

“DE CERCA”

CARMELA GARCIA MORENO



JESUS Hermita llevará el próximo lunes a su programa a Carmela García Moreno, directora general de la Juventud y Promoción Sociocultural. Natural de Madrid, Carmela es licenciada en Ciencias Políticas y miembro del comité ejecutivo de UCD. Es diputada al Congreso por Madrid. Está casada y tiene dos hijos.

“APLAUSO”

JUAN PARDO



GALVAN DE TIERNO

“ENCUENTROS”

DENTRO de la sección “La biblioteca del político”, que periódicamente se ofrece en el espacio cultural “Encuentros con las letras”, el próximo jueves aparecerá Enrique Tierno Galván, actual alcalde de Madrid y diputado del PSOE, quien conversará durante cerca de media hora con Sánchez Dragó, en entrevista celebrada en su casa. Tierno hablará sobre sus aficiones y mostrará cuáles son sus libros y sus lecturas favoritas.

Juan Pardo estará pasado mañana en “Aplauso” para presentar su último “elepé”, “Juan mucho más Juan”. En el programa de Uribarri, asimismo, intervendrán Sniff and the Tears, Regalíz, Neotón, Spargo, Marce y Chema Y, como novedad, aparecerá una orquesta en una nueva sección. (Más información, en páginas interiores.)

Del 8 al 14 de noviembre de 1980

◆ FUTBOL: ESPAÑA-POLONIA

◆ «TEATRO EN EL MUNDO»: «HERNANI» DE VICTOR HUGO

◆ «POP-GRAMA»: LA NUEVA TROYA CUBANA

◆ “Retrato en vivo”

MARIFE DE TRIANA



Sustituyendo a “Starsky y Hutch”

“A FONDO”



POLANSKI

Con ROBERT URICH

Populares

2 PROGRAMA



viernes

1 PROGRAMA

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 UN MUNDO PARA ELLOS
- 4 GRANDES RELATOS
- 5 CON OCHO BASTA
- 6 EL CANTO DE UN DURO
- 7 VACACIONES EN EL MAR
- 8 GENTE JOVEN
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 APLAUSO

LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR
- 2 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 3 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 4 DOCTOR EN CASA
- 5 LAS CUATRO ESQUINAS
- 6 GACETA CULTURAL
- 7 PATRULLA ESPECIAL
- 8 PARLAMENTO
- 9 REVISTA DE PRENSA
- 10 DE CERCA

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

3-15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
HAWAI 5-0

♦ «GRAN MUSICAL UNO»
LA CARRERA ESPACIAL DE YOGUI

(Color.)
LAS 500 MILLAS DE SA-TURNO»

DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS

(Color.)
«EPISODIO NUMERO 12»

● Dos camareras de «pub» inglesas tienen los récords de potencia sonora, alcanzando una de ellas 110 decibelios, que es el ruido producido por un Jumbo. Dave Allen nos la muestra en una confrontación entre ellas.

5,25 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Probable color.)
Baloncesto: Real Madrid-Estudiantes.

7,05 DOCUMENTAL

(Color.)
«UNA BAHIA EN EQUILIBRIO»

8,00 CICLO: MARILYN MONROE

(Color.)
♦ «COMO CASARSE CON UN MILLONARIO» (1953).

Dirección: Jean Negulesco.
Guión: Nunnally Johnson.

Intérpretes: Marilyn Monroe, Lauren Bacall, Betty Gable, William Powell, Rory Calhoun y David Wayne.

● Una modelo de alta costura concibe un plan infalible para casarse con un millonario. Para ello necesita disponer de un apartamento de lujo, lo cual está muy por encima de sus posibilidades económicas. En consecuencia, decide asociarse con otras dos compañeras de trabajo, a las cuales no les desagradaría tampoco casarse con alguien muy rico. Una de ellas tiene unas hermosas piernas, y la otra, unos hermosos ojos, aunque para lucirlos debe prescindir de sus gafas. Con los ahorros de las tres se puede alquilar al fin el soñado apartamento.

9,45 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
«LA EXPULSION DE LOS JUDIOS».

Invitados: Luis Suárez Fernández, Julio Caro Baroja, José Luis Lacaberiano y Hayn Binaud.

11,20 BUENAS NOCHES

«APLAUSO»

JUAN PARDO

UNA semana más el programa que nos anuncia Urbarri nos acerca a la actualidad discográfica más rabiosa del momento, ofreciéndonos los habituales presentadores, destacando, como siempre, Silvia Tortosa y José Luis Fradejas.

En el programa de hoy, en un «crataplán» que nos anuncia la contraportada, estará Juan Pardo, que, tras su presentación, interpretará cuatro canciones de su último álbum «Juan, mucho más Juan»; entre ellas, «Amar después de amar» y «María, tranquilas».

En esta última saldrá con su mujer, Emi. Una vez que ya sabemos la contraportada, se volverá casi al principio, a la portada, con el grupo Smiff and the Tears, con actuación nacional y nada se libra de ella.

El programa de hoy trata el pecado capital de la envidia. Se trata de una institución nacional y nada se libra de ella.

Haciendo un punto y aparte (que puede coincidir con alguno de los inevitables «corresponsables» publicitarios), interviene en la página de actualidad Neotón, una vez más entre nosotros, que, entre otras composiciones, dejarán oír su «Tú y yo».

En el reciente invento de la nueva ola se anuncia Elvis Costello y Madness con su nuevo éxito «Pantalones anchos».

Por fin, Juan Pardo, con las canciones que señalábamos al principio y, como novedad, oirá nueva página, el cierre, que estará dedicada al grupo Marfil, que interpretará un popurrí de canciones de los años cuarenta y sesenta.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,35 LOS SIETE PECADOS CAPITALES

(Color.)
«LA ENVIDIA».

Autor: Fernando Diaz-Plaja.
Dirección: José María Forqué.
Adaptación: Juan Miguel La-met.

Intérpretes: Juanjo Menéndez, Jesús Puente, Rafael Alonso, Esther Gala, Félix Dautaus, Angel Terrón, Adriano Domínguez, José Luis Barceló, Ignacio de Paul y Silvia Miró.

El programa de hoy trata el pecado capital de la envidia. Se trata de una institución nacional y nada se libra de ella.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)
«LOS CAMERON».

(Episodio número 6.)
Dirección: Peter Moffatt.

Intérpretes: Morag Hood, Malcolm Ingram, Cyril Luckham y Jack Watson.

Lord Leitch amenaza a los Cameron con severas medidas al rehusar Gillon la oferta que le hace el propietario de 40 libras como compensación por la herida sufrida en el hombro. Maggie está furiosa pensando que la actitud de Gillon lo único que hace es perjudicarles, pero ahora los mineros apoyan la acusación de Gillon diciéndole que seguirá sus pasos si es que deciden ajustar las cuentas al propietario. Por fin el caso de Gillon llega hasta los tribunales y el juez dicta el que se le paguen 140 libras como compensación.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

7,05 LAS AVENTURAS DE GUILLERMO

(Color.)
«GUILLERMO, EL CERDO Y EL LADRON».

Intérpretes: Adrian Dannat, Bonnie Langford, Craig McFarlane, Michael Vey y Diana Dors.

● La señora Brown promete a Guillermo llevarle al circo el próximo sábado si hasta entonces observa buen comportamiento. Guillermo hace todo lo posible, pero, una vez que está con sus «proscritos», se acercan a echar un vistazo a la granja del señor Ballater, propietario de un hermoso cerdo, ganador del premio de la feria. Guillermo no puede resistir la tentación y monta a horcajadas sobre el animal, cuyos gruñidos alertan al propietario.

7,30 LOS WALTON

(Color.)
«EL PEQUEÑO FUGITIVO».

Dirección: Harry Harris.
Intérpretes: Richard Thomas, Ralph Waite, Will Geer y Ellen Corby.

● Jim-Bob tiene a su cuidado la más-cota de su clase, un bonito conejillo llamado «Porthos». Desgraciadamente, «Porthos» muere en un accidente. El pobre Jim-Bob acude a su familia en demanda de consuelo y ayuda, pero todos se encuentran ocupados en sus propios problemas y no le prestan atención. Jim-Bob decide abandonar su casa, defraudado por el comportamiento de su gente.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
«ARTERIOESCLEROSIS».

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Vicente Alcobendas.

Guión: Tomás Zardoya.
Puede afirmarse que por cada fallecimiento de cáncer hay dos por accidente cardiovascular. «Más vale prevenir» a dedicar hoy su tiempo a mostrar la arterioesclerosis, qué es, cómo y por qué se produce y cuáles son los factores que la favorecen. Es, sin duda, esta enfermedad el auténtico azote del mundo civilizado. Se dan también unas normas de prevención útiles, de vigilancia, de hábitos in-ccluso, que facilitan el desarrollo de la enfermedad y el accidente vascular. Completarán el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregúntele usted».

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Zarzuela:
«LA ALEGRIA DEL BATA-LION», de Armiches, Quintana y Serrano.

Ana María Iriarte, Manuel Ausensi y Carlos Munguía, Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica.
Director: M. Tejada.

1,56 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
AVANCE TELEDIARIO

(Color.)
PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)
GENTE HOY

(Color.)
Directora: Mariña Callaved.

3,00 TELEDIARIO

● PRIMERA EDICION.

TARDE

3,35 COSAS

(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.

Guiónista: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona.
Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas.

«Cosas nuestras», «cosas de España»; en pocas palabras, un programa largo para hacer un fin de semana corto.

1er PROGRAMA

domingo



2o PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
•EXRASI-SAX QUINTET*, de Salvador Brotons, Adolfo Ventas (xasofón), Quinteto de Viento Aulos.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

10,05 HABLAMOS

(Color.)
Dirección: Sabino Arnedez.
Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rih, María José Aristizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.
Magazine informativo semanal dedicado tanto al mundo del silencio como de los oyentes.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde el asilo de San Rafael.

11,25 GENTE JOVEN

(Color.)
Dirección: Fernando Juan Samos.
Realizador: José Luis Hernández Batalla.
Un nuevo programa de la fase de calificación, en la que artistas noveles intervendrán en las especialidades de fílmenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su sección de "En el taburete".

12,40 SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Dirección: Juan José Castillo.
Programa dedicado al mundo del deporte.

BORRERA

2,00 SIETE DIAS

(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Jana Escríbano y Jesús Álvarez.
Programa resumen de los acontecimientos más destacados de la semana.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
• PRIMERA EDICION.

3,20 EL PEQUEÑO CID

(Color.)
•RUY, JEFE DE LA PANDILLA.
(Capítulo VII)

● Debido a sus travesuras, y por haber alterado a casa de unos parientes, Juan y Tomás. Allí conocerá a su primo Alvar y jugará a soldados, condés, etc. Harán frente a una pandilla de muchachos de un pueblo vecino, ladrones de gallinas. Ruy se erige en jefe de una pandilla, consiguiendo con su estrategia una victoria asombrosa.

3,50 LA FAMILIA APPLE

(Color.)
•EL AMIGO.
Dirección: Hal Cooper.
Interpretes: Ronny Cox, Lee McCain, Malcolm Atterbury y Patty Cohoon.

● George Apple comete un descuido cuando, sin consultar con nadie, ni siquiera a su esposa, invierte todos los ahorros de la familia en un negocio del que no sabe ni una palabra, creando en todos una amarga sensación de inseguridad.

TANDE

4,40 FANTASTICO 80

(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,05 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)
• LAS FOCAS DE SYTRON.
(Número 45)

● En su reiterado intento de conquistar la Tierra, Espectra planea en esta ocasión apoderarse de todo el hidrógeno galáctico del planeta, combustible indispensable para el funcionamiento correcto de las naves espaciales.

6,35 VEINICENTAS LINEAS

(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

7,20 INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)

7,35 LARGOMETRAJE

(Color.)
•UN SOLTERO EN EL PAISAJE.
RAISO (1961).
Dirección: Jack Arnold.
Guión: Valentine Davies-Hail Karter.

Interpretes: Bob Hope, Lana Turner, Janis Paige, Jim Hutton y Paula Prentiss.

● Un famoso escritor norteamericano se encierra con nombre supuesto en un barrio de California para trabajar en un nuevo libro que narra el modo de vivir de sus compatriotas. Su fama y su soltería, que mantiene a ultranza, revolucionan su vida. Las mujeres escuchan sus consejos para lograr la atención de sus maridos, enfrascados en el trabajo diario. Esta situación da lugar a equívocos y sorprendentes acontecimientos.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

• SEGUNDA EDICION.
(Color.)

10,00 TEATRO EN EL MUNDO

(Color.)
•HERNANI.
Autor: Victor Hugo.
Dirección: Robert Hossein.
Realización: Raymond Rouleau.
Interpretes: Jacques Toia, Geneviève Casile, François Beaulieu, Marco Béhar, Marcel Tristani, Aline Bertrand y Raymond Acquaviva.

● Producción dramática de la primera cadena de la televisión francesa. La acción, en Zaragoza. La dueña, doña Josefa Duarte, introduce en casa de doña Sol a un apuesto joven, don Carlos, que oculta su rostro bajo el ala de su chambergo. Compendida con una bolsa bien repleta, el desconocido ha conseguido que la vieja le oculte en una amplia alacena. Aparece doña Sol, y a poco, por una puertecilla, Hernani, con capa y sombrero grandes, vestido de montañés de Aragón. Tanto la dama como el gallardo galán se confiesan, su respectivo y apasionado amor. Hernani se lamenta, sin embargo, de que ella deba casarse, por imposición regia, con su viejo tío el duque, ahora ausente. Hernani dice que su padre ha muerto en el cadalso condenado por el padre del actual monarca, él, por tanto, alimenta un odio inextinguible hacia el joven soberano. Dice a su amada que tendrá que elegir entre aquel anciano noble que le preparan como esposo y él.

0,05 BUENAS NOCHES

(Color.)

0,08 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

"Encuentros con las Letras"

CARLOS RAMA Y TIERNO GALVAN

L. especialista en los temas de historia del programa, Daniel Suetri, es el encargado de entrevistar al sociólogo e historiador uruguayo (nacido en 1921, en Montevideo), Carlos Rama. Como siempre, habrá una breve presentación de la figura y obra del entrevistado, representando algunos fallos de su biografía, sus estudios y posterior doctorado en Sociología y Derecho en la Universidad de Montevideo, así como la profundización de estos estudios en París, doctorándose en Historia de la Sociología. Asimismo, ha ejercido la enseñanza tanto en las Universidades sudamericanas como en París, junto a esta labor docente se amontona una extensa producción escrita, que incluye más de treinta libros sobre sociología y temas de historia. Entre estos destacan: «Las ideas socialistas en el siglo XIX», «El problema del método de los historiadores y sociólogos Italianos», «Guía de Sociología», «Ensayo de Sociología uruguaya», «Ideología, regiones y clases en la España contemporánea».

La conversación con Suetri se centrará en sus libros «España, crónica entrañable, 1973-1977», «Historia de América Latina», «La ideología fascista», «Fascismo y anarquía en la España contemporánea», y, como es lógico, tratará de todos estos temas con dedicación especial.

Concretamente en un momento de su diálogo dirá textualmente: «En los países del Cono Sur no hay dictaduras clásicas. En Uruguay, la dictadura no tiene ni siquiera un nombre o un rostro humano para referirse a él. No se trata de meras dictaduras militares como en el siglo XIX. Tienen un desarrollo avanzado, como corresponde a las formas de neofascismo».

El programa se complementa con una «Bibliotecas». En este caso la de Tierno Galván alcalde socialista de Madrid, de que se habla en nuestra contraportada.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
FLAMENCO: HOMENAJE A PERE EL DE LA MATRONA.
•MI compañera está mala (solistas de Cádiz).
•Cuando voy a la campaña (flamencos campeos).
•Danza divina flor (milionera de Pepe Oro).
•Yo me viene en contra (seguinta de El Mellizo).
•Yo no tengo quien me quiera (malagueña de la Penaranda).
Guitarra: Félix de Utrera y Manolo el Sevillano.

7,45 APERTURA Y PRESENTACION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

7,47 ENCUESTRO CON LAS LETRAS

(Color.)

•EN CASTELLANO.
Guión y dirección: Carlos Velez.

Realizador: Roberto Llamas y Antonio Castro.

Colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilibathia, Elena Escobar, Cesar Gil, José Luis Jover, Ferrnando Sánchez Dragó, Daniel Suetri, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

Con el título genérico de «En castellano», el programa ofrece hoy los siguientes contenidos: 4.ª entrega de «La biblioteca del político».

Enrique Tierno Galván entrevistado por Ferrnando Sánchez Dragó.

Las historias hispánicas, de Carlos Rama, entrevistado por Daniel Suetri.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.

Realizador: Carlos Amán.

10,50 HORIZONTES

(Color.)

MUSEOS DE CIENCIAS.

Dirección: José Angel Cortés.

Realización: Alvaro de Aguiñaga.

Presentadora: Marisa Navarro.

Reportaje rodado en los museos de Méjico, Estados Unidos, Alemania y el próximo a inaugurar de la estación de las Delicias de Madrid.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



¿quién es...? BURT REYNOLDS?



El llaman el «sex-símbol» de América y el Raquel Weis masculino; le califican como mister cuervo; le han comparado con Marlon Brando, con Clark Gable, incluso han dicho de él que es «el nuevo macho del cine americano»; pero él no se asusta, se ríe de todo ello y sigue ganando dinero a espaldas.

Burt Reynolds nació en West Palm Beach (Florida, USA) el 11 de febrero de 1935. Divorciado de la actriz Judy Carne, con quien estuvo casado desde 1963 a 1966; en la actualidad está unido sentimentalmente a la actriz Sally Field, ganadora del Oscar de Hollywood de este año.

Después de formar parte del equipo de rugby en el Florida State College, en 1958 debutó en escena con la obra «Outward Bound», por la que obtuvo el premio Florida Drama Award, lo que le proporcionó un contrato para aparecer en el Hyde Park Playhouse, de Nueva York, con una obra titulada «Mister Roberts», que le dio gran popularidad y en la que trabajó al lado de Charlton Heston.

Posó desnudo para la revista «Cosmopolitan», lo cual representó para este actor la auténtica y definitiva fama, ya que la mayoría de las mujeres americanas lo agraron hacerse con un ejemplar del famoso posier. Lo curioso del caso es que no cobró ni cinco centimos por ello, pues dijo que lo hacía solamente para divertirse. A partir de aquel momento su carrera tomó un color marcadamente «sexy». Con reportajes, entrevistas y película tras película, llegó a ser el tercero del mundo en la lista de los famosos del cine. Su magnetismo animal, su salvajismo y su sentido del humor habían conquistado los corazones de las miles y miles de «fans» que empezaron a llorarlo.

Ha dirigido sus propias películas en tres ocasiones, en las que trabajó también en tres ocasiones como actor principal. En una de ellas se atrevió a cantar y a bailar y no resultó mal. Entre las muchas que ha interpretado citaremos, como más representativas, «Angel Baby» (su debut cinematográfico), «Joe, el implacable», «Cien rifles», «Deliverance». El turbulento distrito 87, «Todo lo que siempre quisó saber sobre el sexo y nunca se atrevió a preguntar», «Shamus, pasión por el peligro», «Los traficantes», «Rompepuesos», «Un caradura simpático», «Gator, el confidente», «La última locura», «Los caraduras», «The End» y «Comenzar de nuevo».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOLA FLORES.
«Amaneci en tus brazos», «Tengo miedo», «No lo esperaba», «Adoro» y «El lerele».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
(Color.)
Director: Fernando Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
- 4,20 PATRULLA ESPECIAL**
(Color.)
-LADRONES DE CAMIONES.
Dirección: John Peyser.
Intérpretes: Jim McMullan, Dirk Benedict, Ted Hartley y Nick Nolte.

En poco tiempo se producen cuatro robos a camiones cisternas, el último, al camión que conduce Bob Galey. Cuando éste, recuperado, sale del hospital, confía a Foley que tiene la certeza de que un hombre que negocia con los ladrones pertenece al grupo de los ladrones. La Policía monta un servicio de vigilancia en torno a la ruta a seguir por Bob en su nuevo viaje.

4,45 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
EXITOS EN VIVO.
«Da ya think I'm sexy?» (Rod Stewart), «The key» (Olivia Newton-John) y «Rhymes or Eresibs» (John Denver).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 EL CIRCO DE TVE**
(Color.)
Autores: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realizador: Juan Villaseca.
Intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.



«EL CIRCO DE TVE»

- 8,05 DUCTOR EN CASA**
(Color.)
«TODO ESTA EN EL LIBRO AZUL».
Intérpretes: Barry Evans, Martín Shaw, Geoffrey Davies, George Layton y Robin Nedwell.

Es el primer día de clase en el segundo año de carrera y todos los estudiantes se incorporan a St. Swithins. Unicamente uno de ellos ha abandonado el grupo, Huw Evans, sustituyéndole un ruidoso irlandés jugador de rugby. Michael se ha quedado con el «librito azul», manual del joven médico en su trato con las chicas. Última que el profesor Loftus venga al final a estrepearlo todo.

- 8,30 EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
«JO QUE NOS CUESTA VESTIR».
Dirección: Rafael de Latorre.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadora: María del Carmen García Vela.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,35 TEATRO BREVE**
(Color.)
-CORAZONES Y DIAMANTES.
Autor: Antonio Gala.
Adaptación-realización: Valentín Álvarez.
Intérpretes: José Bódalo (Pedro), Luisa Sala (Aurelia), Pastor Serrador (Gerardo), Mayrata O'Wisiedo (Helena), Belén Crisino (Isa), Agustín Bescós (mayordomo) y Felicidad Gil (doncella).
Un matrimonio de nuevos ricos organizan una gran fiesta con motivo de la puesta a largo de su hija, invitando a todas las personas por las que sienten una gran admiración. Entre los invitados más distinguidos están Helena y Gerardo, un matrimonio de aristócratas arruinados, que en todos los lugares en que son invitados procuran hacer todo lo posible para mejorar su economía...
- 10,10 HOLLYWOOD: SUS COMIENZOS.**
(Primera parte.)
Dirección: Kevin Brownlow y David Gill.
Cuando el siglo comenzaba, Hollywood no era más que un pueblo pacífico con calles polvorientas, por donde se paseaban a placer ovejas, cabras y otros animales domésticos. De repente, en 1911, se presentaron unos hombres con los extraños aparatos que los habitantes miraban con recelo y de cuyo trabajo nació el primer largometraje de Hollywood: «The squaw man» (Cecil B. de Mille).

Los personajes son Beatrice (Phyllis Davis), una joven que trabaja con Dan y, al propio tiempo, como bailarina de un conjunto; divorciada y madre de dos hijos, cuando su labor como madre secretaria y bailarina resulta demasiado febril, busca una sustituta para su trabajo. Después está Binzer (Bart Braverman), un gángster reformado que trabaja también en algunas ocasiones para Dan, y la sargenta Bella (Naomi Stevens), del Departamento de Policía de Las Vegas.

La serie es una producción de Aaron Spelling y fue creada por Michael Mann.

- 10,40 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-LOS CAMERON.
(Episodio número 5.)
Dirección: Peter Moffatt.
Intérpretes: Morag Hood, Malcolm Ingram, Cyril Luckham y Jack Waisson.
El doctor dice a Gillon que la herida de su hombro le impedirá volver al trabajo para siempre. Lord Leitch rehúsa efectuar ningún pago como compensación de incapacidad, y en su férrea postura cierra todas las minas de su propiedad.
- 11,40 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 3,32 ISLA DE LA FANTASIA**
(Color.)
-VUDÚ: PADRES ATRAPADOS.
-VICKIE EL VIKINGO.
(Color.)
-VICKIE Y EL CABALLO.
(Color.)
-LAS VEGAS.
-LAS VEGAS.
Director: Richard Lang.
Guión: Michel Mann.
Intérpretes: Robert Ulrich, Burt Braveman, Judy Landers, Phyllis Davis, Naomi Stevens, Toni Curtis.
- 6,10 FESTIVAL TV**
(Color.)
-ARTES PLASTICAS Y TELEVISION.
Se emitirá el programa yugoslavo «Paisaje con mujer», galardonado con el premio a la mejor dirección en el Festival de la J. R. I. de Portoroz (Yugoslavia), y el de la Crítica Internacional de Televisión, en el de Montecarlo, en 1977.
- 7,40 LA MUSICA**
(Color.)
Además del habitual concierto, el programa contiene un reportaje sobre el XVII Festival Internacional de Música de Barcelona.
- 9,10 MAS ALLA**
(Color.)
- 9,40 LARGOMETRAJE**
(Color.)
-EL TIGRE DE SCOTLAND YARD.
(1962).
Dirección: Robert Asher.
Intérpretes: Norman Wisdom, Jennifer Jayne, Raymond Huntley, David Lodge, Esma Cannon y Ronnie Stevens.

Norman, que se dedica a la limpieza de los vehículos de Scotland Yard, sólo tiene una obsesión: ser policía como lo fue su padre. Sin embargo, todos sus esfuerzos por conseguirlo son nulos. Norman no sirve ni para vigilar una guardería. Un hecho circunstancial —el asombroso parecido físico de Norman con el temible gángster Julio Napolitano— hace que las autoridades policíacas tengan que claudicar: ingresar en Scotland Yard a cambio de hacerse pasar por el gángster y conseguir así las pruebas acusatorias que envían a éste a la cárcel.

- 11,30 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,33 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

En «Aplauso» estará, entre otros, Juan Pardo, que se acercará al programa de Urbarrri para promocionar su último «elapé» y airear su vuelta a la vida activa en la canción. Las tres películas de este sábado resultan interesantes: «El pequeño gigante», «Legado de un héroe» y «Cómo casarse con un millonario».

Dentro del epígrafe «Teatro en el mundo», el domingo, a la hora de «Estudio 1», se emitirá «Hernani», de Víctor Hugo, producción de la T.F.I. Primera Cadena francesa, con realización de Raymond Rouleau y dirección de Robert Hossein.

El lunes, en «De cerca», Jesús Hermeida entrevistará a Carmela García Moreno, directora general de la juventud, y por la noche en «Grandes relatos», se ofrecerá el segundo episodio de «Los Capetron».

«Un mundo para ellos», el lunes, tratará el tema «La familia pregunta». En «Guardian de mi hermano» se podrá ver el capítulo titulado «Abundancia de pecados».

El miércoles, la retransmisión del partido de fútbol España-Polonia traerá consigo la supresión de «Cine español». Por otra parte, antes de este encuentro, se podrá ver un musical titulado «Gene Kelly: un americano en Pasadena».

Llegamos al jueves y en «El canto de un duro» se nos hablará de lo que cuesta el vestir, y en «Teatro breve» se ofrecerá la obra «Corazones y diamantes», de Antonio Gala. Por su parte, «Hollywood» ofrecerá el episodio dedicado a sus comienzos.

El viernes, en «Más vale prevenir», se tratará el tema de la arteriosclerosis. En «Los siete pecados capitales» se hablará de la envidia, y la serie «Los Walton» emitirá el episodio titulado «El pequeño fugitivo».

Por lo que respecta a la Segunda Cadena, puede resultar de interés «Cómo casarse con un millonario» (Ciclo Marilyn Monroe), «Tribuna de la Historia» («La expulsión de los judíos»), «Isla de la fantasía» («Vudú» y «Padres atrapados»), «Las Vegas» (nueva serie), «Festival TV» («Artes plásticas y televisión»), «A fondo» (Roman Polanski), «Retrato en vivo» (Marifé Triana), «Imágenes» (el último programa dedicado a Chillida), «Encuentros con las letras» («En castellano») y «Horizontes» («Museos de Ciencias»).

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•TRANSTITTS, de Juan Luis Moraleda.
Orquesta Ciudad de Barcelona.
Director: Jacques Bodmer.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Espacio semanal de ámbito y temática regional.
- 2,30 GENTE HCV**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• PRIMERA EDICION.
Dirección: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Pedro Rozas.
- 3,35 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Dirección: Armando Vázquez.
- 3,50 DE CERCA**
(Color.)
Dirección: Jesús Heredia.
Realización: Luis T. Melgar.
En el espacio de hoy el personaje invitado es CARMEN GARCIA MORENO, directora general de la Juventud.
- 4,20 ATENCION, POR FAVOR**
(Color.)
•EL TELETHON.
Interpretes: Richard Schaal, Elinor Donalme, Dartan Mathias y Bryan Scott.
- 4,45 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

● En un esfuerzo por salvar la crisis económica que atraviesa el club social de De Queen, Frank organiza en su emisora un concurso bajo el nombre de Telethon, con la participación de los mejores cantantes de la ciudad a beneficio del club.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•GIRAVOLT DE MAIG-, por Eduardo Toldrà.
Francisca Callao (soprano), Anna Rici (contralto), Joan Ferrer (tenor), Reimon Torres (bajo), Bertomeu Bardagi (tenor) y Frances Chico (barítono).
Orquesta Sinfónica Catalana.
Director: Antonio Ios Marbà.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez.
Guión: Lola Salvador, José M. Hernán y Adalberto Aguilar.
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
Realizador: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Interpretes: María Fernanda d'Occón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Los habitantes de la mansión de los Plaff empiezan a contar hoy sus vacaciones de verano. Desde el momento en que se inician comienzan las complicaciones.

NOCHE

- 7,35 DEPORTIVO**
(Color.)
Director: Miguel Ors.
- 8,10 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Guión: José Luis Casillo.
Puede.
Espacio que trata de aglutinar una serie de acontecimientos culturales en su más amplia dimensión, buscando un tratamiento fundamentalmente divulgativo.
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
Dirección: Joaquín Castro.
- 9,35 TRES CIENTOS MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,35 GRANDES RELATOS**
(Color.)
•LOS CAMERON.
(Episodio número 2.)
Dirección: Peter Moffatt.
Interpretes: Morgag Hood, Malcolm Ingram, Gyril Luckman y Jack Watson.



MORGAG HOOD

● En un apartado lugar de las tierras altas, conocido como Strathbratrin, Maggie ha conocido y finalmente casado con Gilion Cameron. Después de su boda regresan a Pitnurgoo, donde Gilion se siente decepcionado por las pobres perspectivas de futuro que se le ofrecen. Llegada a ser un buen minero, incluso gana más que los demás, pero en dieciocho años la comunidad guarda todavía cierta prevención hacia la familia Cameron, que en estos años ha tenido ya varios hijos.

- 11,35 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Jueves



FUTBOL:

ESPAÑA - POLONIA

El partido de esta noche, entre las selecciones nacionales de España y Polonia, es el último de la primera fase preparatoria de los hombres de Santamaría para el Mundial de Fútbol del 82. Como ya sabrán ustedes, el encuentro se celebrará en el estadio del Real Club Deportivo Español, de la carretera de Sarrià, en Barcelona, y enfrentará a las selecciones «A» de los dos países. Los conjuntos «B» dilucidarán un compromiso similar en la localidad polaca de Mielec. Estupenda fórmula ésta, de dar oportunidades a los dos equipos españoles, para que Santamaría vaya dándose cuenta de la forma de nuestros jugadores, con vistas al Mundial. Es más fácil conseguir un buen conjunto en base a veintidos hombres, que tener que lograrlo cambiando las alineaciones continuamente.

Pero entrenos en el partido que nos ocupa. Los polacos —nos referimos a la selección «A»— no forman aquel estupefante bloque del Mundial 74 de Alemania, con los Lató, Szarmash..., pero cuenta con jóvenes de gran futuro y que están dando un excelente rendimiento. Juegan un fútbol realmente ofensivo y saben defender con coherencia y acoplamiento en todas sus líneas.

Los españoles parecen despertar de ese letargo en el que estuvieron sumidos en las post-trinmeras de la «era Kubala». Santamaría ha sabido intimidar nuevos ánimos en los Zamora, Ayoonada, Alesanco y compañía, y en los últimos partidos, los resultados han sido verdaderamente optimistas.

No va a ser un encuentro de «guante blanco» para nuestra escuadra, a pesar de tener campo y seguidores a su favor. Por las referencias que tenemos de los polacos, más bien se nos presenta un panorama muy negro. Los «técnicos» de la selección española deberán cuidar, sobre todo, la defensa, y sacar al terreno de juego a hombres que sepan llegar al área visitante con rapidez.

2o PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•RUDOLF PACHE.
«Jarabe tapatio», «El silencio», «Tico tico», «Tema del Concierto de Aranjuez» y «Ojos españoles».
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 P.C.P.-GRAMA**
(Color.)
Realizador: Hernando Callera.
Guión: Carlos Tena.
Programa dedicado a «La Nueva Trova Cubana», con las actuaciones de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, pertenecientes al último concierto ofrecido por ambos cantautores en Madrid.
- 10,00 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Realizador: J. M. Llamas.
- 10,50 IMAGENES**
(Color.)
Dirección y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brasso.
Cuarto programa y último dedicado a Eduardo Chillida.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



PABLO MILANES

● «SOLTERO EN EL PARAISSO»
UNA película vinculada por Bob Hope, que pretende ser una sátira de ciertas formas de comportamiento en Norteamérica. Desentendado, algo de sal gruesa y los habituales «tics» del por entonces todavía en buena forma Bob Hope. La cosa va de un escritor solterón que se traslada a vivir en una zona donde existen hermosas mujeres casadas con poco que hacer. Se ofrecerá el domingo en la Primera Cadena. Título original, «Bachelor in Paradise» (1961).

● «EL TIGRE DE SCOTLAND YARD»
UN cómico muy popular en Inglaterra es Norman Wisdom, el principal intérprete de «El tigre de Scotland Yard» («On the beat», 1962), dirigida por Robert Asher. Algunas situaciones resultan divertidas, y otras, no tanto. Se emitirá el domingo por el UHF.

● «FANGO EN LA CUMBRE»
TRA película británica, para que no se diga. «Fango en la cumbre» («Nothing but the best», 1964), de Clive Donner, cuenta la historia de un trepador que no duda en llegar hasta donde sea para lograr sus fines. Alan Bates, el principal actor, consigue mostrarse muy verosímil en su labor. Se ofrecerá el domingo por el Segundo Canal.

CINE

«EL PEQUEÑO GIGANTE»

● STA película que se ofrecerá en «Primera sesión», «El pequeño gigante» («Tom Thumb», 1958), de George Pal, se encuentra basada en el cuento «Puigarcito», de Perrault. Técnicamente, para su época, estaba espléndidamente realizada hasta el punto de que obtuvo el Oscar de Hollywood a los mejores efectos especiales.

«COMO CASARSE CON UN MILLONARIO»

● L ciclo dedicado a Marilyn Monroe nos trae «Como casarse con un millonario» («How to marry a millionaire», 1953), una de las primeras películas que se hicieron en cinematógrafo. El director, Jean Negulesco, pone su sentido de la sutileza de las imágenes para contar esta comedia, que cuenta con hermosas actrices como la citada Marilyn, Lauren Bacall y Betty Grable.

«LEGADO DE UN HEROE»

● STE filme británico, que se ofrecerá en Sábado, cine, se encuentra basado en una comedia de Terence Rattigan. «Legado de un héroe» («Hequest to the nation» o «The Nelson affair», 1972), de James Cellan, es una versión de los amores entre Lord Nelson y Lady Hamilton. Buen reparto, con Glenda Jackson y Peter Finch en los principales papeles.

«SOLTERO EN EL PARAISSO»

● UNA película vinculada por Bob Hope, que pretende ser una sátira de ciertas formas de comportamiento en Norteamérica. Desentendado, algo de sal gruesa y los habituales «tics» del por entonces todavía en buena forma Bob Hope. La cosa va de un escritor solterón que se traslada a vivir en una zona donde existen hermosas mujeres casadas con poco que hacer. Se ofrecerá el domingo en la Primera Cadena. Título original, «Bachelor in Paradise» (1961).

«EL TIGRE DE SCOTLAND YARD»

● UN cómico muy popular en Inglaterra es Norman Wisdom, el principal intérprete de «El tigre de Scotland Yard» («On the beat», 1962), dirigida por Robert Asher. Algunas situaciones resultan divertidas, y otras, no tanto. Se emitirá el domingo por el UHF.

«FANGO EN LA CUMBRE»

● TRA película británica, para que no se diga. «Fango en la cumbre» («Nothing but the best», 1964), de Clive Donner, cuenta la historia de un trepador que no duda en llegar hasta donde sea para lograr sus fines. Alan Bates, el principal actor, consigue mostrarse muy verosímil en su labor. Se ofrecerá el domingo por el Segundo Canal.

1 PROGRAMA

CONFERENCIA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«LA TRANSFIGURACION»
de José Soler.
Royal Philharmonic Orchestra
de Londres.
Director: Antonio Ros Marbá.

**1,56 APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

**1,57 AVANCE
TELEDIARIO**
(Color.)

**2,00 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO**
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

**3,35 PRIMERA EDICION.
GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,50 VIVIR CADA DIA
(Color.)
«LA MAQUINA NOS DA
VIDA».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

En este programa se aborda la problemática humana que conlleva el tratamiento de la diálisis en los enfermos de riñón.

4,20 SELWYN
(Color.)
(Episodio número 4.)
Dirección: Ronnie Baxter.
Interpretes: Bill Maynard, Bernar Gallegher e Ivor Salter.



«SELWYN»
La residencia de los duques en Oakley Hall sufre una serie de variaciones, gracias a las medidas tomadas por Selwyn, de forma que Oakley Hall no volverá a tener su aspecto anterior.

**4,45 DESPEDIDA
Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«CONCIERTO PARA VIOLONCELLO Y ORQUESTA»
de Enrique Casals.
Luis Claret (violoncello).
Orquesta. Ciudad de Barcelona.
Director: Antonio Ros Marbá.

**6,30 APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Programa infantil.

**7,05 ESPECIAL MUSICAL
GENE KELLY:
UN AMERICANO
EN PASADENA**
(Color.)



GENE KELLY
Homenaje a la carrera cinematográfica del actor Gene Kelly, con actuaciones y filmaciones de sus mejores películas. Como artistas invitados cuenta, entre otros, con Lucille Ball, Frank Sinatra, Liza Minelli, Cyd Charisse... que actúan junto con el homenajeado en varios números de más éxito.

NOCHE

8,00 TELEDIARIO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

8,30 FUTBOL
(Color.)
ESPAÑA-POLONIA.



SANTAMARIA, ENTRENADOR NACIONAL
Desde el campo de fútbol del Club Deportivo Español, de la carretera de Sarriá (Barcelona), partido amistoso entre las selecciones nacionales de España y Polonia.
Comentarios: José Félix Pons.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
«LOS CAMERON».
(Episodio número 4.)
Dirección: Peter Moffatt.
Interpretes: Morag Hood, Malcolm Ingram, Cyril Luckham y Jack Watson.

Sam gana las principales pruebas que se celebran en Pitmungo durante el día de los mineros, granjeándose la envidia de algunos de los habitantes. Por su parte, Sarah y Sandy Bone huyen del lugar y se casan. Lord Leitch está decidido a abrir un nuevo pozo en el terreno de juego, y ante la protesta de los mineros les responde con el cierre de otra mina, tratando de darles una lección. Gillon es uno de los más afectados por esta decisión y está dispuesto a emprender cualquier acción para remediar las necesidades de su familia. En estas Navidades tendrán salmón para comer y no bacalao como todos los días.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

**11,53 DESPEDIDA
Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
LUIS ALBERTO DEL PANANA.
«Noche de Ronda», «Estrellita del sur», «Yo vendo unos ojos negros», «Soldado de levita» y «Perfidia».

**7,45 APERTURA
Y PRESENTACION**
(Color.)

**7,47 REDACCION
DE NOCHE**
(Color.)
Director: Joaquín Aroza.
Realizador: Mauricio Rico.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.



ALFONSO EDUARDO
OPINION PUBLICA
(Color.)

«EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD» (III).
Director: Alberto Delgado.
Realizador: Mary Carmen Blanco.
Coloquio en el que intervienen: Antonio Gallego, vicedirector del área sanitaria de la Universidad Complutense de Madrid; Vicente Gandía Omar, director general de Ordenación Académica del Ministerio de Universidades e Investigación; Guillermo Jaraquemada, psicólogo; Miguel Cabello, presidente asociación padres de familia; José Carlos Gutiérrez Ramos, estudiante.

10,25 A FONDO
(Color.)
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
En el espacio de hoy es entrevistado el director cinematográfico Román Polanski.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

**11,28 DESPEDIDA
Y CIERRE**
(Color.)

¿QUE PASA CON EL FUTBOL?

A los comentaristas de fútbol no hay quien les entienda. Primero, en mi opinión, con justicia, atacaron a Televisión Española y nos dieron a nosotros, a los aficionados, la razón en nuestras peticiones con relación a la retransmisión de partidos. Ahora, muchos de ellos han cambiado de opinión y señalar que es mejor que no se transmitan encuentros. Por desdichado, yo quiero reafirmarme (ya que publicaron ustedes otra carta) en que los aficionados queremos partidos de fútbol en televisión, y si a los clubs de fútbol les interesa otra cosa eso es otra cuestión. Porque los comentaristas me parece que tendrían que defender a los aficionados y no a los clubs. José Antonio ALONSO. (Madrid.)

«NO» A TELEVISION

Fue un espectáculo triste ver cómo el estadio Santiago Bernabéu el día del partido del Real Madrid con el Hionved estaba vacío. La televisión no debería entrar en los terrenos de juego nada más que para filmar o grabar reportajes, como se hace en todas las partes del mundo. Pedro CONDE ORTIZ. (Madrid.)

«ESTOY DE ACUERDO»

Me muestro de acuerdo con una carta en la que se apuntaba que las películas que ahora ofrece TVE son mucho mejores que las de antes. Como acostumbro a quejarme cuando lo que se ofrece, que suele ser muchas veces, me parece desafortunado, no tengo inconveniente en reconocer lo anterior. Josefa FERNANDEZ (Salamanca.)

LA PUBLICIDAD INFANTIL

Supongo que cada vez irá aumentando en las próximas fechas, como todos los años ocurre, la publicidad televisiva dedicada a los niños. Esto es algo aberrante que debe denunciarse, porque los niños no tienen capacidad crítica y no pueden defenderse de estos «ataques». Es algo tan demencial como los anuncios que he oído en alguna emisora de radio, en donde unos son a favor del tabaco, anunciando marcas de cigarrillos y en otros nos dicen que no fumemos porque nos hace mucho daño. ¿No podría regularizarse todo esto? I. DIAZ SANJOSE. (Cádiz.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUBLICIDAD, BLO. Huertas, 73, Madrid-14.)

CORREO DELATELE

