

"A FONDO"



CARMEN MARTIN GAITE

SE RA un deleite ver y oír a Carmen Martín Gaité el próximo lunes, en "A fondo", el programa de Joaquín Soler Serrano, porque Carmen es una de nuestras escritoras más lúcidas. Carmen también tiene un sentido lúdico de la existencia, lo que le ha hecho afirmar sin ambages que para ella la literatura, por encima de todo, es un placer. Desde que publicó "El balneario" y "Entre visillos", en la década de los cincuenta, todo el mundo supo de la envergadura de este personaje.

"RETRATO EN VIVO"

PATXI ANDION



DEBIDO a su trabajo en "Evita", Patxi Andión, derivada mente ha vuelto a la ribera de la ola del éxito. Miguel de los Santos lo sabe y por eso lo tendrá en su "Retrato en vivo", el inmediato martes. Patxi suele autodefinirse como "persona con fama de incómoda, difícil de encasillar". Se podría recordar ahora que uno de los álbumes más importantes de Patxi, "Cancionero maldito", no hace mucho, fue vetado y consurado por algunos de los que poseen las claves del triunfo en el mundo discográfico.



"HEROES DEL ROCK AND ROLL"

EL próximo jueves, por la Primera Cadena, se ofrecerá la primera parte de un musical dedicado al "rock and roll", que promete interés por las figuras que desfilarán a lo largo de su emisión: Bill Haley, Elvis Presley, Little Richard, The Beatles, The Stones y Bob Dylan. Casi nadie, ¿no?

Del 4 al 10 de abril de 1981

- ◆ «CINE ESPAÑOL»: «SUSANA», PROTAGONIZADA POR CONCHA VELASCO
- ◆ «EL CANTO DE UN DURO»: LAS DROGAS
- ◆ «TEATRO BREVE»: «LA ÚLTIMA VEDETTE», DE ARTURO RUIBAL

TELE PUEBLO

"ESTUDIO 1"

"EN MANDES SE HA PUESTO EL SOL"

◆ Con Manuel Gallardo y Conchita Cuetos



EL SABADO, EUROFESTIVAL



Bacchelli representará a Televisión Española

TRAFFICO Y CINTURON

"MAS VALE PREVENIR"

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuela:
«EL SANTO DE LA ISIDRA»,
de Arniches y López Torre-
grosa.
Toly Rosado, Gerardo Mon-
real y Gregorio Gil.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Ataulfo Argenta.
- 1,56 APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

TARDE

- 3,30 COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esqui-
vel.



JOAQUIN PRATS
Guionistas: Juan José Plans
y Antonio Hernáez.
Realizadores: Adriano del Va-
lle y Manuel Rato.
Presentadores: Mónica Ran-
dall, Marisa Abad y Joaquín
Prats.
Un programa en directo so-
bre temas nacionales, produ-
cido en los estudios de Ma-
drid y Barcelona.

- 7,05 SPIDERMAN**
(Dibujos animados)
(Color.)
•POLVO DE DIAMANTES*.
En el Museo Metropolitano de Nueva
York se encuentra un enorme diamante
que Shakespeare y sus gorilas se propo-
nen robar.

- 7,30 CON OCHO BASTA**
(Color.)
•LA COSTILLA DE DAVID*.
Intérpretes: Dick van Patien,
Betty Buckley, Grant Good-
ve, Laurie Walters y Joan
Prather.



BETTY BUCKLEY
• El profesor Semenza, como represen-
tante del Comité de Restauración, ofrece
a David Bradford un contrato para que
proceda a restaurar el antiguo teatro de
la ópera; por otra parte, construcciones
Raymor entabla un pleito para obtener
la oportuna autorización que le permita
derribar el viejo teatro y edificar apar-
tamentos. Construcciones Raymor nom-
bra a Janet Bradford su representante
legal. El matrimonio, tras agrias discu-
siones, en las que cada uno defiende
sus intereses, decide separarse.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ESTUDIO 1**
(Color.)
•EN FLANDES SE HA PUES-
TO EL SOL*.



MANUEL GALLARDO
Autor: Eduardo Marquina.
Realización y adaptación: Ma-
nuel Ripoll.
Intérpretes: Manuel Gallardo
(Diego), Angel Picazo (Juan
Pablo), Conchita Cuetos (Mag-
dalena), Antonio Irazo
(Manceb), Maruchi Fresno
(María), José Cardie (Val-
dés), María Garralón (Isabel),
Miguel Angel (Martín), Ri-
cardo Alpuente (Hans), José
Albert (Montigny), Carmen
Rossi (Groninga), Ana Ma-
ría Méndez (Berta), José Al-
varez (Bracamonte), José Luis
Sanjuán (Potier), Valentín
Gascón (Gayán) y Luis Adol-
fo Cancedo (pregonero).
• En una pequeña hacienda campesina
del Brabant vive con su familia el pintor
Juan Pablo Godart; vida suave y tranqui-
la, si no fuera por la guerra entre fla-
mencos y españoles. Se odia a los espa-
ñoles, a lo español; se confía en poder
derrotarlos para poder volver a la inde-
pendencia. Sin embargo, de las dos hijas
de Juan Pablo, Isabel y Magdalena, ésta
se siente atraída por el espíritu y el or-
gullo de los españoles. Cuando cesa el
ruido de las descargas en la aldea vecina,
que ha sido cercada por los tercios es-
pañoles, llama a la casa del pintor un
grupo de soldados que traen herido al
capitán Diego Acuña. Juan Pablo les acom-
paña a regañadientes, pero su actitud cam-
bia al enterarse que el capitán es por-
tador de la paz que manda España.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA
Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,32 HAWAI 5-0**
(Color.)
•EL LAZO DE ORO*.
El primer ministro, Lon Tho, de Ba-
radale, pequeño país asiático, llega a
Honolulu para hacerse cargo de 150
millones de dólares en oro deposita-
dos allí como medida de seguridad,
durante un tiempo de inestabilidad
nacional.

- 4,20 LOS LOCOS DE LA
GALAXIA**
(Color.)
•SALVE AL REY YOGY!*
•RECONOCIMIENTO ME-
DICO*.
Los periodistas de «La Tribune»
pasan el reconocimiento médico re-
glamentario anual, excepto Lou Grant
que se niega rotundamente.
- 5,35 RETRANSMISION
DEPORTIVA**
(Color.)
TENIS: Desde Palau. Blau
Grana (Barcelona) Torneo
de Legendarios.
BEGATA: Desde Londres.
OXFORD-Cambridge.
HIPICA: Desde Liverpool: El
Grand National.

- 7,05 ERASE UNA VEZ
EL PCIDER**
(Color.)
•LA FORTALEZA DE LAS
INTRIGAS*.
- 8,00 CICLO GRANT**
•VIVIR PARA GOZAR*.
(1988).
Dirección: George Cukor.
Intérpretes: Katharine Hep-
burn, Cary Grant, Lew Ay-
res, Edward Everett Horton,
Doris Nolan y Jean Dixon.
Johnny Keith, infatigable trabaja-
dor de la firma Hobson, dedicada a
los más variados negocios, conoce a
Julie durante las vacaciones de un
fin de semana. La sorpresa sobreviene
cuando Johnny descubre que Julie es
la hija del prepotente señor Seton, un
multimillonario que domina las altu-
ras financieras de Nueva York. Linda,
hermana de Julie, cuyo espíritu inde-
pendiente e inconformista la han con-
vertido en la «oveja negra» ve en
Johnny la salvación de su aburrida y
empingorotada familia.

- 9,45 TRIBUNA DE LA
HISTORIA**
(Color.)
- 11,20 BUENAS NOCHES**
(Color.)



EL EUROFESTIVAL

Relación de países, canciones e intérpretes

COMO ya les hemos infor-
mado en la página diaria
de todo lo relacionado
con el Festival de la Canción
de Eurovisión, seguidamente
nos limitamos a relacionarles
el país, canción e intérprete,
por orden de actuación, que
aparecerán en esta XXVI edi-
ción del certamen, que se ce-
lebrará en Dublín:

- 1) AUSTRIA: Marty Brem,
con «Webb du da bist»; 2)
TURQUIA: Grupo Modern
Folk, con «Domme Dolap»;
3) ALEMANIA FEDERAL:
Lena Valaitis, con «Johnny
Blue»; 4) LUXEMBURGO:
Jean Claude Pascal, con
«C'est peu-etre pas l'Améri-
que»; 5) ISRAEL: Grupo Ha-
bibbi, con «Layalab»; 6) DI-
NAMARCA: Debbie Caneron-
Tommy Seebach, con «Kroel-
ter eller ej»; 7) YUGOSLA-
VIA: Seid Memich-Vajta, con
«Lelias»; 8) FINLANDIA: Ri-
ki Sorsa & Group, con «Reg-
gae Oks»; 9) FRANCIA: Jean
Gabilou, con «Humahum»;
10) ESPAÑA: Bacchelli, con
«V sólo tú»; 11) PAISES BA-
JOS: Linda Williams, con
«It's a miracle»; 12) IRLAN-
DA: Sheeba, con «Horoscopes»;
13) NORUEGA: Finn Kal-
vik & Coros, con «Aldri i Li-
ve»; 14) REINO UNIDO:
Bucks Fizz, con «Making your
mind up»; 15) PORTUGAL:
Carlos Paisao, con «Play
back»; 16) BELGICA: Emly
Start, con «Samson»; 17)
GRECIA: Yiannis Dimitras,
con «Summer Moon»; 18)
CHIPRE: Grupo Island, con
«Mónica»; 19) SUIZA: Chara-
lamidou, Alexia Vassiliou,
Roger Lee, Aristos Moskovas-
kis y Coros Georgiades, con
«Io senza te»; y 20) SUECIA:
Bjoern Skifs & Coros, con
«Caught in a dream».

Topicalitas

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 CENTENNIAL
- 4 INFORME SEMANAL
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS
- 6 GRANDES RELATOS
- 7 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 8 CON OCHO BASTA
- 9 GENTE JOVEN
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 2 LAS CUATRO ESQUINAS
- 3 EXTRAÑA PAREJA
- 4 EN FAMILIA
- 5 GACETA CULTURAL
- 6 REVISTA DE PRENSA
- 7 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO
- 8 DE CERCA
- 9 PARLAMENTO
- 10 TEATRO BREVE

• Estas clasificaciones se reali-
zan a base de los votos que nos re-
miten los lectores a través del cupón
que semanalmente insertamos en es-
te mismo suplemento. Con esto que-
remos significar que la Redacción
de «Tele-Pueblo» no tiene por qué
compartir necesariamente los resul-
tados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-OMICRON 73- y -PSICOGRAMA 3-, de Angel Oliver. Grupo de Cámara Esfiro. Conjunto Instrumental. Director: José María Franco Gil.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

10,03 HABLAMOS

(Color.)

Dirección: Sabino Arnáez. Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rin, María José Artizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)

Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés S. J.
Retransmisión de la santa misa desde el Hospital-Asilo San Rafael.

11,25 GENTE JOVEN

(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Presentan: Marisa Abad y Jesús Villarinos.
Intervienen: canción española, Mari Cruz Toyos; canción ligera, dño José y Luki; conjuntos instrumentales, Patricia y bailes regionales; grupo de jotas de Andorra.
Invitados: Ana Kiro y Elena María.

12,35 SOBRE EL TERRENO

(Color.)

Dirección y presentación: Juan José Castillo.
Programa deportivo.

BOBREMBA

2,00 SIETE DIAS

(Color.)
Dirección: Pedro Macías. Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvaréz.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

3,15 TOM SAWYER

(Color.)

• LAS BATALLAS DE RANAS. Como Charlie presume de tener la rana más saltarina de San Petersburgo, Tom la desafia a competir con la suya. Por su parte, presintiendo la derrota, Charlie llena de piedras la rana de Tom para que no pueda saltar.

MADE

3,45 LA CASA DE LA PRADERA

(Color.)

-QUERIDO ALBERT, TE ECHARE DE MENOS. Albert, que ha decidido hacer amigos por correspondencia, recibe con alegría la carta de una chica, cuyo contenido le parece tan maravilloso que se siente perdidamente enamorado. La muchacha, según sus misivas, es un declarado de inteligencia y una bailarina de primera clase Albert, que piensa que está en condiciones de interioridad ante tan arrolladora correspondencia, rellena sus misivas de contestación con numerosas y placidas mentiras.

4,45 DIBUJOS ANIMADOS (Ajuste).

(Color.)

5,00 CENTENNIAL

(Color.)

• CRITO DE AGUILA. Llego a Colorado el historiador Lew Vender, contratado por una importante revista y con el fin de escribir la historia de la ciudad de Centennial. Paul Garret, descendiente directo de Pasquinel y actual propietario del rancho Venneford, será quien le vaya relatando la historia completa de la comarca.

7,20 AVANCE DEPORTIVO

(Color.)

7,30 625 LINEAS

(Color.)

Dirección y presentación: Santiago Peñáz.
Realización: José María Borondo y Marisa Medina.

8,30 LOS ANGELES DE CHARLIE

(Color.)

-EL PRINCIPE Y EL ANGEL. Durante una rápida visita que Jill Murrie hace a la ciudad para asistir al cumpleaños de Charlie, la muchacha conoce a Eric Bailmar, el príncipe heredero de un pequeño país europeo cercano a la frontera de Austria. Cuando la joven pareja se hallaba a bordo de un pequeño barco, Eric es objeto de un atentado, del que sale ileso gracias a la rapidez con que es repelido por el ex ángel, Charlie, puesto en antecedentes por Jill de lo ocurrido, establece un plan para aclarar los hechos.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION. TEATRO BREVE

(Color.)

-LA ULTIMA VEDETTE. Autor: Arturo Riuhal. Realización: Jesús Yagüe. Intérpretes: Queta Claver (Verónica), Fernando Delgado (Esteban) y Juan Diego (Jorge).



QUETA CLAVER

• Verónica, una mujer que lleva muchos años actuando en espectáculos de revistas, no puede abandonar su trabajo. La rodean dos hombres: Esteban, un hombre achulado, que lleva junto a ella un montón de años, y Jorge, un joven que le dedica su vida y sus piropos a cambio de unas pocas pesetas que le permitan sobrevivir...

10,30 DEPORTIVO

(Color.)

Resumen de la jornada deportiva del fin de semana.

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

LA CULTURA CATALANA, SIN CENSURA

PARDECER que, como en el refinero español, en la tercera va la vencida y que gracias a los nuevos aires que circulan por Prado del Rey, a su nuevo equipo, se podrá por fin emitir el programa de «Encuentros con las letras» dedicado a la cultura catalana. El primer intento, fallido por razones consorsas, fue el del número 152 del programa, hace cien números y casi dos años, pues tenía que haber sido emitido el día 14 de junio de 1979. Estaba compuesto por una presentación de Carlos Velez, por una entrevista de Montserrat Roig a Josep Maria Castellet y por una mesa redonda, en la que participaban Joan de Sagarra, Jordi Graell (Llibre).

El segundo intento, fallido también, esta vez por razones «técnicas» — se borró la cinta de video accidentadamente en una extensión de más de quince minutos —, fue el del número 227 — correspondiente a la emisión del día 6 de noviembre de 1980 —, que contenía una inicial conversación del director del programa con Josep Maria Castellet y una larga conversación de Esther Benítez con Mercè Rodoreda.

En este tercer intento intervinieron Josep Maria Castellet, aunque sólo con parte de aquella intervención de noviembre del 80 no emitida; Joan de Sagarra y Montserrat Roig. Esta, con la entrevista fundamental, realizada y grabada — en blanco y negro — en mayo de 1979, cuando su colaboración constante en «Encuentros» había sido ya decidida. En resumen, este número 250 de «Encuentros» queda compuesto, bajo el título «Las setas de identidad de la cultura catalana», por la presentación de Carlos Velez, con la ayuda del «Pasaje entre libros» con Josep Maria Castellet en la librería Ona en 1980; «Els Jòggers» desde «M-7 Catalanes» a «Operación Ubu», y una entrevista de Montserrat Roig con el poeta Vicent Andrés Estellés.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: CUENCA. «Folias», «Torres», «Seguidillas y jota», «Serranilla», «A esa linda bailaora», «Mayo» y «Noches de ronda». Agrupación Artístico-Musical Conquense.

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)

Dirección: Carlos Velez. Realización: Roberto Llamas. -Encuentros con las letras— dedica hoy su tiempo a «las setas de identidad de la cultura catalana», con los siguientes contenidos: • «Els Joggers», desde «M-7 Catalanes». • Mesa redonda sobre «narrativa contemporánea» en la que intervienen Carlos Velez, Esther Benítez, Antoni Comas y Antoni Carbonell. • Montserrat Roig entrevista a Vicent Andrés Estellés.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección: Juan Antonio Franco Oliván. Realización: Carlos Amán.

10,50 HORIZONTES

(Color.)

Dirección: José Angel Cortés Lahera. Realización: Alvaro de Aguilera Larreira. Guion: Esteban Sánchez-Ocaña Serrano. El planeta Saturno ha sido motivo de detallados estudios por parte de destacados científicos de la NASA. Los avances en la tecnología espacial y las últimas investigaciones llevadas a cabo por estos científicos han arrojado luz nueva y sorprendente sobre aspectos totalmente desconocidos de este planeta.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



¿quién es...?

Robert Vaughan?



ESTE famoso actor, al que veremos en el papel de Morgan Wendell, en el último episodio de «Centennial» emitido por RTV, E., y que encarnó también magistralmente el personaje de «Napoleón Solo», de la serie «El agente de CIPOL», nació en Nueva York el 22 de noviembre de 1932. Robert se crió con sus abuelos hasta que éstos murieron cuando tenía quince años, pues sus padres se había divorciado cuando apenas contaba seis meses de edad.

Muy joven ya tenía en la cabeza la idea de convertirse en actor, aunque no por ello dejó sus estudios secundarios. Entró en la Universidad y empezó periodismo, alternándolo con su trabajo en la radio, en la que hizo de todo: escribir guiones, hablar al micrófono, realizar anuncios etc. Cuando se instaló definitivamente en Hollywood volvió a la Universidad pero ahora para matricularse en arte dramático; trabajó de nuevo en la radio hasta 1956, año en que entró en el Ejército, donde estuvo por espacio de seis meses.

Su primera auténtica oportunidad la tuvo al trabajar en la película «Los siete magníficos», en 1960 aunque ya había rodado algunas otras, y en noviembre de 1963, el mismo día que cumplía treinta y un años comenzó el rodaje de la que sería su más famosa serie de televisión. El agente de CIPOL, que se proyectaría en sesenta y dos países, y con la que bien podría un fabuloso éxito, tanto que el propio actor llegó a ausentarse por el recibimiento de que era objeto en cada ciudad que visitaba.

En el terreno personal, es un nombre feliz, casado, desde junio de 1974 con Linda Shaab, actriz con la que había trabajado cuatro años antes en una obra de teatro titulada «The Tender Trap», que por entonces estaba casada con Vernon Schwartz, el director de dicha obra teatral.

De sus películas más importantes citaremos tan sólo «Los diez mandamientos», su debut cinematográfico. «Un espía de mar», «Intriga en Venecia», «De espaldas a Scottland Yard», «Bullitt», «Espía con m. arca», «Trampa para un espía», «El asasinar te Julio César», «El coloso en llamas», «El puente de Remagen» y «Virus».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
PAUL MAURIAT.
«El lago mayor», «Una bella historia», «Perfidia», «Nocturno» y «Taka, takata».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)
Realizador: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

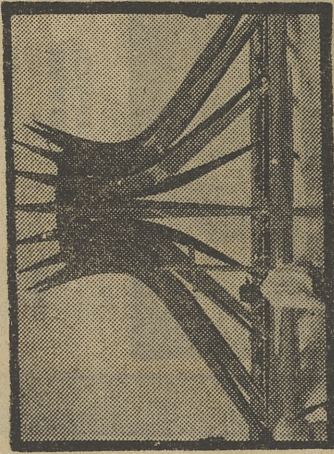
- 4,15 ASTUCIA PELIGROSA**
(Color.)
«EL BUSTO DE BANBARA».
Dirección: Alex Grasshoff.
Intérpretes: Tony Musante, Simón Oakland, Susan Strassberg y Kathleen Widdees.

● Dove Toma, haciéndose pasar por un profesor de arqueología, viaja a Europa. La Policía sospecha que se están introduciendo grandes cantidades de drogas en los Estados Unidos a través de muñecos, objetos de regalo, etc. En Lisboa, Toma consigue descubrir a uno de los contactos que ha camuflado heroína dentro de un payaso, propiedad de Nancy, una pequeña que se hospeda en compañía de su madre en el mismo hotel que él. Esta importante pista le conduce a Nueva York, desde donde la organización distribuye la droga procedente de Europa.

- 5,05 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MARIA OSTIZ.
«Sueño de un hombre can-sado», «Paloma negra», «Sin hablar» y «Vuelan».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 DIBUJOS ANIMADOS (Superratón)**
(Color.)
«LA CORREDORA ESTRELLADA».
● Para elegir «pilot del año», se presentan a competición Perla Pura de Co-razón y Grasiendo. Jugando sucio, como siempre, el malvado gato ha quitado una tuerca del coche de Perla...
- 7,00 EL CIRCO DE TVE**
(Color.)
Realizador: Juan Villacusa.
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
- 8,00 ESPECIAL BRASIL**
(Color.)

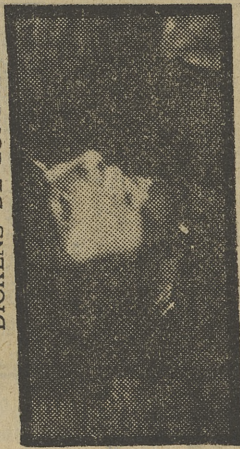


«ESPECIAL BRASIL»
La bossa nova nació hace unos veinte años en Brasil, concretamente al sur de Río, donde unos jóvenes se reunían con intención de crear un nuevo tipo de música. Hoy día se han reunido de nuevo, para renovar aquellos viejos tiempos, algunos de sus gé-neros representativos, como Joao Donato, Nara Jeao y Tom Jobim.

- 8,25 EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
«LAS DROGAS».
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presenta: María del Carmen García Vela.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 MUSICAL**
(Color.)
«HEROES DEL ROCK AND ROLL» (primera parte).
El rock and roll es uno de los movimientos musicales más populares de los últimos tiempos. Iniciado en la década de los cincuenta, se desarrolló con diversas variantes en los sesenta con una serie de figuras casi míticas que todos recordamos. En la primera parte de este programa, que se completará la próxima semana, asistiremos a las actuaciones, entre otros, de Bill Haley, Elvis Presley, Little Richard, The Beatles, The Rolling Stones y Bob Dylan.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
DICKENS DE LONDRES:



SIMON BELL

«MAGIA».
(Episodio número 8.)
● Charles Dickens conquista el corazón de sus lectores y supera todas las ventas anteriores con la publicación por entregas de la obra «El reloj de maese Humphrey». E igualmente ocurrió con su novela «Almacén de antigüedades». Sin embargo, el estado mental de Dickens empeoraba a ser preocupante. Declina a sus amigos que estaba profundamente enmorado y sin esperanzas de la reina Victoria, aunque finalmente tuvo que des- hacer sus planes matrimoniales al em- puzar un nuevo asunto amoroso con una chica alemana. ¿Le habría llevado a la locura su insaciable espíritu de trabajo? Mientras tanto, el país continúa la res- piración esperando el desenlace de la historia de «Almacén de antigüedades».

- 11,25 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,48 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

"Festival TV":

«Vuelta al hogar»
El espacio «Festival TV» emite hoy la producción japonesa «Vuelta al hogar», ya anunciada anteriormente, que obtuvo el premio al mejor guión y el de la crítica internacional, en el Festival de Televisión de Montecarlo del año 1980 y fue seleccionada además para su inclusión en el Festival Mundial de Nueva York de ese mismo año. El programa «Festivales» comienza con una entrevista a la actriz francesa Nicole Courcel, que ha sido este año presidenta de la XXI Edición del Festival Internacional de Televisión de Montecarlo. Tras esta entrevista se proyectará «Vuelta al hogar», original de Akira Hayasaka y cuya dirección se ha debido a Yukio Fukumachi. Son sus principales intérpretes: Keoko Kishi y Kanemon Nakamura.

La sinopsis de «Vuelta al hogar» es una reflexión sobre la condición de la mujer en el Japón actual, sobre todo en las pequeñas comunidades campesinas. La sinopsis de la historia es la siguiente: La protagonista regresa a su hogar en una pequeña localidad rural, tras una ausencia de muchos años, y regresa para acompañar a su amante, el último de una larga serie de relaciones que no han sido muy afortunadas. Pero su retorno despertará tensiones y enfrentamientos en la pequeña localidad, porque allí siguen viviendo su primer marido y su hijo. Su familia y sus vecinos se sienten ultrajados, ya que ella protagonizó en el pasado la denuncia a dos soldados norteamericanos por violación y los llevó a los tribunales, frente a la oposición de familiares y amigos que preferían ocultar la afrenta. Tras el juicio, ella se casó con uno de los soldados y se marchó a vivir a los Estados Unidos, experiencia que se convirtió en una pesadilla para ella por la imposibilidad de integrarse en una cultura ajena y tan dis-

CARTA DE AJUSTE

● Lo más relevante del sábado es la transmisión de la XXVI edición del Festival de la Canción de Eurovisión, que este año ofrece la novedad de programarse a las veinte y cuarenta y cinco horas. Del resto destacaremos la única película, la de «Primera sesión», «Daktari», ya que no habrá «Sábado, cine».

● El domingo se sigue emitiendo «Centennial», serie que, lo repetimos, recibe una buena aceptación por parte de la audiencia. Se ofrecerá el episodio titulado «Grito de águila». En el controvertido «Teatro breve», «La última vedette», de Arturo Ruibal.

● El lunes, en «Grandes relatos», el quinto episodio de «Dickens, de Londres». Arrancará cuando, en 1836, Charles Dickens decide casarse con la atractiva Catherine Hogart.

● En la sobremesa del martes, otro episodio de «Astucia peligrosa»: el titulado «Normal al cincuenta por ciento». Por su parte, «Un mundo para ellos» tratará el tema de la adopción de niños por aquellos matrimonios españoles que no los tienen.

● En cuanto al miércoles, en «Vivir cada día», un «docudrama» titulado «Teatro de variedades», que nos mostrará la vida entre bastidores de una pequeña compañía teatral. En «Cine español», «Susana», con Conchita Velasco y Juanjo Menéndez en los papeles principales.

● Dos «musicales» en la tarde y noche del jueves. El primero se titula «Especial Brasil», y se centrará en la «bossa nova»; el segundo, bajo la denominación de «Héroes del rock and roll», nos presentará a nombres míticos como Bill Haley, Elvis Presley, The Beatles, The Rolling Stones y Bob Dylan. Por su parte, «El canto de un duro» dedicará su tiempo a las drogas.

● Por último, el viernes, en «Con ocho basta», se emitirá el episodio titulado «La costilla de David». «Más vale prevenir» tratará el tema de «Tráfico y cinturón». En «Estudio 1», la obra de Eduardo Marquina, «En Flandes se ha puesto el sol».

● Por lo que se refiere al UHF pueden resultar interesantes «Lo Grant» («Reconocimiento médico»), «Ciclo Cary Grant» («Vivir para gozarse»), «Festival TV» («Vuelta al hogar», producción japonesa), «La música» («Sinfonía número 88», de Haydn), «A fondo» (Carmen Martín Gaité), «Retrato en vivo» (Patxi Andión), «Flamenco con las Letras» («El Joglars» y la narrativa contemporánea).

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,32 EL INCREIBLE HULK**
(Color.)

● David Banner se halla trabajando en un puesto de responsabilidad con la compañía Wilfiere dedicada a las prospecciones petrolíferas.

- 4,25 VIDAS SECRETAS DE WALDO KITTI**
(Color.)
- 4,50 LAS VEGAS**
(Color.)

● «UNA MANERA DE VIVIR».
Shara Stanley, una joven piloto suicida de motos, quiere intentar superar el récord de salto de longitud rebasando las fuentes del Caesars Palace. Su mecánico duda que lo pueda conseguir y contrata a Dan Tanna para que investigue los niveles de seguridad con los que cuenta Shara.

- 5,45 FESTIVAL TV**
(Color.)
«VUELTA AL HOGAR».
Telefilme japonés galardonado en el Festival de Montecarlo, en 1980.
- 7,40 LA MUSICA**
(Color.)

Reportaje: El Ministerio de Cultura y su política musical: entrevista a Juan Antonio García Barquero, director general de Música y teatro.
Concierto: La Orquesta Sinfónica de la RTVE dirigida por M. A. Gómez Martínez.
Interpreta la Sinfonía número 88 de Haydn.

- 9,10 MAS ALLA**
(Color.)
- 9,40 LARGOMETRAJE**
(Color.)

«CONTRA CORRIENTE»
Dirección: Robert Mulligan.
Intérpretes: Sandy Dennis, Eileen Heckart, Jeff Howard, Patric Bedford, Ellen O'Mara y Ruth White.

● Sylvia Barrett inicia su carrera de profesora en el colegio Calvin, que acoge un alumno de jóvenes con problemas y en el que la rebeldía es el primero de ellos. Sin duda, este es el motivo de que el colegio esté gobernado por un férreo reglamento y que todo se despache a base de formularios y de reuniones disciplinarias, lo que produce en Sylvia la desagradable impresión de que el Calvin, más que un colegio, es un correccional.

- 11,45 BUENAS NOCHES**
(Color.)

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Dirección: Jesús Hemida.
Realizador: Luis T. Melgar.
- 4,15 EN FAMILIA**
(Color.)
"UN MAL NEGOCIO".



«EN FAMILIA»

● Dudley se encuentra con que tiene 75.000 libras esterlinas en el banco y un dedo del pie roto, cosa que no parece afectar mucho a Muriel, quien dedica todo su entusiasmo a un hermoso fiote. Por otro lado, la hija pequeña ha conseguido encontrar un puesto de trabajo.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA**
(Color.)
- 6,32 DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
PANCHO Y RANCHO.
"DESEOS FALIDOS".
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF**
● A veces se desean cosas que a la postre no resultan ser nada gratas. Y si no, que se lo pregunten a la pizarra vihorita.



VALERIANO ANDRES

- 7,40 AQUÍ ESTA BOJMER "BOOMER" Y MISS SILEO XXI.**
(Color.)
Realizador: Enrique Nicanor.
Guitón: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Interpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Hacionero y Gerardo Rodríguez.
Hoy veremos otra aventura de los habitantes de la mansión de los Plaff.
- 8,05 EL LIBRO GORDO DE PETETTE**
(Color.)
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche.
Espacio que trata de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Realización: Pedro Amalio López.
Guitón: Tico Medina, L. López Sanchó y Alfredo Amestoy.
Presentación: Pepe Domingo Castaño, Lola Martínez y Guadalupe Enriquez.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
DICKENS DE LONDRES:
"FAMA Y DINERO".
(Episodio número 5.)
Dirección: Marc Miller.
Interpretes: Gene Foad (Dickens joven) y Roy Dotrice (adulto).



CHARLES DICKENS

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
Dirección: Luis Losada.
 - 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
 - 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- En el año 1836, Charles Dickens decide casarse con la atractiva Catherine Hogarth. Sin embargo, las huellas dejadas por su primer amor no correspondido con María Beadnell le impulsan a no permitir que su corazón vuelva a registrar las ideas de su cerebro. Sus primeros trabajos han sido un éxito, y chora Dickens es requerido por un tal Mr. Hall para que escriba un libro que tendría como argumento las actividades de un club deportivo para caballeros. Dickens está encantado con el encargo, y aunque la idea original pertenece al conocido escritor Robert Seymour, Charles ha inventado ya el personaje que personalizará el relato: Mr. Pickwick.

Jueves



"Vivir cada día"
"Teatro de variedades"

CUANDO la descripción de los espectadores de los locales de representación es notoria y preocupante; cuando los profesionales del teatro se enfrentan con el paro, y las ciudades que no son Madrid y Barcelona se plantean la creación de «teatros estables», no deja de ser refrescante la supervivencia de un local, el Oasis, de Zaragoza, hermano menor del afamado Molino, de Barcelona, que permanece arraigado en su ciudad como «teatro estable» de un género, las variedades, y con la asistencia de los habitantes de Zaragoza y provincia, que lo ven como algo propio y entrañable. La clave del éxito de este teatro parece ser la de ofrecer un espectáculo directo y a la medida del público muy determinado, con ganas de divertirse y recrear el ojo, y al que conocen a la perfección los artistas del local: vedettes, vicecáps, cantantes, chistosos y caricatos que hacen de su actuación un ejemplo vivo, sin sofisticaciones, de teatro «de provocación» y de participación.

Y así, las cámaras de «Vivir cada día» visitan a La Navarro en su puesto de frutas del mercado, adonde acude con las logias ojeas, tras haber pasado la noche cantando y bailando hasta muy avanzada hora. Visita también a la pequeña vivienda de Pilar y Susoget «caritas fijos», que residen apenas a unos cincuenta metros del local y recoogen su mundo cotidiano, sin plumas ni lentejuelas, de una profesional del «strip tease», y acompañan también a la vedette Mary de Liss, en su habitual paseo de bicicleta por el parque, conociendo con todo a su vez la personalidad de caparines y taquilleros que hablan de su tarea día a día, en sesiones de tarde y noche. El reportaje ha sido realizado por Angel Peláez, con imagen de Jesús María y montaje de Amparo Martínez.

2o PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BARBRA STREISAND.
"Mi corazón me pertenece", "Fiebre de caballos", "El amor viene de sitios inesperados" y "La mentalidad de Nueva York".
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO MUSICAL POP**
(Color.)
Realización: Hernando Calleja.
Dirección: Francisco Soriano.
Presentación: Kika Fraiz.
Programa dedicado a los grupos y solistas: Argent, Steele Span, Yes, Familia All Stars, Rory Gallagher y Billy Joel.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)
Realizador: J. M. Llamas.



PALOMA CHAMORRO

- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
 - 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- Dirección: Paloma Chamorro.
Realización: E. Diosdado, F. Méndez Leite, E. Brassó, J. Cano.
Otros colaboradores: María Escripiano, Fernando Huelo, Mariano Navarro y Dolores Trueba.
Serie dedicada al estudio de la información sobre artes plásticas.

CINE

- ♦ «DAKTARI!»
ESTA película dio origen a la serie de televisión del mismo título, ya emitida en España, como recordarán ustedes. Las andanzas del león hizo Clarence, en medio de la selva y de espléndidos ascensos naturales, siempre han sido bien recibidos por la audiencia. Título original, «Clarence, The Cross-Eyed Lion», 1965). Se ofrecerá en «Primera sesión».
- ♦ NO HAY «SABADO, CINE»
- ♦ «VIVIR PARA GOZAR»
UNA deliciosa versión cinematográfica de la comedia del mismo título de Philip Barry, en la que las situaciones giran en torno a un inconformista, que se tienen que enfrentar con los convencionalismos de la alta sociedad neoyorquina. Lo mejor de la película es el «tour de force» entre Cary Grant y Katharine Hepburn, que termina en tablas. Título original, «Holiday», 1938. Director, George Cukor.
- ♦ «CONTRA CORRIENTE»
EL tema de «Contra corriente» («Up the down staircase», 1967), que se ofreciera el domingo por el UHF, resulta mandado. Los problemas de una joven profesora en un colegio en donde los alumnos se mueven rebeldes y rechazan un tipo de educación que les parece inadecuada. Los personajes no están mal dibujados, y alguna secuencia se resuelve con fuerza y destreza por el director Robert Mulligan.
- ♦ «SUSANA»
El cine que escribe y dirige Mariano Ozores es sobradamente conocido de los seguidores de «Cine español». Son comedias cuyo único afán es suscitar la sonrisa o la risa fácil a base de temas generalmente oportunistas. «Susana» dirigida en 1969, no carece de situaciones divertidas bien resueltas por el trabajo de Conchita Velasco y Juanjo Menéndez, quienes encabezaban el reparto.
- ♦ «¡AY!, QUE ME CAIGO»
LA gran novedad de este filme es que ya pertenece a la época hablada de Harol Lloyd. Los aciertos son los habituales de este gran cómico y que a ustedes les son familiares por la larga permanencia de Lloyd, en dos etapas, en la programación de Televisión Española. Título original, «Feet first», 1930. Director, Clyde Bruckham.

1 PROGRAMA

BOREMEGA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«RETABLO DEL NACIMIENTO», de Francisco Calés Otero.
Orquesta Sinfónica de la RTVE.
Director: Enrique García Asensio.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.
3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,45 VIVIR CADA DIA
(Color.)

«TEATRO DE "VARIETES"».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
La vida entre bastidores de las personas que componen un pequeño teatro de «variétés».

4,15 EN EL PRINCIPIO
(Color.)

«BIEN CURADO».
Dirección: Marc Daniels.
Interpretes: McLean Stevenson, Priscilla López, Jack Dodson y Priscilla Morrill.

● El padre Cleary empieza a vislumbrar la posibilidad de que el objetivo de la misión se vea cumplido en alguna medida. Pero cuando corre la noticia de que el sacerdote está a punto de lograr la rehabilitación de uno de los asilados de la misión, el resto se ve amenazado y a punto están monjas y sacerdote de quedarse sin su clientela habitual.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

miércoles

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«SONATA EN ESTILO ANTIGUO ESPAÑOL», de Gaspar Cassadó.
Pedro Corostola (violoncello) y Luis Rego (piano).

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,32 GRIZZLY ADAMS
(Color.)
«LA MUJER DE LA MONTAÑA».
Interpretes: Dan Haggerty, Denver Pyle y Don Shanks.
Una mujer, Keith Larsen, se aventura en las montañas en busca de un oso negro. Adams y Jack no tardan en descubrirlo. Adams y Jack oculta sus intenciones a los dos amigos. Accidentalmente, Jack descubre la verdadera identidad de la señora Larsen: el padre fue un coronel del Ejército que murió atacado por un oso negro en pleno bosque.

7,15 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

7,20 CINE ESPAÑOL
(Color.)
«SUSANA» (1969).
Dirección y guión: Mariano Ozores.
Interpretes: Conchita Velasco, Juanjo Menéndez, Ángel Aranda, Florida Chico, Roberto Camardiel y Mary Francis.

● Susana, que se ha quedado compuesta y sin movimiento a la puerta de la iglesia, decide olvidar el estrepitoso fracaso sentimental retornando a su antiguo puesto de trabajo. Su jefe le envía a un pueblo de la costa sur para que efectúe una encuesta entre las amas de casa, a fin de detectar la aceptación de determinados productos de consumo, y lo primero que Susana observa es que en aquel pueblo no hay un solo hombre.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 SU TURNO
(Color.)
Dirección: Jesús Hermida y Luis I. Melgar.

10,35 GRANDES RELATOS DICKENS DE LONDRES: «SUENOS».
(Episodio número 7.)



«GRANDES RELATOS»

● Con la muerte de su cuñada, Mary Hogarth, los amigos de Dickens observan un cambio notable en el joven autor. Ha perdido todo interés por su trabajo y por las cosas terrenas. Hasta tal punto llega su depresión que su propio padre le aconseja que comience a trabajar o se verá envuelto nuevamente en deudas. Sin embargo, John Dickens no ha olvidado ni mucho menos sus viejas artimañas, y conociendo que la firma y los manuscritos de su hijo empiezan a ser codiciados por los coleccionistas, decide aprovechar la oportunidad para conseguir dinero prestado de los editores de Charles Dickens.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«A fondo»

CARMEN MARTIN GAITE

● A invitada del «A fondo» de esta semana es una escritora de ascendencia gallega de cincuenta y un años, admiradora de Rosalía de Castro y de Natalia Ginzburg y que confiesa que «la literatura es para mí, por encima de todas las cosas, un placer». Su nombre es Carmen Martín Gaité y nació en 1925 en Salamanca, ciudad donde permanece, ciudad donde en un momento de su vida se trasladó a Madrid, entablando amistad con un grupo de jóvenes escritores, entre los que se encuentran Ignacio Aldecoa, Jesús Fernández Santos, Mariano Ballesteros, Alfonso Sastre, Medardo Fraile y Rafael Sánchez Ferlosio. Con este último se casó Carmen en 1953.

A partir de 1954, sus novelas y libros de relatos comienzan a aparecer en las librerías, «El balneario» (premio Café Gijón de ese mismo año), «Entre visillos» (premio Nadal en 1958), «Las ataduras», «Ritmo lento» (premio Biblioteca Breve, de 1962), «Betahilas», «La búsqueda de interlocutor y otras búsquedas», «Fragmentos de interior», «El cuarto de atrás», «El cuento de nunca acabar», «A rachas», «Usos amorosos del diccionario en España» y «El conde de Guadalupe», su época y su labor, son sus obras y trabajos de investigación más conocidos.

A pesar de haber incurrido en distintos géneros literarios, Carmen Martín Gaité confiesa que el que más le interesa es la novela y que se considera una escritora narrativa. Y se reconoce como «eminentemente subjetiva», porque todo escritor de novelas lo es inevitablemente.

Y como contestación al porqué de haber elegido al profesional, afirma que «casi naciera en mí una gran satisfacción».

CORREO DELATELE

EN CONTRA DE «TEATRO BREVE»

● RESULTAN intolerables las obras que nos están poniendo en las últimas semanas en «Teatro breve» en la noche de los domingos. Parecen una tomadura de pelo a los que estamos esperando ver los reportajes de los partidos de fútbol. Ni las entendiendo ni me importan. Además, las que he visto resultan deprimentes. Estos de Televisión se ve que no tienen arreglo. Josefina ALONSO MARTINEZ, de Madrid.

A FAVOR

● YA era hora que Televisión Española ofreciera obras de autores nuevos, revolucionarios en la forma y en el fondo. Extraordinaria «La espera», de Matilla, que fue una denuncia de tantos progres que luego acababan siempre pasando por el arto. Enhorabuena. Angeles DE CID, de Barcelona.

POCA ATENCION AL JAZZ

● E extraña la poca atención que Televisión Española presta al jazz. Yo, que viajo a menudo, veo que en todos los países, el jazz tienen un lugar de privilegio porque es una música que conecta con todos los espectadores. Es la música del siglo XX. Aquí, en algunos momentos, nos ponen un programa por la Segunda Cadena como si se avergonzaran. Antonio LOPEZ ITURBI, de Madrid.

HORRIBLE «CINE ESPAÑOL»

● HORRIBLE el cine español que nos suelen mostrar en el espacio cinematográfico del mismo nombre. Es una vergüenza que pongan de lo malo lo peor en este día y hora. Así siempre los telespectadores se acostumbrarán a ver bazofias, comedietas intrascendentes generalmente de mal gusto. Televisión Española tiene la responsabilidad de educar el buen gusto de sus televidentes. Julián ARO GONGALEZ, de Las Palmas.

ELOGIO DE «GENTE HOY»

● ES un programa entretenido y muy adecuado para la hora en que se emite. Me refiero a «Gente hoy», que cada día nos distrae sin horterismos, siempre guardando un techo exigente. No me extraña porque detrás del programa está Maruja Callaved, una de las profesionales de Televisión Española más desaprovechadas. Isaac RIOS, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER. Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 79, Madrid-14.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
WAYLON JENNINGS.
«Soy un vagabundo», «Dama de día lluvioso», «Días nubados» y «Jinete de media noche».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Dirección: Joaquín Arozán.
Realizador: Mauricio Rico Rico.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez Orozco.
Realización: Miguel Iniesta Cabezon.
Guión: José Luis Rodríguez. Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50 OPINION PUBLICA
(Color.)
Dirección: Alberto Delgado.
Realización: Mary Carmen Blanco.

10,25 A FONDO
(Color.)



CARMEN MARTIN GAITE

CARMEN MARTIN GAITE.
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Programa de TVE en el que mediante entrevistas a fondo se analizan diversas personalidades relacionadas con las artes, las ciencias y las letras.

En el programa de hoy se entrevistará a la escritora Carmen Martín Gaité.

BUENAS NOCHES
(Color.)

11,25 DESPEDIDA
(Color.)

1er PROGRAMA

JOIREMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS TRES SUDAMERICANOS.
Yo no sé por qué, «Galope-
ra», «Quiero besar tus ma-
nos» y «Paloma Blanca».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.
- 4,15 ASTUCIA PELIGROSA**
(Color.)
● NORMAL AL 50 POR 100-.



TONY MUSANTE

● La Policía busca a un individuo que ataca a las mujeres y abuso de ellas; la mayoría de las víctimas no denuncia los hechos por temor a entredarse en una completa serie de trágicas legades, que incluso podrían dañar la reputación de las propias interesadas. David Toma des-
echa la idea de que el autor sea Freddy Bardini, un viejo amigo que ha regresado del Vietnam y que acusa cierto trauma por su pasada experiencia en la guerra; no así la Policía, para la que es el sos-
pechoso número uno.

5,05 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDI

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
IVAN.
«Te quiero tanto», «Te agradezco», «Holas» y «Mañana vuelvo a intentar!».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 DIBUJOS ANIMADOS**
(Color.)
● ARCHIE Y SABRINA HE-
CHICERA* y *MI SOMBRA Y YO*.
- 7,00 HOBO**
(Color.)
● EL HOMBRE DEL GLOBO*.
● Un hombre, ya de cierta edad, está empujado en hacer una ascensión en globo, meta que considero, para él, el colmo de sus deseos. La familia no ve con buenos ojos tamaña aventura, máxime considerando que la salud del viejo no es nada buena. «Hobo» pone también su granito para hacerle desistir de semejante ascensión.
- 7,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)
- 7,35 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
● ADOPCIONES DE NIÑOS*.
Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
Presentadores: Acela, Cantalapedra y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Melhado y Luis Salazar.
Un gran número de matrimonios en España no tienen hijos y quisieran poder adoptar a algún niño, pero los problemas que surgen para la adopción son grandes. El programa de hoy se propone dar respuestas a estos problemas.
- 8,25 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección: Martí Romero.
Guión: Manuel F. Moles.
Programa de Información taumina.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Dirección: Carmelo Martínez.
Un programa de actualidad mundial y nacional.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
DICKENS DE LONDRES: *POSESION*.
(Episodio número 6.)



«DICKENS DE LONDRES»

● Incluso durante las vocaciones, Charles Dickens está inmerso en su trabajo y su esposa, Kate, se siente deprimida y sola. Le afecta, sobre todo, el hecho de que cada vez que intenta coger en brazos a su hijo, el niño empieza a llorar. Con la familia Dickens vive también la hermana de Kate, Mary, con quien Charles pasa cada vez más tiempo, y a Charles le parece que ella es la única persona que parece comprenderle. En esta época, Charles tiene el propósito de escribir una obra junto con el compositor John Hulih para el teatro St. James, de Londres. Pero la tragedia de una muerte va a dejar huellas imborrables en el espíritu del escritor.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



2o PROGRAMA

«Retrato en vivo»

PATXI ANDION

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CUARTETO DE CUERDA: Emilio Lopez. Cuarteto clásico de RNE.
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.
Presentación: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Marito y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
PATXI ANDION.
Dirección: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Castillejos.
El programa estará dedicado a Patxi Andión, que interpretará las canciones: «El maestro», «Agur Euskalherria», «Habría que saberlo», «Una, dos y tres», «Y me parece a mí», «Somos 37/73» y «¡Oh, que gran circo!».
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,50 FLAMENCO**
(Color.)
● DE TRIANA A HUELVA*.
Dirección-realización: Fernando García Tola.
Presentación: Fernando Quiñones Chozas.
En este programa intervienen: Rafael Riqueni (guitarrista) acompañado de José Acedo (guitarra 2.ª).
Interpretarán: Tientos, Soleá, Fandangos.
Paco Toronjo (cantante) acompañado de Manolo Sison (guitarra).
Interpretarán: Fandangos del Alosno, fandangos de Santa Bárbara, fandangos valientes.
- 11,20 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,23 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES

vota!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid 14.
Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueta: ASENSI
Colaboran: I. P. DE SANTIAGO
C. S. JOSÉ