

**TELE PUEBLO**

COMIENZA  
EN  
"APLAUSO"



**"CONCURSO  
INTERNACIONAL  
DE BAILE DE  
DISCOTECA"**

**N**OVEDAD importante en "Aplauso": el comienzo del Concurso Internacional de Baile de Discoteca, que arrancará con la participación de los equipos de Florencia y Berlín. En el campo de las actuaciones, figuran la Orquesta Mondragón, Bertin Osborne, Sleepy Labeef, Topolino Radio Orquesta y Two Men Sound.

EN "EL HOMBRE Y LA TIERRA"



**LAS ULTIMAS  
IMAGENES  
DE FELIX**

El episodio de pasado mañana de "El hombre y la Tierra", nos mostrará las últimas imágenes que Félix Rodríguez de la Fuente, Teodoro Roa y Alberto Mariani realizaron antes de su trágica muerte en Alaska. Con este programa, Teodoro Espinosa desea rendir un homenaje a estos tres excelentes e inolvidables profesionales. Habrá una segunda parte el sábado siguiente.



Nueva serie para la sobremesa

**"LA CIMA DE LA COLINA"**

• Con **Elke Sommer**

**O**TRA producción norteamericana para la sobremesa, a partir del maridaje, basada en un "best seller" del prolífico Irwin Shaw, y con un reparto encabezado por Wayne Rogers, Elke Sommer, Mel Ferrer y Somy Boko. Según el "press-book", las múltiples peripecias que se desarrollan a lo largo de la serie puede servir de entretenimiento para la audiencia. La trama gira en torno a Mike Stone, un joven ejecutivo, que abandona su alta posición social para dedicarse a su pasión por la vida azarosa y el deporte, particularmente a las carreras automovilísticas y al paracaidismo.

Del 13 al 19  
de junio de 1981

- ◆ «SABADO CINE»: «PADRE PADRONE»
- ◆ «LA CLAVE»: EL FIN DEL MUNDO
- ◆ «SESION DE NOCHE»: «LA CIUDAD BAJO EL TERROR»

"Estudio 1"

**"SEA  
TODO  
PARA  
BIEN"**

de Luigi Pirandello



**ADIOS**

El  
lunes  
se  
emite el último  
capítulo

**"CERVANTES"**

EL JUEVES,  
A LAS  
21 HORAS

**FUTBOL**

FINANCIADA  
DE LA GACETA  
DEL REY



Con  
**AMPARO PAMPLONA**







# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 2,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
-FANTASIA EN DO MAYOR\*, de Shumann. Wilhelm Kempff (piano).
- 2,28 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)  
Espacio de ámbito regional.
- 3,00 CRÓNICA 3** (Color.)  
Espacio informativo.  
Director: Jesús Hermida
- 4,20 LA CIMA DE LA COLINA** (Color.)  
(Cuarta parte.)  
Elizabeth estaba actuando en Buffalo como cantante. Bobby la llama por teléfono y le pide que venga a Lago Plácido para encontrarse con Mike. Pero el encuentro entre Elizabeth y Mike no es todo lo feliz que ellos pretendían. Mike no quiere, o no puede, renunciar a sus riesgos: Elizabeth no soporta ese tipo de vida. La prueba final de bobsled está a punto de comenzar. Norma ha abandonado a Dave después de humillarlo y Elizabeth ha pedido el divorcio a Mike.

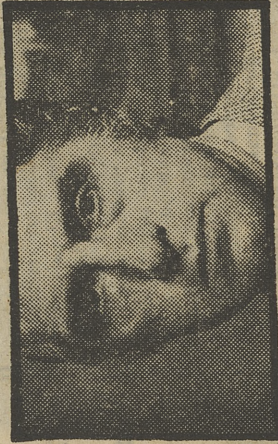
## TARDE

- 5,10 BLA, BLA, BLA** (Color.)  
Dirección: José Joaquín Marroqui.  
Guión: Jesús Amilibia.  
Programa con las actualidades de teatro, música, cine, literatura, pintura, etc.
- 6,15 CON OCHO BASTA** (Color.)  
-EL ROMPEIDOLOS\*, (II).  
Interpretes: Dick van Patien, Grant Goodlove, Willie Aames y Dianne Kay.  
- Los padres de Ellen tratan de vencer a su hija para que no se case con Tommy, ya que la profesión de este le exigiría estar muchas horas fuera de casa y el matrimonio sería un fracaso. No obstante, los dos muchachos deciden casarse y el primer acuerdo a que llegan es que Tommy se muda al apartamento de Ellen.

# viernes

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)  
Espacio informativo.
- 10,00 ESTUDIO 1** (Color.)  
-SEA TODO PARA BIEN\*.



PABLO SANZ

Autor: Luigi Pirandello.  
(Reposición emitida en el espacio «Teatro estudio» 31-12-1978.)  
Realización y adaptación: Cayetano Luca de Tena.  
Interpretes: Pablo Sanz (Martino Lori), Javier Loyola (Salvo Manfroni), Amparo Paelo (Palma Lori), Manuel Tejada (Falvio Gualdi), Luisa Sala (La Barbetti), Francisco Racionero (Carlo Chiarino), Montserrat Julio (señorita Cel), Manuel Gómez Álvarez (Veniero), Mario Romero (Giovanni) y Rafael Gil Marcos (camarero).  
- Con la muerte de su esposa, Sílvia, a la que amaba con veneración, Martino Lori se convierte en un ser solitario y vacío, no sólo por la pérdida de su esposa, sino también por el inexplicable desprecio que todos le manifiestan, incluso su hija Palma. desprecio que se hace más patente el día de la boda de ésta.

- 12,00 AL CIERRE** (Color.)  
Espacio informativo.  
Director: Joaquín Arozamena
- 0,15 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,28 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 3,30 LOS CRISTIANOS** (Color.)  
-EL IMPERIO CRISTIANO\*.  
La ciudad que hoy día conocemos como Estambul fue escenario de la ins-tauración del cristianismo como reli-gión oficial del Estado por primera vez en la Historia. Esta ciudad, llamada en principio Bizancio y posteriormente Constantinopla en honor del emperador Constantino, artífice de esta ins-tauración, se convirtió en capital de la nueva religión. La gran catedral del imperio era la iglesia de Santa Sofía, convertida en mezquita por los turcos once siglos después.
- 4,25 ARCHIE Y SABRINA** (Color.)  
-EL MONSTRUO\*.
- 4,54 RAFFERTY** (Color.)  
-PUNTO DE VISTA\*.

El doctor Rafferty ayuda a una joven ciega a recuperar la vista, puesto que su mal es más bien de tipo psíquico que físico, haciéndola reaccionar con un «shock» similar al que le originó la ceguera; al mismo tiempo que ayuda a una compañera de hospital, la doctora Bristol a resolver satisfactoria-mente el trauma sufrido por haber sido violada por uno de sus pacientes.

- 5,45 RETRANSMISION DEPORTIVA** (Color.)  
Atletismo. Trofeo Karhu des de las pistas del INEF.
- 7,30 TOME LA PALABRA** (Color.)  
Dirección: Alfonso Díez.
- 8,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS** (Color.)  
Entrevistas a Alfredo Bryce Echenique y a Manuel Pe-reira.
- 9,15 REVISTA DE CINE** (Color.)  
Programa de actualidad cinematográfica nacional e in-ternacional.
- 10,15 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO** (Color.)  
Dirección: Luis Ignacio Seco.  
Realización: Eladio Hoyán.  
Presentación: José Antonio Silva.
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## «Padre padrone»

ESTAMOS de suerte. Si la semana anterior pudimos contemplar la excelente película de Coppola «La con-versación», ésta que nos ocupa trae a nuestros telespectores —que justifican su adquisición en ocasiones como ésta— la no menos notable producción de los hermanos Taviani (Paolo y Vittorio) «Padre padrone», realizada en 1977, a la que, posible mente podamos considerar como una obra maestra. Así fue calificada mayoritariamente por la crítica especializada y por amplios sectores de público. «Padre padrone» retiene, además, la curiosidad de ser un prod ucto financiado por la Radiotelevisión Italiana, que dio un ejemplo con ella de los resultados que pueden obtenerse de la colaboración entre la televisión (que tanto debe a este arte) y la industria del cine. Y no es un ejemplo único; otros nombres, como el propio Fellini, con su «Prueba de orquestas», «Los clown» y «Ermanno olímp», se unen a esta lista.

En cuanto a la película, ca-lificada de la manera que he-mos empleado anteriormente, resulta un ejercicio de preci-sión formal al servicio de una tesis abierta, donde se plantea la relación padre e hijo, sus dependencias mutuas como fuente de producción. El título lo dice bien claro: «Pa-dre padrone». Gabino tiene sujeta su vida a la tierra donde nació, atada a ella por lazos tan fuertes como la tradición y el inflexible capitaneaje de los jefes de familia en las zo-nas rurales y campesinas. La escuela le estaba negada, tan-to por el sentido conservador del grupo como por perentorias necesidades de utilización en las labores del campo. En ese contexto, que nos recuer-da un poco el ambiente que describe Celia en «La familia Pascual Duarte», la violen-cia forma parte de las rela-ciones. Una violencia dura, callada, sofocada la mayoría de las veces, pero dispuesta a saltar en cualquier momen-to...  
(Más información en la sección «Cines».)

# topiales

## LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 DESENLACE INESPERADO**
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA**
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 6 ESTA NOCHE**
- 7 CERVANTES**
- 8 GENTE JOVEN**
- 9 VIVIR CADA DIA**
- 10 APLAUSO**

## LOS PEORES

- 1 DOCUMENTAL**
- 2 LOS CHICOS DEL 47-A**
- 3 PARLAMENTO**
- 4 TEATRO BREVE**
- 5 TERTULIA CON...**
- 6 ELLA**
- 7 EL TEATRO EN EL MUNDO**
- 8 LA BOLSA Y LA VIDA**
- 9 TIEMPO Y MARCA**
- 10 CONCIERTO**

Estas clasificaciones se reali-zan a base de los votos que nos re-miten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en es-to mismo suplemento. Con esto que-romos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resul-tados de estas listas.



# 1er PROGRAMA

## MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

•LOA, de Francisco Estévez, Ludwig Eschmann (conurbado).

Conjunto de Cámara.  
Director: José María Franco Gil.

**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**10,03 HABLAMOS**  
(Color.)

Dirección: Sabino Arriáez.  
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

**10,30 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde el hospital de San Rafael.

**11,25 GENTE JOVEN**  
(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realizador: Eugenio García Tolédano.  
Presentadores: Jesús Vilariño y Mercedes Rodríguez.  
Director de orquesta: Maestro Borrillo.  
Concursantes: canción española, Loli Martín (Sevilla); canción ligera: Francisco Santos (San Sebastián); conjunto instrumental: Viruta (Madrid), y bailes regionales, Federación Peñas Cordobesas. Artistas invitados: Nuestro Peg u eñ o Mundo.

**12,30 TIEMPO Y MARCA**  
(Color.)

Transmisión en directo del partido de ida de hockey sobre patines, correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Copa, entre los equipos Sporting de Lisboa y La Cibelas de Oviado.  
Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán.  
Comentaristas: Juan José Casillo.

## BOHEMIA

**2,00 INFORMATIVO**  
(Color.)

Espacio cuyo contenido incluye temas de actualidad, deportes y las noticias del día.  
(Color.)

**LAS 24 HORAS DE LE MANS.**  
(Color.)

**3,15 AVENTURAS DE TOM SAWYER**  
(Color.)

**•UN ADIOS REPENTINO.**  
(Color.)

•Rissette y Huck se han hecho muy amigos, pero inesperadamente la comedia de teatro abandona el pueblo y Huck queda desolado.

**3,45 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)

Dirección: Maurvy Dexter.  
Guión: Carol y Michael Landon.  
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Linwood Boomer, Melissa Sue Anderson, Katharine McGregor y Jeff Corey.

• Adam y Mary Kendall no caben en sí de gozo a su regreso a Walnut Grove, donde Adam ha decidido establecer un despacho de abogado e iniciar así la práctica independiente de su carrera, deprecionada de no haber conseguido la plaza que él pretendía en Sleepy Eye.

## TANDE

**4,45 DOCUMENTAL**  
(Color.)

**•EL MUNDO INVISIBLE.**

Algunos acontecimientos suceden con tal rapidez que el ojo humano no puede captar. En otras ocasiones podemos observar cómo, cuando el tiempo se comprime, muchos objetos inmoviles parecen cobrar vida. Hoy día, las cámaras, lentas y otros instrumentos están aumentando nuestra visión, y gracias a ellos este documental traspasa los límites de la percepción humana.

**5,45 VAMOS A VER**  
(Color.)

Dirección: Jesús López Navarro.  
Guión: Marisa Medina y Julio César Fernández.

# domingo

## “FESTIVAL TV”

**“EL CAOS”**

ESTA resultando curiosa y sorprendente la emisión de este espacio, en el que se conciben algunos de los programas más estimulantes presentados en festivales internacionales. El atractivo del proyecto estriba, fundamentalmente, en la observación de unas producciones que generalmente no tienen cabida en una televisión común o la nuestra, claramente dominada en muchos momentos por las prepotentes compañías norteamericanas, que insertan sus productos en lotes, obligando a sus clientes a adquirir «emorrallas» de infirma calidad como contraprestación de otras series.

Esta semana, tras la habitual presentación, se ofrecerá la producción holandesa «El caos», en principio anunciada para la semana pasada, que partiendo del texto creado por el colectivo de los actores, dirigidos por Thijls Chawowski, quien también la produjo, y que fue galardonada con el premio Italia en su edición de 1977.

El programa está compuesto de ocho partes, que presentan en su totalidad una visión muy personal de las situaciones que pueden darse al entrar en contacto con la psiquiatría. No se trata, por tanto, de una historia continua, sino más bien de un mosaico variado y descentrado, a lo que contribuye una interpretación basada en las técnicas del psicodrama y en la que los actores rompen con todos los roles convencionales y pueden adoptar la figura de médico o la de paciente sin solución de continuidad.

El hecho de que esta producción esté fundamentada en un texto cuya autoría pertenece a un colectivo añade interés a su visión, por lo notvedo que entre nosotros resenta tal sistema de creación. La validez de esta forma de trabajo podría resultar estimulante para colectivos y grupos de actores españoles y una fórmula a desarrollar por TVE.



# 2o PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**

Flamenco: Agujetas.  
•Tengo penas» (bu llerías), •En Granada y en Sevilla» (bulerías), •De una moctabulerías), •Dormida y despierta» (bulerías) y •La mejor cantora» (bulerías).  
Guitarra: Manolo Sanlúcar.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**7,45 NOTICIAS-2**  
(Color.)

**8,00 EL REINO ANIMAL EN CRISIS**  
(Color.)



«EL LEON, EN PELIGRO»

El león de Kalahari vive en las arenas rojas del desierto africano. Solo existe aquí, en el desierto de Kalahari, y si no se le cuida muy bien, el peligro de extinción de esta subespecie será un peligro real e inminente.

**8,25 ENTRE DOS LUCES**  
(Color.)

Dirección: Raúl del Pozo.  
Realización: Rafael Alcazar.  
Una historia de interés humano más la habitual sección «Crónicas impertinente».

**8,55 FESTIVAL TV**  
(Color.)

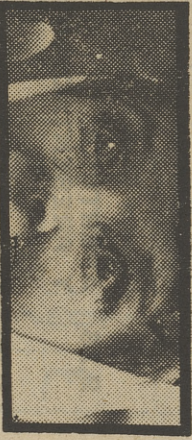
Dirección: Leocadio Machado.  
Realización: Eugenio García Tolédano.  
Guión: Joaquín Barceló.  
Presentación: Elena Escobar.  
El programa irá, como es habitual, precedido de una presentación. A continuación se emitirá la producción holandesa «El caos».

**10,45 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**11,15 NOTICIAS-2**  
(Color.)

**11,30 DESPESIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## KATHARINE HEPBURN?



ESTA maravillosa actriz, septuagenaria ya, nació en Hartford (Connecticut, USA), el 8 de noviembre de 1908, en el seno de una familia acomodada de origen escocés. Su padre era un conocido urólogo, y su madre, una famosa sufragista, dedicada casi por entero a la causa feminista. Después de terminar el bachillerato, Katharine quiso seguir los pasos de su padre, cosa que no logró, debido a sus malas notas. Poco después decidió comenzar su carrera de actriz, para lo cual estudió arte dramático, música y danza durante varios cursos.

En 1928 se casó con un joven aristócrata llamado Ludlow Ogden Smith, y un año más tarde consiguió su primer papel en un teatro de Broadway; a pesar de los comentarios a su aspecto destarado y estratario, nunca quiso cambiar ni su aspecto ni su verdadero nombre, y su mujer decidida, enérgica y segura de sí misma sonreía cuando escuchaba que comentaban de ella que era «un montón de huesos unidos por millares de pecas». Después de tres años consecutivos en el teatro cmenzó a filmar una larga serie de películas. La primera de ellas fue para la RKO, y se titulaba «Doble sacrificio», junto a John Barrymore. Un año después lograba su primer Oscar cinematográfico por «Gloria de un día».

En 1934 se divorció del que sería su único marido, y siguiendo la racha de éxitos logrados a lo largo de su prodigiosa carrera rozó nuevamente la consecución del Oscar con el filme «Historias de Fidelity», aunque al final no lo consiguió. En 1941 le presentaron a un actor el admirado Spencer Tracy, con el cual iba a comenzar a filmar una serie de nueve películas al tiempo que vivirla una apasionante historia de amor, que duró hasta la muerte del actor, ocurrida en junio de 1967. Fue una de las parejas más respetadas de Hollywood, a pesar de que nunca pudieron casarse, debido a que aunque ella estaba divorciada, él estaba casado y pertenecía a la Iglesia católica. En 1988 consiguió su segundo Oscar, y al año siguiente el tercero de ellos por su labor en «Adivina quién viene a cenar esta noche», y «Leon de invierno», respectivamente, lo que le supuso convertirse en la actriz con más Oscars en su haber. Radio y televisión Española ha comenzado un ciclo de esta magistral actriz con títulos como «Olivias», «Hacia las alturas», «Mística y rebelde», «Sanfre gitana», «Sueños de juventud», «Corazones rotos», «María Estuardo», «Una mujer rebelde» y otras.

Antonio A. ARIAS



# Jueves

## 1 PROGRAMA

### MATINAL

**12,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«CONCIERTO PARA SITAR», de Ravi Shankar. Tercero y cuarto movimientos. Ravi Shankar (Sitar). Orquesta Sinfónica de Londres.  
Dirección: André Previn.

**12,13 Y PRESENTACION**  
(Color.)

**12,15 SANTA MISA**  
(Color.)  
Realización: Miguel García Marín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde el hospital de San Rafael.

**1.00 CONCIERTO**  
(Color.)



**LEONARD BERSTEIN**  
La Orquesta Nacional de Francia, bajo la dirección de Leonard Bernstein, interpreta «Harold en Italia», de Berlioz, y «Le Boef sur le toit», de Darius Milhaud.

### JOYERÍA

**2,00 DOCUMENTAL**  
(Color.)  
«LA VIDA EN UN BOSQUE TROPICAL».  
El origen de la vida se viene localizando en los bosques tropicales, donde animales y plantas se siguen desarrollando con gran vitalidad. Estas zonas son la reserva de la vida natural primitiva, continuamente amenazada por el incremento tecnológico de las sociedades humanas. En el bosque tropical sigue rigiendo la interacción entre animales y plantas, así como la lucha por la supervivencia de las especies.

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
Espacio de ámbito regional.

**3,00 CRONICA 3**  
(Color.)  
Espacio informativo.  
Director: Jesús Hermida.

**4,20 LA CIMA DE LA COLINA**  
(Color.)  
(Tercera parte.)

● Dave y Norma no han dejado de tener dificultades en su matrimonio. Cuando Dave comunica a su esposa que tornerà equipo con Mike, Norma le recuerda su viejo amor con él. Mike ha convenido a Haggner para que haga algo de ejercicio, a pesar de la prohibición expresa de los médicos. Por otra parte, Andreas Haggner tiene un ambicioso proyecto, que consiste en construir una enorme pista para esquiar que diera prácticamente la vuelta a la colina, comenzando desde la cima y terminando en la base.

**5,10 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

### TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
RAMSEY LEWIS.  
«Brazilica», «Nicole» y «Séptimo pliegue».

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
(Color.)  
Espacio infantil.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**  
(Color.)

**7,05 EL CIRCO DE TVE**  
(Color.)  
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fotito y Mihikito.  
Realización: Juan Villaseca.  
Esta semana aparecen en el circo de TVE, además de otras atracciones, Rafael Rojas y sus monos y los Ernestos (malabaristas). Los payasos intervinieron en la aventura «Dos concertistas improvisados».

### NOCHE

**8,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Espacio informativo.

**8,55 FUTBOL**  
(Color.)  
FINAL COPA DEL REY.



**FUTBOL: COPA DEL REY**  
Realización: Ramón Díez.  
Comentarios: José Angel de la Casa.  
Transmisión en directo de la final de la Copa del Rey.

**11,00 TAUROMAQUIA**  
(Color.)  
Dirección: Joaquín J. Gordillo.  
Realización: Pascual Cervera.  
Guión: M. Matji, I. Montero, F. Sánchez Dragó y E. Delgado.  
Música: Rafael Beltrán.  
El programa informa sobre el área de «Difusión de la corrida». Los países europeos fronterizos con España e Iberoamérica son el escenario en el que se desarrolla este espacio.

**12,00 AL CIERRE**  
(Color.)  
Espacio informativo.  
Director: Joaquín Arozamena.

**0,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## 2 PROGRAMA



**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

**3,28 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**3,30 LA MUSICA**  
(Color.)  
«Fragmento de la pantomima, KV 299», de Mozart; «Hymne», de Marius Constant, y el «Concierto en si bemol mayor para piano y orquesta, KV 595», de Mozart.

**4,35 EL INCREIBLE HULK**  
(Color.)  
«LA RIBERA DE TEXAS».

● David Banner, que trabaja en un pequeño bar en el Galveston, la llamada ribera de Texas, se ve envuelto en las luchas de los grupos por el control del sindicato de trabajadores portuarios.

**5,30 MAS ALLA**  
(Color.)

**6,05 LOU GRANT**  
(Color.)  
«EL JUEZ».

● Lou Grant asiste al juicio contra un hombre acusado de asesinato.

**6,55 FLAMENCO**  
(Color.)

**7,30 A FONDO**  
(Color.)  
Mercedes Salisachs, escritora.

**8,30 EL TESTIGO**  
(Color.)

Tema: «Los desaparecidos».  
Testigo: Pérez Esquivel, premio Nobel de la Paz.

**9,30 LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
«QUE TAL PUSSYCAT?».  
Dirección: Clive Donner.  
Guión: Woody Allen.

Intérpretes: Peter Sellers, Romy Schneider, Peter O'Toole, Paula Prentiss, Capucine y Woody Allen.

● Michael James, redactor jefe de una revista de modas parisienese, se pone en manos de un estrafalario psicoanalista para que le ayude a resolver un pavoroso problema: le tiene miedo al matrimonio.

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

● La película de «Sábado cine», «Padre padrone», de los hermanos Taviani; «El hombre y la Tierra» (con el último programa que realizó Félix Rodríguez de la Fuente en Alaska), y las imágenes en directo de Las 24 Horas de Le Mans, es lo más destacado del sábado.

● En cuanto al domingo, no se olviden de «Desenlace inesperado», serie que está teniendo buena aceptación, con el capítulo titulado «Sin salida»; en «Exterior día», entre otros, estará José Luis Perales, y en «Teatro breve» se emitirá «La renuncia», de Lopez Mito.

● Del lunes, señalar que en la sobremesa se reanuda la emisión de «Irrefractantes de sueños», con el episodio cuarto y último. Y la gran novedad de este día es la emisión del último capítulo de «Cervantes».

● Con respecto al martes, en la sobremesa, el inicio de «La cima de la colina», serie norteamericana, según un «best seller» de Irwin Shaw. No se olviden de «Los nuevos vengadores», que ofrecerá el capítulo «El león y el unicornio».

● Resulta una pena que no se anuncie con anticipación el contenido del espacio «Raíces», que resulta excelente. Grizzly Adams, serie apropiada para la audiencia juvenil, ofrecerá el episodio titulado «La recompensa». En «Sesión de noche», un título atractivo: «La ciudad bajo el terror».

● El jueves, día festivo, se ofrecerá la santa misa y un concierto dominical. No habrá «Esta noche» porque se transmitirá la final de la Copa del Rey de Fútbol. «Tauromaquia» emitirá el tema de la «Difusión de la corrida» en otros países ajenos a España.

● Llegamos al viernes y «Más vale prevenir» tratará el tema del cáncer de mama. Por su parte, «Estudio 1», ha programado una obra de Luigi Pirandello, «Sea todo para bien», reposición, con Pablo Sanz, Javier Loyola y Amparo Pambloña.

● De la Segunda Cadena pueden resaltar de interés «Los cristianos», «Encuentros con las letras» (entrevistas a Bryce y a Perera), «La música» (Mozart y Constant), «A fondo» (Mercedes Salisachs), «Largometraje» («¿Qué tal, Pussy-cat?»), «Retrato en vivo» (José Luis Rodríguez), «Benny Hill» (humor inglés), «Festival TV» («El caos», producción holandesa).



# 1er PROGRAMA

## GOBIERNA

**2,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
BANDA ORIGINAL DE LA PELICULA «OREO NEGRO».

**2,28 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**2,30 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
Espacio semanal de ámbito y temática regional.

**3,00 CRONICA 3**  
(Color.)  
Dirección: Jesús Hermida.  
Espacio informativo.

**4,20 TRAFICANTES DE SUEÑOS**  
(Color.)  
(Capítulo número 4.)

● El matrimonio Mark-Dulcie no ha llegado a comprenderse y acaba trágicamente en un accidente de automóvil. Por otra parte, George, que ha hipotecado sus propiedades para poder instalar el sonido en todos sus cines, se encuentra arruinado por una sucia jugada financiera y, desesperado, se pega un tiro. Los financieros quieren quedarse también con la Magnum, y para ello se atraen a Johnny con el señuelo de hacerle presidente de la compañía. En una junta de accionistas, en la que Kessler se ve ya desposeído de su cargo, Johnny comprende que nada pueden los intereses contra el afecto que siente por su suegro, de quien se considera un verdadero hijo.

**5,15 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

**6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

● CONCIERTO DE ANAN-JUEZ, de Joaquín Rodrigo. Orquesta de Conciertos de Madrid.  
Dirección: José Buñagü.

**6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)

**6,35 LA COMETA BLANCA**  
(Color.)  
Realización: Hernando Calleja y Luis Ligeo.  
Guión general: Eduardo Delgado.  
Presentación: Elena María Tejero.  
Programa destinado al público infantil comprendido entre los tres y los siete años.  
Se compone de segmentos que recogen temas relacionados con la expresión corporal, el descubrimiento de la naturaleza, los fenómenos físicos y naturales, la realidad urbana y rural, los juegos, la prelectura y la proscripción, los cuentos, la música, etc., presentados con humor y ritmo por figuras populares.

**7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE**  
(Color.)

● EL ABISMO.  
Dirección: Peter Thornton.  
Interpretés: Kenneth Hendel, Wendy Gilmore, Giles Rildy y Len Sparrowhawk.

**7,05 ELLA**  
(Color.)

● Job, el fiel criado de Horae Holly, tiene un sueño en el que su padre le anuncia su próxima muerte. Así se lo cuenta a su amo, rogándole le acompañe en tan fatal desenfase. La reina blanca decide emprender viaje para ver el fuego de la vida. Kalitrides se bañará en el y celebrarán sus esposadas.

**7,30 INFORMATIVO JUVENIL**  
(Color.)

Dirección: Francisco García Novell.  
Realización: Francisco Colombo y Pablo González.  
Programa informativo destinado al público juvenil de doce años en adelante.

**8,00 MANO A MANO**  
(Color.)

Dirección: Joaquín María Puyal.  
Realización: Mauricio Rico.  
Dos personalidades potencialmente contradictorias dialogan sobre un tema político o económico arbitrados por un moderador.

**8,30 AL CIERRE**  
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.  
Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día.

**9,05 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.  
Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día.

**9,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.  
Breve espacio informativo que recoge las últimas noticias del día.

# 2er PROGRAMA

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Espacio informativo.

**10,00 LAPIZ Y PAPEL**  
(Color.)  
Dirección y realización: Fernando Navarrete.  
Guión: F. Navarrete y Willy Rubio.  
Interpretés: Angel Quesada y Pepe Carabias.

**11,00 CERVANTES**  
(Color.)  
(Capítulo IX y último.)

Dirección: Alfonso Ugriña.  
Guión: Daniel Sueiro, Isaac Montero, Manuel Matji y Eugenio Martín.  
Supervisión literaria: Camilo J. Cela.  
Interpretés: Julián Mateos (Cervantes), José María Muñoz (Licenciado), Carlos Lucena (traile), Ana Marzoa (Catalina), Carmen Maura (Concepción), Enrique Arredondo (Espinel), Juan José Otegui (Calderrón), José María Cerino (Urribina), Mario Gas (Herrada), Luis Martín (Sigurra), Carlos Mendí (Marcella), Mercedes Bohorque (sora Arvedo) y Carlos Marcat (Robles).

**11,00 CERVANTES**  
(Color.)  
(Capítulo IX y último.)

● La vuela ilusionada del licenciado ocurre demasiado tarde. Cervantes ha muerto. Sólo queda una lapida en el convento de las trinitarias. El Santo Oficio convoca un proceso inquisitorial: todos los antiguos amigos y compañeros de Miguel, los artifices con sus recuerdos del Memorial, están allí como testigos. Se preguntan las pruebas. Cervantes, siendo joven, asistió con su hermana Magdalena a una quema de herejes en auto de fe sin ocultar su desaprobación ante el hecho. Al querer huir de allí, el caballero Sigura le acusa de judio, motivo que provoca el duelo por el que Miguel tuvo que huir de España. En el proceso, las obras del escritor son consideradas no editadas ni ejemplares, el licenciado es condenado por desobediencia y unos pesados mazos caen sobre la lapida de Miguel de Cervantes en el intento de destruir su recuerdo.

**11,00 CERVANTES**  
(Color.)  
(Capítulo IX y último.)

● La vuela ilusionada del licenciado ocurre demasiado tarde. Cervantes ha muerto. Sólo queda una lapida en el convento de las trinitarias. El Santo Oficio convoca un proceso inquisitorial: todos los antiguos amigos y compañeros de Miguel, los artifices con sus recuerdos del Memorial, están allí como testigos. Se preguntan las pruebas. Cervantes, siendo joven, asistió con su hermana Magdalena a una quema de herejes en auto de fe sin ocultar su desaprobación ante el hecho. Al querer huir de allí, el caballero Sigura le acusa de judio, motivo que provoca el duelo por el que Miguel tuvo que huir de España. En el proceso, las obras del escritor son consideradas no editadas ni ejemplares, el licenciado es condenado por desobediencia y unos pesados mazos caen sobre la lapida de Miguel de Cervantes en el intento de destruir su recuerdo.

**11,00 CERVANTES**  
(Color.)  
(Capítulo IX y último.)

● La vuela ilusionada del licenciado ocurre demasiado tarde. Cervantes ha muerto. Sólo queda una lapida en el convento de las trinitarias. El Santo Oficio convoca un proceso inquisitorial: todos los antiguos amigos y compañeros de Miguel, los artifices con sus recuerdos del Memorial, están allí como testigos. Se preguntan las pruebas. Cervantes, siendo joven, asistió con su hermana Magdalena a una quema de herejes en auto de fe sin ocultar su desaprobación ante el hecho. Al querer huir de allí, el caballero Sigura le acusa de judio, motivo que provoca el duelo por el que Miguel tuvo que huir de España. En el proceso, las obras del escritor son consideradas no editadas ni ejemplares, el licenciado es condenado por desobediencia y unos pesados mazos caen sobre la lapida de Miguel de Cervantes en el intento de destruir su recuerdo.



“Retrato en vivo”

**José Luis Rodríguez**

● CONSIDERADO como uno de los mejores cantantes sudamericanos del momento, José Luis Rodríguez, también conocido por «El Punno», proviene de una familia humilde y tiene diez hermanos. Sus padres pasaron una buena temporada en el exilio y, a su vuelta a Venezuela —país de origen del cantante—, José Luis se da cuenta de que lo suyo es la música. La casualidad hace que se encuentre con el autor del tema mundialmente conocido, «Ansiedad», Enrique Serralla, quien le introdujo en los ambientes musicales. Rodríguez comenzaría su singladura artística en el conjunto Zopyro, con el que actuó durante año y medio. Tras un par de temporadas de inactividad, y tras un reencuentro con Sarahia, entra a trabajar con la orquesta Billio's Caracas Boys. Más tarde, actúa como actor protagonista de telenovelas, entre las que podemos destacar «Cristina Bazán», «Angelina», «Estelita» y «El idolo», hasta un total de veintidós.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Diez melodías vascas, de Jesús Guridi.  
Orquesta de Conciertos de Madrid.  
Dirección: Jesús Arambarrí.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**7,45 NOTICIAS-2**  
(Color.)

**8,00 EL SEÑOR ROSSI**  
(Color.)  
LAS VACACIONES DEL SEÑOR ROSSI.

● Por ser amantes de la naturaleza y de la soledad, la alta montaña es ahora el lugar elegido por Rossi y Gas-ton para los últimos días de sus vacaciones.

**8,20 BO Y BOBEK**  
(Color.)  
EN LA GASOLINERA.

**8,30 RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
Dirección: Miguel de los Santos.  
Realización: José Manuel Castillejo.  
Guión: Eduardo Delgado.  
El programa de hoy está dedicado a José Luis Rodríguez. Cantará «Pavo real» y «Voy a perder la cabeza por tu amor». «Arreáte», «Me vas a echar de menos», «Una canción de España», «Por si volviera» y «Amar es algo más».

**9,30 BENNY HILL**  
(Color.)  
Un nuevo episodio de esta serie.

**10,00 IMAGENES**  
(Color.)  
Guión y dirección: Fernando Méndez Leste.  
Serie dedicada al estudio de la información sobre artes plásticas.

**10,45 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
NOTICIAS-2  
(Color.)

**11,15 NOTICIAS-2**  
(Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 3er PROGRAMA

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Diez melodías vascas, de Jesús Guridi.  
Orquesta de Conciertos de Madrid.  
Dirección: Jesús Arambarrí.

**7,43 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**7,45 NOTICIAS-2**  
(Color.)

**8,00 EL SEÑOR ROSSI**  
(Color.)  
LAS VACACIONES DEL SEÑOR ROSSI.

● Por ser amantes de la naturaleza y de la soledad, la alta montaña es ahora el lugar elegido por Rossi y Gas-ton para los últimos días de sus vacaciones.

**8,20 BO Y BOBEK**  
(Color.)  
EN LA GASOLINERA.

**8,30 RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
Dirección: Miguel de los Santos.  
Realización: José Manuel Castillejo.  
Guión: Eduardo Delgado.  
El programa de hoy está dedicado a José Luis Rodríguez. Cantará «Pavo real» y «Voy a perder la cabeza por tu amor». «Arreáte», «Me vas a echar de menos», «Una canción de España», «Por si volviera» y «Amar es algo más».

**9,30 BENNY HILL**  
(Color.)  
Un nuevo episodio de esta serie.

**10,00 IMAGENES**  
(Color.)  
Guión y dirección: Fernando Méndez Leste.  
Serie dedicada al estudio de la información sobre artes plásticas.

**10,45 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
NOTICIAS-2  
(Color.)

**11,15 NOTICIAS-2**  
(Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

“PORTATE BIEN”

● FILME de humor que viene a ser como una parodia del género gangster. La intriga policiaca se encuentra bastante bien urdida. Lo mejor, la interpretación de Shelley Winters, que ya por 1951, fecha en que fue producida, traslucía su extraordinario talento de actriz de carácter. No se pierdan el trabajo del perro «Archie». Título original: «Behave yourself». Director: George Beck. Se emitirá en «Primera sesión».

“PADRE PADRONE”

● PELICULA producida por la RAI (Radio-televisión Italiana), basándose en la obra autobiográfica de Gavino Ledda, titulada en el original «Padre padrone: l'educazione di un pastore». De los hermanos Taviani (Paolo y Vittorio) sólo decirles, a quienes no lo sepan, que son dos de los más lucidos desveladores de la cinematografía actual italiana. El filme nos muestra una situación concreta sociocultural, analizada con gran profundidad. Fue galardonado en el festival de Cannes y data de 1977. Se ofrecerá en «Sábado, cine».

“QUE TAL, PUSSYCAT?”

● INDICABLES que Woody Allen es el guionista de este disparatado filme, dirigido por Clive Donner. Su estructura se concibe a base de sketches bien trabajados por la presencia de Peter O'Toole, Peter Sellers, Romy Schneider y el propio Allen. Se emitirá el domingo por el UHF. Título original: «What's new Pussycat?».

“UNA MUJER SE REBELA”

● MELODRAMAMA bien hecho, con una Katharine Hepburn espléndida en el papel de una joven que en la época victoriana tiene el coraje de enfrentarse a los prejuicios y a los condicionamientos de la mujer con un espíritu fuera de lo común. Título original: «A woman rebels». 1936. Director: Mark Sandrich. Se ofrecerá dentro del ciclo dedicado a la Hepburn por el UHF.

“LA CIUDAD BAJO EL TERROR”

● FILME británico en blanco y negro. No se trata de una película de terror, sino policiaca en torno a las actividades de una especie de sindicato del crimen en Londres. Título original: «The frightened city». 1962. Director: John Lemont. Se ofrecerá en «Sesión de noche».

“CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN”

● EL tema de «La clave» será ilustrado por «Cuando los mundos chocan». Suponemos que será «When Worlds Collide», 1951, dirigida por Rudolph Maté, película que ganó un Oscar por sus efectos especiales.

# CINE



# CORREO DE LA TELE

## «UNA TOMADURA DE PELO»

Lo de la «casa» de Fernando Fernán-Gómez es una tomadura de pelo como una plaza de toros. ¿Qué nos importa a los espectadores si toman unas copas o café o esas conversaciones insulsas, tontas, faltas de interés...? Amparo PÉREZ, de Tàbernes de Valdigna (Valencia).

## «UN ACIERTO»

He comprobado que se han acortado los teledearios de después de comer, lo que es un acierto grande. Ahora, lo que hace falta es que los agilicen al máximo. Rectificar es de sabios. José Ramón GOMEZ, de Madrid.

## ADHESION A «DESENLAZADO»

Me adhiero a una carta en la que se habla bien de «Desenlace inesperado», la serie de la tarde del domingo de la Primera Cadena. A mí, lo del terror y la fantasía me encanta, y estas películas tienen ambas cosas. Es cierto que en algunas ocasiones resultan un poco complicadas las historias, pero cualquier adulto las entiende perfectamente. Carmina ALONSO, de Las Palmas.

## INEXACTITUDES EN «CERVANTES»

Soy un apasionado de don Miguel de Cervantes y de su obra literaria. Por eso me muero de ganas de ver determinados aspectos de la serie que ofrece Televisión Española, ya que no han respetado los hechos que se conocen de su vida, e incluso, yo me atrevería a decir que muchos de ellos han sido tergiversados. De todas formas, reconozco que la serie posee espectacularidad, y seguramente más aciertos que errores. José Antonio ARTERO, de Madrid.

## LOS AÑOS DE LAS PELICULAS

No deberían emitir en la Primera Cadena películas antiguas. Me refiero en esta ocasión a «Viva Villa», que oía a rano que asustaba. ¿No creen ustedes que a los «filmes-reliquias» deberían relegarse a espacios apropiados en el UHF para que aquellas personas interesadas en ellos los buscaran y que en el Primer Canal sólo emitiesen el cine de la mayor actualidad posible. Inés MONZON RODRIGUEZ, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

# 2 PROGRAMA

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Concierto para cuatro guitarras y orquesta, de Leonardo Balada.  
Cuarteto Tarraco (guitarras).  
Orquesta Ciudad de Barcelona.  
Director: Antonio Ros-Marbá.

## 7,43 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)  
NOTICIAS-2  
(Color.)

## 7,45 NOTICIAS-2

(Color.)  
AVENTURAS DE SUPER-RATON  
(Color.)  
«ASTROAVES».

## 8,00 CINE CLUB. KATHERINE HEPBURN

«UNA MUJER SE REBELA» (1936).  
Dirección: Mark Sandrich.  
Intérpretes: Katherine Hepburn, Donald Crisp, Herbert Marshall, Doris Dudley, Elizabeth y Van Heflin.

En plena época victoriana, una joven se enfrenta a los prejuicios sociales y a las firmes convicciones de su padre, hombre severo, chapado a la antigua, para conseguir los primeros pasos de libertad para la mujer de su tiempo. Se marcha a Londres buscando trabajo y lo encuentra en una imprenta, donde demuestra una extraordinaria capacidad para el trabajo.

## 10,15 HORIZONTES

(Color.)  
«CONTROLANDO LOS ENEMIGOS DE LAS PLANTAS».  
Dirección: José Angel Cortés Lahera.  
Realización: Apolonio Torres.  
Presentación: Marisa Narraño.

Al nacer la agricultura, no sólo el hombre se benefició de las cosechas, sino también el resto de los seres vivos, cuya existencia dependía de la especie cultivada.

## 10,45 POLIDEPORTIVO

(Color.)  
NOTICIAS-2  
(Color.)

## 11,15 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



## ADIOS A «CERVANTES»

Con el episodio noveno llega hoy a su final la serie «Cervantes», que, como hemos señalado reiteradamente, ha sido objeto de polémicas, pero no de tantas como era de esperar, habida cuenta de la envergadura del personaje.

Como era de prever y pudo, por otra parte, demostrarse en el programa que dedicó «La clave» a este tema, existen suficientes tesis y puntos de desacuerdo sobre Cervantes como para que los propios cervantistas discrepen entre ellos profundamente en determinados aspectos. Por tanto, la serie nada más debería haberse visto como una dramatización de la vida del gran escritor, con las licencias lógicas.

Cela, el supervisor, ha señalado que él se encuentra satisfecho de la producción, aunque no entusiasmado, por no comprender fácilmente el entusiasmo, pero los datos históricos fueron todos comprobados.

Isaac Montero, uno de los cuatro guionistas, ha indicado que ellos consultaron una abundante documentación sobre la vida de Cervantes y sus escritos. Añadiendo: «El rigor histórico en este tipo de figuras consiste en saber qué es lo que se ha dicho de ellas, qué es lo que se ha escrito y cuáles son las hipótesis razonables sobre su personalidad histórica.» Asimismo ha precisado: «Creo que han desaparecido cosas del guión original.»

Daniel Suetiro, otro de los guionistas, ha expresado que hemos pretendido dramatizar su vida, pero sin entrar en detalles muy profundos que hubieran hecho interminable la serie, y así y todo no hubiera estado todo el mundo conforme.

El gran discrepante ha sido Angel Ligeró Móstoles, quien empleó palabras mayores al referirse al primer episodio, al que tachó de «falta de rigor, fraudulento y pornográfico».

Nuestra opinión ya ha quedado reflejada en la página diaria.

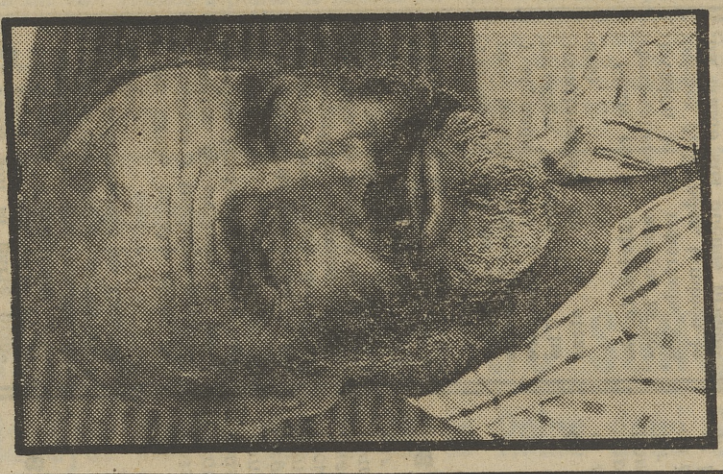
## NOCHE

## 9,00 TELEDIARIO

(Color.)  
Espacio informativo.

## 10,00 SESION DE NOCHE

(Color.)



SEAN CONNERY

## «LA CIUDAD BAJO EL TERRO» (1962).

Dirección: John Lemont.  
Guión: Leigh Vance-John Lemont.  
Intérpretes: Herbert Lom, Sean Connery, John Gregson, Alfred Marks e Yvonne Romain.

Un influyente hombre de negocios londinense toma contacto con el jefe de una pandilla de extorsionistas a través de una chica a quien el millonario protege. Este contacto da como resultado la creación de una especie de sindicato del crimen. Todas las bandadas de Londres quedan de este modo bajo un mando unificado. Poco a poco las acciones de la banda van siendo más ambiciosas.

## 11,50 AL CIERRE

(Color.)  
Espacio informativo.  
Director: Joaquín Arozamena.

## 0,05 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## TARDE

## 6,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
de Albinoni, y «ADAGIO», de Pachelbell.  
«CANON», de Wolfgang Meyer (órgano).  
Orquesta Filarmónica de Berlín.  
Dirección: Herbert von Karajan.

## 6,30 APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO

(Color.)  
LA COMETA BLANCA  
(Color.)  
Espacio infantil.  
Presentación: Elena María Tejido.

## 6,35 LA COMETA BLANCA

(Color.)  
Espacio infantil.  
Presentación: Elena María Tejido.

## 7,00 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)  
GRIZZLY ADAMS  
(Color.)  
«LA RECOMPENSA».

Intérpretes: Dan Haggerty, Denver Pyle y Don Shanks.  
Un funcionario del Gobierno, acompañado por un cabo del Ejército, llegan a la cabaña de Adams ofreciendo a su solitario amigo una extraña propuesta en nombre del Congreso: por cada animal salvaje que Adams cace recibirá cierta cantidad de dinero.

## 8,00 ¿UN MUNDO FELIZ?

(Color.)  
Dirección: Felipe Mellizo.  
Realización: Javier Díaz Moro.



FELIPE MELLIZO

## 8,30 RAICES

Dirección y realización: Manuel Garrido Palacios.  
Documental sobre un pueblo, sus costumbres y sus tradiciones.

## SOBREMESA

## 2,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
MARIA JIMENEZ, «Olividame», «Amor mio», «Lucharé» y «Si supieras la amargura».

## 2,28 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)  
PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO  
(Color.)  
Espacio de ámbito regional.

## 3,00 CRONICA 3

(Color.)  
Espacio informativo.  
Director: Jesús Hormida.

## 4,20 LA CIMA DE LA COLINA

(Color.)  
(Segunda parte.)



MEL FERRER

En Lago Plácido, Mike conoce a Eva, la dueña del hotel donde se hospeda, quien le ofrece un puesto como instructor de esquí e intenta conquistarlo. Al poco tiempo llega Bobby, antiguo amigo que empleó como pianista. Se realizan pruebas de bob sled y uno de los equipos sufre un accidente. Mike toma el puesto de uno de los participantes y realiza su primera prueba.

## 5,10 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# MIÉRCOLES

## 1 PROGRAMA



