

CINE PARA TODOS



HEMOS querido dedicar la contaportada de este suplemento a recoger los rostros más significativos de algunas de las películas —cuya lista completa relatamos a continuación— que componen la programación especial de esta semana navideña. Comencemos:

● El sábado, en «Primera sesión», «Viva Las Vegas», de 1933, de George Sidney, con Elvis Presley y Ann Margret. El mismo día, en «Sábado, cine», «Chicago año 30», de Nicholas Ray, de 1958, con Robert Taylor.

● El domingo, «Calle sin ley», de Joseph H. Lewis, de 1955.

● Entrando en el lunes, tenemos, en la sobremesa «El bandido de Zihobe», de 1959, con Víctor Maturó.

● En la sobremesa del martes, «El cacharro de Lassie», de 1945.

● Ya en el miércoles, nos encontramos en la sobremesa con «Un mundo de fantasía», con Gene Wilder, fechada en 1971.

● El jueves, en la sobremesa, «Una Navidad para recordar», de George Englund, con Jason Robards y Joanne Woodward, película de 1978. Y el mismo jueves, a las nueve y treinta y cinco minutos de la noche, se emite «Rapsodia», de Charles Vidor, de 1954, con Elizabeth Taylor y Vittorio Gassman.

● El viernes noche se ofrece «El canto del cisne», de Jerry London, con David Soul, que data de 1979. Todas estas películas aquí nombradas corresponden a las que se emiten en la Primera Cadena.

● Con respecto a la segunda, el sábado, dentro del ciclo dedicado a Marilyn Monroe, podrá verse «El príncipe y la corista», de 1957, dirigida por Lawrence Olivier, que interpreta también, como protagonista masculino, junto a Marilyn.

● En cuanto al domingo, una película con George Peppard y Raf Vallone, «Cañones para Córdoba», dirigida, en 1970, por Paul Wendkos. Para terminar el viernes, siguiendo en UHF, se emite «Muchas gracias, Mr. Scrooge», dirigida por Ronald Neame, en 1970, con Alec Guinness y Albert Finney.

Del 20 al 26 de diciembre de 1980

TELE PUEBLO

EL DIA 24, A LAS DIEZ DE LA NOCHE



EL MENSAJE DEL REY

El día 22, a partir de las 8,30 de la mañana



FELIZ NOCHEBUENA!
Laura Valenzuela presentará el «Especial»



SORTEO DE NAVIDAD

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

¿quién es...?

Arturo Fernández?



El popular actor Arturo Fernández nació en Gijón, el 21 de febrero de 1928. Fue hijo único de una familia muy modesta y le tocó vivir la época dura de la posguerra, por lo que tuvo que ponerse a trabajar a los doce años. Un buen día entró en el «Cabo de Hornos» como carpintero, trabajo que lo duró solamente seis meses, al final de los cuales el barco atracó en Brasil y decidió quedarse allí por espacio de tres años. Volvió a España con diecinueve y siguió luchando durante tres más, hasta conseguir que Rafael Cilla le contratase para «La Señora de Fátima» que fue su debut cinematográfico. Poco después se pasó al teatro con una comedia de Jacinto Benavente, y a continuación contrató Conchita Montes para su compañía teatral. Mientras actuaba en Barcelona conoció a Julio Coll, quien le dio su gran oportunidad al ofrecerle el papel principal de la película «Nunca es demasiado tarde».

Este polifacético actor alterna siempre el cine con el teatro, lo que le apasiona. Y en el que actualmente está trabajando en Madrid con la obra «Homenajes», junto a Paula Martí. Ha obtenido el premio del Sindicato del Espectáculo al mejor actor de los años 1961 y 1968, por sus actuaciones en «La viudita naviera» y «Como somos las mujeres», así como la placa de San Juan Bosco, en 1982, de la revista «Fotogramas», por «Los cuervos».

En marzo de 1967 se casó con Isabel Sensat, de cuya unión nacieron tres hijos, aunque en la actualidad están separados, después de más de once años de matrimonio.

Sus principales películas, aparte de las ya mencionadas, son: «Un vaso de whisky», «Distrito quinto», «La casa de la Tronca», «María», «Madrugada de Bilbao», «Bahía de Palma», «Currito de la Cruz», «Novecentos 68», «No desearás la mujer de tu prójimo», «Pecados conyugales», «¿Quién soy yo?», «Tocata y fuga de Lolita», «Un luto a su alcance», «Cuando los marinos iban a la guerra», «La muerte ronda a Mónica», «El hombre que vo quiere» y «Esperando a papá».

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«SINFONIA EN NEGRO», de Leonardo Balada. Orquesta Sinfónica de la RTVE. Director: Enrique García Asensio.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
HABLAMOS
(Color.)
Dirección: Sabino Arriáez. Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rín, María José Aristizábal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

10,05 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Realizador: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde el Hospital de San Rafael.

11,25 GENTE JOVEN
(Color.)
FINAL CANCION ESPANOLA.
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Yobana Piqueras (Pamplona), María José Santiago (Cádiz), María Luisa García (Jaén) y Rumba 2.000 (Malaga).
Artistas invitados: Jesus Chuck (plano) y Fany y Kino (pa-vasos).

12,35 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección y presentación: Juan José Castillo.

3,20 EL PEQUEÑO CID
(Color.)
-EL CABALLERO DE LA-TON-
(Capítulo número 12.)
Dirección: A. Negro.
Realización: Nippon Animation.
Guión: Joaquín Amichals.
Adaptación: Manuel Peró. Delegado de RTVE: Alfredo Calle.

6,45 EL DIA DE ACCION DE GRACIAS.
(Color.)
Dirección: Jack Shea. Intérpretes: Ronny Cox, Lee McCain, Malcolm Atterbury, Vicent van Patten y Patti Cohoon.

7,35 LA FAMILIA APPLE
(Color.)
-EL DIA DE ACCION DE GRACIAS-
Dirección: Jack Shea. Intérpretes: Ronny Cox, Lee McCain, Malcolm Atterbury, Vicent van Patten y Patti Cohoon.

8,00 EL DIA DE ACCION DE GRACIAS.
(Color.)
Dirección: Jack Shea. Intérpretes: Ronny Cox, Lee McCain, Malcolm Atterbury, Vicent van Patten y Patti Cohoon.

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
SEGUNDA EDICION, ESTUDIO 1
(Color.)
-A MEDIA LUZ LOS TRES-
Autor: Miguel Mihura. Realización y adaptación: Fernando García de la Vega. Intérpretes: María Silva (Paca), Manuel Gallardo (Alfredo) y José María Pou (Sebastian).

7,35 INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)
LARGOMETRAJE
(Color.)
-CALLE SIN LEY- (1955).
Dirección: Joseph H. Lewis. Intérpretes: Randolph Scott, Angela Lansbury, Warner Anderson, Jean Parker, Wallace Ford y Ruth Donnelly.

8,00 UN PUEBLO DEL OESTE AMERICANO vive dominado por bandas de matones e indeseables que han logrado atomizar a la totalidad de los vecinos. Solo un sheriff se atreve a enfrentarse con la situación. El representante de la ley está pendiente de reunirse con su mujer, que trabaja de cantante en una sala de baile, y con la que pretende iniciar una convivencia tranquila y ordenada.



MARIA SILVA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Dirección: Joaquín Aroza-mena.

7,47 POLIDEPORTIVO
(Color.)
Presentación: José Félix Pons.
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.

8,35 ENCUESTROS CON LAS LETRIAS
(Color.)

9,00 'ZAPE!'
«Zape!» cuenta la historia de un conde que busca a su hijo, fruto de unos amores ilícitos de su juventud. Una familia le hará creer que su cretino es una joven, convenientemente disfrazada de varón, para sacarle una buena cantidad de dinero.

Precisamente, Charo Zapardiel, interpreta el papel del muchacho y ophía al respecto de su personaje: «No me resistió nada difícil hacer de chico en la obra. Es una comedia muy divertida y mi papel la única inconveniencia que tiene es que debes amoldarte al acento andaluz. Nada más. Los gestos o los movimientos no me han traído problemas.»

Por su parte, Fedra Lorenzo es Nita, en «Zape!», «Hago de una chica muy cursi —nos dice la actriz—, pero que luego tiene su corazóncito.»

Pedro Muñoz Seca escribió diversas comedias con otras personas, como el ya mencionado Pérez Fernández, y con García Álvarez, entre otros. Pero sus mayores éxitos los obtuvo con sus parodias cómicas de dramas poéticos, como «La venganza de Don Mendon», o con la zarzuela sin música «Los extremeños se tocan».

Muñoz Seca fue condenado a muerte y fusilado por los republicanos al comienzo de nuestra guerra civil.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Dirección: Joaquín Aroza-mena.

7,47 POLIDEPORTIVO
(Color.)
Presentación: José Félix Pons.
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.

8,35 ENCUESTROS CON LAS LETRIAS
(Color.)

9,00 'ZAPE!'
«Zape!» cuenta la historia de un conde que busca a su hijo, fruto de unos amores ilícitos de su juventud. Una familia le hará creer que su cretino es una joven, convenientemente disfrazada de varón, para sacarle una buena cantidad de dinero.

Precisamente, Charo Zapardiel, interpreta el papel del muchacho y ophía al respecto de su personaje: «No me resistió nada difícil hacer de chico en la obra. Es una comedia muy divertida y mi papel la única inconveniencia que tiene es que debes amoldarte al acento andaluz. Nada más. Los gestos o los movimientos no me han traído problemas.»

Por su parte, Fedra Lorenzo es Nita, en «Zape!», «Hago de una chica muy cursi —nos dice la actriz—, pero que luego tiene su corazóncito.»

Pedro Muñoz Seca escribió diversas comedias con otras personas, como el ya mencionado Pérez Fernández, y con García Álvarez, entre otros. Pero sus mayores éxitos los obtuvo con sus parodias cómicas de dramas poéticos, como «La venganza de Don Mendon», o con la zarzuela sin música «Los extremeños se tocan».

Muñoz Seca fue condenado a muerte y fusilado por los republicanos al comienzo de nuestra guerra civil.



QUETA CLAVER

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Dirección: Joaquín Aroza-mena.

7,47 POLIDEPORTIVO
(Color.)
Presentación: José Félix Pons.
Dirección: José Luis Marco Poyuelo.

8,35 ENCUESTROS CON LAS LETRIAS
(Color.)

9,00 'ZAPE!'
«Zape!» cuenta la historia de un conde que busca a su hijo, fruto de unos amores ilícitos de su juventud. Una familia le hará creer que su cretino es una joven, convenientemente disfrazada de varón, para sacarle una buena cantidad de dinero.

Precisamente, Charo Zapardiel, interpreta el papel del muchacho y ophía al respecto de su personaje: «No me resistió nada difícil hacer de chico en la obra. Es una comedia muy divertida y mi papel la única inconveniencia que tiene es que debes amoldarte al acento andaluz. Nada más. Los gestos o los movimientos no me han traído problemas.»

Por su parte, Fedra Lorenzo es Nita, en «Zape!», «Hago de una chica muy cursi —nos dice la actriz—, pero que luego tiene su corazóncito.»

Pedro Muñoz Seca escribió diversas comedias con otras personas, como el ya mencionado Pérez Fernández, y con García Álvarez, entre otros. Pero sus mayores éxitos los obtuvo con sus parodias cómicas de dramas poéticos, como «La venganza de Don Mendon», o con la zarzuela sin música «Los extremeños se tocan».

Muñoz Seca fue condenado a muerte y fusilado por los republicanos al comienzo de nuestra guerra civil.

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía. Presentadores: Jana Escrbano y Jesús Álvarez.
Programa resumen de los acontecimientos más destacados de la semana.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

4,40 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,15 TOM SAWYER
(Color.)
-EL HECHIZO-
● Tom procura por todos los medios ver a su adorada Becky, yendo incluso a los oficios dominicales y eludiendo las invitaciones de su amigo Huck para ir a jugar. Por fin accede a acompañar a este a casa del abuelo Sam, quien parece tener poder para que cualquiera consiga sus deseos. Naturalmente, el más ferviente anhelo de Tom es conseguir la amistad de Becky.

6,45 625 LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez. Realizador: José María Quero. Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

4,40 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,15 TOM SAWYER
(Color.)
-EL HECHIZO-
● Tom procura por todos los medios ver a su adorada Becky, yendo incluso a los oficios dominicales y eludiendo las invitaciones de su amigo Huck para ir a jugar. Por fin accede a acompañar a este a casa del abuelo Sam, quien parece tener poder para que cualquiera consiga sus deseos. Naturalmente, el más ferviente anhelo de Tom es conseguir la amistad de Becky.

6,45 625 LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez. Realizador: José María Quero. Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

4,40 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,15 TOM SAWYER
(Color.)
-EL HECHIZO-
● Tom procura por todos los medios ver a su adorada Becky, yendo incluso a los oficios dominicales y eludiendo las invitaciones de su amigo Huck para ir a jugar. Por fin accede a acompañar a este a casa del abuelo Sam, quien parece tener poder para que cualquiera consiga sus deseos. Naturalmente, el más ferviente anhelo de Tom es conseguir la amistad de Becky.

6,45 625 LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez. Realizador: José María Quero. Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

4,40 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,15 TOM SAWYER
(Color.)
-EL HECHIZO-
● Tom procura por todos los medios ver a su adorada Becky, yendo incluso a los oficios dominicales y eludiendo las invitaciones de su amigo Huck para ir a jugar. Por fin accede a acompañar a este a casa del abuelo Sam, quien parece tener poder para que cualquiera consiga sus deseos. Naturalmente, el más ferviente anhelo de Tom es conseguir la amistad de Becky.

6,45 625 LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez. Realizador: José María Quero. Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

4,40 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,15 TOM SAWYER
(Color.)
-EL HECHIZO-
● Tom procura por todos los medios ver a su adorada Becky, yendo incluso a los oficios dominicales y eludiendo las invitaciones de su amigo Huck para ir a jugar. Por fin accede a acompañar a este a casa del abuelo Sam, quien parece tener poder para que cualquiera consiga sus deseos. Naturalmente, el más ferviente anhelo de Tom es conseguir la amistad de Becky.

6,45 625 LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez. Realizador: José María Quero. Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

4,40 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,15 TOM SAWYER
(Color.)
-EL HECHIZO-
● Tom procura por todos los medios ver a su adorada Becky, yendo incluso a los oficios dominicales y eludiendo las invitaciones de su amigo Huck para ir a jugar. Por fin accede a acompañar a este a casa del abuelo Sam, quien parece tener poder para que cualquiera consiga sus deseos. Naturalmente, el más ferviente anhelo de Tom es conseguir la amistad de Becky.

6,45 625 LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez. Realizador: José María Quero. Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

1 PROGRAMA

MATINAL

- 10,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 11,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 11,05 SANTA MISA**
(Color.)
- 12,00 BENDICION URBET ORBE**
(Color.)

Por S. S. el Papa, desde el balcón de la basílica de la plaza de San Pedro.

12,30 CONCIERTO
Emisión diferida del concierto celebrado en Múnic desde Herkulessaal der Residenz, a cargo de la Orquesta Sinfónica de la radio bávara, que, dirigida por Bernard Haitink, interpretará: «Sinfonía clásica», de Sergei Prokofiev; «Concierto de piano número 1», de Béla Bartók, con Vladimir Ashkenazy como solista, y «Sinfonía número 2 en re mayor, op. 73», de Johannes Brahms.

BOIREMIA

- 2,00 ESPECIAL INFORMATIVO 1**
(Color.)
- «JUEGO Y JUGUETE»**
Dirección: Luis Mariñas.
Guión: José Martos y Jesús Herrera.

El programa expone las posibilidades que se ofrecen al niño para ocupar su tiempo libre y las consideraciones que deben tenerse en cuenta al elegir los juguetes, en función de la psicología y la seguridad.

- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)

Directora: Maruja Callaved.



- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.

- 3,20 JOHN DENVER Y LOS TELENECOS**
(Color.)

El cantante americano de música folk John Denver ofrece un recital acompañado por los conocidos telehecos, en el que se incluyen canciones populares y baladas de Navidad, ambientando con coreografía y escenario propio de esas fiestas.

TAMBIEN

- 4,15 LARGOMETRAJE**
(Color.)
- «UNA NAVIDAD PARA RECORDAR» (1978).

Dirección: George Englund.
Interpretes: Eva Marie Saint, Jason Robards, George Perry y Joanne Woodward.



JOANNE WOODWARD

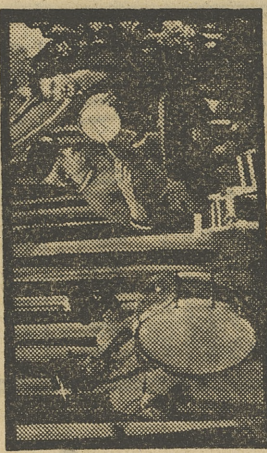
● Durante los duros años de la depresión, un amargado granjero de Minnesota, que no ha podido asumir la pérdida de su único hijo en la primera guerra mundial, se ha convertido en un hombre hurto y solitario, acosado por los recuerdos y la autocompasión. Cuando su mujer invita a su nieto, Rusty, un niño criado en la ciudad, a pasar con ellos sus vacaciones, la cólera del viejo granjero estalla por lo que considera una definitiva agresión a la memoria de su hijo. No obstante, la posterior y forzosa convivencia entre ellos llevará a nieto y abuelo a un paulatino acercamiento, como sincero cariño.

- 6,00 BALONCESTO**
(Color.)
- TORNEO DE NAVIDAD.

Realizador: Leopoldo Gattiérriz.
Comentarios: Héctor Quiroga.
Retransmisión en directo del partido de baloncesto entre los equipos Real Madrid-Sirio de Brasil, que se celebrará en el Pabellón de Deportes del Real Madrid.

- 8,00 EL CIRCO DE TVE**
(Color.)

Realización: Juan Villacusa.
Interpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.



«EL CIRCO DE TVE»

En el gran circo de TVE, se celebra también el día de Navidad. Además de presentar dos divertidas atracciones circenses, Gaby, Miliki, Fofito y Milikito interpretan dos aventuras de ambiente navideño y el famoso villancico «Noche de paz».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,35 LARGOMETRAJE**
(Color.)

«RAPSODIA» (1954).
Dirección: Charles Vidor.
Interpretes: Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Ericson y Louis Calhern.



ELIZABETH TAYLOR

● Una solitaria heredera, que se ha visto rechazada por un violinista, contrae matrimonio con un estudiante de piano. Es casi demasiado tarde cuando comprende que deberá ayudarla a conseguir los éxitos que en tiempos logró tener.

- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,56 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,32 ISLA DE LA FANTASIA**
(Color.)

● «SALEM».
«SUPERSTRELLA».
Un matrimonio quiere huir de la inmoralidad imperante y otro desea pasar una segunda luna de miel.

- 4,25 VICKIE EL VIKINGO**
(Color.)
- «AYUDA PARA LOS FANTASMAS».
- 4,50 LAS VEGAS**
(Color.)
- «TODO LO QUE YO TOCO».
- 5,45 FESTIVAL TV**
(Color.)
- 7,40 LA MUSICA**
(Color.)

Se ofrecerá, a lo largo de tres emisiones, el «Oratorio de Navidad» de J. S. Bach, compuesto de seis cantatas. Este primer programa incluye las dos primeras cantatas: «La Anunciación» y «Los pastores en los campos». Versión interpretada en el marco de la catedral de Regensburg Domschatzen, con la intervención solista de Hubertus Saumann (soprano), Michael Hoffmann (contralto), Heiner Hopfner (tenor) y Nicolaus Hillebrand (bajo), acompañados por la orquesta «Música Académica» y profesores del Collegium St. Emmeren, bajo la dirección de Hanns-Martin Schneidt.

- 9,10 MAS ALLA**
(Color.)
- «OVNIS EN MALLORCA».

Dirección, guión y presentación: doctor Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.

- 9,40 LARGOMETRAJE**
(Color.)
- «CANONES PARA CORDOBA» (1970).

Dirección: Paul Wendkos.
Guión: Stephen Kandel.
Interpretes: George Peppard, Giovanna Ralli, Raf Valone, Pete Duel, Nico Minardos, Don Gordon.

- 11,30 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,33 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«ESTUDIO 1»

«A MEDIA LUZ LOS TRES»

La comedia nos da a conocer quince años de la vida de Alfredo, un temerario de vía estrecha, que, a pesar de tener su piso de soltero dotado de todo lo necesario para favorecer sus conquistas, acaba cansándose con una muchacha de buena cocinera es la que le conquista a él. Paralelamente, su amigo Sebastián, sin buscarlos, tiene grandes éxitos con las mujeres. Este podría ser un breve resumen del argumento de esta obra de Miguel Mihura, «A media luz los tres», que se emite hoy domingo en «Estudio 1», y que ha sido reelaborada y adaptada por Fernando García de la Vega. Es una de las comedias más representadas y representativas del teatro de Mihura, que a pesar del tiempo transcurrido desde su estreno, 1953, aún mantiene su frescura inicial y su excelente «carpintería» teatral. Buen hacer, que demostró sobradamente en comedias de la talla de «Tres sombreros de copa», «Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario» y «El caso de la mujer asesinadita», que bastan para colocar al gran humorista y comediógrafo español en la cima más alta de nuestro teatro, como viene a reconocer Gonzalo Torrente Ballester cuando se refiere a este autor, que con un exceso de papaveria y simplificación, a veces, ha sido menospreciado por esa parte de la crítica que no estaba dispuesta a reconocer mérito alguno en un teatro con la solera como el que escribió don Miguel de Sca como sea.

«Estudio 1» nos ofrece la oportunidad de asistir a la representación de una de las más significativas creaciones del famoso autor, cuya estampa y presencia todavía perdura en nuestro recuerdo.

Maria Silva, Manuel Gallardo y José María Pou tienen el encargo de interpretar a los personajes de la comedia: Paca, Alfredo y Sebastián.

CARTA DE AJUSTE

● Aparte de las muchas películas que se ofrecerán esta semana, y que son enjuiciadas en nuestra sección de cine de este suplemento, la programación más importante de los próximos siete días puede resumirse como sigue:

● El sábado, en «Aplauso», actuación estelar del dúo Pecos, que interpretarán los temas de su último álbum.

● Final de la especialidad de Canción Española en «Gente joven», el domingo. En «Estudio 1», una obra de Mihura, «A media luz los tres», con María Silva, José María Pou y Manuel Gallardo.

● Retransmisión en directo del Sorteo de Lotería de Navidad, el lunes, a partir de las ocho y media de la mañana. Carmen Sevilla estará en «300 millones», y a la diez y media, primera parte de «El increíble viaje de la doctora Laurel».

● En «Un mundo para ellos», el martes, hablarán de «La otra Navidad»; por la noche, segunda parte y última de «El increíble viaje de la señora Laurel». También este día, veremos una adaptación, con marionetas, del cuento de la Cenicienta.

● Muchas novedades trae este miércoles, día de Nochebuena. La primera, dos programas de canciones de Navidad y villancicos; después, un «Especial Gente joven», con las actuaciones, entre otras, de Santiago Melián, «Nobleza baturra», «Rumba 2000»; a las diez, el tradicional mensaje del Rey Juan Carlos I, y para finalizar, el «Feliz Nochebuena», con diversas intervenciones musicales, y la misa desde la basílica de San Pedro, oficiada por Su Santidad el Papa.

● El jueves, la bendición Urbi et Orbe papal desde Roma; el concierto del día de Navidad, un extraordinario de los Telehecos con John Denver, el partido de baloncesto, correspondiente al torneo del Real Madrid, que enfrentará al equipo blanco y al Sirio, de Brasil, y el informativo titulado «Juego y juguete».

● «Cosas», el viernes, tendrá como tema prioritarios el significado de la festividad de San Esteban y el de los albores del siglo XXI.

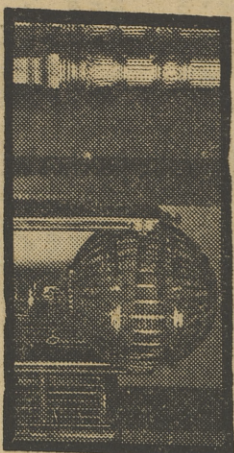
● En la Segunda Cadena caben resaltar «Tribuna de la Historia» (José Antonio Primo de Rivera), «Las Vegas» («Todo lo que yo toco»), «A fondo» (Jean François Revel), baloncesto (Real Madrid-Colonico y Real Madrid-Partizán), «Flamenco» (Cajilla y pañolón), «Encuentros con las Letras» (teatro: «Zapeta») y «La danza» (Fernanda Romero).

1er PROGRAMA

MATINAL

- 8,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 8,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 8,30 RETRANSMISION SORTEO DE LOTERIA**
(Color.)

Sorteo extraordinario de Navidad.
Realización: M. Romero y H. Calleja.
Comentarios: Isidoro Fernández.
En directo y desde el Palacio de Loterías de Madrid.



- 12,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 DE CERCA**
(Color.)

Dirección y presentación: Jesús Hermida.
Realización: Luis T. Melgar.
En el programa de hoy es entrevistado el editor literario **JOSE MANUEL LARA.**

TARDE

- 4,20 LARGOMETRAJE**
(Color.)

«EL BANDIDO DE ZHOBE» (1959).
Dirección y guión: John Gilling.
Interpretes: Victor Mature, Anne Aubrey, Anthony Newley, Norman Wooland y Sean Kelly.

● La acción se desarrolla en la India, Kasim, jefe de una tribu, es acusado de un crimen que jamás cometió. De su persecución se encarga el mayor Crowley, del que Kasim sospecha que es responsable de la muerte de su mujer y su hijo. Sin embargo, los auténticos responsables de las matanzas resultan ser los «hughees», que disfrazados de soldados británicos han hecho una serie de sangrientas «razzias».

- 5,50 MAGIC CIRCUS**
(Color.)

«EL CIRCO DE LA MAGIA».
La estrella del mundo del ilusionismo Mark Wilson efectúa algunos de los mejores trucos de su repertorio, actuando al mismo tiempo como presentador de seleccionados números circenses, como el pequeño elefante «Alfie», los Charleeses y sus bicicletas, los perros futbolistas y otras atracciones de gran categoría.

- 6,45 BARRIO SESAMO**
(Color.)

Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez.
Guión: Lola Salvador, José M. Hernán y Adalberto Aguilar.
Interpretes: Emma Cohen, Concha Govanes, Patxi Martínez, Alonso Vallejo, Jesús Alcáide, José Riesgo y Juan Margallo.

- 7,15 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)

(Capítulo número 65.)
Realización: Manuel de la Hoz.
Guión: Juan Fariás, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Interpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
● En el jardín de la mansión de los Plaff hay un muñeco de nieve que, además de bailar, se defiende como puede de las embesidas de un trineo loco conducido por Mariano. Leocricia, en la cometa, se empeña en contar un cuento...

Jueves

- 7,45 DEPORTIVO**
(Color.)

Dirección: Miguel O'F.

- 8,20 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)

Dirección: José Luis Castiello.
Puche.
Realizador: Leopoldo Gutiérrez.

El programa de hoy, entre otros temas, tratará los siguientes: Museo Románico de Barcelona; los caballeros andantes de la Edad Media; Murcia gastronómica, y palabras de monseñor Chirarda sobre la significación de la Navidad en Europa.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

- 9,35 300 MILLONES**
(Color.)

Dirección: Gustavo Pérez Puig.

- 10,35 EL INCREIBLE VIAJE DE LA DOCTORA LAUREL (I)**
(Color.)

Dirección: Guy Green.
Guión: Berk-Green.
Interpretes: Lindsay Warner, Jane Wyman, Gary Lockwood, Andrew Duggan, John Reilly y Brock Peters.

● A comienzos de los años 20, y tras terminar sus estudios de Medicina, la joven y ambiciosa doctora Meg Laurel abandona su confortable hogar de Boston, donde la espera su marido, para emprender viaje a una región inhóspita y semisalvaje de los Apalaches, atendiendo a la llamada de su amiga Effie, a quien Meg debe su carrera. El motivo del azaroso viaje es intentar que los habitantes de la zona, privados de la mínima asistencia médica, se liberen de la influencia de una curandera, conocida como «la abuela», sustituyendo los métodos primitivos, que mezclan el nativismo con la hechicería y la superstición, por los métodos de la medicina más actual. Tras un agotador recorrido, en el que su propia vida corre peligro, Meg llega al poblado donde reside su amiga.

- 11,50 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

- 0,05 BUENAS NOCHES**
(Color.)

- 0,08 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



FELIZ NOCHEBUENA

CON DOS «ESPECIALES»

TELEVISION Española ha preparado, para acompañar esta noche tan especial del año, noche en la que se conmemora el nacimiento de Jesús, dos programas que pretenden tener una naturaleza como le corresponde a esta festividad. A las siete y media se ofrecerá el «Especial Gente Joven», dirigido por Fernando Juan Santos. Tendrá hora y media de duración. Durante el mismo veremos, entre otras, las actuaciones de María José Santiago, Runa 2000, Santiago Melán, Dolores Hidalgo y Montserrat Martí, así como los conjuntos regionales «Riqueza Baturra y Cantigas a Agrimons». Una vez terminado este programa, de nuevo a nueve y media, se ofrecerá una historia del villancico popular, bajo el título «De las cañadas al olivar». Transcurrido el habitual telediario y tras el Mensaje del Rey, comenzará el «Feliz Nochebuena», que ha preparado Fernando Navarrete, y presenta Laura Valenzuela, con el propósito de acompañar «sin ruidos», sin «sobresaltos», a la familia reunida alrededor de la mesa. Con este deseo se ha organizado un programa donde predominan las actuaciones «suaves». Para empezar, habrá diversas orquestas, la de Pedro Iturralde y su «Big-Banda», la del brasileño Jayme Marques, la de Juan Carlos Calderón y la orquesta de Frank Pourcel. También interpondrá el grupo Quam, que toca instrumentos de madera, y el guitarrista Dioní Velázquez. Tras estos, Los Panhós, con sus composiciones románticas. Pero no se preocupen, para mover un poco el ambiente, han invitado también a Miguel Ríos, que ha compuesto una canción especial para la ocasión. A continuación intervendrá Concha Márquez Piquer, la bailarina Manuela Carrasco, Felipe Campuzan.

2o PROGRAMA

- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 5,58 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,00 BALONCESTO TORNEO DE NAVIDAD**
(Color.)

Realización: A. Gutiérrez de Terán.

Comentarista: H. Quiroga.
En directo, y desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid se retransmitirá el Torneo de Navidad de Baloncesto, entre los equipos del Real Madrid y Partizán de Belgrado.

- 7,45 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

- 8,30 POLIDEPORTIVO**
(Color.)

- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)

«UNA HISTORIA DEL JAZZ».
Realización: H. Calleja Kem-pin.
Presentación: Carlos Tena.
Revisión a la historia del jazz, desde sus orígenes en el «Gospel» y «Ragtime» hasta el «jazz-rock». La narración del programa está ilustrada y dramatizada mediante imágenes del ballet, y comentada por la cantante Dionne Warwick.
Entre otras figuras del jazz, actuarán: Lionel Hampton, Count Basie, Joe Williams, Stan Getz, Dizzy Gillespie, Max Roach, Gerry Mulligan y Herbie Hancock.

- 10,00 INFORMATIVO ESPECIAL**
(Color.)

Mensaje de Su Majestad el Rey.

- 10,15 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)

- 10,50 IMAGENES**
(Color.)

- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)

- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Todos los días, película



TODOS los días habrá, por lo menos, una película, en las inmediatas fechas navideñas, debido a la programación que ha preparado Televisión Española. Como el espacio con que contamos no da para más, nos limitamos a efectuar una selección de lo que consideramos más destacado en los días que comprende este suplemento.

● Pasado mañana, en «Sábado cine», no se pierdan «Chicago, año 30», una espléndida muestra del trabajo de Nicholas Ray, con unos espléndidos Robert Taylor y Cyd Charisse.

● Los aficionados al «western», el domingo por la tarde (Primera Cadena), tendrán un convencional filme protagonizado por Randolph Scott, que navega dentro de un interesante clasicismo. Nos referimos a «Calle sin ley».

● En el «Ciclo Marilyn Monroe», «El príncipe y la corista», película ofrecida reiteradamente por Televisión Española, en la que Marilyn eclipsa nada menos que al propio Laurence Olivier.

● Los amantes del género de aventuras, el lunes en la sobremesa, tendrán «El bandido de Zhoobe», con Victor Mature en el papel de un líder indio que lucha contra los británicos.

● Los niños pueden disfrutar el martes, también en la sobremesa, con «El cachorro de Lassie», película de la serie sobre la perra Lassie, que gozó de gran popularidad en los años cuarenta.

● Pese a ciertos toques de crueldad, asimismo puede gustar a todo tipo de audiencias a las 16,20 horas, filme fantástico.

● El jueves por la noche, una película de exacerbadísimo romanticismo. Nos referimos a «Rapsodia», interpretada por Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman y John Ericson. Música clásica, espléndida, a todo pasto.

● Y el viernes por la noche, asimismo, por la Primera Cadena, «El canto del cisne», telefilme protagonizado por David Soul, a quien recordarán por la serie «Starsky y Hutch». Va de esquí.

● Asimismo, el viernes, por la Segunda Cadena, una clásica película navideña, según la conocida novela de Charles Dickens: «Muchas gracias, Mr. Scrooge».

1 PROGRAMA

BOJUMBES

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,35 GACETA CULTURAL
(Color.)

3,50 VIVIR CADA DIA
(Color.)

LA PEQUEÑA HOLANDA. Reportaje efectuado por Lisardo García y José Fernández de Quer, con montaje de Iván Aledo.

El programa de hoy comienza en el mes de febrero, con la salida de Holanda de un grupo de emigrantes españoles que hasta entonces habían estado trabajando en una fundación de aquel país.

La pérdida de sus puestos de trabajo supuso que las Administraciones de Holanda y España alcanzaran un acuerdo, por el que este grupo encontraría asentamiento en una finca cerca del coto de Doñana, donde han creado una cooperativa agrícola.

Este reportaje, rodado desde la marcha de Holanda hasta estos días, tratando de mostrar en todos ellos la problemática que encierra el cambio en la forma de vida que está experimentando esta pequeña comunidad

TARDE

4,20 LARGOMETRAJE
(Color.)

«UN MUNDO DE FANTASIA» (1971).

Dirección: Mel Stuart.

Intérpretes: Gene Wilder, Jack Albertson, Roy Kinnear, Ursula Reit, Julie Dawn y Peter Oström.

● La fábrica de chocolates Wonka, tras varios años de cierre voluntario, vuelve a lanzar a la calle sus productos, y para hacer más eficaz su difusión ha introducido cinco láminas doradas en otras tantas tabletas de chocolate, ofreciendo a los que tengan la suerte de dar con ellas un fabuloso premio. La oferta constituye un impacto a escala mundial y las láminas doradas van apareciendo, una tras otra, yendo a parar la quinta y última a manos de un niño —Charlie—, miembro de una familia sumida en la miseria.

5,50 CANCIONES DE NAVIDAD

Desde la iglesia del monasterio de York asistimos a un registro de composiciones navideñas a cargo de los King's Singers y la Sociedad Coral de Huddersfield, entre otros, acompañados por la Orquesta Sinfónica del Norte, dirigida por Borin Stapleton.

6,40 BARRIO SESAMO
(Color.)

7,10 TOM Y JERRY
(Color.)

(Episodio número 1.)

● Tom y Jerry acuden al Metropolitan, donde se representa la ópera «Carmen».

(Episodio número 2.)

● Nieva sobre la gran ciudad, y mientras Jerry se encuentra a salvo de las inclemencias del tiempo, Tom se encuentra en la calle aterido de frío y pide auxilio a Jerry.

(Episodio número 3.)

● Tom tiene problemas cuando quiere entrar en el cielo, ya que debe presentarse con un certificado de perdón firmado por Jerry.

7,30 ESPECIAL GENTE JOVEN
(Color.)

Dirección: Fernando Juan Santos.

Con ocasión de las fiestas de Navidad se ofrecerá un programa especial de «Gente joven», en el que intervendrán: Canción española; María José Santiago, de Jerez de la Frontera, y Rumba 2.000. Canción ligera; Santiago Melián (Iberiferre), Dolores Hidalgo (Sevilla), Montserrat Martí (Barcelona) y Orquesta Alpe (Barcelona).

Conjuntos musicales: Aliara y Aridos Campos. Variaciones: Francisco Javier Alvarez (bailarín), de Sevilla, y Carlos Fernández (acordeonista), de Madrid. Conjuntos regionales: Nobleza Baturra (Zaragoza), Cantigas e Agarrimos (Santiago de Compostela), Comparsa de Ayamonte (Huelva) y Escuela de Danzas, de Ubeda.

VILLANCICOS

(Color.)

DE LAS CAÑADAS AL OLIVAR. (historia del villancico popular).

Realización: Angel del Pozo, y Angel del Pozo.

Guión: Arturo Luna Briceño

Presentación: Mari Cruz Fernández.

Programa dedicado a la historia y origen del villancico popular español, en el que intervienen, entre otros: Peña Marcos Redondo, de Pozoblanco; Mochileros, de Gaena; Hermanos de la Aurora, de Priego; Hermanos de la Aurora, de Monturque; Auroros, de Vilches; Auroros, del Rincón de Seca; Muñidores, del Viso de los Pedroches; Niños de Obejo, Coro de la Universidad extremeña y Antonio Mateos.

El programa ha sido rodado, entre otros, en los siguientes lugares: ermita de Santonio y calles de Pozoblanco (Córdoba), Rincón de Seca (Murcia), Museo Salcillo (Murcia), Gormaz (Soria), Galisteo y Pradolzano (Cáceres), cortijos de Gaena (Córdoba), Priego (Córdoba), Monturque (Córdoba), sierra de Villaharta, Viso de los Pedroches (Córdoba), Obejo (Córdoba) y Vilches (Jaén).

NOCHE

9,40 TELEDIARIO
(Color.)

10,00 INFORMATIVO ESPECIAL
(Color.)

Mensaje de Su Majestad el Rey.

10,15 FELIZ NOCHEBUENA
(Color.)

Guión, dirección y realización: Fernando Navarrete.

Presentación: Laura Valenzuela.

«Feliz Nochebuena» es un espacio musical con destino a la audiencia familiar, en el que predominará la música ligera tradicional. El programa se apoyará en una gran orquesta sinfónico-ligera, que será dirigida, entre otros, por Juan Carlos Calderón, Pedro Inurralde, Jaime Marqués, J. L. Navarro y Frank Pourcell.

12,00 MISA DE NOCHEBUENA
(Color.)

Desde la basílica de San Pedro, oficiada por S. S. el Papa.



2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)

Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.

Formarán el programa los siguientes temas, entre otros:

— Entrevista al director general de Cinematografía y del Libro, Matías Vallés.

— Entrevista y reportaje sobre el rodaje de la última película de Berlanga, «Patriota Nacional». Entrevistas con los actores de la película.

— Cómo se hizo la película «Nijinski».

9,50 OPINION PUBLICA
(Color.)

— HORIZONTE ESPAÑOL DE LOS 80: «LA MEDICINA EN LOS 80».

Dirección: Alberto Delgado. Realizadora: Mary Carmen Blanco.

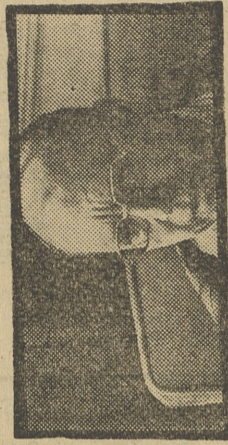
Coloquio, en el que participarán Juan Antonio Vallejo Nájera, psiquiatra; Alfonso Elósegui, hematólogo y oncólogo; Santiago Fernández de Lis, cirujano, y Antonio Morales, medicina interna.

10,25 A FONDO
(Color.)

Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.

Realizador: R. Arias.

En el programa de hoy es entrevistado Jean François Revel.



JEAN-FRANCOIS REVEL

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CORREO DELATELE

«DON QUIJOTE CABALGA OTRA VEZ»

OTRA vez «Don Quijote de la Mancha». No es posible encontrar una grandeza de espíritu, un ideal tan digno y tan alto como hacer el bien sin esperar nada a cambio. Por favor, eliminen de la penúltima pantalla una obra tan lamentable como ésta, «Don Quijote de la Mancha». Por favor, no deformen a una sociedad con una obra escrita y publicada en tiempos de la Inquisición. Carlos GENESTAR, de Alicante.

«Y DE POESIA, ¿QUE?»

NO me explicó el porqué la poesía, que para mí es la más difícil de todas las artes, brilla por su ausencia, salvo raras excepciones, de la televisión y la radio. De mi ya lejana época de crítico cinematográfico recuerdo con nostalgia como «Carta de una desconocida», de Max Ophüls; «Nuevo amanecer», de Mark Robson; «Corazones rotos», de Philip Moeller; «Locuras de verano», de David Lean; «La sonata a Kreutzwr», de Veit Harlan, y «Lydia», de Julien Duvivier, que tenían en el fondo de sus imágenes un gran sentido humano. ¿Por qué algunos de estos filmes que hemos citado no los airean en la «tele» para terminar de una vez con esos «grandes rollos», que sólo invitan al bostezo y al sueño de modo terminante. Augusto YSERN, de Madrid.

«LOS INFANTILES ABURREN»

MI hija, de nueve años, me solicita, con premura y tesón, que escriba a los mandamases de la televisión para solicitarles que desaparezcan, de una vez por todas, esos espacios que se pretenden como «infantiles», pero que aburren hasta las marmotas. Yo sé que de nada sirve hacerle caso a mi hija y manifestar con esta carta su protesta, pero lo hago para que ella vea que a veces protestar no sirve de nada y que es mejor dedicarse a otras cosas. Antonia GONZALEZ, de Santander.

«¡BIEN POR MARILYN!»

EL ciclo que está emitiendo televisión sobre Marilyn Monroe está sirviendo, entre otras cosas, para comprobar que la mitificada rubia era tan pésima actriz y tan tonta como reflejaba hasta la angustia en sus pelucillas. Que siga el ciclo, y al final, los que no sean ciegos verán que era una «cáscara» la chica, una «cáscara» sin nada dentro. CHEMA M. C., de Madrid.

«UNA DE JOHN LENNON»

COMO absoluto y eterno entusiasta de la música de Los Beatles me gustaría mucho que la «tele» programase un ciclo dedicado a tan geniales músicos, aprovechando la triste circunstancia de la muerte del más beatle de los beatles, John Lennon. Antonio GARCIA, de Burgos.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

