

**JOSE MENESE,**

EN "AYER Y HOY DEL FLAMENCO"

Jose Menese estará el martes en "Ayer y hoy del flamenco", la serie de Fernando Quiñones que se emite por la Segunda Cadena. Menese ha sido el primero y único cantor que ha actuado en el famoso Olimpia de París. El artista de Puebla de Cazalla interviendrá en el programa titulado "Del llanto a la protesta".



**MERCÉ**

**RODOREDÁ**

El próximo lunes, en "A fondo", Joaquín Soler Serrano hablará extensamente con Mercé Rodoreda, que días pasados obtuvo el premio de honor de las Letras Catalanas. Mercé, como muchos de ustedes sabrán, alcanzó la fama por tres novelas especialmente: "La plaza del Diamante", "La calle de las camelias" y "Espejo roto".

**Muebles en todos los estilos**

CLASICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m<sup>2</sup> de exposición

Visítenos y comprobará todas las ventajas sin necesidad de salir de Madrid



CARRETERA DE ANDALUCÍA, Km. 7,700 Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

BRAYO MURILLO, 348 Metro Valdeacederas Tel. 279 84 93

MUEBLES VALLECAS Avda. Monte Iguelo, 52, 59 y 69 Tel. 478 10 08

Del 31 de mayo al 6 de junio de 1980.

◆ CAPTAIN AND TENNILLE Y RADIO FURA, EN «APLAUSO»

◆ «MAS VALE PREVENIR»: EL PORRO

◆ ADIOS A IRENE DUNNE

**TELE PUEBLO**

**RETRANSMISIONES DEPORTIVAS**

FUTBOL FINAL DE LA COPA DEL REY  
TENIS TORNEO ROLAND GARROS  
FORMULA 1 GRAN PREMIO DE ESPAÑA

EN "HORAS DORADAS"



**RAPHAEL**

**DESFILE DE LAS FUERZAS ARMADAS**

EL DOMINGO, DESDE VALENCIA



Una obra de Paso, en "Estudio 1"

**"COSAS DE PAPA Y MAMA"**



Con Angel Picazo y José María Guillén



# 1 PROGRAMA

## SOBREMIA

**1.45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Zarzueta:  
• DONA FRANCISQUITA,  
Romero, Fernández-Shaw y Vives.  
• María de los Angeles, Morales, Ana María Iriarte y Carlos Munguía.  
• Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra.  
Director: Ataúlfo Argenta.

**1.56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**1.57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)

**2.00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

**2.30 GENTE HOY**  
(Color.)

**3.00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
• PRIMERA EDICION.

## TARDE

**3.30 COSAS**  
(Color.)  
Director: José Lapeña Esquivel.  
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Fubies  
Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.  
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales producidos en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hay, se llevan a cabo o se harán en

España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras», «cosas de España», para en pocas palabras, con un programa largo hacer un fin de semana corto.

**7.30 CON OCHO BASTA**  
(Color.)  
• «CARTA PARA UN BRADFORD».



**«CON OCHO BASTA»**  
Dirección: Jack Bender.  
Interpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodenave, Dianne Kay y Adam Rich.

• Nicolás recibe una serie de cartas, en las que se le indica que él, a su vez, deba dirigirse a otras personas. La familia se abstiene de aconsejar a Nicolás, y éste rompe las cartas. Más tarde, Tommy sufre una lesión en un partido de rugby; su hermana Mery ante los dolores que sufre su hermano, opina que son producidos por un virus desconocido.

**8.25 MAS VALE PREVENIR**  
(Color.)  
• «EL PORRO».

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Ramón G. Rendondo.  
Subdirector: Tomás Zardoya.

## NOCHE

**9.00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
• SEGUNDA EDICION.

**9.35 EL DINERO DE TODOS**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.

**10.00 TEATRO BREVE**  
(Color.)  
• «LA RIFA DEL MANTON».

Realización y adaptación: Alfredo Muñoz.  
Interpretes: Juanito Navarro (Wenceslao), Mary Begoña (Dorothea), Pedro Peña (Isabelo), Pilar Laguna (Edelmira), Charo Zapardiel (Clarita) y Guillermo Montesinos (Gabriel).

• Dorothea y Wenceslao son los dueños de una frutería que parece ser la más acreditada del barrio. Wenceslao coquetea con la clientela. Un cliente, asiduo de la casa, le vende unas papeletas de una rifa para que tenga la oportunidad, si le toca, de hacerle un regalo a Dorothea. La suerte le favorece y Wenceslao da al maní otro destino...

**10.30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
• «DETROIT».  
(Episodio número 9.)



• Adam obliga a Erica a que acuda al médico y se someta a tratamiento psiquiátrico. No es una paciente fácil de tratar; desde el primer momento muestra una hostilidad rayana en la agresión.

**11.30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11.50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11.53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# viernes



# 2 PROGRAMA

**3.15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
RECITAL DE GUITARRA POR NARCISO YEPES  
**PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**3.30 HAWAI 5-0**  
(Color.)  
• «El gran Aloha».  
Dirección: Marc Daniels.  
Guión: Gerry Day.  
Interpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Herman Wedemeyer y Eleanor Parkier.

• Un famoso doctor ha sido asesinado mientras se bañaba en el mar. Considéncelo Kincaid, multimillonario y personaje influyente en la isla, es uno de los sospechosos cuando McGarret se hace con el caso.

**4.30 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA**  
EPISODIO 18.  
(Color.)

• Los equipos de Yogis, Scoobys y Supermalos participan en distintas pruebas a través de Rusia y el Caribe, entre las que figuran: una carrera de alces siberianos y la búsqueda del tesoro del pirata Barba Azul.

**MORK Y MINDY**  
(Color.)  
• «Decir la verdad».

Dirección: Joel Zwick.  
Interpretes: Robin Williams, Pam Dawber, Elizabeth Kerr y Conrad Janis.

• Mork está muy poco familiarizado con las cosas terrestres y sobre todo con las pequeñas mentiras que normalmente suelen decir los humanos. Así que, teniendo noticias de la muerte de un individuo, el cual es llorado por sus familiares y amigos, decide devolverle a la vida usando sus poderes extraterrestres.

**5.30 RETRANSMISION DEPORTIVA HIPICA**  
(Color.)

**7.00 LA CLAVE**  
(Color.)  
Tema: FINANCIAR EL GASTO PUBLICO

Director: José Luis Balbin.  
Película: Sin confirmar.

**11.55 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «Vivir cada día»

## «A LA CARRERA»

HOY este espacio se aproxima al mundo del deporte, en este caso al mundo del ciclismo y de la equitación, a través de dos muchachos que se encuentran a punto de alcanzar el grado de profesionalidad en sus respectivas especialidades. En la primera parte, Roberto Díaz, un joven asturiano de veintidós años, hablará del nivel del ciclismo, de los grandes sacrificios que este deporte impone, del nivel de exigencias que imprime en la vida diaria, obligando al practicante a limitar su vida entera a sus duras características. Un deporte que, luego de pedir tanto, no ofrece las compensaciones económicas de pensación. Hasta el punto de que Roberto Díaz ni siquiera puede mantener con esta actividad a su familia. Pese a ello, su afición le impide dejar esta vocación por otra actividad mejor remunerada.

Algo parecido le ocurre a Bartolomé Gelabert, un joven de cincuenta años, que a sus dieciséis años desputa ya una prometedora carrera en el mundo de la hipica. Gelabert es hijo y nieto de jockeys y ha convivido con los caballos desde que tiene uso de razón, lo que ha determinado su vocación y dedicación en exclusiva a este deporte, que le exige una gran disciplina en todos los aspectos y una regulación constante de su peso para mantenerlo en los mínimos idóneos. El caballo se convierte en la sombra que transforma toda su vida. Las remuneraciones económicas tampoco aquí son muy altas, a pesar de la aparente «aristocracia» que genera este deporte. Los jockeys siguen siendo profesionales asalariados que reciben como toda compensación un 10 por 100 del premio cuando consiguen llegar primeros a la meta.

# Topicalas

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS
- 6 LA CASA DE LA PRADERA
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 APLAUSO
- 9 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 10 TEATRO BREVE

## LOS PEORES

- 1 DE CERCA
- 2 PARLAMENTO
- 3 GRAN ESTADIO
- 4 GACETA CULTURAL
- 5 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 6 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 7 LA CHICA DE LA TELE
- 8 AQUI ESTOY OTRA VEZ
- 9 BOB CRANE
- 10 REVISTA DE PRENSA

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA

## MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
OBRAS DE LORENC BARBER Y JOAQUIN RODRIGO. «Homaje en D» (Barber). «Zarabanda lejana» y «En los trigales» (Rodrigo).

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

10,05 HABLAMOS

Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

10,30 EL DIA DEL SENOR

(Color.)  
Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,15 DESFILE DE LAS FUERZAS ARMADAS

(Color.)  
Desde Valencia.

12,30 SOBRE EL TERRENO

(Color.)  
Dirección: Juan José Castillo. Realizador: Emiliano Moro. Última hora deportiva del domingo, con resúmenes, entrevistas, noticias y reportajes.

## SOBREMESA

2,00 SIETE DIAS

(Color.)  
Dirección: Pedro Marín. Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA

(Color.)  
«LOS PRISIONEROS DEL BOSQUE» (II). En este documental se realiza un estudio general de la fauna de los bosques residuales de la Península Ibérica.

3,50 FORMULA I

(Color.)  
GRAN PREMIO DE ESPAÑA Conexión con el circuito del Jarama.

4,10 LA CASA DE LA PRADERA

(Color.)  
«SEGUNDA PRIMAVERA». Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert, Richard Bull y Kathleen Mac Gregor.

● Bels Olsson, harto de soportar a su familia, decide recorrer los pueblos de los alrededores con una carreta, en la que vende artículos de su abuelo. En uno de los pueblos vive una romántica historia de amor.

5,05 FORMULA I

(Color.)  
Conexión con el circuito del Jarama.

## TARDE

5,10 FANTASTICO 80

(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo. Realizador: Fernando Navarrete.

Secciones del programa: TERTULIA. — Una conversación de media hora sobre los temas de la actualidad. MUNDO MAGICO. — Actuación de especialistas mundiales en los llamados «números visuales»: magos, humoristas, mimos, etc. PUNTO DE MIRA. — Emisión de espacios seleccionados y elaborados en los últimos meses de esta sección, ya aparecida en los primeros meses del programa. LAS ESTRELLAS DEL 80. — Único apartado musical, que cerrará el programa y en el que intervendrán cantantes, ballets u orquestas de reconocido prestigio.

5,35 FORMULA I

(Color.)  
Conexión con el circuito del Jarama.

6,05 FANTASTICO 80

(Color.)

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)  
«EL GIGANTE DEL PLANETA ZYR». —

● El profesor Anderson alerta al comando G sobre el robo de un arma, que supone un prodigioso avance científico terrestre. Sin duda, ha sido obra del Espéctro, y el autor del robo es un gigante espacial enviado desde el planeta Zyr, que se encuentra situado en la Via Láctea.

7,05 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)  
Dirección: Santiago Peláez. Realizador: José María Queiro.

Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Marisa Medina. Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

7,40 INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)

7,45 LARGOMETRAJE

(Color.)  
«DUELO EN EL ATLANTICO» (1957).

Dirección: Dick Powell. Intérpretes: Robert Mitchum, Curt Jurgens, Theodore Bikel, Doug McClure, Russell Collins y David Hedison.

● Durante la segunda guerra mundial, y en aguas del Atlántico Sur, un destructor americano encuentra en su ruta de patrulla a un submarino alemán. Desde ese momento se entablará una larga lucha sin cuartel entre dos máquinas, dos modos distintos de guerra, dos inteligencias, que se resolverá con la victoria del mejor.

## NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1

(Color.)  
«COSAS DE PAPA Y MAMA». Autor: Alfonso Paso. Realización: Miguel Luch.

Realización: Víctor Ruiz Triarte.

Intérpretes: Angel Pizarro (Leandro), Marisa de Leza (Elena), Javier Loyola (doctor Bolt), José María Guillén (Julio), Kiti Manver (Luisa), Mercedes Esposito (dona Celeda) y Pilar Herrán (enfermera).

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## “HORAS DORADAS”

### RAPHAEL

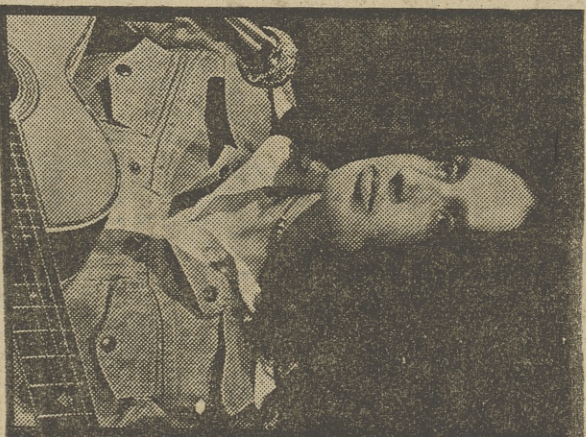
Si es cierto, puede ser curioso y divertido ver al inefable Raphael —al que algunos neorófos de turno ya se habían apresurado a «enterrar», artísticamente, se entiendo, en este «show», junto a figuras del «show business» norteamericanos. Raphael, en toda su salsa, en pleno derroche de sus facultades histriónicas, un Raphael multinacional.

Junto a él intervendrá Roberto Flack, antigua concertista de piano y estudiante de ópera que decidió luego encavar su carrera en la canción «pop». Dicen que su gran sensibilidad y perfecta voz la hicieron merecedora indiscutible del Premio por Excelencia, recompensa que goza de notable prestigio en el mundo del espectáculo. A este galardón se unen cinco discos de oro «singlers» y seis en álbumes, conseguidos varios de ellos en compañía de Donny Hathaway, con el que formó dúo por una larga temporada. Actúa en mente, Roberta Flack sigue su carrera en solitario, pero para sus grabaciones en dúo ha cambiado de pareja y es Eric Maroucy el cantante que ahora figura junto a ella.

Tony Bennett, con más de 85 discos y más de 750 canciones, es famoso por tener una placa en una de las calles de la populosa San Francisco gracias a la canción «Dejá mi corazón en San Francisco». Como galardones presenta, además de algunos premios rítmicos, las frases que «amonestros» de este tinglado, como Frank Sinatra, han dicho de él: «Tony es el mejor cantante que hay en este negocio». Por la abundancia de frases que el viejo y pesetero Frank dedica a los cantantes, habría que pensar en el portento que lleva en los bonafidos que éstos consiguen, o bien ocurre que a Frank le gustan todos. De Mel Mills, basta decir que es tan grande, lo que no ha impedido que se convirtiera en una estrella de la música «country» como cantautor.



## ¿quién es...? JOAN BAEZ?



JOAN BAEZ nació en State Island (Nueva York, USA) el 9 de enero de 1941. Hija de un físico americano y de una profesora de inglés tuvo sus primeras experiencias en el campo musical en el Club 47, de Boston.

En 1959, con apenas dieciocho años de edad, debutó en el Festival de Newport, siendo aclamada como la mejor cantante de música country norteamericana, junto a otro de los grandes del folk de aquel país, Bob Dylan, con quien vivió un apasionado romance, al tiempo que realizaban en pareja numerosas actuaciones. Bueno será decir, como datos a tener en cuenta de su biografía, que está separada de David Harris, con quien tuvo una hija, Joan Baez ha sido, desde sus comienzos, una defensora de los derechos humanos y de la paz en el mundo, luchando especialmente contra la guerra del Vietnam, razón por la cual estuvo detenida en dos ocasiones al negarse a pagar un impuesto especial para la compra y fabricación de armas.

Al fin, desde el comienzo de la presente década, y siguiendo un poco la tónica impuesta por Bob Dylan, dejó de lado la música country y la canción-protesta, buscando una mayor comercialización en sus temas. En la actualidad se ha convertido en una activa integrante de la lucha contra el consumo de drogas.

Tiene editados más de veinte álbumes y casi una quinienta de recopilaciones de sus mayores éxitos. En España, y principalmente por sus ideas avanzadas, no ha tenido muchas actuaciones hasta el presente, si bien se recuerda la última en Radio Televisión Española, en el programa de José María Inigo, «Esta noche, fiesta».

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## MATINAL

- 10,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 10,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 10,31 SANTA MISA Y PROCESION DE CORPUS CHRISTI**  
(Color.)  
Re-transmisión desde Granada.
- 11,30 CONCIERTO**  
(Color.)  
-SUENOS DE UNA NOCHE DE VERANO-, de Mendelssohn.  
Interpretado por la Orquesta Sinfónica de Chicago.
- 12,00 TENIS**  
(Color.)  
Torneo Roland Garros, desde París.

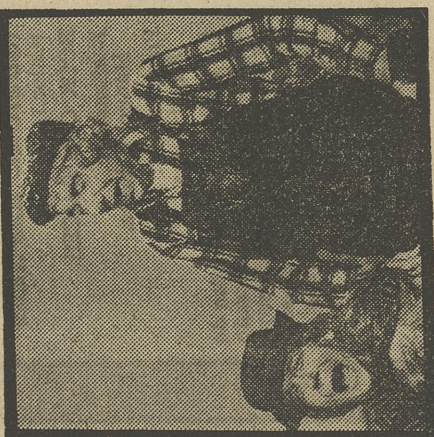
## BOHEMIA

- 2,00 LA PESCA**  
(Color.)  
Un programa de los centros regionales.
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
-PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES**  
(Color.)  
Director y presentador: Miguel Ors.

- 4,15 AQUI ESTOY OTRA VEZ**  
(Color.)  
-LOS TIEMPOS CAMBIAN-, Interpretes: Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gautier.  
● Cuando Jeff, un hijo de Richard, de dieciocho años, se va de excursión a Tijuana con su amiga, su madre, Judy, se pone bastante triste. Susan, su embargo, le dice que debe tomarlo de otro modo, los tiempos cambian y es mejor que Jeff conozca las cosas ahora que es joven para no tener que rectificar más tarde, cuando se haya casado y no tenga remedio.

## TARDE

- 4,45 HIPICA**  
(Color.)  
CAMPEONATO MILITAR DE ESPAÑA.  
Concurso hipico militar desde Valladolid.
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE**  
(Color.)



«EL CIRCO DE TVE»  
Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.  
Realización: Juan Villacausa.  
Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el gran circo de TVE, con las habituales atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten en distintos juegos. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan además una aventura cómica y sus alegres canciones.

- 8,00 HAROLD LLOYD**  
(Episodio número 15.)  
● Harold y la dotación del barco donde se sirve como marinero desembarca en un puerto de Oriente Medio, encontrándose allí a una antigua novia con la que estuvo prometido. El saltar de la zona se interesa por la chica y la rapta para su harén; Harold lucha por rescatarla, enfrentándose con éxito con las tropas que la guardan.
- 8,30 EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)  
Dirección: Rafael de Latorre.  
Realización: Miguel Cruz.  
Presentación: María del Carmen García Vela.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 HORAS DORADAS**  
(Color.)  
Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira.  
Productor ejecutivo: Pío Núñez.  
En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano prácticamente inéditas en programas de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción en España.  
En este show actuarán: Raphael, Roberta Flack, Tony Bennett, Kool & The Gang, Mel Tillis, Murrillo y Ulises.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
-DETROIT-  
(Episodio número 8.)



«GRANDES RELATOS»  
● Adam Trenton ha revisado los libros de contabilidad de Smokey y le da seis meses para poner las cuentas en orden. Mientras tanto, «el halcón», ha sido aceptado por el Consejo de Administración de la compañía y está listo para entrar en las cadenas de montaje. Greg Trenton se encuentra en Vietnam y Erica está cada vez más afectada por la bebida y la intensa depresión.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# JUEVES



## «COSAS DE PAPA Y MAMA», de Alfonso Paso

UNA obra de Alfonso Paso, «Cosas de papá y mamá», ocupará el espacio destinado a «Estudio 1» esta semana. En el reparto, Angel Picazo, Marisa de Leza, Javier Loyola y José María Guillén en los principales papeles.  
«Cosas de papá y mamá» pertenece a la última época de la producción de Paso y es una comedia llena de picaresca e ingenio, cuya trama gira en torno a un caso acaecido en la consulta del doctor Bolt, médico y psicólogo, en el que Elena y Leandro, don viudos que rondan los cincuenta, acompañados de sus hijos, Luisa y Julio, plantean un problema muy especial.  
Alfonso Paso nació en 1926 y veinte años más tarde ya estrenaba su primera comedia en un acto, «Fic-fac de Beatriz», en el teatro Infanta Beatriz, de Madrid. Su producción es extensa y hubo momentos en que se estrenaron simultáneamente dos o tres obras suyas.  
Entre otros premios, Paso obtuvo el Nacional de Teatro, en 1957 y en 1961, por «El cielo dentro de casa» y «El mejor mozo de España», respectivamente; el Café Gijón, en 1966, por «Ministros», y el Alvarez Quintero, de la Real Academia Española, en 1960, también por «El cielo dentro de casa».

El escritor falleció el 10 de julio de 1978 en Madrid, tras penosa enfermedad. La adaptación televisiva de «Cosas de papá y mamá» es de Víctor Ruiz Iriarte y la realización corre a cargo de Miguel Lluch.  
Por otra parte, este domingo, dentro del programa «La música», se ofrecerá el «Concierto en re mayor, op. 35, para violín y orquesta», de Techaikowsky, con la actuación como solista de Vladimir Spivakov. Interpretado por la Orquesta Sinfónica de RTVE y dirigido por Odón Alonso.

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,32 DOCUMENTAL**  
(Color.)
- 4,30 240 ROBERT**  
(Color.)  
-Aire envenenado-.

● El equipo «240 Robert» rescata a la novia de una pareja que celebra su vigésimo aniversario cuando ésta se encuentra subida en un globo aerostático cuyas amarras se sueltan accidentalmente.

- 5,20 VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)  
-La piedra que habla-.
- 5,45 STARSKY Y HUTCH**  
(Color.)  
-Muchacho en las calles-.

● Andrews, miembro de una familia negra amiga de Starsky y Hutch, es muerto por la Policía cuando ésta le da el alto por ocupar un coche con el que se ha cometido un atraco.

- 6,50 LA MUSICA**  
(Color.)
- 8,00 LA DANZA**  
(Color.)
- 8,30 ESPAÑA ENTERA**  
(Color.)  
-La zorra nacional-.
- 9,00 MAS ALLA**  
(Color.)
- 9,30 LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
-La aventura es la aventura-.

Dirección y guión: Claude Lelouch.  
Intérpretes: Lino Ventura, Jacques Brel, Johnny Hollyday, Charles Denner, Aldo Nacione y Charles Gerard.  
● Lino Massaro y sus cuatro pupilos, delincuentes habituales a la vieja usanza, adoptan, para evitar ser arrinconados, nuevos sistemas de trabajo que encubren bajo la apariencia de una actitud política. Vendiéndose siempre al mejor postor, cualquiera que sea su color o pelaje, sus fechorías van ganando en calibre y clientela, extendiéndose a los más diversos países. Lo mismo secuestran un avión que raptan a un embajador, habiendo hecho de la confusión ideológica que reina en el mundo una lucrativa panacea. Su éxito radica en que son incoloros; son, como ellos mismos confiesan, delincuentes de nuevo, novísimo cuño.

- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

● La novedad más importante del sábado es el acto de homenaje a la Bandera, que se ofrecerá en directo, desde el paseo de la Alameda, de Valencia. Este día, en «Aplauso», estarán Captain y Tennille y Radio Futura.

● El domingo seguirán los actos castrenses, ofreciéndose el tradicional desfile de las Fuerzas Armadas. Y dentro de «Estudio 1» se emitirá «Cosas de papá y mamá», de Alfonso Paso, con realización de Miguel Lluch.

● El lunes, en «Grandes relatos», se reanuda «Detroit», emitiéndose el capítulo quinto. Y en «Un mundo para ellos», una nueva sección, «Grandes temas para los más jóvenes».

● Importante retransmisión deportiva el miércoles. Se trata de la final de la Copa del Rey de Fútbol. El jueves, otro acontecimiento deportivo, el torneo de tenis Roland Garros, desde París.

● En «Horas doradas», Raphael presentará a Roberta Flack, Tony Bennett, Koo y The Gang, Mel Tillis, Murrillo y Ulises. El episodio de «Con ocho basta» será el titulado «Carta para un Bradford», en el que el mismo Nicolás recibe una serie de cartas en las que se le indica que él a su vez debe dirigirse a otras personas. O sea, la «cadena».

● Teatro breve: gusta a determinado tipo de audiencia. Este viernes estará en la programación «La rifa del mantón de César García Iniesta. Los principales intérpretes serán Juanito Navarro, Mary Begaña y Charo Zapardiel.

● En cuanto a la Segunda Cadena pueden resultar de interés «La clave» («Financiar el gasto público»), «La música» («Concierto en re mayor, op. 35, para violín y orquesta», de Tchaikowsky), «Largometraje» («La aventura es la aventura», de Lelouch), «A fondo» (Mercedes Rodoreda), «Ayer y hoy del flamenco» («Del hanto a la protesta», con Meneses), «Musical express» («Rock con raíces»), «Encuentros con las Letras» (Isaac Montero y Joaquín Garrigues Walker) y la última película del ciclo dedicado a la actriz norteamericana Irene Dunne («Ana y el rey de Siam»).

# 1er PROGRAMA

## BOREMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 DE CERCA**  
(Color.)
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**  
(Color.)



«LA CHICA DE LA TELE»

● **«ESPERANDO UN BEBE».** Intérpretes: Mary Tyler Moore, Edward Asner, Gavin MacLeod, Ted Knight, George Angel y Betty White. ● **Mary, que ha invitado a todos sus compañeros a una pequeña reunión en su casa, se ve sorprendida, como todos los demás, por el avanzado estado de gestación de Georgette, que llega al máximo cuando empieza a sentir los dolores de alumbramiento.**

## TABO

- 4,45 HIPICA**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**  
(Color.)

● **Los habitantes de la mansión continúan preocupados por todos los temas relacionados con la Naturaleza. Su preocupación se hace mayor con motivo de un día de pesca...**

**7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
Dirección: Santiago Vázquez. Realizador: Jesús Valero. Presentadoras: Isabel Baeza y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar. En este programa se dará un repaso general a todas esas pequeñas enfermedades infantiles, los dolores de oídos, de vientre, cansancio, inapetencia, etc., que sin ser graves originan multitud de molestias en los hogares. Veremos también el estado de salud infantil en España y las enfermedades más frecuentes y menos frecuentes de nuestra infancia.

# 2er PROGRAMA

## GRANDES TEMAS PARA LOS MAS JOVENES.

Se inicia en este programa un nuevo espacio dedicado a aquellos temas que los niños y los jóvenes escuchan y oyen diariamente sin saber la mayoría de las veces de qué va el diálogo de los mayores, que en ocasiones incluso tratan de ocultárselo o disimularlo. Uno de los temas importan-tes es el de «La separación de los padres»; con él imbu-gramos esta sección, tratán- dola con lenguaje infan-til comprensivo para ellos y tratando de disipar las dudas, recelos o incognitas que ten- gan sobre este problema.

- 8,15 GRAN ESTADIO**  
(Color.)
- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**  
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)

● **Erica regresa de París después de la muerte de Peter, y Adam la está esperando en el aeropuerto. Al cabo de una semana, Adam visita a Barbara Lipton diciéndole que piensa seguir al lado de su esposa. Greg Trenton, por su parte, es objeto de exortación por parte de la joven con quien ha tenido relaciones y el organizador de carreras con quien ve- nía trabajando.**

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## FUTBOL

### Castilla-R. Madrid

### Final Copa del Rey

El Real Madrid va a hacer lo que en el argot vulgar llaman su «agosto», la próxima temporada. A parte de su participación en la Copa de Europa tiene a su filial, el Castilla, en la Recopa futbolística.

Gane o pierda el Castilla en el partido de esta noche, ya ha asegurado su presencia en la Recopa, al haber conseguido el Real la Liga del presente año. Si los castillistas continúan en la buena racha que han venido demostrando en las ante riores eliminatorias coperas, difícil se le va a poner a los madridistas la consecución del título, segundo que podrían conseguir en la temporada 79-80. Y, a tenor de su negativa actuación frente al Atlético de Madrid en el Bernabéu, hace unos días, mucho de deberán afirmar los «merengues» para derrotar a su filial, un equipo conjun- tado, con jóvenes que no dan una pelota por perdida y que no se sentirán disminuidos por la fama del rival.

Desde luego, el Castilla ha hecho la mejor campaña de su trayectoria en los campos futbolísticos. ¿Quién les iba a decir al inicio de la temporada que llegarían a la final de Copa? Pero nadie les ha regalado nada y a nadie tienen que agradecer su clasificación. Algunos de los hombres que se enfrentarán hoy al Real serán componentes de la primera plantilla madridista en septiembre, al inicio de la próxima Liga. Tal es el caso de J. Antón y, posiblemente, de Gallego, dos puntales de su equipo. No cabe la menor duda que Boskov se va a encontrar con dos importantes reñuevos.

Solo nos queda felicitar al Castilla por haber logrado lo que no conseguía ningún otro conjunto de Segunda División desde 1934, si la memoria no nos falla. Llegar a la final de la Copa del Rey, aunque no la ganen, ya es extraordinario.

# 3er PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 MUSICAL EXPRESS**  
(Color.)

● **Bajo el título genérico de Rock con raíces se ofrecerán las actuaciones de Compañya Eléctrica Dharma, Smash, Gotti, Harmónica, Brava y Guadalquivir.**

- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)
- 10,45 IMAGENES**  
(Color.)

● **Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.**

- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

## «ESTE CURA»

● **UNA producción hispano-argentina. «Este cura» 1967, se ofrecerá en «Primera sesión». Se trata de una adaptación cinematográfica de una comedia del desaparecido Alfonso Paso, dirigida por Enrique Carreras. Para el papel principal se escogió a Antonio Garsa. El filme deambula en clave satírica.**

## «LA BRIGADA DEL DIABLO»

● **TOMANDO como base un best seller de R. H. Aldeman y G. Walton, Andrew McLaglen dirigió, en 1968, «La brigada del diablo» («The devil's brigade»), en donde una vez más se desaprovecha a William Holden. La acción transcurre en 1942, y aunque existan escenas, particularmente en la primera parte, en clave de comedia, lo cierto es que las andanzas del coronel Robert Frederick resultan un calco de tantas otras vistas en la cinematografía norteamericana. Se emitirá en «Sábado, cine».**

## «DUELO EN EL ATLANTICO»

● **SE ha dicho que este filme, «Duelo en el Atlántico» («The enemy below», 1957), de Dick Powell, es prácticamente un documental por la forma tan verosímil como están hechas las escenas del enfrentamiento entre un barco norteamericano y un submarino alemán durante la segunda guerra mundial.**

## «LA AVENTURA ES LA AVENTURA»

● **UNA película de Claude Lelouch, el domingo por la Segunda Cadena. «La aventura es la aventura» («L'aventure est l'aventure», 1972) es una coproducción franco-italiana que pretende hacer pasar un buen rato a los espectadores. Se trata de una comedia satírica que pretende poner en solfa los filmes de aventuras. Entre los intérpretes, muchas caras conocidas como Lino Ventura, Jacques Brel, Johnny Halliday y Charles Denner.**

## «BUSQUEMIE A ESA CHICA»

● **UNA película de Marisol de 1964. «Busquemie a esa chica» cuenta en el reparto con Isabel Garcés y el Dúo Dinámico. Todo lo que se cuenta es un pretexto para «colocar» las canciones de Marisol. Se ofrecerá en «Cine español». El director es Fernando Palacios.**

## ADIOS A IRENE DUNNE

● **SI no se cambia de idea, el viernes de la próxima semana se ofrecerá la última película del ciclo dedicado a Irene Dunne. Será la versión cinematográfica de «Ana y el rey de Siam» («Anna and the king of Siam», 1946). Como se recordará, con este tema posteriormente se hizo otro filme interpretado por Yul Brynner y Deborah Kerr.**

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
• TRES CANCIONES Y DANZAS-, Carlos Surifach, y «ANORANZA», Enrique Gradados.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)  
Alicia Larrocha (piano).
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)  
Dirección: Maruja Callaved.



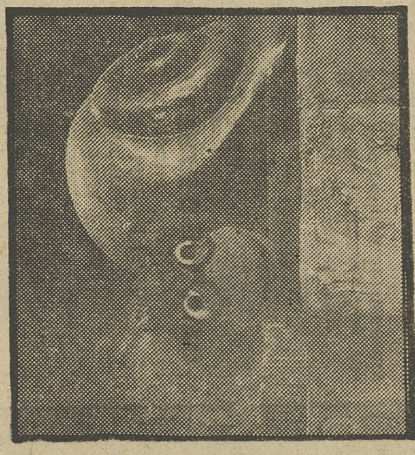
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)  
• PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)  
Director: Armando Vázquez.
- 3,45 VIVIR CADA DIA** (Color.)  
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
- 4,15 DOCTOR LOCKE** (Color.)  
«CORTESSA».  
Interpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

• El mayor amor en la vida del doctor Ellen Hewitt y Andrew Sellers parecen reanudar su romance y el doctor se siente feliz y satisfecho. Simón Locke, sin embargo, ha descubierto que Ellen padece una grave enfermedad.

- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
• QUINTETO EN RE MENOR-, Vitorino Echevarría, Quinteto de viento de la Orquesta de RTVE.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.)  
Programa infantil.



- 7,00 TOM Y JERRY** (Color.)  
«BARRIO SESAMO»  
• HAY QUE SACAR EL RATÓN.  
La única forma que encuentra Tom para vencer a Jerry es vestirse de ratón. Y resulta tan «esbelta» que todos los ratones del barrio quieren cortejarle.
- Tom y Jerry deciden solucionar sus diferencias batiéndose en duelo. Pero ni pistolas, ni flores, ni cañones son suficientes para solucionar el problema.
- 7,20 CINE ESPAÑOL** (Color.)  
• BUSQUEME A ESA CHICA» (1964).  
Dirección: Fernando Palacios.  
Interpretes: Marisol, Isabel Garcés, Dúo Dinámico y Robert Hutton.

• En Palma de Mallorca, Marisol y su padre viven explotando «the typical spanish» cantando y bailando ante los turistas que llegan a la isla. Descubierta por un hombre de negocios norteamericano que aprecia en seguida sus posibilidades artísticas, decide convertirla en una estrella, lo que crea las inevitables complicaciones sentimentales propias de una adolescente que se abre por primera vez al mundo del amor.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)  
• SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ANTOLOGIA** (Color.)  
• EL MAESTRO ALONSO.



«ANTOLOGIA»  
Realización: Fernando García de la Vega.  
El programa estará dedicado al maestro Alonso, con una selección de las zarzuelas «La parranda» y «La calsera».

- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.)  
«DETROIT».  
(Episodio número 7.)  
Baxter convoca una rueda de Prensa, a la que asiste con dos de los directivos. El propio Hewitt anuncia su cese como vicepresidente, aceptando los cargos de espionaje y constituyéndose en a Smokey con objeto de cerciorarse en sus sospechas sobre la venta fraudulenta de coches.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

NOTA.—La programación de Tarde-Noche sufrirá cambios debido a la retransmisión de la final de la Copa del Rey de fútbol entre el Real Madrid y el Castilla. A la hora del cierre de este suplemento TV. E. no había facilitado estos cambios.

# CORREO DE LA TELE

## «¿ESTAS QUEJOSO, JENARO?»

ESTE es un dicho muy popular de este pueblo, Abigal (Cáceres), mitad pregunta mitad admiración. Nunca más a propósito de una información del envío especial a la Vuelta Ciclista a España. Pues este señor protestaba por los pocos minutos que Televisión Española dedicaba a este deporte. Ahora, como aficionado a los toros, os pregunto: ¿cuántos minutos nos han ofrecido de nuestra «fiesta nacional» en la incomparable feria de Sevilla? Con los dedos de una mano sobran para contar los minutos que estaban las imágenes en la pequeña pantalla. En el último domingo no se celebró ninguna corrida en España porque no dijeron palabra alguna. Aquí se ve claro que odian lo nuestro para dar paso a todos los deportes, incluso extranjeros. Claudio PARNAGUA, de Molino, Abigal (Cáceres).

## «VERGONZOSO»

FUE vergonzoso la escasa información que Televisión Española facilitó sobre la Vuelta Ciclista a España. Estoy de acuerdo con Chico Pérez cuando ha protestado reiterada y airadamente sobre el hecho. Televisión Española toma unas actitudes inexplicables. José GONZÁLEZ ARTECHE, de Madrid.

## LAS ENCUESTAS DE «APLAUSO»

QUIERO expresar con estas líneas mi repulsa ante el hecho que seguidamente voy a relatar: El sábado, 10 de mayo, en «Aplauso», se pasó una encuesta sobre la posible vuelta de la música romántica. En dicha encuesta fui preguntado y dije: «Sí; pero todo es un montaje comercial de las casas discográficas.» Pues bien, dicha respuesta no apareció en el programa. Me parece lógico que haya una selección de respuestas, pero no tan el hecho de que sólo se registren las positivas y favorables a las casas discográficas con una sola negativa, que en contrapartida puso por las nubes a la «new wave», cosa también muy de moda. Quiero decir con esto que «Aplauso» parece estar al servicio de las multinacionales del disco, y que su única pretensión es la de atontar a la gente, dando, a una juventud alineada, respuestas alienatorias. Todo ello me hace preguntar: si la música es cultura, y lo que aparece en «Aplauso» no es música, entonces ¿qué pasa aquí? ¿Hasta cuándo vamos a tener que soportar tantos modismos y la incultura musical? También quiero indicar algo que anhela muchísima gente (más de la que cree Televisión Española y las casas de discos), amantes del jazz y del buen rock (léase rock sincónico, rock duro, anticomercial), que es tener un musical de este calibre en la Primera Cadena. Yo me conformaría con que trasladasen «Musical express», si bien es cierto que algunos programas caen en el calificativo de auténticos rollos. Rafael REINA CAMARÁ, de Madrid.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, calle de las Huertas, 73, Madrid-14.)

# 2 PROGRAMA



## «A fondo»

### Merce Rodoreda

MERCE Rodoreda está considerada como una de las más grandes novelistas vivas de Cataluña y España. Nacida en 1909, fue una escritora precoz, impregnada del aliento catalanista de la época. Ya tenía cuatro novelas publicadas al estallar la guerra civil. Pero los libros que la han hecho famosa han sido «La plaza del Diamante», «La calle de las camélias» y «Espejo roto», tres novelas admirables traducidas a numerosas lenguas, en las



que la Rodoreda nos devuelve la atmósfera de la Barcelona de la primera mitad del siglo.

Los estudios de su obra han ocupado a eminentes figuras de la crítica: desde Joan Fuster a Joan Triadú; desde Francesc Vallverdú, a María Aurelia Campmany y otros.

En la conversación de Merce Rodoreda con Soler Serrano, se pasa revista a su vida, a la Barcelona de sus primeros años y a las emociones y peligros que viviera en las guerras y el destierro. Merce Rodoreda tiene en su haber importantes galardones: los premios Crexells, San Jordi, de la Crítica, Víctor Catalá, Ramon Llull y Lletra D'Or. Dias atrás, la ilustre escritora recibió el premio de las Letras Catalanas del Onium Cultural, en competencia con Josep Pla, que se vio rechazado, al parecer por cuestiones de fondo político.

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
PROFESOR LONGHAIR «Jungo partner».  
«Meet me tomorrow night».  
«Doin' it».  
«How long has that train been gone».  
• Tiptina»  
y «Rockin' pneumonia».

- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)  
Director: Joaquín Arozamena.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

\* Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

- 8,35 REVISTA DE CINE** (Color.)

\* Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

- 9,45 OPINION PUBLICA** (Color.)  
Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.  
Realizador: María del Carmen Blanco.  
Locutor: Pedro Meyer.

- 10,20 A FONDO** (Color.)  
NUMERO 227.  
Dirección: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Ricardo Arias.

\* Programa de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo se analizan diversas personalidades, relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.

(En el programa de hoy es entrevistada la escritora MERCE RODOREDÁ.)

- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# 1er PROGRAMA

# mañanas

# 2o PROGRAMA

## BOB CRANE

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JAIRO.  
-Tienes algo más?, «Había una vez», «El valle y el volcán», «Jimena» y «Amigos míos, me enamore».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**  
(Color.)
- 4,15 BOB CRANE**  
(Color.)  
«EL DESFAICADOR».  
Dirección: Bob Crane.  
Guión: Jim Allen.  
Interpretes: Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Joan Pringle, Jack Fletcher, Ronny Graham, James Sutorius, Dick Balduzi y Lorry Goldman.



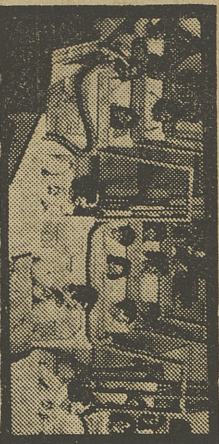
«BOB CRANE»

● Un recomendado de Bob, que logró un puesto de importancia en la agencia de seguros de la que Wilcox fue vicepresidente, destaca medio millón de dólares y huye a México. De la investigación se encarga una joven policía con grado dotada para el cargo.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
LIONEL HAMPTON.  
«How deep is your love», «More than a woman» y «You should be dancing».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,05 DESTINO: PLUTON**  
(Color.)  
Realización: Miguel Fortuny.  
Adaptación: Tina de Alarcón y Victor Vadorrey.

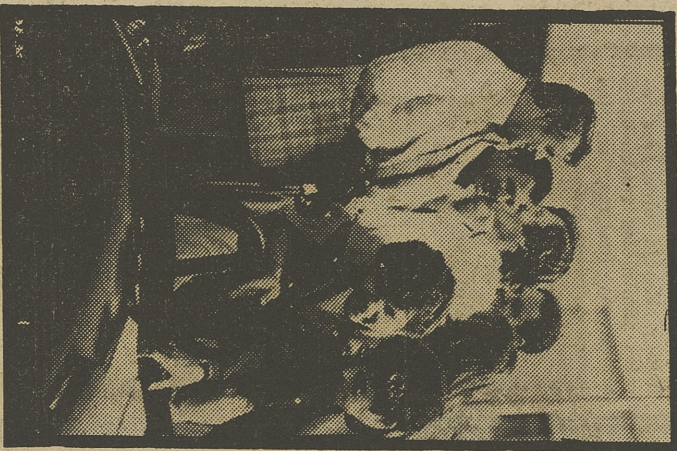


«DESTINO PLUTON»

- 8,00 ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**  
(Color.)  
«EL GUARDIAN DE MI HERMANO».  
Dirección: Will Mackenzie.  
Interpretes: Oliver Clark, Beverly Archer, Tom Poston y Ren Woods.
- Stuart se queda de piedra cuando aparece repentinamente, y sin previo aviso de su hermano menor, Sheldon, con su novia. Se traslada a su apartamento a vivir, a comer gratis ocasionándole unos gastos que prácticamente no puede afrontar.
- 8,30 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Manrívi Romero.  
Guión: Manuel F. Molés.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.  
Director: Carmelo Martínez.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«DETROIT».  
(Episodio número 6.)



«DETROIT»

- La familia Trenton asiste a la fiesta de Navidad en casa del abuelo Baxter y presidente de la Compañía National Motors. Con gran sorpresa de Rusty a vicepresidente anuncia el ascenso de Erica, tras haber ingerido bastante alcohol, reprocha la elección que ha hecho su padre y denuncia las tácticas de alguno de los allí reunidos.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «Ayer y hoy del flamenco»

### JOSE MENESE

CON el título genérico de «Del llanto a la protesta», el programa «Ayer y hoy del flamenco» nos ofrece la actuación de uno de los más representativos exponentes del llamado nuevo flamenco: José Menese.

Nacido en Puebla de Zaragoza (Sevilla), a finales de 1942, suprimió la última ese de su apellido porque «eran muchas esas seguidas». En 1963, Menese se viene a Madrid, recorriendo todos los «tablajos» buscando trabajo. Ferriente administrador de Antonio Marraza, opina que éste fue el primer «cantautor» que comenzó a dignificar el canto. Antes de pasarse al campo profesional, José Menese fue albanil, recogedor de algarón, hizo ladrillos... Para él, el flamenco es una forma de expresión del pueblo gitano andaluz, algo que se lleva muy hondo. En definitiva, según él, es una cultura.

Menese ha sido el primero y el único «cantautor» que ha actuado en el Olimpia de París, y basa sus canciones en la vida misma, en lo que le rodea, en todos aquellos acontecimientos diarios que forman parte de su existir. A su juicio, el flamenco ha sufrido una cierta politización en los últimos tiempos en dos vertientes: el buen gusto y el panfleto. El se incline en la primera. En cuanto al sitio que ocupa este arte en la sociedad, opina que «el flamenco no tiene un lugar en la sociedad burguesa corrompida». Piensa que su profesión está mal pagada, a pesar de ser el estilo más puro musical, y que Manuel Escobar, Raphael, Julio Iglesias y Rafaela Carrá, entre otros muchos, «están haciendo una campaña anticultural y son los que más cobran».

En «Ayer y hoy del flamenco», José Menese interpretará garrotín, soleá, seguidillas, peñas y tiempos.



## 7,30 CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ORQUESTA SINFONICA DE LA DEL SUDOESTE DE BANDE-BANDE «Secuencias» y «Lineas y puntos» de Cristóbal Halffter.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
Director: Ernest Bour.  
Presentador: José Félix Pons.  
Realizadores: Juan Manuel Marinho y Manuel Rato.
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Director: José Luis Marco.  
Presentador: José Félix Pons.  
Realizadores: Juan Manuel Marinho y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
LIA UYA  
Realización: J. M. Castillejos.  
Presentación: Miguel de los Santos.  
\* El programa de hoy estará dedicado a la cantante LIA UYA.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
Dirección: Eduardo Marco.  
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,45 AYER Y HOY DEL FLAMENCO**  
(Color.)  
«Del llanto a la protesta».  
Realización: Juan Mediavilla.  
Presentación: Ferrnando Quirones.  
Asesor musical: Miguel Espín.
- La tesis principal de este programa arranca de una concepción del andaluz como hombre secularmente perseguido y humillado en una tierra, la andaluz, que se amasa entre el olvido y la marginación. Cantará José Menese, acompañado por los guitarristas Juan Carmona (Habichuela) y Enrique de Melchor. Y por los palmeros, Habichuela hijo y Pepe Bermúdez, interpretando: garrotín, soleá, seguidillas, peñas y tiempos.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CUPON DE VOTACIONES



## LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

## LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a: Tele PUEBLO, Huertas 73 Madrid 14.

Remitente .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maqueta: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE