

TELE
PUEBLO

"Encuentros con las letras"



Intervendrá en
"Aplauso"
y "Retrato
en vivo"

**LORENZO
SANTAMARIA,
DOBLETE**



LORENZO Santamaria está anunciado en el programa del próximo sábado de "Aplauso" y en el "Retrato en vivo" del inminente martes. Pese a las reiteradas denuncias, estos hechos se continúan repitiendo. Es que no se coordinan las actuaciones en el departamento de musicales? Una pena. En el espacio de Urbarri, además de Santamaria, intervendrán Spargo, Mamá, Barón Rojo, Tebeo, The Korgis, Arenas y Cal y Made in Spain.

"Hasta cuando esta descoordinación en los musicales de Prato del Rey?"

LAIN Y TOVAR



BAJO el título "El grupo Esorial", dentro de la serie "Protagonistas y testigos", pasado mañana. Encuentros con las letras ofrecerá sendas entrevistas de Daniel Sueiro con Pedro Lain Entralgo y de Andrés Trapiello con Antonio Tovar. Completará el programa una mesa redonda con Gonzalo Torrente Ballester, José Luis L. Aranguren, Juan Velarde y el propio Pedro Lain.

EN "EL ACTOR Y SUS PERSONAJES"

JOSE BODALO



SEGUNDO programa de "El actor y sus personajes", con la presencia del veterano y admirado José Bodalo. Sus experiencias profesionales se verán ilustradas con secuencias de "El acorazado Valient", de Robert Mallet; "El rey se muere", de Eugene Ionesco; "Miser cordia", de Pérez Galdós; "La oficina", de Alfonso Paso, y "Tío Vania", de Anton Chejov.

Del 4 al 10 de julio de 1981

♦ EL DOMINGO EMPIEZA «ENREDO»

♦ «OBJETIVO»: «ESTAÑO PARA EL GOLPE»

♦ «LA CLAVE»: «VIVIR DEL MAR»

"SABADO CINE"



SOFIA LOREN Y RICHARD BURTON, EN "BREVE ENCUENTRO"



"HOMBRES DE AYER Y DE HOY"

♦ La nueva tanda de programas se inaugurará con Dámaso Alonso



"ROMEO Y JULIETA"

Con Nureyev

y la Fonteyn

1er PROGRAMA

viernes

2o PROGRAMA

Populares



5,50 BLA, BLA, BLA
(Color.)

JOSE J. MARROQUI
(Color.)
Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etcétera.

8,00 TOME LA PALABRA
(Color.)

El correo de los lectores y en el caso de la televisión, la audiencia se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las respuestas de los programadores.

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)

«ACCIDENTES INFANTILES» (I). Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alfredo Muñoz.



SANCHEZ OCANA

En estas fechas, cuando las vacaciones dejan mucho más tiempo libre a los chavales, el programa dedica su tiempo a hacer un repaso a los accidentes más frecuentes y la forma de prevenirlos. Todos los años se producen, por cada 10.000 niños, 2.500 accidentes. Cien tienen que ser ingresados en un hospital, cinco quedarán inválidos y tres fallecerán.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

Programa informativo.

9,45 TENSION
(Color.)

«HECHIZO DIABOLICO».
Interpretes: Jennifer Daniel, Edward de Spuza, Patricia Kneale, Diane Cilento, Iris Russell y Jeremy Longhurst.

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA «LA BLA...» de Toshio Mayuzumi.

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

3,00 CRONICA 3
(Color.)



JESUS HERMIDA

Programa informativo.

4,05 POPEYE
(Color.)

Un nuevo espacio de esta serie.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)

Programa infantil.

TARDE

5,00 CON OCHO BASTA
(Color.)

«UN PADRE LO SABE MEJOR».
Un nuevo episodio de esta serie.

Un importante hombre de negocios, Tony Mansell, acaba de perder a su esposa víctima de una extraña enfermedad, a la que los médicos no encuentran explicación. Impulsado por su ama de llaves recurre a una agencia matrimonial para buscar nueva esposa, escribiendo a tal efecto una carta que dice a su secretaria la joven Liz va a retirar la carta de la bandeja, la misiva ha desaparecido. A las pocas horas, Tony recibe la llamada de una extraña mujer diciéndole que ha recibido su carta y que irá a visitarle el próximo día. Profundamente enamorado, Tony Mansell se casa con Clara, mujer de una extraña belleza. A los pocos días comienza a sentirse presa de una extraña enfermedad. Su fiel secretaria recuerda haber visto esa cara; el rostro de la nueva mujer de su jefe le recordaba un grabado del siglo XVI cuando una vez visitó el Museo de Ciencias Naturales.

11,00 EL ACTOR Y SUS PERSONAJES
(Color.)

«JOSE BODALO».
Realización: Pedro Gil Paradela.



JOSE BODALO
Guión: José María Rincón y Pedro Gil Paradela.

10,05

Sophia Loren y Richard Burton

A comedia de Noel Coward «Breve encuentro», en «Sábado, cine», protagonizada por las estrellas Sophia Loren y Richard Burton. Pueden establecer comparaciones con la otra versión cinematográfica, interpretada, en 1945, por Trevor Howard y Cecilia Johnson.

10,05 SABADO, CINE
(Color.)

«BREVE ENCUENTRO» (1973).



SOFIA LOREN

Dirección: Alan Bridges.
Guión: John Bowen.
Interpretes: Sofia Loren, Richard Burton, Jack Hedley y Rosemary Leach.

Una mujer y un hombre, ambos de edad madura, se conocen accidentalmente. Los dos están casados y en ninguno de ellos, sobre todo en la mujer, parece existir motivo para plantearse la ruptura matrimonial. Sin embargo, se sienten atraídos mutuamente y tras varios encuentros surgen el amor. Finalmente, se resignan a separarse de forma definitiva, renunciando a un amor imposible.

11,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

ZARZUELA: «LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT», de Ramos Carrión y Fernández Caballero.

Dolores Cava, Mary Carmen Ramírez, Luis Villarejo, Joaquín Porcillo.

Coro Cantores de Madrid.
Gran Orquesta Sinfónica.
Director: Benito Lauret.

2,58 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,00 FINALES DEL TORNEO DE TENIS DE WIMBLEDON
(Color.)

7,30 TOME LA PALABRA
(Color.)

Dirección: Alfonso Díez.
Realización: Elías Andrés.

El correo de los lectores y en el caso de la televisión, la audiencia se explica en directo. Los telespectadores podrán recibir las respuestas de los programadores.

8,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

Dirección: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas.
«Encuentros con las letras» dedica hoy su tiempo a la serie «Protagonistas y testigos» con entrevistas a Antonio Tovar y Pedro Lain Entralgo.

Completa el espacio una mesa redonda sobre «El grupo Escorial».

9,15 REVISTA DE CINE
(Color.)

Dirección: Alfonso Eduardo Pérez Orozco.

Realización: Miguel Iniesta Cabezon.

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,15 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
(Color.)

Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realización: Eladio Royán.
Presentación: José Antonio Silva.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo



2o PROGRAMA



MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-Música Ibérica: Monodia de los siglos XII y XIII.
-Interpretes: Estudio de la Música de Munich.

10,03 HABLAMOS

(Color.)
Dirección: Sabino Arriáez.

10,30 SANTA MISA

(Color.)

Retransmisión en directo de la santa misa que con motivo de la Jornada de Clausura del IV Centenario de Santa Teresa se celebrará en la Iglesia de Santo Tomás de la ciudad de Avila.

12,00 GENTE JOVEN

(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: Eugenio García Tolédano.
Presentadores: Jesús Villarino y Mercedes Rodriguez.

Dirección de orquesta: Maestro Borrino.
Concursantes:
- Canción española: Isabel Amella (Sevilla).
- Canción ligera: Anabel (La Coruña).
- Variedades: Carlos Fernandez (Madrid).
- Conjunto instrumental: Guadaira (Murcia).
- Bailes regionales: Aires de Asturias (Gijón).
Artistas invitados: Hermaños Anoz (Pamplona).

SOPRANISTA

1,00 TIEMPO Y MARCA

(Color.)
Desde Vic (Gerona), transmisión en directo de la final de la Copa del Rey de hockey sobre patines.

2,30 TIVO

(Color.)

3,00 NOTICIAS

(Color.)
TOM SAWYER

(Color.)
-AQUÍ HAY ORO.

● Jugando en un arroyo, Tom y Huck encuentran una piedra con un poco de oro triturado. El padre de Ben confirma la noticia y todos corren a buscar más. Entre la arena descubren polvo de oro y la noticia corre por el pueblo como un reguero de pólvora.

4,00 LA CASA DE LA PRADERA

(Color.)

-EN BUSCA DE UN HOGAR- (III).
Dirección: Michael Landon.
Guión: Don Balluck.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Matthew Laborteaux, Melissa Gilbert, Len Wrayland, Barbara Tarbuck, Jason Bateman y Missy Francis.

● Charles y Caroline Ingalls son felices, pues al fin han conseguido que James y Cassandra sean adoptados por un matrimonio local. Lo que no saben los Ingalls es las condiciones en que viven los niños ni si estos están de acuerdo con su nueva familia.

TARDE

4,50 NATACION

(Color.)



Desde Chiasso (Suiza), resumen del Torno 8 Nacionales de Natación.

ATLETISMO

(Color.)
Copa de Europa.

Retransmisión desde Varsovia de las semifinales de la Copa de Europa de Atletismo.
Comentarios: Gregorio Parra.

6,00 EXTERIOR DIA

(Color.)

Dirección: Julio Herrero.
Realización: Miguel Fortuny.
Presentación: Olga Viza.
Programa musical grabado en exteriores naturales.

6,35 NOMBRES DE AYER Y DE HOY

(Color.)

-DAMASO ALONSO.
Dirección: Mario Antolín.



DAMASO ALONSO

Realización: Carlos Jiménez Bescós.

Guión: Mario Antolín.
Primer programa de la segunda parte, que, como la primera, pretende un acercamiento a figuras de nuestras letras y nuestras artes.

Dámaso Alonso, miembro de la generación del 27, siguió viviendo en España después de 1898. Había participado íntimamente en todas las actividades poéticas de la generación del 27, pero sobre todo en calidad de erudito y crítico. En 1944 publicó un libro históricamente im-

portante, «Hijos de la Ira», un libro de poesía en el que se expresa con versos libres, largos y desordenados y con un vocabulario de violencia y fealdad. Actualmente es presidente de la Real Academia de la Lengua Española.

7,00 LA DANZA

(Color.)

-ROMEO Y JULIETA (II).
Asesoría: Ana Lázaro.
Durante el trimestre de verano se ofrecerá una selección de programas del espectáculo «La danza», emitidos anteriormente en la Segunda Cadena.

Encabeza la selección el ballet de Kenneth Mac Millan sobre música de Serge Prokofiev «Romeo y Julieta». Este ballet, magistralmente interpretado por Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev y el Royal Ballet de Londres, se emitirá en tres partes debido a su larga duración. El episodio de hoy da comienzo en el mercado donde se inicia la rifa entre los Capuleto y los Montesco y finaliza con la escena del baile.

7,40 LOS NUEVOS VENGADORES

(Color.)

-BASE AVANZADA.
Dirección: Don Thompson.
Interpretes: Patrick Mac Nee, Joanna Lumley, Gareth Hunt y Jack Creley.

8,30 VAMOS A VER

(Color.)

Dirección: Jesús López Navarro.
Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández.
Realizador: Emilio Trapas.
Presentadores: Marisa Medina, Julio César Fernández e Isabel Borondo.

NOCHE

9,00 NOTICIAS

(Color.)

9,20 DEPORTIVO

(Color.)

Un programa de la redacción de deportes de los Servicios Informativos.

8,25

“EL PASTOREO”

● A buena línea de «Vir cada día», sin duda, estará presente hoy al ofrecernos el tema del pastoreo, en una primera entrega. En este año 1981, la época de cambio de pastos, que no tiene fecha fija, ha tenido lugar en la primera decena de junio.

Guión: Fernando G. Tola y Pedro Gil Paradedla.
Presentación: Carmen Maura e invitados.

Programa espectacular, presentado por Carmen Maura, en el que se alternan entrevistas y canciones, la novedad del mismo consiste en que no sólo los entrevistados serán «invitados», sino también los entrevistadores.

10,50 TAURO-MAQUIA

(Color.)

-MEXICO DE LOS ORIGENES.
Dirección: Joaquín J. Gordillo.

Realización: Juan Medavilla.
Guión: Eduardo Delgado.
Música: Rafael Beltrán.
Los toros y la fiesta, como consecuencia, llegan a México de la mano de los conquistadores. Este programa relata los primeros tiempos de un río que, procedente de España, México recibe primero y asume después.

11,45 AL CIERRE

(Color.)

Programa informativo.

12,00 DESPEDIDA

(Color.)

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FLAMENCO: LA PAQUERA DE JEREZ.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,45 NOTICIAS-2

(Color.)

8,00 EL REINO ANIMAL EN CRISIS

(Color.)

-CAZADORES FURTIVOS.
Los cazadores furtivos son tan peligrosos para los animales como las plagas o los depredadores. Y lo grave es que los cazadores furtivos son hombres.

8,25 II GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO

(Color.)
-MISION: DOBLE ATAQUE-.

● Una división ha de bombardear la fábrica Messerschmidt en Regensburg. Su táctica produce un tercio de todos los cazas alemanes, el otro de los objetivos es la fábrica de cojines de bolas en Schweinfurt. Para cumplir estos objetivos era preciso atravesar los 1.600 kilómetros de defensa antiaérea y enfrentarse a la Luftwaffe, era una misión casi imposible. Este fue el objetivo marcado por el título «Misión doble ataque».

8,50 ZARABANDA (REVISTA DE ESPECTACULOS)

(Color.)

Dirección: Camino Gorda.
Realización: Antonio Castro.

9,45 BENNY HILL

(Color.)

10,15 MUSICAL EXPRESS AMIGOS

(Color.)

Dirección: Angel Casas.
Realización: Manuel Esteben.
Guión: Ana Cortadas y Jordi Tardá.
Presentación: Angel Casas.
El programa de hoy está dedicado a Mike Oldfield, con: Paddy Maloney y Diego Cortés.

11,15 POLIDEPORTIVO

(Color.)

11,45 NOTICIAS-2

(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

JULIE CHRISTIE?

ACIO Julie Christie, el 14 de abril de 1941, en Assam (India), lugar donde su padre tenía una plantación de café, y allí se crió hasta los ocho años. A esa



edad hablaba el hindú mejor que en inglés, por lo que sus padres la enviaron a un colegio de monjas en Sussex (Inglaterra) para que lo aprendiese. Estuvo en aquel colegio hasta los dieciséis años, en que las monjas la echaron porque, según dijeron, contaba chistes verdes. Más tarde la enviaron a aprender el francés a Tarbes (Francia), fue entonces cuando descubrió sus grandes deseos de hacerse actriz. Se trasladó directamente a Londres para estudiar Arte Dramático y Declamación. Trabajó en el teatro en pequeños papeles sin importancia, pero que le iban formando poco a poco en el arte de la interpretación.

Iba a menudo por los estudios de rodaje buscando trabajo, y un buen día llegó a su primera película, «Ladrones anónimos», inmediatamente hizo un corto papel en una segunda, y rápidamente ocurrió lo inesperado: tuvo que sustituir a una actriz para hacer un corto papel en el filme «Billy Liar». El papel era muy interesante, y Julie supo dar a su personaje un sello muy personal, demostrando sus buenas cualidades de actriz. La película fue presentada en el Festival de Venecia 1963, donde se alabó su interpretación. Después de esto se fue, en su gesto de humildad, a la Birmingham Repertory Company, con un sueldo irrisorio. Más tarde ingresó en la Royal Shakespeare Company, con la que hizo una «tournee» por Francia y Estados Unidos. A su regreso le llegó la fama a escala mundial, con la película «Doctor Zhivago»: los críticos de Nueva York le concedieron el título de la mejor actriz cinematográfica de 1965 y durante ese año y el siguiente, todos coincidieron en declararla como «la mujer del año».

En 1966 recibió el Oscar por su interpretación en «Darling», de John Schlesinger. Sus principales películas, aparte de las ya mencionadas anteriormente, son: «El señorador rebelde», «Fahrenheit 451», «Los del mundanal ruido», «Petulia», «Buscando a Gregory», «El mensajero», «Shampoo» y «El cielo puede esperar».

1

PROGRAMA

SORREMESES

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
TETE MONTOLIU.
«Blues for Nuria» y «Tranquilloy».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Programa informativo.

4,05 EL BOSQUE DE BRENDON
(Color.)
«ESCONDIDOS».

● Robin y John encuentran su refugio en el interior de un tronco de una enorme y vieja encina, cerca de un arroyo. Robin se encarga de suministrar comida a su existencia con la ayuda de una vieja carabina. Por su parte, la tía Ellen busca la ayuda del sargento Bunting para que encuentre a los chicos, mientras que Angela, la joven hija del doctor, explica a Harold que sus hermanos están viviendo en el bosque como Robin Hood.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

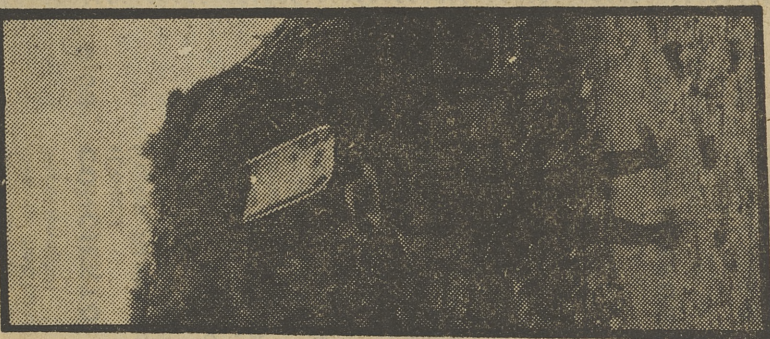
4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)
Programa infantil.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

En la consulta del doctor Riaza, el hombre de «Música, maestro» desembucha sus traumas. Sueña en voz alta y piensa en ella: María, María del Mar Mediterráneo. El mar y una ola que rompe en la garganta de María. Una música contagiosa en el escenario de la Sala Escalete de Valencia, que un nostálgico admirador convirtió en un improvisado jardín cerrado. Desde allí María nos ofreció un recital memorable, acompañada por Lauro Rosas y Javier Mas.

De la «nova canço» a la actual recuperación de los poetas y del folclore de sus islas mallorquinas: más de quince años de María del Mar Bonet. Esta noche en «Música, maestro».

8,25 VIVIR CADA DIA
(Color.)
«EL PASTOREO: LOS TRASHUMANTES» (I).



Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«CANCIONES», de Eduardo Toldrà.
Montserrat Caballé y Orquesta de Cámara.
Director: Rafael Ferrer.

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,05 EL CIRCO DE TVE
(Color.)
Autores e intérpretes: Gabby, Miliki, Fofito y Miliki.
Realización: Juan Villacusa.

Hoy aparecen en el circo de TVE el Doctor Loco, los gimnastas Manducos, las bicicletas de Los Biasiani y la aventura de los payasos titulada «Un traumatólogo traumatizado».

8,00 MUSICA, MAESTRO
«MARIA DEL MAR MEDITERRANEO».



CARLOS TENA
Dirección: Carlos Tena.
Realización: Teófilo Merchán.

jueves



2

PROGRAMA

7,40 NUEVO ACOMODO PARA «LOS NUEVOS VENGADORES»

Los seguidores de «Los nuevos vengadores» deben saber que a partir de hoy los episodios de esta serie británica se ofrecen en este día. No se pierdan las andanzas de Steed y sus compañeros, que en el capítulo de esta tarde transcurren en Canadá.

10,05 REVISTA DE TOROS

(Color.)
Dirección: Marián Romero.
Subdirección: Manuel F. Molés.
Programa de información taurina.

10,35 TERTULIA CON...

(Color.)
Dirección: Javier Vázquez.
Realización: Vicente Alcobendas.
Presentación: Fernando Fernández Gómez.
Un hombre popular, Fernando Fernández Gómez, recibe en su casa, a tomar unas copas, a una serie de personas y habla con ellas de todo un poco.

11,35 ENREDO

(Color.)
Episodio núm. 1.
Dirección: Jay Sandrich.
Guión: Susan Harris.
Intérpretes: Katherine Helmond, Robert Mandan, Jennifer Salt, Robert Guillaume, Diana Canova, Cathryn Damon, Jimmy Baio y Richard Mulligan.

● Los Campbells y los Tate son dos familias de distinto nivel económico y social, unidos por el matrimonio de dos hermanas, Jessica y Mary, pero con un lugar común: su increíble desorden familiar y una inveterada flaqueza por todo lo que caracteriza la debilidad humana y que determina una composición peculiar en ambos hogares.

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,30 EL INCREIBLE HULK
(Color.)

● Alicia en la discoteca. Durante su trabajo en una discoteca, David Banner observa con visible inquietud las evoluciones de una joven bailarina, que al parecer tiene dificultades debido a la ingestión de bebidas alcohólicas.

4,20 MAS ALLA
(Color.)

4,45 LOU GRANT
(Color.)

● «CONFLICTO». La señora Pynchon encarga personalmente a Joe Rossi que investigue las posibles relaciones que pueden tener los redactores de «La Tribuna» con gente perteneciente al mundo de la política, deporte, finanzas, etc., y lo publique en una columna al lado justo del editorial.

5,40 EL TESTIGO
(Color.)

6,30 BALLET

● «Reflejos de la danza». «REFLEJOS DE LA DANZA». Se muestran algunos aspectos de la historia y actividad del teatro Kirov de Leningrado.

7,40 LARGOMETRAJE

(Color.)
«ADAN TAMBIEN TENIA SU MANZANA» (1963).
Dirección: David Swift.

Intérpretes: Jack Lemmon, Dean Jones, Paul Lynde, Carol Lynley, Eddie Adams y Robert Lansing.

● Los apartamentos «Centaurio» son un conjunto de lujosas viviendas cuyo propietario, Hogan, las alquila a precios increíblesmente bajos. Pero con la particularidad de que todos los inquilinos son chicas jóvenes y guapas. Hogan, solterón empedernido, utiliza sus apartamentos como «caldo de cultivo» para sus conquistas amorosas.

9,25 FUTBOL

(Color.)
CHILE-ESPAÑA.
Pendiente de la definitiva confirmación.

11,25 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

● El sábado, dos películas que pueden interesar a la audiencia: «El abuelo de la criatura», con Stan Laurel y Oliver Hardy, en «Primera sesión», y «Breve encuentro», con Sofia Loren y Richard Burton, en «Sábado, cine».

● El domingo, en «Nombres de ayer y de hoy», que vuelve a la programación, estará Dámaso Alonso; en «La danza», que asimismo retorna en este día, «Romeo y Julieta», con Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev; por su parte, «Tertulia con...» pasa a las 22,35 y comienza «Enredo» a continuación.

● Del lunes se podría llamar la atención sobre el concurso «Lápiz y papel» y el episodio «Consuelo y desesperanza», de la serie «Will Shakespeare».

● En cuanto al martes, en «Un mundo para ellos» estará el tema «Las drogas de hoy: el alcohol». En «Dallas», el capítulo titulado «Lecciones».

● La serie juvenil «Grizzly Adams» ofrecerá el episodio «El hombre volador». Una novedad, este miércoles, es el inicio de la nueva serie «Orificio de noche», nada cuerdos. Y en «Sesión de noche», nada menos, una película de John Ford, «El hombre que mató a Liberty Valance».

● Llegamos al jueves. En «Música, maestro» «Maria del mar Mediterráneo»; en «Vivir cada día», «El pastoreo» (I). Por su parte, «Laurita» emitirá el episodio titulado «El indio grande».

● «La bolsa y la vida», el viernes, nos traerá el tema de «La oferta turística». «Más vale prevenir», por su parte, nos ofrecerá el primer programa dedicado a los accidentes infantiles. En «Tensión», un extraño y misterioso caso titulado «He-chizo diabólico». Por último, en «El actor y sus personajes» estará el veterano José Bodalo.

● Por lo que respecta a la Segunda Cadena, en «Encuentros con las Letras» aparecerá Antonio Tovar y Pedro Lain; el domingo se anuncia, a falta de la definitiva confirmación, el partido de fútbol Chile-España; el ciclo Katharine Hepburn ofrecerá «Museo marítimo del Cantábrico»; en «Retrato en vivo» aparecerá Julián Sarmiento; «Concierto» ofrecerá la «Novena», de Beethoven; habrá que prestar atención a «Zarabanda», nueva revista de espectáculos; en «Musical Express Amigos» estará Mike Oldfield, y «La clave» tratará sobre «Vivir en el mar».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
LOS CALCHAQUIS.
«Lejos de mi tierra», «Bailado triple», «Alambrado de púas», «Imágenes argentinas» y «Geografía norteña».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

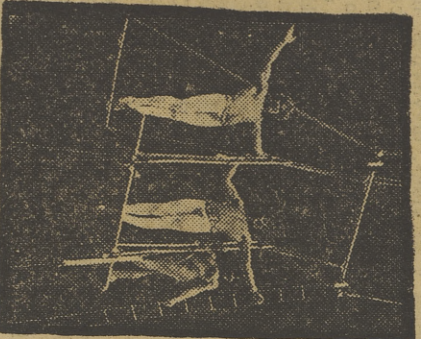
(Color.)
Desde Madrid: «Informativo 1».
Desde Barcelona: «Crónicas».
Desde Santiago de Compostela: «Panorama de Galicia».
Desde Valencia: «Altana».
Desde Bilbao: «Tele-Norte».
Desde Oviedo: «Panorama regional».
Desde Sevilla: «Tele-Sur».
Desde Zaragoza: «Meditano».
Desde Madrid: «Informativo balear».
De 14,15 a 14,30: Desde Murcia: «Tele-Murcia». Espacio semanal de ambiente y temática regional.

3,00 CRONICA 3

(Color.)
Dirección: Jesús Hermida. Espacio informativo.

4,05 CIRCO

(Color.)



5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

THE EVERLY BROTHERS.
«Watching it go», «Paradies», «Somebody nobody knows» y «Good hearted woman».

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE

4,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)
Realización: Hernando Calleja y Luis Ligero.

Guión general: Eduardo Delgado.

Presentación: Oscar Vidal y el Taller de María Galleta.

Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.

Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la proscripción, los cuentos, la música..., etc., presentados con humor y ritmo por figuras populares. Esta semana presenta el programa Oscar Vidal y el Taller de María Galleta, y la canción de todos los días es la de «Los abuelos».

Entre otras cosas, el lunes contamos la historia de un árbol; el martes, «Simón y el dinosaurio»; el miércoles cantamos de nuevo «La cojita»; el jueves, Oscar cuenta un cuento, y el viernes, como os habíamos prometido, un resumen de lo mejor de la semana.

7,35 INFORMACION JUVENIL

(Color.)

Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Francisco Colombo y Pablo González. Programa informativo destinado al público juvenil de doce años en adelante.

8,00 MANO A MANO

(Color.)

Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Mauricio Rico. Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico, arbitrados por un moderador.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)

Espacio informativo.

9,45 LAPIZ Y PAPEL

(Color.)

Dirección y realización: Fernando Navarrete. Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio.

JOHN FORD

9,45

El que se ofrece una película de John Ford, «El hombre que mató a Liberty Valance», siempre resulta de agradecer. No debe olvidarse que Ford, en sus trabajos épicos, fue el gran continuador del cine de Thomas Ince. La cita es «Sesión de noche».



JOHN WAYNE

FERNANDO NAVARRETE

Presentadores: Ángel Quesada y Pepe Carabias. Concurso basado en el sistema de eliminaciones sucesivas de los concursantes iniciales, quedando al final un ganador, que obtiene un premio en metálico y participa la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo en el cual participan todos los españoles, mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

10,50 WILL SHAKESPEARE

(Color.)

«CONSUELO Y DESSESPELANZA».

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«CANCIONES», de Angel Barrios.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,45 NOTICIAS-2

(Color.)

8,00 EL CASTILLO DE CLOPPA

(Color.)

«ERA UN REGALO».

El barón prepara un inmenso elefante de madera, que ofrece como regalo a la reina. Pero, en realidad, no se trata de un obsequio, sino de un artefacto donde se encuentran escondidos el barón y sus hombres.

8,15 AUBREY

(Color.)

8,30 ENTRE DOS LUCES

(Color.)

Dirección: Raul del Pozo.

Realización: Rafael Alcázar. Una historia de interés humano más la habitual sección «Cronica impermiente».

9,00 CONCIERTO

(Color.)

Guión: Ramón Barce. Presentación: Ramón Barce y Malte Guerra.

«Sinfonía número 9 en re menor coral», Op. 125, de Beethoven. En interpretación de la Orquesta Sinfónica y coro de la RTVE. Solistas: Mariane Seibel (soprano), Coral Wyatt (contralto), Lajos Kozma (tenor), Karlheinz Ströck (bajo).

Dirección de coro: Pedro Pirlano. Director: Igor Markevitch. Este concierto ofrece un doble interés, el de estar dirigido por el director fundador y honorario de la Orquesta Sinfónica de la RTVE y el de la revisión que de la Novena Sinfonía de Beethoven ha hecho el propio Markevitch, que resalta escrupulosamente la versión del compositor.

11,15 POLIDEPORTIVO

(Color.)

11,45 NOTICIAS-2

(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CINE

«EL ABUELO DE LA CRIATURA»

0 TRA vez los inefables Stan Laurel y Oliver Hardy en «Primera sesión». El abuelo de la criatura («Pack up your troubles», 1932) ofrece diversión asegurada a los seguidores de las constantes del gordo y el flaco. Previamente se ofrecerá un «corto» de ambos intérpretes titulado «Olivar Octavo».

«BREVE ENCUENTRO»

EXISTE otra versión cinematográfica de esta comedia de Noel Coward. Es la que hizo David Lean en 1945 con Trevor Howard y Celia Johnson en los principales papeles. La que ofrecerá «Sábado, cine» data de 1974, y tiene como principales intérpretes a Sofia Loren y a Richard Burton. Película romántica que en la primera versión alcanza momentos antológicos, bien subrayados con la música de Rachmaninoff. Cabe añadir que la que vemos, dirigida por Allan Bridges, resulta de inferior calidad. Título original: «Brief encounter».

«ADAN TAMBIEN TENIA SU MANZANA»

ELME anunciado anteriormente, que destaca especialmente por la presencia de Jack Lemmon. En tono de vodevil, en algún momento se pretende cuestionar ambientemente la forma de vida norteamericana. Se encuentra basada en una comedia de Lawrence Roman, y la crítica, en su día, apuntó que el exceso de diálogos lastimaba el ritmo del filme. Título original: «Under the yam-yum tree», 1969.

«SANGRE GITANA»

UN cuento del eficaz James M. Barry sirvió de inspiración a esta película correspondiente al ciclo dedicado a Katharine Hepburn. El encanto de esta actriz confiere una particular atracción a los filmes en que interviene, y éste, titulado originalmente «The little minister», 1934, también la posee. En el reparto figura Donald Crisp.

«EL HOMBRE QUE MATO A LIBERTAD VALANCE»

JOHN FORD había dicho: «Soy irlandés de origen, pero de cultura western. Lo que me interesa es el folklore del Oeste, mostrar lo real, casi documental...». Esta película responde a estos principios y también a su cine sobre el grupo humano acosado por la muerte o por inquietantes peligros. Centó con un reparto de excepción: James Stewart, John Wayne y Lee Remick.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

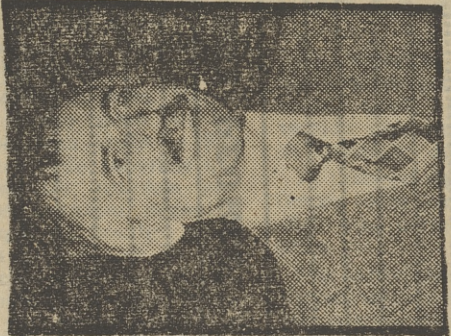
2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
PAUL MAURIAT.

«San Francisco», «El mundo que conocimos», «La banda» y «Vivir para vivir».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)



PAUL MAURIAT

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

3,00 CRONICA 3

(Color.)

Programa informativo.



ROSA MARIA MATEO

4,05 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO

(Color.)

«EL INVIERNO DE LA BRUJA».

Interprete: Hermione Gingold.

● Nick y su madre deciden alquilar una casa deshabitada sobre la que circulan las más extrañas historias de brujas. La bruja existe, pero Nick logra entablar con ella buenas relaciones, llegando a utilizar sus poderes mágicos para insular un próspero negocio.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)

Programa infantil.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MASSIEL.



MASSIEL

«Rosas en el mar», «Di que no», «Hasta mañana», «Aleluya número 1» y «Deja la flor».

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

7,05 GRIZZLY ADAMS

(Color.)

«EL HOMBRE VOLADOR».

Interpretes: Dan Haggerty, Denver Pyle y Don Shanks.



● El viejo Jack encuentra en plena montaña a un hombre que lleva a lomos de un burro un extraño aparato. Jack cree que es una gigantesca trampa para cazar osos y corre a la cabaña de Adams para prevenirle.

8,00 OFICIO PARA EL RECUERDO

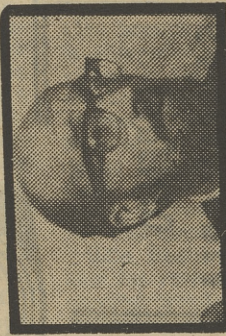
(Color.)

Nueva serie de TVE, dirigida por Arturo Luna Erceño, cuya temática se centra en aquellos oficios que por razones del progreso tienden a desaparecer.

8,30 ¿UN MUNDO FELIZ?

(Color.)

«BALMIS» (III).
Dirección: Felipe Mellizo.
Realización: Javier Díaz



FELIPE MELLIZO

Moro.
Francisco Javier Balmis, médico y cirujano español. Nació en Alicante en 1753 y murió sesenta y seis años más tarde. Estuvo al servicio de la Corte y en 1803 fue enviado al frente de una numerosa comisión científica, recorriendo Canarias, Cuba, Puerto Rico, Venezuela y Filipinas. Su misión fue la de propagar la vacuna contra la viruela. En sus viajes realizó estudios acerca de la flora medicinal de América y China. A su regreso, en 1816, depositó en el Museo de Historia Natural de Madrid un álbum de dibujos que contenía las especies más notables de sus trabajos e investigaciones. Se le debe un opusculo sobre las propiedades antisifilíticas de la pita y la begonia.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
Programa informativo.

9,45 SESION DE NOCHE

(Color.)

«EL HOMBRE QUE MATO A LIBERTY VALANCE» (1962).

Dirección: John Ford.

Guión: James W. Bellah.
Interpretes: James Stewart, John Wayne, Lee Marvin, Vera Miles, Edmund O'Brien y Andy Devine.

● El joven abogado Ramon Stoddard es asaltado por el bandido Liberty Valance y sus hombres cuando se dirige a Shinbone, pequeña localidad

8,35

CORTOMETRAJE: «TANTRA»

Quienes gustan de los cortometrajes, hoy, por el UHF, prevén la película del ciclo Katharine Hepburn, podrán ver «Tantra», de Juan García Atienza, sobre los capiteles de las iglesias románicas del valle del Liébana y Alto Campoo, con figurillas eróticas.

Dirección: Mark Cullingham.

Interpretes: Tim Curry, Moray Watson, Janet Spencer-Turner, Throley Walters y Nicholas Clay.

● Will sigue disfrutando una existencia cómoda bajo la protección del conde de Southampton, que se ha convertido en su patrón y que espera ser immortalizado en sus versos. Sigue escribiendo para los comediantes y pronto se incorpora a la compañía como intérprete. Hal, el conde, celoso de su compañero-poeta, llega a la desesperación cuando sorprende a Will hablando con un joven. Determinado a conocer la identidad, le sigue e intenta entablar conversación, pero es rechazado por Nicholas, el personaje que le acompaña, en la creencia de que Hal es uno más de los comediantes. No cede en sus pesadillas, y su empeño se ve recompensado cuando ve entrar a un joven y más tarde a Will.

11,45 AL CIERRE

(Color.)

Director: Joaquín Arozamena.
Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día.

12,00 DESPEDIDA

(Color.)

2º PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«ECOS DE GALICIA», de Rodrigo A. de Santiago.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,45 NOTICIAS-2

(Color.)

8,00 AVENTURAS DEL SUPER-RATON

(Color.)

«SUPERRATON CONTRA LOS HALCONES».

● Mamá y papá conejos reciben a la cigüeña cargada de conejitos. Pero los malignos halcones quieren apoderarse de los bebés.

8,35 CORTOMETRAJE

(Color.)

TANTRA».

Dirección: Juan García Atienza.

8,50 CINE CLUB

CICLO: KATHARINE HEPBURN

«SANGRE GITANA» (1934).
Dirección: Richard Wallace.
Interpretes: Katharine Hepburn, Donald Crisp y John Beal.

● Un humilde clérigo, destinado a una pequeña parroquia en Escocia, entra en contacto con el profundo drama de la vida en esa región, y conoce a una muchacha de la que se enamora.

10,45 HORIZONTES

(Color.)

«MUSEO MARITIMO DEL CANTABRICO».

Dirección: José Angel Cortés Lahera.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Presentación: Marisa Naranjo.
Hace escasamente dos meses se ha inaugurado en Santander el Museo Científico del Cantábrico.

Este museo cuenta con la colección legada a la ciudad por el insigne científico Augusto González de Linares.

El museo consta de tres plantas y en la inferior se encuentra una colección de biología marítima de las más interesantes que hoy se pueden admirar.

También se puede ver el esqueleto de una ballena de 24 metros de longitud ejemplar impresionante que quizá sea la pieza más valiosa del citado museo. Los dirigentes del mismo quieren hacer de este museo un instrumento vivo a incorporar en los programas didácticos de los centros de enseñanza.

11,15 POLIDEPORTIVO

(Color.)

11,45 NOTICIAS-2

(Color.)

«DISCREPO DE...»

DISCREPO de la carta de doña Carmen González en torno a «Esta noche...». No deseo rasgarle las vestiduras, sobre todo porque la ropa está carísima, pero diría a esta lectora que, en el programa de la señorita Maura, se han dicho muchas bestialidades y bien está que ahora traten de refrenarlas. No sé si sería mejor que suprimieran el espacio... ISABEL ALONSO (Madrid).

«COMPLETAMENTE DE ACUERDO»

EXISTE mucha hipocresía en la sociedad española, tal vez por una mala educación recibida. Por eso, como se decía en una carta de «Tele-PUEBLO», más le valdría a la gente dejar en paz a «Esta noche...», que es un programa generalmente divertido y entretenido, que pasarse los jueves esperando a ver si alguien dice un taca para escribir corriendo a los periódicos a quejarse. ¿La gente no tendrá otra cosa mejor que hacer? FERNANDO GARCIA ORTIZ (Cuenca).

«SIEMPRE IGUAL...»

COMO decía aquel latiguillo, en los musicales siempre estamos igual. Resulta que en «Aplauso» sale un señor o una señora, pues bien, inmediatamente, en «300 millones» o en «Exterior día» salen los mismos, como si no hubiera otros cantantes. Uno no sabe si es falta de imaginación o si todo ello es por los intereses de quienes controlan el rollo de la música en España. JESUS COCA FERNANDEZ (Zamora).

«ESTA BIEN EN LA SEGUNDA CADENA»

La Ópera está bien en la Segunda Cadena. Lo dice un telespectador ecuménico, al menos yo así me considero, que trata de ver la programación no como uno quisiera, sino teniendo en cuenta los intereses generales. Y digo que está bien en la Segunda Cadena porque aquí, en España, no existe afición, a nivel de masa, hacia ese soberbio espectáculo. LUISA DE PABLO (Zaragoza).

CONTRA «TEATRO BREVE»

HE leído algunas cartas contra «Teatro breve», ese espacio que resulta inaguantable. Menos mal que ya lo quitan y con ello nos harán un favor a todos los que lo hemos aguantado en más de una ocasión. Está bien eso de «¡Apague el televisor!», pero tampoco se justifican los malos programas con esa frase. LUZ CAMPILLO (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

1er PROGRAMA

morales

2o PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Paco Ibáñez.



PACO IBÁÑEZ

•Canción del jinete*, «El lagarto está llorando», «Romance de la luna», «Casida de las palomas oscuras» y «La señorita del abanico».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

3,00 CRONICA 3

(Color.)

Espacio informativo.

4,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)



•KEYOP LO HACE TODO.

•Mientras Comando-G intenta descubrir u n a bomba que amenaza con destruir a toda la Confederación Interplanetaria, Keyop deberá combatir contra todas las fuerzas de Spectra para salvarlos.

4,30 EL LIBRO GORDU DE PETETE

(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

•Obertura de Tannhauser y preludio de Lohengrin» (Wagner).



IGOR MARKEVITCH

Orquesta de Conciertos de Lamoureux.
Director: Igor Markevitch.

7,00 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

(Color.)
7,05 UN MUNDO PARA ELLOS

(Color.)

•LAS DROGAS DE HOY. EL ALCOHOL.

Dirección y guión: Santiago Vázquez.

Realización: Jesús Yagüe. Presentadores: Adela Cantalapiedra y Santiago Vázquez.

Asesores: Doctor Mellado, Luis Salazar.



SANTIAGO VÁZQUEZ

Cada año mueren en España miles de personas debido a esta «droga perniciosa». Pero no solamente el alcohol hace estragos en los adultos; los niños y los jóvenes, según señalan diversas encuestas, son inducidos a beber alcohol desde las primeras etapas de sus vidas. Accidentes de tráfico, cirrosis hepática, delitos, horas de trabajo perdidas, son algunas de las consecuencias del alcoholismo.

8,00 OBJETIVO

(Color.)

•STANO PARA EL GOLPE.

Dirección: Luis Pancorbo. Realización: José Luis Hernández.

9,00 TELEDIARIO

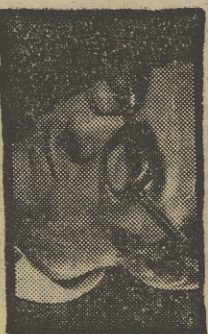
(Color.)

Espacio informativo.

NOCHE

9,45 300 MILLONES

(Color.)



PEREZ PUIG

Dirección: Gustavo Pérez Puig.

Realización: Pedro Amalio López.

Presenta: Pepe Domingo Castaño.

10,50 DALLAS

(Color.)

•LECCIONES.

Dirección: Irving Moore.



VICTORIA PRINCIPAL

Guion: Virginia Aldridge. Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton y Linda Grey.

8,30

LORENZO

SANTAMARIA

•EN «Retrato en vivo», Lorenzo Santamaría interpretará «Loco», «Quise ser una estrella del "rock"», «Tú y yo», «Un beso carnavalesco», «Counes des camp» y «Me voy sin tí». Lorenzo hablará asimismo con Miguel de los Santos.

• Pamela, que ha conseguido un cierto ascenso en la señora Ewing, no cesa de tener dificultades con el capataz del rancho y especialmente con Lucy, nieta de Jock, niña rebelde y discolor, capaz de todas las fechorías, pero compenetrada en la condescendencia de sus abuelos. La mujer de Bobby, que se considera una Ewing, decide poner coto a sus andanzas y particularmente inculcitra a que siga con regularidad sus clases. Sus desvelos se ven «compensados» con una nueva fechoría de la joven, que pone en entredicho el honor de Pamela.

11,45 AL CIERRE

(Color.)

Programa informativo.



JOAQUIN AROZAMENA

12,00 DESPEDIDA

(Color.)

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

•FOLKLORE: CACERES.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,45 NOTICIAS-2

(Color.)

8,00 LOS CHICOS DEL 47-A

(Color.)

•EL NUEVO VECINO.

• Los chicos del 47-A no caben en sí de gozo ante la marcha de su vecina la señora Barry, quien les ha hecho la vida imposible debido a su intransigencia ante el menor ruido que hicieran los jóvenes. Esperan por tanto con grandes esperanzas la llegada del nuevo inquilino y, mientras, se desfogon dando rienda suelta a todos sus deseos tanto tiempo reprimidos.

8,30 RETRATO EN VIVO

(Color.)

LORENZO SANTAMARIA.

Dirección: Miguel de los Santos.

Realización: José Manuel Castillejo.

9,30 ARRIBA, ABAJO

(Color.)

•LO QUE DIOS HA UNIDO.

• Elizabeth llega sola a casa de sus padres para pasar las Navidades, mientras Lawrence permanece solo y dolido en su casa, con la compañía de una botella de champán. La joven termina por confesar a sus padres que ha decidido separarse de su marido. Los Bellamy llaman al abogado de la familia quien después de una hábil y delicada entrevista con Elizabeth comprende que no habrá grandes dificultades en la anulación bastándose en la impotencia de Lawrence. A este se le ofrece una importante suma de dinero y un billete para un vapor. Posteriormente el ginecólogo examina a Elizabeth y confirma su embarazo.

10,20 CONCIERTO DE ROCK

(Color.)

10,30 ANIMACION

(Color.)

10,45 FLAMENCO

(Color.)

Realización: Fernando García Tola.

11,15 POLIDEPORTIVO

(Color.)

11,45 NOTICIAS-2

(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega salvar este cupón.

Tel.—PUEBLO Huertas 73 Madrid-14

Remite a

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER

Maqueto: ASENSI

Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y

C. J. JOSÉ