



«A FONDO»

**FERNANDO
FERNAN-
GOMEZ**



**“ADIOS, SEÑORITA
RUTH”**

EN «Teatro-
Estudio», el
próximo
jueves, se repo-
ne «Adios, seño-
rita Ruth», obra
de Emllyn Wil-
liams, realizada
por Francisco
Montolio, e in-
terpretada por
Irene Gutiérrez
Caba, Pedro
María Sánchez e
Inma de Santis,
en sus principa-
les papeles. La
obra presenta
un caso de pro-
moción indivi-
dual por la cul-
tura, dentro de
la sociedad cla-
sista de fines del
siglo XIX.

“TEATRO-ESTUDIO”

Del 20 al 26
de septiembre 1980

- ◆ «PANTALLA ABIERTA»: «LA CONDI-
CION FEMENINA»
- ◆ «JAZZ»: PEDRO ITURRALDE
- ◆ «CICLO HITCHCOCK»: «CRIMEN PER-
FECTO»

OTRO «ESTUDIO 1»
EXTRANJERO

**“DAPHNE
LAUREOLA”**



Con Laurence
Olivier
y Joan Plowright

“Sábado,
cine”

**GLENDA
JACKSON**



En “María,
reina
de
Escocia”

“Ciudades
del mundo”

ROMA

1er PROGRAMA

Sobobodo

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
ROSA LEON.

• Canción para tomar el té, «Marcha de Oslas», «Canción de flores», «Canción de la vacuna» y «El señor Juan Sebastián».

1,57 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,00 PARLAMENTO
(Color.)
Director: Mauro Muñiz.

3,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

3,30 HOBO
(Color.)
EL PEQUEÑO VAGABUNDO.
(Episodio número 1.)

• La acción transcurre en una pequeña localidad canadiense, cuando un individuo llamado Tom, que acaba de llegar al pueblo, se ve mezclado en una pelea, metido en defensa propia a su oponente. Los acontecimientos han sido cuidadosamente observados por un perro vagabundo llamado «Einhstein» y que sigue en su huída a Tom, pues los habitantes del pueblo quieren lincharlo.

TARDE

4,00 PRIMERA SESION
(Color.)
• SCHERAZADE. (1946).
Dirección: Walter Reisch.



YVONNE DE CARLO

Interpretes: Yvonne de Carlo, Brian Donlevy, Jean Pierre Aumont, Eve Arden y Philip Reed.

• Año 1865: Rimsky Korsakoff, en la época de cadete de la Marina Imperial, llega a Marruecos en el transcurso de una singladura de rutina. Allí trabó conocimiento con una bailarina que le impresionará tan profundamente que será la fuente de inspiración de sus más grandes composiciones musicales.

5,30 APLAUSO
(Color.)

Dirección: José Luis Urbarrí.
Realización: Lisardo García.
Producción: Carlos Repallo.



JOSE LUIS URIBARRI

Redacción: José Ramón Pardo, José Asensi, José Luis Fradejas y Gregorio Quintana.
Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Elena Gutiérrez y Mercedes Rodríguez.

• Aplauso es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento. Otras páginas de «Aplauso» están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos, como «La juventud baila», «La marcha de Nacho», «Club Su-perfans de «Aplauso»».

7,30 VACACIONES EN EL MAR
(Color.)



JULIE

Dirección: Richard Kinnon.
Interpretes: Gavin McLeod, Bernie Kopell, Peter Graves, Van Johnson y June Allyson.

• Julie advierte a sus compañeros que Tom, uno de los maquinistas del «Pri-

NOCHE

• «Cessa», desea dejar el barco y volver a Italia con su familia. La tripulación acuerda entonces tratar de embarcar, sin que tenga conocimiento de ello el capitán, a toda la familia de Tom, y de esta forma se vuelve arras de la decisión tomada y continúa trabajando en el barco.

8,30 INFORME SEMANAL
(Color.)

Dirección: R. Martínez Durban.
Realizador: José María Lombarda.

9,30 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.

9,50 SABADO, CINE
(Color.)
MARIA, REINA DE ESCOCIA. (1972).
Dirección: Charles Jarrold.
Guión: John Hale.



VANESSA REDGRAVE

Interpretes: Vanessa Redgrave, Glenda Jackson, Patrick McGowan, Timothy Dalton y Nigel Davenport.

• La reclamación de Isabel al Trono de Inglaterra es impugnada por María Escocia, reina católica de Escocia y enemiga acérrima de Isabel. Como consecuencia de su enfrentamiento se desencadenará una serie de conflictos que culminarán con la ejecución de María, tras dieciocho años de penosa reclusión.

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2o PROGRAMA



“Pantalla abierta”

LA CONDICION FEMENINA

En el programa se pretenden estudiar el estado actual de la mujer en Italia, en general, y todo lo referente a la lucha feminista. Para ello se hace un estudio histórico, desde principios de siglo, del movimiento de liberación de la mujer. Se ensalzan las figuras de Ana Kullieff y María Montessori, y, además, se tratan los procesos de evolución en el primer congreso por sufragio femenino de 1928, así como la cuestión, en 1945, del derecho al voto.

En el espacio se mantendrá una interesante entrevista con Oriana Fallaci, periodista italiana, nacida en Florencia, que ha adquirido fama, a nivel mundial, por su defensa a ultranza del feminismo.

La Fallaci destaca por su espasmodico temperamento y su aguda lucidez. Pero, evidentemente, este de roche temperamental es la fuerza motriz que constantemente le anima.

Se puede decir que es la periodista hecha noticia, que se prodama amante de la libertad y que no considera oportuno adscribirse a ninguna determinada creencia. Este anticonvencionalismo a veces le trastorna.

Oriana Fallaci ha afirmado: «Mis colegas italianos dicen que me invento los artículos, y lo dicen porque soy mujer. Tanto odio no tiene otra explicación.»

Lo que se pretende, en su programa, es re-crear las conquistas y frustraciones de la mujer, a través de las máximas representantes del movimiento feminista. Por desdichado, se trata de un tema de gran envergadura, que necesitará de toda la sabiduría de su realizador, Javier Pérez Pollán.

El programa está producido por «L'Europeo».

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Tradición.

«Cause I love you», «Carcelero», «Ponte a vivir», «Así» y «Como una mañana más».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,55 CICLO: ALFRED HITCHCOCK
(Color.)
• CRIMEN PERFECTO. (1954).
Dirección: Alfred Hitchcock.
Guión: F. Khof.

Interpretes: Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings, Anthony Dawson, Leo Britt y Patrick Allen.

• Tony Wendice, ex jugador profesional de tenis, que contribuye matrimonio de conveniencia con Margot, mujer de buena posición, ve en peligro el «status» social de que goza, al hacer su aparición en Londres un antiguo amor de Margot, del que ésta sigue enamorada. Esto lleva a Tony a concebir un excito y meticuloso plan que ponga a su esposa ante la acusación de asesinato previamente forzado por Tony para llevar a cabo la muerte de Margot, transformando así lo que es legítima defensa en aparente crimen premeditado.

10,45 TRIBUNA INTERNACIONAL
(Color.)

Dirección: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.

Coordinaación: José Antonio Mateos.
Realización: J. M. Llamas.
Dadas las características que rigen este programa, la temática está siempre supe-ditada a los recientes acontecimientos internacionales, no adelantando, por ello, ningún tema en beneficio del espectador.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	PE						
2	PE						
3		PE					
4			PE				
5				PE			
6					PE		
7						PE	
8							PE
9				PE			
10					PE		
11			PE				
12				PE			
13					PE		
14						PE	
15							PE
16							
17							
18							
19			PE				
20			PE				
21			PE				

1: Hojas de las flores.—2: Entristecido, aligido.—3: Unidad de medida eléctrica.
4: Primero, preeminente.—5: Capotes mexicanos.—6: Quite la tapa.—7: Asientos que sirven también para acostarse.—8: Miramiento, consideración.—9: Calibrar un peso.—10: Opera musical de carácter cómico.—11: Moneda inglesa de cobre.—12: Impulso de satisfacer una necesidad.—13: Pais sujeto a un emperador.—14: Chupador para niños.—15: Colas, apresses.—16: Pérdida repentina del conocimiento.—17: Reunión en grupo.—18: El que recoge trapos viejos.—19: Comenzar, iniciar.—20: Recurrir a otro tribunal.—21: Cierta mariscomu muy apreciado.

SOLUCION

- 1.- Hojas de las flores.—2: Entristecido, aligido.—3: Unidad de medida eléctrica.
- 4: Primero, preeminente.—5: Capotes mexicanos.—6: Quite la tapa.—7: Asientos que sirven también para acostarse.—8: Miramiento, consideración.—9: Calibrar un peso.—10: Opera musical de carácter cómico.—11: Moneda inglesa de cobre.—12: Impulso de satisfacer una necesidad.—13: Pais sujeto a un emperador.—14: Chupador para niños.—15: Colas, apresses.—16: Pérdida repentina del conocimiento.—17: Reunión en grupo.—18: El que recoge trapos viejos.—19: Comenzar, iniciar.—20: Recurrir a otro tribunal.—21: Cierta mariscomu muy apreciado.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzueta:
-EL MAESTRO CAMPANO-NE-, Di Franco, Fontaura, Rivera, Mazza y Lleó.
Pilar Lorengar, Carlos Munguía y Manuel Ausensi.
Coro Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica. Director: Ataulfo Argenta.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved. Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
-PRIMERA EDICION.
Director: Luis Ignacio Seco.

TARDI

- 3,35 COSAS**
(Color.)
Director: José Lepaña Esquivel.



THE MUPPETS
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Carmelo José Bernaola y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción: cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas se llevan hoy a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras», «cosas de España», para en pocas palabras, hacer un programa largo hacer un fin de semana corto.

7,30 CON OCHO BASTA

(Color.)
-RECUERDOS-.
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodeve y Cristophe Connelly.



«CON OCHO BASTA»
bidos mitos en el tratamiento de las afecciones infantiles, corresponde esta semana a los que implican a los niños comprendidos entre los dos y los seis años.

Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

● Abby recibe la llamada de un viejo amigo y compañero de armas de su ex marido, anunciándole que tiene unas fotografías que le dejó este antes de morir. Abby, emocionada por el recuerdo, decide marcharse sola a pasar unos días a un hotel y reavivar así los felices momentos que pasó junto a su marido. Más tarde recibe la visita del amigo, quien le aconseja que vuelva con los Bradford, que son su verdadera familia, y que olvide para siempre el pasado.

8,25 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
-MITOS EN PEDIATRIA- (II).
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Vicente Alcobendas.
Guión y subdirección: Tomás Zardoya.
Producción: José Carballo.
Continuando con el tema iniciado la semana anterior dedicado a desterrar los conse-

NOCHES

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
-SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PANTALLA ABIERTA**
(Color.)
-LA CONDICION FEMENINA-.
Programa producido por el periódico francés «L'Europeo» y realizado por Javier Pérez Pellón.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-JEAN CHRISTOPHE-.
(Episodio número 9).
● Profundamente afectado por la primera guerra mundial, Christophe, famoso en toda Europa, decide volver a París una vez firmada la paz. A pesar de su celebridad evita los contactos con la sociedad y hace una vida completamente retirada. De manera casual se encuentra con Grazia, la mujer por la que ha sentido un gran afecto y a quien debe toda su carrera musical.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2º PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
-Sonata número 5-, de Isaac Albeniz. Esteban Sánchez (piano).
PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)
HAWAI 5-0
(Color.)
-UN TRUENO LEJANO-.
Dirección: Dennis Donnelly.
Guión: Al Martínez.
Interpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Herman Wedemeyer, Call Bellini y James Ohron.

● Wendell Stoner, un psicópata erigido en jefe de una unidad nazi, lanza una campaña de des crédito contra Bobby Tamara, pretendiente al Congreso, que degenera en violencia. Mac Garret intenta dar protección policial a Tamara, pero éste se niega a aceptarla.

4,30 FABULOSOS Y DIVERTIDOS

(Color.)
Divertidas historias con los personajes habituales, entre los que se encuentran los habitantes de Moo, que logran hacer las paces con el poblador vecino; Eroom Hilda, que se dedica a la búsqueda de platillos voladores, y Han, que huye por miedo a ser vacunado.

5,00 DAVE ALLEN Y SUS AMIGOS

(Color.)
Episodio número 5.
Entre las curiosidades que nos ofrece Dave Allen en esta ocasión podremos ver un antiguo cañón de bateo para cazar patos, que, debidamente manejado sobre una barca, puede conseguir 48 piezas de un solo disparo. También asistimos en Halmone a un baile popular, en el que se festeja a la vez una antigua tradición religiosa y la llegada de la primavera.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Probable color.)
Campeonatos de España de Tenis.
Retransmisión desde la Ciudad Deportiva del Real Madrid.

7,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA

BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 CON OCHO BASTA**
- 4 GRANDES RELATOS**
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 6 EL HOMBRE Y LA TIERRA**
- 7 INFORME SEMANAL**
- 8 EL CANTO DE UN DURO**
- 9 APLAUSO**
- 10 VACACIONES EN EL MAR**

LOS PEORES

- 1 ATENCION, POR FAVOR**
- 2 TAXI**
- 3 ALICIA**
- 4 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
- 5 HAWAI 5-0**
- 6 FANTASTICO**
- 7 CIUDADES DEL MUNDO**
- 8 PANTALLA ABIERTA**
- 9 ORQUESTA DE RTVE**
- 10 LAS CUATRO ESQUINAS**

1er PROGRAMA

NATURAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
"CONCIERTO HISPANICO", de Eduardo López Chavarri. Leopoldo Querol (piano). Orquesta Sinfónica de RTVE. Director: Enrique García Asensio.

10,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
HABLAMOS
(Color.)
Realizador: Miguel García Marrá.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rín, María José Artizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo silencioso como de los oyentes. A través de sus secciones "Debate", "Ojos para oír", "Hablamos de...", presenta temas educativos y culturales, de entretenimiento y deportivos, así como cuestiones de carácter médico-legal, de incorporación del sordo al mundo laboral.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Realización: Miguel García Marrá.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,20 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

12,30 SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Incluye: Campeonato de España de Tenis.

SOMBRILLA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
"EL EDEN PERDIDO".



3,45 CODIGO RESCATE-1
(Color.)
"OPERACION FUGA".
Dirección: Gerald Parry Finerman.
Interpretes: Andy Griffith, Joel Higgins, Irish Stewart y Richard Jackson.

4,40 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realización: Fernando Navarrete.
Güion: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)
"EL ATAQUE DEL ESCORPIÓN".
Un nuevo agente de Espetra, Garza, tiene como misión eliminar al Comandante G, para lo cual se infiltra en la Cámara del Consejo Galactico.

TARDE

7,00 625 LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

7,50 LARGOMETRAJE
(Color.)
"MAS ALLA DE RIO GRANDE" (1959).
Dirección: Robert Parrish.
Güion: Robert Ardrey.
Interpretes: Robert Mitchum, Julie London, Gary Merrill, Albert Dekker y Pedro Armendáriz.

● *Marlin Brady es un aventurero al servicio de la familia de los Castro, que controla un extenso territorio mexicano. Se dedica al comercio de rifles que adquiere en los Estados Unidos y lleva hacia México. Un día decide atravesar el Rio Grande, ya que siente anhelo de visitar su país, que abandonó huyendo de la justicia. Al llegar allí, su caballo se espanta, cae y sufre la rotura de una pata. Tiene que pasar allí una larga temporada. Su comandante en jefe le interroga y pretende utilizarlo como enlace con Castro, a fin de unir los esfuerzos del Ejército norteamericano y el de Castro para derrotar a una tribu apache que devasta el sur de Texas.*

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1
(Color.)
"DAPHNE LAUREOLA".
Autor: James Bridle.
Dirección: Warris Hussein.
Interpretes: Laurence Olivier (sir Joseph Pitts), Joan Plowright (lady Pitts), Arthur Lowe (Gooch), Gregoire Aslan (George), Willoughby Goddard (Mr. Watson), Bryan Marshall (Vincent), Clive Arnold (Ernest), David Neville (Bob), Michael Cochrane (Bill), Jane Carr (Maise), Sara Clee (Helen), Moyra Fraser (mujer), Basil Henson (hombre) y Michael Syers (manager).

● *Lady Pitts vive en compañía de su poderoso marido. Pero éste es demasiado viejo y ella se refugia en la bebida. Una noche, en un restaurante del Soho londinense, después de beber mucho, conoce a un personaje maravilloso, el joven poeta Ernest Plaste, quien cree ver en ella a su "Beatriz". Más tarde, él la adora como Apolo adoró a Daphne. El esposo de lady Pitts sufre grandes desilusiones, aunque piensa que ella volverá a su lado...*

11,10 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

"CIUDADES DEL MUNDO"

ROMA

● *IN duda, una de las ciudades más espléndidas de Europa, cuna de un Imperio del que todavía somos herederos. Roma se levanta hoy sobre su antigua esplendorosa, enroscada de caseríos, en el barrio del Tibur, en el centro de un conjunto de llanuras, arriba pantanosas (la campaña romana y la murra Pontina), enmarcadas por elevaciones volcánicas, en el Norte y Sureste.*

La ciudad se ha desarrollado a orillas del Tíber, a veintidós kilómetros de su desembocadura, y se ha establecido sucesivamente sobre varios emplazamientos desbordando ampliamente su marco original. Administrativamente, Roma está dividida en tres partes: el centro, limitado por el cinturón de la muralla de Aureliano, que se compone de veintidós barrios; los "quartieri", creados a partir de 1911, en número de dieciocho, en 1951, y de treinta y cinco, en 1961, que forman una primera anillo, y los "suburbios", constituidos a partir de 1926, que fueron once, en 1951, y seis, en 1961, hacia el exterior, el resto del Municipio de Roma se extiende por el Agro romano.

La superficie del Municipio es de 1.507 kilómetros en total, de los que 208 están ocupados por la ciudad. En Roma, como decíamos al principio, se une el esplendor de sus ruinas imperiales, concentradas en lo que podemos llamar la Roma antigua. Hay también otras Romas, la Roma cristiana, con magníficas basílicas; la Roma del Renacimiento, y la Roma Barroca. Y en cada una de estas Romas, innumerables patios, fuentes y manzanas. Junto a esta Roma monumental, enraizada de historia, se levanta una rítmica Roma, la respetuosa de la vida, la que vive el último segundo, la moderna, la industrial y urbana. La Roma de la cotidianidad, de los bares, de las cafeterías, de los sitios de moda. Esta Roma es la que impide que Roma sea solamente una especie de gran museo, donde mira su rostro el tiempo.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Flamenco: Camarón.
Bulerías: "Como castillo de arena"; tientos: "Vivo pa que rerte"; fandangos: "De lo que yo soy pa tí"; "Po culpa de tu cariño"; granatina: "Que he dejado de querer"; seguiriyas: "Por cosas malas".
Guitarra: Paco de Lucía.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 ENCUENTRO CON LAS LETRAS
(Color.)
Incluye "Teatro-estudio"; "ADIOS, SENORITA RUTH" (posición).
Autor: Emlyn Williams.
Realización: Francisco Montolio.
Versión: José Luis Alonso.
Adaptación: Celia Azagra y Francisco Montolio.
Interpretes: Ruth Irene Gutiérrez Cabé, Morgan, Pedro María Sánchez, Bessie, Irma de Santis, Yveerby, Estanis González, Alicia Pardo Ojea, Wally, Blanca Sando; John, Miguel Angel; Bobbart, José Antonio Gallego; Sara, Conchita Leza; Idwall, Ignacio Herrero; Tabern eto, Fernando Chinarro.

● *La obra nos presenta un caso de promoción individual por la cultura dentro de la sociedad clasista de fines del siglo XIX, y las enormes dificultades que tal proceso lleva consigo, quedando patente la singular consistencia y fuerza de voluntad de su protagonista, la señorita Ruth, que no duda en gastar su tiempo, su dinero y su ilusión en la experiencia. Se trata de que un joven minero del País de Gales llegue a ganar una beca para estudiar en la Universidad de Oxford...*

11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2o PROGRAMA

¿quién es...?

VICTORIA VERA?



● **VICTORIA VERA**, cuyo verdadero nombre en Victoria Pérez Díaz, nació en Madrid el 19 de febrero de 1951. Esta famosa actriz de teatro, cine y televisión hizo sus comienzos en la Escuela del Teatro Estudio de Madrid, dirigido por Miguel Narros y William Layton, profesor de la vez este último del Actor's Studio, de los cuales, Victoria aprendió las técnicas del arte interpretativo. En segunda instancia en el TEL (Teatro Español Independiente), donde pudo demostrar sus buenas dotes de actriz. Durante una temporada trabajó en el Teatro Español, y más tarde se incorporó nuevamente al TEL con las obras "Proceso por la sombra de un burro" y "El III Reich", pasando después al grupo Tabano, con los que hizo varias obras más de teatro.

Se matriculó en la Escuela de Cinematografía durante un solo curso y volvió a integrar las filas del TEL, con quienes interpretó teatro por diversos lugares de España. En julio de 1972, José Luis Alonso le ofreció su gran oportunidad cuando la gran público, dándole el papel principal de la obra "El diario de Ana Frank", con la que obtuvo un fulgurante éxito, que le abrió definitivamente las puertas del triunfo. En televisión debutó con "El padre de familia", dirigida por Cayetano Luca de Tena, y "La verdadera historia de Giovanni Catania-Catania", a las órdenes de Miguel Picazo. También actuó en el programa "Señoras y señores", con Valerio Lazarov, en "Silencio, estaremos", con Adolfo Marsillach, y en la telenovela "Entre visillos", de Carmen Martín Gaité. Más tarde, y después de haber cambiado en algo e imagen operándose la nariz, presentó un especial "Fin de año".
Sus mejores éxitos hasta el momento los ha tenido en el teatro con obras como "Por qué corres, Ulises?", de Antonio Gala, que contenía un semidecaduado del que hizo eco toda la Prensa española; "El ade-feso", de Rafael Alberti, en la cual trabajó al lado de María Casares como coprotagonista, y en "Comentario de automóviles", la primera obra que Arrabal estrenó en nuestro país.
En el cine, Victoria Vera hizo su debut cinematográfico, en 1975, con "Las adolecentes", de Pedro Masó, y más tarde, "Fulanita y sus mengamos", de Pedro Lazaga.

Antonio A. ARIAS

1

PROGRAMA

BOBEMBA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
CANOVAS, RODRIGO,
ADOLFO, GUZMAN.

«Carrusel», «Sólo pienso en tí», «El río», «Don Samuel Jazmín» y «Si pudieras ver».

1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

1,57 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color.)

2,30 **GENTE HOY**

(Color.) Dirección: Maruja Callaved.

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

3,30 **GACETA CULTURAL**

(Color.) Director: Armando Vázquez Crespo.

3,45 **MIRADOR DE LOS DEPORTES**

(Color.) Director y presentador: Miguel Ors.

Realizador: José Manuel Montaño.

Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y espacios fijos monográficos dedicados a los diferentes deportes.

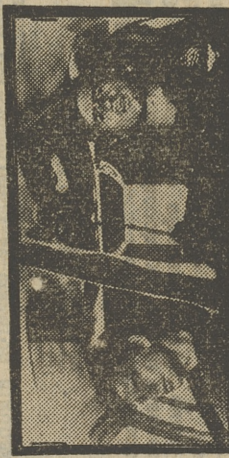
4,15 **PATRULLA ESPECIAL**

(Color.)

«LINAJE DE INOCENTES».

Dirección: E. W. Swakham.

Intérpretes: Jin Mamullon, Dirk Benedict, Ted Hartley y Lou Frizzel.



«PATRULLA ESPECIAL»

• Don Burdick recibe una llamada telefónica de una vieja amiga; Janie, a la que no ve desde hace cinco años. La muchacha, que se encuentra embarazada y en libertad provisional, se encuentra junto con su marido, bajo la presión de Eddie, delincuente habitual, que prepara un atraco a la Oficina de Correos. Don ruega a su capitán autorización para, en compañía de Gil Foley, investigar el caso.

4,40 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

TAMBIEN

6,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

BACCARA.

«Ay sállor», «For you», «One, two, three, that's life» y «I'll learn to fly tonight».

6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

6,35 **BARRIO SESAMO**

(Color.)

Programa infantil.

7,00 **EPSILON**

(Color.)

«EL METAMERO».

Entre Argelia y Francia, este buque transporta el gas licuado a muy baja temperatura para conseguir las condiciones necesarias de seguridad que este tipo de barcos requieren.

«EL ACERO».

La fabricación de acero abarca un largo y complicado proceso, que requiere una tecnología avanzada.

7,30 **ANIMALES, ANIMALES**

(Color.)

«LOS MOLUSCOS».

Los moluscos son esos animales que viven escondidos dentro de conchas: los hay de mar, entonces se les conoce con el nombre de mariscos; pero también los hay de tierra, como los célebres caracoles, que marchan siempre con la casa a cuestas.

8,00 **HAROLD LLOYD EL CANTO DE UN DURO**

(Color.)

Dirección: Rafael de Latorre.

Realización: Miguel Cruz.

Presentación: María del Carmen Vela.

NOCHES

9,00 **TELEDIARIO**

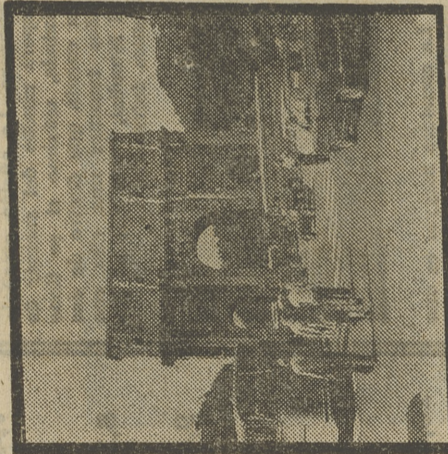
(Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,30 **CIUDADES DEL MUNDO**

(Color.)

«ROMA».



LA CIUDAD ETERNA

La historia de las grandes ciudades del mundo está generalmente ligada a los más importantes acontecimientos sucedidos. Esta historia y esos acontecimientos han terminado la personalidad y el aspecto de cada una de las ciudades de las que se trata. El documental de hoy nos muestra la geografía y la historia de Roma.

10,30 **GRANDES RELATOS**

(Color.)

«JEAN CHRISTOPHE».

(Episodio número 8.)

«Huido de Sulza después de los acontecimientos del primero de mayo en París, Christophe se refugia en casa de un médico rural en un pequeño pueblo montañoso. En su tranquilo exilio, helvético recibe la noticia de la muerte de su amigo Olivier, que le produce una profunda depresión. Gracias a los cuidados y desvelos de la esposa del doctor, Anna Braun, logra sobreponerse».

11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

11,50 **BUENAS NOCHES**

(Color.)

11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

“ESTUDIO 1”

“DAPHNE LAUREOLA”

ESCRITA por James Bridie, «Daphne Laureola» fue considerada como la mejor obra estrenada en 1949, cuando se llevó a los escenarios londinenses por Dame Edith Evans y Peter Finch. Pronto se convirtió en un éxito en el teatro de Wyndham, donde permaneció durante un año y fue producida, al igual que en esta ocasión, por Laurence Olivier, que interviene también en el reparto como el anciano sir Joseph Pitts.

El autor de la obra, James Bridie (otros de cuyos títulos son «El anatomista», «Tobias y el ángel» y «Susana y sus mayores»), fue un conocido y respetado ciudadano de Glasgow. El escritor compartió sus tareas literarias con su trabajo como médico en su ciudad natal, bajo su verdadero nombre, Osborne Henry Mavor.

La acción de esta historia se sitúa en el período de austeridad de la posguerra. Un restaurante en el londinense barrio del Soho. Entre los clientes se encuentran cuatro jóvenes, que celebran una pequeña fiesta, un hombre y una mujer que parecen aburrirse, un tipo obeso comiendo abundantemente y una mujer alta y elegante que permanece sola en su mesa. Acaba de terminar su comida, y con una botella vacía ante sí bebe una gran copa de coñac. Entra Gooch, un hombre joven, que se sienta cerca de la dama solitaria, y más tarde, Ernest, un joven tímido, de unos veinte años. Este se sienta intrigado por esta mujer, que acaba de pedir otro coñac doble, y trata de iniciar una conversación con ella. Sin embargo es Gooch el primero en hacerle. Tras presentarse, se da cuenta de que la señora ha bebido demasiado y empieza a divagar. Se trata de lady Pitts, esposa de Joseph Pitts, un caballero más tarde entran en el mismo restaurante el señor y la señora Vincent...

2

PROGRAMA

3,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

Premiata Forniera Marconi. «The mountain» y «Just lock away».

3,30 **PRESENTACION Y AVANCES DOCUMENTAL**

(Color.)

«LA JUNGLA DE CORAL».

«ISLAS DE TRAGEDIA».

4,30 **SUPERTREN**

(Color.)

«EL PRODUCTOR Y LA ESTRELLA».

• Un joven productor de cine se encuentra en un serio apuro cuando un influyente hombre de negocios le encarga una película a condición de que intervenga en el filme la propia esposa del productor.

5,20 **VICKIE EL VIKINGO**

(Color.)

«ATRAPADOS EN EL HIELO».

5,45 **STARSKY Y HUTCH**

(Color.)

«NEGRETO Y AZUL».

• Hutch es tiroteado cuando, junto con su compañero, se disponía a detener a dos ladrones que estaban desvalijando un apartamento.

6,40 **LA MUSICA**

(Color.)

La Orquesta Filarmónica de Rotterdam, bajo la dirección de Edo de Waart, interpretará la «Sinfonía número 3 para piano y orquesta», de Saint-Saëns, actuando como solista Daniel Chorzeppa.

6,00 **LA MUSICA EN EL TIEMPO**

(Color.)

El organista José Luis González Uriol, en el órgano de Echevarría (siglo XVIII), de la catedral de Salamanca, interpreta una selección de música barroca española.

8,30 **ESPAÑA ENTERA**

(Color.)

«LA BANDERA DE ESPAÑA».

9,00 **MAS ALLA**

(Color.)

9,30 **LARGOMETRAJE**

(Color.)

«PUNTO LIMITE CERO».

(1971).

Dirección: Richard C. Sarafian.

Intérpretes: Barry Newman, Victoria Medun, Lee Weaver, Dean Jagger, Cleavon Little y Robert Donner.

11,00 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

11,05 **Y CIERRE**

(Color.)



• El sábado, en la programación de sobremesa, se ofrecerá el primer capítulo de la nueva serie «Hobo», que sustituye a «Los Picapedra». El episodio de «Vacaciones en el mar» se titula «La familia de Tomy». Por la noche, «Sábado, cine» emitirá la película «María, reina de Escocia», interpretada por Vanessa Redgrave, Glenda Jackson y Patrick McGeehan.

• En la programación de la tarde del domingo destaca el largometraje «Más allá de Rio Grande», «western» interpretado por Robert Mitchum. «Estudio 1» ofrecerá una nueva obra importada, pero doblada en nuestro país, concretamente «Daphne Laureola».

• «¿Qué tal?, soy el loco Jack», es el título del episodio de la serie «Grizzly Adams», que se emitirá el lunes. Más tarde, el espacio cultural «Las cuatro esquinas» nos pondrá al tanto de la actualidad cultural. En la programación de noche, el quinto capítulo de la serie «Jean-Christophe», que se ofrece en «Grandes relatos».

• El martes continúan las dos nuevas series infantiles que comenzaron la semana anterior: «Los niños de la montaña de fuego» y «El señor Rossi», que se emiten en la programación de tarde. «Jean-Christophe» ofrece su episodio sexto.

• El miércoles retoma el fútbol a la televisión, tras casi tres meses de ausencia, concretamente desde el último Campeonato Europeo de Selecciones Nacionales, disputado en Italia. Nuestra selección se enfrenta a la húngara, en Budapest.

• El espacio divulgativo del jueves «Epsilon» estará dedicado en esta ocasión al buque «El Metanero» y al proceso de fabricación del acero. «Ciudades del mundo» nos mostrará esta semana una ciudad encantadora, Roma.

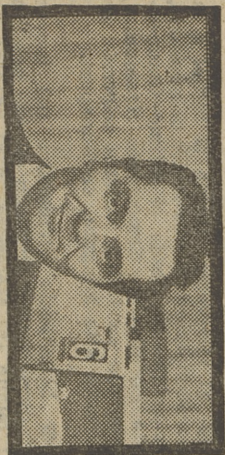
• «Más vale prevenir» abordará el viernes el segundo capítulo dedicado a los «Mitos en pediatría». El feminismo será el tema central del programa «Pantalla abierta».

• En la programación de la Segunda Cadena destaca la retransmisión de los Campeonatos de España de Tenis, el sábado por la tarde; el largometraje «Punto límite»; «A fondo», donde será entrevistado Fernando Fernán-Gómez; «Imágenes», con tres exposiciones, las de Balthus, Pop-Art y Lucio Fontana; «Adiós, señorita Ruth», reposición teatral que se ofrecerá en «Teatro estudio», y «Crimen perfecto», la película del ciclo dedicado a Hitchcock.

1 PROGRAMA

GOBERNEMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-INVENCIIONS-, de Manuel Valls Gortina.
Orquesta Catalana de Càmbria.
Director: Gonçal Comellas.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
Dirección: Marija Callaved.
Subdirección: Alejandro G. Lavilla.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Dirección: Luis Ignacio Seco.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Dirección: Jesús Hermida.
- 4,15 ATENCION, POR FAVOR**
(Color.)
-VEN A BAILLAR-.
Interpretes: Richard Schnal, Elinor Donalune, Dorian Mathias y Byron Scott.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



JULIO CESAR FERNANDEZ

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-VARIACIONES LIRICAS-, Demetrio Ballesteros.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,31 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Realización: Enrique Nicanor y Carlos Giménez.
Culón: Lola Salvador, José M. Herrán y Adalberto Aguilár.
- 6,55 GRIZZLY Y ADAMS**
(Color.)
-QUE TAL?, SOY EL LOCO JACK-.
Interpretes: Dan Haggerty, Denver Pyle y Don Shanks.
- 7,45 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
Dirección: Santiago Vázquez.
Realización: Jesús Valero.
Presentación: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.
- 8,25 LAS CUATRO ESQUINAS**
(Color.)
Dirección: José Luis Castillo Puche.

● Al intentar cruzar un río, Jack tropezó y cae por una cascada. Adams encuentra las pertenencias de su viejo amigo, encontrando entre ellas un diario personal del cazador. Holandando, observa que varias páginas están dedicadas a él con el epígrafe de «Como conoció a Grizzly Adams».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 300 MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-JEAN CHRISTOPHE-.
(Episodio número 5.)
Autor: Roman Rolland.
Interpretes: Klaus Maria Brandauer, Bruno Devoldere, Maia Simon, Philippe Landebach, Berengere Dautin y Jacques Galland.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



PEPE DOMINGO CASTAÑAR

● Jean Christophe se encuentra ya, después de su enfermedad. Reintegrado a la sociedad, sus primeros pasos se encuentran a reconciliarse con aquellos de los que había querido huir, raíz de su fracaso en la representación, ocasión que le permite conocer a Olivier, hermano de la ya fallecida Antoinette. Unidos intimamente por un fuerte lazo de amistad y afecto, deciden trasladarse a vivir en un piso de Montparnasse, donde Christophe empieza de nuevo a componer y Olivier se gana la vida dando clases de música.

2 PROGRAMA



FUTBOL EN DIRECTO

HUNGRÍA - ESPAÑA

A era de José Emilio Santamaría como seleccionador nacional absoluto da comienzo en el día de hoy, con el enfrentamiento ante el equipo húngaro. La acción española espera mucho del sucesor de Kubala, máximo si se tiene en cuenta que dentro de dos años tenemos una cita con el Mundial, en la que no podemos defraudar.



La escuadra magyará es una buena piedra de toque para el conjunto hispano, pues la técnica y la inteligencia son las constantes de su fútbol. El húngaro es un equipo que jamás se ha clasificado como el primero del mundo, a pesar de que en la década de los cincuenta todos reconocían que era el mejor, no en balde ha quedado tres veces campeón olímpico, y en dos ocasiones subcampeón mundial.

Los húngaros fueron quienes crearon el profesionalismo en Europa, y sus más ilustres jugadores son conocidos en todos los países, tanto los antiguos como los contemporáneos: desde Orth a Puskaas, pasando por Sárossi, Bukovi, Kubala, Bozslit, Kocsis y Albert. Entre mayo de 1950 y julio de 1954, el conjunto húngaro disputó la friolera de treinta y dos encuentros internacionales sin conocer la derrota, un récord que está aún por superarse.

Los clubs de fútbol húngaros más prestigiosos son el Vasas, el Ferencvaros, el Ujpest Dózsa y el Honved de Budapest. El balance de partidos disputados entre nuestra selección y la húngara es, hasta ahora, netamente favorable a nuestra escuadra. Desperemos que las cosas continúen igual.

7,30 CARTA DE AJUSTE

- (Color.)
Pablo Guerrero.
-Un rincón de sol en la cañada-, -Por debajo del agua-, -Un amigo se fue- y -No estás así-.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO

(Color.)

9,00 MUSICAL EXPRESS

(Color.)
Realización: Manuel Estévez.

Presentación: Angel Casas.
Un programa más de esta serie, dedicada a la actualidad de la «música pop».

10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)
Dirección: Francisco Bermeoso.

Realización: Eladio Royán.
Presentación: José Antonio Silva.

10,45 IMAGENES

(Color.)

Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Lelute y Enrique Brassó. Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escorbano, Fernando Huici y Mariano Navarro.

El programa tendrá los siguientes contenidos:
- Exposición Balhaus.
- Exposición Pop-Art, evolucion en una generación.
- Exposición: Lucio Fontana.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CINE

SCHEREZADE

La presencia de Yvonne de Carlo, un mito de la Universal, resulta de agradecer en «Scherezade» («Song of Scheherazade», 1947), de Walter Reisch, filme romántico donde los haya, en torno al personaje del músico ruso Rimsky-Korsakov. La música, adaptada por M. Rozsa, puede resultar un acierto para algunos espectadores. Se ofrecerá en «Primera sesión».

«MARIA, REINA DE ESCOCIA»

UN gran reparto en este filme, que más que una crónica histórica es un fresco costumbrista de una apasionante época. «Maria, reina de Escocia» («Mary, Queen of Scots», 1972), de Charles Jarrold, cuenta con Vanessa Redgrave y Glenda Jackson en los papeles estelares. No cabe olvidar tampoco a otros intérpretes, caso de Trevor Howard, Patrick McGowan y Timothy Dalton. Se emitirá en «Sábado, cinco».

«MAS ALLA DE RIO GRANDE»

UN «western» siempre resulta bien recibido por la audiencia. Por esta razón, «Más allá de Rio Grande» («The wonderfull country», 1969), de Robert Parrish, hará que muchos espectadores se sientan delante del televisor el domingo por la tarde. La presencia de Robert Mitchum, siempre convincente en sus trabajos, resulta de agradecer. Se ha dicho que el filme tiene cierto aire pacifista, pero en estos maniqueos productores debe profundizarse un poco más allá de lo que se observa a primera vista. No faltan galopadas, tiros y espacios abiertos, ingredientes indispensables en un filme del Oeste.

«PUNTO LIMITE CERO»

PUEDE resultar de interés para los cinefilos revisar esta película, «Punto Limite Cero» («Vanishing point», 1971), de Richard Saraphian, que en su momento pasó sin pena ni gloria en España, pero que la crítica extranjera valoró muy positivamente. En su emisión por la televisión norteamericana se cortaron algunas escenas, ¿qué pasará aquí?

«CRIMEN PERFECTO»

PENULTIMA película del ciclo dedicado a Alfred Hitchcock, ya que el viernes 3 de octubre se ofreció «Falso culpable». «Crimen perfecto» («Dial M for murder», 1954) está basada en una conocida obra teatral de Broadway de la realizadora y el maestro del suspense, aunque el filme tuviera un gran éxito comercial. Fue rodado por el sistema binocular Relievon Polaroid. A destacar también la presencia de Grace Kelly.

1 PROGRAMA

CONFERENCIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
«SEIS CANCIONES ANDALUZAS», de Carmen Santiago. Textos de Federico García Lorca. Dolores Pérez (soprano) y Carmen Santiago (piano).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY** (Color.)
Dirección: Maruja Callaved.



RODRIGUEZ PUERTOLAS

- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)
- 3,45 VIVIR CADA DIA** (Color.)
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
- 4,15 TAXI** (Color.)
«UN FULL EN NAVIDAD», (Número 10.)
Dirección: James Burrows. Intérpretes: Judd Hirsch, Jeff Conaway, Danny de Vito, Moni Henne y Tony Danza.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

● Nick, jugador profesional y hermano de Louis, llega a Las Vegas para pasar las Navidades con su madre y con su hermano, pero una partida de póquer en el garaje les retiene a todos en el local, pasando de esta manera las fiestas navideñas.

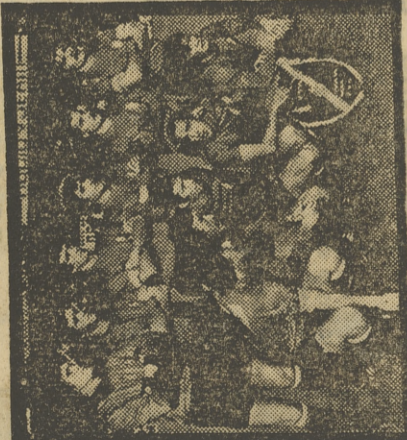
TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
«CUARTETO DE CUERDA», de Fernando Remacha. Cuarteto Clásico de RNE.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.)
Programa infantil.



PEREZGIL

- 6,55 FUTBOL** (Probable color.)
HUNGRIA-ESPAÑA.



ESTA FUE UNA DE LAS ULTIMAS FORMACIONES DEL EQUIPO ESPANOL EN LA PAISAJES DE EUROCOPIA

Comentarista: José Félix Pons Alonso.
Desde el estadio de Budapest.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ORQUESTA DE LA TVE** (Color.)
Realización: José María Morales.



GARCIA ASENSIO

La Orquesta Sinfónica de la RIVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará: «La forza del destino», de Verdi; «Peer Gynt» (primera y segunda suite), de Grieg, y «West side story», de Bernstein.

- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.)
«JEAN CHRISTOPHE», (Episodio número 7.)

● La gloria de *Christophe* no ha decaído; pero éste, en vez de arrojarse en ella, encuentra más motivos para ponerse al lado de los humildes y luchar con todo vigor contra las desigualdades sociales. Olivier vuelve a París. Su mujer, pretende hacer de su marido un escritor, pero éste, embargado por la miseria obrera de Francia, decide aceptar una plaza de profesor en Montrouge, lo que lleva a una ruptura del matrimonio.

- 11,20 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

CORREO DE LA TELE

GRACIAS, BALBIN

FELICITO al señor Balbín por su defensa de los derechos de los teleespectadores. Sin la participación de éstos, «La clave» quedaría mutilada. En múltiples ocasiones, cuestiones importantes del tema de debate hubieran quedado sin tratar de no ser por la aportación de miles de españoles a través del teléfono; lo cual enriquece sobremanera al espacio. Por encima de unos costes económicos (por otro lado no creo que sean exorbitantes) está la consideración unánime de que «La clave» es uno de los mejores programas de TVE, por lo que los directivos de Prado del Rey deben acceder a que continúe emitiéndose en directo. Fernando J. MARTINEZ, de Madrid.

NOTA.—Desgraciadamente y lamentablemente como se sabe, «La clave» ha dejado de emitirse. Otro cero para los responsables de Prado del Rey, cuya misión parece irritar a los sufridos teleespectadores.

«NULA INFORMACION TAURINA»

DE nuevo recorro a esta sección, «Correo de la "tele"», para protestar por la nula información taurina en Televisión Española, llegando a ser una tomadura de pelo y un desprecio total a los españoles a quienes nos gusta la fiesta nacional. Está en plena temporada, ¿no pueden dedicar dos minutos, en «Últimas noticias», para la reseña de las corridas del día, y no sólo los lunes (de las de Madrid y Barcelona) como vienen haciendo? ¿Es que no hay más plazas en España? Puede que a punto de terminar la temporada se les ocurra televisar algún festejo con toros y toreros de saldo, pensando que somos televisan toros que tampoco televisen fútbol, pues aunque no protestamos tanto como los últimos, no llegamos a comprender por qué de esa discriminación con lo taurino. En cambio, poco a poco nos meten una buena información de tenis, deporte seso y minoritario. Pascual TORRES CANO, de Albacete.

CARTA JUVENIL

T ENGO trece años y no estoy nada conforme con las cartas publicadas últimamente, en las que se pone «verde» a la gente española diciendo que no amamos la música, que somos unos incultos y que Europa empieza en los Pirineos. También decían que preferimos a los grupos musicales pop de rocanroll. Yo les diría que «esos» grupos, la gran mayoría, son ingleses, y que si aquí gustan, allí los adoran. En España hay gente de todos los gustos y opiniones, que igual les gusta la música pop como los conciertos como en todos los sitios. José Luis FERNANDEZ JUAN, de Valencia.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, número 73, Madrid-14.)

2 PROGRAMA



«A FONDO»

FERNANDO FERNAN GOMEZ

FERNANDO Fernán Gómez cuenta su vida a Soler Serrano en el programa que hoy se emitirá en «A fondo», desde aquel 28 de agosto de 1921 en que nació en Buenos Aires; infancia, estudios, trabajo en grupos de aficionados, debut profesional con la compañía vodevilesca de Laura Phillos, y su debut en el cine, en 1943, «Christina Guzmán», a la que seguirían, como intérprete, más de ciento treinta películas. Fernán Gómez, asimismo, hablará de



sus éxitos como actor dramático, su aventura como director y empresario de su propia compañía teatral, sus películas, sus opiniones y puntos de vista sobre muchas cosas...

Fernando Fernán Gómez, aunque a veces quiera disminuirlo, es un intelectual de gran calado. Es un gran realizador cinematográfico, frustrado por sus veleidades comerciales, y un director e intérprete teatral ambicioso, que se ha sabido aproximar al teatro clásico con gran lucidez. Es autor de varios libros de versos, de una novela, una ópera y varias obras teatrales.

En Televisión Española ha acertado con grandes éxitos, como «Juan Soldados», un importantísimo programa muy galardonado y elogiado, y la serie «El picaro», en la que su particular visión del mundo quedaba meridianamente reflejada.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«El arpa paraguaya», «Río rebelde», «Arpa paraguaya», «Añoranza de amor» y «El arriero».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)
Dirección: Joaquín Arozamena.
Realización: Mauricio Rico.

Presentación: Manuel García Portillo y Marisol González.

Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)
Dirección: Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,50 OPINION PUBLICA

(Color.)
Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.
Realización: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

10,20 A FONDO

(Color.)
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las artes, las ciencias y las letras.

En el espacio de hoy es entrevistado Fernando Fernán Gómez.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

1er PROGRAMA

MAÑANA

- 1.45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
EXITOS DEL 71.
«Mam y blue» (Pop-Tros),
«Reactions» (Los Camaritos),
«Ay, Rossetta» (Camilo Sesto),
«Get it on» (T. Hex) y «Rain» (Bruce Ruffin).
- 1.56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1.57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2.00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2.30 GENTE, HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3.00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3.30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3.45 REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
Un programa de los servicios informativos de RITVE.
- 4.15 ALICIA**
(Color.)
«EL DILEMA».
Dirección: Jim Sheldon.
Guión: Martin Donovan.
Interpretes: Linda Lavita, Polly Holliday, Vic Tayback, Beth Holmard y Philip McKeon.



ALICIA

● Viny Randazzo, un viejo amigo de Alicia, llega a Phoenix y propone a esta un rápido matrimonio. Alicia nada, en un mar de confusión, por un lado le atrae la idea de un hogar confortable y seguro para ella y su hijo Tommy, pero por otro sabe que no siente amor por Viny.

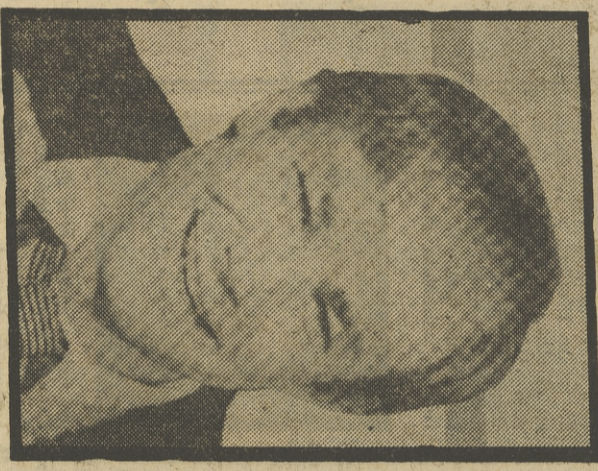
4.40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6.15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
OLGA MANZANO y MANUEL PICON.
«Construcción», «Machu Pichu», «Terceras copias» y «La reencarnada».
- 6.30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6.35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7.00 LOS NIÑOS DE LA MONTAÑA DE FUEGO**
(Color.)
Un nuevo episodio de esta serie, protagonizada por Paul Airey en el papel de Tom Gregory, Rachel Weston, como Sarah Jane Pemberton; Ian Narev, como Dovie Evans, y Ross Duzevitch, como Hema Pomare.
- 7.30 EL SENOR ROSSI**
(Color.)
-EL SENOR ROSSI BUSCA LA FELICIDAD.
(Capítulo segundo.)
● Rossi ha perdido su sibato mdgico, pero el hada Sicura acude rápidamente en su ayuda, proporcionándole otro. Rossi si puede así viajar a la Edad Media, donde conoce a Robin de los Bosques.
- 8.00 DOCTOR EN CASA**
(Color.)
-EN CASO DE DUDA... EX-TRAIGALO.
Dirección: Maurice Murphy.
Interpretes: Barry Evans, Robin Nedwell, George Layton, Martin Shaw y Geoffrey Davies.
- 8.30 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Manuel Romero.
Guión: Manuel F. Moles.

NOCHE

- 9.00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9.30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Un programa de los servicios informativos de RITVE.
Director: Carmelo Martínez.
- 10.30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-JEAN CHRISTOPHE.
(Episodio número 6.)



«GRANDES RELATOS»

● El éxito vuelve a sonreír a Christophe, y durante una extraordinaria presentación en Roma se ve asediado por periodistas y editores, quienes le aseguran un gran porvenir. Estos acontecimientos y la gloria que traen consigo constituyen para el compositor un sedante en su agitada vida. Mientras, Olivier ha contratado matrimonio y decide ir a vivir en provincias. Una vez más, Christophe fracasa en sus empresas amorosas y su enérgico carácter le enfrenta de nuevo con sus editores.

11.30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11.50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11.53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



<LOS NIÑOS DE LA MONTAÑA DE FUEGO>

Se ha comenzado a emitir en este día, en la programación infantil, la serie «Los niños de la montaña de fuegos», que consistirá de 13 episodios rodados en Nueva Zelanda. Los guiones fueron escritos por Roger Simpson, autor también de los de «El oro de Hunter», otra producción infantil ya emitida por Televisión Española. El director es Peter Sharp.

La historia transcurre en la región kernal de Nueva Zelanda, allí por el año 1900. Un aristócrata inglés, sir Charles Pemberton, acude al lugar para tomar las aguas de termal, con la esperanza de curarse la artritis. Le acompaña su nieta, Sarah Jane. La pandilla formada por Tom, Davie, Hema y Kiri siente un inmediato rechazo por esta niña a causa de sus desdentados maneros. Sin embargo, los cuatro miembros de este grupo están demudado ocupados como para prestar atención a la recién llegada y su aire de superioridad, ya que están intentando conducir a la justicia a un hombre llamado Doomy Dwyer, que se dedica a destilar alcohol y vender botellas a los maoris. Mientras tanto, sir Charles se encuentra tan impresionado con la acción de las aguas curativas, que decide construir un hotel a orillas del lago. Te Pou-rini, un viejo y sabio maori, le advierte que si no desiste de la idea los dioses demostrarán su cólera, ocasionando una catástrofe volcánica. Sin embargo, el arrogante inglés no hace caso de este consejo aunque un joven experto en volcanes, que trabaja en la zona, perciba un alarmante aumento de la actividad termal. Por su parte, Sarah Jane ha conseguido romper la hostilidad de la pandilla y después de una ceremonia de iniciación ayuda al grupo en su intento de probar la culpabilidad de Doomy. Muchas otras aventuras se irán sucediendo tras la recordada.

Los principales intérpretes son: Paul Airey, Rachel Weston, Ian Narev, Ross Duzevitch y Terence Cooper.

2o PROGRAMA

- 7.30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«El juego de la música».
Claudio Prieto.
- 7.45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7.47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)



- 8.35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Dirección: José Luis Marco.
Presentación: José Félix Pons Alonso.
Realización: Juan Manuel Mariño y Manuel Rato.
- 9.00 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
Dirección y presentación: Miguel de los Santos.
Realización: J. M. Castillejos.
Artistas: Braulio o Nuestro Pequeño Mundo.
- 10.00 TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco.
Realización: Manuel Domínguez.
- 10.45 JAZZ**
(Color.)
Pedro Iturralde y Lou Benet Trío.
Realización: José Carlos Garrido.
En esta ocasión, el espacio «Jazz» ofrecerá las actuaciones de Pedro Iturralde y Lou Benet Trío.
- 11.25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11.28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOTA.—Se reanuda envío este cupón a TELE-PUEBLO, Huerta 7a Madrid-14.

Remite a:

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Miquel: ASEÑSI
Fotos: JUAN MANUEL Colaboram: J. P. DE SANTIAGO
C. S. JOSÉ