

**TELE**  
**PUEBLO**

**ROBERT REDFORD**

### EN "EL CANDIDATO"

A presencia de Robert Redford, ese actor norteamericano, de cuarenta y dos años, nacido en Santa Mónica (California), procedente de la American Academy of Dramatic Arts, otorga un mayor aliciente a «El candidato» («The candidate», 1972), filme dirigido por Michael Ritchie, una especie de sátira política, que se ofrecerá pasado mañana, en «Sábado, cine».



### "HORAS DORADAS" CON JOSE FERRER

¿Quién no recuerda los trabajos cinematográficos de José Ferrer? Ahí están, para la historia del cine, «Moulin Rouge», «Cyrano de Bergerac», (por el que ganó el Oscar) y «El molin del Cabine». En Broadway hizo «El hombre de la Mancha», durante varios años, con extraordinario éxito, que descubrió sus condiciones como cantante, José Ferrer, de origen puertorriqueño, estará el próximo jueves en «Horas doradas».

**Muebles en todos los estilos**

CLASICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m<sup>2</sup> de exposición

Visiten y comprará todas las ventajas sin necesidad de salir de Madrid

**CASA HOGAR**

CARRETERA DE ANDALUCÍA, Km. 7,700  
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

BRAYO MURILLO, 348 • MUEBLES VALLECAS  
Metro Valdeacederas • Avda. Monte Iguelido, 52, 59 y 69  
Tel. 279 84 93 • Tel. 478 10 08

Del 10 al  
16 de mayo de 1980

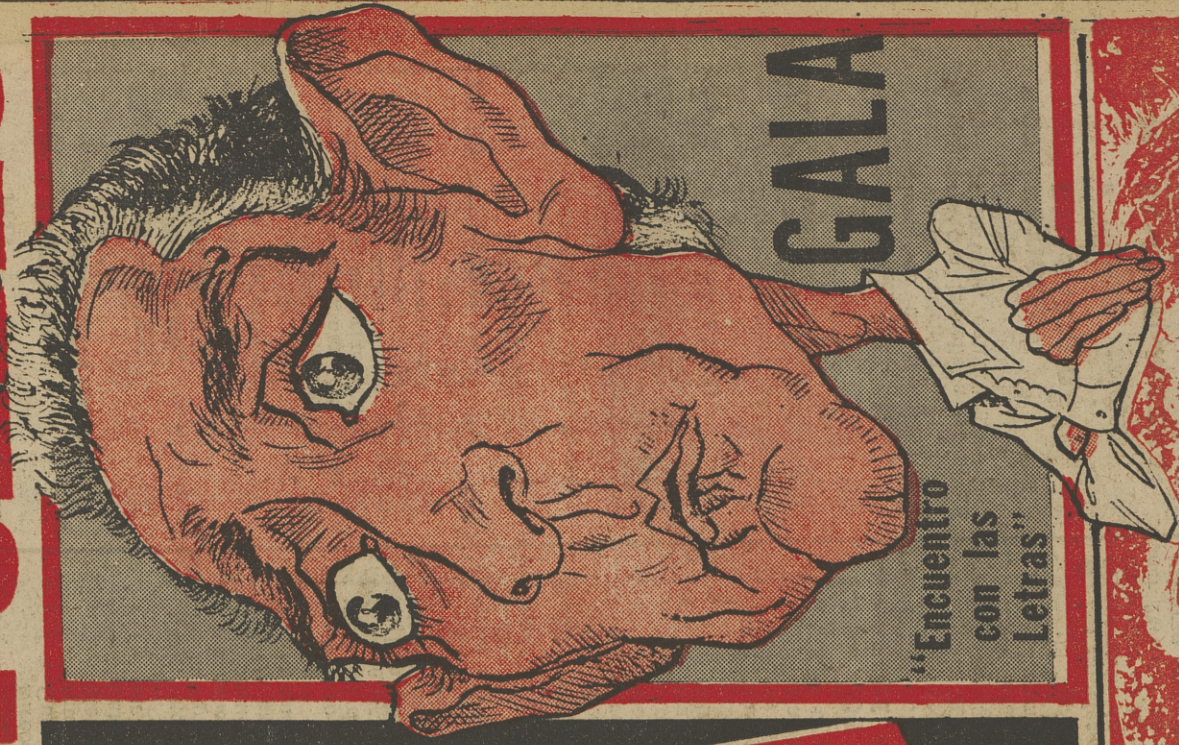
- ♦ «RETRATO EN VIVO»: JOSE VELEZ
- ♦ «LA CLAVE»: SEGURIDAD JURIDICA
- ♦ «MAS VALE PREVENIR»: LA SUBNORMALIDAD

### "ESTUDIO 1"



**"MI SEÑOR" ES UN SEÑOR**  
♦ Con Juanito Navarro y Julia Martínez

**TELE**  
**PUEBLO**



"Encuentro con las Letras"

GALA

"APLAUSO"

TRIANA





# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Zarzuela: de Silva, Fernández Shaw y Chapí. Ritmo: Ana María Iriarte, Inés Cardenaire, Selica Pérez Carpio y Manuel Ausensi. Coro Cantores. Orquesta Sinfónica.
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
Director: Ataulfo Argenta.
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.

## TARDE

- 3,30 COSAS**  
(Color.)  
Director: José Lapeña Esquivel. Coordinadores de programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies. Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hermáez. Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy. Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resultan realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutinas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento.

- 7,00 BANNER Y FLAPI**  
(Color.)  
«AVENTURA EN EL BOSQUE».

● En su búsqueda de un nuevo bosque de los nogales, las ardillas llegan cerca de una ciudad medio muerta de hambre. Huyendo de las iras del dueño de un restaurante, Banner encuentra a la gata que le crió cuando era pequeño y se encuentra muy feliz con ella, pero vuelve con sus compañeros. Por fin encuentra un almacén de maíz y comen hasta hartarse, pero a la mañana siguiente las cestas con el grano donde dormían las ardillas son cargadas en un tren con rumbo desconocido.

- 7,25 CON OCHO BASTA**  
(Color.)  
«SI QUIERO, SI QUIERO, SI QUIERO».  
Dirección: Harry Harris. Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodenave, Willie Aames y Joan Prather.



● Susan y Merle deciden casarse, pero Tom Bradford se opone alegando que deben conocerse más a fondo antes de dar tan importante paso. No obstante, los dos muchachos deciden marcharse de casa y dirigirse a Reno. Entre tanto, David y Janet preparan su boda. Susan, Bradford proponen entonces que se celebren una doble boda.

- 8,25 MAS VALE PREVENIR**  
(Color.)  
«LA SUBNORMALIDAD».  
Dirección, realización y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: Ramón Gómez Redondo. Subdirector: Tomás Zardoya. Producción: José Carballo.

# viernes

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 EL DINERO DE TODOS**  
(Color.)
- 9,45 TEATRO BREVE**  
(Color.)  
«MARUJA».  
Autor: Luis Olona. Realización: Valentín Alvaréz. Adaptación: Manuela González-Haba. Intérpretes: Tania Ballester (Maruja), Juan Diego (condel), Carmen Roldán (Elisa), Ramón Pons (Félix), Alfonso del Real (barón), Pepe Ruiz (Colás) y Agustín Bescos (criado).  
● Maruja es una lugareña que se ha casado con un conde. Marido y mujer se adoran, pero a ella le cuesta trabajo soltar el «pelo de la dehesa», lo que crea al conde serios problemas. El conde se lamenta con su amigo Félix, que tiene a su vez una grave preocupación, ya que la mujer con quien pensaba casarse se ve obligada a abandonarle presionada por su familia.
- 10,20 DING DONG**  
(Color.)  
Dirección y guión: José Antonio Plaza. Realización: Ramón Pradera y Fernando García Tola. Música: Julio Menged. Presentadores: Andrés Pajares y Mayra Gomez Kemp. Este programa-concurso pretende el entretenimiento del espectador a través de la amenidad, la información, el buen humor, el desentado, la competición y la posibilidad de optar a una serie de importantes premios. Sin olvidar un trasfondo de carácter divulgativo, que en todo momento intentará mejorar el conocimiento del espectador y su buen gusto en torno a esta necesidad vital de la alimentación que configura el hábito social de la comida y que concurre en torno a la mesa.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «APLAUSO» TRIANA Y DEMIS ROUSOS

El grupo Triana presentará esta tarde en «Aplauso» los nuevos temas de su cuarto y más reciente álbum, «Un encuentro», con algunos cambios con respecto a «elpeps» anteriores. «Tu frialdad es una de las canciones que más puede «pegar» entre sus seguidores. El musical sabatino nos trae también a Demis Roussos, bien conocido de los aficionados españoles, que interpretará «Canción de bodas» y «Sorry»; a Goodley Greme, un dúo formado por antiguos componentes del grupo Diez Centímetros Cúbicos, y que cantarán su «Un inglés en Nueva York»; Anni Stewart, tan sofisticada como siempre, nos trae un tema muy interesante, «falloussis»; el argentino Moris ocupará la «Contraportada», con su inconfundible estilo «rockero» y dos canciones de su repertorio: «Rock and roll del colegio» y «Atrapado por el rock»; finalmente, un video de «The Jam», número 1 en Inglaterra actualmente. En el apartado de «Bandas sonoras, las de dos películas que se quedaron a las puertas del Oscar de este año musical: «El relevo» y «Campeón».

Capítulo aparte merece la actuación de Martes y Trece. Llevan varias semanas interviendo en el programa y muchos telespectadores deben hacerse la misma pregunta que nosotros: ¿Qué méritos han contraído estos chicos —no mejores que la mayoría de los humoristas que aparecen normalmente en la pequeña pantalla— para estar tanto tiempo en «Aplauso»? No es que juzguemos negativamente su trabajo, pero nos parece que existen otros humoristas en nuestro país que bien se merecen una oportunidad televisiva de vez en cuando. Los Martes y Trece, a la larga, terminan cansando. Y echamos en falta nombres como Gila, Pedro Ruiz, Tip y Coll... que darían un mayor aliento a estos espacios.

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,32 HAWAI 5-0**  
(Color.)

● «Un muerto en la familia». Dirección: Don Weis. Guión: Robert Janes. Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fouq, Herman Wedemeyer y Manu Tupou.  
● Chin Ho Kelly, un antiguo miembro del grupo especial 5-0 e íntimo amigo de McGarret, es atrapado y asesinado durante una operación en el barrio Chino.

## LAS OLIMPIADAS DE LA RISA

(Color.)  
Episodio 15.  
● Arizona y Rotterdam son los escenarios donde los equipos Yoguis, Scoobys y Supermalos disputan las distintas pruebas para la consecución de la medalla de oro.

## LA VUELTA DE LUCY

(Color.)  
Episodio 5.  
Dirección: Paul Harrison. Intérpretes: Emma Bakhtle, Aimee Delamain, Phyllida Law, Roger Mills, Russell Lewis, Oona Kirsh y François Evans.

● Los niños Patrick, Rachel y Bill asista también a ella, lo mismo que Alice, quien, por su parte, pretende apartar a la niña cada vez más de sus familiares. Durante la fiesta familiar, Lucy se encuentra en un estado de gran confusión, desapareciendo repentinamente escaleras arriba en busca de un espejo. Allí esta Alice, que la saluda sonriente. Lucy, aterrizada por la posesión de la otra chica, logra momentáneamente escapar.

## RETRANSMISION DEPORTIVA

(Probable color.)  
BALONMANO FEMENINO

## LA CLAVE

(Color.)  
SEGURIDAD JURIDICA  
Película: Sin determinar.

## BUENAS NOCHES

(Color.)

## DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# Topiales

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MAS VALE PREVENIR
- 3 GRANDES RELATOS
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 6 UN MUNDO PARA ELLOS
- 7 APLAUSO
- 8 LA CASA DE LA PRADERA
- 9 INFORME SEMANAL
- 10 GENTE JOVEN

## LOS PEORES

- 1 DE CERCA
- 2 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 3 PARLAMENTO
- 4 GRAN ESTADIO
- 5 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 6 LA CHICA DE LA TELE
- 7 GACETA CULTURAL
- 8 DOCTOR LOCKE
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 FANTASTICO 80

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA



## Joan COLLINS?



**H**UJA del empresario teatral Will Collins y hermana de la novelista Jackie Collins, esta conocida actriz cinematográfica —que recientemente ha publicado en el mercado un libro de memorias, tan sorprendentes como frivolas— nació en la capital de Inglaterra el 23 de mayo de 1933. A título de curiosidad para sus admiradores diremos que mide 1,63 y que pesa 57 kilogramos; estatura que no le ha impedido trabajar junto a actores muchísimo más altos que ella y salir airosa en sus papeles.

Inició sus estudios en la Royal Academy of Dramatic Arts, empezando sus actividades artísticas como modelo fotográfico, donde pasó al cine, merced a una fotografía suya publicada en la portada de una revista, en 1951, con la película "Lady Godiva rides again". En 1955 se trasladó al fin a Hollywood, contratada por la Warner, y más tarde, por la 20th Century Fox, productora con la que ha obtenido sus mayores éxitos.

El 24 de mayo de 1952 contrajo su primer matrimonio con Maxwell Reed, del que se divorció cuatro años más tarde. En 1963 se casó con el actor Anthony Newley, con el que tuvo dos hijos: Alexander y Tara Pandora, y del que se separó en 1969. Y en 1972, por último, se casó con su tercer y actual marido, el productor Ron Kass, con quien ha tenido a su hija Katyana.

De sus películas más conocidas cabe destacar, entre otras: "Tres historias de amor", "Tierra de faros", "La muchacha del trapico rojo", "Una isla al sol", "Un marido en apuros", "Esther y el rey", "Condendados de ultratumba", "Las orgías de la locura", "Las picaras aventuras de Tom Jones" y su más reciente de "El sentimental", basada en la novela escrita por su hermana.

También intervino en la serie de televisión "Tráficos de dinero", pasada a finales de mayo del año pasado por la Primera Cadena de Radio Televisión Española en su espacio de "Grandes relatos".

Antonio A. ARIAS

### MATINAL

**9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
-CONTRASTES-, de Ezequiel Palencia.

**10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**10,05 HABLAMOS**  
(Color.)  
Realizador: Miguel García Martín.  
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rih, María José Artizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.  
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

**10,30 EL DIA DEL SENOR**  
(Color.)  
Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

**11,15 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Un nuevo programa de la fase de calificación, en la que los artistas noveles intervienen en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de "En el taburete".

**12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
Dirección: Juan José Castillo.  
Realizador: Emiliano Moro.  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

### NOVENA

**2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Dirección Pedro Macía.  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los "Telediaris".

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION

**3,15 EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)  
"EL LOBO".  
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
En la mayor parte de los territorios que ocupan los lobos ibéricos se ven obligados a atacar a los animales domésticos para alimentarse, ya que el hombre ha eliminado a sus presas naturales. Este permanente e implacable enfrentamiento entre hombres y lobos presenta matices del más hondo dramatismo.

**3,50 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)  
"UN CORAZON RESENTIDO".  
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert y Matthew Laborteaux.  
● Un muchacho de dieciocho años, re-sentido, llega a Whitut Grove para vivir con sus abuelos, a los que creará numerosos problemas.

### FANTASIA

**4,40 FANTASTICO 80**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
Seciones del programa: TERTULIA. — Una conversación de media hora sobre los temas de la actualidad, en directo y con participación semanal de cuatro o cinco personalidades invitadas. MUNDO MAGICO. — Actuación de especialistas mundiales en los llamados "números visuales": magos, humoristas, mimos, etc. PUNTO DE MIRA. — Emisión de espacios seleccionados y elaborados en los últimos meses de esta sección, ya aparecida en los primeros meses del programa. LAS ESTRELLAS DEL 80. — Único apartado musical, que cerrará el programa y en el que intervendrán cantantes, bailarines u orquestas de reconocido prestigio.

**6,25 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**  
(Color.)  
"EL DRAGON MARINO".  
● El planeta Acútica lanza su dragón marino y la fuerza defensiva intergaláctica naval va a sucumbir, sin que los proyectiles convencionales puedan repeler la agresión.

**6,50 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)  
Dirección: Santiago Peláez.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Boromdo y María Medina.

**7,35 INFORMACION DEPORTIVA**  
(Color.)

**7,50 LARGOMETRAJE**  
(Color.)  
"ARCO IRIS" (1978).  
Dirección: Jackie Cooper.  
Guión: John McGreevey.  
Interpretes: Andrea McArdle, Martin Balsam, Piper Laurie, Michael Parks, Don Murray y Jack Carter.  
● Al comienzo de la década de los 80, las hermanas Gunn vagaban por el país formando trío musical, que pronto la madre de las muchachas, fronedada de una espléndida voz y de un extraordinario sentido del ritmo. Esto le abre las puertas de Hollywood; tiene doce años y la Metro le ofrece su primer contrato. Frances es, a partir de ahora, Judy Garland.

### NOCHE

**9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.

**10,00 ESTUDIO 1**  
(Color.)  
"MI SENOR ES UN SENOR".  
Autor: Luis Fernández de Sevilla.  
Realización: Gabriel Ibáñez.  
Adaptación: Manuela González-Haba.  
Interpretes: Juanito Navarro (Bautista), Julia Martínez (Julia), Angel Aranda (don Carlos), María Isbert (Orosia), Inma de Santis (Nati), Pepe Lara (Alfredo), Trini Alonso (Leocadia), Inita Torres (María) Juan Calot (Jacinto) y China Lozano (doncella).

**11,55 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

### "Horas doradas"

**Lorenzo Santamaría y José Ferrer**

LORENZO Santamaría es el representante español en el "show" que ofrece hoy "Horas doradas". Como siempre, además de cantar varios de sus temas, presentará a las restantes actuaciones, que este jueves son las de José Ferrer, Chita Rivera, Doc Severinsen,



Pearl Bailey, Arlene Duncan y Harry Blackstone Jr. José Ferrer ha sido una de las grandes "estrellas" de Hollywood galardonado con un "Oscar" por su interpretación de Olyan de Bergerac. Aparte de su fama como actor, ha sabido ganarse el favor del público norteamericano por su labor en el mundo de la canción, durante los últimos años. Doc Severinsen es un auténtico virtuoso de la trompeta y el actual director artístico del programa "Tonight show", uno de los espacios más famosos de la televisión norteamericana.

Por su parte, Chita Rivera se hizo popular en todo el mundo por su papel de Anita en "West side story". Ahora se dedica a las actuaciones en los casinos de Las Vegas.

La magia y el arte de la ilusión son las mejores armas de Harry Blackstone, Jr. Es uno de los más famosos en su campo y figura obligada de los "shows" televisivos en los países de habla inglesa.

En cuanto a Pearl Bailey, es una especialista en obras musicales, en Broadway. Ha intervenido en "Hello, Dolly!", "Saint-Louis woman" e, incluso, ha escrito cinco libros, algunos de ellos "best-sellers" en los Estados Unidos.

Finalmente, Arlene Duncan es una de las más conocidas artistas canadienses, y compagina su labor teatral con la música.

**7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
FLAMENCO: EL BARQUERO DE FUENGIROLA  
PRESENTACION Y AVANCES  
(Color.)  
REDACCION DE NOCHE  
(Color.)  
POLIDEPORTIVO  
(Color.)  
ENCUENTROS CON LAS LETRAS  
(Color.)  
Número 202.  
Dirección y Guión: Carlos Vélaz.  
Realización: Hoberto Llamas y Antonio Castro.  
Director adjunto: José Luis Castillo-Puche.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelto, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

**7,45 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

**7,47 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)

**8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
Número 202.  
Dirección y Guión: Carlos Vélaz.  
Realización: Hoberto Llamas y Antonio Castro.  
Director adjunto: José Luis Castillo-Puche.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelto, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

**9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
Número 202.  
Dirección y Guión: Carlos Vélaz.  
Realización: Hoberto Llamas y Antonio Castro.  
Director adjunto: José Luis Castillo-Puche.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbatúa, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelto, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

**10,00 TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
Dirección: J. Antonio Franco Oliván.  
Subdirector: Rafael Romero San José.

**10,45 HORIZONTES**  
(Color.)  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguinaga.  
Presentación: Marisa Naranjo.

**11,28 BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRE**  
(Color.)

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

# 1 PROGRAMA

## BOREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) MIGUEL ACEVES MEJIA. «La cama de piedra», «Mal de amores», «La espiga», «Fallas de corazón» y «Viejos amigos».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL** (Color.)
- 3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES** (Color.) Director y presentador: Miguel Ors. Realizador: José Manuel Montalvo. Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios fijos: «Moscu-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.



«EL GRAN CIRCO DE TVE»

Dirección e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. Realización: Juan Villaseca. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan al gran circo de TVE con las habituales atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten en distintos juegos. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan además una aventura cómica y sus alegres canciones.

- 8,00 HAROLD LLOYD** (Episodio número 12.) Harold tiene mucha prisa por ir a reunirse con su novia y conduce su coche temerariamente; esto le produce varios incidentes, a pesar de los cuales llega a tiempo a la estación donde la chica le espera.
- 8,25 EL CANTO DE UN DURO** (Color.) Realización: Miguel Cruz. Presentación: María del Carmen García Vela.

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) DANNY Y SU ORQUESTA ELECTRONICA. «Tren de medianoche», «Noche y día», «Apache» y «Verano del 42».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.) Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE** (Color.)

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) SEGUNDA EDICION.
- 9,30 HORAS DORADAS** (Color.) Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira. Productor ejecutivo: Pío Núñez. En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano, prácticamente inéditas en programas de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción en España. En este show actuarán: Lorenzo Santamaría, José Pearl, Doc Severinsen, Arlene Bailey, Chita Rivera, Arlene Duncan y Harry Blackstone Jr.
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) «FORTUNATA Y JACINTA» (Capítulo VI.)



«FORTUNATA Y JACINTA»

Llega el día de la salida de Fortunata. Llega también el día de su boda. Maxi no puede aguantar tantas emociones y enferma. La noche de bodas, mientras atiende a su marido en la nueva casa a la que han ido a vivir, Fortunata se ve requerida por Santa Cruz, que ha alquilado el piso de enfrente. Esa noche, ella se resiste a dejarse llevar. Más adelante, Santa Cruz logra su objetivo y vuelve a desatarse el apasionado amor que Fortunata siente por él. A espaldas de Maxi vive su romance con el heredero de los Santa Cruz. Pero, con el tiempo, su marido acaba enterándose y tiene un mal encuentro con su rival, del que sale mal parado. La familia Rubin se encrespa y Fortunata es expulsada de su casa.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# 2 PROGRAMA



## «Estudio 1»

### «MI SEÑOR ES UN SEÑOR»

A trama de la obra que hoy ofrece «Estudio 1», una comedia un tanto trasnochada y desfasada para los tiempos que vivimos, gira en torno al hombre rico ve-nido a menos, de su antiguo echador mano para salir adelante tras un infructuoso viaje a América, en el que no ha podido rehacerse de los reverses económicos sufridos en su país.

«Mi señor es un señor» —este es el nombre de la obra en cuestión— fue escrita por Luis Fernández de Sevilla —Fernández García es su verdadero apellido—, autor andaluz (Sevilla, 1888), comediógrafo, escritor de sainetes, revistas de gran espectáculo y libretos de zarzuelas («Los clavos» y «La del soto del parral», entre otras).

La obra que nos trae hoy «Estudio 1» es una comedia casi de enredo, en la que quedan bien patentes dos clases bien diferenciadas: la de los criados y la de los señores. Los últimos siempre quedarán por encima de los primeros, a pesar de que, en ocasiones, sus recursos económicos no sean lo suficientemente boyantes como, tal es el caso en «Mi señor es un señor», para acreditar esa posición social que les hace estar por encima de sus servidores.

Nos contaba Juanito Navarro, uno de los intérpretes principales de la adaptación televisiva, que Gabriel Ibáñez, su realizador, había tenido que trasladar la trama veinte años atrás de cuando Fernández de Sevilla la había situado para que no pareciera desfasada. Y es que «Mi señor es un señor», como hemos indicado, no tendría visos de realidad en la actualidad.

- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD** (Color.) «Palos y pedradas». Jim Rockford es consultado por dos compañeros de profesión que solicitan su ayuda porque están siendo forzados a realizar servicios ilegales por la dirección de la agencia para la que trabajan.

- 4,25 VICKIE EL VIKINGO** (Color.) «El rapto».
- 5,00 DOCUMENTAL** (Color.) «La revolución nuclear: el átomo pacífico».
- 5,55 DANIEL BOONE** (Color.) «El juego».
- 6,50 LA MUSICA** (Color.)
- 8,00 LA DANZA** (Color.) Pilar L. Urreta, bailarina coreógrafa mexicana, ha mantenido una entrevista con Ana Lázaro sobre su formación y trabajos con importantes maestros de la danza, como son Merce Cunningham, Alwin Nikolais, Daniel Lewis (técnica, José Li-món), etc.

- 8,30 ESPANA ENTERA** (Color.)
- 9,00 MAS ALLA** (Color.)
- 9,30 LARGOMETRAJE** (Color.) «Tú, de día; yo, de noche».

Desde que Marie y Bernard, un joven matrimonio, se han ido a vivir a una nueva urbanización situada a cincuenta kilómetros de París, han empezado a pelearse. Sus respectivos representantes de productos farmacéuticos — apenas les dejan tiempo para la convivencia. En realidad, se pasan la vida en los transportes públicos, luchando contra el reloj, yendo y viniendo, corriendo siempre. Y éste les ha puesto los nervios de punta. Para poner remedio a estas galopadas, Bernard pide el traslado a una sucursal de su empresa enclavada cerca de la urbanización. Bernard hace lo mismo.

- 11,15 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,18 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# CARTA DE AJUSTE

El sábado, en «Aplauso», está prevista la actuación de ese interesante grupo que se llama Triana entre otros artistas. Por la mañana, a las doce y treinta, «Exhibición y enganche», desde Jerez de la Frontera, un espectáculo poco asiduo en la programación.

En «El hombre y la Tierra», el domingo, un programa que le gustaba mucho a Félix Rodríguez de la Fuente, «El lobo». Y en «Estudio 1», «Mi señor es un señor», de Luis Fernández de Sevilla, interpretada por Juanito Navarro y Julia Martínez.

«Un mundo para ellos», el lunes, tratará el tema de «Los celos», y por la noche, en «Grandes relatos», el tercer capítulo de «Fortunata y Jacinta», la serie protagonizada por Ana Belén y Maribel Martín.

En «Vivir cada día», el miércoles, está anunciado un tema de gran interés humano, el de los viejos payasos de circo. Y este mismo día una retransmisión futbolística internacional, el partido final de la Recopa de Europa, desde Bruselas.

«Horas doradas», el jueves, contará con las actuaciones, entre otros artistas, de Lorenzo Santamaría, José Ferrer y Chita Rivera. En el episodio duodécimo de «Harold Lloyd» se verá cómo nuestro hombre sufre diversos divertidos incidentes por conducir apresuradamente su automóvil. Eso sí, no hace falta decir que la serie es humorística porque con los coches no se juega.

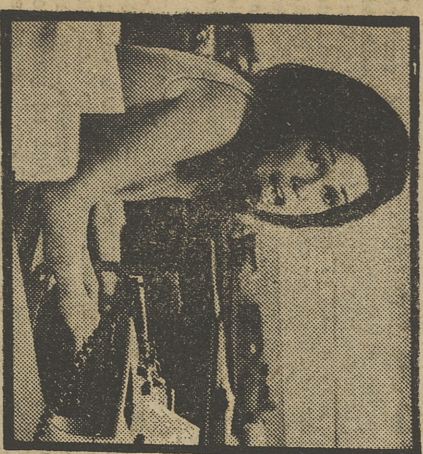
El viernes, en «Con ocho basta», serie extranjera que gusta mucho a su audiencia, se ofrecerá el capítulo titulado «Si, quiero; si, quiero; si, quiero», con incidencias sentimentales. Por su parte, el espacio «Más vale prevenir» tratará el tema de la subnormalidad. Y en «Teatro breve», «Maruja», de Luis Olona.

Por lo que respecta a la Segunda Cadena pueden resultar de interés «La clave» («Seguridad jurídica»), «La danza» (Pilar L. Urreta, bailarina y coreógrafa mexicana), «A fondo» (Alexander Zinoviev), «Flamenco, ayer y hoy» («De Huelva a Sevilla»), «Musical express» (Iceberg y Mike Oldfield entre otros), «Encuentros con las letras» (Gala) y «Horizontes» (el cáncer).

# 1 PROGRAMA

## 10:00 JORNALERA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 DE CERCA**  
(Color.)
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**  
(Color.)



«LA CHICA DE LA TELE»

● Mary Richards descubre que hay unas noticias que incriminan a un viejo amigo, quien tiene preparada su reelección para el Congreso. Mary decide re-temerías hasta que se conozcan los resultados de las votaciones.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## 7:00 TAPÉ

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**  
(Color.)
- 7,40 UN MUNDO PARA ELLUS**  
(Color.)

● Hoy, Juan Sebastián Plaff, transformado en un hombre pretencioso y rico, exige al bueno de Morano, en esta ocasión zapatero remendón, el par de botas más caro y lujoso que nunca se haya visto, sólo para presumir. Pero, una vez conseguidas las botas, éstas reaccionan insólitamente...

### «LOS CELOS»

Otra «C» más (cáncer, corte-zón y carretera) que no mata, pero tortura. ¿Son los celos una enfermedad? No solo existen los clásicos celos del noviazgo y del matrimonio, que si no son una enfermedad por sí mismos, pueden conducir a ella; existen celos desde la infancia, entre los niños, entre los propios hermanos, que se arrastran toda la vida. Celos bíblicos, que llevaron al fratricidio, y celos laborales, que a veces llevan a la su-peración en el trabajo y al máximo esfuerzo por superar al compañero o a la «zancadilla» mal intencionada. La envidia y los celos se confunden en la sociedad. ¿Son los celos producto de nuestra mente siempre? Cuando es así, es cuando debe intervenir el psicólogo o el psiquiatra.

Este programa de «Un mundo para ellos» procura aportar algo de luz sobre este interesante y eterno problema.

**8,15 GRAN ESTADIO**  
(Color.)

Director: Fernando Ors.

Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por la «moviola».

## 9:00 NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 TRES CIENTOS MILLONES**  
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)



«GRANDES RELATOS»

● Un día llega a casa de los Santa Cruz un extraño personaje. Viene pidiendo limosna y ropas. Se llama Ido del Sagrado. Cuando está a solas con Jacinta le hace saber la existencia de un niño de tres años, hijo de su marido y de Fortuna. Jacinta se asusta y lo echa de casa. Luego reflexiona sin decir nada a nadie. Más tarde piensa que ese niño puede hacerle suyo y busca la ayuda de una mujer de la alta burguesía que ejerce la caridad por los suburbios y entre los desheredados de la fortuna. Guillermo Pacheco y ella bajan al reino de la miseria y del hambre. Encuentran al niño. Se llama Pitiso y vive con José Izquierdo, un tío de Fortunada. Forcéta, pide precio y lucha por llevar a cabo su capricho. Finalmente, el niño es suyo y lo guarda en casa de una de sus hermanas. Antes de decidirse a tenerlo con ella había con Barbarita, luego con su marido. Este le cuenta y él demuestra que ha sido víctima de un engaño. Jacinta, consagrada, no sabe qué decir ni qué hacer. El sentido común aconseja desahucarse de aquel pequeño que nada tiene que ver con la familia. Es el primer asunto que tiene que atender Jacinta. Y así lo hace.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA



## 7:30 VALENCIA. ARSENAL

Final de la Recopa de Fútbol. El estadio Heysel de Bruselas es el escenario elegido para el partido final de la Recopa de Europa futbolística de clubs de este año. El choque enfrenta a dos equipos que se han encontrado con serias dificultades hasta conseguir el pase a la final. El Valencia, quizás en su mejor momento de juego, y el Arsenal inglés, conjunto que ha debutado en la cuneta, en las semifinales, a los italianos de la Juventus, cuando nadie esperaba que los británicos salieran atriados del trance, tras el empate en campo propio, en el encuentro de ida. Pero, un gol casi terminando el partido de Millán, clasificó a los isleños para Bruselas.



El fútbol inglés está viviendo una racha de aciertos. Dos de sus equipos dilucidarán la final de Copa de Europa y la de la Recopa. Recordemos que también se ha clasificado para la primera el Nottingham Forest.

En cuanto a la confrontación entre el Valencia y el Arsenal, se presenta muy igualada. Los levantinos han sabido deshacerse de conjuntos como el Barcelona, anterior campeón de esta competición, y del Nantes, en sus dos últimas eliminatorias. El tío Kempes-Bonhof-Saura, arropados por sus demás compañeros, es de temer y suponen que la máxima preocupación del entrenador inglés será sujetar al argentino del Valencia, verdadera pesadilla de las defensas contrarias, tal y como ha venido demostrando esta temporada con sus ciertos goles.

El Arsenal juega un fútbol de ataque, con un delantero centro en punta y dos extremos natos, buscando el juego por las alas y el dominio total del medio campo.

## 7:30 CARTA DE AJUSTE

- 7,45 REDACCION DE NOCHE Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 8,35 MUSICAL EXPRESS**  
(Color.)
- 9,00 MAS ALLA DEL ROCK**  
(Color.)

● Bajo el título genérico de MAS ALLA DEL ROCK se ofrecerán las actuaciones de Iceberg, National Heat, Santi Pico, Neuronium, Teverano y Angel Casas.

● El sexenio revolucionario (1968-1974).

Realización: Francisco Bermeoso.

Realizador: Eladio Royán.

Presentador: José Antonio Silva.

(Color.)

● Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

(Color.)

- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)
- 10,45 IMAGENES**  
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

## «EL DESAÑO DE LOS SIETE MAGNIFICOS»

«STA peliçnia se hizo al amparo del éxito de «Los siete magníficos», aunque se realizara nada menos que diez años después. Según nuestras noticias es la cuarta que tomó un tema similar a la primera de ellas, dirigida, como se sabe, por John Sturges. «El desafío de los siete magníficos» («The magnificent seven», 1972), de George McCowan, es un «western» clásico protagonizado por Lee Van Cleef, actor que se catapultó a cierta fama en Europa. Se emitirá en «Primer sesión».

## «EL CANDIDATO»

SE puede considerar como una sátira política a este filme. «El candidato» («The candidate», 1972), de Michael Ritchie, nos viene a mostrar como se crean los candidatos políticos —al menos algunos de ellos— en la patria de la promoción y de la publicidad, en Norteamérica. Participó en el Festival de Venecia, en 1972, y no tenemos constancia de que obtuviera premios. Su principal aliciente es la presencia de Robert Redford en el papel del protagonista. Se ofrecerá en «Sábado, cine».

## «ARCO IRIS»

ESTE telefilme puede considerarse una especie de biografía de Judy Garland, actriz rorteamericana nacida en 1922, fallecida en 1969, y madre de la popular Liza Minnelli. «Arco iris» («Rainbow», 1978) cuenta en su repertorio con algunos importantes «característicos» de Hollywood, como Martin Balsam, y con Piper Laurie y Don Murray. Fue dirigido por Jackie Cooper, nombre que traerá recuerdos a los cineófilos. Se emitirá el domingo por la tarde-noche en el primer canal.

## «TU, DE DIA; YO, DE NOCHE»

PELICULA italo-francesa, el domingo, por la noche, en la Segunda Cadena. «Tu, de día; yo, de noche» («Elle court, elle court la banlieue», 1973) es una comedia, a veces satírica y a veces farsesca, sobre los problemas del transporte y de la convivencia en las grandes ciudades a través de las percepciones de una joven pareja. Fue dirigida por Gérard Pirès, según una novela de Blagité Gros.

## «ESTE HOMBRE ES MIO»

DENTRO del ciclo dedicado a la actriz norteamericana Irene Dunne nos llega «Este hombre es mío» («This man is mine», 1934), correctamente dirigido por John Cromwell. Se trata de una comedia en la que Irene luce sus dotes interpretativas, que según algunos críticos no fueron excesivas, aunque lograra algunos trabajos muy ajustados.

# 1 PROGRAMA

## BOBEMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «TRÍPTICO VASCO», Antón Larrauri, Roberto Olabarria (guitarra).
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.) PRIMERA EDICION. Director: Armando Vázquez.
- 3,45 VIVIR CADA DIA** (Color.)



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUÉRTOLAS «LAS LAGRIMAS DEL VIEJO PAYASO». Director: José Luis Rodríguez Puértolas.

## 4,15 DOCTOR LOCKE

(Color.) «EL NINO DEL SILENCIO». Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

Subido en lo alto de una torre métrica, Jeff Brandt, un chico de ocho años de edad que es mudo, resiste todos los intentos que se hacen para rescatarlo debido a los problemas que enfrentan a sus padres.

## 6,40 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «OBRAS PARA PIANO», Antonio Terrandell. «Recepción», y «Allegro de concierto», Juan Moll (piano).
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.) Programa infantil.



«BARRIO SESAMO»

## 7,05 TOM Y JERRY

(Color.) «LA VENGANZA ES DULCE».



«TOM Y JERRY»

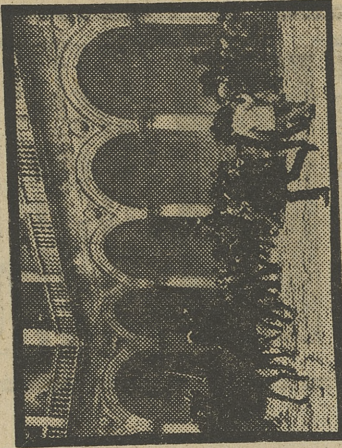
En sus eternas persecuciones, Tom y Jerry no dejan de atacarse y de pensar en venganza que poner en práctica.

«NO ES EL PERRO COMO LO PINTAN».

El ratón y el perro siempre están unidos para la lucha contra el gato Tom. Y aunque esta vez el perro es del tamaño del roedor, no por eso deja de ser peligroso.

## NOCHE

- 7,30 TELEDIARIO** (Color.) SEGUNDA EDICION.
- 8,00 FUTBOL** (Color.) Comentarios: José Félix Pons. En directo, desde el estadio Heysel de Bruselas, transmisión de la final de la Recopa de Europa.
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) «FORTUNATA Y JACINTA». (Capítulo V.)



«GRANDES RELATOS»

Los dos hermanos de Maxi Rubín acuden a la llamada de su tía. Uno es cura, Nicolás, y el otro, Juan Pablo, tiene ambiciones políticas y ha militado en el campo carlista. Deliberan acerca del problema de su hermano pequeño y terminan dándole una solución. El cura ha instruyendo y acercando a la religión y al orden. Doña Lupe también visita a la muchacha. Le propone una estancia de varios meses en un convento, donde se generen a mujeres de mala vida. Pasada la prueba, accederá a la boda. Fortunata entra en el convento de las Micaelas. Allí conoce a una mujer turbera y enloquecida, a la que llaman Mauricio pasado, Juan Santa Cruz, sabedor de la presencia en él de Fortunata. Ella, ignorante de este hecho, cumple su promesa de purgar su vida anterior y espera paciente el día en que la saquen al mundo para casarse.

## 11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

## 11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

## 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# 2 PROGRAMA

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

BILLY JOEL «You may be right», «Sometimes a fantasy», «Don't ask me why», «It's still rock and roll to me».

## 7,45 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

## 7,47 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Director: Joaquín Arozamena. Realizador: Mauricio Rico Rico. Presentadores: Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

## 8,35 REVISTA DE CINE

(Color.)

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

## 9,45 OPINION PUBLICA

(Color.)

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada. Realizador: María del Carmen Blanco. Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Latuente.

## 10,20 A FONDO

(Color.)

Número 224. Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias.

Espacio de Televisión Española, en el que mediante entrevistas realizadas a fondo se analizan diversas personalidades relacionadas con las Artes, las Letras y las Ciencias. (En el programa de hoy es entrevistado el escritor ruso ALEXANDR ZINOVIEF.)

## 11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

## 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

# CORREO DELATELE

## «DING-DONG», NO: «DING-DONG», SI

LAMENTABLE espectáculo el que se ofrece semanalmente en «Ding-Dong». ¿Qué se está esperando para suprimir este concurso que da vergüenza ajena? ¿Es que en Prado del Rey consideran tontos a los telespectadores? Ahí quedan estas preguntas por si alguien quiere responderlas adecuadamente. José MONTES, de Madrid.

A toda mi familia y a mí nos divierte mucho el concurso «Ding-Dong», pero ya vemos que la crítica no sólo lo pone mal, sino que nos insulta con sus insinuaciones a los que no estamos de acuerdo con ellos. ¿Por qué no piensan que hay muchísima gente que sigue el programa y sentirían mucho que lo quitaran? Claro que debemos ser gente sencilla, de pueblo, no tan intelectuales como la mayoría que hablan en los periódicos. J. D., de Ciudad Real.

## BUENOS DOCUMENTALES

ESPORADICAMENTE, Televisión Española la programa documentales, generalmente escondidos, como si les diera vergüenza, que suelen estar muy bien. ¿Por qué ocurre esto? A la audiencia también hay que acostumbrarla a ver este tipo de programas, y a la larga descubrirían que son muy interesantes. Alberto MARTIN, de Pontevedra.

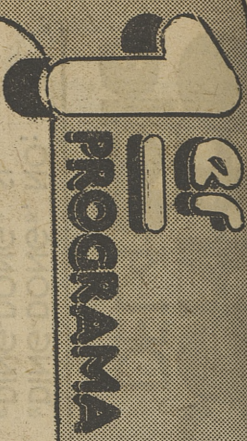
## LOS DOBLAJES

HE vivido muchos años en el extranjero, donde no siempre y por sistema se doblan las películas y los programas de televisión, y me he quedado sorprendido de la perfección con que este trabajo suele hacerse en España. Me parece, como he leído, que deberían poner en los letreros también los nombres de los señores del doblaje porque tiene mucho mérito su labor. José Ignacio CALDERON GONZALEZ, de Barcelona.

## PROGRAMAS DEPORTIVOS

SI el deporte, el fútbol particularmente, tiene una gran aceptación me pregunto por la razón de que los espacios deportivos —no las retransmisiones de partidos— no reciban un gran beneplácito. O están mal hechos, o están mal programados o no saben conectar con los telespectadores. María Antonia IBANEZ, de Zaragoza.

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 75, Madrid-14.)



# Martes



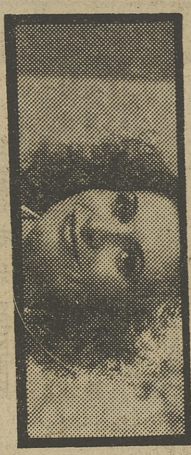
# PROGRAMA

## 1 PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
DIONI VELAZQUEZ.  
«Otoño sin final», «I love my darling», «De ti» y «Resplandor».
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
• PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,45 REVISTA DE PRENSA**  
(Color.)  
Un programa de los servicios informativos.
- 4,15 BOB CRANE**  
(Color.)  
«EL NUEVO DECANO».  
Direccion: Buddy Tyne.  
Cución: Lloyd Garver-Ken Hecht.  
Interpretes: Bob Crane, Trisha Hart, Todd Susman, Jack Fletcher, Romny Graham, James Sutorius, John Ritter y John Hillerman.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
CHET ATKINS.  
«Begin the beguine», «Sabrosa», «Quiereme mucho», «Si-boney» y «The streets of Laredo».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
(Color.)  
Programa infantil.
- 7,05 DESTINO: PLUTON**  
(Color.)



MARIA JESUS LEONART

Realización: Miguel Fortuny. Adaptación: Tina de Alarcón y Victor Vadoret. Programa-concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexo, séptimo y octavo de EGB. El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran visibilidad (pantallas electrónicas, computadoras, efectos de luz, etc.). Los muchos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

- 8,00 ENTRE DOS QUE BIEN SE QUIEREN**  
(Color.)  
«EL DESPIDO DE JUDY».  
Direccion: James Burrows.  
Interpretes: Oliver Clark, Beverly Archer, Tom Poston y Joan van Ark.  
● Dee Dee es para Judy un continuo problema, quien además de arreglarle el coche y llevarla a la oficina tiene que pedir disculpas a la modelo por algo que no tiene importancia. Dee Dee planea entonces a Damon Jerome que o des-pide a Judy o ella se niega a posar en el estudio fotográfico. Así que Judy, a la calle.
- 8,25 REVISTA DE TOROS**  
(Color.)  
Direccion y presentación: Manuel Romero.  
Cución: Manuel F. Moles.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
• SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Director: Carmelo Martínez. Un programa de los servicios informativos.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«FORTUNATA Y JACINTA».  
(Capítulo IV.)



«FORTUNATA Y JACINTA»

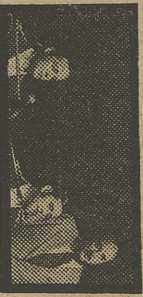
● Estamos en el año 1874. Nuevos personajes se incorporan a la historia. Maxi Rubin es un joven estudiante de farmacia. Vive con su tía doña Lupe en la calle Raimundo Lulio del barrio medio burgués de Chamberí. Corto de espíritu y débil de físico, el muchacho vive so-metido a la férula implacable de su tía, que, además de prestarle en sociedad con un caballo llamado Francisco Torquemada. Una noche, un compañero de estudios lleva a Rubin a cenar a casa de una mujer con la que tiene relaciones. En este lugar, Maxi conoce a Fortunata. Se enamora de ella, la persigue, quiere conocer su vida entera y Fortunata se la cuenta. Oída esta, asume el papel de educador y redentor de aquel ser desamparado con el que el mundo se ha portado tan mal. Le propone el casamiento. Fortunata, llena de vociferaciones, se resiste débilmente. Maxi oculta toda esta historia a su tía, pero un día ella se entera.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## FLAMENCO Y JOSE VELEZ

EN «Flamenco: ayer y hoy» o «Ayer y hoy del flamenco», que de las dos formas se ha denominado a este espacio, se ofrecerá el programa titulado «De Huelva a Sevilla».

La provincia de Huelva destaca por su diversidad de estilos y de fandangos, ya que prácticamente cada pueblo y aldea posee un estilo personalísimo. De sus intérpretes pasados cobraba destacar a Pérez de Guzmán, Rebolledo, Renzel, Peco Isidro, Antonio Abad, Tío Pedro María, etc. Por su parte, sus sevillanas



han evolucionado con el paso de los años de un modo significativo, evolución im-pulsada, tal vez, por su popularidad en aumento.

Los Rockeros y El Pall ofrecían «Fandangos de Almonaster», del Cerro, de Alonso y Valientes y Sevilla-nas. Acompañados de los guitarristas Juan Diaz y Eran-cisco Ramos (Huelva) y Cu-rro de Jerez y Antonio Ro-dríguez (Sevilla), y por las bailaoras Angela Grandes, Isabel Rodríguez, Conchi San-tacruz, Luisa Monzóla, Carmen Mendibola y Pepi Pique-ras.

Por otra parte, en «Atra-to en vivo», en lugar de Ana Belén, en principio prevista para este día, estará José Vé-lez, cantante canario, que re-presentó a España en el Etno-festival de 1976, en la edición celebrada en París, con «Abalimos un vals». Entre sus temas más populares figuran «Vino gritego», «Barco sin timón» y «El amor es libre».

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
GRUPO INSTRUMENTAL LMI «Sagrario», de Cruz de Castro.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
«Turner», de T. Marco.  
Director: José Bienegru.
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Director: José Luis Marco.  
Presentador: José Félix Pons.  
Realizadores: Juan Manuel Marinho y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**  
(Color.)  
JOSE VELEZ  
Realización: José María Castillejos.  
Presentación: Miguel de los Santos.  
● El programa estará de-dicado en esta ocasión a JOSE VELEZ.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
PATRIMONIO NACIONAL  
Monumentos en recuperación.  
Direccion: Eduardo Marco.  
Realizador: Manuel Domínguez.
- 10,45 FLAMENCO: AYER Y HOY**  
(Color.)  
DE HUELVA A SEVILLA  
Realización: Juan Mediavilla.  
Presentación: Fernando Quiñones.  
Asesor musical: Miguel Espín.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega enviar este cupón a: **TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.**

Remitente: .....

En la realización de este suplemento intervienen:  
OLIVER  
Maquetar: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaborar: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE