

TELE PUEBLO

Del 10 al 16 de enero de 1981

- ◆ «EL EXTRAÑO SEÑOR DUVALLIER», OTRO TELEFILME PARA LA NOCHE DEL DOMINGO
- ◆ «EL TEATRO DEL MUNDO»: «SALOME», DE OSCAR WILDE
- ◆ «EN FAMILIA», NUEVA SERIE EN LA SOBREMESA DEL LUNES

EN "GRANDES RELATOS"



"CICLO

CARY GRANT

"LA GRAN AVENTURA DE SYLVIA"

LOS DOMINGOS POR LA NOCHE, EN LA PRIMERA CADENA



VUELVEN

"LOS ANGELES DE CHARLIE"

PRESENTADO POR CHARLES AZNAVOUR

TELE PUEBLO

Y en este programa van a intervenir artistas de la categoría de Edith Piaf, Silvie Vartan, Mireille Mathieu, Gilbert Becaud, Josephine Baker, Charles Trenet y Zizi Jean Maury. Charles Aznavour oficiará de maestro de ceremonias, presentando esta especie de antología del music-hall.



"LOS GRANDES MOMENTOS DEL MUSIC-HALL"

EN "POP-GRAMA"

"ROCK-COMIX"

- ◆ Intervienen Alaska y Los Pegamoides, Blondie, Paraiso, Ramones, Meatloaf y Kiss



1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,55 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
Dirección: Marija Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,30 COSAS (Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.

Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernáez.
Realizadores: Adriano del Valle y Manuel Rato.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales producido en los estudios de Madrid y Barcelona.

TAMBI

- 7,05 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO (Color.)
-GANA VIOLETA.



«Las aventuras de Guillermo»
● Guillermo y los proscritos quieren representar una obra histórica y piden prestados trajes de época a un artista excéntrico, pero éste se encuentra de mal humor porque le regaló su tía Georgetina, y que es la única persona que podría financiar una exposición de sus cuadros.

- 7,30 LOS WALTON (Color.)

«LA MENTIRA».
Dirección: Jack Shea.
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Miss Michael Learned y Will Geer.



«LOS WALTON»

● Ben Walton lleva en el coche de John Boy, sin pedir permiso a éste, a una compañera de colegio hasta una ciudad cercana, donde ocasionalmente tendrá la oportunidad de conocer a su madre, que la abandonó apenas recién nacida. Un accidente hace que Ben se encuentre en un lio, del que no puede salir sin comprometer a su amiga Nancy ante su padre, un hombre terriblemente severo.

- 8,25 MAS VALE PREVENIR (Color.)

«EL ASMA».
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Eduardo Stern.

El asma es quizá la enfermedad alérgica más importante, tanto por su extensión como por su incidencia. En el programa de esta semana se hace una descripción de que son las alergias y del mecanismo de reacción de las células ante un agente exterior. Por otra parte, se exponen cuáles son los factores desencadenantes de la crisis asmática y cuáles son las medidas que deben adoptarse. Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO (Color.)
● SEGUNDA EDICION.



MARIA CRISTINA GARCIA RAMOS

- 9,30 EL TEATRO EN EL MUNDO (Color.)

(Producción británica de la M. L. TV.)
«SALOME».
Autor: Oscar Wilde.
Realización: William C. Fauré.

Intérpretes: Jana Cilliers (Salomé), Ian Steadman (Herodias), Molly Sefitel (Herodias), John Rogers (Capitán), Siegfried Mynhardt (Tigolino), Hugh Rouse (Nazareno) y Charles Stodel (Pariseo).

● Salomé, la bellísima hijastra de Herodes, tetrarca de Judea, oída la voz del profeta Jokanaan, quien desde el fondo del foso donde el tetrarca lo ha mandado encarcelar predice terribles desgracias a la corrompida familia real, quiere verlo e impone a un joven sirio, enamorado de ella, que traiga a Jokanaan. Salomé se siente dominada por una sbitia y violenta pasión por el profeta, que la rechaza horrorizado, maldiciéndola, y el sirio, loco de celos, se mata. La sangre de él mancha los pasos de Herodes, que vaga perseguido por los fantasmas, obsesionado por su deseo de Salomé...

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

- 11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

2o PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 3,32 HAWAI 5-0 (Color.)

● «EL ASESINO TREPADOR».
Mac Garret y el equipo de 50 están seriamente preocupados por los numerosos asesinatos cometidos por un maniaco al que se le denomina «el asesino trepador» por la forma que utiliza para entrar en la casa de las víctimas. Las investigaciones se ven complicadas por la intervención de un escritor, Norman Klane.

- 4,20 LA CARRERA ESPACIAL DE YOGUI (Color.)

- 4,45 LOU-GRANT (Color.)

● Lou, que se encuentra de vacaciones, se ve en dificultades con su antiguo jefe, actual propietario de un pedregal rural.

- 5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA (Color.)

COPA DEL MUNDO DE DESCENSO DE ESQUI.

- 7,05 DOCUMENTAL (Color.)

«LA SOMBRA DE LOS TEMPLARIOS».

- 8,10 LARGOMETRAJE

«LA GRAN AVENTURA DE SYLVIA» (1935).
DIRECCION: George Cukor.
Guión: Unger-Collier.

Intérpretes: Katharine Hepburn, Cary Grant, Brian Aherne, Edmund Gwenn.

● Sylvia, hija de una modista de Marsella que acaba de fallecer, se ve obligada a abandonar el continente camino de Inglaterra, debido a la insostenible situación en que la han colocado las granujadas de su padre, el señor Scarlett. Sylvia, distraída de chico y acompañada de su incorregible progenitor, conoce durante el viaje a Monib, un aventurero trapisondista que ofrece a la pareja asociarse con él en el menester de desvalijar al prójimo.

- 9,45 TRIBUNA DE LA HISTORIA (Color.)

«LA INTERVENCION EXTRANJERA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: AYUDA AL REGIMEN DE FRANCO».

- 11,20 BUENAS NOCHES (Color.)

topiales

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 GENTE JOVEN
- 6 EL CANTO DE UN DURO
- 7 625 LINEAS
- 8 RUY, EL PEQUEÑO CID
- 9 VIVIR CADA DIA
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 LAS CUATRO ESQUINAS
- 2 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 3 PARLAMENTO
- 4 REVISTA DE PRENSA
- 5 GACETA CULTURAL
- 6 LA FAMILIA APPLE
- 7 DE CERCA
- 8 DOCTOR EN CASA
- 9 LA MUSICA
- 10 GENTE HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,03 HABLAMOS
(Color.)

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)

11,25 GENTE JOVEN
(Color.)

12,35 SOBRE EL TERRENO
(Color.)

BORRERA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

3,15 EL PEQUEÑO CID
(Color.)

EL LOCO JUSTICIERO.
Dirección: A. Negro.
Realización: Nippon Animation.
Cución: Joaquín Antichatis.
Delegado RIVE: Alfredo Calle.

● Ruy y Froilan continúan juntos, uno en busca de su burra «Peca» y el otro se dirige a participar en el torneo de Schaqui. Una posada es el escenario donde Ruy y su amigo se topan con Jo-

safá, Dionisio y Zacarías, que escapan otra vez engañando luego al Caballero Defensor de la Justicia, don Fidel, que, equivocadamente, alzó su espada en contra de nuestros amigos. Froilan hace acopio de valor en el duelo y por fin se separa definitivamente de Ruy, en dirección a Schaqui.

3,40 LA FAMILIA APPLE
(Color.)

«EL INTRUSO».
Dirección: Ivan Dixon.
Interpretes: Bonny Cos, Lee McCain, Malcolm Atterbury y Eric Olson.

● Un conocido aseo del condado trata de impedir por todos los medios la construcción de una nueva iglesia, para ello se presenta a George Apple, que dirige las obras, con un mandamiento judicial en el que se ordena la paralización de las mismas.

4,35 TOM SAWYER
(Color.)

«APARECE UN RIVAL».
● Tom se siente desplazado por Alfred Temple, un muchacho recién llegado, que atrae la atención de todos. Los celos surgen y Tom desafia a Alfred; pero, a pesar de que el duelo acabará en tablas, Tom tendrá ocasión de convertirse en héroe.

TANDE

5,05 MUSICAL
(Color.)

«LOS GRANDES MOMENTOS DEL MUSICAL».
Programa presentado por Charles Aznavour, en el que intervendrán: Charles Trenet, Josephine Baker, Zizi Jean Marie, Gilbert Beccand, Edith Piaf, Mirreille Mathieu y Silvie Vartan.

5,40 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)

Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

6,35 AVANCE DEPORTIVO
(Color.)

6,45 LARGOMETRAJE
(Color.)

«ADELANTE BOLA DE FUEGO» (1972).
Dirección: Marvin Chomsky.
Cución: Edmund North.
Interpretes: Ben Gazzara, Anne Francis, Edward Binns, Ricardo Montalban, L. Q. Jones, Dana Elcar, Eddie Albert, Morgan Pauli y Ricardo Yáñez.

● Poco después del desembarco en Normandía, el general Barrett, uno de los milicianos de más prestigio del Ejército americano, es enviado a mandar la 14 División, unidad totalmente desahogada por su falta de valor combativo. Esta desmoralización se debe a que los soldados, siempre que entran en combate, son abalidos de un modo tan carente que da la sensación de que los alemanes cooperan, de antemano, todos los movimientos de la División. Esto significa que en el Cuartel General americano hay alguien que pasa información al enemigo. Barrett marcha todas las medidas necesarias para identificar al espiá...

8,30 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

Resumen de los partidos de fútbol de Primera División jugados este día.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,00 EL EXTRANO SR. DUVALLIER
(Color.)

«CASSE CASH».
(Episodio número 1)
Autor: Klotz.
Dirección y adaptación: Victor Vicas.
Interpretes: Louis Valle (Duvallier), Sabine Azema (Laurance), Guy Grosso (Pharrot), Hervé Jolly (Lafertre), René Havard (Gaston) y Albert Medina (Delaney).

11,05 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)

«UN CHUCERO PARA LOS ANGELES».
Interpretes: Jaclyn Smith, Cheryl Ladd, Shelley Hack, David Doyle y Bert Convy.

● Una compañía de seguros requiere los servicios de los Angeles para recuperar una partida de estatuillas de bronce y oro, valoradas en cinco millones de dólares. La compañía que tiene asignada la citada partida ofrece un millón de dólares como recompensa por la recuperación de las mismas. Por orden de Charlie, los Angeles se embarcan en el «Prinsea», pues, según sus informes dos individuos llamados Paul Hallister y Wes Anderson, presuntos autores del robo, se hallan a bordo del citado barco.

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

Baloncesto

REAL MADRID-T.S.K. DE MOSCU

Si tuviéramos que acentuarnos a los resultados alcanzados por ambos conjuntos en la fase eliminatoria de la Copa de Europa de Baloncesto actual, tendríamos que pensar que al Real Madrid se le va a poner difícil este partido. Los rusos, tras varias temporadas de ausencia de las competiciones continentales en este deporte, no son a qui el conjunto que «trasaba» a todos sus oponentes, hace ya algunos años, con los hermanos Belov en primera línea de salida. Pero forman un «cinco» muy compacto y que puede dar un buen susto a los madrileños si éstos se descuidan.

El equipo español encará una derrota ante el Maccabi de Tel-Aviv, también en encuentro valedero para esta eliminatoria europea, y venció al Den Bosch holandés en su campo. No está, de todas formas, muy fino el Madrid esta temporada, si bien es verdad que últimamente parece levantar cabeza, con las recuperaciones de Kullán y Moitrot, que comenzaron con sendas lesiones la competición.

El pasado año, los «blancos» daban la sorpresa, contra pronostico, al hacerse con la Copa de Europa, en una final que le ganó a un equipo de los hermanos Maccabi israelita. En esta ocasión se han reforzado, y tanto el Emerson de Varese, el Bosna de Sarajevo o el mismo Partizan de Belgrado han incorporado nuevas adquisiciones a sus filas, que permiten observar que las fuerzas están muy equilibradas entre todos ellos, incluyendo al Real Madrid y al Maccabi en ese grupo de cabeza.

Finalizar, especificando que el encuentro de hoy se jugará en la cancha madrileña, a las siete de la tarde. Esperemos que nuestros compatriotas realicen el partido que todos deseamos para no quedar descolgados de las posiciones de cabeza.



2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 ENCUESTRO CON LAS LETRAS
(Color.)



CARLOS VELEZ

Dirección: Carlos Velez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Cución: Carlos Velez.

● Encuentro con las letras ofrece hoy:
«Federico y su mundo», de Francisco García Lorca. Andrés Trapiello entrevista a Mario Hernández y Cristófer Maurer.
«Prensa y libertad»: Fernando Sánchez Dragó entrevista a Pedro J. Ramírez.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)

Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.
Realizador: Carlos Aman.

10,50 HORIZONTES
(Color.)

«CIENCIA Y CERAMICA» (II parte).
Segunda parte del monográfico que «Horizontes» dedicará el tema de la ciencia y la cerámica.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

XAVIER CUGAT?



Es uno de los más grandes catalanes universales y, sin duda, una de las figuras artísticas mundiales de mayor humanidad. Este gran hombre, viajero incesante, nació en Palatrugell (Gerona), el 1 de enero de 1899. Cuando tenía cinco años emigró con sus padres a La Habana y fue allí donde un compatriota suyo le regaló un pequeño violín que arrancaría de él la gran vocación musical que tuvo ya para siempre. Iba para pintor, pero fue por los caminos de la música por los que llegó a triunfar clamorosamente en el mundo entero.

Siendo muy joven se trasladó a los Estados Unidos, y después de luchar por su supervivencia durante algún tiempo, haciendo cartaburas de gente famosa para la revista «Times» por espacio de tres años, por fin pudo empezar a ocuparse de sus finanzas promocionándose a sí mismo, levantando su propio local y poniéndose al frente de su orquesta.

Al principio le llamaban «El rey de la rumba» y cuando le ofrecieron un contrato en el Cocomanut Grove del Ambassador Hotel, de Los Angeles, su éxito hizo que se fijasen en él los magnates de Nueva York, poniéndole al frente del elegante Waldorf Astoria Hotel, donde vio cómo llegaba definitivamente su auténtico y sensacional triunfo.

El cine le acogió con júbilo a través de la MGM y rodó gran cantidad de películas que hicieron gozar al público de sus magníficas dotes musicales, siempre de estilo tropical. Durante todo ese largo período se casó cinco veces con guapas y jóvenes mujeres a las que proporcionó grandes éxitos con su apoyo, siendo de ellas, Abbe Lane y Chero Baeza —la cuarta y quinta, respectivamente—, las que alcanzaron mayor fama en el mundo del espectáculo.

Sus películas más importantes, son: «El soltero», «Susana y yo», «Escuela de solteros», «Festival en México», «Adorable coqueta», «En una isla contigo» y «Así son ellas».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 **PROGRAMA SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
Dirección: Maruja Callaved.



- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 **GACETA CULTURAL** (Color.)
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 **MIRADOR DE LOS DEPORTES** (Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

EXTRANA PAREJA

(Color.)
«LA ULCERA».
Dirección: Bruce Bilson.
Interpretes: Tony Randall, Jack Klugman y Bill Quinn.
Ante los dolores que padece Oscar en el estómago, su amigo llama al médico de urgencia; éste le diagnostica a principio de úlcera y le recomienda a Félix que el enfermo siga fielmente sus instrucciones. Ante la promesa de Félix de que sólo durante siete días estará en tratamiento, Oscar accede a ello.

- 4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,32 **BARRIO SESAMO** (Color.)
- 7,00 **BALONCESTO** (Color.)
REAL MADRID-T. S. K. DE MOSCU.
Comentarista: Héctor Quiroga.
Realizador: Gutiérrez de Te-rán.
Desde el Pabellón de Deportes de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, transmisión del encuentro de baloncesto, correspondiente a las eliminatorias de la Copa de Europa de Campeones de Liga, entre los equipos del Real Madrid y T. S. K. de Moscú.

EL CANTO DE UN DURO

(Color.)
«COMO SE AFRONTA LA CRISIS ECONOMICA EN ESPANA».
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO** (Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 **TEATRO BREVE** (Color.)
«LA EXTRANA VISITA DEL DOCTOR LANUZA».
Autor: Joaquín Calvo Sotelo.
Realización: Valentín Alvaréz.
Interpretes: Charo Zapardiel (María), Francisco Piquier (doctor Lanuza), Luisa Sala (Aurelia) y Mary González (criada).

En casa de María se reciben constantes llamadas del doctor Lanuza, a quien ella conoció acompañando a una amiga a la consulta. La madre de María está preocupada, más aún cuando el citado doctor envía una carta para el marido de la muchacha anunciándole su visita. En ausencia del marido es la madre quien lo recibe en compañía de María. Esta se niega a seguir los consejos del médico, dándole una razón que acaba por convencerle.

10,00 HOLLYWOOD

«HOLLYWOOD VA A LA GUERRA» (segunda parte).



«HOLLYWOOD»

Después del armisticio las películas de guerra desaparecieron de las pantallas, pues Hollywood pensó que el público se había cansado del tema. Fue, sin embargo, a partir de 1925 cuando se rodaron las mejores obras, como «El gran desfile», de King Vidor; «El precio de la gloria», de Raoul Walsh, o «Alas», de William Wellman. Ya en 1930 se hizo la primera película vista desde el lado alemán, «Sin novedad en el frente», dirigida con gran sensibilidad por Lewis Milestone.

10,35 GRANDES RELATOS

(Color.)
MUJERCITAS (II): «LISSA» (Capítulo II).

El «Post», periódico para el que escribe Jo sus artículos, le devuelve su trabajo, diciéndole que en lo sucesivo sólo aceptará melodramas. Al salir de la oficina de Correos cree por un momento ver a su hermana Beth, que hubiera resucitado, pues la chica se le parece extraordinariamente. Se trata de su prima Melissa, que viene del sur de Georgia, donde a consecuencia de la guerra lo ha perdido todo, familia y propiedades.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
LA ISLA DE LA FANTASIA

(Color.)
«LLAMAME A FORTUNADO» Y «LOS AÑOS 20»
4,25 **VICKIE EL VIKINGO**
4,50 **LAS VEGAS** (Color.)
«EL CAMPEON».

La ciudad de Las Vegas espera la llegada de un ex recordman olímpico de velocidad: Leon Hazzlet. El campeón, tras una carrera cuajada de éxitos, tiene un accidente que le deja paralizado. Toda la ciudad va a unirse al homenaje que se le rinde en la televisión y que, entre otras cosas, servirá para recoger dinero. Durante el espectáculo, un cantante amigo de León es secuestrado y piden por su rescate 200.000 dólares.

5,45 FESTIVAL TV

Dirección: Leocadio Machacombro.
Realización: Roberto Llamas. Presenta: Elena Escobar. Se emitirá el programa «EL CHOQUE», una producción de la televisión sueca ganadora del premio Italia 73.

7,40 LA MUSICA

(Color.)
La Orquesta Sinfónica de RTVE interpreta la «Sinfonía número 3» de Schumann, dirigida por Crisóbal Halffter.

9,10 MAS ALLA

(Color.)
«SCOFONIAS».

9,40 LARGOMETRAJE

(Color.)
«EL ULTIMO HOMBRE VIVO» (1971).
Dirección: Boris Sagal.
Guión: William - Corrington.

Interpretes: Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash, Paul Koslo, Brian Tuchi.

Como consecuencia de la guerra bacteriológica entre Rusia y China sobrevive —al menos cree él— un solo individuo: el coronel Neville, famoso científico, que se salva gracias a una única dosis de vacuna que estaba experimentando. A partir de esta momento, y durante dos largos años, tendrá que defenderse del asedio de unos seres que también han conseguido salvarse, pero que, al no poseer la defensas de unos anticuerpos, han ido degenerando hasta convertirse en unos seres monstruosos.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

CARTA DE AJUSTE

El sábado podemos destacar las dos películas del día: por la tarde, en «Primera sesión», el filme titulado «La venganza de Ulzana», con Burt Lancaster; por la noche, «Oro negro en Oklahoma», con Faye Dunaway, John Mills y George C. Scott.

Final de conjuntos instrumentales en «Gente joven», el domingo, y un espectáculo musical, «Los grandes momentos del music-hall», con Josephine Baker, Gilbert Beaud, Sylvye Vartan y Mireille Mathieu, entre otros artistas. Este mismo día comienza «El extraño señor Duvalier» y vuelve a la programación la serie «Los ángeles de Charlie», con el episodio «Un crucero para los ángeles».

Novedades el lunes: empiezan «En familia» y «Aquí está Boomer», dos series inéditas en nuestra pequeña pantalla. Y «El conde de Montecristo» llega a su penúltimo capítulo.

También regresa, el martes, «Guardián de mi hermano», que ofrecerá el telefilme titulado «De buena gana». «Hobo», que dejó de emitirse hace algunas semanas, ocupará un lugar, a partir de este día, en la programación infantil del martes. Finaliza «El conde de Montecristo», con el capítulo sexto de la coproducción.

«Vivir cada día» nos enseñará el miércoles, la cooperativa maderera de Colombia. «Cine español» traerá el filme «La hija de Juan Simón», con Antonio Molina y María Jesús Cuadra en los papeles principales. Comienza «Mujercitas», segunda parte, con seis episodios, continuación de los ya ofrecidos hace tiempo en TVE. Por su parte, en «Antología de la zarzuela» veremos también la segunda parte del programa «Eso que aún no han escuchado».

Interesante partido de baloncesto, el jueves, entre el Real Madrid y el TSKA de Moscú, correspondiente a las eliminatorias de la Copa de Europa. En «Teatro breve», «La extraña visita del doctor Lanuza», de Joaquín Calvo Sotelo.

Por fin, el viernes, «Teatro en el mundo» ofrecerá la obra de Oscar Wilde, «Salomé», que relata la historia de la joven que da nombre al dramático, hija de Herodes.

En la Segunda Cadena se pueden resaltar los siguientes espacios: «Tribuna de la Historia» («Ayuda al régimen de Franco en la Guerra Civil»), «Ciclo Cary Grant» («La gran aventura de Sylvia», el sábado); «Festival TV» («El choque»); «Opinión pública» («La informática III»); «Retrato en vivo» («Jarcha»); «Pop-Grama» («Rock-Comics»); «Encuentros con las letras» («Federico y su mundo»), y «Nace una canción» (el largometraje del viernes).

1 PROGRAMA

NOBREMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,55 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
- 4,15 EN FAMILIA**
(Color.)
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

● Dudley Rush tiene gran sentido del humor. Es un dibujante de «cartoons». Tiene dos jóvenes hijas que son «la niña de sus ojos». Ellos viven juntos en una gran casa y Dudley y su esposa, Muriel, que son unos padres bien compensados, comprenden que sus dos hijas decidan dejar el nido y vivir por su cuenta. Encontrar un piso decente en Londres estos días no es fácil, si se tiene poco dinero. Las hijas de Dudley buscan y buscan, pero sin éxito. De repente, se les ocurre una genial idea.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,32 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,35 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)



«BARRIO SESAMO»
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez.
Guión: Lola Salvador, José M. Hernán y Adalberto Aguilari.
Interpretes: En m. a. Cohen, Concha Goyanes, Pami Martínez, Alonso Vallejo, Jesús Alcaide, José Riesgo y Juan Margallo.

7,00 LA MANSION DE LOS PLAFF

Realizador: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
En la mansión ha ocurrido algo terrible. Nuevamente Mariano se ha sentido médico aficionado y ha provocado una pequeña catástrofe...

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 TRES CIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«EL CONDE DE MONTECRISTO»

● Montecristo eléctrica implacablemente el plan que se ha trazado para castigar a aquellos que causaron su desgracia. Caderousse se ha evadido de prestido con un cómplice e intenta saltar la mansión del conde en los Campos Eliseos, pero es asesinado por otro forzado, Benedetto. Ahora le toca el turno a Fernand, quien también es excluido de la Cámara de los Pares por su colaboración con los turcos cuando servía en Grecia. Fernando reconoce finalmente la verdadera identidad de Montecristo.



«Grandes Relatos»

«MUJERCITAS II»

A partir de hoy, en «Grandes Relatos», se ofrece la segunda parte de «Mujercitas» versión televisiva en cuatro capítulos de la obra literaria «Little Women», escrita en 1868, por la novelista y educadora norteamericana Louise May Alcott.

L. M. Alcott nació en Fiddletta (1832) y murió en Boston (1888), y era hija del famoso pedagogo y filósofo americano Amos Bronson Alcott. Louise May cultivó la literatura infantil y juvenil en una serie de narraciones que tuvieron gran difusión. Además de «Little Women», entre las más conocidas obras de Alcott se encuentra «Hombres chicos de Joe» («Jo's boys», 1869) y «Una muchacha anticuada» (And old fashioned girls, 1870).

La primera parte de la versión televisiva de «Mujercitas» fue emitida en el espacio «Grandes relatos», en diciembre de 1979. La acción de la novela transcurre en Nueva Inglaterra (USA), a mediados del siglo pasado, y se desarrolla a través de los personajes de una familia, los March. La diferencia existente entre la obra literaria, la famosa película filmada hace varios años y la actual versión para televisión estriba en que esta última recoge la historia de la familia March, cuando las hijas ya son mayores y están casadas, mientras ya Betch a consecuencia de la escarlatina.

Ann Dusenberry (actriz que se ha podido ver en «Starsky y Hurch» y «Lan Gram») da vida al personaje Amy. Jessica Herper (vista en papales de la élite de la fantasía) «Vaaciones en el mar» y «Hawaii 5-0») hace el papel de Jo March. Otros actores de la serie son Cliff Potts, Dorothy Me Guire y William Schallert.

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Enrique Díez-Ledó, Fernando Méndez Leite y Enrique Brás. Programa monográfico dedicado a José Guerrero.

CINE

«LA VENGANZA DE ULZANA»

NO estamos habituados a ver una buena película en «Primera sesión». Valga esta como muestra. Robert Aldrich ha sabido contar con un ritmo cinematográfico del mejor estilo las andanzas del hijo Ulzana con su grupo de apaches, y la persecución a que es sometido por parte de un teniente recién salido de la Academia. Los personajes de «Ulzana's Raid», de 1972, están perfectamente definidos y las situaciones son las clásicas del género. En definitiva, se trata de un producto serio, violento y contado con precisión y sabiduría.

«LA GRAN AVENTURA DE SILVIA»

P ELICULA esta («Sylvia Scarlett», de 1935), que abre el ciclo dedicado al excelente actor Gary Grant, aunque en esta ocasión no pudo demostrarlo debidamente. Si brilló con toda su fuerza Katherine Hepburn, tan espléndida como siempre. Salvando lo dicho, ya no queda mucho más por reseñar, excepto que no se trata de una de las mejores comedias de George Cukor. Se emite el sábado, en UHF.

«ORO NEGRO EN OKLAHOMA»

ON esta temática se han hecho unas cuantas decenas de películas. Se trata de la resistencia del débil frente al fuerte, de los modernos David contra los gigantes Goliath. En este caso, una chica de las «de armas tomar» que encuentra petróleo y se resiste a ser absorbida por una potente compañía financiera. La historia de «Oklahoma Crude», de 1973, está contada con eficacia por Stanley Kramer e interpretada, con mucha convicción, por George C. Scott y Faye Dunaway. Jack Palance repite uno de sus personajes característicos. Se ofrece en «Sábado, cine».

«ADELANTE, BOLA DE FUEGO»

A la impresión de que esta película se hizo con el exclusivo propósito de aprovechar el éxito de «Patton» en el cine y sacarle unos dineros a su paso por televisión, pues con este propósito fue realizada especialmente para televisión, por el mismo equipo que intervino en «Patton», Ben Gazzara compone un personaje lleno de matices y sutilezas, muy por encima de lo que se le pide en este «Fireball Forward», de 1972. La dirección que le ha correspondido a Marvin Chomsky no deja de ser meramente rutinaria. Se verá el domingo en la Primera Cadena.

«LA HIJA DE JUAN SIMON»

P ELICULA de un fuerte moralismo y noheria, como eran gran parte de los productos españoles fechados en los años cincuenta, en este caso, en 1956. Tiene el aliciente arqueológico de contar con Antonio Molina, el padre de Angélica y Paula. Se emite en «Cine español».

CORREO DELATELE

«LA BALADA DE UN TONTO»

PERMITIDME que no me refiera a un tonto específico, a un tonto concreto, sino al tonto por antonomasia. Al tonto que va de listo. En este caso, como veréis no hace falta dar nombres, porque todos los nombres se refieren a uno: al tonto, que proyecta su vida de cara a la televisión. Que toda su percepción de la realidad pasa inevitablemente por el chisporroteo de la «tele». A ese don Tonto, con cariño y afecto, sin insultar, quiero recomendarle —permitaseme— una novela, un libro que ironiza dramáticamente sobre la tontería que provoca la televisión: «1984», de Orwell. Después de leerlo y de ver cómo utilizan la televisión los que tienen el mando, rompi mi dependencia de teleadicto, dándome de baja de la «caja tonta». FRANCISCO RUIZ, de Burgos.

«DISQUISICION URGENTE»

DECIA el prudente saber de la escuela de Salerno: «Emborráchate por lo menos una vez al mes». Se refería, sin duda alguna, a la contemplación y disfrute de cualquier obra de arte meritoria, ya fuera música, pintura, escultura, cine, teatro, etcétera. Yo, concretamente, me he emborrachado con películas realmente sorprendentes, que han dejado en mí una huella imborrable: «Amarcord», «Sonata de otoño», «Muerte en Venecia», «Interriores», «La naranja mecánica»; sin embargo, eso no es posible que suceda con las películas que ha dado Televisión estas Navidades. Salvo excepciones como «Gigi», «Más allá de las lágrimas», «Hombres perdidos», «Vidas rebeldes», «El último millonario» y «Chicago año 30», que, con ser las mejores, no alcanzan a tener la calidad de los cinco títulos que citaba anteriormente. AUGUSTO YSERN, de Madrid.

¡BIEN POR HUGO STUVEN!

TENGO que reconocer que me sorprendió muy gratamente la realización que hizo Hugo Stuvén en el especial «Feliz 81». Me pareció todo un modelo de gracia y concisión. Supo conjugar las posibilidades de la técnica moderna con inteligencia, poniendo el medio al servicio del mensaje y sin dejarse atrapar —como le ocurría a Lazarov— por el artificio. Vaya por él mi aplauso. SALVADOR RODRIGUEZ, de Lugo.

ESTOY DE ACUERDO

ESTOY pero que muy de acuerdo con la carta que publicaron hace unas semanas pidiendo que se emita un ciclo sobre el actor Steve McQueen. Me parece una gran idea en toda circunstancia, incluso aunque no hubiese muerto el actor norteamericano. FEDERICO LOZANO, de Santander.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario EL PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

PROGRAMA 2

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)



ALFONSO EDUARDO

Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.
Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50 OPINION PUBLICA
(Color.)

«LA INFORMATICA» (II).
Dirección: Alberto Delgado.
Realización: Mary Carmen Blanco.
Programa divulgativo de la informática: ¿Qué es?, ¿cómo se enseña?, ¿cómo se produce? y ¿cómo se utiliza? Uno de los «mitos» más importantes del siglo XX.

10,25 A FONDO
(Color.)

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Entrevista en profundidad a un personaje conocido.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«LA INFORMATICA»

y Pepe Cañaveras

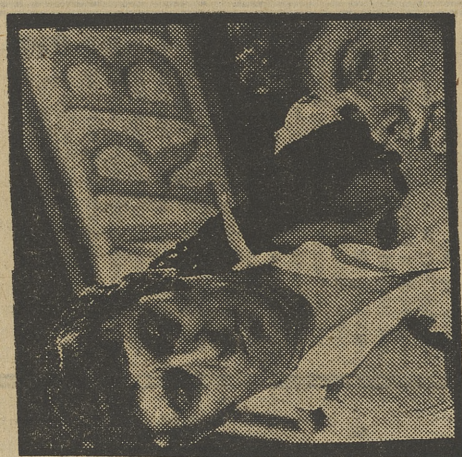
El programa «Opinión pública» ofrecerá este lunes la primera parte de un interesante espacio dedicado al tema «La informática». Se hablará de lo que supone la aparición de esta ciencia, para el mundo de la técnica; en qué consiste, sus aplicaciones, cómo se enseña en los centros especializados... Se llama informática a la ciencia del tratamiento racional y automático de la información. Estudia los métodos para transformar la información, constituida por la yuxtaposición de símbolos, cuyas agrupaciones representan convencionalmente hechos, objetos o ideas, y los mecanismos que permiten realizar estas transformaciones. Su fin es aplicar estas técnicas —con la ayuda de calculadores electrónicos, ordenadores, computadores y otros aparatos— en campos menos sofisticados —en todas las actividades humanas, científicas, industriales, etcétera. En definitiva, la aparición de esta ciencia tan compleja ha supuesto un hito en la historia mundial, y algunos se atreven a comparar el hecho como más importante que la misma llegada de la revolución industrial.

En lo que concierne a «De cerca», su invitado de esta semana —si Herminia le deja hablar— será el popular locutor de radio Pepe Cañaveras, un hombre que comenzó en Radio Centro y, en pocos años, se ha convertido en uno de los más importantes profesionales en su parcela. Actualmente, trabaja en la Cadena SER, y sus programas musicales cuentan con la aceptación de la mayoría del público, por su agilidad y saber estar ante el micrófono. Presentador, desde hace algunas temporadas, del «Gran musical», está «especializado» en la masa de quinientos que siguen a ídolos prefabricados por las casas discográficas.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

• SEGUNDA EDICION.
9,30 ANTOLOGIA
(Color.)
«ESO QUE AUN NO HAN ESCUCHADO» (y 2).



«LA ZARZUELA»

Realización: F. García de la Vega.
En este programa se ofrecerá la segunda parte de la selección de aquellos fragmentos de zarzuela que no han tenido cabida en los programas anteriores.

10,35 GRANDES RELATOS
(Color.)

MUJERCITAS (II): UN COFRETO DE RECUERDOS.
(Capítulo I).
Intérpretes: Jessica Hayer, David Ackroyd, Ann Dusenberry, William Schalter, Susan Walden y Eve Plumb.

● En estos días, ¿o es la que se encuentra más sola en casa de los March. Su prometido, el profesor Baher, se ha marchado para consolidar su posición y poder casarse a su vuelta, dentro de un año. Pero al llegar a casa, la tía March encuentra que ha visto al joven profesor Friedrich Baher borracho en plena calle. Yo sale a buscarle para cerciorarse y se febril y con mucha tos.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,32 BARRIO SESAMO
(Color.)

7,00 TOM Y JERRY
(Color.)

● «GUERRA SIN CUARTEL». Tom proyecta la película de una batalla librada con Jerry y analiza cuáles han sido los fallos tácticos.

● «EL PATO VIAJERO». Un pato de granja decide emigrar al Sur para pasar el invierno, pero Jerry le dice que tal cosa no es usual. El pato desatiende los consejos y cae en manos de Tom.

7,15 CINE ESPAÑOL
(Color.)

«LA HIJA DE JUAN SIMON» (1956).
Dirección y guión: Gonzalo Delgrás.



ANTONIO MOLINA

Intérpretes: Antonio Molina, María Jesús Cuadra, Manuel de Juan, Maruja García Alonso y Juanita Cáceres.

● El enterrador de un pequeño pueblo de Andalucía, Juan Simón, tiene una hija cuya única ilusión es triunfar en la vida, objetivo que considera inalcanzable dentro de los reducidos límites de su pueblo. Por ello, la hija de Juan Simón decide trasladarse a Madrid, en cuyo ambiente está segura de prosperar. Como tantas otras, la muchacha acaba por caer en malos pasos. Cuando un paisano suyo, antiguo pretendiente, llega a Madrid en su seguimiento y consigue localizarla, la hija de Juan Simón se ve obligada a cambiar sus auténticas actividades para guardar las apariencias.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,55 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)
Dirección: Armando Vázquez Crespo.

3,45 VIVIR CADA DIA
(Color.)

«COVALEDA: LA COOPERATIVA DE LA MADERA».



«LA MADERA»

La vida de una comunidad rural sobre la base de la propiedad y del trabajo en común.

4,15 BLOOMERS
(Color.)

(Episodio número 2.)
Intérpretes: Richard Marshall, Anna Calder, David Swify y Declan Mulholland.

● A Lena le es imposible comprender el cambio de carácter que ha sufrido Stan, tan acusado que incluso madrugaba como un condenado. Este, sin embargo, lo que pretende no es otra cosa que realizar su primer día como florista-jardínero.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

miércoles

PROGRAMA 1

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,55 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)
Dirección: Armando Vázquez Crespo.

3,45 VIVIR CADA DIA
(Color.)

«COVALEDA: LA COOPERATIVA DE LA MADERA».



«LA MADERA»

La vida de una comunidad rural sobre la base de la propiedad y del trabajo en común.

4,15 BLOOMERS
(Color.)

(Episodio número 2.)
Intérpretes: Richard Marshall, Anna Calder, David Swify y Declan Mulholland.

● A Lena le es imposible comprender el cambio de carácter que ha sufrido Stan, tan acusado que incluso madrugaba como un condenado. Este, sin embargo, lo que pretende no es otra cosa que realizar su primer día como florista-jardínero.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1er PROGRAMA

JOYERIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL (Color.)
- 3,45 REVISTA DE PRENSA (Color.)
- 4,15 GUARDIAN DE MI HERMANO (Color.)



«GUARDIAN DE MI HERMANO»

● Pate no acaba nunca de tener motivos para meterse con su hermano Brian y zaherirlo con su castístico vocabulario. Esta vez es la indumentaria del que él llama un prospero polizón enguantado, con sus gafas ahumadas y sus botas relucientes.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDI

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 6,32 BARRIO SESAMO (Color.)
- 7,00 HOBO (Color.)
- 7,30 EL LIBRO GORDO DE PETETE (Color.)
- 7,35 UN MUNDO PARA ELLOS (Color.)
- 7,35 LA VIDA TAMBIEN ES ILUSION.



SANTIAGO VAZQUEZ

Dirección: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero. Recientemente en este espacio se han abordado temas como la soledad y la angustia y no por ello este programa quiere dar esta imagen por exclusiva de lo que es la vida, sino, por el contrario, tratar de demostrar que, entre otras cosas posibles, ilusión...

8,25 REVISTA DE TOROS (Color.)

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO (Color.)
- 9,30 PRIMERA PAGINA (Color.)
- 10,35 GRANDES RELATOS (Color.)
- 10,35 EL CONDE DE MONTECRISTO. (Episodio número 6. Fin de la serie.)



MANUEL TEJADA

● Se cumple la hora final en el metucioso plan del conde de Montecristo. Aquí, pequeño detalle, escapado de la más cuidadosa previsión, marca la realización de los sueños: la venganza, placer de dioses, pone ceniza en la boca del hombre vengativo. Y también por la fuerza evocadora de los momentos decisivos regresa el alma del conde a aquel remoto pasado en que era simplemente Edmundo Dantés.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



“UN MUNDO PARA ELLOS” Y “RETRATO EN VIVO”

El programa que dirige Santiago Vázquez ofrece esta semana un tema que desca ontra star con el tomo un tanto deseperanzado de los espacios emitidos últimamente, donde predominan las notas tristes, como la soledad y la angustia. Soledad y angustia que, lógicamente, tienen que estar en un programa que se titula «Un mundo para ellos», ya que, en el mundo en que vivimos, la angustia y el sufrimiento componen buena parte de la existencia. Pero una parte no quiere decir un todo y, por supuesto, reduciéndose a los aspectos desgradados de la vida sería tan falso como señalar solamente los días de sol. Por ello el programa quiere hoy ser un homenaje especial a la alegría, a la esperanza, a la ilusión, en definitiva, a la vida, que se opone a la muerte. «Un mundo para ellos», por su propia esencia, tiene que fundamentar su contenido en los buenos propósitos, ya que son éstos los que pueden desarrollar aquellas formas de vida que favorecen la existencia. En oposición a todas sin desmayo en la codificación de nuestros actos, en la manifestación de nuestras fuerzas y en la configuración de nuestro impulso.

Por su parte, el programa que dirige y presenta Miguel de los Santos, «Retrato en vivo», ofrece esta noche, por la Segunda Cadena, la actuación del grupo Jarocha. Grupo que nació a principios de la década pasada, en los setenta, con el deseo de recoger una realidad socio-cultural olvidada por otros estamentos musicales. El grupo, como es sabido, está compuesto por ocho personas. Todos ellos son de Hueyva. Y este origen se les nota en sus composiciones, en sus interpretaciones. Andaluza está presente en cada una de sus notas.

2o PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE (Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO (Color.)
- 9,00 RETRATO EN VIVO (Color.)
- 9,00 JARCHA. Realizador: J. M. Castillejos. Presentación: Miguel de los Santos.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA (Color.)
- 10,50 FLAMENCO (Color.)
- 10,50 JAEN Y EL ALTOZANO. (Color.)



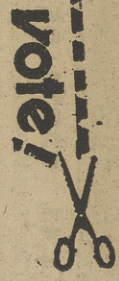
«FLAMENCO»

Realizador: Fernando G. Tola. Presentación: Fernando Quiñones. Asesor: Miguel Espín. Intervienen en este programa los cantaores: Carlos Cruz y Antonio Chacón. Carlos Cruz estará acompañado a la guitarra por Enrique de Melchor e interpretará «Soledá» y «Seguiriyas». Antonio Chacón, acompañado a la guitarra por Antonio Domínguez «El Rubio» interpretará «Seguiriyas», «Carfagenera» y «Fandangos».

11,20 BUENAS NOCHES (Color.)

11,23 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a Tele PUEBLO, Huertas 73, Madrid-14

Bastimente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueto: ASENSI
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ