

“A FONDO”



JEAN-JACQUES SERVAN- SCHREIBER

Aprovechando la estancia, el pasado 26 de noviembre, de Jean-Jacques Servan-Schreiber en la capital de España, con buen fino, Joaquín Soler Serrano lo entrevistó para “A fondo”, el resultado de la conversación podrá verse el próximo lunes. Servan-Schreiber había venido a España para presentar su último libro, “El desafío mundial”, en el que, pese a recalcar que “estamos en el final de una época”, el periodista, escritor y político francés no se muestra pesimista sobre el futuro de la Humanidad.

“RETRATO EN VIVO”

SOLEIDAD Bravo gusta decir que a ella le influenciaron mucho Violeta Parra y los poetas españoles. También acostumbra a declarar que al haberse criado en Venezuela ha asimilado totalmente la cultura de aquel país y toda la sudamericana. Sus canciones resultan testimoniales y vitales,

SOLEDAD BRAVO

de aquí que en ellas lo poético y lo combativo suelen unirse. Últimamente se ha mostrado particularmente interesada en los cantos serfarditas.



“FESTIVAL TV”



“LA SORDOMUDA”

«Festival TV» dedicará su tiempo al «docudrama», tema que será ilustrado con el habitual coloquio, en el que intervendrán la actriz inglesa Geraldine James, principal intérprete de «La sordomuda»; Enriqueta Carballeira, Enrique del Corral y José Luis Rodríguez Puértolas. «La sordomuda» es una producción británica basada en un hecho real, que logró el Premio Italia de 1979.

• Ilustrará el tema del “docudrama”

Del 6 al 12 de diciembre de 1980

- ◆ «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»: EL CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL
- ◆ «GENTE JOVEN»: FINAL DE CANCIÓN LIGERA.
- ◆ «LA DANZA»: MARIA ALBAICIN

UN “GRANDES RELATOS”

ITALIANO

“UNA MUJER”

◆ Constará de seis episodios



MERCEDES ALONSO

EN ESTUDIO 1”

“CICLO MARILYN”



“LA TENTACION VIVE ARRIBA”

◆ Con la célebre escena de las faldas

Protagonizará “Los violines” a veces hacen estragos” de Françoise Sagan

1 el PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuola.
«EL BAILE DE LUIS ALONSO», de Burgos y Giménez.
Inés Rivadeneyra, Teresa Berganza y Carlos Munguía.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta Sinfónica.
Director: Alaulfo Argenta.
- 1,55 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

TARDE

- 3,35 COSAS**
(Color.)
Dirección: José Lapeña Esquivel.
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales, producidos en los estudios de Madrid y Barcelona.
Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas etc.
«Cosas nuestras», «cosas de España»: en pocas palabras, un programa largo para hacer un fin de semana corto.

7,05 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO

- (Color.)
«GUILLERMO Y EL MAYOR».
Guillermo y su pandilla encuentran a un anciano durmiendo y deciden jugar con él. Pero al poco tiempo se aburren de este juego y se lo «venden» a otra pandilla. A partir de aquí empiezan los problemas para Guillermo.
- 7,28 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)
- 7,30 LOS WALTON**
(Color.)
«LA PARTIDA».
Dirección: Iván Dixon.

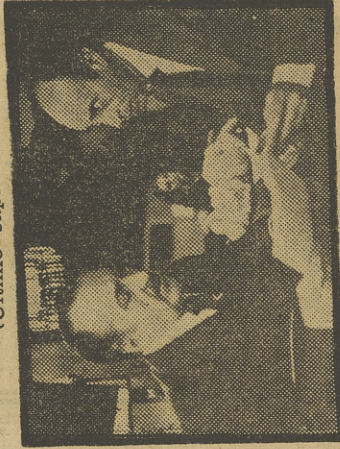


«LOS WALTON»
Interpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Will Geer, Ellen Corby y Jack Garner.

- John Walton acepta un trabajo en Norfolk, ya que la paga es excelente, creyendo que de esta forma podrá solucionar los problemas económicos que tiene planteados; pero los que ocasionan su marcha, en el orden familiar, son más importantes y de muy difícil solución.
- 8,25 MAS VALE PREVENIR**
(Color.)
«HIGIENE MENTAL».
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realizador: Vicente Alcobendas.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,35 LOS SIETE PECADOS CAPITALES**
(Color.)
«LA LUJURIA».
(Ultimo capítulo.)



JUAN MENENDEZ Y RAFAEL ALONSO
Autor: Fernando Díaz-Plaja.
Dirección: José María Forqué.
Adaptación: Juan Miguel Laímet.
Interpretes: Jesús Punte, Juanjo Menéndez, Rafael Alonso, Verónica Forqué, María Rubio, Esther Gala, Carmen Lozano, Silvia Miró, Marisa Porcel, Luis Lemos, Ignacio Dazaque, Lola Lemos, Ignacio de Paul y Adriano Dominguez.

10,25 GRANDES RELATOS

- (Color.)
«UNA MUJER».
(Episodio número 2.)
Después de descubrir las relaciones amorosas de su padre, Lina tiene con él una viva discusión y el ingeniero ve incluso amenazado su puesto de trabajo. Antonio, aprovechándose de un momento en que la joven Lina se le confía, usa la violencia. Aunque no está convencida inicialmente de sus sentimientos hacia Antonio, Lina se deja persuadir, dadas las circunstancias, y se casa con él. Celebrado el matrimonio, Antonio se revela prepotente, brutal y completamente desprovido de intereses intelectuales. El pro visto de intereses intelectuales. El tanto reposo en este primer año de monótona vida conyugal es el nacimiento de su hijo Luca.
- 11,20 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,40 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)
OBRES ORQUESTALES DE JOSE FAUS.
«De sur a norte», «Raza ibérica», «Cadencia andaluza», «Perdiendo el sentido».
Gran orquesta de viento y cuerda.
Director: José Faus.
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,32 HAWAI 5-0**
(Color.)
- 4,20 LA CARRERA ESPACIAL DE YOGUI**
(Color.)
- 4,45 LOU GRANT**
(Color.)
«ENGANO».
Dirección: Jay Sandrich.
Interpretes: Edward Asner, Mason Adams, Robert Walden y Rebecca Balding.
- 5,35 RETRANSMISION DEPORTIVA**
(Color.)
«TENIS».
Desde Praga, final de la Copa Davis entre los equipos de Checoslovaquia e Italia.
Comentarios: Juan José Casafillo.

7,05 DOCUMENTAL

- (Color.)
«LA SOMBRA DE LOS TEMPLARIOS».
La orden de los Caballeros Templarios ha estado siempre unida a la supuesta existencia de un legendario tesoro que todavía hoy estaría oculto en algún lugar de Europa. Henry Lynch es un estudioso del tema desde hace muchos años, lo que le ha llevado a elaborar una serie de teorías sobre la herencia de esta enigmática orden. Su punto de partida fue el párrafo de un pequeño pueblo del Pirineo francés que falleció en el año 1917.
- 8,10 LARGOMETRAJE CICLO: MARILYN MONROE ARRIBA** (1955).
Dirección: Billy Wilder.
Guión: Wilder - Axelrod.
Interpretes: Marilyn Monroe, Tommy Ewell, Evelyn Keyes, Robert Strauss.
- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
- 11,35 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

“Aplauso”

ALTAMAR
ALTAMAR ocupa el «póster» del programa de hoy, interpretando «Porque eres así». Pero la sección del «póster» de «Aplauso» no es, a pesar de su despliegue, la más importante del programa, sólo una más. Aunque este asunto de las «páginas» no ha sido llevado con la suficiente coherencia y, en realidad, excepto cuando la «portada» y «contraportada» están dedicadas a un solo cantante, no existe prácticamente diferencias entre ellas.
Bien, pero sigamos su convencional distribución: comenzamos por la «portada», donde encontramos al dúo norte-americano Hall Oates. En el Club Superfans aparece Sparago. Regaliz, uno de los tres o cuatro grupos «infantiles» de regular aparición en el programa, interpretará «Que no pare la música». Teresa Rabal, presentadora de esta sección, dará paso a un nuevo niño cantante de los que nos «infectan» en esta hora. Su nombre Comino, que interpretará la canción de la serie «El pequeño Cid». Después de este lactante momento musical, en «Banda sonora» interviendrá Neil Diamond y G. O'Sullivan. Diamond interpreta una canción de su última película, edición de su último álbum que es ni más ni menos que aquella otra que presentara Al Johnson en «El cantor de jazz».
Tras el «póster», del que ya hemos dado cumplida cuenta, viene la inevitable «juventud baila» (que siempre baila de la misma forma), donde se oírán a Suzy Quatro y a Los Sirex: «Fénix», que está mejorando sus antiguas «ceñizas».
En la «Página de actualidad» interviene Dire Streets con su actual producto «El túnel del amor».
La contraportada se reserva a los Meters, con sus canciones: «Danger» y «Hi, baby».
Y como ya es habitual desde hace unas semanas, cierra el programa una orquesta. Esta ocasión, La Orquesta Entañada, que interpretará ritmos salseros.

3 POPULARES

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 4 GRANDES RELATOS**
- 5 EL CANTO DE UN DURO**
- 6 GENTE JOVEN**
- 7 625 LINEAS**
- 8 DON QUIJOTE DE LA MANCHA**
- 9 RUY, EL PEQUEÑO CID**
- 10 APLAUSO**

LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR**
- 2 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
- 3 PATRULLA ESPECIAL**
- 4 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- 5 REVISTA DE PRENSA**
- 6 PARLAMENTO**
- 7 SELWYN**
- 8 GACETA CULTURAL**
- 9 DOCTOR EN CASA**
- 10 LAS CUATRO ESQUINAS**

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA



MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

• INDICES, de Gonzalo de Olavide. Instrumental. Conjuntó. Director: Antonio Ros Marbá.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

10,05 HABLAMOS

(Color.)

Dirección: Sabino Armáez. Realizador: Miguel García Martín. Presentadores: D. Martínez, M. Sasre, C. Rih, María José Aristizábal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

10,30 EL DIA DEL SENOR

(Color.)

Realizador: Miguel García Martín. Celebrante: Rafael de Andrés, S. J. Retransmisión de la santa misa desde el hospital de San Rafael.

11,25 GENTE JOVEN

(Color.)

FINAL DE LA CANCIÓN LIGERA. Dirección: Fernando Juan Santos. Realizador: José Luis Hernández Batalla.

12,35 SOBRE EL TERRENO

(Color.)

Dirección y presentación: Juan José Castillo.

2,00 SIETE DIAS

(Color.)

Dirección: Pedro Macías. Presentadores: Jana Escrbano y Jesús Álvarez. Programa resumen de los acontecimientos más destacados de la semana.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

• PRIMERA EDICION.

3,20 EL PEQUEÑO CID

(Color.)

• RUY Y LOS TRES VAGABUNDOS. (Número 10.) Dirección: A. Negro. Realización: Nippon Animation. Guión: Joaquín Amichatis. Adaptación: Manuel Peiro. Delegado RTVE: Alfredo Calle.

3,50 LA FAMILIA APPLE

(Color.)

• EL COMPROMISO. Dirección: James Sheldon. Intérpretes: Ronny Cox, Leo McCain, Malcolm Atterbury y Vicent van Patien.

• El abuelo Alton quiere volver a casarse y lleva a su futura esposa al hogar donde vive con los Apple.

TAMBIEN

4,40 FANTASTICO 80

(Color.)

Dirección y presentación: José María Iñigo. Realizador: Fernando Navarrete. Guión: Francisco I Gómez y F. Navarrete. Secciones del programa: — Concurso doble o nada. — Punto de mira. — La vista es la que traba. — Otra forma de vivir. — El rollo de Manolito Hoyó. — Los inolvidables. — La moda de... — Lo mejor de la magia.

6,15 TOM SAWYER

(Color.)

• Tía Polly manda a Tom que encale la valla de la casa, pero éste, que considera el trabajo bastante aburrido, se las ingenia para despistar entre sus amigos el vehementísimo deseo de pintar como juego nuevo y divertido. Al final, ante el asombro de tía Polly, la valla queda totalmente blanca.

6,45 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

Dirección: Santiago Peláez. Realización: José María Quero. Presentación: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

7,30 INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)

7,45 LARGOMETRAJE

(Color.)

• DEMASIADO CALIDO PARA JUNIO. (1983). Dirección: Ralph Thomas. Guión: Lukas Heller.

Intérpretes: Dirk Bogarde, Sylvia Koscina, Robert Morley, Leo McKern, Roger Delgado y John Junkin.

• Nicolas Wistler, un escritor sin trabajo, recibe, de improviso, la oferta de hacerse cargo de las relaciones públicas de una gran fábrica de vidrio londinense. Su conocimiento del idioma checo le lleva como observador a Praga, a fin de ponerse al corriente de la tecnología del vidrio en los países del Este. Lo que el escritor ignora es que está siendo utilizado por el servicio secreto británico como correo de un agente de Praga.

NOCHES

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1

(Color.)

• LOS VIOLINES A VECES HACEN ESTRAGOS. Autor: François Sagat. Realización y adaptación: Esteban Durán. Intérpretes: Mercedes Alonso (Carlota), Ricardo Merino (Antonio), Juan Pera (Leopoldo), Encarna Sánchez (Augusta), Fernando Ulloa (Vinclair) y Consuelo de Nieva (doncella).

• Historia de una mujer, Carlota, la cual, con el consentimiento de su marido y con el único fin de conseguir dinero, se convierte en la amante de turno de hombres adinerados. Pero aparece en su vida Leopoldo, sobrino de la última «presa» de Carlota, y es tal la bondad del joven, tal su generosidad, tal su comprensión, tal el contraste de su virtud con el vicio y la ambición de Carlota, que ésta al principio se espanta, pero finalmente se rinde...

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,56 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

Nuevos "Grandes relatos"

"UNA MUJER"

USITUVENDO a «Los Malles» comienza hoy «Una mujer», producción italiana, que constará de seis episodios, basados en la novela de la escritora Sibilla Alerrano, dirigidos por Gianni Bongianini.

La historia transcurre a finales del siglo XIX. Los Fabbrini, una rica familia de la Italia septentrional, se trasladan al Sur, a un pueblo perdido donde al ingeniero Fabbrini le ha sido asignada la dirección de una fábrica.

Sin embargo, el traslado resulta poco afortunado, sobre todo porque la mujer del ingeniero, tímida y aburrida por años de monótona vida doméstica, reacciona negativamente, acelerando así la destrucción de su matrimonio. La mujer intenta el suicidio, del que se salva, pero queda psicológicamente disminuida.

La mayor de las hijas de los Fabbrini, Lina, es la que queda más impresionada por este suceso, también porque hace algún tiempo que Antonio, compañero de oficina en la hacienda paterna, le ha revelado que su padre tiene relaciones con una obrera de la fábrica. Lina pide a Antonio que le indique dónde vive esta chica.

Lina se enfrenta con su padre, a causa de esta relación, y éste le impone interrumpir su trabajo en la oficina. En un momento dado, Lina se confía a Antonio. A pesar de que la joven no está convencida íntimamente de sus sentimientos hacia él, Lina se deja persuadir y se casa con él.

Lo anterior es el arranque de la serie, que estará interpretada por Giuliana de Sio (Lina), Heana Ghione (madre de Lina), Biagio Pelicci (Antonio), Pippo Valenti (padre de Antonio), Anna Letto (madre de Antonio) y Raffaele de Vita (Rosaria).

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: PAIS VASCO. «Fiesta de calle». «Tomás Abadedego». «Agota». «Ol Berrihem». «Eup San Juan». Solistas: Esther Diaz, Luis María de Guínea y M.ª Carmen Ibarraán. Banda de Txistuari «Iradier».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

9,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS

(Color.)

CENTRO DRAMATICO NACIONAL. Dirección-guión: Carlos Véliz. Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro. «Encuentros con las letras» dedica hoy su tiempo al Centro Dramático Nacional, con los siguientes contenidos: -Ejercicios para equilibristas: entrevista de César Gil a Luis Matilla y Juan Mar-gallo. -Laetius: entrevista de Miguel Bibbatha a Albert Boadella.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección: Juan Antonio Franco Oliván. Realización: Carlos Amán.

10,50 HORIZONTES

(Color.)

• FIBRA OPTICA. Dirección: José Angel Cortés. Realización: Alvaro de Arguiñaga. Presentación: Marisa Narraño.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



LAURA ANTONELLI?



Laura Antonelli, la bella actriz italiana, le han dado calificativos para todos los gustos: entre otras cosas se ha dicho que tiene una cara de ángel con un cuerpo de pecadora, que posee las piernas más bonitas de toda Italia y que es «un símbolo sexual con un toque de incógnita», recordando, sin duda, «Malizia», su más famosa película.

Nació en Pola (ciudad italiana hasta 1945, en que pasó a ser parte de Yugoslavia) el 28 de noviembre de 1941, y vivió de pequeña los horrores de la gran contienda mundial. Siendo todavía una adolescente se hizo profesora de educación física, y a los dieciséis años comenzó a intervenir como actriz de fotovideos. Dos años después se trasladó a Roma, donde hizo una prueba de fotogénea con el director Alessandro Blasetti, quien lo vio en ella ninguna cualidad notable como actriz, por lo que volvió a su trabajo de profesora durante año y medio, regresando al cabo de ese tiempo al mundo del cine para trabajar en películas pseudoporno-gráficas.

Su verdadero debut cinematográfico lo hizo con «Le spie vengono dal semifreddo», en 1966, y un año después rodó «La revolución sexual», que fue, en efecto, una verdadera revolución por los comentarios que provocó en la Prensa. Mas encajada ya dentro del llamado cine comercial rodó «Gracias y desgracias de un pasado del año dos». En 1973 llegó su auténtico lanzamiento con la citada «Malizia», que fue premiada reiteradas veces y presentó a Italia en el festival de Cannes. A la Antonelli le fueron concedidos el Nasro d'Argento y el Globo de Oro, de la crítica italiana y la Prensa extranjera, sucesivamente. Su carrera dio un giro notable cuando la llamó Visconti para trabajar en «El inocente», que la colocó definitivamente en el grupo de las mejores intérpretes femeninas. Sus películas más importantes, aparte de las ya mencionadas, son: «El placer de Venus», «Sin móvil aparente», «Doctor Casanova», «Sexo loco», «Dios mio, cómo he caído tan bajito», «Espesamente» y «Cama caliente».

Antonio A. ARIAS

Jueves 11 de diciembre de 1980

1er PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
EXITOS DE LOS AÑOS 30.
«Cherokee», «April in Paris», «Jersey bounce» y «Sing, sing».
- 1,55 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariuja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 GACETA CULTURAL**
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
- 4,21 PATRULLA ESPECIAL**
(Color.)

● Los oficiales Burdick y Foley deben dejar el helicóptero, que sufre una avería, viéndose obligados a utilizar un coche patrulla para continuar su trabajo. Entre tanto, se recibe una llamada anónima en el Departamento retirando una bomba de gran potencia que amenaza con destruir a gran parte de la ciudad. Un viejo amigo de Gil Foley, un conocido ingeniero, ayuda a los dos oficiales en las investigaciones que realizan los policías para localizar la bomba.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JEAN LUC POUNTY.
«Puppets dance», «Fake parade» y «Ethereal mood».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 EL CIRCO DE TVE**
(Color.)
Realizador: Juan Villacausa.
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
- 8,03 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)
- 8,05 DOCTOR EN CASA**
(Color.)
«PONGA LA MANO AQUÍ».
Intérpretes: Barry Evans, Martin Shaw, George Layton, Geoffrey Davies y Robin Nedwell.



«DOCTOR EN CASA»

● El profesor Loftus supervisa la primera experiencia de Michael en un quirófano. No pasa mucho tiempo sin que el joven tenga que retirarse al no poder soportar la vista de la sangre.

8,30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)

«OCHOCIENTOS MIL ESPAÑOLES CON SU TRABAJO PAGAN LA FACTURA DEL PETROLEO».
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.
En el programa de hoy se aborda el problema energético y su incidencia en la vida laboral y económica española.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE**
(Color.)
«VENENO ACTIVO».
Autor José López Rubio.
Realización y adaptación: Alfredo Muñoz.
Intérpretes: Conchita Cueto (Jacqueline), José María Pou (Emile), Paca Samper (dona cella) y Sergio Mendizábal (caballero).
● Un frasco casualmente encontrado en el tocador de su esposa hace que el abogado Fernad visite a la señora Monet, quien parece que en la bolsa de asno de su marido, farmacéutico de profesión, ha encontrado otro igual. Ello les hace suponer que hay una conspiración en torno a ellos, por lo que después de mucho pensarlo deciden tomar la delantera.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«UNA MUJER».



GIULIANA DE SIO

(Episodio número 1.)
Dirección: Gianni Bongioanni.
Carlotta Wittio.
Intérpretes: Giuliana de Sio, Lleana Chione, Biagio Pelligra, Giovanni Lori, Anna Letto, Raffaella de Vita e Ivo Gurrani.

11,25 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,45 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,48 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2º PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

3,32 ISLA DE LA FANTASIA
(Color.)
«EL IRRESISTIBLE» - «JUEGA UN MILLON».

4,25 VICKIE EL VIKINGO
(Color.)

«EL VIAJE A TARLISS».
Alyar y sus vikingos acaban de arribar a *Tarlis*, donde pretenden aprovisionarse para continuar viaje.

4,50 LAS VEGAS
(Color.)

«AMAR, REIR Y MORIR».
Una chica conocida de Tanna le llama por teléfono con urgencia. Dan después la **FESTIVAL TV**

(Color.)
Tema: «El documental».
Telefilme: «La sordomuda», ganador del Premio Italia, en 1979.

7,35 LA MUSICA
(Color.)

Además del habitual concierto, esta semana el equipo de «La Música» se ha desplazado a Tenerife para ofrecer un reportaje sobre la vida musical en aquella ciudad, con interacción de entidades, tales como la Orquesta Sinfónica, el Conservatorio Superior de Música y el Cabildo Insular tinerfeño.

9,05 MAS ALLA
(Color.)

Diálogo del doctor Jiménez del Oso con Antonio Ribera, ufólogo.

9,35 LARGOMETRAJE
(Color.)

«DULCE NOVIEMBRE» (1968).
Dirección: Robert Ellis Miller.
Intérpretes: Sandy Dennis, Anthony Newley y Theodore Biker.

● Otra, encargada de la administración y mantenimiento de varios apartamentos de la ciudad, tiene, además, otra insólita ocupación: acoge durante un mes en su casa a todo aquel que la entretiene con un problema. Ahora acaba de recoger a Charlie, un hombre angustiado por la falta de tiempo y dueño de una compañía dedicada a la fabricación de cajas de cartón. La terapia durará exactamente un mes: el 1º de noviembre. Durante este tiempo, Sara hará lo imposible para que Charlie se convierta en otro hombre; en un hombre tranquilo, en un ser humano.

CARTA DE AJUSTE

● El sábado, los pequeños no deben olvidarse que se ofrece su programa infantil, destacando, entre los cuatro bloques de que consta, la serie «Crizzly Adams», que emitirá el episodio titulado «La bestia diabólica». En «Primera sesión», otra película de aventuras exóticas, protagonizada por María Montez, «Sudán».

● Por lo que se refiere al domingo, los pequeños tendrán el segundo episodio de «Tom Sawyer», y por la noche, los adultos, en «Estudio 1», podrán ver la versión de «Los violines a veces hacen estragos», de François Sagan.

● En cuanto al lunes, en «De cerca», el programa de Jesús Hermida se podrá escuchar a María Jiménez en su faceta humana. Por la noche se reanudará, en «Grandes relatos», la serie británica, que llega a su capítulo 11.

● Vivir cada día, el miércoles, nos ofrecerá el programa titulado «Dobles para el peligro». En «Cine español» se emitirá «La bella Lola», interpretada por Sara Montiel. En «Antología», «Entre carreras».

● El jueves, en «El canto de un duro», se nos contará cómo ochocientos mil españoles, con su trabajo, pagan la factura del petróleo. En «Teatro breve», una obra de López Rubio titulada «Veneno activo». Y en «Grandes relatos» se inicia «Una mujer», producción italiana, que constará de seis capítulos.

● Por lo que respecta al viernes, en «Las aventuras de Guillermo», el episodio «Guillermo y el Mayor»; en «Más vale prevenir», un tema de gran importancia, la higiene mental, y en «El español y los siete pecados capitales», el último capítulo de la serie, «La lujuria».

● La Segunda Cadena puede resultar de interés «Lou Grant», «Engaño», «Ciclo Marilyn Monroe», «La tentación vive arriba», «Festival TV» (el «documental»), «A fondo» (Jean-Jacques Servan-Schreiber), «Retrato en vivo» (Soledad Bravo), «Flamenco» («Cádiz flamenco»), «Pop-grama» («La nueva trova cubana»), «Horizontes» («Fibra óptica») y «Encuentros con las Letras» (el Centro Dramático Nacional) y «La danza» (María Albaladejo).

1 PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MUSICA DE BALTASAR SAMPER. (de la suite «Mallorca») y «Ritual campesino». Orquesta de Conciertos de Madrid.
Director: Jesus Aramberti.

9,58 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
SANTA MISA

(Color.)
TENIS

(Color.) Desde Praga, en diferido, final de la Copa Davis entre los equipos de Checoslovaquia e Italia.

1,00 HIPICA

(Probable color.) Desde el Club Hipico Militar La Donesa, retransmision del campeonato de hipica. Comentarlos: Luis Calvo Sotelo.

GOBIERNA

2,00 INFORMATIVO ESPECIAL

(Color.)
MUSEO CAMON AZNAR. El Museo e Instituto de Humanidades Camon Aznar, de Zaragoza, es en la actualidad el mejor museo de pintura moderna y contemporanea de Aragon. Se inauguro hace poco más de un año y está formado con toda la colección del profesor Camon Aznar, que la legó a su ciudad natal. El Instituto de Humanidades recoge también la colección bibliográfica de José Camon Aznar y toda su obra crítica y de investigación. Todo ello se asienta en un palacio típicamente aragonés, que fue restaurado y acondicionado para este fin.

2,30 GENTE HOY

(Color.)
Directora: Marija Callaved.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 GACETA CULTURAL

(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,50 DE CERCA

(Color.)
Dirección: Jesús Herrida.
Realizador: Luis T. Melgar. En el programa de hoy es entrevistada la cantante MARIJA JIMENEZ

4,20 ATENCION, POR FAVOR

(Color.)
«EL REVERENDO PRINE SE VA.»
Interpretés: Richard Schaal, Elinor Donelue y Dorina Mathias.

● El pastor Prine se despide de sus amigos de De Queen, ya que se marcha a Los Angeles para ocupar el cargo en un centro comunitario como consejero de la Junta general. El primer encuentro que el pastor tiene con los jóvenes le hace ver que en su labor va a encontrar más dificultades de las previstas.

TARDE

4,45 LARGOMETRAJE

(Color.)
«SU MEJOR ENEMIGO» (1982).
Dirección: Guy Hamilton.
Interpretés: David Niven, Alberto Sordi, Michael Wilding, Amedeo Nazzari y Harry Andrews.

● Absintia. 1941. Cuando el mayor Richardson y el teniente Burke, del Ejército británico, se ven obligados a elegir un aterrizaje forzoso en el desierto,ocen prisioneros de una unidad italiana, uno de cuyos jefes es el capitán Blasi.

6,35 BARRIO SESAMO

(Color.)
Realizadores: Enrique Nicenor y Carlos Giménez.
Guión: Lola Salvador, José M. Herrán y Adalberto Aguilari.
Interpretés: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcalde, José Ritego y Juan Margallo.

«Barrio Sesamo» nos ofrece esta semana: Blas ha guardado una galleta durante todo el día y Epi le pide compartir la, un ratón de ciudad visita a de las va-cas y todo lo que ve le desconcierta y decide regresar a la ciudad; el ratón de campo va a la ciudad y él no acepta el ruido de los coches, los edificios altos, los peligros de los gatos y decide regresar al campo.

7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF

(Color.)
Realizador: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Interpretés: María Fernanda d'Ocón, Valentín Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.

7,33 EL LIBRO GORDO DE PETETE

(Color.)
Espacio de corta duración que de lunes a viernes trata de introducir a los niños en el mundo de los animales, plantas, máquinas, etc.

8,10 LAS CUATRO ESQUINAS

(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,35 TRECIENTOS MILLONES

(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
Realizador: Joaquín Castro.

10,35 GRANDES RELATOS

(Color.)
«LOS MAILLÉN» (Episodio número 11)
Dirección: Mary McMurray.
Interpretés: Caroline Blakiston, Mary Healey, Juliet Stevenson, Gerry Sundquist y Julie Shipley.

● Harry Bensham vuelve a Highbanks Hall después de haber dirigido una partida en busca de Bárbara, la cual desapareció tras causar un accidente a Sarah Waite que le costó una de sus piernas. Michael Radlet se ha enterado por fin de la verdad, da que él y Bárbara son portantes, y maldecido le ocurrida. Sarah, efectivamente, ha perdido la pierna y Michael se propone casarse con ella. A algún tiempo después de la boda, Mary Pell comenta a Anna que Michael Radlet está en la ciudad con su esposa, Sarah. Bárbara escucha accidentalmente la conversación.
11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

2 PROGRAMA



«VIVIR CADA DIA...» «DOBLES» PARA EL PELIGRO

CURIOSO y sugestivo tema el que toca hoy el programa de José Luis Rodríguez Puértolas. Nada menos que el mundo cotidiano de esos «valientes desconocidos» que tienen la misión de «doblar» las actividades peligrosas de las «estrellas»: los especialistas. Término que parece dar a entender que, por su «preparación» característica, ni sienten ni padecen, que las personas encarradas de caerse de un caballo, de saltar desde un edificio en llamas, de lanzarse al vacío desde una avioneta, de arrojarse desde un coche que se precipite al vacío; en fin, de arriesgar su vida para que la ficción cinematográfica tenga su talante de verosimilitud. A finales de los sesenta y comienzos de los setenta tuvieron su máximo esplendor. Un determinado tipo de cine se impuso en las pantallas comerciales. Un cine que pretende competir con los productos USA. Así se inventaron los «spaghetti-western», que dieron multitud de productos de tercera calidad y un par de buena película («Por un puñado de dólares») y «La muerte tenía un precio». La peculiar geografía de las tierras americanas, su desértico, las hicieron marcado propio para reflejar al antiguo y lejano Oeste. Y nuestro surtido español se convirtió en un «pueblo» dieciochesco que se pretendía como de réplica al que tantas veces se construyeron en las producciones hollywoodienses. «Vivir cada día» desplazó un equipo, formado por Angel Peláez en la realización y Jesús Mata como cámara, a las tierras de Almería, en el momento en que se rueda allí un nuevo producto, casi apócrifo, de aquel otro «western» y recogió a estos hombres cuando realizan sus trucos y afrontan sus nada ficticios riesgos.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ROBERTO REY. «Canto a León», «Mis dos amores», «Fratillos», «Toro bravo» y «El cascabello».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

9,00 POP-GRAMA

(Color.)
LA NUEVA TROVA CUBANA.
Realización: H. Calleja Kempin.
Presentación: Carlos Tena. Programa dedicado a los cantautores de la «Nueva Trova Cubana», Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.



PABLO MILANES

10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Realizador: J. M. Llamas.

10,50 IMAGENES

(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brassó.
Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Fernando Huelo y Mariano Navarro.
Serie dedicada al estudio de la información sobre artes plásticas.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CINE

«SUDAN»

● TRÁ película con María Montez, Turhan Bey y John Hall. Ya saben, muchas aventuras en escenarios exóticos, con una trama sencilla a base de buenos y malos de una sola pieza todos ellos. En su momento, en 1944, se hizo pensando en el technicolor y en que las escenas lucieran «muy bonitas». El director fue John Rawlins. Se ofrecerá en «Primera sesión».

«LA TENTACION VIVE ARRIBA»

● EXCELENTE comedia dirigida por Billy Wilder. «La tentación vive arriba» («The seven year itch», 1955) está llena de divertidas situaciones y se podrá ver, una vez más, la mítica escena de las talas de Marilyn Monroe por los alres, riendo al descubierta sus piernas.

«MOLLY BROWN, SIEMPRE A FLOTE»

● SÍE filme está basado en la comedia musical de Richard Morris y Meredith Wilson, que obtuvo un importante éxito en Broadway. «Molly Brown, siempre a flote» («The unsinkable Molly Brown», 1964) fue dirigida destremente por Charles Walters. Se ofrecerá en «Sábado, cine».

«DEMASIADO CALIDO PARA JUNIO»

● El escenario de este filme, Praga, es un aliciente más a la hora de sentarse a verlo. Se trata de una producción británica, en la que los entredos propios de cualquier filme de espionaje que se pre-cie están a la orden del día. Asimismo cuenta con notas de humor. Título original, «Hot enough for June», 1964. Fue dirigida por Ralph Thomas. Se emitirá el domingo por la Primera Cadena.

«DULCE NOVIEMBRE»

● DISCRETA película a caballo entre el melodrama y el apunte social. «Dulce noviembre» («Sweet november», 1968) está interpretada en su papel principal por Sandy Dennis, a quienes muchos de ustedes recordarán por su intervención en «¿Quién teme a Virginia Wolf?». Se ofrecerá el domingo por el UHF.

«LA BELLA LOLA»

● ELICUIA al servicio y amparada en la imagen de Sara Montiel. «La bella Lola» fue dirigida en 1962 por ese catalán, Alfonso Balazar, que en un momento dado impulsó el «spaghetti-western» en España con gran fortuna para él. Se emitirá en «Cine español».

«A LA DERIVA»

● ELLEFIME (película hecha expresamente para la televisión) que data de 1978 y que cuenta con los veteranos Angé Dickison y Cliff Robertson para protagonizar la historia de una huida en busca de la libertad. Título original, «Overboard». Director, John Newland. Se ofrecerá el viernes por el UHF.

1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• ESCENAS ANDALUZAS, de Tomás Bretón.
• Bolero, «Polo gitano» y «Zapatado», Sinfónica.
Director: Ataulfo Argenta.
- 1,55 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
• «DOBLES» PARA EL PELLIGRO.
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
En el programa de hoy se tratará la problemática social y humana del mundo de los especialistas cinematográficos.
- 4,20 DOCUMENTAL**
(Color.)
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

FUTBOL: REAL SOCIEDAD-LOKEREN

FXISTE la probabilidad de que se retransmita el partido de fútbol Real Sociedad-Lokeren, correspondiente a la Copa de la UEFA. Les tendremos informados en nuestra página diaria de televisión.

miércoles

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
• VENT'S D'COPEO, y «COPLAS», de July Murillo.
José María Martínez Pinzolas (piano) y Santiago Gosalzo (guitarra).
- 6,28 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,30 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil
- 6,55 TOM Y JERRY**
(Color.)
• EL RATON VIENE A CENAR.
• Tom invita a cenar a una linda gata y utiliza a Jerry para una serie de servicios que el ratón no está dispuesto a prestar.
• Los intentos por conseguir el amor de una gata le plantean a Tom algunos problemas que Jerry intenta fomentar.
- 7,08 EL LIBRO GORDO DE PETETE**
(Color.)
- 7,10 CINE ESPAÑOL**
(Color.)
• LA BELLA LOLA (1982).
Dirección: Alfonso Balcazar.
Guión: Cusso-Palacios-Arozamena.
Interpretes: Sara Montiel, Antonio Cifariello, Germán Cobos, Frank Villard, Luisa Mariotti, Gustavo Re y José María Cafarell.



SARA MONTEIL

• Javier, que ha iniciado con éxito su carrera política, corteja, por apuesta con unos amigos, a la bella Lola, una cupletista que por su buen arte —y por el mecenazgo de un protector— ha saltado desde los tabladitos íntimos a los escenarios más prestigiosos. Pero lo que empezó en farsa se convierte en una realidad. Javier y Lola se enamoran y la artista lo sacrifica todo a este amor.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
- 9,35 ANTOLÓGIA**
(Color.)
• ENTRE CARROS Y CARRETIAS.
Realización: Fernando García de la Vega.
Bajo el título genérico de «Entre carros y carretas» se ofrecerán fragmentos de las zarzuelas «El cantar del arriero» y «La fama del tartanero».
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
• LOS MALLENS.
(Ultimo episodio.)



«LOS MALLENS»

• Michael y Bárbara continúan encontrándose en Carr Fell; él sabe que Bárbara ha vuelto a perder el oído y le sugiere al mismo tiempo que sus encuentros deberían terminar, cosa a la que Bárbara se opone. Estos encuentros llegan al conocimiento de familiares y amigos; Michael le advierte nuevamente a Bárbara que su actitud está perjudicando a otras personas. En la granja Wolfbur, Sarah ha sufrido un accidente que provoca el nacimiento prematuro de la criatura. Michael corre en busca del doctor, y en su camino se encuentra con Bárbara, que trata de detenerlo, sin conseguirlo.

ULTIMAS NOTICIAS

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«De cerca»

MARIA JIMENEZ

JESUS Hermida ha elegido esta semana a una cantante, encuadrada en el grupo de las llamadas «folkloricas», para ser protagonista de su programa «De cerca»: María Jiménez.

María, nacida en uno de los barrios más populares de la capital sevillana, está unida en matrimonio con el actor José Sancho desde el mes de junio de este año.

Dicen que emana erotismo y ella reconoce que «cuchuan-do me siento salvaje e incluso insinuante. Y, al cantar, llega un momento en que me emborracho y me encuentro liberada de todo. Vivo para esos». Aparte de ese erotismo en sus temas, María Jiménez ha intentado, en repetidas ocasiones, introducir algo del denominado «rock-andaluz» en su repertorio.

Tras varios años intentando abrirse camino en el mundo de la canción, su mejor momento profesional llegó a raíz de la consecución, en 1979, del segundo premio del Festival Internacional de Yamaha (Japón), que está catalogado como campeonato mundial oficioso de la canción.

Como decimos, a partir de entonces es cuando María comienza a subir «como la espuma» en el panorama artístico español.

Temas como «En la oscuridad», «Pero no sé si viviré», «Sensación» (con la que consiguió el citado galardón) y otras de su última época, han calado hondo entre su público.

«En mis actuaciones —afirma María— igual se ve a un niño que a gente mayor, a la gente media o alta, que a la humilde. Esa es mi mejor satisfacción».

En «De cerca», la Jiménez hablará de sus comienzos como ballaoera, de su largo camino hasta la fama, de su tumultuosa boda con el «Estudiante», de su trabajo antes de meterse de lleno en el mundo musical... y de sus canciones.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
CHARLES MINGUS.
• Folk forms, número 1.º y «Original faubus fabies».

7,45 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico.

8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50 OPINION PUBLICA

(Color.)
• HORIZONTE ESPAÑOL DE LOS OCHENTA. ¿QUE ES LA PROSPECTIVA?.
Dirección: Alberto Delgado.
Realizador: Mary Carmen Blanco.
Intervendrán en el coloquio: Félix Alvarez Miranda (director general de prospectiva), Adrián Píera (presidente de la Cámara de Comercio de Madrid), Bernardo Rabese (directivo de una empresa de consultoría), Rafael López Pintos (director del Centro de Investigaciones Sociológicas), Emilio Fontela (catedrático).

10,25 A FONDO

(Color.)
JEAN-JACQUES SERVAN-SCHREIBER.
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realizador: Ricardo Arias.



JEAN-J. SERVAN SCHREIBER

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,35 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CORREO DELATELE

«UNA VERGUENZA»

UNA vergüenza fue la retransmisión del partido de fútbol Atlético de Madrid-Selección de la URSS. No sé cómo TVE consistente que unos futbolistas y unos equipos tomen el pelo a toda España, enterándose simplemente. Por otra parte, el hecho que se trajeron con el encuentro Lokeren-Real Sociedad, también inenarrable, Luis ARROYO, de Madrid.

¿Y TODAVIA QUIEREN FUTBOL?

NO sé cómo la gente sigue pidiendo fútbol por la «tele» y luego nos dan esos espectáculos tan bochornosos como el partido Atlético de Madrid-Selección de la URSS. Patricio ALONSO CID, de Zamora.

HACE REIR, ¿COSA DIFICIL?

HACE no pocos días vi a un gran grupo de gente, parada ante el escaparate de unos grandes almacenes, y me acerqué para ver, simplemente por curiosidad, lo que pasaba. Al llegar cerca del grupo, noté que todos se reían a mandíbula batiendo, en mayor o menor escala, viendo un partido de fútbol en color, en que los gestos y movimientos de los jugadores, hares en el banquillo del campo se movían al ritmo de varios trozos de música clásica —lo cual producía una hilaridad inusitada en todos los que allí estaban—. Yo mismo me contagié con dicha hilaridad, y la verdad es que pasé un rato muy divertido al verlos bailar, sin querer, como improvisadas marionetas. Allí acabó todo, y mientras seguía andando por la calle pensé en lo difícil que me pareció siempre hacer reír a la gente desde la pantalla de un cine o en televisión. Mis recuerdos más antiguos se remontaban a dos películas concretas: «Una noche en la ópera», de Sam Wood, y «Toma el dinero y corre», del genial Woody Allen, y a un original ensayo algo parecido al «Objetivo Indiscreto» de la «tele», aunque en mayor medida, titulado «Esa gente tan divertida». Los tres filmes son un claro ejemplo de que con situaciones y «gags» —trucos— bien combinados y diálogos intencionados de humor puede hacerse reír a la gente. Amén de un guiñón bien planeado en su desarrollo. Lo mismo que consiguieron con creces la malograda Yootha Joyce y su compañero Murphy en la tele con aquella serie tan divertida que se llamaba «Un hombre en casa». Augusto YSERIN, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 78, Madrid-14.)

1er PROGRAMA

mañanas



2o PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid 14

Remitente:

En la realización de este suplemento intervienen: OLIVER Maquetar: ASENSI Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ

JORNADA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
NUBES GRISAS.
«Besame, Magdalena», «Comunicando», «Nace el sentimiento» y «Quieres tú».

1,55 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

Desde Madrid: «Informativo 1», director, Luis Marín; Lage. Desde Barcelona: «Crónicas»; director, Juan Antonio Sáez Guerrero. Desde Santiago de Compostela: «Panorama de Galicia»; director, Eugenio Pena Leira. Desde Valencia: «Alfana»; director: José Llorca Bertomeu. Desde Bilbao: «Telenorte»; director, Ismael Gómez Pellicer. Desde Oviedo: «Panorama regional»; director, José María Bermejo Barragán. Desde Sevilla: «Telenorte»; director, José Narbona González. Desde Zaragoza: «Informativo regional»; director, Maximiliano Alonso Rodríguez. Desde Madrid: «Informativo Batear»; director, Antonio Jaume. De 13,45 a 14,00, desde Murcia: «Tele Murcia»; director, Pedro Girónella Pous. Espacio semanal de ámbito y temática regional.

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,35 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,50 REVISTA DE PRENSA
(Color.)

Dirección: Fernando Onega. Comentaristas periodistas sobre la actualidad española.

4,20 GUARDIAN DE MI HERMANO
(Color.)
«NO APROBARAN».
Intérpretes: George Layton y Jonathan Lynn.

Los hermanos Booth se enfrentan, cada uno por su lado, con un problema que puede determinar el futuro de sus vidas. Pete, que es el presidente de la Unión de Estructurantes, tiene que pasar el examen si quiere continuar en el centro donde cursa sus estudios. Brian, el dirigente política, está pendiente de su ascenso a sargento.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

5,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
ANDY WILLIAMS.
«D es encadenando melodías», «Todo está en el juego», «¿Te importaría?», «Eres sincera?» y «Calle solitaria».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Programa infantil.

7,05 LOS CHICOS DE LA MONTAÑA DE FUEGO
(Color.)
«EVACUACION».
Dirección: Peter Sharp.
Intérpretes: Roger Simpson, Rachel Weston, Jan Narev, Ross Durevich, Melissa Aroha Baker y Teren e Cooper.

Las erupciones se suceden y la tranquilidad crece ante la ausencia de Christopher, que ha quedado en la montaña. Tom explica a su padre cómo pueden ir a buscarlo, ya que fue él quien lo llevó. Entonces descubren que la barca y las niñas Sarah-Jane y Kiri han desaparecido también.

7,26 EL LIBRO GORDO DE PETETE
(Color.)

7,30 UN MUNDO PARA ELLOS
(Color.)
«DOS GENERACIONES FRENTE A FRENTE».

Dirección: Santiago Vázquez. Realización: Jesús Valero. Los jóvenes de hoy frente a los jóvenes de ayer. Una confrontación de pareceres sobre temas de gran proyección familiar.

8,25 REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección: Mariyi Romero. Guion: Manuel F. Molés. Programa de información taurina.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

9,35 PRIMERA PAGINA
(Color.)
Dirección: Carmelo Martínez. Un programa de actualidad mundial y nacional.

10,35 GRANDES RELATOS
(Color.)
«LOS MALLÉN».
(Episodio número 12.)



DAVID RINTOUL

Mary Peel está muy enferma y todos temen por su vida. Bárbara, que por despecho se ha casado con Dan Bensham, vuelve con su marido desde París al enterarse de los acontecimientos. El día del funeral, Michael y Bárbara se encuentran por primera vez desde el día en que Sarah sufrió el accidente. Bárbara le informa en la casa de campo en Carr Fell.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

«Retrato en vivo» SOLEDAD BRAVO

SPANOLA de nacimiento y venezolana de adopción —vio la luz n Logroño, pero sus padres se la llevaron a Venezuela al término de la guerra civil—. Soledad Bravo ha visto hasta hace pocos años como sus intervenciones musicales en España estaban rotas de dificultades. Nos acordamos de aquel veto que le impuso TVE en marzo del 77, por el que no pudo actuar en el espacio «Planishow». Suponemos que ahora no habrá nueva censura y Soledad podrá interpretar todos los temas de su repertorio. Entre sus canciones más famosas tenemos «Xo pisaré las calles nuevamente» (de Pablo Milanes), «Río de sangre» (de Violeta Parra), «Campo de amor» (de Blas de Otero), «Ohaname a Cuba» y «Las preguntas» (de Atahualpa Yupanqui).

Soledad comenzó a cantar en la Universidad de Caracas, en actos políticos. Después se integró en un grupo de teatro experimental y, finalmente, se decantó totalmente por el mundo de la canción.

Como habrán podido apreciar, la Bravo tiene una influencia clara de los cantautores latinoamericanos, así como, también, por poetas españoles como García Lorca, Gabriel Celaya y el mismo Albert Einstein de Hita. «Trabajo de una manera intuitiva —afirma la cantante—; no tengo un método especial para elegir las canciones. Mis temas reflejan el entorno cultural que me rodea. No soy panfletaria. En mí se unen lo poético y lo combativo, en una misma dirección.»

En «Retrato en vivos» Soledad interpretará su repertorio de siempre, un elenco de temas que hablan de libertad y esperanza, de confianza en el futuro... En definitiva, de solidaridad con los pueblos que sufren.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
CANCIONES, de Enrique Triun.

«Cinco canciones breves», «Canciones evocativas», «Pura M.» Martínez (Soprano) y Rogelio Rodríguez Gavilanes (piano).

7,45 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)
Dirección: José Luis Marco Poruelo.

Presentación: José Félix Pons. Realizadores: Juan Manuel Marriño y Manuel Rato.

9,00 RETRATO EN VIVO
(Color.)
SOLEDAD BRAVO.
Realización: J. M. Castillejos.

Presentación: Miguel de los Santos. En esta ocasión el programa estará dedicado a Soledad Bravo.

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco. Realizador: Manuel Domínguez.

10,50 FLAMENCO
(Color.)
«CADIZ FLAMENCO».
Realización: Fernando G. Tola.

Presentación - comentarista: Fernando Quifones. Asesor: Miguel Espín. En este programa se reúnen como si de una fiesta en Cádiz se tratase, tres cantaores gaditanos de auténtica solera flamenco: CHANO IORATO CHAQUETON y RANCAPINO. Les acompañan: Juan y Luis «Habichuelas» (guitarristas) e Isabel Rodríguez, Angela Grande y Pepi Piqueras (palmos) interpretando: «Alegrías y Tangos» (Francapino), «Granaina, Malagueña del Mellizo y Cantigas de Rosario Corzo» (Chaquetón), «Solé de Cádiz y Buterías» (Chano Lobato).

11,20 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,23 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

En la realización de este suplemento intervienen: OLIVER Maquetar: ASENSI Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ