

TELE PUEBLO

HORIZONTES de grandeza» («The big country», 1958) puede considerarse ya como un clásico dentro del «western», aunque posea diversas connotaciones psicológicas que la hacen diferenciarse de otras películas del Oeste al uso. Su director, William Wyler, contó con un excelente reparto, encabezado por Gregory Peck, Charlton Heston, Burl Ives —que obtuvo un Oscar— y Jean Simmons. La película dura nada menos que ciento sesenta y seis minutos. Se emitirá en el programa «Sábado, cine».

"SABADO, CINE"



"HORIZONTES DE GRANDEZA"

"ENCUENTROS CON LAS LETRAS"

JULIO Cortázar y Manuel Puig serán los protagonistas de «Encuentros con las letras», pasado mañana. Cortázar hablará con José Luis Jover sobre

GORTAZAR Y MANUEL PUIG

sus últimas obras: «El perseguidor» y «Los relatos», «Atal Lucas», «Alguien anda por ahí» y «Queremos tanto a Glenda». Por su parte, Manuel Puig, acompañado del director e intérpretes de la versión teatral de su novela «El beso de la mujer araña», intervendrá en un coloquio.



"Retrato en vivo"

OLGA MANZANO MANUEL PICON



UNA pareja de importantes artistas latinoamericanos. Olga Manzano es argentina, con una voz hermosa, de generoso registro; Manuel Picon nació en Uruguay y es un cantante espléndido. Ambos, en el programa de Miguel de los Santos, interpretarán, entre otros temas, «Construcción», «La tierra», «Te quiero al abanico» y «Tu risa».

Del 27 de junio al 3 de julio de 1981

- ◆ «LA CLAVE»: GUERNICA
- ◆ «SABADO CINE»: «HORIZONTES DE GRANDEZA»
- ◆ «JOEY Y HALCON ROJO» SUSTITUYE A «ELLA»

TELE PUEBLO

En el lugar de "Los nuevos vengadores"



Con 19 episodios inéditos

IRENE GUTIERREZ GABA

SERA LA PRIMERA INVITADA

COMIENZA

"EL ACTOR Y SUS PERSONAJES"

En los programas infantiles y juveniles de la sobremesa

1er PROGRAMA

Sábado



2º PROGRAMA

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

MATINA

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BOTONES: XANXADU.
Presumida, *Para pedirte perdón* y *Rancho López*.
- 10,57 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 11,00 SABADABADA**
(Color.)
Dirección: José Antonio Plaza.
- Realización: Ramón Pradera.
Presentadores: Mayra Gómez Kemp, Torrebruno, Rosa María Otero, Mercedes Rodríguez de la Fuente y Carmen Lázaro.
Revista que, dentro de su esquema, acogirá y canalizará temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores. El deporte, la ocupación del tiempo libre, los espectáculos, los libros, la música... etcétera, estarán presentes en este programa.
- 1,00 CONCIERTO**
(Color.)
La orquesta de la Bayerischen Rundfunk, bajo la dirección de Leonard Bernstein, interpretará la "Obertura Leonora III", de L. van Beethoven, y Karl Böhm, al frente de la Filarmónica de Berlín, nos ofrecerá a continuación el "Concierto número 5 en mi bemol mayor, op. 73", con la intervención del solista Maurizio Pollini.

JORNADA

- 2,00 INFORMATIVO**
(Color.)
- 3,15 NOTICIAS**
(Color.)
- 3,30 LUIS PICAPIEDRA**
(Color.)
JENY, MALA SUERTE, *Pedro y Pablo van de pesca y lo que encuentran es una botella con una penequea genética, que decide que se quedará con ellos por mucho tiempo.

TARDE

- 4,00 PRIMERA SESION**
(Color.)
ANGELES REBELDES (1986).
Dirección: Ida Lupino.
Interpretes: Rosalind Russell, Hayley Mills, June Harding, Camilla Stær, Binie Barnes y Barbara Hunter.
- 5,55 APLAUSO**
(Color.)
Dirección: José Luis Urbarrí.
Realización: Hugo Sruven y Maurício Romero.
Presentación: José Luis Fredejas, Amparo Larratega y María Casal.
Intervendrán Mabel, Enrique y Ana, Marfil, Parichis, Arenas y Cal, Dolores D. and the Pins, Smokey Robinson, Kim Carnes, Bachelli, Angela Casarico, Leif Garrett y Barrabás.
- 7,35 VACACIONES EN EL MAR**
(Color.)
UN BUEN Y FIEL SERVIDOR.
Dirección: Roger Duchowny.
Interpretes: Gavin McLeod, Fred Grandy, Juliet Mills, David Hedison y John Mills.

- 9,15 NOTICIAS**
(Color.)
- 9,35 SABADO, CINE...**
(Color.)
HORIZONTES DE GRANDEZA (1958).
Dirección: William Wyler.
Guion: Webb-Barthel-Wilder.
Interpretes: Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Carroll Baker, Burl Ives, Charles Bickford y Chuck Connors.

NOCHE

- 6,30 INFORME SEMANAL**
(Color.)
Director: Ramón Colom Esmaigues.
- 7,35 VACACIONES EN EL MAR**
(Color.)
UN BUEN Y FIEL SERVIDOR.
Dirección: Roger Duchowny.
Interpretes: Gavin McLeod, Fred Grandy, Juliet Mills, David Hedison y John Mills.
- 8,30 INFORME SEMANAL**
(Color.)
Director: Ramón Colom Esmaigues.
- 9,35 SABADO, CINE...**
(Color.)
HORIZONTES DE GRANDEZA (1958).
Dirección: William Wyler.
Guion: Webb-Barthel-Wilder.
Interpretes: Gregory Peck, Jean Simmons, Charlton Heston, Carroll Baker, Burl Ives, Charles Bickford y Chuck Connors.



GREGORY PECK

● Jim McKay, propietario de una compañía naviera de Baltimore, viaja a Texas para contraer matrimonio con Patricia Terry, hija de un rico hacendado, cuyo rancho, Laner, que alberga miles de cabezas de ganado, es el más importante de la comarca. Jim hace impruebas estupearos para adaptar su mentalidad a las costumbres y a las gentes de una tierra absolutamente insólita para él. Los Terry llevan años enfrentados a los Hammesly, una especie de clan gobernado por el viejo Rufus. Ahora ambos pretenden hacerse con un pequeño enclave, el rancho Valverde, propiedad de Julia (la maestra del pueblo); quien lo posea controlará el agua de la comarca, de lo que depende la supervivencia de las reses.

COMIENZA "EL ACTOR Y SUS PERSONAJES"

COMO ya les hemos informado en nuestra página diaria de «Tele-PUBLICO», el dramático «Estudio 1» dejará de emitirse a partir de esta semana, reanudando su cita semanal con los televidentes a partir de octubre. Para sustituir a ese programa se ha pensado en la serie británica «Tensión» y en la española «El actor y sus personajes», dedicada esta última, en su primer día de emisión, a la actriz Irene Gutiérrez Caba.

«El actor y sus personajes» consta de tres partes. En la primera, el personaje invitado —un actor o actriz cada semana— se confiesa ante la cámara, hablando de sí mismo y analizando lo que es su profesión. Lo que él debe al medio televisivo y lo que el medio le debe a él. Todo ello con un sentido crítico profundo. La segunda parte consiste en un repaso a los dramáticos interpretados por el invitado de turno, seleccionando las secuencias de los considerados más importantes.

En este primer programa, Chico Ibañez Serrador intervendrá en un prólogo explicativo sobre lo que va a ser la serie. Será una especie de padrino o de introductor.

Por su parte, Irene Gutiérrez Caba nos hablará de su larga vida interpretativa, de su existencia personal y de las obras en las que ha trabajado en TVE. Luego se verán imágenes de «Historias de la frivolidad», «El día después de la feria», «La gaviota», «Kifissos separados» y de otros clásicos protagonizados en la pequeña pantalla por Irene.

Tras la Gutiérrez Caba, en posteriores semanas irán apareciendo en la serie José María Rodero, José Botado, Luisa Sola, Juan Diego, Sancho Gracia, Javier Escrivá, Gemma Cuervo, Fernando Guitián, Pablo Sanz, Elisa Ramírez...



7,15 NOTICIAS-2
(Color.)

7,30 LA CLAVE
(Color.)
Dirección: José Luis Balboa.
Realización: Carmelo José Barrera.
Tema: «Guernica». Película: «GUERNICA».

2,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Música de Angel Arceaga.
Concierto para once instrumentos, por Grupo pro Arte de RTVE.
Tradiciones, por Grupo de Metales de RTVE.

2,58 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,00 FINALES DEL TORNEO DE TENIS DE WIMBLEDON
(Color.)



2,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Música de Angel Arceaga.
Concierto para once instrumentos, por Grupo pro Arte de RTVE.
Tradiciones, por Grupo de Metales de RTVE.

2,58 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,00 FINALES DEL TORNEO DE TENIS DE WIMBLEDON
(Color.)

● Este cortometraje de Alain Resnais, que data de 1962, se considera como un filme en el que bajo la forma de ópera se dan cita Picasso, el lirismo de Eluard, la realidad española y la música de Guy Bernard. Es un trabajo de montaje, selección de imágenes, encuadre, ritmo y organización, de un contrapunto audiovisual, tenso como cuerda de violín.

12,00 NOTICIAS-2
(Color.)

0,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1	B	A											
2	B	A											
3			B	A									
4					B	A							
5							B	A					
6									B	A			
7											B	A	
8													
9						B	A						
10					B	A							
11		B	A										
12				B	A								
13						B	A						
14								B	A				
15										B	A		
16												B	A
17									B	A			
18											B	A	
19										B	A		
20			B	A									
21		B	A										

1: Aparato para pescar.—2: Separar del grano la paja.—3: Pertenecientes a la ciudad.—4: Hiciera ruido continuado y ronco.—5: Barrío en las afueras de la ciudad.—6: Emudecia.—7: Quitabas la sujeción.—8: Acreditado por la experiencia.—9: Mayor de pastores.—10: Obscurecer el color.—11: Vivienda rústica de los hombres valencianos.—12: Dicese de los hombres torpes.—13: Hinchazón en los dedos.—14: Se desliza, se escurre.—15: Residuas, hablabas.—16: Se demoraba en llegar.—17: Practicabas la cinegética.—18: Derribar, hiciera caer.—19: Mancear, repelida-mente.—20: Adorno femenino en el ascote del judón.—21: Viente.

SOLUCION

1: bagiraB 12: oninabv 02: unarvros
61: sagrab 81: sabzabca 71: abaral
91: sqaqas 51: qbsba 41: unobabas
13: rabadán 21: caraca Barrera 11: rlarabv
10: Rabadán 6: Rabadán 8: sqaqav
7: rabadán 9: Rabadán 5: Rabadán
9: rabadán 3: rabadán 2: Rabadán 4: rabadán

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA "ANONIMO VE-NEZIANO".

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)
Programa de ámbito regional.

3,00 CRONICA 3
(Color.)
Espacio informativo.

4,05 POPEYE
(Color.)

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
(Color.)
Espacio infantil.

TARDE

5,00 CON OCHO BASTA
(Color.)
Un nuevo episodio de esta serie.
Intérpretes: Dick van Patten, Grant Goodeve, Willie Clames y Dianne Kay.

5,50 BLA, BLA, BLA
(Color.)
Dirección: José Joaquín Marroquí.
Guión: Jesús Amilibia.
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.

7,05 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

7,10 SPIDERMAN
(Color.)
«EL HOMBRE ARANA SE ENCUENTRA CON EL CHICO VOLADOR».

● Un conocido científico desaparece de forma misteriosa cuando va a recoger el premio concedido por su invento revolucionario: el astrocasco.

7,30 LA BOLSA Y LA VIDA
(Color.)
«OFERTA TURISTICA».
Dirección: Enrique Meneses.
Realización: Mauricio Rico.

8,00 PROGRAMA DE HUMOR
(Color.)
Dirección: José Luis Coll.
Realización: Julio Sánchez Andradá.

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)
«ACCIDENTES INFANTILES» (I).
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Vicente Alcobendas.
Guión: Tomás Zardoya.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Espacio informativo.

9,45 TENSION
(Color.)
«LA MUERTE SUENA UNA VEZ».



JANET KEY

Intérpretes: Nyrree Dawn Porter, Michael Jayston, Claire Suitsliffe, Janet Key y Barry Nelson.

● Laura Vallance es una joven americana que ha envidado recientemente y que ahora se encuentra en Inglaterra con el fin de descansar y estar un poco ale-

jada de sus amistades y compromisos sociales. Solamente tiene a su servicio una criada y busca un mayordomo, respondiendo al anuncio de un tal Roger Masters, individuo de aspecto y maneras impecables e inmejorables referencias. En poco tiempo el mayordomo se las arregla para que la señora Vallance despidiera a la criada y traiga en su lugar a una chica que él conoce, empezando lenta pero inexorablemente el envenenamiento de su ama en convivencia con un doctor borrachín que recomienda a la señora Vallance reposo absoluto.

10,4' EL ACTOR Y SUS PERSONAJES

(Color.)
«IRENE GUTIERREZ CABA».
Realización: Pedro Gil Parada.

Guión: José María Rincón y Pedro Gil Parada.
Hoy se inicia una nueva serie de programas. Narciso Ibañez Serrador actuará, en esta ocasión, de introductor o «padriño». Bajo el doble prisma de la confesión casi íntima y de la ilustración en imágenes del amplio archivo de programas dramáticos de Prado del Rey, iremos conociendo, desenmarañando, uno por uno, a los grandes actores que han pasado por los estudios de Televisión Española. Se trata sin duda de una nueva fórmula de programa y de un obligado homenaje a los actores y actrices de España.
En esta ocasión Irene Gutiérrez Caba nos hablará de su vida, al mismo tiempo que veremos secuencias de sus interpretaciones en «Historias de la frivolidad», de Narciso Ibañez Serrador; «La visita de la vieja dama», de Federico Durruti; «El día después de la feria», de Frank Harvey; «La gaviota», de Anton Chelov; «Mesas separadas», de Terence Rattigan; etc.

11,55 AL CIERRE
(Color.)
Espacio informativo.

0,10 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduce en su programación Televisión Española.

"Encuentro con las letras"

CORTAZAR Y MANUEL PUIG

Se emitirá hoy en «Encuentros con las letras» la tercera entrega dedicada a la literatura hispanoamericana, a la literatura más viva actualmente y con una representación muy importante dentro de España. En los pasados programas intervinieron Alfredo Bryce Echenique, Manuel Pereira, Arturo Usler Piétri y Arturo Azuela, peruano, cubano, venezolano y mexicano, respectivamente. En la última edición de la serie interverán Julio Cortázar y Manuel Puig.

Cortázar habla con José Luis Jover, en donde quedó su obra y su conversación con Antonio Castro en 1978, de sus últimos libros: «El perseguidor y otros relatos», «Un tal Lucas», «Alguien anda por ahí» y «Queremos tanto a Glenda». Durante casi cuarenta minutos de densa conversación, Julio Cortázar termina confesando: «El humor es uno de los elementos básicos de mi creación literaria.»

Por su parte, Manuel Puig hablará de la versión teatral de su novela «El beso de la mujer araña». No sólo estará presente el escritor, sino que, asimismo, intervendrán en un coloquio el director teatral y los dos intérpretes, Pepe Marín y Juan Diego.

En su conversación, y volviendo a Cortázar, el escritor argentino, entre otras muchas cosas, indica: «Yo sé muy bien que mientras estoy escribiendo se abren situaciones paralelas o colaterales que tal vez hubiese sido necesario que yo las tomara; que me fuese por un determinado camino. A veces, puedo; a veces, no. Hay dos puertas y tienes que optar por una, que tal vez no sea la buena.»

En otro momento añade: «Creo que busco la convergencia entre la literatura de tipo fantástico, puramente imaginativa y la realidad cotidiana, sobre todo la realidad política que nos está golpeando.»

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 DESENLACE INESPERADO
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS
- 6 VIVIR CADA DIA
- 7 GENTE JOVEN
- 8 CERVANTES
- 9 ESTA NOCHE
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 ELLA
- 2 DOCUMENTAL
- 3 TERTULIA CON...
- 4 PARLAMENTO
- 5 TEATRO BREVE
- 6 LOS CHICOS DEL 47-A
- 7 MUSICA, MAESTRO
- 8 EL TEATRO EN EL MUNDO
- 9 LA BOLSA Y LA VIDA
- 10 TIEMPO Y MARCA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que admiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,28 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

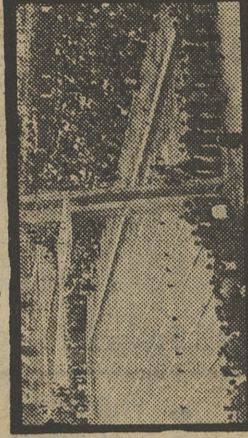
3,30 LOS CRISTIANOS
(Color.)
«EL MUNDO MEDIEVAL».
● Cuando la media de vida se cifra en los treinta años, era lógico que la obsesión por la muerte y el terror al más allá fuera una constante en la vida de las gentes.

4,25 ARCHIE Y SABRINA
(Color.)
«EL REGRESO DEL QUIJOTE».

4,50 RAFFERTY
(Color.)
«HERMANOS E HIJOS».

● Una joven viuda amnésica, madre de cinco hijos, y una joven enferma del riñón protagonizan este episodio.

5,45 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)



NATACION

Natación: fase final del Trofeo de la Federación Española de Natación desde la piscina Picornell, de Barcelona.

7,30 TOME LA PALABRA
(Color.)
Dirección: Alfonso Díaz.

8,05 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
Julio Cortázar y Manuel Puig.

9,20 REVISTA DE CINE
(Color.)
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez Orozco.

10,25 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO
(Color.)
Dirección: Luis Ignacio Seco.

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

PROGRAMA

Unos

PROGRAMA

CINE

SOBREMESA

- 2,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) ALFREDO ROLANDO CON LOS HUAYANAY. «Vasija de barro», «Sombras», «Llamana tisa», «Pasional» y «Las tres Marías».
- 2,28 **APERTURA Y PRESENTACION REGIONAL** (Color.) Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 3,00 **CRONICA 3** (Color.) Dirección: Jesús Hernández. Espacio informativo.
- 4,00 **CIRCO** (Color.) Dirección: Joan Winther. Sherisse y Cal nos introducen en el fabuloso mundo del circo para presentarnos, entre otras atracciones, a Tarzán y sus leones, Atilla Mohar y su trapezo o los juegos de prestigio de Lamberti.
- 4,30 **EL LIBRO GORDO DE PETETTE** (Color.)
- 4,35 **LA CLIMETA BLANCA** (Color.) Realización: Hernando Calleja y Luis Ligerio. Guión general: Eduardo Delgado.
- 5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)
- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.) CAT STEVENS. «Peace train», «Ready», «Father & Son», «Sitting» y «Morning».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,02 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)

7,05 JOEY Y HALCON ROJO

(Color.) Episodio número 1.) Dirección: Larry Ehrkann. Guión: Daniel Wilson. Intérpretes: Chris Petersen, Guillermo San Juan, Bert Kramer, Hersha Parady y Lucille Benson.

● Halcón Rojo es un muchacho indio que vive en la Reserva. A su regreso del colegio, y para aprovechar las vacaciones estivales, acude a la ciudad en busca de trabajo. Desde su entrada con que es ma, advierte la amabilidad que le es recibida por los muchachos blancos, quienes aprovechan su estancia en una tienda, donde solicita empleo, le roban el perro que le acompaña.

7,35 INFORMATIVO JUVENIL

(Color.) Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Francisco Colombo y Pablo González. Programa informativo destinado al público juvenil de doce años en adelante.

8,00 MANO A MANO

(Color.) Dirección: Joaquín María Puyal.

Realización: Mauricio Rico. Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico arbitrados por un moderador. Intervenían en esta ocasión: Ricardo Bofill y Antonio Garrigues Walker.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.) Espacio informativo.

9,45 LAPIZ Y PAPEL

(Color.) Dirección y realización: Fernando Navarrete. Guión: Fernando Navarrete y Willy Rubio. Presentadores: Angel Quesada y Pepe Carabias. Concurso basado en el sistema de eliminatorias sucesivas de los concursantes iniciados, quedando al final un ganador, que obtiene un premio en metálico y participa en la semana siguiente. El concurso tiene un juego paralelo, en el cual participan todos los espectadores mediante sus datos de filiación, pudiendo optar a un premio en metálico.

10,50 WILL SHAKESPEARE

(Color.) «ALMAS PARA EL OLVIDO». Dirección: Mark Cullingham. Intérpretes: Tim Curry, Milton Johns, Nicholas Clay, Irene Sumners, Ron Cook y Shirley Chenhook.



TIM CURRY

● La peste bubónica que asoló la ciudad de Londres durante años fue probablemente una nueva especie de Shakespere pensaba que esta circunstancia tendría poca importancia en su vida. Se ha formado una nueva compañía y han alquilado un teatro, al que simplemente llaman El Teatro, el cual será inaugurado con la obra de Will, «Ricardo III». Un nuevo sujeto se acompaña a un buhonero que se ha- llama doctor Alcibíades, y que mientras los mirones estaban atómicos al charlatan, él les aligeraba la bolsa. Hal, que así se llama el sujeto, lleva a Will a una sucia taberna, donde le pone en contacto con lo más bajo de la sociedad, al tiempo que le reprocha ser poeta sin conocer los trasfondos de la vida. Lo que Will necesita es experimentar las mejores cosas de la vida. Su reto es robar en la mansión de lord Southampton.

11,45 AL CIERRE

(Color.) Director: Joaquín Arzamena. Breve espacio informativo, que recoge las últimas noticias del día.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«RETRATO EN VIVO»

OLGA MANZANO Y MANUEL PICON

El día Olga Manzano y Manuel Picon se formó en 1967, aunque en España empezará a darse a conocer en 1974 con el oratorio musical «Fulgur y muerte de Joaquín Murtieda», sobre adaptación y musicalización de un poema de Pablo Neruda.

Olga Manzano es argentina y Manuel Picon, uruguayo. Ambos son unos buceadores en temas y formas expresivas latinoamericanas, y ahora habría que recordar otro de sus espectáculos: el cuento cantado «Papá Bolero», personaje que busca el éxito. Con respecto a las dificultades de musicalizar poemas, señala lo siguiente Manuel Picon: «En el caso de Neruda sí existen, porque hay que alterar las medidas que él da. En el caso de Guillén o de Miguel Hernández sus poemas son cantables de por sí, a causa de la estructura poética, la medida y el ritmo».

Picon, asimismo, es un poeta, con algún libro editado en Argentina. Él, además, se considera esencialmente poeta, y en lo referente a la música, se estima como un intuitivo. Al referirse a lo que se califica como trivialidad en el arte, habla así: «Lo trivial es lo inútil, lo que no es profundo. Hay canciones que se han tomado como muy políticas y que no tienen ninguna profundidad. Hay otras que no se toman como políticas y que son muy bonitas, muy entretenibles y muy políticas».

Olga y Manuel, además de dialogar con Miguel de los Santos, interpretarían «El cleveo herido», «La reencarnación», «Construcción», «La Tierra», «Protonario popular de un uruguayo», «Te quiero al alba» y «Tu risa».

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.) Obras de Rafael Rodríguez Albert. «Sonata del mar y el campo», por Orquesta Sinfónica de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio. «Introducción, recitado y marcha», por José Luis Rodrigo (guitarra).

7,43 APERTURA Y PRESENTACION

7,45 NOTICIAS-2

8,00 CASTILLO DE CLIPPA

(Color.) Primer episodio de una nueva serie de animación.

8,10 AUBREY

(Color.) Nueva serie de dibujos animados.

8,30 RETRATO EN VIVO

(Color.) Dirección: Miguel de los Santos. Realización: José Manuel Castillejo. Guión: Eduardo Delgado. El programa de hoy está dedicado a Olga Manzano y Manuel Picon. Interpretarán las canciones: «El cleveo herido», «La reencarnación», «La Tierra», «Protonario popular de un uruguayo», «Te quiero al alba» y «Tu risa».

9,30 BENNY HILL

(Color.) Un nuevo episodio de esta serie inglesa de humor.

10,00 IMAGENES

(Color.) Dirección: Fernando Méndez Leite. Realizador: Fernando Méndez Leite, E. Brasó y J. Cabo. Serie dedicada al estudio de la información sobre artes plásticas.

10,45 POLIDEPORTIVO

11,15 NOTICIAS-2

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«ANGELES REBELDES»

● IMPACTO análisis, sin la más leve profundización, de la vida en un inmundo mundo de monjas de San Francisco (Estados Unidos). La directora, Ida Lupino, simplemente se limita a ofrecer las correspondientes anécdotas, con un ritmo bastante adecuado. Lo que se cuenta se ofrece a caballo entre lo sentimental y festivo. Título original: «The trouble with angels», 1966. Se emitirá en «Primera sesión».

«HORIZONTES DE GRANDEZA»

Un espléndido western, con connotaciones psicológicas, en el que no faltan ni el amor ni la violencia. Una gran interpretación del veterano Burl Ives le sirvió para obtener el Oscar de la Academia de Hollywood. Filme de muy larga duración: 168 minutos, que no se hacen excesivos porque William Wyler, muy bien servido por sus intérpretes—Gregory Peck, Charlton Heston, Burl Ives, Jean Simmons...—, dedica una gran parte del tiempo a la acción. Título original: «The big country», 1958. Se ofrecerá en «Sábado, cine».

«MATAR O NO MATAR»

La intriga y el terror predominan en este filme inglés, que tiene hasta cierta moraleja por el hecho de ejercitar el derecho a la crítica, aunque esto último solamente sea el pretexto. El ambiente teatral londinense se encuentra bastante bien retratado y la interpretación resulta muy sólida, dentro de los habituales esquemas británicos. Título original: «Theater of blood», 1972. Director: Douglas Hickox. Se emitirá el domingo por la Segunda Cadena.

«LA COSTILLA DE ADAN»

Interesante y a menudo divertida comedia, con una espléndida Katherine Hepburn, muy bien acompañada por Tom Ewell, a quien muchos de ustedes recordarán por su hacer junto a Marilyn Monroe en «La tentación vive arriba». Los enfrentamientos entre el matrimonio formado por el defensor y el fiscal ofrecen situaciones brillantes, bien resueltas por el director George Cukor.

«EL EQUIVOOCO»

Se ha dicho que esta película es una artística adaptación de la novela de L. P. Hartley y que en algunos momentos ofrece una inigualable visión de una forma de vida en la alta sociedad londinense, a través del personaje de lady Helen Franklin, con su crisis depresiva. Título original: «The hiredling», 1973. Se emitirá en «Sesión de noche».

«GUERNICA»

Para ilustrar el debate de «la clave» se ha elegido el documental «Guernica», de Alain Resnais, que data de 1962. Es una mezcla del Picasso, el lirismo de Paul Eduard y la música de Guy Bernard.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

2,15 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)
 FRANK CHACKSFIELD.
 «Picnic», «Resplandor de luna», «Lluvia o luzca el sol», «Noche y día» y «Aquí estoy yo».

2,28 APERTURA Y PRESENTACION
 (Color.)

2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
 (Color.)
 Espacio de ámbito regional.

3,00 CRONICA 3
 (Color.)
 Espacio informativo.



JUAN ROLDAN

4,05 PREMIOS INTERNACIONALES DE TEATRO
 (Color.)

«LA CHICA LIMPIABOTAS». Sarah es enviada por sus padres a pasar sus vacaciones de verano con su tía Claudia, a la que propone realizar las tareas domésticas a cambio de recibir algún dinero. Claudia se niega a este pacto y Sarah decide buscar un trabajo, que logra finalmente en una tienda de limpiabotas.

4,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE
 (Color.)

4,35 LA COMETA BLANCA
 (Color.)
 Espacio infantil.

5,00 DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)
 «TUBULAR BELLS», de Mike Oldfield.
 Real Orquesta Filarmónica.
 Director: David Bedford.
 Guitarra: Mike Oldfield.

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
 (Color.)

7,02 AVANCE INFORMATIVO
 (Color.)

7,05 GRIZZLY ADAMS
 (Color.)
 «EL MEJOR CAZADOR DE RECOMPENSAS DEL MUNDO».
 Intérpretes: Dan Haggerty, Denver Pyie y Don Shanks.

● Adams prepara una serie de regalos para Jack con motivo de su cumpleaños; también Nakoma le reserva una sorpresa a su viejo amigo. Jack llega puntual a la cita, pero convertido en Carson, el más temido cazador de recompensa del país y dispuesto a capturar a Adams.

8,00 ¿UN MUNDO FELIZ?

(Color.)

«BALMIS» (I).
 Dirección: Felipe Melillo Cuadrado.

Realización: Javier Díaz Moro.
 Médico y cirujano español.
 Nació en Alicante en 1753 y murió sesenta y seis años más tarde. Estuvo al servicio de la Corte y en 1803 fue enviado al frente de una numerosa comisión científica, recorriendo Canarias, Cuba, Puerto Rico, Venezuela y Filipinas. Su misión fue la de propagar la vacuna contra la viruela. En sus viajes realizó estudios acerca de la flora medicinal de América y China. A su regreso, en 1816, depositó en el Museo de Historia Natural de Madrid un álbum de dibujos que contenía las especies más notables de sus trabajos e investigaciones. Se le debe un opusculo sobre las propiedades antisifilíticas de la pita y de la begonia.

8,30 RAICES
 (Color.)
 Dirección y realización: Manuel Garrido Palacios.
 Documental sobre un pueblo, sus costumbres y sus tradiciones.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
 (Color.)
 Espacio informativo.

9,45 SESION DE NOCHE
 (Color.)
 «EL EQUIVOCO» (1973).
 Dirección: Alan Bridges.
 Guión: Marc Wilkinson.
 Intérpretes: Sarah Miles, Robert Shaw, Peter Egan, Elizabeth Sellars, Ian Hogg y Catherine Mortimer.



SARAH MILES

● Tras superar una crisis nerviosa provocada por el prematuro fallecimiento de su marido, lady Helen Franklin abandona la casa de reposo en la que ha estado internada y vuelve a su mansión de Londres. Helen intenta reintegrarse a lo que fue su vida anterior, y en sus desplazamientos por la ciudad utiliza siempre el mismo automóvil de alquiler, que conduce Steve, su propietario, un hombre que dice estar casado y con dos hijos. Poco a poco la presencia del chófer llega a hacerse indispensable para lady Franklin, que acaba haciendo de él su confidente, incluso su amigo.

11,45 AL CIERRE
 (Color.)
 Espacio informativo.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

«MANO A MANO»

BOFILL-GARRIGUES WALKER

● OS invitados del «Mano a Mano» de esta semana son dos personajes suficientemente conocidos en el plano social y profesional español: el arquitecto Ricardo Bofill y el empresario y político Antonio Garrigues Walker.

Bofill ha afirmado en alguna ocasión que lo que me interesa, sobre todo, es crear, y luego, como trabajo y profesión, tengo la arquitectura, el urbanismo y la planificación territorial. Nacido en 1939, en Barcelona, su afición por la arquitectura le viene de su padre, también arquitecto. Aunque él no tenga título oficial en esta materia creativa, ha realizado estudios al respecto en Suiza y París. Tras su estancia en estos lugares, regresa a la Ciudad Condal donde funda el ya famoso Taller de Arquitectura, junto con un nutrido grupo de especialistas. El grupo se planteó estos tres objetivos: creación artística y arquitectónica, investigación y, por último, un objetivo político, porque ni el urbanismo ni la arquitectura, según ellos, tiene razón de ser sin una realidad política que les acompañe. Objetivos que se han venido manteniendo desde el día de la fundación del taller.

Bofill es hoy en día uno de los mejores especialistas en su campo, tanto a nivel nacional como internacional. Por su parte, Antonio Garrigues Walker tiene cuarenta y seis años de edad, domina varios idiomas, es muy culto, con buena presencia, consultor de las más sólidas multinacionales y dirige un equipo de casi cincuenta abogados.

Inspirador de los clubes literales y penúltimo de la saga de los Garrigues, pretende crear un gran partido de tanta liberal que se presente a las próximas elecciones generales del 83. A juicio de muchos, es uno de los políticos con más futuro de nuestro país.

2º PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
 (Color.)
 Concierto Grosso número 1, de Jesús Villa Rojo.
 Concierto de cámara. Director: José María Franco Gil.

7,43 APERTURA Y PRESENTACION
 (Color.)

7,45 NOTICIAS-2
 (Color.)

8,00 AVENTURAS DE SUPER-RATON
 (Color.)
 «EL HIPOPOTAMO INDEFENSO».
 Supermatón se convierte en el héroe de la jungla, al salvar al bebé hipopótamo de numerosos peligros.

8,30 CINE CLUB.

KATHERINE HEPBURN
 «LA COSTILLA DE ADAM» (1949).
 Dirección: George Cukor.
 Guión: Carson Kanin y Ruth Gordon.
 Intérpretes: Katherine Hepburn, Tom Ewell, Spencer Tracy y Judy Holliday.

● Se celebra un juicio contra una mujer que asesinó a su esposo al sorprenderlo con otra. El defensor, ayudado por su esposa, consigue demostrar que la fiscal, ayudada por su marido, está casada con el fiscal. Su inicial enfrentamiento profesional, con motivo de la causa que se está celebrando desemboca debido a una serie de coincidencias que tienen lugar durante la vista, en otro conflicto personal, que finalmente se resuelve.

10,15 HORIZONTES

(Color.)

«Detectando metales».
 Dirección: José Ángel Cortés Lahera.
 Realización: Alvaro de Aguiñaga.
 Presentación: Marisa Naranjo.
 La ciencia y la tecnología han descubierto métodos de detección de metales que van desde sofisticados aparatos para encontrar piezas de metales ocultos, localizar un perdigón en el cuerpo humano, o demostrar para qué sirve el «teléfono topo».

Completará el programa un episodio del «Circo de la física».

10,45 POLIDEPORTIVO
 (Color.)

11,15 NOTICIAS-2
 (Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

A FAVOR DE «ESTA NOCHE»

UN programa como «Esta noche», que debiera estar en candelero, por el contrario se halla sometido a tela juicio de muy estrechos pliegues. Por mi parte, lo considero ameno y trascendental, ya que, en su transcurrir de forma peculiar, se dan a conocer importantes y originales opiniones sobre una variada temática, amén de chispeantes matices de humor, a cargo todo ello de relevantes personas y personajes de la más variada condición intelectual y social. Refiriéndome a esas notas que llaman «subidas de tono», es difícil que puedan asustar a nadie en estos momentos, y hasta es posible que quienes más las critican acudan a teatro y cines donde el «estilo» se da abundantemente y no creo haya cerrado ninguno por fútiles motivos que tanto molestan a TVE. Las habituales «batallas» entre telespectadores y TVE son el pan nuestro de cada día, pues siempre pasará lo mismo, al no poderse concebir un programa que guste a todos por igual, es decir, que cierto espacio que le agrada al vecino del tercero, al del cuarto le repatea por completo, etcétera. Esta vez la polémica parece centrarse también sobre su presentadora, Carmen Maura, por hacer su cometido de manera «distinta». «Renovarse o morir» es un dicho que encaja en esta innovación (...). ¿Por qué no dejar tranquilo al programa y a esta simpática presentadora con sus particulares enfoques, aceptando además, con elegante tolerancia, esos granitos de pimienta que tan buenos ratos nos hacen pasar entre la amenidad cultural y el humorismo crudo? CARMEN GONZALEZ (Madrid).

¿INEXACTITUDES?

QUIERO responder a José Antonio Artero, de Madrid, cuando habla de inexactitudes en la serie «Carvantes». Creo que en el último episodio quedó todo perfectamente aclarado y se vio la honestidad de los guionistas, que explicaron lo ficticio del juicio a la memoria de don Miguel. En vez de protestar tanto, lo que se debería es agradecer por estos programas que están muy bien hechos. ADELA ALONSO MARTIN (Cuenca).

«PADRE PADRONE», ¿SI O NO?

ME refiero a «Padre padrone». ¿Cómo pudieran emitir esta película con aquellas escenas de auténtico bestialismo? La moral en nuestro país se está derrumbando estripostosamente y no sé hasta dónde vamos a llegar. JOSE MARIA ASENSI VELEZ (Alicante).

DEBO expresar mi más sentido agradecimiento a Televisión Española por haber emitido esa extraordinaria película, llena de sensibilidad, que es «Padre padrone». Si no le hubieran dado el máximo premio en el Festival de Cannes habría que inventar uno para dárselo. Gracias, Gracias, gracias. PEDRO DEL RIO (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid - 14.)



1 PROGRAMA

mañanas

2 PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES

10:00 HORA

2,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JORGE SEPULVEDA.
«Mirando al mar», «Cántame un pasodoble español», «Enamorado del mar», «Estamos en paz» y «Piedad».

2,28 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

2,30 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio de temática regional.

3,00 **CRÓNICA 3**
(Color.)
Espacio informativo.

4,05 **LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
(Color.)
«VACACIONES EN VENUS»



«LA BATALLA DE LOS PLANETAS»

● Comando G se dispone a pasar unos días en el planeta Venus. Pero lo que se presentaba como unas felices vacaciones termina siendo un enfrentamiento, a vida o muerte, con el malvado Zoltar.

4,30 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)

4,35 **LA COMETA BLANCA**
(Color.)
Espacio infantil.

5,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«POMPA Y CIRCUNSTANCIAS», de Elgar.
Orquesta Sinfónica de Londres.
Director: Sir Adrian Boult.

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

7,02 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)

7,05 **UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
«FIN DE CURSOS».



COLEGIO NACIONAL

(Pesadilla y esperanza para millones de jóvenes y niños.)
Dirección y guión: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
Presentadores: Adela Cantalapiedra y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Meliado y Luis Salazar.

El programa «Un mundo para ellos» dedicará un espacio a la problemática del «Fin de curso», tanto para el niño y el joven que han sacado el curso como el que tiene que repetir o volver en septiembre. Muchos fracasos, muchas inquietudes, un sin número de problemas personales y familiares tienen su origen en un fin de curso.

8,00 **EN ESTE PAIS**
(Color.)
Dirección: Ladislao Azcona.
Realización: Nieves Pamiés.
Dossier sobre la situación política-económica de nuestro país.

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
Espacio informativo.

9,45 **300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Realización: Pedro Amalio Lopez.
Presenta: Pepe Domingo Cas-
tano.

10,50 **DALLAS**
(Color.)

«LA HIJA DE DIGGER».
Dirección: Robert Day.
Guión: David Jacobs.
Interpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton y Linda Gray.



LOS PERSONAJES DE «DALLAS»

● John «Jack» Ewing, millonario en petróleo y ganadero, reside con su familia en el Southfork Ranch, en las proximidades de la ciudad de Dallas. Una familia que se distingue por las diversidades de caracteres, por un individualismo a ultranza y una energía voluntaria. Bobby Ewing, el hijo menor de «Jack», regresa a casa casado con Pamela, la hija de «Digger» Barnes, el principal enemigo del patriarcado Ewing. El acontecimiento produce el efecto de una bomba en el clan. El hermanito mayor, J. R. Ewing, ve en Pamela una espiá, y en Bobby, un peligroso enemigo para sus ansias de poder.

11,45 **AL CIERRE**
(Color.)
Espacio informativo.

12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
Director: Joaquín Arozamena.

Vuelve «Dallas» con nuevos episodios

La serie «Dallas» es conocida por los telespectadores —aunque el éxito alcanzado por la producción en Estados Unidos e Inglaterra no obtuvo igual resonancia en IVE en su día— y ya se ofrecieron sus tres primeros episodios —en total, la serie consta de veintinueve— en 1979 por la Segunda Cadena.

Como ustedes recordarán, «Dallas» narra la historia de una millonaria familia de terratenientes, los Ewing, propietarios de pozos petrolíferos en tierras del Estado norteamericano de Texas.

Es una producción estadounidense de la compañía Lamar Productions para la cadena de televisión CBS.

Entre sus principales intérpretes tenemos a Bárbara Bel Geddes (Eleanor Southworth Ewing en la serie), Larry Hagman (J. R.), Patrick Duffy (Bobby Ewing), Victoria Principal (Pamela Barnes), Charlene Tilton (Lucy), Jim Davis (John «Jack» Ewing).

El relato presenta modalidades secundarias de la trama, que subrayan el interés del argumento principal. Encontramos a Ray Krebb, carpintero de las propiedades de los Ewing y antiguo amante de Pamela; Lucy es la joven rebelde; Cliff Barnes, hermano de Pamela, es un abogado determinando a tomarse un desquite de los agravios que su familia recobiera de manos de los Ewing en el pasado.

A lo largo de la serie se seguirán viendo el cúmulo de celos familiares, am hijones, odios, amores y pasiones.

Esta segunda parte de la producción registró un mayor índice de audiencia en Estados Unidos, y en Inglaterra se llegaron a hacer apuestas entre los telespectadores para ver quién administraba el desenlace final de algunos de las situaciones presentadas en los episodios.
Ya veremos cómo, en esta ocasión, el público español acoge a «Dallas».



7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,43 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

7,45 **NOTICIAS-2**
(Color.)

8,00 **LOS CHICOS DEL 47-A**
(Color.)
«LA REUNION».
Dirección: Richard Bramhall.
Guión: Charlotte Mitchell.
Interpretes: Christine MacKenna, Nigel Greaves, Gaynor y Russel Lewis.

● A pesar de sus catorce años, Biny siempre se ha considerado mayor y lo suficiente incluso para comprender muchas cosas. Jess descubre que la lectura que le preocupa es más apropiada para adultos que para jóvenes. No obstante, la selección de libros por la que se guía es obra del profesor de lengua inglesa, del que se siente profundamente enamorada.

8,30 **II GUERRA MUNDIAL. DIARIO DE UN SOLDADO**
(Color.)
«LA BATALLA DE SAIPEN».

● Los soldados japoneses resistieron, siguiendo las órdenes directas de Hirohito. La fuerza naval japonesa se había propuesto aniquilar a la V Flota de los Estados Unidos y a las fuerzas de desembarco.

8,50 **MUSICAL EXPRESS AMIGOS**
(Color.)
Dirección: Angel Casas.
En el espacio «Musical Express, amigos», de hoy actuarán:
Rock-a-Billy, Match Box, Loquillo y Los Rebeldes.

9,50 **ARRIBA Y ABAJO**
(Color.)
«AMOR CONYUGAL».

● Las relaciones entre Elizabeth y su marido Lawrence Kibridge son cada vez más tirantes. Elizabeth quisiera tener un hijo, pero el matrimonio aún no ha sido consumado y la joven esposa se encuentra en el límite de su comprensión.

10,40 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

11,15 **NOTICIAS-2**
(Color.)

11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



LOS MEJORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Tele-PUEBLO, Huerta 7a Madrid-14.
Remitente:
En la realización de este suplemento colaboran: OLIVER, ASSENSI, Colaboran: A. P. DE SANTIAGO, C. S. JOSE