

TELE PUEBLO

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE

SALTOS

CON TRAMPOLIN

Este viernes tendremos ocasión de contemplar, desde Albacete, el Campeonato de España de Saltos de Trampolín. La lucha en el campo femenino estará entre Carmen Belén y Sonia Fernández, nuestras representantes olímpicas en los Juegos de Moscú. En el plano masculino, nadie duda de que se le pueda escapar la victoria a Ricardo Camacho, que se «coló», también en la última Olimpiada, en la final de trampolín, quedando en octavo lugar.

CINE

KIM NOVAK



EN "LA TERCERA DE LA IZQUIERDA"

U NA Kim Novak con cuarenta y tantos años, pero sin haber perdido los encantos que la encanizaron a Medak. La tercera encanizaron a Peter. Junto a ella, Tony del filme de la izquierda. Y George Furth, chica. Michel Brandon 1973 año en Curtis. La película se rodó en sus actividades profesionales, tras una temporada de inactividad.

"RETRATO EN VIVO", CON PERET



En su regreso a la pequeña pantalla, después de una temporada sin aparecer en TVE, Peret cantará en «Retrato en vivo» algunos de sus temas más conocidos, como pueden ser «Boquirrito», «Una lágrima», «Belén, Belén», «Es preferible», «Chavi», «Don Toribio», «Gitano Antón» y «Recuerda». Su intervención en el programa que presenta y dirige Miguel de los Santos supone una vuelta de lleno a sus actividades profesionales, que, últimamente, tenía algo olvidadas.

Del 9 al 15 de agosto de 1980

- ◆ COMIENZA «SEPTIMA AVENIDA», EN «GRANDES RELATOS»
- ◆ «LA CLAVE»: «EL CLIMA DE MAÑANA»
- ◆ «ESTUDIO I» «ARLEQUIN, SERVIDOR DE DOS AMOS», DE CARLO GOLDONI

"Tribuna de la Historia"

"LOS ORIGENES DE LA AVIACION ESPANOLA"

AMANDA LEAR

EN "APLAUSO"

ADOLFO MARSILLACH



EMPIEZA

"LA MUSICA

EN EL TIEMPO"

EN "A FONDO"

1 PROGRAMA

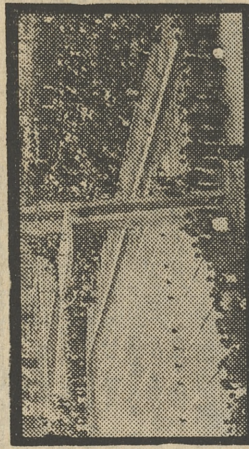
MATINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Zarzuela:
-LA TEMPESTAD-, Carrion y Chapi.
Pilar Lorengar, Toñy Rosado, Manuel Ausensi y Carlos Munguia.
Coro Cantores de Madrid.
Orquesta de Cámara de Madrid.
Director: Ataúlfo Argenta.

10,57 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

11,00 SANTA MISA
(Color.)
Desde Luca (Italia).

12,00 CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SALTOS DE TRAMPOLIN
(Color.)
Desde Albacete.



NATACION

SOBREMESA

2,00 PROGRAMA ESPECIAL
(Color.)
-ESPACIOS NATURALES-, Guión: Juan de la Cruz Gutiérrez.
Dirección: Luis Marínhas.
Un reportaje sobre el patrimonio natural del país, en el que destaca un importante ecosistema de paisajes sobresalientes, parques naturales, formación geológica de gran interés científico, etc.

2,30 GENTE, HOY
(Color.)
Dirección: Maruja Callavedo.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
-PRIMERA EDICION.

TARDE

3,30 COSAS
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Coordinadores de programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción: cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hoy se llevan a cabo, se harán en España, por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas» nuestras, «cosas» de España, para, en pocas palabras, con un programa largo hacer un fin de semana corto.

7,30 CON OCHO BASTA
(Color.)
-LLEGADAS-.
Dirección: Harry Harris.
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Brian Clarke y Susan Richardson.

● La depresión de Susan desemboca en una confesión a su familia: está embarazada. Pese a ello, la joven sigue con la idea de solicitar el divorcio, pide consejo a su cuñada Janet y ésta le aconseja en sentido contrario a sus ideas. Nadie logra convencer a Susan de que desista de su plan. La inesperada llegada de Merle en un momento crítico hace que el matrimonio llegue a un acuerdo para su comportamiento futuro y Susan abandona su plan de solicitar el divorcio.

2 PROGRAMA

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 GRANDES RELATOS
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 EL CANTO DE UN DURO
- 8 APLAUSO
- 9 VACACIONES EN EL MAR
- 10 GENTE JOVEN

LOS PEORES

- 1 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 2 PARLAMENTO
- 3 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 4 HAWAI 5-0
- 5 ATENCION, POR FAVOR
- 6 GACETA CULTURAL
- 7 REVISTA DE PRENSA
- 8 FANTASTICO
- 9 ORQUESTA Y COROS DE RTVE
- 10 DE CERCA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
«Vistas al mar», Eduardo Toldrà.
Orquesta de Cámara de Barcelona.
Director: Adriá Sardó.

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,32 HAWAI 5-0
(Color.)
-UN MUERTO EN LA FAMILIA-.
Intérpretes: Jack Lord, James MacArthur, Kam Fong, Herman Wedemeyer y Manu Tupou.

● Chin Ho Kelly, antiguo miembro del grupo especial 5-0 e íntimo amigo de Mac Garret, es atrapado y asesinado durante una operación en el barrio Chino.

4,30 FABULOSOS Y DIVERTIDOS
(Color.)
-Número 8-.
La creatividad ha sido algo consustancial con el ser humano, desde la prehistoria hasta la época actual.

5,00 MORK Y MINDY
-MORK ES NOTICIA-.
Intérpretes: Robin Williams, Pam Denver, Elizabeth Kerr.

● Una editorial ofrece la suma de 25.000 dólares si alguien es capaz de demostrar la existencia de extraterrestres en la Tierra. Ya que Mindy necesita dinero desesperadamente para poder asistir a la Universidad, Mork decide sacrificar su incógnito.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

7,00 LA CLAVE
(Color.)
-EL CLIMA DE MANANA-.
Director y presentador: José Luis Balbin.
Película: «VINIERON LAS LLUVIAS».
Director: Clarence Brown.
Intérpretes: Myrna Loy, Tyrone Power, George Brent y Bronnda Joyce.

11,45 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,48 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Retorna "Aplauso"

DESPUES del paréntesis obligado, producido por las retransmisiones de los Juegos Olímpicos de Moscú, hoy, por fin, queridos marichosos, como diría voz en griego el propio Nacho, retorna, regresa, vuelve, llega, viene, se ofrece, se emite, se da, se otorga y se sufre también, el musical de los «Uribarris y CIA», «Aplauso», de España y quinto de Alemania, el «Aplauso» que limpia, fija y da esplendor a la música dislocada, a la música pop, al bailoteo y al negocio del discomódico y al negocio del discomódico. Este sábado podremos ver en portada al andrógino Lelf Garrett abriendo la portada. «La banda sonora» nos recordará la extraordinaria película «Cabaret». Siguiendo luego el rosario de páginas llega la de actualidad con el grupo Creta, y la «especial», con Linda Konstadt; en el póster, el enigma de Amanda Lear —cada día menos enigma, que todo se sabe—; en «La juventud baila» oiremos a Whispers y Ejecutivos Agrós, y en la «contraportada», un mexicano, Juan Gabriel. La página de humor rescata a Bigote Arrocet, que retorna a «su querida madre patria».

«Tribuna de la Historia», por su parte, ofrece a debate «El asesinato de Primo». Participan en el coloquio, celebrado y grabado en el estudio, Antonio Pedrol Rius, decano del Colegio de Abogados de Madrid y autor de «Los asesinos del general Primo»; Vicente Palacios Alard, catódrico de historia contemporánea de la Universidad de Madrid; Fabián Estapé Rodríguez, catódrico de política económica de la Universidad de Barcelona, y José Faull Oliveira, autor de «Vida de Joan Prim», periodista.

Les recordamos que este tema pertenece a la selección de nuevos programas, que realizó el equipo de «Tribuna de la Historia» para que fueran emitidos en verano por la Primera Cadena, continuando su marcha normal. Los miércoles, en UHF.

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)
-PRIMOS AUXILIOS. (II).
Dirección y guión: Ramón Sánchez Ocaña.
Subdirección: Tomás Zardoya.
Producción: José Carballo.
Continuando con el tema iniciado la semana pasada sobre los primeros auxilios, esta semana la explicación versa sobre las quemaduras, las fracturas y el cómo trasladar convenientemente a un herido o poner un vendaje. Completan el programa las secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 PANTALLA ABIERTA
(Color.)
-LA CONDICION FEMENINA-.
Un programa presentado por «L'Europeo» y producido por «No-Do» para Radiotelevisión Española.
Realizador: Javier Pérez Pello.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
-SEPTIMA AVENIDA-.
(Capítulo IV).
● Las promesas de Jay sobre una nueva vida, tranquila y en familia, eran falsas. Jay tiene puesta toda su atención en Eva Mayers. Un día, mientras ambos se encuentran en casa de la diseñadora, aparece su marido, hundiéndose, sin trabajo y engañado. Mirra, por su parte, cuando su hermana Rhoda está ausente de casa, confiesa a Jay el secreto de su vida, lo que tendrá para ella consecuencias fatales. Jay ha llegado ya a la cumbre del poder: tiene más de treinta tiendas y ahora es fabricante de vestidos. Pero Frank Topo quiere cobrarse el favor que le hiciera una vez.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1er PROGRAMA

MATINAL

11,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-MUSEO DEL PRADO, de Agustín Bertomeu, de Orquesita Sinfónica de la RIVE.
Director: Manuel Galdut.

11,30 APERTURA Y APRESENTACION
(Color.)
HABLAMOS
(Color.)
Realizador: Miguel García Marín.
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

12,00 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

12,45 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

BONNIEA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Jana Escibano y Jesús Álvarez.
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediaros».

3,00 NOTICIAS DEL DICMININGO
(Color.)
-PRIMERA EDICION.

3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)
-EL CERVATILLO. (I).
Un magnífico venado es abatido en una montería. Partiendo de un encuadre del magnífico trofeo se reconstruye la vida del ciervo. El ataque fallido del lince cuando no era más que una cría. La intervención de la cierva para salvarla de los lobos. La adopción de un huérfano por su madre, que fue compañero inseparable de toda su infancia. La vida sin fin de un mundo en el que el ciervo es el rey.

domingo

3,50 CODIGO RESCATE
(Color.)
-SHANGRI-LA III-.
Dirección: Ron Salfoff.
Interpretés: Andy Griffith, Joel Higgins, Tris Stewart, J. Jay Saunders y Dane Clark.

● El general Al Morse se pasa por el almacén de chatarra de Harry con el fin de pedirle un favor: quiere que traiga a Estados Unidos el avión B-25 en el que voló durante la segunda guerra mundial y que, según noticias fidedignas se encuentra en algún lugar de Birmania. Harry acepta el encargo y llega al lugar donde se encuentra el viejo aparato, que, con gran sorpresa de todos, empieza a hacer funcionar sus ametralladoras.

TARDE

4,50 FANTASTICO 80
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)
-ASALTO AL PLANETA VECINO.
● Las bases de Vega, planeta amigo y vecino de la Tierra, están siendo atacadas por los hombres de Espectra. De las de esto se encuentra el malvado Zoltar, que pretende apoderarse de Vega para agredir posteriormente a nuestro planeta.

7,00 625 LINEAS
(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

7,50 LA TERCERA CHICA DE LA IZQUIERDA (1973)
(Color.)
LARGOMETRAJE.
Dirección: Peter Medak.
Guión: Dory Previn.
Interpretés: Kim Novak, Tony Curtis, Michael Brandon, George Firth, Michael Conrad y Barbi Benton.

● Gloria, considerada durante años como «la cortista número uno» de Nueva York, y que mantiene con un famoso cantante de Las Vegas, Jordan, un noviazgo que dura ya tres años, ha empujado su deche. Gloria, que frisa ya la cuarentena, significa para el mundo del espectáculo la última chica de conjunto de la vieja escuela, una especie a extinguir. La pareja, por su trabajo, ha compartido largas ausencias. Cada uno, por su lado, ha tenido sus correspondientes adioses. Ahora, el inexorable paso del tiempo ha conducido a ambos a una situación límite en sus vidas.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
-SEGUNDA EDICION.



9,50 ESTUDIO 1
(Color.)
-ARLEQUIN, SERVIDOR DE DOS AMOS.
Autor: Carlo Goldoni.
Dirección: Giorgio Strehler.
Interpretés: Ferruccio Soleri (Arlequín), Gianrico Tedeschi (Pantalone), Ghinella Bertocchi (Clara), Enzo Jannascio (doctor Lombardi), Gina Carli (Dottori (Silvio), Anna Sola (Beatriz), Franco Graziosi (Florindo), Gianfranco Mauri (Brighella) y Marisa Minelli (Esmeraldina).

● Carlo Goldoni escribió esta obra en 1745, inspirada muy directamente en la Commedia dell'arte. Su personaje central, Arlequín, agi e trisolente, profundamente humano en sus reacciones, está rodeado por tipos como Pantalone, el doctor Lombardi, el enamorado Florindo y la criada Sméraldina, su compañera.

La dirección de la obra está encomendada a Giorgio Strehler, fundador, junto a Paolo Grassi, en 1947, del Piccolo Teatro, de Milán, compañía que lleva a cabo la representación de la misma.

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2o PROGRAMA

Francisco Umbral

“Encuentros con las letras”
HAY sido ya varias las ocasiones en que el escritor Francisco Umbral se ha acercado a «Encuentros con las Letras» para hablar sobre diversos temas. Hoy lo hará sobre su último libro: «Los hechos arborescentes», que, según señalan algunos críticos, es su mejor obra.



Umbral, hablando de «Los hechos arborescentes», afirma: «Cuanto una España en llamas, una España de guerras civiles, y me pareció que la mejor forma de presentarlo al público era quemándolo. Intentando que el libro se convirtiera en una metáfora visual de lo que se cuenta dentro de él.» Recordamos que las obras más importantes de Francisco Umbral son las siguientes: «Travesía de Madrid», «El Giocondo», «Las europeas», «Memorias de un niño de depechoas», «Mortal y rosa», «Las miradas» y «Abierto de un escritor burgués».

En cuanto a «Los hechos arborescentes», marca, según Umbral, el punto máximo o mínimo de su escritura memorialista o de cronista de la historia de España. En el libro el niño que va narrando capitulo a capítulo los hechos vive una confusión entre memoria e historia. No queda muy claro de que él ha vivido, o lo que, sencillamente, ha aprendido, estudiado u oído. Esta confusión es lo que da a la obra un carácter muy peculiar, distinto, que lo aleja totalmente del realismo. También se juega con el tiempo, sin buscar su lado intelectual, sino el natural y vital.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Plamenco: La guitarra de Andrés Bahista.
«Candelera» (bulerías), «Puerta de Purchena», (tarantos), «Como tú» (rumba), «El puntal» (soleares), «Mi canteja» (zapateado) y «Reco-do flamenco» (tiempos, tangos).

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)
REDACCION DE NOCHE
(Color.)
POLIDEPORTIVO
(Color.)
ENCUENTROS CON LAS LETRAS
-Número 215.
Dirección y guía: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro, Jesús Torbado y Andrés Trapiello.

● Encuentros con las letras ofrece hoy los siguientes contenidos:
-Biblioteca de Encuentros», sobre «Literatura 1980», en la que intervienen Carlos Vélez, Daniel Suelro, Andrés Trapiello, Jesús Torbado y Fernando Sánchez Dragó.
-«Los hechos arborescentes», entrevista de Jesús Torbado a Francisco Umbral.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
-EL TURISMO.
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván.
Realizador: Carlos Amann.

10,45 HORIZONTES
(Color.)
Dirección: José Angel Cortés
Realización: Alvaro de Aguirre.
Presentación: Marisa Narraño.
Programa que trata de presentar en imágenes distintas temáticas científicas en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

11,28

¿quién es...?

MONICA RANDALL?



URORA JULIA, que es el verdadero nombre de esta conocida actriz y presentadora de televisión, nació en Barcelona el 18 de noviembre de 1942. A los diecinueve años de edad empezó su actividad artística en su ciudad natal, trabajando en el teatro durante dos años consecutivos. Hizo una comedia como protagonista. «Cena de matrimonios», de Paso, que duró en cartel un año. Más tarde, «Intereses creados», dirigida por Jaime de Armiñán, y otras dos más de Alfonso Paso. Después, «Pisito de soltera», siempre en los escenarios, al lado de Luis Morris, con el que le unió una gran amistad hasta su muerte.

Vino a Madrid e intervino por casualidad en «La Revoltosa», que fue su primera película. Regresó a Barcelona y continuó en el teatro para volver inmediatamente a Madrid, desde donde la habían llamado para ofrecerle otras películas. Debido a su gran ductilidad puede interpretar de la misma forma un papel cómico que uno dramático, aunque por su físico que uno peculiar en casi todas las ocasiones le han ofrecido los de mujer dura, algo fría y devoradora de hombres. A pesar de ello, Monica Randall dice que prefiere la comedia ante todo. En 1970 le fue otorgado el Quijote de Oro a la mejor actriz.

Ha hecho giras por Sudamérica con la obra de Alonso Millán «El alma se serena», así como un programa semanal en la televisión durante tres meses y medio. Al término las dos pataallas la hemos podido ver en un programa de trece capítulos titulado «Monica a medianoche», que gozó de una gran aceptación entre el público. Esta extraordinaria actriz pudo demostrar sus dotes interpretativas en «La escopeta nacional», la película de Luis García Berlanga. En la actualidad no interviene en los escenarios porque no quiere hacer las dos funciones diarias. En la actualidad presenta el programa de Radio Televisión Española «Cosas», desde Barcelona, todos los viernes por la tarde.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ISABEL PANTOJA.
«Fue por tu voz», «El aquel del carino», «Tené compasión de mí», «Rojo, rojo clavel» y «El pájaro verde».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,35 LA ESCOBA ESPACIAL**
(Color.)
«EL BUENO, EL MALO Y EL FICUS».
Dirección: Hy Averbach.
Interpretes: Richard Benjamin, Timothy Thomerson, Richard Kelton y Conrad Janis.



«QUARK»
La nave de Quark es atraída por un inmenso agujero negro; instantes después, continúa su navegación normal por el espacio, ignorando su tripulación que el «lado malo» de todos ellos ha tomado la imagen a bordo de una nave destruida la de Quark. Pronto son destruidas varias naves de la Unión de Galaxias y en Perma Uno se ordena la inmediata destrucción de la nave de Quark, acusado éste de ser simpatizante de los gorgones.

4,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
JAVIER SOLIS.
«Entrega total», «A pesar de todo», «No te maldigo» y «Gracias».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Realizador: Enrique Nicanor.
- 7,00 EPSILON**
(Color.)
«LAS AVALANCHAS».
Este documental nos muestra tanto la mecánica por la que se producen las avalanchas como sus efectos en estratos de los sistemas en estudio para su control y prevención de los posibles desastres que pueden ocasionar.

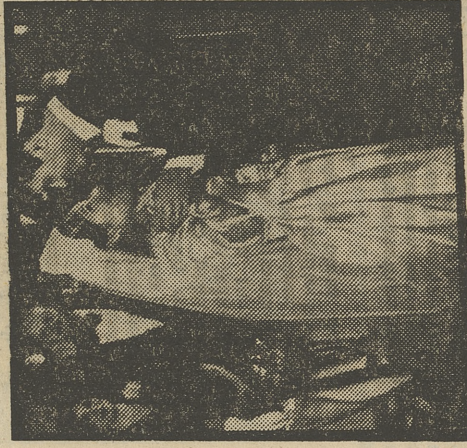
7,30 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES
(Color.)
«ANIMALES IMAGINARIOS».
En este episodio conoceréis a muchos animales pertenecientes a la mitología y a la astrología; seres que no existen, pero que en algún momento fueron tan reales para otras personas como lo pueda ser hoy para vosotros un buen perro o una amigable vaca.

8,00 HAROLD LLOYD
(Número 21.)
Harold va al parque de atracciones con su novia, a la que invita a todos los aparatos y juegos. Al acercarse a un tenderete, un cangrejo se le introduce en el bolsillo de su chaqueta, cogiendo las ropas y pelizcando a todas las personas a las que Harold se acerca, creando múltiples y divertidas situaciones.

8,30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)
Dirección: Rafael de Latorre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 CIUDADES DEL MUNDO**
(Color.)
«MONTREAL».
La historia de las grandes ciudades del mundo está generamente ligada a los más importantes acontecimientos sucedidos. Esta historia y esos acontecimientos han determinado la personalidad y el aspecto de cada una de las ciudades de las que se trata.
El documental de hoy nos muestra la geografía y la historia de Montreal.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«SEPTIMA AVENIDA».
(Capítulo III.)



«SEPTIMA AVENIDA»

Jay Blackman se casa por fin con Rhoda Gold, más impulsado por las circunstancias que por amor. Con el préstamo de su suegro alquilan una pequeña tienda y venden, tras cambiar las etiquetas, todos los vestidos al mismo precio. La competencia les amenaza; hay que seguir con su negocio. Jay ha conseguido a una joven diseñadora y se enamora de ella.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES**
(Color.)
- 3,32 DOCUMENTAL**
(Color.)
«TIBURONES: EL TERROR Y LA VERDAD».
Serie: La jungla de Coral.
- 4,30 EL REGRESO DEL SANTO**
(Color.)
«CITA EN FLORENCIA».
Tristes circunstancias llevan al Santo a la ciudad de Florencia en persecución de unos individuos que han dado muerte a su amigo Christian von Esser.

5,20 VICKIE EL VIKINGO
(Color.)
«LOS FLAKEANOS DETESTAN EL TRABAJO EN EL CAMPO».

5,50 STARKY Y HUTCH
(Color.)
«LA ESPERA».
Madeleine, una mediocre cantante de cabaret, aparece muerta cerca de la playa; la Policía deduce por los indicios que halla que el asesino ha sido herido a su vez por la víctima.

6,45 LA MUSICA
(Color.)

8,00 LA MUSICA EN EL TIEMPO
(Color.)
«LA MUSICA DE LOS TROVADORES».

8,30 ESPAÑA ENTERA
(Color.)
«EL ORO Y EL MORO».

9,00 MAS ALLA
(Color.)

9,30 DEL AMOR Y DE LA INFIDELIDAD
(Color.)
Dirección y guión: Claude Lelouch.
Interpretes: Jean Paul Belmondo, Annie Girardot, Claude Pinoteau, Kaz Garas, Foster Hod y Daniel Vigne.

Un compositor de música para el cine viaja desde Roma a Hollywood contratado para escribir la partitura de una película. En el avión, y de forma completamente casual, trabaja conocimiento con una actriz francesa que, precisamente, ha de intervenir también en la misma película. Desde ese momento nace entre los dos una mutua simpatía y amistad que motivará que durante todo el rodaje la pareja viva un idilio.

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

- Sigue emitiéndose los sábados el programa «Tribuna de la Historia». Esta semana estará dedicado a un tema polémico, que todavía no ha sido esclarecido totalmente: «El asesinato de Prim».
- En la programación del domingo hay que destacar el episodio «Sangri-La Lil», de la nueva serie «Código rescate». En «Estudio 1», la obra de Carlo Goldoni «Arlequín, servidor de dos amos».
- El lunes, en «Grandes relatos», se emitirá el sexto y último capítulo de la reposición de «Cañas y barro».
- A partir del martes, en sustitución de «Grandes relatos» la serie «Séptima Avenida».
- Dentro del ciclo dedicado al «Cine español», el miércoles, veremos una entretenida película de Pedro Lagaza, que lleva por título «Ana dijo sí», siendo sus principales intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Analia Gadé, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. También podremos ver por la noche, en el programa «Orquesta RTVE», la interpretación de la «Séptima sinfonía», de Beethoven, bajo la dirección de Enrique García Asensio.
- El jueves, lo más destacado en la Primera Cadena es el segundo de los capítulos de la serie «Ciudades del mundo», dedicado en esta ocasión a «Montreal».
- El viernes, día festivo, una transmisión deportiva: el Campeonato de España de Saltos de Trampolín, desde Albacete. También se emitirá un programa especial titulado «Los espacios naturales». Por la noche, «Pantalla abierta» ofrecerá un reportaje sobre «La condición femenina», que será presentado por el semanario «L'Europeo».
- En la Segunda Cadena, «La clave» presentará el tema «El clima de mañana», y será emitida la película «Vinieron las lluvias»; el domingo veremos el documental «Los tiburones: el terror y la verdad», y el primer programa de la serie «La música en el tiempo», titulado «La música de los trovadores», en «A fondo», el lunes, será entrevistado Adolfo Marsillach; el miércoles, «Tribuna de la Historia» ocupará de «Los orígenes de la aviación española»; «Encuentros con las Letras» recogerá, el jueves, una entrevista con Paco Umbra, y por último, en el «Ciclo Alfred Hitchcock» veremos la película «Encadenados», producida en 1946.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«NUEVOS AIRES GALLEGOS», de Andrés Gao. «Andante», «Canción de cuna», «Allegro montó» y «Allegretto».
Andrés Gao hijo (piano).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.



MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,35 TAXI**
(Color.)
«VEN COMO NO ERES».
Dirección: James Burrows.
Intérpretes: Judd Hirsch, Jeff Conway, Denny de Vito y Marilyn Hener.
- Elaine celebra una fiesta en su apartamento e invita a sus compañeros, pero poniéndoles la condición de que no deben dar a conocer su profesión de taxistas. Alex, en nombre de todos, acepta la condición y asisten a la fiesta; pero será Elaine quien descubra, por causas imprevisibles, la profesión de Alex y la suya propia.
- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TANDA

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«SONATA EN DO MAYOR», de Moreno Cans.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Realización: Enrique Nicanor.
- 7,00 TOM Y JERRY**
(Color.)
«El sonámbulo». Cuando Tom descubre que Jerry es sonámbulo llega a la conclusión de que ahora podrá vengarse. «El diario de Jerry». Tom ha preparado todo para eliminar a Jerry, pero escucha por la radio que es el día dedicado a los animales. Cuando ha cambiado los planes descubre el diario del ratón.
- 7,15 CINE ESPAÑOL**
(Color.)
«ANA DUO SI».



ANALIA GADE

- Dirección: Pedro Lazaga.
Guión: N. Claresó-J. L. Dibildos.
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Analía Gadé, Laura Valenzuela, Elisa Montés, Antonio Ozores, Félix Fernández y Xan Das Bolas.
- A la expectativa de que fallezca el tío Patricio, su sobrino Juan, heredero de los muchos millones del viejo, lleva ya años sabiendo a unos y otros a cuenta de su futura herencia. Lo malo es que el tío Patricio está al cabo de la calle de las andanzas del sobrino y Juan ve los millones en el alero. Por fin, Patricio pasa a mejor vida y al abrirse el testamento aparece como única heredera su ahijada Ana, siempre que cumpla con una condición: no casarse con Andrés, un novio a quien don Patricio siempre consideró un imbécil. De celebrarse esta boda, los millones pasarán a Juan. Y Juan va a hacer todo lo posible por que las nupcias se lleven a cabo.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ORQUESTA DE RTVE**
(Color.)
Programa número 4.
Realización: José María Morales.
La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará la «Séptima sinfonía», de Beethoven.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«SEPTIMA AVENIDA».
(Capítulo II).



«GRANDES RELATOS»

- Jay Blackman tiene un solo objetivo en su vida: salir de la miseria en la que se ha desenvuelto hasta ahora. La tienda en la que trabaja junto con Rhoda Gold incrementa sus ventas gracias a la sagacidad del joven. Tanto es así que el propietario le ofrece despedir a Rhoda y darle a él la mitad del sueldo de la muchacha. Como consecuencia de las relaciones entre Jay y Rhoda, ésta ha quedado embarazada. La situación no puede ser más angustiosa. Jay quiere crear su propio negocio, para lo que le hace falta un préstamo de 2.000 dólares, dinero que no tiene y que le presta el padre de Rhoda, pero el novio ha venido a estropearlo todo.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
FRANÇOISE HARDY.
«Ven», «La pregunta», «Aunque sea bajo la lluvia», «La canción de O», «El marciano» y «El mar».
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
Director: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Manuel García Portillo y Marisol González.
- 8,35 REVISTA DE CINE**
(Color.)
Director: Alfonso Eduardo.
- 9,30 MUNDO NYCHE**
(Color.)
«NUEVA YORK».
Intervendrán entre otros, James Taylor, Ted Nugent, Keith Carradine, Loredana Berté y Flamenco Show (Ballet). Artista invitada: LOLITA.

A FONDO

(Color.)
«Número 237».



ADOLFO MARSILLACH

- Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
Programa de Televisión Española en el que, mediante entrevistas, realizadas a fondo, se analizan diversas personalidades relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.
En el espacio de hoy es entrevistado el actor y director de teatro ADOLFO MARSILLACH.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

«A FONDO»

Adolfo Marsillach
Como uno de los personajes más populares y polémicos de la vida española define el programa «A fondo» al polifacético actor Adolfo Marsillach, que junto a su actividad específicamente teatral —actor de teatro y de cine, director de escena, realizador cinematográfico, autor de series de televisión— ha ensayado otros campos como los del artículo en revistas y prensa.

A pesar de que Marsillach huye de las definiciones no puede evitar que sus palabras le traicionen y que acaben convirtiéndose en retratos definitivos. Así, en la entrevista que le hace Joaquín Soler Serrano acabará apareciendo como un hombre tímido, introvertido y escéptico, con un claro conocimiento de su imagen exterior y de los tópicos que sobre él circulan.

«Soy un personaje enemigo de las definiciones —reconoció Marsillach en una entrevista—, y más cuando son personales, pero creo que podría llegar a definirme diciendo que soy un individuo contradictorio, a veces incoherente, pero que me preocupa buscar mi propia coherencia. Y que a veces me descubro una distancia entre lo que pienso y entre lo que hago; en este sentido me hubiera gustado ser más coherente.»

En busca quizá de una de esas coherencias aceptó Marsillach dirigir el Centro Dramático Nacional («Yo, que he dicho tantas veces que las cosas estaban mal y que había que cambiarlas, que tenía que mojarme el culo.») Experimenta que resultó interesante, a medias frustrada y a medias conseguida.

En la entrevista de Soler Serrano, Marsillach hablará de su infancia barcelonesa (nació en 1928 en el seno de la mediana burguesía). Su padre era periodista y estudió Derecho, viniéndose luego a Madrid para ser actor, cosa que conseguiría, plenamente,

CORREO DE LA TELE

¿ENGOLADO JESUS HERMIDA?

RESULTA sorprendente que un periodista de categoría y profesionalidad demostrada como Jesús Hermida, caiga todavía en los engolamientos propios de neofitos en su programa. «De cerca». En las entrevistas que hace se le ve poco suéltos, son retorcimientos extraños. Su «pose» es difícil, tensa, y si a todo eso se le une la realización «original» de Luis T. Melgar, el resultado es un poco deficiente, y en algunos casos hasta pesado. Luis RIQUELME, de Santander.

«CAPITANES Y REYES»: ¡ESTUPENDO!

ME alegro mucho de que Televisión Española haya tenido la idea de reponer la serie «Capitanes y reyes». En la anterior ocasión no pude verla, pero como todo el mundo me había hablado muy bien de ella tenía muchas ganas de que la repusieran, y la verdad, no me he sentido defraudado porque ha resultado francamente buena y muy interesante. Sería también de agradecer que emitiesen de nuevo «Fortunata y Jacinta». Marisa ESCOBAR, de Cádiz.

NOTA.—Nos tememos que Televisión Española no tiene previsto todavía reponer la serie de la que nos habla.

«CON OCHO, BASTA» Y SOBRA

ME gustaría descubrir una afluencia típicamente sugerida por la «inocente» serie «Con ocho, basta». Es un cántico, un panegírico, a la gran familia, a la familia numerosa. Glorificada institución con la que nos han bombardeado desconsideradamente en épocas todavía cercanas. A pesar de que el tono de la serie está bien conseguido y de que las historias, dentro de lo repetitivo de su esquema, no son nada del otro mundo, es un producto que se ve con facilidad y que también resulta fácil no ver. De todas formas quiero apuntar que si es el ocho el número de hijos que consideren apropiados y justos los guionistas de esta serie es porque no saben bien lo que son ocho hijos. ¡Y lo digo yo, que tengo nueve! Luisa G. H., de Barcelona.

«GENTE HOY»

AUNQUE no soy demasiado amante de la televisión (a la fuerza, a mediodía tengo tiempo para verla), a mediodía estoy en casa y a veces me fijo en un programa que se llama «Gente hoy» y que me parece ameno y relajante, pero me gustaría que en su lugar pusieran un documental sobre la vida en los mares. ¿Sería posible eso? Mariano P. SANCHEZ, de Tarragona.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

PROGRAMA

mañanas

PROGRAMA

DOMINICA

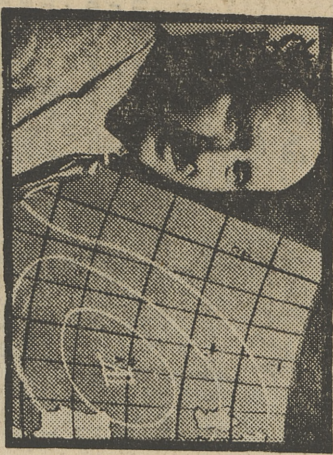
1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
EXITOS DEL 78.
«Te amo» (Umberto Tozzi), «Punto sin retorno» (Kansas), «Heredado» (Albert Hammond), «Llorando» (El Luis), «Cara de gitano» (Daniel Magal), «El último abrazo» (Marchella) y «Soy tuyo» (Peter Frampton).

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE, HOY
(Color.)
Dirección: Marnia Callaved.



3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 ALICIA
(Color.)
● EL PRETENDIENTE DE VERA.

Dirección: Bill Hobin.
Guión: Bruce Kane.
Interpretes: Linda Lavín, Polly Holiday, Vic Tayback, Beth Howland, Philip McKean y Tom Poston.
● Alicia sospecha desde el principio que el nuevo romance de Vera no es agua limpia. Sus sospechas se ven confirmadas cuando su hijo Tom menciona casualmente al hijo del hombre de Vera, que juega en un equipo de rugby.
4,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
DANNY Y SU ORQUESTA ELECTRONICA.
«Tren de medianoche a Georgia», «Noche y día», «Apache», «Verano del 42» y «Cuadalejara».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Realización: Enrique Nicenor.

7,00 DESTINO PLUTON
(Color.)

Realización: Miguel Fortuny.
Adaptación: Tina de Alarcón y Víctor Vadorrey.
Programa concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB.
El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran vistosidad (pantallas electrónicas, computadora, efectos de luz...). Los muchos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

7,55 DOCTOR EN CASA
(Color.)
● LA INSTALACION.

Dirección: Maurice Murphy.
Interpretes: Barry Evans, Martin Shwa, Geoffrey Davies, George Layton y Robin Nedwell.
● Los estudiantes esperan en la sala la llegada de las enfermeras, pero sufren una decepción cuando las ven marchándose al bor. Para combatir el aburrimiento, Huw Evans, uno de los estudiantes, cruza el vestíbulo con una jorra llena de cerveza en la cabeza, con tan mala fortuna que la derrama sobre Alicia, una de las enfermeras. Michael trata de arreglar la situación.
8,25 REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección y presentación: Matri Romero.
Guión: Manuel F. Molés.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 PRIMERA PAGINA
(Color.)
Director: Carmelo Martínez.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
● SEPTIMA AVENIDA.

(Capítulo I)
Autor: Norma Bogner.
Dirección: Richard Irving.
Interpretes: Steven Keats, Dori Brenner, Kristoffer Tabori, Jane Seymour, Anne Archer, Richard Dinitri, Alan King y John Pleshette.



«SEPTIMA AVENIDA»

● Mientras la ciudad de Nueva York se ve sumida en los efectos de la gran depresión, un joven del East Side aplica todos sus esfuerzos por conseguir un trabajo estable. Jay Blackman utiliza cualquier método para conseguir comida para sí y su familia, sobre todo «colándose» en las bodas, cuestión que es objeto de disgusto en casa, entre su comprensiva madre y su orgulloso padre, a quien le es imposible encontrar trabajo. La vida de Jay cambia drásticamente cuando al «asistir» a una de las bodas conoce a la joven Rhoda Gold, que le introduce en el mundo de la confección de vestidos.
11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

SE REPONE

«SEPTIMA AVENIDA»

A partir de este martes, dentro de «Grandes relatos», se repone «Septima Avenida». La serie se emitió por primera vez en noviembre de 1977. Exactamente el día 21 de ese mes, «Septima Avenida» es una producción de la Universal norteamericana y consta de seis episodios en color. Es una adaptación de la obra homónima del escritor Norman Bogner, que fue un best seller en Estados Unidos.

La dirección de la serie corre a cargo de Richard Irving y en la interpretación tenemos a Steve Keats, en el papel de Jay Blackman; Dori Brenner, como Jane Seymour; Anne Archer, Richard Dinitri, Alan King, John Pleshette, Kay Millard, Eli Wallach y William Windom.

Este «grandes relatos» narra la historia de Jay Blackman, un joven, durante la gran depresión norteamericana. Jay es un muchacho del East Side, que aplica todos sus esfuerzos para conseguir un trabajo estable. Descendientemente de judíos, Jay vive pobremente y, para poder comer, entra furtivamente en cuantas bodas se celebran. En una de ellas conoce a una joven empleada (Rhoda) de una tienda de confección, que le introducirá en el mundo de la moda.

Las únicas miras del chico están puestas en salir de la miseria y en poder conseguir un modo digno de vida. Está dispuesto a cualquier cosa para lograrlo. Cuando le brindan la posibilidad de trabajar en la tienda junto a Rhoda, sus esfuerzos le encaminan hacia el triunfo. La sagacidad del joven hace que las ventas se incrementen enormemente. El dueño del comercio le ofrece darle la mitad del sueldo de la chica y despedir a Rhoda. Pero las relaciones entre Jay y Rhoda han llegado bastante lejos y los problemas surgen a causa del embarazo de la joven. Los acontecimientos se siguen sucediendo a lo largo de la serie.



PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
● Música española contemporánea.

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 RETRATO EN VIVO
(Color.)

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)

10,45 JAZZ
(Color.)

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



TETE MONTOLIU

CUPON DE VOTACIONES

vote!

LOS MEJORES

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueto: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSE