

TELE PUEBLO

“Encuentros con las letras”

FERNANDEZ ORDÓÑEZ

A primeros del pasado abril, ante dos mil personas que llenaban un local madrileño, el ex ministro Francisco Fernández Ordóñez presentó su libro «La España necesaria». El próximo jueves, en «Encuentros con las letras», Fernández Ordóñez será entrevistado por Jesús Torbado y matizará algunos de los juicios que entonces expuso.



PARA ayudar a desentrañar los «otros rumbos» del canto, Lole y Manuel estarán junto a Fernando Quiñones en «Ayer y hoy del flamenco», el próximo martes. Lole (cantaora) y Manuel (guitarrista) interpretarán bulerías, tangos, alegrías, soleá y bulerías.

EN «AYER Y HOY DEL FLAMENCO»

LOLE Y MANUEL



“A FONDO”

Francisco CANDEL

FRANCISCO Candel siempre ha pretendido dar un testimonio de la realidad social en sus novelas. En ellas siempre se encuentra presente el subproletariado y la marginación. Toda su obra ha sido concebida y elaborada dentro del contexto de la clase obrera del suburbio barcelonés. Con Soler Serrano, en «A fondo», Candel recordará sus primeras andanzas literarias y sus avatares existenciales, que han quedado reflejados en más de 35 libros (novela, cuento, ensayo y artículos).



Del 5 al 11 de julio de 1980

◆ EN LUGAR DE «LA CHICA DE LA TELE», LIEGA «ATENCIÓN, POR FAVOR».

◆ «MÁS VALE PREVENIR»: «EL MAR»

◆ «RETRATO EN VIVO»: DYANGO

TELE PUEBLO

VUELVE

“EL SANTO”

El domingo, por el UHF



EN “ESTUDIO 1”, UNA OBRA DE OSCAR WILDE

“UNA MUJER SIN IMPORTANCIA”

CON CONCHITA CUETOS



CICLO «HITCHCOCK»

“REBECA” CON JOAN FONTAINE



1er PROGRAMA

Sábado

2o PROGRAMA

MATINAL

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
BANDA ORIGINAL DE LA PELÍCULA «LOS TRES CABALLEROS».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,05 PARLAMENTO**
(Color.)

Director: Mauro Muñiz.
Presentador: Manuel Almedros.
Realizador: José Miguel Sierra.
La dimensión social de las leyes en un programa que une la actividad parlamentaria con la calle, a través de reportajes, entrevistas y encuestas.

BOHEMIA

- 3,00 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 EL OSITO MISCHA**
(Color.)
GOLI, EL PEQUEÑO GOLLAS.



«EL OSITO MISCHA»
● Los habitantes del pueblo tienen mucho cariño a la locomotora que un día trajo a Mischa y su familia. Es un recuerdo que todos aman y, precisamente por eso, algo que los gruñones Tigre y Kongu quieren destruir.

- 4,00 PRIMERA SESION**
(Color.)
«HACE UN MILLON DE AÑOS.»
Dirección: Don Chaffey.
Interpretes: Raquel Welch y John Richardson.

● Un joven, expulsado por su propio padre de la salvaje tribu de las Rocas, a la que pertenece, encuentra y se enamora de una muchacha de la tribu de las Conchas, pueblo bondadoso y de elevados sentimientos. Juntos regresan a la tribu de él, donde consigue vencer a sus adversarios y hacerse con la jefatura de su gente.

VAMPI

- 5,45 APLAUSO**
(Color.)

Dirección: José Luis Uribe.
Realización: Lisardo Garcia.
«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil.

- 7,30 VACACIONES EN EL MAR**
(Color.)

«LA COPA DEL CAPTAN.»
Dirección: Alan Rafkin.
Interpretes: Gavin MacLeod, Bernie Kopell y John McIntire.
● Una agente de Prensa, portadora de la Copa donada por un filiberto norteamericano al mejor capitán del año, sube a bordo del «Princesa», ya que la distinción ha recaído sobre el capitán Stubbins. La señorita Marso se encuentra con la desagradable sorpresa de que el filiberto no va a asistir, como prometió, a la entrega del trofeo y apresuradamente trata de buscarle un sustituto.

- 8,30 INFORME SEMANAL**
(Color.)

Dirección: R. Martínez Durán.
Realizador: José María Lomba.
Presentadora: Adela Cantaleja.
Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportajes de los temas de la semana.

NOCHE

- 9,30 NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,50 SABADO, CINE**
(Color.)

«COMO DESTRUIR AL MAS FAMOSO AGENTE SECRETO DEL MUNDO?» (1974).
Dirección: Philippe Brocca.
Interpretes: Jean Paul Belmondo, Jacqueline Bisset y Vittorio Capriolo.



JEAN PAUL BELMONDO

● Un escritor de novelas de espionaje en busca de un nuevo argumento a su personaje, auténtico ayudante—, vive una trepidante aventura en la que la realidad y la ficción se mezclan tan estrechamente que ni el mismo llega a estar seguro de la diferencia.

- 0,03 DESPEDIDA Y CIERRE**

«Más vale prevenir» «EL MAR»



«El mar» estará dedicado al programa de «Más vale prevenir», donde nos aconsejarán los cuidados que deberemos adoptar para que las vacaciones estivales nos resulten tal y como tenemos previsto, sin que se produzcan acontecimientos lamentables. Se tratará en el espacio del alojamiento, que en muchos casos ocurre por falta de prudencia. Resulta anecdótico, por otra parte, ver en las estadísticas cómo el mayor número de muertos por ahogamiento se producen en ríos o embalses y no en mar abierto.

En este primer capítulo dedicado al mar, «Más vale prevenir» ha buscado la ayuda de la Cruz Roja Española del Mar, que tratará de infundir a los veraneantes conocimientos para «prevenir» sucesos irreparables. Al mismo tiempo, nos servirá para tomar precaución antes de bañarnos y saber los riesgos que podemos correr si se hace caso omiso a los consejos de la Cruz Roja, a través de sus hombres instalados por las costas españolas.

Existen algunos conceptos erróneos sobre cuál es el tiempo que debemos estar sin bañarnos después de comer. Unos dicen que antes de empezar la digestión, se puede uno bañar, y otros, que no. Este programa aclarará extremos que normalmente se malinterpretan y llegan a convertirse en norma habitual, aunque equívocada, de lo que deberíamos hacer.

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

AMERICAN FLYER:
«Light of your love».
«Such beautiful feeling».
«Back in 57».
«Lady blue eyes».

- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

«Let me down easy».

- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

- 8,35 POLLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 8,50 CICLO: ALFRED HITCHCOCK**
(Color.)
«Rebecca» (1940).

Guión: Robert E. Sherwood y Joan Harrison.
Intpretes: Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders, Judith Anderson, Gladys Cooper y Nigel Bruce.

- 10,45 TRIBUNA INTERNACIONAL**
(Color.)

Dirección: Alvaro de Arce.
Presentador: Coordinador: José Antonio Mateos.
Realizador: José María Llamas.

- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 11,28 Y CIERRE**
(Color.)

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	TE								
2	TE								
3	TE								
4	TE								
5	TE								
6	TE								
7	TE								
8	TE								
9	TE								
10	TE								
11	TE								
12	TE								
13	TE								
14	TE								
15	TE								
16	TE								
17	TE								
18	TE								
19	TE								
20	TE								
21	TE								

- 1: El que va detrás del segundo.—2: Acopia riquezas.—3: Sustancia de que están formados los cuerpos físicos.—4: Grasa de los animales, y en especial del cerdo.—5: Cabra que crió a Júpiter.—6: Clima en el que se arrojan hilos.—7: Confinos de una propiedad.—8: El que cuida puerturas.—9: Vaso sangüíneo.—10: Pasnado de frío.—11: El que da testimonio.—12: Relativos al cielo.—13: Que tiene mucha fuerza.—14: Felino africano de piel negra.—15: Envías, mandas.—16: Consistente, tolera.—17: Ayudan al logro de una cosa.—18: Cierta pieza de artillería.—19: Mamiento, visible.—20: Testificar, dar testimonio.—21: Digno de ser temido.

SOLUCION

- 1: 12-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
2: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
3: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
4: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
5: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
6: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
7: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
8: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
9: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
10: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
11: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
12: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
13: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
14: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
15: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
16: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
17: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
18: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
19: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
20: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21
21: 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21

1er PROGRAMA

BOBEMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ZARZUELA: «La alegría de la huerta», de Paso, García Alva- rez y Chueca. Teresa Bergan- za, Carlos Munguía.
Coro. Cantores de Madrid.
Gran Orquesta Sinfónica.
Director: Ataulfo Argenta.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esqui- vel.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmen- te tanto un medio de enrique- cimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, anima- les domésticos, el mundo del motor artesania, fiestas, fol- klore, rutas turísticas. Se tra- tarán cuantas cosas hay, se llevan a cabo o se harán en España por medio de las cua- les es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras». «Cosas de España», un programa largo hacer un fin de semana corto.

TARDE

- 7,30 CON OCHO BASTA**
(Color.)
«PADRES Y DEMAS DESCO- NOCIDOS» (I).
Dirección: Harry Harris.
Intérpretes: Dick Van Patten, Betty Buckley, Willie Aames, Janis Paige y David Wayne.



«CON OCHO BASTA»
La tía Vivian, la hermana de Tom Bradford, se presenta en casa de este con la gran noticia de que toda la familia está invitada a pasar unas vacaciones en Hawaii. Tom trata de resistirse, pues lo considera demasiado precipitado, pero Vivian impone su criterio y todos em- prenden el viaje. Sólo Abby conoce el verdadero motivo por el que Vivian ha invitado a los Bradford a visitar Hawai.

- 8,25 MAS VALE PREVENIR**
(Color.)
- «EL MAR» (II).

Dirección y presentación: Ra- món Sánchez-Ocaña.
Realización: Vicente Alcobeni- das.
Guión: Tomás Zardoya.
Subdirector: Tomás Zardoya.
Productor: José Carabajo.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 LA REVISTA «LIFE» VA AL CINE**
«SEGUNDA PARTE».
Hollywood ha tenido siempre por norma seguir en sus pé- liculas las corrientes del mo- mento o las necesidades teóri- cas del público de acuerdo con los acontecimientos. Así, durante la segunda guerra mundial, abundaron los héroes fuertes y decididos como John Wayne, que con su arrojo do- blaban el orgullo de unos enemigos sumamente malos. Ya durante la posguerra hi- cieron su aparición el cine ne- gero y el cine de guerra fría junto con las películas de enormes monstruos que dieron a los profesionales de efectos especiales. Pero Hollywood ne- cesitaba nuevas caras preocu- pado además por la incipiente competencia de la televisión, así que creó un nuevo tipo de imagen con la aparición de es- trellas como James Dean, Burt Lancaster, Montgomery Clift o Elizabeth Taylor.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
- «LA FUNDACION (III): EL MISMO DIABLO».

Tom Pearson continúa jugando una parte importante en la vida de Davinia, tanto en el aspecto personal como en el campo de los negocios. Aunque se mues- tra cauteloso después de su derrota en la sala de juntas, Tom no es el tipo de hombres que permanece en segunda fila. La negativa del Consejo a formar un consorcio con los árabes puede ser re- vocada, ya que sir Clive ve el asunto con simpatía. Con una habil maniobra «coloca» a un tal Henry Curzon, hombre de su confianza y en un tiempo mano derecha de Sam Wyatt, al frente del con- sortio de los árabes y la compañía Wyatt. Las relaciones entre Davinia y Tom per- manecen frías, hasta que con motivo de un accidente de Paul, uno de los hijos de Davinia, Tom se muestra dispuesto a ayudarla. Davinia se reprocha a sí mis- ma su negligencia que está entrando en su vida.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2er PROGRAMA

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 MAS VALE PREVENIR**
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA**
- 4 GRANDES RELATOS**
- 5 CON OCHO BASTA**
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 7 EL CANTO DE UN DURO**
- 8 LA CASA DE LA PRADERA**
- 9 APLAUSO**
- 10 GENTE JOVEN**

LOS PEORES

- 1 BOB CRANE**
- 2 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
- 3 PARLAMENTO**
- 4 GACETA CULTURAL**
- 5 DE CERCA**
- 6 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- 7 REVISTA DE PRENSA**
- 8 DOCTOR LOCKE**
- 9 LA CHICA DE LA TELE**
- 10 FANTASTICO**

Estas clasificaciones se reali- zan a base de los votos que nos re- miten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en es- te mismo suplemento. Con esto que- remos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resul- tados de estas listas.

- 2,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ORQUESTA SINFONICA DE RIVE
«Concierto para guitarra y orquesta», de Ernesto Halffter.
Director: Odón Alonso.

- 2,55 MAS VALE PREVENIR**
(Color.)
Guitarra: Narciso Yepes.

- 3,00 TENIS**
(Color.)
FINAL INDIVIDUAL CABALLEROS DE WIMBLEDON
HAWAI 5-0
(Color.)

- «Invitación al crimen».
Dirección: Harry Harris.

- Guión: Seeley Lester.
- Intérpretes: Jack Lord, Kam Fong, Herman, Wedemeyer y Francis Kamabele.

- «MacCarret se enfrenta a una serie complicada de asesinatos cometidos a raíz de la muerte de un famoso artista, cuyos bienes parecen ser el objetivo del asesino».
- 5,00 MORK Y MINDY**
(Color.)
«Mork es noticia».

- Dirección: Joel Szigel.
- Intérpretes: Robin Williams, Pam Dawber y Elizabeth Kerr.

- «Una editorial ofrece la suma de 25.000 dólares si alguien es capaz de demostrar la existencia de extraterrestres en la Tierra. Ya que Mindy necesita di- nero desesperadamente para poder asis- tir a la Universidad, Mork decide sacri- ficar su incógnita».
- 5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA**
(Color.)

- 7,00 LA CLAVE**
(Color.)

- Temá: EL FUTURO DE LA DEMOCRACIA
Director y presentación: José Luis Balbín.

- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**

«APLAUSO»

STATUS QUO Y MARCIA BELL



TRAS la «desbandada» de los muchachitos de Status Quo, a finales de mayo, con la excusa de que no podían venir a España pa- ra grabar «Aplauso» porque les había surgido un proble- ma, Urribarrí ha conseguido, por fin, traer al conjunto, que, en estos momentos, es uno de los grupos que más discos es- tá vendiendo en todo el mun- do. Sus dos últimos «elepés», la recopilación «12 bars gold» y su «Want ever you want», han entrado con fuerza en nuestro país. En el musical sabatino cantarán un tema de este último álbum: «Living in the island». Según parece, no pudieron grabar más que una canción, por averías téc- nicas, con lo que nos queda- remos con las ganas de oírles más tiempo.

Aparte de Status Quo, veremo- mos en «Aplauso» a Leonore O'Malley, una mujer de las que «quitan el hipo»; a Ma- ría, con «Mi joven profesor», y a Marcia Bell; a Lipps Inc y su «Funky town»; al grupo rockero Chucharda, interpre- tando «Quiero bailar rock and roll»; el «Brask in pocket»; del grupo inglés Pretenders; a los Burning, con «Es espe- rando»; y, aún sin confirmar, la intervención del dúo humoris- tico Arenas y Cal.

En el apartado de «Bandas de películas», la del filme «Cowboy urbano», con Travolta, en un intento des- esperado de recuperar la fa- ma, el dinero y los «fans» que ha estado perdiendo en los úl- timos tiempos.

Como verán, de todo un po- co y con buenas actuaciones.

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

10,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

11,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

11,05 HABLAMOS

(Color.)

11,30 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)

12,15 GENTE JOVEN

(Color.)

3,50 LA CASA DE LA PRADERA

(Color.)

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)

7,35 CUANDO MUEREN LAS LEYENDAS (1972)

(Color.)

9,30 NOTICIAS DEL DCMINGO

(Color.)

10,00 ESTUDIO 1

(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,58 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)



Henri Levy y Fernández Ordóñez en "Encuentros con las Letras"



En «Encuentros con las Letras» se emitirá la segunda entrega de la entrevista que Fernando Sánchez Dragó hizo a Bernard Henri Levy. La semana pasada, el renovado filósofo francés señaló que no sabía si la «nueva filosofía» es un producto nacional o un producto internacional o «un dúo» internacional o «un dúo» francés. Añadiendo: «Efectivamente, hay un fenómeno internacional, un fenómeno que concierne a los disidentes de los países del Este, que hoy, después de varios años, comienza a hacerse oír.» Matizará más estas y otras cuestiones.

Por su parte, Francisco Fernández Ordóñez, ex ministro del presidente Suárez, matizará también diversos aspectos de su libro «La España necesaria». En su conversación con Jesús Torbado ampliará conceptos ya expuestos a principios del pasado abril, como «toda España va a hundirse o salvarse en la más dramática de las solidaridades». Al referirse a su libro, Fernández Ordóñez afirmó que «defiende una política de reforma y rechaza la solución conservadora, porque no es ni política, ni ética, ni económica».

Este programa, entra dentro de los dedicados a «Intelectuales y políticos», que se ofrecerán durante este mes de julio y por los que también declinarán Armando de Miguel, Tufiño de Lara, José María de Arechza y otros.

7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

Planteo: DIEGO CLAVEL

«Tengo el corazón herido», «No te miro a la cara», «Echafío en un rincón» y «A fuerza de estar herido».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

REDACCION DE NOCHE

(Color.)

POLIDEPORTIVO

(Color.)

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)

NUMERO 210.

Dirección y guión: Carlos Vélez.

Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suero, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

«Encuentros con las Letras» dedica hoy su tiempo a «Intelectuales y políticos» con las siguientes secciones:

● Fernando Sánchez Dragó charla con Bernard Henry Levi.

● «La España necesaria»: Jesús Torbado entrevista a Francisco Fernández Ordóñez.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)

Dirección: J. A. Franco Olivá

Realizador: Carlos Amán.

10,45 HORIZONTES

(Color.)

Dirección: José Angel Cortés.

Realización: Alvaro de Aguinaga.

Presentación: María Naranjo

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)

11,28 DESPESIDA Y CIERRE

(Color.)



¿quién es...? MICKEY?



MICHEL Angel Carreño Schmetter, que es el nombre auténtico y completo de este popular cantante y «show-man» de nuestra televisión, nació en la capital de España el 20 de octubre de 1943.

Criado en Beirut, donde su padre residía como embajador español, a los diez años pisó por vez primera las tablas de un escenario con la obra, de Molière, «El médico a palos». A los catorce regresó a España, y pronto llegó a ser un «ballón» del ritmo entonces de moda, el rock and roll.

Un buen día se marchó a Bruselas para seguir un curso de ticketing a fin de ingresar en las líneas aéreas Sabena. De vuelta a Madrid buscó y logró participar en varios festivales, bien solo o con grupos como Los Pekemiles o Los Sonor. Además consiguió un contrato que le permitió actuar diariamente en el hotel Castellana Hilton.

Poco después conoció a los Tony's y se unió a ellos, haciendo canciones alegres como «La gallina» y «No sé cantar», e interviniendo en películas como «Megan ya yé-yé», «Codo con codo» y «La vida sigue igual». Posteriormente, Mycky rodaría dos más, «La herencia de don Juan» y «Casi jugando».

Desde el 22 de diciembre de 1972 está casado con Dulce Quesada.

En los últimos meses de 1976 fue elegido para representar a España en el festival de Eurovisión con la canción «En señame a cantar», que no quedó muy mal clasificada.

En teatro interpretó la comedia «Yo quiero a mi mujer», junto a María Luisa Merlo, de la que naciera el tema «En el rollo está la solución», canción que llegó a ser sumamente popular hace un par de años.

Antonio A. ARIAS



«LA BATALLA DE LOS PLANETAS»

«EL GIGANTE DE LAVVA.»

Hace años, un lejano asteroide fue utilizado como base de aprovisionamiento de largo alcance, cuando se buscaba un yacimiento radiactivo. Pero ahora la actividad volcánica y otras señales surgidas en la isla especial hacen necesario abandonar la planta geotermal allí instalada.

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)

Dirección: Santiago Vázquez.

Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

LENY ESCUDERO.
«Balada para Sylvia», «En Maypense», «Cuando termina el amor», «Te reconocerás» y «Hay que vivir».

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

Directora: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)

Director: Armando Vázquez.

3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES
(Color.)

Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Revista semanal deportiva, con entrevistas y reportajes de última hora.

4,15 AQUI ESTOY OTRA VEZ
(Color.)

● JEFF QUIERE EMANCIPARSE.
Interpretes: Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gautier.

● Siguiendo el consejo de su madre, Jeff Evans coge un empleo durante el verano en un restaurante polinesio, propiedad de Jerry Standish, cuya fama de play-boy es bastante conocida. Lo novedoso de la situación, ya que al restaurante acuden actores y gente conocida del espectáculo, llena por completo la atención del muchacho, hasta que Judy, que no ve muy normal el ambiente en que se desenvuelve Jeff, impone su autoridad.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

● COUNT BASIE.
«Baby Lawrence», «Pres», «I'll always be in love with you», «Blues in the Church» y «Lady be good».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)

Programa infantil.

7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE
(Color.)

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.
Realización: Juan Villaseca.



● EL CIRCO DE TVE.
Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el «Gran Circo de TVE», con las habituales atracciones circenses y el divertido concurso en el que parejas de niños compiten en distintos juegos. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan además una aventura cómica y sus alegres canciones.

8,00 HAROLD LLOYD
(Color.)

● EPISODIO NUM. 18.
El doctor Bribón mantiene falsamente enferma a la hija de un millonario, pidiendo así seguir cobrando y vivir en la casa de éste. Harold, que es un joven médico, entra en la casa y reconoce a la chica, cambiándole el tratamiento. Esta se enamora de Harold y se establece así una rivalidad entre los dos médicos, consiguiendo Harold, después de rocambolescas triquiñuelas, desenmascarar al doctor Bribón.

8,30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)

Director: Rafael Latorre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 HORAS DORADAS
(Color.)

Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira.
En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano, prácticamente inéditas en programas de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción en España.

Actuarán en este show: Merche Esmeralda, Robert Vaughn, Melba Moore, Roger Miller, Jack Jones, Glenn Smith, Rolf Harris y Goldfinger & Dove.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

● LA FUNDACION (III): PARA NOIA.



● Tom Pearson tiene por delante una halagüeña perspectiva. Caer bastante bien a los hijos de Davinia y también, gracias a ella, ha llegado a consejero de la Fundación, al mismo tiempo que conserva su posición clave en la Organización Wyatt. Tom Pearson tiene puestos sus ojos en la dirección de la compañía. Se enfrenta, sin embargo, con una fuerte oposición por parte de Ronnie Bartlett, que ve en él un rival para el puesto de director, y, por parte de Patricia Wyatt, que se considera traicionada en un plan que Tom Pearson venía madurando desde hace tiempo. En una reunión de la Junta de directores, Davinia Prince no vota favorablemente el plan, presentado por Tom Pearson, y que será en gran medida financiado por los árabes para la construcción de un hospital. Davinia se da cuenta de que está siendo utilizada.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,32 DOCUMENTAL
(Color.)

● Los mundos de la vida: el techo de los Alpes.

4,30 EL REGRESO DEL SANTO
(Color.)

● El hombre de la pesadilla.
«Simón Templar pasa el fin de semana en París con una actriz llamada Gayle. En el hotel donde se hospedada oye que dice ser la esposa de un embajador, y está registrada en el hotel con el nombre de Margareta Di Vallesi».

5,20 VICKIE EL VIKINGO
(Color.)

● El elegante Snoopy.

5,45 STARSKY Y HUTCH
(Color.)

● El recaudador.

● Joe Garas, recaudador de una prestamista llamada Annie Oates, aparece asesinado en la habitación de su hotel.

6,45 LA MUSICA
(Color.)

● Obertura de Rosamunda, de Schubert.

● Sinfonía de los salmos, de Stravinsky.

8,00 LA DANZA
(Color.)

● Soy bailarín (I).

8,30 ESPANA ENTERA
(Color.)

● Plé de toro.

9,00 MAS ALLA
(Color.)

● Apariciones (II).

9,30 LARGOMETRAJE
(Color.)

● Adán a las seis de la madrugada* (1970).
Dirección: Robert Scheerer.
Guión: S. y E. Karp.
Interpretes: Michael Douglas, Joe Don Baker, Lee Purcell, Grayson Hall, Charles Aidman y Dana Elcar.
● El joven Adam Gaines, doctor en filosofía, se traslada a la pequeña localidad de Cameron, en Missouri, para asistir al entierro de un familiar. Este contacto con un ambiente provinciano, con un medio casi rural, diametralmente opuesto a lo que constituye para Adam su entorno diario, suscita la curiosidad de éste y le lleva a una serie de experiencias que en realidad no son otras cosas que una aventura intelectual.

CARTA DE AJUSTE

● El sábado, en «Primera sesión», veremos la película «Hace un millón de años», interpretada por Raquel Welch y John Richardson. Por otra parte, en «Sábado, cine», se proyectará «Cómo destruir al más famoso agente secreto del mundo», película rodada en 1974; intervienen en el filme Jean Paul Belmondo, Jacqueline Bisset y Vilorio Capriolo.

● Seguimos con cine: el domingo, «Cuando mueren las leyendas», rodada en 1972, y dirigida por Stuart Millar; figuran al frente del reparto Richard Widmark, Frederick Forrest, Luana Anders y Vito Scotti. En «Estudio 1» veremos «Una mujer sin importancia», obra escrita por Oscar Wilde.

● El lunes comienza, en la sobremesa, «Atención, por favor», nueva serie norteamericana. Son sus intérpretes Richard Schaal, Elinor Donabne, Darian Mathias y Bryan Scotti. El espacio «Documental», por su parte, tratará sobre el deporte en Turquía y Hong-Kong.

● El programa «Vivir cada día» del miércoles llevará por título «Con la música a otra parte». También tendremos ocasión de ver, en «Cine español», a Sara Montiel en la película «Samba», rodada en 1964, y dirigida por Rafael Gil.

● Por fin (a la segunda va la vencida en este caso), el jueves, en «Horas doradas», Merche Esmeralda nos presentará a Robert Vaughn, Melba Moore, Roger Miller, Jack Jones, Glenn Smith, Rolf Harris y Goldfinger y Dove.

● El viernes, el programa de «Más vale prevenir» llevará por título «El mar». En este día, asimismo, se emitirá la segunda parte de «La revista «Life» va al cine».

● Por lo que se refiere a la Segunda Cadena, el sábado, «Tenis», final individual caballeros, desde Wimbledon; en «La mocracia»; el domingo, «El futuro de la democracia»; «Starsky y Hutch» y «Adán a las seis de la madrugada»; el martes, en «Re-trato en vivo», el cantante Dyango; el miércoles, «Musical express», con las actuaciones de Jordi Sabates Band, Rig Band de Barcelona y Pasadena Roff Orchestra, y el viernes se proyectará la película «Rebeca», dentro del ciclo de Alfred Hitchcock.

PROGRAMA

BOBEMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 DE CERCA**
(Color.)
Director: Jesús Hermita.
Realizador: Luis T. Meigar.



JESUS HERMITA
ATENCIÓN, POR FAVOR
(Color.)

● **CAPITULO PRIMERO.**
Director: Alan Myerson.
Interpretes: Richard Schaal, Elinor Donahue, Darian Mathias y Bryan Scott.

● **Frank Kampert y su familia dirigen la emisora de televisión más pequeña del mundo — la KDAD, en De Queen, Nuevo México, una población de 5,000 habitantes (incluyendo la penitenciaría cercana). — La KDAD es la única emisora en la ciudad y los Kampert lo hacen todo. Frank Kampert para un importante puesto de ejecutivo para llevar una vida más tranquila, pero nunca pensó que de esta forma llegaría a ser tan complicada.**

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
CAPITULO NUM. 51.

● **La vida en la mansión transurre como de ordinario, hasta que aparece, de improviso, la tía Marta. La tía Marta es una señora a la que todos quieren y temen en la misma medida, ya que ella es cariñosa, simpática y amable, a la par que demasiado mandona, activa y vital.**

- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.
- 8,15 DOCUMENTAL**
(Color.)

● **Tunquia tiene un deporte nacional consistente en un tipo muy peculiar de lucha practicada por varones de todas las edades, incluso de las más avanzadas, en cuyos preparativos se incluye el embadurnarse el cuerpo con grandes cantidades de aceite de oliva. Asistimos también a una regata de embarcaciones a remo en el puerto de Hong Kong que se practica habitualmente desde hace cientos de años.**

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- **SEGUNDA EDICION, TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Dirección: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
LA FUNDACION (II): PREVISIONES.
Dirección: Peter Jefferies.
Interpretes: Lynette Davies, Geoffrey Whitehead, John Barron, William Gaunt y Michael Craig.



● **«GRANDES RELATOS»**

● **El director del banco da a Davinia solamente veinticuatro horas para decir si vende su casa o las acciones en la Organización Woyti. De nuevo es Tom Pearson quien permanece a su lado, aconsejándole que aparente vender su casa, poniéndola en manos de un agente de ventas; es una forma de ganar tiempo, mientras él utiliza sus contactos personales para conseguir dinero. Sir Clive Farrer y Ronnie Bartlett no creen que Tom esté actuando desinteresadamente. Están convencidos de que está dando a Davinia suficiente cuerda para que ella misma pueda ahorcarse.**

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Unos



“Vivir cada día” “Con la música a otra parte”

En la primera parte del reportaje se reflejará la vida cotidiana de un grupo musical de la «nueva ola», el de Los Bóhdos. Tres chicos y tres chicas que llevan tocando juntos un año, que trabajan y estudian, pero cuyo fin primordial es poder vivir algún día de la música. No han grabado ningún disco y sus actuaciones hasta el momento se limitan a algún concierto colectivo de «roche» o a ser teloneros antes de la actuación de algún grupo estrellado.

En la segunda parte se mostrará el resultado del viaje del equipo del programa a Galicia. Allí comprobó cómo vive otro grupo de música completamente distinto al anterior. Se llama Los Senadores, y lo constituyen cinco hombres entre los cuarenta y cincuenta años. Llevan dieciséis años tocando juntos, de pueblo en pueblo, de fiesta en fiesta. Viven unida y exclusivamente de sus actuaciones para lo cual cada año recorren miles de kilómetros y visitan numerosos y distintos escenarios, generalmente enmarcados en los ambientes rurales de Galicia.

La reflexión que se efectúa en este programa de «Vivir cada día» es que apenas veinte años atrás, los grupos musicales que se creaban surgían, en su mayoría, de los ambientes universitarios. Tiempos en que la mayoría de los grupos tenían nombres ingleses y soportaban más que rasaban instrumentos (más metal que recuerdos). Ahora mismo, por el contrario, casi todos los grupos de «roche» tienen nombres en castellano y hay en ellos más cuerda que metal y la posición social de sus componentes es un galimatías.

PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
TED HEATH Y SU ORQUESTA:
«Flying home»,
«Cherokee»,
«Begin the beguine»,
«One o'clock jump»,
«Song of India»
y
«The woodchoppers' ball».
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 MUSICAL EXPRESS**
(Color.)
LA GRAN ORQUESTA
Realización:
Manuel Estévez.
Presentación:
Angel Cassa.
- 10,00 HISTORIA DE LA TRIBUNA**
(Color.)
Dirección:
Francisco Berneseolo
Realizador:
Eladio Royán.
Presentador:
José Antonio Silva.
- 10,45 IMAGENES**
(Color.)
Dirección,
guion y presentación:
Paloma Chamorro.
- El programa consistirá de:
● Reportajes de las exposiciones de Josep Guinovart en las galerías Grupo 15, Vandrés, y en las Salas de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.
● Reportajes de la exposición Miró en el Hirshhorn Museum de Washington.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

«HACE UN MILLON DE ANOS»

● **HACIENDO** la excepción del elogio curioso de la anatomía de Raquel Welch, la crítica no fue excesivamente benevolente con «Hace un millón de años» (One million years B.C., 1966), un pretendido «documental» sobre la vida de nuestros lejanísimos antepasados. No cabe duda de que existen algunos logrados efectos especiales. El director fue Don Chaffey. Se emitirá en «Primera sesión».

«COMO DESTRUIR AL MAS FAMOSO AGENTE SECRETO DEL MUNDO»

● **ESTE** filme de título tan largo, originalmente se llama «Le magnifique», lo que quiere decir que parece una homadura de pelo por parte de quienes se les ocurrió la idea de no traducirlo literalmente. Se trata de una producción franco-italiana, que data de 1973, y es una parodia de los filmes de espías en la línea de James Bond. No faltan escenas de vibrante ritmo, perfectamente desarrolladas por ese especialista que se llama Philippe de Broca y muy bien interpretadas por Jean-Paul Belmondo. Se emitirá en «Sábado, cine».

«CUANDO MUEREN LAS LEYENDAS»

● **ESTE** «western» posee connotaciones raciales y muestra algunos interesantes aspectos del mundo del rodeo. Fue dirigido por Stuart Miller con desigual fortuna, aunque no faltan escenas brillantes en las que destaca la convincente interpretación de Richard Widmark. En el fondo de la historia late el tema de la amistad traicionada. El personaje de Widmark no fue suficientemente aprovechado por el guionista. Se ofrecerá el domingo por la Primera Cadena.

«ADAN A LAS SEIS DELA MADRUGADA»

● **SE** ha dicho que lo mejor de «Adán a las seis de la madrugada» («Adam at six a.m.», 1970), dirigida por Robert Scheer, es la forma en que refleja la vida en las zonas rurales de Missouri. En cambio, la historia que narra, en torno a un joven licenciado en filosofía que para asistir al entierro de un familiar choca con el ambiente provinciano, solamente navega por los senderos de las «buenas intenciones». Se emitirá, el domingo, por el UHF.

«REBECA»

● **DE** «Rebecca» («Rebecca», 1940) sólo cabe señalar que es uno de los títulos más apreciados de toda la filmografía de Alfred Hitchcock. Joan Fontaine y Judith Anderson logran excelentes interpretaciones y un perfecto clima de intriga y misterio.



**“A FONDO”
FRANCISCO CANDEL**

NUEVO invitado en «A FONDO», en la entrevista habitual que Soler Serrano realiza los lunes. En esta ocasión es un escritor el personaje: Francisco Candel (Casa Alta, 1925).

La literatura para Candel nunca ha sido un ejercicio metafísico o lingüístico. Su afán ha sido siempre dar una amplia panorámica y un evidente testimonio de la realidad social, en todos sus aspectos. También ha tratado de mostrar en su obra la realidad del subproletariado y de la marginación. Por esto, su técnica narrativa es realista y ve las cosas o intenta verlas desde dentro, sin salirse de las coordenadas que las delimitan. Nunca ha capitulado ante el elitismo económico o intelectual y todos sus libros se han concebido y elaborado dentro del folclore de la clase obrera catalana, situada en un suburbio barcelonés.

Caben destacar entre sus obras, la brutalidad de «Donde la ciudad cambia de nombre», lo cruel de «Temperamental» y lo burlesco-satírico de «Los importantes», sin olvidar los importantes poemas de su producción poética, desgarrada y sincera.

Francisco Candel es viejo amigo de Joaquín Soler Serrano y en «A FONDO» le recuerda sus primeras andanzas literarias, sus avatares existenciales, que van siendo ilustrados con la aparición de más de treinta y cinco libros, de los que se han publicado ya algunos, teniendo especial consideración la consideración del éxito logrado por «El alitre catalán», ensayo afortunado, vivido y directo, sobre la vida de los emigrantes en Cataluña.



Desde dentro, sin salirse de las coordenadas que las delimitan. Nunca ha capitulado ante el elitismo económico o intelectual y todos sus libros se han concebido y elaborado dentro del folclore de la clase obrera catalana, situada en un suburbio barcelonés.

Caben destacar entre sus obras, la brutalidad de «Donde la ciudad cambia de nombre», lo cruel de «Temperamental» y lo burlesco-satírico de «Los importantes», sin olvidar los importantes poemas de su producción poética, desgarrada y sincera.

Francisco Candel es viejo amigo de Joaquín Soler Serrano y en «A FONDO» le recuerda sus primeras andanzas literarias, sus avatares existenciales, que van siendo ilustrados con la aparición de más de treinta y cinco libros, de los que se han publicado ya algunos, teniendo especial consideración la consideración del éxito logrado por «El alitre catalán», ensayo afortunado, vivido y directo, sobre la vida de los emigrantes en Cataluña.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

PACO DE LUCIA
Y
RAMON DE ALGERIRAS:
«Amapola»,
«Pájaro chogrú»,
«Yo vendo unos ojos negros»,
«Guadalajara»
y
«Limeña».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Director:
Joaquín Arozamena.
Realizador:
Mauricio Rico Rico.
Presentadores:
Manuel García Portillo
y Marisol González.

* Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)

* Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

9,45 OPINION PUBLICA
(Color.)

Realizador:
María del Carmen Blanco.
Locutor:
Pedro Meyer.

10,20 A FONDO
(Color.)

NUMERO 232.
Dirección
y presentación:
Joaquín Soler Serrano.
Realización:
Ricardo Arias.

* Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo se analizan diversas personalidades relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

(En el espacio de hoy es entrevistado el escritor FRANCISCO CANDEL.)

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

9,30 ANTOLOGIA
(Color.)

«UN SAINETE Y UNA OPERETA».
Realización: Fernando García de la Vega.



Bajo el título genérico de «Un sainete y una opereta» se ofrecerán fragmentos de las zarzuelas: «La Chulapa» y «Los cadetes de la Reina».

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)

«LA FUNDACION (III): COM PROMISO.»

La Junta de directores propone una reunión extraordinaria para discutir la crisis actual a la que se enfrentan. Una solución es la propuesta por el presidente, sir Clive, de que la fundación se haga cargo de todas las acciones de Davinia, lo que la convertiría en la más fuerte de las dos compañías. Esta sugerencia, sin embargo, ha sido lanzada por Tom Pearson, y sir Clive se ha hecho eco de ella. Tom invita a Davinia y a sus hijos a una excursión, y durante el transcurso del día intercambian varias confidencias. Tom está decidido a vender su yate y de algún modo ayudar a Davinia con ese dinero, confesándole con franqueza que lo que deseaba es ganarse su confianza y la de los directivos de la Organización Prince.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

4,15 DOCTOR LOCKE
(Color.)

«EL ENTROMETIDO.»
Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

Una joven que tiene necesidad de utilizar muletas hasta que pueda ser operada rehúsa usarlas porque aspira a que sus relaciones sean normales y no basadas en la piedad, sin reparar en el daño irreparable que puede acarrearle su decisión.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE

«ROMANTICISMOS», de Rafael Beltrán. (Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

Programa infantil.

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)

Programa infantil.

7,05 TOM Y JERRY
(Color.)

«UNA FIESTA RUIDOSA.»
Aprovechando que la dueña de la casa sale por la noche a jugar al bridge, Tom organiza una fiesta por todo lo alto.

«RATON TELEDIRIGIDO.»
Año 2565. Las cosas han cambiado mucho, pero las peleas entre perro y gato siguen siendo las mismas.

7,15 CINE ESPAÑOL
(Color.)

«SAMBA» (1964).
Dirección: Rafael Gil.
Guión: Gil Rubio-Arozamena.
Intérpretes: Sara Montiel, Marc Michel, Fosco Giachetti, José Prada, Carlos Alberto, Zeni Pereira.

La escuela de samba Salgueiro va a representar en el próximo carnaval de Río la historia de la legendaria «Xica da Silva» y ha escogido, para encarnarla, a una de sus alumnas. Sin embargo, unos misteriosos personajes presionan, ofreciendo, además, mucho dinero para que sea otra la protagonista. Belén. Nadie se explica esta decisión.

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«OBRAS PARA PIANO DE ANGEL BARRIOS.»
«Voladeros» (bulerías), «Alcaicería» (farruca), «En las cuevas del Darro» (seguidillas), «Guajira» y «Prejudicio», Esteban Sánchez (piano).

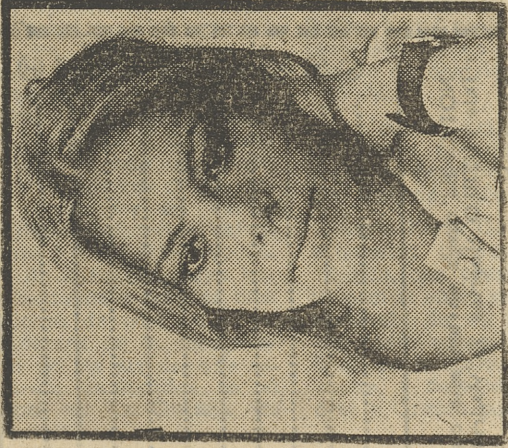
1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

Directora: Maruja Callaved.



MARI CRUZ SORIANO

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)

3,45 VIVIR CADA DIA
(Color.)

«CON LA MUSICA A OTRA PARTE.»
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.

◆ ¡YA ESTAMOS HARTOS!

SENORES, ¡ya está bien! Los televidentes estamos hasta el cogote de las innumerables norteamericanas (telefilmes) que últimamente se emiten. Parece como si al comprarlas sólo se limitaran a ver su nacionalidad. Ya conocemos las costumbres norteamericanas mejor que nadie. Hay series buenas —quién lo niega— pero últimamente abusan de ellas. «Detroit», «La chica de la "tele"» y un largo etcétera, siendo algunas de calidad pésima. Si lo hacen para que apaguemos el televisor, y así contribuyamos inconscientemente al ahorro de energía, todo sea por el ahorro, pero si no... Alfonso HERNADEZ, de Cáceres.

◆ MAS SOBRE EL CICLO DE HITCHCOCK

EL ciclo de Alfred Hitchcock, que como todos sabemos es el mago del «suspenso», lo «plantan» por el Segundo Programa. Y preguntado, ¿los de los pueblos no tienen derecho a ver el UHF? Ruego que lo emitan por la Primera Cadena para que todo el mundo pueda ver este ciclo. Comas CENTENO, de Hinojosa de Duero (Salamanca).

◆ «LA CLAVE» Y LA PRIMERA CADENA

SI en Televisión Española quisieran formar a la audiencia, acostumbrarla a los debates en directo, tendrían que tomar la decisión de ofrecer «La clave» por la Primera Cadena, precisamente los sábados a la hora en que se hace actualmente. Pero si en Televisión Española quieren que siempre exista una élite de gente enterada y una masa generalmente despistada, lo mejor que pueden hacer es seguir igual que ahora, poniendo masivos telefilmes y productos que comen el «coco» al público. Antonio CID, de Guadalajara.

◆ LO DE «APLAUSO»

QUERO dar la enhorabuena a Rafael Reina Cámara por su carta titulada «Las encuestas de "Aplauso"». Estoy completamente con ella, particularmente cuando dice que este programa musical parece estar al servicio de las multinacionales del disco. María ALONSO, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

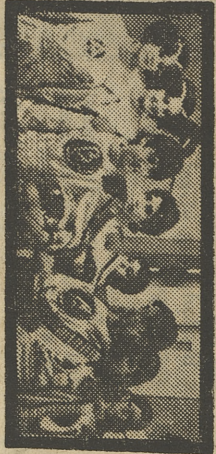
1 PROGRAMA

JORNADA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
DOLLY PARTON.
«Star of the show», «Down», «You're the only one», «Help» y «Do you think that time stands still».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**
(Color.)
Un programa de los Servicios Informativos.
- 4,15 BOB CRANE**
(Color.)
-BOB FRACASA EN EL CINE.
Dirección: Buddy Tyne.
Guión: Martin Donovan.
Interpretes: Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher y Erica Petal.
- Una extraña pareja de cineastas tiene en proyecto hacer un documental en torno a la vida y milagros de Bob. Al principio, Wilcox no parece muy convencido, pero la insistencia de Ingersoll y la perseverancia de la pareja acaban por convertir al «estudiante más viejo de la facultad» en protagonista de lo que ha de ser una extraña película. En cuanto la cámara empieza a funcionar, Bob se ve en actor. Los problemas vendrán más tarde a causa del poco respeto que los documentalistas tienen por la intimidad.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ALFONSO Y CRISTINA.
«Verte», «Que te deje de querer», «Como entonces» y «Por si tú duermes».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 DESTINO: PLUTON**
(Color.)
Realización: Miguel Fortuny.
Adaptación: Tina de Alarcón y Víctor Vadorrey.
Programa-concurso dedicado a la audiencia pre-adolescente que estudia 6.º, 7.º y 8.º de EGB.



«DESTINO PLUTON»

- El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia ficción, con elementos de gran vistosidad (partículas, efectos de luz...). Los muchos chicos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.
- 8,00 ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**
-LA MAGIA DEL SHOW.
Dirección: Michael Zimberg.
Interpretes: Oliver Clark, Beverly Archer, Tom Poston y Joan Van Ark. (Color.)
- Stuart piensa que no debería ir por la vida sin al menos tratar de hacer realidad sus sueños, así que deja su empleo con el propósito de transformarse en un mago. El entusiasmo de Stuart por su nueva profesión se evapora rápidamente cuando la demanda de su trabajo resulta ser nula. Judy, en un último esfuerzo, le dice que se busque un representante.

NOCHE

- 8,30 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Guión: Manuel F. Moles.
Presentación: Martívi Romero.
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Un programa de los Servicios Informativos.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-LA FUNDACION (III): TACTICAS.



«LA FUNDACION»

- Acosada por la Prensa, preocupada por la salud de su hija y abrumada por todos los problemas que se le vienen encima, Davinia Prince se ve incapaz de continuar en su labor. Patricia Wyatt siente también un poco de responsabilidad por haber alertado a la Prensa. Intencionalmente de los problemas financieros de Davinia. Tom Pearson es el único que parece conservar la calma. Tiene amigos en todos los sitios y hace contra la Organización.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



Dyango y Lole y Manuel

La Segunda Cadena del martes es pródiga en acontecimientos musicales, y, sobre todo, una buena noticia la que nos trae «Ayer y hoy del flamenco»: En el capítulo dedicado a «Otros rumbos del canto», intervendrán Lole y Manuel, un dúo que está considerado entre los máximos exponentes de los rumbos flamencos actuales. Lole y Manuel forman un dúo muy completo, en el que la voz natural, alternando la intimidad y el desgarrar, de Lole y el buen hacer con la guitarra de Manuel, crean un ambiente muy peculiar. En «Ayer y hoy del flamenco», estos artistas interpretarán bulerías, tangos, alegrías, soleás y otras composiciones.

En «Retrato en vivos» estará de invitado Dyango, un excelente intérprete, que no ha encontrado la promoción necesaria en su carrera profesional, pero que cuenta con una magnífica voz y una calidad fuera de dudas.

Aparte de su charla con Miguel de los Santos en el estudio de grabación, Dyango interpretará temas de su repertorio habitual y algunos de otros cantantes muy conocidos para el público español. Entre ellos, tenemos «El monido», «Alma, corazón y vida», «Allegros», «Si yo fuera él», «O días», «No está lejita», «Oídame» y «Ya es tradición».

Es una pena que a artistas como Dyango no se les haya prestado la suficiente atención por parte de las casas de discos, mientras nos encontramos con cantantes como Pedro Marín, Pecos y otros, que faltos de calidad y de ideas, se van ensalzando al máximo por una corte de «promocioneros» de turno. Y lo malo es que alguna gente se «traga» fontanamente lo que le colan.

2 PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
«Concierto para clave y cinco instrumentos», de Joseph Soler.
Clave: Harold Lester.
- 7,45 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
Director: David Atherton.
- 7,47 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Director: José Luis Marco.
- 8,35 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
Realización: José María Castillejos.
Presentación: Miguel de los Santos.
* El programa estará dedicado al cantante DYANGO.
- 9,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,00 AYER Y HOY DEL FLAMENCO**
(Color.)
OTROS RUMBOS DEL CANTE
Realización: Juan Mediavilla.
Presentación: Ferrnando Quinones.
Asecor: Mgrte! Espin.
- En los cantes de Lole se descubre una voz natural con melismas árabes, que alterna la intimidad y el desgarrar para transmitirnos su mensaje, en el que participe activamente Manuel.
- 10,45 BUENAS NOCHES**
(Color.)
Interpretarán: bulerías, tangos, alegrías, y bulerías.
- 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 11,28 BUENAS NOCHES**
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOIA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas 73, Madrid-14.

Remitente
.....
.....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueta: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE