

TELE PUEBLO

MONOGRAFICO

"PINK FLOYD"

El próximo miércoles, en «Musical-pop», se emitirá un programa monográfico dedicado al grupo Pink Floyd, que, en las célebres ruinas de Pompeya, ofrecerá un importante concierto. No faltará un fragmento de su última obra, «The wall».

"Musical-Pop"



EN "APLAUSO"



LAS HERMANAS HURTADO

En la página de humor de «Aplauso» debutarán las tres hermanas Hurtado. Se pretende que en este primer día de su paso por el programa ofrezcan algo que suponga una auténtica sorpresa. Ya se verá. Eso sí, nos hemos enterado que montarán todo un «show» aderezado con parodias y canciones.

EN "MUSICAL"

En el «Musical» del domingo por la tarde estará este conocido cantante norteamericano, especializado en temas folklóricos y vaqueros. Se nos ofrecerá una de sus actuaciones en el conocido Talk of the Town, de Londres, interpretando algunos de los temas que le lanzaron a la popularidad entre los amantes de este tipo de música.

JOHN DENVER



Del 14 al 20 de febrero de 1981

- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: «YO, EL NIÑO»
- ◆ «EL CANTO DE UN DURO»: «PUBLI-CIDAD»
- ◆ «MAS VALE PREVENIR»: «ESTAR EN LA NIEVE»

TELE PUEBLO

FUTBOL: España-Francia

"ESTUDIO 1": Una comedia de Miguel Mihura



"De cerca"

GLORIA FUERTES

MAITE BLASCO

EN "LA BELLA DOROTEA"

1er PROGRAMA

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Selección ABBA (y III).
«Estoy soñando», «Dame, dame, dame» y «Chiquitita».

11,57 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

12,00 DE DOCE A DIOS
(Color.)
Dirección: José Antonio Plaza.

Realización: Ramón Pradera. Presentan: Rosa Otero, Mayra G. Kemp y Carmen Lázaro. Colaboradores: Torreb runo, Eduardo Admella y Mercedes Rodríguez de la Fuente. Coordinador general: Guillermo Summers y José García Martínez.
Revista juvenil de contenido variado, que dentro de su esquema acogera y canalizará temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores.

NOBREMBA

2,00 PARLAMENTO
(Color.)
Director: Mauro Muñiz. Presenta: Manuel Almeyda.

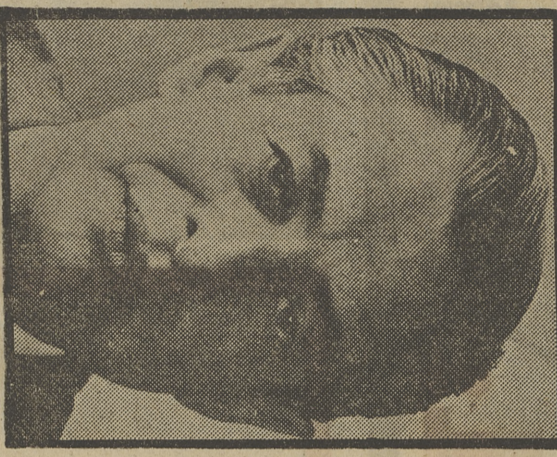
3,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,15 DON QUIJOTE DE LA MANCHA
(Color.)
LA INSUIA BARATARIA. Coproducción: Cruz Delgado, José Romagosa y RTVE. Dirección y realización: Cruz Delgado. Delegado de RTVE: Alfredo L. Calle.

Sancho es recibido en Barataria con grandes honores. El flamante gobernador juzga acertadamente un caso difícil. Pero el médico de la insula le prohíbe comer de los exquisitos manjares que se le ofrecen... Un correo del duque inquieto al gobernador al anunciarle que tropas invasoras se disponen al asalto de Barataria. Aquella noche, Sancho Panza y su escolta hacen la ronda de las murallas de la ciudad, donde les suceden muchas cosas.

TARDE

3,45 PRIMERA SESION
(Color.)
EL ARQUERO DEL BOSQUE DE SHERWOOD. Dirección: Terence Fisher.



RICHARD GREENE

Al bosque de Sherwood, donde se oculta Robin Hood y su gente, llega un oficial del rey con una tentadora oferta para el proscribo: el perdón a cambio de la entrega de un misterioso personaje que Robin ha recogido malherido y en fuga. Robin no acepta el trato y esto desencadena una verdadera guerra entre los soldados del oficial y la gente del bosque de Sherwood. El personaje al que Robin protege muere, dejando a éste un medallón en el que hay estampados un halcón y una flor.

5,10 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

5,30 APLAUSO
(Color.)

Dirección: José Luis Uribarri.
Realización: Lisardo García. Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Frades, Elena Guitérrez y Mercedes Rodri-guez.
«Aplauso» es un semanario dedicado principalmente a la música, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música pop.

Sábado

7,30 VACACIONES EN EL MAR
(Color.)
LA HERMANDAD DEL MAR. Dirección: Buddy T'ne. Intérpretes: Gavin McLeod, Lauren Tewes, Jill Whelan, Christopher Connelly y Jimmy Walker.

Los tres amigos de la tripulación del «Princesa», Adam, Gopher e Isaac, comunican a Julie que para ingresar en la Hermandad del Mar no deberá hablar con ellos durante dos días; precisamente los que ellos necesitan para preparar una fiesta en honor de la «relaciones públicas», quien cumple años el mismo día que el barco regresa a Los Angeles.

8,30 INFORME SEMANAL
(Color.)
Dirección: Rafael Martínez Durban.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,05 SABADO, CINE
(Color.)
LA REINA VIRGEN. (1953).



STEWART GRANGER

Dirección: George Sidney. Intérpretes: Jean Simmons, Stewart Granger, Charles Laughton y Deborah Kerr.
La historia de Isabel I de Inglaterra, desde su niñez hasta su acceso al trono; el lord almirante Tom Seymour y la muerte de Enrique VIII serán hitos principales en su apasionante reinado.

12,00 BUENAS NOCHES
(Color.)

12,03 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

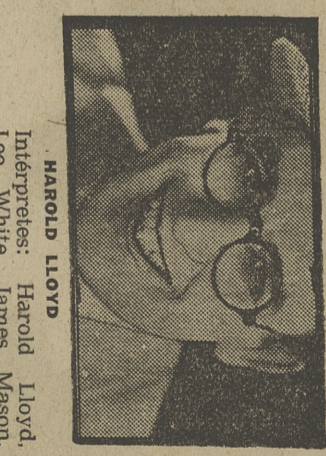


«Estudio 1»

LA BELLA DOROTEA

de Miguel Mihura

Y sabemos que Dorotea, a pesar de ser bella, fue abandonada por su novio delante mismo de la iglesia en donde iba a celebrar su boda. Una decisión de último momento se llama eso. Dorotea, con su impagable espíritu de desposada, en plan promesa, decide llevar el traje de novia todo el tiempo que haga falta, mientras permanezca soltera; que no será por mucho tiempo, ya que pronto encuentra un hombre con el que contrae matrimonio. Pero las cosas no han hecho nada más que empezar...



HAROLD LLOYD

«La bella Dorotea» sigue siendo una de las obras de Mihura mejor construidas; goza de una espléndida carpintería teatral. Fue escrita en 1968, y como todo el teatro de este autor, es a su júbilo sentido del humor un conocimiento muy profundo de la psicología de los personajes y de la lógica de las situaciones. El crítico teatral Enrique Llovet, en unos estupendos artículos publicados a raíz de la muerte de Mihura, refiriéndose concretamente a la obra que hoy nos ocupa, «La bella Dorotea», afirmó que se trataba de «un conflicto entre personajes muy bien caracterizados, donde late una dura y patética protesta: "Le advierto —dice el texto de Mihura— que sin amores contrariados, sin problemas y sin la obligación de cambiar por la calle Real para encontrar novio, da gusto vivir aquí... Es cierto que hay que defenderse de la lluvia, de las olas y de la munituración... Pero esto estimula el ingenio y la hace a una más fuerte. Y cuando un día, de pronto, cesan todas esas cosas y sale el sol, no hay rínón más bonito...» El empuño de Dorotea —confirma diciendo Llovet— de continuar andando por las calles con su traje blanco, como un uniforme, no es una pifrueta; es una manera de evitar que la constante tragedia de su vida se nos adelgace y olvide.

10,25 LA DANZA
(Color.)
Dirección: elctivo: José L. Lopez Enamorado. Presentación y a s o r i a: Ana Lázaro. Un nuevo episodio de esta serie que, semanalmente, presenta actuaciones de compañías nacionales y extranjeras, ofreciendo los más variados géneros y estilos de este arte.

11,00 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,03 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
INSTRUMENTISTAS: Jorgen Ingmann (guitarrista). «The happening», «It night as well be spring», «Summerwind» y «This boy's in love with you».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 CICLO: HAROLD LLOYD
Dirección: Sam Taylor. Fred Newmeyer.

Un joven, cuya novia trabaja como enfermera de un doctor, intenta incansablemente «conseguir» pacientes para ella. Más tarde, sin embargo, se da cuenta de que la chica ha estado ju-gando con él y decide suicidarse espectacularmente.
«VENGA ALEGRIAS» (1923).
Un millonario hipocóndrico decide emprender un viaje curativo a Sudamérica para reponerse allí de sus muchas «enfermedades». Y, desde luego, conseguirá olvidarse de todas ellas...

10,25 LA DANZA
(Color.)
Dirección: elctivo: José L. Lopez Enamorado. Presentación y a s o r i a: Ana Lázaro. Un nuevo episodio de esta serie que, semanalmente, presenta actuaciones de compañías nacionales y extranjeras, ofreciendo los más variados géneros y estilos de este arte.

11,00 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,03 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele RATOS

1	A	D							
2		A	D						
3			A	D					
4				A	D				
5					A	D			
6						A	D		
7							A	D	
8								A	D
9									A
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

Por Antonio A. ARIAS

1: Escudos ovalados de cuero.—2: Viejitos, decrépitos.—3: Personaje de «Las mil y una noches», célebre por su lámpara.—4: Imperdible para colgar condecoraciones.—5: Apoca, abate.—6: Rejuvenecido.—7: Garantizado por medio de aval.—8: El que domestica fieras salvajes.—9: Dicese de la mujer que habla en público.—10: Tortal, definitiva.—11: Máximas, proverbios.—12: Placer perverso que se experimenta ante el sufrimiento ajeno.—13: Coniunto de las entrañas del animal.—14: Asociados.—15: Pagado.—16: Orgullo influndado.—17: Terminado.—18: Complacer, contentar.—19: Superiora de un convento.—20: En sentido figurado, astutos.—21: Acomodar.

SOLUCION

1: ratdpy :12—sonpvt :02—wspnqv :61
2: rnpayv :81—vpaqav :21—papiua :91
3: opnoqv :51—sopeliv :41—vampsv :31
4: —oisms :21—soigepv :11—rcipiv :01
5: Oradora :06—vopador :06
6: —pezomv :09—vpononv :08—jopv :04
7: —onoiliv :03—sonpvt :02—wspnqv :61

1 el PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuéla:
• EL PAJARO AZUL*, de López Monis y Millán. Vicente Montserrat Caballé, Sardinero, Francisco Ortiz y Antonio Borrás.
Orquesta Sinfónica de Barcelona.
Director: Benito Lauret.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

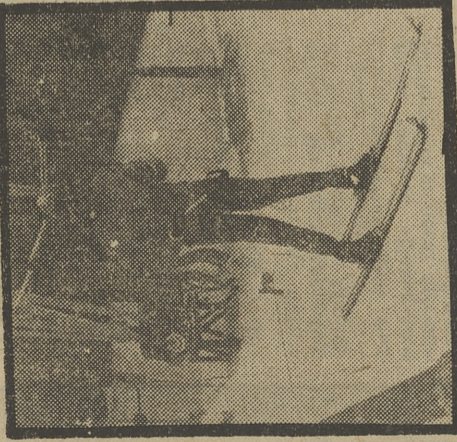
TANDE

- 3,30 COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Adriano del Valle y Manuel Rato.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona.
- 7,00 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO**
(Color.)
• GUILLERMO EN LA VERBENA*.

• Guillermo quiere devolver el favor a su hermano Roberto al prestarle este unas monedas cuando más falta le hacen. Oye accidentalmente una conversación, en la que se dice que Roberto

debia haber sido el ganador de la carrera que se disputó en la verbena, premio que han concedido inmerecidamente al hijo del vicario. Guillermo no lo piensa dos veces y se dispone a recuperar el trofeo.

- 7,30 CON OCHO BASTA**
(Color.)
• LA DOCTORA BRADFORD*.
Dirección: Bernie McEveety.
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Willie Aames, Grant Goodeve y Adam Rich.
• Abby Bradford logra por fin un trabajo como asesora legal en el centro de estudiantes Memorial High School, ocupando de este modo la plaza que dejó su antecesor, muerto en extrañas circunstancias. A su llegada se ve envuelta en dramáticos acontecimientos.
- 8,25 MAS VALE PREVENIR**
(Color.)
• ESTAR EN LA NIEVE*.
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.



«MAS VALE PREVENIR»

Realmente, aunque el volumen de practicantes de deportes de invierno no es de gran envergadura, no hay duda de que la excursión a la nieve o a la montaña conlleva una serie de peligros, sobre los que conviene estar advertido. Desde la protección al frío hasta las ampolas de los pies, pasando por sabalones o lo que hay que hacer ante un mínimo accidente en la nieve, que está por este programa, que está concebido con una idea fundamentalmente práctica. Completará el programa habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHI

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ESTUDIO 1**
(Color.)
• LA BELLA DOROTEA*.
Autor: Miguel Mihura.
Realización y adaptación: Pedro Pérez Oliva.
Interpretes: Maite Blasco (Dorotea), Fernando Delgado (José), Francisco Cecilio (Juan), Luisa Fernanda Gao (Rosa), Ana María Ventura (doña Rita), Maite Brik (Remedios), Conchita de Leza (Benita), Gloria Osuna (Inés) y José Riesgo (don Manuel).



MAITE BLASCO

• Dorotea es una muchacha a la que el novio ha dejado plantada a la misma puerta de la iglesia. En vista de ello decide llevar su traje de novia mientras permanece soltera. Por fin, encuentra un hombre con el que se casa. A partir de entonces, marido y mujer hacen grandes esfuerzos por conservar su felicidad...

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 el PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,32 HAWAI 5-0**
(Color.)

• La muerte de Toby Wesson, amigo de Pete Shore, una joven promesa como boxeador de los grandes pesos, ha afectado a éste de tal forma que se ve incapaz de continuar su carrera pugilística.

- 4,20 LOS LOCOS DE LA GALAXIA**
(Color.)
• LOS PIRATAS DEL ESPACIO*.
• LOU GRANT
(Color.)
• MARATHON*.
• Lou Grant está agobiado por un aluvión de noticias que llegan de todo el país; esta situación se ve agravada por la presencia de un grupo de periodistas suecos que quieren visitar la redacción del periódico.
- 5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA**
(Color.)
Desde la piscina San Jorge, transmisión del II Gran Premio de Natación «Ciudad de Barcelona».

- 7,05 DOCUMENTAL**
(Color.)
HISTORIA DE LA MARINA: «LA AVENTURA DE LA VELA» (NUMERO 3).
- 8,05 CICLO GRANT**
• MR. LUCKY* (1943).
Dirección: H. C. Potter.
Interpretes: Cary Grant, Laraine Day, Charles Bickford, Gladys Cooper y Alan Carty.

• A un gangster que es propietario de un barco que ha convertido en un casino flotante le llega una orden de movilización del Ejército americano junto con la declaración de inutil para el servicio de un marinero griego, Joe Bascopolous, que está muriéndose.

- 9,55 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
• LA REVUELTA DE 1956 EN LA UNIVERSIDAD ESPANOLA*.
Intervienen: Enrique Múgica, Ramón Tamames y Javier Pradera y Gabriel Eloy.
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Fiebre-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Topiales

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 4 GRANDES RELATOS**
- 5 INFORME SEMANAL**
- 6 LOS ANGELES DE CHARLIE**
- 7 CENTENNIAL**
- 8 GENTE JOVEN**
- 9 625 LINEAS**
- 10 APLAUSO**

LOS PEORES

- 1 LA FAMILIA APPLE**
- 2 REVISTA DE PRENSA**
- 3 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- 4 LAS CUATRO ESQUINAS**
- 5 GACETA CULTURAL**
- 6 EL EXTRAÑO SEÑOR DUVALIER**
- 7 DE CERCA**
- 8 AQUI ESTA BOOMER**
- 9 LA MUSICA**
- 10 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO**

PROGRAMA

domingo

PROGRAMA

MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 10,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 10,05 HABLAMOS (Color.)
- 10,30 EL DIA DEL SEÑOR (Color.)

- 11,25 GENTE JOVEN (Color.)



- 12,35 SOBIRE EL TERRENO (Color.)

JORNADA

- 2,00 SIETE DIAS (Color.)
- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO (Color.)
- 3,15 EL PEQUEÑO CID COBO (Color.)

- 3,40 LA CASA DE LA PRADERA (Color.)

LAURA INGALLS WILDER. (Segunda parte.)

Almanzo ha perdido la cosecha por falta de agua y las tierras adquiridas al no poder pagar la cantidad estipulada. Sin trabajo y sin capital para emprender nuevas acciones, su rgen las primeras desavenencias entre la joven pareja, desavenencias que lleva a romper las relaciones. Mientras, Elisa, que sigue perdiendo en amor, ha perdido su innata timidez y sueña con su futura boda.

TAPAS

- 4,35 LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER (Color.)

BECKY SE ENFADA.

Tom y Becky van a pasear por la orilla del río y deciden que, en adelante, seran novios. Tom cuenta a la niña su anterior noviazgo con Amy y Becky se enfada y desaparece, dejando consternado al pequeño.

- 5,05 MUSICAL (Color.)

JOHN DENVER.

Este cantante americano, de canciones folklóricas y vaqueras, actúa en el Talk of the Town, de Londres, con una selección de sus mejores temas.

- 5,45 CENTENNIAL (Color.)

LA MATANZA.

Interpretes: Richard Chamberlain, Sally Kellerman, Gregory Harrison, Barbara Cagerty, Cristina Raines, Chad Everett, Stephen McHattie, Karlo Salem, Pernell Roberts, Richard Cernia y Cliff Young.

La guerra se generaliza, llevando a todas partes su destrucción. Uno de los buscadores de oro intuye que Luz de Fuego conoce el sitio en que Castor Blanco encontró el oro y que Brumbugh participa del secreto. Efectivamente, el alemán lo encuentra por puro azar, pero la muerte de su compañero le hace cambiar de idea y compra a Levi Zandi parte de la tierra para cultivarla. Se presenta al comandante de las fuerzas de vanguardia, el coronel Shimmerhorn, de la milicia voloritaria. Un fanático que pretendiendo la muerte de sus familiares lleva a cabo una sangrienta carnicería sobre una tribu de indios hambrientos y desarmados, sin respetar siquiera a los niños.

- 7,20 AVANCE DEPORTIVO (Color.)

- 7,30 625 LINEAS (Color.)

- 8,30 LOS ANGELES DE CHARLIE (Color.)

ANGEL VENGADOR.



LOS ANGELES DE CHARLIE

Frank Desmond, después de estar cuatro años en la cárcel por traficar en naróticos, sale en libertad. Desmond fue enviado a prisión por la acción policial de Kelly, cuando esta pertenecía al Departamento de Policía. Frank, junto con su amigo Eddie Peducci, lleva a cabo un plan diabólico contra el "ángel" para vengarse así de la joven.

NOCHE

- 9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO (Color.)

SEGUNDA EDICION.

- 10,00 EL EXTRANO SENOR DUVALLIER (Color.)

KARATE-CARAMEL.

Raines es contratado por un grupo de guerrilleros sudamericanos para que trate de eliminar a Rezoir, antiguo jefe de Policía nombrado ahora ministro de Justicia. Para lograr su objetivo se trasladó al país donde contacta con Gonzalada y Baruj, los dos jefes de la organización de resistencia.

- 11,00 DEPORTIVO (Color.)

Resumen de los partidos de la jornada futbolística.

- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

"Encuentros con las letras"

MANUEL ANDUJAR

RETIENDO hacer un ciclo de la España que nace en este siglo y que termina en este siglo. Intento abarcar así toda una centuria. He tenido especial empeño en ser fiel a la veracidad testimonial, pero procurando en todo momento darle una debida transformación literaria tanto en el rigor argumental como en la preocupación que confiere so casi como un pecado en estos tiempos, por el idioma. La haga frase en un momento de la pertenencia a un momento de la charria que Manuel Andujar sostenida con Esther Benitez, examinando toda su obra. Se abre así, de la mano de Andujar, una nueva sección del programa titulada «Bibliografía general del exilio», que en este número de «Encuentros con las letras» contará también con una mesa redonda en la que participaran Francisco Yndurain, José Luis Abellán, Rafael Conte, M. Alvarez, Daniel Suenro y Esther Benitez. Volviendo a Manuel Andujar, digamos que este narrador y ensayista andaluz nació en 1913 y vivió exiliado en México varios años al acabar la guerra civil. Allí fue difusor de la cultura, creando y colaborando en distintas empresas culturales. Su obra, o más concretamente sus novelas, algunas publicadas y otras no, se engloban en un ciclo que él llama «Laves y Penares» y trata de reflejar la vida española de todo este siglo. «Llanuras», «El vendado» y «El subterfugio genético de «Visperas», reconstruyen, desde el exilio, la España que precede a la guerra; «Christal herido» relata la tragedia de la juventud republicana; «Historias de una historia» refleja la guerra; «Cita de fantasmas» es una evocación del exilio; «Una invocación de la voz y de la sangre» estudia los dramas que subyacen en las familias españolas a consecuencia de la guerra civil; «Mágica fecha es un futuro» es el final de siglo.

- 5,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

FOKLORE: CATALUÑA; SARDANAS.

- 5,57 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

- 5,59 BALONCESTO (Color.)

Realizador: Ignacio Sanz. Comentarios: Héctor Quiroga.

- 7,45 REDACCION DE NOCHE (Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO (Color.)
- 9,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS (Color.)

Realizador y guión: Carlos Velez. Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro. Otros colaboradores: Esther Benitez, Miguel Bilibaña, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Daniel Suenro, Fernando Sánchez Dragó, Jesús Torpado y Andrés Trapello.

«Encuentro con las letras» ofrece hoy una entrevista de Esther Benitez a Manuel Andujar, novelista. Completa el programa una mesa redonda «Hacia una bibliografía general del exilio y de la España peregrina».

- 10,00 TRIBUNA ECONOMICA (Color.)

Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.

- 10,50 HORIZONTES (Color.)

Dirección: José Angel Cortés.

- 11,25 BUENAS NOCHES (Color.)

Presentación: Marisa Narrao.

- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

¿quién es...?



ROBERT CONRAD?



STE veterano actor es ahora noticia debido al papel que interpreta en la serie «Centennial», basada en la novela del mismo título de James A. Michener, que se está emitiendo en este momento por Televisión Española.

Su personaje en la serie es el de «Panguel», un canadiense de origen galés, que en 1796 fue uno de los primeros hombres que pisaron las tierras del río Platte, en el Estado de Colorado americano. Su trabajo consistía en el tráfico de pieles, y su vida estuvo rodeada de las más grandes aventuras.

Robert Conrad, cuyo verdadero nombre es Conrad Robert Frank, nació en Chicago el 1 de marzo de 1935. Está casado, desde 1952, con Joan Kenley, y es conocida la pasión que siente por sus hijas. Como actor comenzó a los ocho años de edad en una propia confesión, cuando cantó «Blancas Navidades» en una representación escolar. Diez años más tarde hizo cursos de arte dramático en la Universidad americana de Northwestern, y pronto le llegó la primera oportunidad como cantante de un «night-club». Pero no era ese precisamente su camino definitivo porque poco después se marchó a Nueva York para probar suerte en el cine, cosa que no logró entonces, teniendo que regresar a Hollywood.

De nuevo en la Meca del Cine, algunos productores se fiaron en su buena presencia física, contratándole para pequeños papeles en la televisión. En segunda na rian impacto sus ojos verdes, su estatura de 1,82 y su aspecto tremendamente viril; gracias a estos atributos pudo demostrar que además sabía también interpretar. Pronto le comenzaron a llover ofertas para distintas series de la pequeña pantalla americana como algunos de los capítulos de «77 Sunset Street», y más tarde, «Jim West», de la que sería protagonista. Últimamente hemos podido verle en una de sus primeras películas, rodada en España, titulada «La nueva Centinela», en la que trabajó al lado de Marisol. Hemos visto también en «Hotel Madrid», «Los bandidos», «Cinco mujeres en peligro» y «Las aventuras de Nick Carter», esta última un telefilme de largo metraje.

Antonio A. ARIAS



● Del sábado, a los aficionados al cine, como es habitual, les pueden interesar las películas. Son éstas: «El arquero del bosque» de Sherwood y «La reina virgen». Asimismo hacer notar que en «Aplauso» estarán, entre otros, Ana Belén y Dyango.

● En «La casa de la pradera», el domingo, la segunda parte del episodio titulado «Laura Ingalls Wilder». En «Musical» se continuará con la presencia de John Denver. Y no se olviden del capítulo de «Centenario», «La matanza».

● El lunes, en «De cerca», la poetisa o poeta Gloria Fuertes. Por lo que respecta a «Grandes relatos», se reanuda con el episodio cuarto la serie «Joseph Balsamo».

● En cuanto al martes se puede seguir prestando atención a «Hotel Family», una serie de gran éxito en Gran Bretaña, y en la que aquí, al camarero protagonista, en vez de español nos lo han hecho italiano.

● El miércoles, en «Vivir cada día» se mostrará el mundo de los vendedores ambulantes en el programa titulado «Oficio de charlatán». Pero la gran novedad del día será la transmisión del partido de fútbol amistoso internacional que enfrentará a las selecciones de España y Francia, que se jugará en el estadio Vicente Calderón, de la capital de España.

● Algunos disfrutaron con la serie «Doctor en casa». En el episodio del jueves, titulado «La visita real», se verá cómo se frustra una recepción regia. Por su parte, «El canto de un duro» ofrecerá el tema de la publicidad.

● Del viernes, lo más importante puede ser la obra de «Estudio 1», «La bella Dorothea», de Miguel Mihura. En «Más vale prevenir» se tratará el tema de «Estar en la nieve». Y en «Con ocho bastas» se emitirá el episodio titulado «La doctora Bradford».

● Por lo que se refiere a la Segunda Cadena puede resultar de interés «Tribuna de la Historia» («La revuelta de 1956 en la Universidad»), «Festival TV» («El pequeño Arquimedes», según una obra de Alfonso Huxley), «Musical-Pop» (Pink Floyd, Panchos), «Retrato en vivo» («Los imágenes», la despedida de la serie dedicada a Picasso) y la película del ciclo Harold Lloyd («La caza del zorro» y «¡Venga alegrías!»).

2 PROGRAMA

3,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

3,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

3,32 **EL INCREIBLE HULK**
(Color.)

● «NO LE DES UNA OPOR-TUNIDAD A UN CAMION-NERO».

● David Banner es recogido en la carretera, por una atractiva conductora, donde se hallaba haciendo auto stop. A regazos de ésta se decide a hacerla un regalo y se ve metido en un peli-groso asunto, que enfrenta a una cuadrilla de ladrones y a Joanie, que recupera en el momento de la discusión el camión-cisterna que le habían robado a su padre.

4,25 **VICKIE EL VIKINGO**
«EL HOMBRE DE LOS CUENTOS».

4,50 **LAS VEGAS**
(Color.)

● La hermana Alicia Cardoza busca una valiosa cruz que le ha sido sustratada. Dan Tanna se ocupa de ir desbrozando un asunto que cada vez se complica más.

5,45 **FESTIVAL TV**
(Color.)

● «EL PEQUEÑO ARQUIMEDES». Producción de la RAI, Premio Italia 1980, basado en un relato de Aldous Huxley.

7,40 **LA MUSICA**
(Color.)

● «TRES ANECDOTAS CON-CERTINO PARA A CASTA-NUELAS Y ORQUESTA». Y «DANZAS SINFONICAS».

9,10 **MAS ALLA**
(Color.)

9,40 **LARGOMETRAJE**
(Color.)

● «EL POZO» (1951). Dirección: Popkin - Rouss. Intérpretes: George Hamilton, Richard Rober, Harry Morgan, Christine Larson, Tom Powers y Barry Kelley.

● Carolyn, una niña de color, cae a un pozo cuando jugaba en el prado. Su desaparición origina un gran revuelo en la pequeña localidad en que vivía, máxime cuando, realizadas las primeras investigaciones, se acaba aceptando el rumor general de que la niña ha sido secuestrada por un indio de raza blanca.

11,15 **BUENAS NOCHES**
(Color.)

11,18 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«Musical»

JOHN DENVER

El «Musical» dedicado a John Denver, el cantante de folk-country norteamericano, que veremos esta tarde, fue realizado durante la actuación del artista en el famoso Talk of the Town londinense.

John Denver, cuya fama se equipara a la de los casi míticos Bob Dylan o Elvis Presley en los Estados Unidos, nació en 1947 en el Estado de Texas. En su juventud fue un ferviente seguidor de Presley. Componente de un trío que se dedicaba a los conciertos de música country, es en 1968 cuando se decide a actuar en solitario. El triunfo le llega de la mano de Peter, Paul and Mary, que en el 69 incluyen en su repertorio un tema de John: «Leaving on a jet plane», que se había popular en todo el mundo.

Su segundo álbum no consigue demasiado éxito y es considerado como el más flojo de su discografía. «Take me to tomorrow» es su título. Pero el fracaso no amilanó a este hombre de voz aguda y flexible y siguió en su ánimo de cantar a la Naturalidad, al amor y al espíritu. Todo ello se tradujo en la creación de varias canciones que «confeccionarían» su «celepe» más espectacular: «Whose garden was this», en el que se notó la gran influencia del rock en el country de Denver.

Un sencillo «Take me home, country roads» ocuparía los números 1 de las listas «estrellas» de John subía a acompañarle en sus actuaciones los mejores coros estadounidenses y aparece en el mercado «Poemas, praderas y promesas», quizá su álbum más cuidado, del que sobresale el «single» «Sunshine on my shoulders». Más tarde llegarían otros «celepes», como «Aerie» o «Rocky mountain high», que convertirían a John Denver a los ojos del público en uno de los más importantes cantantes del folk-country.

Jueves

NOCHE

9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

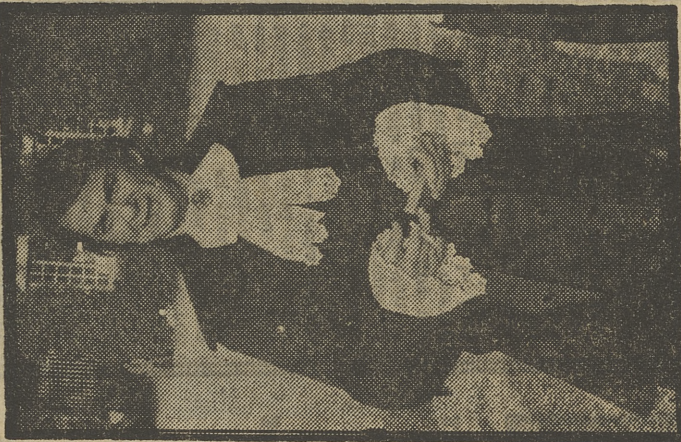
● SEGUNDA EDICION.

9,30 **HOLLYWOOD**

Un nuevo episodio de esta serie.

10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)

● «JOSEPH BALSAMO». (Episodio número 7.)



JEAN MARAIS

● El mariscal de Richelieu está decidido a hacer las paces con la Du Barry. A cambio de su perdón le revela que André de Tavernay está encinta por obra nacido sea afeitado de la Corte y que al barón de Tavernay se le encierre en la Bastilla, con el fin de que no pueda hablar. Pero Gilbert logra apoderarse de la criatura y lo deposita en lugar seguro y bajo nombre supuesto. Balsamo, por su parte, ha sido arrestado bajo acusación de hechicería.

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)

11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

● «RECUERDO». «Mala entraña» (Raquel Meyer), «Estudiantina portuguesa» (Celia Gámez), «Fumando espero» (Sara Montiel), «La cruz de guerra» (Lilán de Celis) y «No me llames Dolores» (Conchita Piquer).

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

6,32 **BARRIO SESAMO**
(Color.)

Programa infantil.

7,00 **EL CIRCO DE TVE**
(Color.)

Realizador: Juan Villacusa. Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Miliki. Gaby, Miliki, Fofito y Miliki presentan de nuevo, dentro del gran circo de TVE, dos divertidas atracciones circenses. Los conocidos payasos interpretan además las habituales aventuras cómicas y sus alegres canciones.

7,55 **EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)

8,00 **DOCTOR EN CASA**
(Color.)

● «LA VISITA REAL». Intérpretes: Barry Evans, Martin Shaw, Geoffrey Davies, George Layton y Robin Nedwell.

● En la pequeña sala de conferencias, el profesor Loftus se dirige al Comité que llevará a cabo la recepción de la visita real. El decano presenta a Michael a los allí reunidos, diciéndoles que será él quien se encargue de pronunciar el discurso de bienvenida. Sin embargo, no todo ocurre como se habla planeado.

8,30 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)

● «PUBLICIDAD». Dirección: Rafael de Latorre. Realizador: Miguel Cruz. Presentadora: María del Carmen García Vela. Informe sobre la incidencia de la publicidad en el consumo.

SOBREMESA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

Orquestas: WERNER MULLER. «Arrivaderci Roma», «Abril en Portugal», «España», «Sanyonara» y «Calcuta».

1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

1,57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 **GENTE HOY**
(Color.)

Dirección: Maruja Callaved.

3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 **GACETA CULTURAL**
(Color.)

Dirección: Armando Vázquez Crespo

3,45 **MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)

Director: Fernando Ors. Realizador: José Manuel Montalvo.

4,15 **EXTRAÑA PAREJA**
(Color.)

● «HERMANOS MAYORES». Director: Bruce Bilson. Intérpretes: Tony Randall, Jack Klugman y Clint Howard.



«EXTRAÑA PAREJA»

● Felix se nombra a sí mismo «hermano mayor» de los Estados Unidos y toma a su cargo a un niño de diez años llamado Randy para atenderlo todos los sábados. Oscar no lo ve con buenos ojos y rechaza el nombramiento de «hermano mayor», pero Randy prefiere la compañía de «tío Oscar» a la del «señor Unger».



1 PROGRAMA

1er PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• CUEVAS DE NERVA*, de Angel Arteaga.
Orquesta Nacional de España.
Director: Rafael Frühbeck de Burgos.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.
Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Pedro Rozas.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vazquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Dirección: Jesús Hermida.
Realizador: Pedro Rozas.
La persona invitada al programa de hoy es la poetisa GLORIA FUERTES.
- 4,15 EN FAMILIA (Color.)**
• ELECTRICISTA POR UN DIA*.
Dirección: Mark Stuart.
Guión: Brian Cooke.
Interpretes: Robert Gillespie, Pauline Yates, Stacy Dornin y Jenny Quayle.
- Los electrodomésticos y los otros aparatos mecánicos que poseen los Rush o no funcionan o funcionan mal. Susan tiene un amigo que es ingeniero y que le pretende seriamente, pero ella quiere quitárselo de encima. Su padre no piensa así y ve en él la posibilidad de arreglar todo lo que no marcha en casa.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• PARTITA PARA GUITARRA Y ORQUESTA*, de Cristóbal Halffter.
Ernesto Bitetti (guitarra).
Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Española.
Director: Enrique García Asensio.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez.
Guión: Lola Salvador, José Hernán y Adalberto Aguiar.
Interpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcalde, José Riesgo y Juan Margallo.
- 7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
Realizador: Enrique Nicanor.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Interpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Hoy los habitantes de la mansión han ido a pasar un día al bosque y cuando están buscando un sitio para montar su campamento entran en el terreno de los gnomos y las cosas se comienzan a complicar.
- 7,40 AQUI ESTA BOOMER**
(Color.)
• HOMBRE AL AGUA*.
Director: Pate Leaf.
Interpretes: Scott Baio, Moisés Drier y Tracey Gred.
Durante una excursión por el lago explota el motor de una pequeña barca, donde van dos niños con su padre y un sobrino de éste, de la misma edad que sus hijos. Todos tratan de ganar la orilla a nado, pero allí se encuentran con un oso que les impide acercarse.
- 8,05 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
Dirección: Joaquín Castro.
- 9,30 300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
• JOSEPH BALSAMO*.
(Episodio número 4.)



DORIS KUNSTMANN

Dirección: André Hunebelle.
Interpretes: Jean Marais, Udo Kier, Guy Teylan, Henri Guisol, Doris Kunstmann y Francis Claude.

• Althotas prosigue sus experiencias para conseguir el elixir de la inmortalidad con una exaltación rayana en la demencia. Hasta tal punto que Balsamo teme que el viejo alquimista pueda cometer una locura. Se anuncia oficialmente el matrimonio del Delfín con María Antonieta y se observa al pueblo con un gran juego de artificios, que accidentalmente provoca una catástrofe al incendiarse el lugar donde estaban amonencados los cohetes, muriendo cientos de personas. Una de las víctimas es André Tavernier.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
Dirección: Luis Losada.
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

JUNOS



Fútbol ESPAÑA - FRANCIA

• Tras varios meses sin retransmisiones de partidos completos, veremos hoy un interesante encuentro entre las selecciones nacionales de España y Francia. La confrontación es una prueba más concentrada por la Federación Española de Fútbol, con vistas a la preparación de nuestra selección, de cara al Mundial del año próximo.

Santamaría, responsable del equipo español, va a introducir diversos cambios con respecto a anteriores choques. Aparece Solsona en la línea media, un hombre que se encuentra en un excelente momento de forma y que puede dar una gran tranquilidad en el centro del campo. Además cuenta con un jugador muy bueno desde fuera del área. También ha sido llamado, tras largo tiempo de alejamiento de la selección, el madrilista Camacho, que parece haber vuelto a recuperar el estado físico que le hizo famoso. En la puerta, sin lugar a dudas, estará el vasco Arconada. Por lo demás, los que tienen más posibilidades de jugar son Gordillo, Juanito, Alesanco, Tendillo, Rubio, Zamora, Alonso y Santillana o Dani.

El compromiso con Francia se presenta difícil de solventar, porque los galos se hallan en unos momentos muy buenos. Pero esperamos que los «Santamaría's boys» sepan dilucidar positivamente a a r a nuestros colores el partido. Después quedarán a la vista los encuentros con Inglaterra — que mal recuerdo aquella derrota por partida doble el pasado año, en Barcelona e Italia — y Hungría, que, a nuestro juicio, son selecciones más fuertes, y antes del verano, la gira por tierras americanas.

Ha llegado la hora de la verdad para la selección española de fútbol, porque el Mundial 82 está a la vuelta de los resultados del pasado año no fueron muy satisfactorios.

2o PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CANCION FRANCESA: YVES MONTAND.
• Paris-Canaille*. «La vie en rose», «Le chevalier de Paris», «L'ame de poeies».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO MUSICAL-POP**
(Color.)
• PINK FLOYD, EN POMPEYA*.
Concierto del célebre grupo Pink Floyd escenificado en las ruinas de Pompeya, junto con un fragmento de su última obra «The wall», que ha obtenido una excelente acogida en todo el mundo.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javayes.
Realizador: J. M. Llamas.
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brassó.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escibano, Fernando Hueli y Mariano Navarro.
Quinta parte del monográfico dedicado a Felxo Picasso.

CINE

«EL ARQUERO DEL BOSQUE DE SHERWOOD»

• De nuevo Robin Hood en una película británica que se decanta tanto por el lado aventurero como por los aspectos sentimentales. Fue dirigida por Terence Fisher, uno de los grandes artífices del cine de terror de la Hammer, y como malo aparece Peter Cushing. Puede entretener al público de «Primera sesión».

«MISTER LUCKY»

• BASADA en la novela de Milton Holmes, titulada «Lejos para la libertad», se trata de una comedia en la que Cary Grant luce sus habilidades como desventurado galán. H. C. Potter, el director, logra imprimir cierto ritmo a las escenas que no carecen de connotaciones políticas. Se ofrecerá dentro del ciclo dedicado a Cary Grant.

«LA REINA VIRGEN»

• TOMANDO como inspiración personajes históricos de la Inglaterra de 1538, Margaret Irwin escribió una novela de cierto éxito en su época. En Hollywood gustó y se le encargó al experto George Sidney su puesta en imágenes, realizando éste una discreta labor. Destaca el personaje de Lord Seymour. Gran reparto a base de Jean Simmons, Deborah Kerr, Charles Laughton y Stewart Granger. Se ofrecerá en «Sábado, cine».

«EL POZO»

• TUVO impacto este filme en Norteamérica cuando fue realizado. Por entonces se hacían unos productos antirracistas que parecían descender mucho más en los aspectos melodramáticos que en otros. No obstante, existen en «El pozo» diversos valores que merecen ser apreciados. Es un filme interesante, importante para su tiempo, 1951, bien dirigido por León Popkin y Russell Rousi. ¡Ah!, la música es de Dimitri Tiomkin, nombre que dirá mucho a los cineófilos.

NO HAY «CINE ESPAÑOL»

• EBIDO a la retransmisión del partido de fútbol internacional entre España y Francia, correspondiente a la preparación para los próximos Campeonatos del Mundo, este próximo miércoles ha quedado suspendido el espacio «Cine español».

«HAROLD LLOYD»

• El ciclo dedicado a Harold Lloyd nos trae dos mediodías: «La caza del zorro» y «¡Venca alegrías!», realizados en 1921 y 1923, respectivamente. Son dos filmes de interés, particularmente para los seguidores del popular «galitas».

1 es PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-CAPRICCIO STRAVAGANTE, de Xavier Benguerel. The London Sinfonietta. Director: David Atherton.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
-OFICIO DE CHARLATAN*. Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

Programa rodado en Orihue-la, donde se ha celebrado una reunión de vendedores ambulantes, de cuya vida cotidiana tratamos hoy.

4,15 EN EL PRINCIPIO

(Color.)
-¿DE QUE VA ESO?*. Director: Daug Rogers. Intérpretes: McLean Stevenson, Priscilla López, Jack Dodson, Priscilla Morrill, Olivia Barash y Bobby Ellerbe.

● La hermana Aggie nota la necesidad que tienen los chicos jóvenes del barrio de recibir una educación sexual seria y adecuada. En esta ocasión el padre Cleary coincide con ella, pero los problemas surgirán a la hora de concretar cuáles han de ser exactamente las cuestiones a enseñar.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-DANZA IBERICA* y «CANTOS DE ESPAÑA», de Joaquín Nin.
-Danza Ibérica*, por Luis Galve (piano).
-Cantos de España*, por Víctor Martín (violín) y Miguel Zanetti (piano).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY**
(Color.)



«TOM Y JERRY»

● El ratón y el gato van juntos al cine para ver una película de Tom y Jerry y, naturalmente, terminan muy enfadados.

7,10 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)

7,15 DIBUJOS ANIMADOS

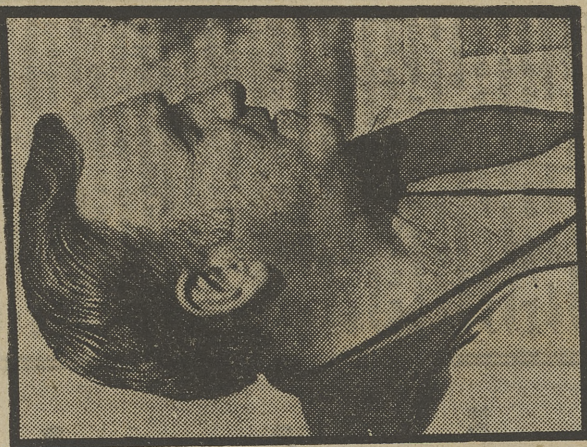
(Color.)

● MOBY DICK*.

● El joven Ismael llega a un puerto, donde se encuentran numerosos barcos balleneros, con la intención de hacerse a la mar para vivir una vida nueva. Elige el «Pecaud», cuyo capitán perdió una pierna en su enfrentamiento con la gran ballena blanca Moby Dick.

NOCHE

- 8,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 8,25 FUTBOL**
(Color.)
Realizador: Alfonso Gutiérrez de Terán.



SANTAMARÍA, SELECCIONADOR NACIONAL

Comentarios: José Angel de la Casa. Desde el estadio Vicente Calderón, encuentro amistoso entre las selecciones nacionales de España y Francia.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)

● JOSEPH BALSAMO*.
(Episodio número 6.)

● El mariscal de Richelieu comprende que ha perdido la partida al jugar la carta de André como nueva favorita del rey y trata de congraciarse nuevamente con la condesa Du Barry. En la mansión de los Taverney, un médico revela a Phillip Gilbert, apostado no lejos de allí, enterado de lo que el médico explica y recuerda la noche en que —en el «Trianon»— llevó a la muchacha inconsciente a su habitación.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,45 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,48 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2 es PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-JAZZ: COUNT BASIE*. «Doggin' around». «Topsy». «Every tub». «Blues in the dark». «Roseland shuffle».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Joaquín Aroza. Realizador: Mauricio Rico.

8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)

Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco. Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50 OPINION PUBLICA

(Color.)

«LA ENERGIA». Director: Alberto Delgado. Realizadora: Mary Carmen Blanco.

Presentador: Pedro Meyer. Primer programa de una serie de seis dedicados al tema de la energía en todos sus aspectos (hidráulica, del carbón, del petróleo, nuclear, solar y otras). El programa de hoy servirá de introducción al tema con un coloquio en el que intervendrán:

Luis Magaña (comisario general de la Energía), Pedro Ribero (director general adjunto de UNESA), Fernando Alegria (Energías Alternativas), Víctor Pérez Pita (del Forum Atómico) y Miguel Angel Pérez Marqués (periodista especialista en la materia).

10,25 A FONDO

(Color.)

DEMETRIO AGUILERA MALTA. Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

En el espacio de hoy es entrevistado el intelectual y diplomático ecuatoriano Demetrio Aguilera Malta.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CORREO DE LA TELE

● LA MUSICA FRANCESA

MAS de un admirador de la Canción Francesa (con mayúsculas) se habrá semilucidado al comprobar la presencia de G. Brassens en Televisión Española, aunque fuese en una «Carta de ajuste» del UHF. Lo cierto es que además del estimado Geo han sido ya Brel, Hardy, Ferré, y creó recordar a Moustaki (entre otros posibles que yo no haya podido percibir), los que se han asomado a estos preámbulos televisivos. Una vez más, salvo en el caso de Brel, dadas las razones que ya expuse en su día en esta misma sección, se han utilizado éstos y otros muchos grandes nombres de cualquier tipo de música como un colofón más de una programación puramente insipida. No me gusta como un colofón más de una programación puramente insipida. No me gusta en absoluto los porcentajes, pero no pecaría al decir que un noventa por ciento de los españoles no conocen ni a Brassens ni, por supuesto, el movimiento cultural musical francés de posguerra. El miércoles, día 28, ese noventa por ciento de tristemente involuntarios ignorantes habrán dado un paso más adelante hacia la repulsa de este ya mencionado movimiento: se habrá tachado a Brassens de tremendamente aburrido y nefasto cantante, algo que puede ser cierto, según criterios personales, pero su verdadero e impresionante mérito está en las composiciones de sus letras y el perfecto amoldamiento de éstas con sus respectivas músicas. Para una posible comprensión de estas últimas cualidades, Televisión Española tendría que haber subtítuloado las letras y haber dado alguna explicación al respecto... Alfonso VALDIVIESO BLANCO, de Avilés (Oviedo).

● MEJORES TELEDIARIOS

M E parece, aunque todavía uno no pueda poner la mano sobre el fuego, que los telediarios han mejorado un poco, y mucho en ciertos casos, con los recientes cambios. La información parece más viva y menos encorsetada. E incluso más objetiva. ¡Que siga la racha! Amadeo ALONSO, de Madrid.

● INAGUANTABLE «CINE ESPAÑOL»

A DEMAS de resultar inaguantable, la mayoría de las películas que nos ponen en «Cine español» últimamente parecen que les ha dado por las coproducciones, siendo el último ejemplo «La ley del colt», un «gaspacho-western» que es un desastre. María Isabel LORENZO, de Zamora.

● CICLO «ELVIS PRESLEY»

N OS siguen llegando infinidad de cartas en las que se solicita un ciclo cinematográfico dedicado a Elvis Presley. Vagan estas líneas para que quede en esta sección constancia del hecho.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

“De cerca”

GLORIA FUERTES

S i Jesús Hermida olvida su mala costumbre de no dejar hablar a sus entrevistados y deja que Gloria Fuertes nos hable de su vida, quizá nos entoremos de que nació en 1920, de que comenzó a publicar cuentos en 1939, en una revista, de que es maestra y fue aprendiz de modista... Y muchas más cosas de una mujer que cuenta con el cariño de un público numeroso que es adicto a sus poesías y publicaciones infantiles.

También con el permiso de Hermida, Gloria hablará de su etapa como puericultora, mecanógrafa y obrera. De su primera obra larga, «Isla ignorada», aparecida en 1950, y de aquellos dos novios que se le murieron durante nuestra guerra civil.

Y, si no surge el censor de turno, la poetisa intentará explicar que allí por mediados de diciembre del año pasado grabó una intervención para el «Especial» del día de Nochebuena y, al final, no salió porque dos altos cargos de Prado del Rey decidieron que aunque Gloria lo dijera en su poema, el Niño Jesús no podía «estar» en pelotas». Aunque confiesa que eno creó por nada ni para nada», seguidamente afirma que «siento que tiene que existir Dios». También se encuentra preocupada por la paz y el amor, y sufriendo por los demás.

Trabaja de noche y lleva una media de seis poemas diarios. Si tuviéramos que elegir entre todo lo que ha escrito, sin dudar nos quedaríamos con esa extraordinaria «Antología de Gloria», o «Antología poética 1950-69». Luego, optariamos por «Obras completas», «Sola en la sala» o «Poeta de guardias».

Gloria ha tenido y tiene una segunda afición: escribir letras de canciones para distintos artistas, como pueden ser Ismael, Luciana Wolf, Aguirre, Enrique y Ana o el mismo Miguel Bosé. Pero su vida es la poesía y de ella vive.

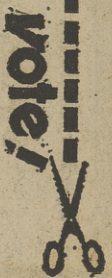
1º PROGRAMA

mañanas



2º PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele PUEBLO Huerta, 73, Madrid-14.

Remite a:

En la realización de este suplemento intervienen:

- OLIVER
- Miquel Ferrer
- Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE

JORNADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Música iberoamericana: CARLOS GARDEL.
«Corazón de arrabal», «La borrachera del tango», «Lloro como una mujer», «Cualquier cosa» y «Dos en uno».
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
Dirección: Armando Vázquez.
- 3,45 **REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
Dirección: Fernando Onega.
Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.
- 4,15 **HOTEL FAWLTY**
(Color.)
● UN MUERTO MUY PESADO.



«HOTEL FAWLTY»
Director: Bob Spiers.
Guión: John Cleese y Connie Booth.
Interpretes: John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs, Connie Booth y Harold Berkeley.
Un nuevo episodio de esta interesante serie.

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Pop de los 70: CAT STEVENS, «Dead», «Morning has broken», «Bitterblue», «Moonshadow» y «Peace train».
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 **BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,00 **HOBBO**
(Color.)
«LA NIÑA PERDIDA».



«HOBBO»
Interpretes: Lynda Day George, Stephen Young, Michelle Ferusik, Donna Miller y John Pritzen.

- Una niña que se ha perdido en una zona boscosa, en la que acompañan sus padres, es encontrada por «Hobbo», que inmediatamente simpatiza con la pequeña. Los padres están desolados y han abandonado toda esperanza de encontrarla con vida a raíz de haber encontrado, flotando en las aguas de un río, el osito de peluche que llevaba con ella.
- 7,30 **EL LIBRO GORDO DE PETETTE**
(Color.)
- 7,35 **UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
«YO, EL NIÑO».
Dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Jesus Valero.
El niño de hoy abordado desde diversas perspectivas en la sociedad de nuestro tiempo.
- 8,25 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección: Martí Romero.
Guión: Manuel F. Moles.
Programa de información tauromáquina.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Dirección: Carmelo Martínez.
Un programa de actualidad mundial y nacional.
- 10,35 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
«JOSEPH BALSAMO».
(Episodio número 5.)



«GRANDES RELATOS»

- Una vez casado Choiseul, el rey trata de encontrar la persona idónea a quien confiarle su ministerio. La influencia de la condesa Du Barry está en su apogeo y éste le propone a Richelieu, pero el monarca rechaza la propuesta. La mujer de Balsamo, Lorenza, ha huido nuevamente, llevándose consigo pruebas comprometedoras de las personas que forman las sociedades secretas, con la intención de entregárselas a determinada persona. Balsamo logra saber, utilizando como «medium» a André, que las pruebas serán entregadas al teniente de Policía Sartines.
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,55 **DESPIEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«Retrato en vivo»

LOS PANCHOS

SON como la historia de nuestra música y de la música hispanoamericana. Esa música que aquí siempre ha tenido y tiene muchos seguidores, modas aparte. Los Panchos son ese grupo que ya se oía en los años cuarenta (se formaron en México en 1944) y desde entonces no han dejado de actuar, manteniendo en todo momento un puesto destacado dentro de su género.

Originalmente, el trío estuvo compuesto por Alfredo Gil, Jesús Navarro y Ovidio Hernández. Ahora lo integra Churcho Navarro, Rafael Basurto y Gilberto. Entre aquel grupo primitivo y éste de ahora, han ido desfilando por el trío mucha gente, pero siempre se ha mantenido una misma esencia melódica, una misma forma de entender la música, de apreciar las raíces esenciales que les dan vida. Los Panchos son como una institución musical, y las instituciones duran más que los hombres que las integran.

Miguel de los Santos hará un repaso breve por la vida musical del trío, intentando bándoles dentro del fenómeno o corriente musical a que pertenecen, entroncándoles con sus esencias mexicanas. El localismo evidente de Los Panchos ha sido, por otra parte, la tarjeta de visita que les ha permitido mantenerse durante tantos años, venciendo el tiempo y las modas efímeras que en estas décadas han surgido, manteniendo una idea de composiciones melódicas, románticas, que siempre tiene sus partidarios.

Reconocían aquello de «Alma para conquistarte / corona para quererte / y vida para vivirte junto a tí». Su título: «Alma, corazón y vida». Será una de las increíbles canciones de Los Panchos que interpretarán en el teatro en vivo, junto a ella, pertenecen a su repertorio «Nosotros», «Yagabundos», «Basuras», «Si tú me dices ven, alguna de las cuales oremos también esta noche».

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«SOHARRAE», de Miguel Alonso. Cuarteto Sonor.
- 7,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.
Presentación: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Martín y Manuel Rato.
- 9,00 **RETRATO EN VIVO**
(Color.)
LOS PANCHOS.
Presentador: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Castillejos.
- 10,00 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,50 **FLAMENCO**
(Color.)
«TERCIO Y TACON» (número 11).
Realización: Fernando G. Tola.
Presenta: Fernando Quiñones.
Asesor: Miguel Espín.
Interviene el cantor Calixto Sánchez y la bailadora Cristina Hoyos.
- 11,25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
Cristina Hoyos, acompañada por los cantores Gómez de Jerez y José Merce y los guitarristas Antonio Solera y Emilio de Diego. Interpretada: Solés por bulerías y bulería.
- 11,28 **DESPIEDIDA Y CIERRE**
(Color.)