



DISCOS PUEBLO

JULIO IGLESIAS "volvió a casa"

No nos tenía olvidados, ni mucho menos. Y como muestra ahí están esos dos «gloriosos» conciertos que va a dar en Madrid y Barcelona... y ese álbum nuevo, tan esperado, en el que todo el mundo buscará «claves personales»... Y sin olvidar el filme que se proyecta en toda España: «Me olvidé de vivir». O sea que Julio, que nunca nos dejó, que jamás se divorció de su público español, va a tener su «boom» en estos días. Mientras, allende nuestras fronteras, sigue siendo nuestro cantante más querido y admirado. No en vano es el artista de su compañía, la poderosa multinacional CBS, que más discos vende en el mundo. Y eso que en su compañía figuran artistas de la talla de Bob Dylan, Neil Diamond, Barbra Streissand... Pues Julio vende más que ninguno.

Ahora, pues, pasemos a desmenuzar un poco lo más actual en nuestro país de nuestro entrañable Julio. En primer lugar hablemos de ese álbum que acaba de editar. No vamos a decir el título, pues nuestro concurso de SUPERFANS trata de eso. Pero como ayuda os indicaremos que se trata de una expresión onomatopéyica que, por ejemplo, Víctor Manuel usaba mucho en su «Sólo pienso en ti». Está facilísimo, ¿no? Pues bien: vamos al contenido. El álbum recoge diez temas «super-Iglesias», es decir, con el aire típico y exitoso de Julio. Unos, porque los ha escrito él, y otros, por sus personalísimas versiones. Veamos:

El tema que da el título

al álbum es una bonita y romántica canción, cuyo corto título (el del concurso) muchos ven como una sustitución a la abreviatura de un nombre femenino: BELL, por ejemplo. Y ya todos pueden figurarse de quién se trata. Y dice algo así como: «No vayas presumiendo por ahí diciendo que no puedo estar sin ti... Ahora, que ya todo terminó, no creas que te guardo algún rencor...» En fin, todo muy sugerente, pero creemos honestamente, por conocer a Julio, exento de oportunismo. Ni sabe hacerlo ni le hace falta.

Sigamos. Hay otra canción, «Por ella», de la que podría decirse lo mismo, más o menos. «Sé que me mue-

ro por ella; todo lo he sido por ella...; tantos recuerdos por ella; hoy ya no vivo sin ella.» Y todavía podemos encontrar otra canción en el álbum: «Un sentimental», que tiene el aire musical de «Soy un truhán, soy un señor», que tiene frases como ésta: «No es fácil saber volver a empezar... Tú, seguro que ya has vuelto a encontrar quien cuide de ti, quien quieras... Yo, ya ves, sigo igual, no tengo otro amor.» Y si me apuran hay como una explicación de su peripécia sentimental en «Viejas tradiciones». Oigan si no: «Por esas viejas tradiciones hemos estado tanto tiempo juntos, y por guardar las apariencias hemos vivido sin amor alguno...»



O sea que en este nuevo álbum de Julio Iglesias encontramos, además de su calidad tradicional y su romanticismo de siempre, estos temas-testimonio, de los que nadie podrá jurar, ni el propio Julio, que no tengan nada que ver con su propia vida personal... lo que confiere al álbum un atractivo adicional, algo morboso y coqueto, en aquello de sacarle punta a cada una de sus frases.

Completan el álbum una serie de temas eternos de Hispanoamérica, que Julio recrea con delicioso mimo, tales como «Pájaro chogüü», «La nave del olvido», «La paloma blanca» y el divertido «Ron y coca-cola». Un álbum «muy Julio Iglesias», que no defraudará a ninguno de sus incondicionales, y que interesará a más de un «cotilla».

Y de los recitales, que nos traen la oportunidad de ver a Julio en directo, os diremos que son el próximo jueves 22 en Madrid, y el sábado 24, en Barcelona. Son a beneficio de los minusválidos, y están patrocinados por Su Majestad la Reina. Nosotros, en «SUPERFANS», os ofrecemos la oportunidad de asistir al de Madrid, que tendrá lugar en el Palacio de Deportes. Nadie debe faltar, pues el motivo es de los que merecen apoyo. Y si encima vemos en directo a Julio, mejor que mejor. Ya no debes consolarte sólo con ver su película y escuchar sus viejas canciones. Ya puedes verlo en persona y «posar, vida», con sus más recientes temas. Que os aproveche. Ya tenemos a Julio «en casa». Bien venido.

Nuevo álbum y dos recitales en Madrid y Barcelona

UN MAGNETOFONO-CASSETTE DE REGALO

CONCURSO CON PREMIO!!



MORIS está otra vez empeñado en que degustemos su visceral y temperamental rock. El sábado pasado, en «APLAUSO», nos ofreció dos temas de su reciente álbum, «Atrapado por el rock and roll» y «Rock del colegio». Y con ellos todos pudisteis ver que el rock de MORIS es fuerte, vibrante... y contagioso. Pues bien, si acertáis el título del álbum de MORIS en cuestión, podréis ganar un formidable MAGNETOFONO-CASSETTE o, como consolución, diez álbumes o cintas de la marca Zafiro. Animo y suerte. ¿Cómo se titula el álbum de MORIS?

Envía este cupón, adjuntando tu nombre y dirección a: Concurso MORIS
Disco-PUEBLO.—Huertas, 73.—MADRID-14



HIT PARADE PUEBLO

Semana del 12 al 18 de mayo de 1980

SENCILLOS

1



«Mensaje en una botella», THE POLICE.

- 2 «El gozo del rollista», SUGAR-HILL GANG.
- 3 «Otro ladrillo en la pared», PINK FLOYD.
- 4 «Quererte a ti», ANGELA CARRASCO.
- 5 «Going underground», THE JAM.
- 6 «¿Quién puso más?», VICTOR MANUEL.
- 7 «Y te vas», PECOS.
- 8 «Temo que me arrastres», TEBEO.
- 9 «El video mató a la estrella de la radio», BUGGLES.
- 10 «Morir de amor», MIGUEL BOSE.

ELEPES

1



«Regatta de blanc», THE POLICE.

- 2 «The wall», PINK FLOYD.
- 3 «El gozo del rollista», SUGAR-HILL GANG.
- 4 «La era de plástico», BUGGLES.
- 5 «Luna», VICTOR MANUEL.
- 6 «But the little girls undertand», THE KNACK.
- 7 «Un par de corazones», PECOS.
- 8 «Casas de cristal», BILLY JOEL.
- 9 «Un paso adelante», MADNESS.
- 10 «Labios rojos», TEBEO.

Sube. | Se mantiene.
Baja. | + Nuevo en la lista.



TEQUILA TERCER ALBUM

YA están terminando de grabar los TEQUILA lo que será su tercer álbum. La cosa ocurre en Londres y llevará el título de «VIVA TEQUILA». Hemos podido saber, en rigurosa exclusividad, los temas que compondrán este álbum; éstos son: «Mira a esa chica», «Que el tiempo no te cambie», «Despistado», «Es sólo un día más», «Ring-Ring», «Déjeme dormir», «No llores», «Las cosas que pasan hoy», «Necesito un amor» y «Dime que me quieres». La producción es de los mismos Tequila, y se extraerá como sencillo «Dime que me quieres», y como «super 45», «Es sólo un día más».

Y con este nuevo álbum, los TEQUILA vienen con «nueva imagen». Se ve claro que se apuntan a la moda «Op-art», como puede apreciarse en la foto adjunta. Pues muy bien, pero lo que importa es lo de dentro. A la espera.



LAS CASAS DE DISCOS INFORMAN

ARIOLA

● Iggy Pop actuará el día 20 en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. Rocio Dúrcal y su «Volumen 4» se presentará en Florida Park del 22 al 27 de mayo.—Confirmada la actuación de Bob Marley el día 29 de junio en el campo del Moscardó.—Selecter, otro de los grupos punteros de Inglaterra, pronto a la venta en España.—Blondie y su nuevo single de título «Atomic».—Mike Olfield continúa preparando su gira por Europa.

BELTER

● Parchís actuará el día 18 de mayo en el Pabellón de Deportes del Real Madrid. Dee D. Jackson próximamente vendrá a España para actuar en varios sitios.—Próximo lanzamiento de Emilio José con la canción «La calle del ayer».

CBS

● Julio Iglesias vuelve a España para dar dos recitales, en Barcelona, el 24, y en Madrid, el 22, a beneficio de los minusválidos, patrocinado por Su Majestad la Reina.—Miguel Bosé está en Alemania grabando dos programas de televisión, y a continuación irá a Francia y a Italia.—El nuevo disco de Manzanita se titula «Ni contigo ni sin ti».

GUIMBARDA

● The Kentucky Colonel, grupo pionero del country y el blue grass, en cuyas filas estaba el gran guitarrista desaparecido Clarence White.—Irish Reels, Jijs Hornpipes and Airs, música tradicional irlandesa arreglada para guitarra e interpretada por los ingleses Davey, Graham y Dave Ivans, el bretón Dan Ar Bras y el americano Duck Baker.

MARFER

● En estos días ha aparecido un LP del artista brasileño Jayme Marques en sonido de música brasileña. «Música brasileña en sonido disco».—Miky aparecerá con LP en este sello.—La artista Luisa María Well también graba su primer LP.—Marfer contrata con el sello americano Sweet City, cuyo principal artista es el grupo La Slavour (Sabor), cuyo principal título es «Mandolay».

MOVIEPLAY

● Rocky Sharpe and the Replays: se ha confirmado la invasión marciana. Venían no venían, y al final vienen. Estarán en España entre el 19 y el 24 de mayo, grabando «Anlauso».—José María Purón ha grabado un



nuevo LP que se llama «A la orilla del mar», y para single, «Cuéntame» y «Naturaleza». Juan Sebastián ha paralizado sus actuaciones en Santiago de Chile al ponerse enfermo. Campuzano: su nuevo disco se llama «Jaén» y es el tercer álbum de su suite «Andalucía espiritual», que es un proyecto de ocho LP que va dirigido a cada una de las provincias andaluzas. Y continúa Triana. «Manuel Luna 2» es el segundo LP de este cantante del folklore manchego.—Almanzora actuará el día 15 de mayo en Madrid, y sacan single de su primer LP, «Algo que descubrir».

POLYDOR

● «Tell me on sunday», de Marti Webb.—LP de Headboys.—El día 19 y 20, en el teatro Monumental, actuación de George Moustaki.

RCA

● David Bowie vendrá pronto a España durante tres días, y seguramente hará televisión. Viene para promocionar el LP que acaba de terminar.—Para promocionar su disco «Carolina» están en Madrid Santa Bárbara.—Adriano Pappalardo ha sacado un nuevo tema en castellano que se llama «No me dejes más»; su anterior éxito se llamaba «Recomencemos».

ZAFIRO

● Piero, cantante argentino, se da a conocer ahora en España con un single de corte melódico que se llama «Dos horas de polvo».—Chiquetete, el cantante andaluz, ha conseguido el primer premio a la mejor sevillana del año con el tema «Mis dos amores», de su último LP titulado «Altozano».—Moris es un rockero que ya presenta en España su segundo álbum, «Mundo moderno».

EPIC

● The Police, ahora con su single «Walking on the moon».—Cai y «Noche abierta».—Elo y su nuevo LP, «Ultimo tren a Londres».—Coz y «Más sexy».—Michael Jackson, a finales de mayo, en España, con «Rock with you».—Andalucía en Rock comienza esta semana su gira.



“El hijo del Alba”: Bloque

MAS que subrayar los valores de este elepé, hay que saludarlo como inicio de un tipo de música, de rock con espíritu sinfónico y poético, poco trabajado en España. Este trabajo, que todavía está lleno de influencias, especialmente inglesas y americanas, y que también recoge algunos acordes de aire sureño, tiene como elemento de valor indiscutible su intento de abrir nuevas vías al rock español. Y lo curioso es que lo hace por medio de la firma Chapa, detenida en otro tipo de música que no tiene mucho que ver con la de Bloque. Quizá este elepé ayude al estilo Chapa a trascender ese estilo directo, pero a veces

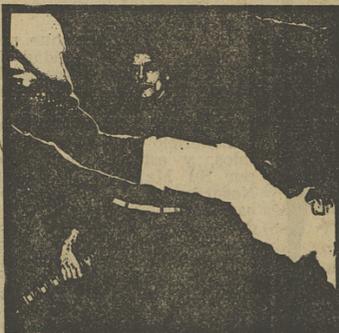
demasiado distorsionante, ese estilo algo rebelde, pero un poco vulgar, y en definitiva, la amenaza de vacío que tiene al frente.

«El hijo del alba» es el tercer álbum de este grupo y es un trabajo sólido, más cuajado que los anteriores. Destacan temas como «Poemas de soledad» y el «Alquimista soy», así como el que da título al álbum, «Hijo del alba». Ya decimos: un buen camino que deberá, en el futuro, desprenderse de algunas muy claras influencias.



CRITICA DE NOVEDADES

ELEPES



● «MUNDO MODERNO»: MORIS. Otro lanzamiento de la firma Chapa. En esta ocasión, un bonaerense que se mete de lleno en la urbe salvaje que ha llegado a ser Madrid. Los ritmos y los temas no alcanzan gran originalidad y la voz se distorsiona a veces en exceso. Chapa corre el riesgo de amanerarse de tanto repetir un estilo y un lenguaje. Pero aún tiene su público.



● MICKEY JUPP.—Un trabajo no demasiado brillante este «Long distance romancer», que pretende crear un rock algo contestatario, buscando sin mucha fortuna el intelectualismo de Patti Smith. Están bien los dos temas que abren ambas caras del disco: «You made a fool out of me» y «Politics».



● «GREATEST»: THE K. C. AND THE SUNSHINE BAND.—Una recopilación de los títulos más sonados del grupo K. C. and the Sunshine Band, grupo popular, con buen sonido, temas agradables y estupendo ritmo. Un disco interesante de un grupo acostumbrado a figurar en las listas de éxitos y a empujar a bailar a mucha gente.

Semana algo más floja a excepción del rock que nos traen The Jam, con su nuevo tema «Going underground» y el sonido original de The Specials. Importante reseñar el sencillo de Miguel Ríos, que sigue siendo el «rey» de nuestro rock. Y en elepés, el trabajo antológico de K. C. and the Sunshine Band por encima de Moris, nuevo producto Chapa, y Mickey Jupp.



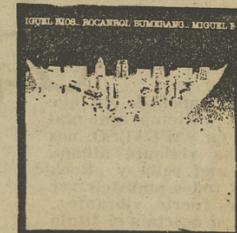
SENCILLOS



● «NIÑA MORENA»: DUNCAN BROWNE.—Duncan es un hombre con gran formación musical, y lo demuestra en este sencillo, «Niña Morena», que viene muy a tono con nuestro país, en el que se inspira el tema.



● FELIPE CAMPUZANO.—Dos temas de Felipe Campuzano extraídos de la Suite Andalucía Espiritual, «La Almazara» y «Noche de olivos». Piano clásico que recoge también algunas aportaciones de flamenco-rock.



● «NENA»: HERNALDO.—De la mano del compositor Manuel Alejandro, Hernaldo lanza el «Nena», a caballo entre la música discotequera y un cierto sabor melódico.



● «OTRO DOMINGO MAS»: ANTONELLO VENDITTI.—Canción italiana con todos los elementos que caracterizan a la música de aquel país: alegría, ligereza, buen ritmo y una voz desenfadada.



● «A MESSAGE TO YOU RUDY»: THE SPECIALS.—Más rock, aunque no alcance la calidad de los Jam. Es un ritmo algo distorsionado, sin duda pegadizo con cierta guasa y gana de llamar la atención. Pero gustará.



● MOONLIGHT AND MUZAK.—Discotequismo puro, con buen ritmo y una voz que ciertamente no está mal y que destaca un poco de este concierto de productos de laboratorio que no pasarán a la historia.



● «ONE TWO FIVE».—Rock agradable, con vocación de no rozar la estridencia y producir en quien lo oye el gusto por escuchar y tararear. No mucho más que eso.

Escribe Manuel ESPIN

"A MI AIRE"



MORIS Y ROQUE NARVAJA
EL PRECIO DE SER ORIGINALES

AUNQUE estos dos argentinos llevan algunos años residiendo en nuestro país no han logrado, hasta ahora, una popularidad masiva ni un reconocimiento. Moris y Roque Narvaja son dos interesantes solistas y compositores, que no se han enquistado en un género o en un mimetismo, y que han sabido darle la vuelta al «rock», como si se tratara de un guante, aportando materiales procedentes de otros estilos.

MORIS acaba de publicar su segundo álbum en España, titulado «Mundo moderno». El primero, «Fiebre de vivir», tuvo unas críticas muy aceptables cuando se editó hace dos años, pero su difusión fue muy escasa. Moris, que empezó a cantar en Argentina en 1965 y que llegó a España en el 76, posee una voz a primera vista chochante —e incluso desagradable, «a priori», pero sumamente llamativa; tanto que después de oír varios temas deja un agradable regusto amargo en el oído del oyente. Partiendo del rock, Moris ha elaborado unos temas que se aproximan a la crónica urbana en las letras, y en las que utiliza resonancias musicales y trucos en la importación que proceden del teatro de cabaret como de la canción francesa. Entre las historias de corazones atrapados en el asfalto de la ciudad, emigrantes en una ciudad como Ma-

drid, aparecen los relatos de unos personajes que van en el Metro y tienen los mismos problemas que los demás. Moris, con una media voz de rocker, consigue dar a esas letras una singular expresividad, diciendo unas frases cortas que en su voz se convierten en una especie de trallazos. Su nuevo álbum posee, por otra parte, unas instrumentaciones muy bien elaboradas que crean una atmósfera electrónica en la que Moris se desenvuelve a las mil maravillas. Se trata de un estilo que lo mismo llega a un público seguidor del rock como a otras audiencias que pueden apreciar el romanticismo y la amargura que aparece en algunos de sus temas.

TAMPOCO Roque Narvaja ha logrado un éxito popular en nuestro país. Roque, también procedente de un cierto rock, es

ante todo un excelente compositor y un cantante de una gran versatilidad. En 1978 publicó en España su álbum «Quién...», editado por un pequeño sello que cerró a los pocos meses. La edición pasó completamente inadvertida por una falta total de promoción; aunque se trataba de un trabajo correctísimo que anunciaba las posibilidades de este solista, a caballo entre el rock urbano y la canción-texto. Roque, que no ha tenido suerte hasta ahora en nuestro país, ha compuesto un tema para el próximo álbum de Miguel Ríos, «Santa Lucía», que saldrá en sencillo allá por el próximo otoño.

TANTO Roque como Moris hacen una música nada convencional, y su estilo no se inscribe dentro de una moda o una ola coyuntural determinada. Paradójicamente, esa personalidad que se adivina en sus álbumes editados en España, la han pagado cara, ya que sus trabajos apenas han tenido difusión. Positivamente eclécticos, sensibles y vitales, aun en estilos que no parecen prestarse a hacer una confesión en voz alta, Moris y Roque Narvaja han creado unos dignísimos productos

discográficos con mayor interés de lo que se acostumbra a editar todos los días en España.

LOS dos se han venido defendiendo con actuaciones personales y galas por todo el país, aunque hasta ahora sólo les conozca una minoría. El único álbum de Narvaja, como los dos de Moris, son trabajos discográficos que aportan una vía inédita dentro del rock que se está haciendo aquí. Un rock que va más allá que Presley, como Moris, y un cantautor que mezcla la guitarra, el alegato, la canción sentimental y el rock suave como hace Roque Narvaja, merecen mucho más de lo que hasta ahora han conseguido en España. Especialmente cuando auténticos productos-bazofia del otro lado del mar encuentran tantas facilidades para llegar al público español.

HABRA que insistir de nuevo: a) «Mundo moderno», de Moris, es un excelente álbum; b) Roque Narvaja sigue esperando su oportunidad aguardando una compañía que empiece a tener fe en sus posibilidades. A ver si alguien llega a enterarse.



¡Estos son los GANADORES de la semana!



Concurso MIGUEL RIOS

Estas son las respuestas correctas: Cupón número 1: La canción «LUA» está dedicada a SU HIJA.

Cupón número 2: «El laberinto» se refiere a MADRID.

Cupón número 3: El sencillo lleva «NUEVA OLA» («El neón de color rosa»)

La invasión de cartas ha sido de las que hacen época, pero sólo podía haber treinta ganadores, que son los siguientes:

● Premiado con la FABULOSA GUITARRA, valorada en 25.000 pesetas y un álbum: DIEGO ZAMBRANO BARROSO, de Fuente del Maestre (BADAJOZ).

● Premiado con un álbum o cassette de «ROCANROL BUMERANG»:

Antonio González González, de Madrid; Juan Ruano Cuenca, de Almansa (Albacete); Conchita López Díaz, de Carballino (Orense); José María Álvarez Pereira, de Coria (Cáceres); Fernando Portalatin Gutiérrez, de Alcorcón (Madrid); Alfredo Arranz Santos, de Pedrajas de San Esteban (Valladolid); Carmen Valle, de Barco de Valdeorras (Orense); María Guadalupe Fernández Ayala, de Santo Domingo de la Calzada (Logroño); Alberto España Castillejo, de Madrid; Eduardo Álvarez Blanco, de Oviedo; Jesús López, de Santander; Encarnita Calero Galindo, de Madrid; María Jesús Méndez Ortiz, de Parla (Madrid); Joaquín Renom Blanch, de Badalona (Barcelona); Valentín Ramos Madrid, de Béjar (Salamanca); Pedro J. Tello López, de Torrelavega (Santander); Javier Carnicero Bujarrabal, de Madrid; Angel Luis Ortega Gómez, de Talavera de la Reina (Toledo); José Francisco Antón López, de Madrid; Raúl Angel Marmol, de Valencia; Beatriz Clari, de Tarrasa; Anita Vilar Devis, de Jaén; Pedro Gimeno, de Valencia; José Dávila Lozano, de Alcorcón (Madrid); Manolo Mitjans, de Madrid; Carlos Mogente, de Salamanca; Rafael Solís, de Córdoba; Maravillas Díaz, de Totana (Murcia), y Rafael Santamaría, de Picasent (Valencia).

Concurso ALMANZORA

Respuesta correcta: ALMANZORA. Premiado con un formidable cassette: Enrique París Gómez, de Javea (Alicante).

Concurso ANDALUCIA EN ROCK

Por fin ya sabemos cuándo serán los conciertos. Tomad nota:

El 3 de junio, en BADALONA, el 4 de junio en MADRID y el 6 en SEVILLA.

Como recordáreis regalábamos 10 ENTRADAS para el recital de MADRID y 10 álbumes... y éstos, ¡por fin!, son los premiados

La respuesta correcta era:

M. Azahara, CORDOBA

Cai, CADIZ.

Alameda, SEVILLA.

Imán, Puerto de Santa María (CADIZ).

Estos son los premiados:

Juan Ortiz García, de Getafe; Luis Quintana Gutiérrez, de Móstoles; Antonio Alcántud Blas, de Alcobendas; Lolita Campoamor, de Fuencarral. Y, de Madrid: Eliseo Martínez Rico, Laura Aguinaga, Rafael Morcillo, María Isabel Quirós, Eva Punzón y Antonio Martínez Alejandro.

NOTA.—Los premiados, de fuera de Madrid, recibirán, en su domicilio el premio, y los de Madrid o cercanías, deben recogerlo en nuestra redacción, a partir del próximo miércoles al mediodía.

ASI VA EL MUNDO

Pinck Floyd no cede en Europa

Esta semana no nos han llegado las listas de lugares tan importantes como Nueva York o París. Sin embargo, de los otros lugares las listas nos ofrecen muy poca variación. Se ve que los gustos están bien asentados, o que no llega nada nuevo que desplace a los que se han afirmado en semanas anteriores.

GRAN BRETAÑA.—Sigue Blondie en cabeza, con «Call me», y hay buenos lugares para «Detroit Spinners», David Essex y Madness. Liquid Gold comienzan a ascender desde el fondo de las listas.

ITALIA.—Aquí el ladrillo de los Pinck Floyd se ha puesto en el primer lugar, seguido de Lucio Battisti. Los Buggles están en buen lugar, y luego sigue una lista de artistas indígenas, que los italianos gustan mucho de lo suyo.

PORTUGAL.—Pinck Floyd han enladrillado Lisboa y suenan allí más que nadie. También suenan Abba, Neil Diamond, Police y, en buenos lugares, el español Pedro Marín, con su «Que no».

HOLANDA Y BELGICA.—En ambos países es número 1 Spargo, con «You and me», seguido de «Sun of Jamaica», de Goombay Dance Band.



"En directo"

LOS «festivales», sobre todo los que se realizan al aire libre, van a tener una gran proliferación este verano, pues parece ser que esta fórmula va a ser adoptada por muchos empresarios que se mueven dentro del «tinglado» musical como la más idónea para ganar dinero a... «espuertas». Esperemos que los que se realicen, o al menos la mayoría, se hagan con buena organización, y prevealeza la calidad y el espectáculo que se van a ofrecer al público, sobre las tremendas ansias de ganar mucho dinero, en poco tiempo, que muchos empresarios tienen actualmente. Así, esta semana tenemos como más destacado:

● Día 15 de MAYO, a partir de las 11 de la mañana, final del TERCER TROFEO DE ROCK de la VILLA DE MADRID. En el ANFITEATRO DE LA CASA DE CAMPO. Entrada gratuita.

● Día 16 de MAYO: FESTIVAL FLAMENCO, en el TEATRO ALCALA PALACE con: EL LEBRIJANO, ENRIQUE MORENTE, PACO CEPERO, ENRIQUE DE MELCHOR, CAMARON DE LA ISLA, JOSE MENESE y CHIQUETETE. Sesiones de tarde y noche.

● Día 17 de MAYO: FESTIVAL INTERNACIONAL (de música «folk») con MALICORNE (FRANCIA), HAPPY TRAUM (EE.UU.), SUBURBANO (ESPAÑA), LUIS EDUARDO AUTE (ESPAÑA) y SAM MITCHELL (EE.UU.). Será en el anfiteatro de la CASA DE CAMPO, a partir de las 6 de la tarde.

PROXIMAMENTE

Días 19 y 20 de MAYO, presentación en MADRID de GEORGES MOUSTAKI, en el TEATRO MONUMENTAL. Ambos días a las 8,30 tarde y 11 noche.

Fernando PUERTO

¡Llega "El hombre de goma"!

Si, señores, de «aquesta guisa» se nos presenta el glorioso MICKY en su «vuelta» al mundo del disco. Y con el título de «EL HOMBRE DE GOMA», que le viene que ni pintado, pues para contorsionero y flexible en escena, él.

Hablando en serio, os diremos que ya tenemos ganas de que el entrañable MICKY diera señales de vida, pues, en un momento en el que triunfa el rock, no podía falta este pionero hispano. Acaba de editar un sencillo con lo «del tío de goma» y un cachondísimo «Cómo baila Marujita», que han sido extraídos del álbum que pronto sacará al mercado y que esperamos comentáros la semana próxima.





el punto de vista

de Mariano Méndez Vigo



Las medidas tomadas por RTVE de no abonar ninguna atracción, para los programas musicales, en más de 50.000 pesetas, comienza a producir unos efectos de muy particulares características.

ERIC Burdon en su último álbum Darkness-Darkness, de magníficas hechuras, nos ofrece un homenaje a los grandes temas e intérpretes de todos los tiempos...

genérico de Live, un disco grabado en vivo, donde se aprecia perfectamente el trabajo del grupo, sonando como si de una elaborada grabación de estudio se tratara...

HERNALDO nos presenta su mejor LP con mayoría de canciones de Manuel Alejandro y tres de su cochecha propia, con características románticas y muy cuidados y acertados arreglos del mismo Alejandro y de Jesús Glück...

JULIO IGLESIAS quiere tener un detalle con sus fans de España

Concurso con PREMIO!!

QUE creáis, que nuestro internacional Julito os había olvidado, eh? Pues no, ni mucho menos. Ya sabéis que el jueves, día 22 de este mes, dará un recital en el Palacio de los Deportes de Madrid...



REGALO DE JULIO IGLESIAS

UNA CORBATA, 10 ENTRADAS (para el recital del 22) Y 10 ELEPES



Recorta este cupón, contéstalo correctamente, mándanoslo y... ¡SUERTE!

¿COMO SE TITULA EL ALBUM QUE JULIO IGLESIAS ACABA DE EDITAR?

Indica en el sobre: Concurso SUPERFANS JULIO IGLESIAS Disco-PUEBLO. Huertas, 73. MADRID-14.

Palabra de MARISCAL...

RAMONCIN SIGUE VIVO

No sé por qué hay gente que se empeña en estar cavando fosas de forma continua. Lo de Ramoncín es el último gran ejemplo de la mentalidad de parte de nuestra Prensa...



MIERCOLES. - Hoy mismo, miércoles, en el UHF (a las 21), en «Musical Express»...

JUEVES. - Mañana, jueves, a las 21.30, en «Horas doradas»...

SABADO. - El sábado, en «Aplauso», estarán; en portada, Liquid Gold...

DOMINGO. - El domingo, para terminar, intervendrá en «Fantástico» Antonello Bennette...

celebrado en la capital del Pisuerga. El trabajo lo firma un tal Valiño, y apareció hace unos días en «El Norte de Castilla».

MARISCAL ROMERO

¡¡BLOQUE A TELEVISION ESPAÑOLA (POR FAVOR)!!

Por faltar a la cita de este rincón del DISCO-PUEBLO, no pude comentar la actuación en el teatro Monumental de hace dos semanas del grupo santanderino BLOQUE.

NEUVA OLA, EN VALLADOLID

Alguien, desde Valladolid, me envía un recorte de una crónica de un concierto

ESTUPENDO CONCIERTO A LA VISTA



El que se ofrece el próximo sábado, día 17, en el Anfiteatro de la Casa de Campo, dedicado al «folk» y promovido por la casa Guimbarda...

A no perderselo, que el «folk» resucita y ataca fuerte.