

TELE
PUEBLO

VICTOR MANUEL

"RETRATO
EN VIVO"

Constará de siete películas



CICLO IRENE DUNNE

El viernes día 25 se inicia, por la Segunda Cadena, un ciclo dedicado a la actriz norteamericana Irene Dunne, cuyos mayores éxitos los logró en los años treinta. Constará de las siete películas siguientes: «Matrimonios de conveniencia» (1931), dirigida por Paul Sloane; «Aparcamiento de solteros» (1931), de Lowell Sherman; «Trece mujeres» (1932), de George Archibald; «Este hombre es mío» (1943), de John Cronwell; «Mi mujer favorita» (1940), de Carlson Kellie; «Nunca la olvidaré» (1948), de George Stevens, y «¿Qué vida está!» (1950), de George Marshall.

VICTOR Manuel estará en «Retrato en vivo» y dialogará ampliamente con Miguel de los Santos sobre su vida artística y personal. La conversación estará intercalada con canciones de sus dos últimos éxitos, entre ellos «Quién puso mas» y «Luna y Sólo pienso en ti». Asimismo interpretará un popurrí de sus primeros éxitos, entre ellos «El abuelo Victor».

Del 19 al 25
de abril de 1980

◆ «A FONDO»: FRANCO ZEFFIRELLI

◆ «MÁS VALE PREVENIR»: LA HEPATITIS

◆ «ESTUDIO I»: «EL SOLAR DE MEDIA-CAPA», DE ARNICHES

TELE
PUEBLO



El sábado

EL EUROFESTIVAL

**TRIGO
LIMPIO**

REPRESENTARA
A TELEVISION
ESPAÑOLA

EN "HORAS
DORADAS"

JERRY LEWIS

A LAS 20,45,
EN DIRECTO,
DESDE LA HAYA

**Muebles en todos
los estilos**

CLASICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m²
de
exposición

CASAHOGAR

CARRETERA DE ANDALUCÍA, Km. 7,700
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

Visitenos y comprobará todas las ventajas
sin necesidad de salir de Madrid

BRavo MURILLO, 348 • **MUEBLES VALLECAS**
Metro Valdeacederas • Avda. Monte Iguelido, 52, 59 y 69
Tel. 279 94 93 • Tel. 478 10 08

1er

PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.



MARIANO MEDINA

TARDE

- 3,30 COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Coordinador general: Pedro Grima.
Coordinadores del programa: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.
Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción.



CRISTINA GARCÍA RAMOS

9,30 SOBRE LA RENTA

(Color.)
Un programa de los servicios informativos.

- 7,00 BANNER Y FLAPI**
(Color.)
-EL ABUELO BUHO NOS DEJA-
● Ante el temor de que los hombres se acerquen al bosque, las ardiillas montan turnos de vigilancia, tocándole a Banner el primer turno. Como este se aburre, el abuelo buho toma su lugar, encontrándose hambriento al final del día, hasta el punto de que duda en comerse alguna ardiilla, y así se lo confiesa a Banner. Pero un día llegan los hombres de verdad y el abuelo buho no puede avisar porque todas las ardiillas huyen al verte.

- 7,25 CON OCHO BASTA**
(Color.)
-MATRIMONIO Y OTRAS ILUSIONES. (I).
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodenve, Adam Rich y Forbesy Russell.

- A pesar de la preocupación que ha llevado a la familia y de las objeciones que le ha hecho su padre, David Bradford abandona la ciudad y se lanza a la carretera, llevando como compañera a Linda, que es la novia de su mejor amigo.

8,25 MAS VALE PREVENIR.

(Color.)
-HEPATITIS.
Dirección, guión y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Valentín Alvaréz.
Subdirector: Tomás Zardoya.
Producción: José Carbajal.

- 9,45 TEATRO BREVE**
(Color.)
-CIENCIAS EXACTAS.
Autor: Vital Aza.
Realización: Eugenio García Toledano.
Adaptación: Alvaro Lión Depeire.
Intérpretes: Alfonso del Real (don Silverio), Pedro Peña (don Ceferino), Mary González (Basilisa), Ramón Pons (Ripoll), Rafael Guerrero (Manolito), José Carabias (Palomino), Victoria Tejera (Rosita), María Álvarez (Pavivis), Maribel Hidalgo (Patro) y Pepe Álvarez (Rodríguez).



ALFONSO DEL REAL

- Don Silverio, un profesor particular de matemáticas, se gana la vida dando clases a un grupo de muchachos, a los que parece interesarles todo menos el taller de modistillas que supone un agradable espectáculo para profesor y alumnos.

10,20 DING DONG

(Color.)
Dirección y guión: José Antonio Plaza.
Realización: Ramón Pradera y Fernando García Tola.
Música: Julio Mengod.
Presentación: Andrés Pajares y Mayra Gómez Kemp.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

viernes

2o

PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
PRESENTACION Y AVANCES
- 3,30 HAWAI 5-0**
(Color.)
-Doble mortal.
Intervienen: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Herman Wedemeyer, Kurt Russell y Carol Tru Foster.

- Durante un encuentro de tenis en Hawái, un miembro del equipo de un país del Este decide refugiarse en Estados Unidos. El caso se complica para McGarret cuando se descubre que uno de los directivos de dicho equipo ha sido asesinado.
- 4,25 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA**
(Color.)
Número 12.
- 5,00 LA VUELTA DE LUCY**
(Color.)
Episodio número 2.
Dirección: Paul Harrison.
Intérpretes: Emma Bakhley, Aimee Delamain, Phyllida Law, Roger Mills, Russel Lewis, Oona Kirch y François Evans.

- La sorpresa de Lucy va en aumento después de encontrarse con la niña Alice, al comprobar el cambio que gradualmente se ha operado en el ático. Han desaparecido los viejos muebles, pinturas, el caballo de cartón, etc., y en su lugar aparece una cómoda pintada de blanco y el retrato enmarcado de una niña jugando. El tiempo se ha movido cien años atrás. Mientras tanto, el resto de los familiares siguen preguntándose por el paradero de Lucy y haciéndose cábalas sobre su extraña actitud.
- 5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA**
NATAACION
Copa Latina.
LA CLAVE
(Color.)
Tema: EDUCAR EN LA ESCUELA
Película: "Adiós, Mr. Chips".

- 7,00 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,45 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

XXV Festival de Eurovisión

ESTA noche, a partir de las 20,45 horas, se retransmitirá en directo el XXV Festival de la Canción de Eurovisión, que se celebrará en La Haya (Holanda). Como es sabido, España participa con la canción «Quédate esta noche», con música y letra de José Antonio Marín, que será interpretada por el grupo Trigo Limpio. En la liza estarán 19 países, y a los españoles, tras el correspondiente sorteo, les corresponde actuar en la penúltima posición. Seguidamente relacionamos el país, título de la canción e intérpretes, por el orden en que actuarán.

- Austria («Du bist musikal», grupo Blue Danube), Turquía («Petr odis, Ajda Pekkan), Grecia («Hifichik-king», Anna Vissi y The Epikouri), Luxemburgo («Le papa Pingouin», Sophie et Margali), Marruecos («Message d'amour», Samira Bensaid), Italia («No so che dare», Alan Sorrenti), Dinamarca («Always thinking of you», Grupo Bamses Venner), Suecia («Just No», Tomás Ledin), Suiza («Cinema», Paola), Finlandia («Huilumies», Ossi Runne), Noruega («Samid Aedman», Sverre Kjelsberg y Mattis Haetta), Alemania Federal («Theater», Katja Ebstein), Inglaterra («Love enough for two», Grupo Prima Donna), Portugal («Uma grande, grande amor», José Gid), Holanda («Amsterdam», Magie McNeal), Francia («HG, hé, m'sieurs», Grupo Profil), Irlanda («What's another year», Johnny Loga y Coros), España («Quédate esta noche», Trigo Limpio) y Bélgica (todavía sin designar cuando se redactan estas líneas).

En principio, como suele ocurrir, los expertos parecen coincidir en que Inglaterra, Italia, Alemania Federal —con la vieja conocida Katja Ebstein— y Holanda podrían ser los máximos aspirantes a los primeros lugares, sin olvidar a España, pero estos pronósticos a tan largo plazo no parecen resultar muy convincentes.

topiales

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 GRANDES RELATOS**
- 3 MAS VALE PREVENIR**
- 4 CON OCHO BASTA**
- 5 INFORME SEMANAL**
- 6 APLAUSO**
- 7 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 8 HAROLD LLOYD**
- 9 LA CASA DE LA PRADERA**
- 10 GENTE JOVEN**

LOS PEORES

- 1 DE CERCA**
- 2 MIRADOR DE LOS DEPORTES**
- 3 PARLAMENTO**
- 4 GRAN ESTADIO**
- 5 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**
- 6 LA CHICA DE LA TELE**
- 7 GACETA CULTURAL**
- 8 SOBRE EL TERRENO**
- 9 DOCTOR LOCKE**
- 10 FANTASTICO 80**

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

domingo



2o PROGRAMA



DIANE KEATON?



DIANE Hall, verdadero nombre de esta conocida actriz norteamericana, nació en Highland Park (Los Angeles, California) el 5 de enero de 1946.

Con aficiones artísticas desde la infancia, en la que prefería intervenir en las representaciones teatrales del colegio a estudiar los libros de texto, a los veinte años se trasladó a Nueva York en busca de una oportunidad.

En la ciudad de los rascacielos estudió Arte Dramático en la Neighborhood Playhouse y, poco después de terminar los cursos, fue incluida en el reparto de la obra «Hair», a la que siguió «Play It Again, Sam», junto a Woody Allen. A raíz de este encuentro comenzaron un apasionado idilio que duró algunos años y que, aunque roto en la actualidad, ha pasado a convertirse en una inmejorable amistad entre ambos.

Lo cierto es que Woody Allen la lanzó a la fama en el cine a través de una serie de películas en las que ella demostró su talento artístico, que quedó suficientemente reforzado por la Academia de Hollywood al serle concedido el «Oscar» de interpretación por su papel en «Annie Hall». Pero también la lanzó al mundo de la televisión, por un tiempo, la actriz tuvo que recurrir a los consejos del psiquiatra.

La filmografía de Diane Keaton, hasta el momento, es la siguiente: «Lovers and Others Strangers», «El padrino», «Sueños de seductor», «El dormilón», «El padrino II», «La última noche de Boris Grushenko», «Cien maneras de amar», «Annie Hall», «Walker van a Nueva York», «Hairy», «Buscando al señor Goodbar», «Intenciones y «Mannhattan», actualmente en nuestras pantallas, considerada por público y crítica como una de sus mejores interpretaciones.

Antonio A. ARIAS

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE

10,00 APERTURA Y PRESENTACION

10,05 HABLAMOS

(Color.)
Realizador: Miguel García Martín.
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rín, Marta José Arizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

10,30 EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)
Realización: Miguel García Martín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,15 GENTE JOVEN

(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Bakalla.
Un nuevo programa de la fase de calificación, en la que los artistas noveles intervendrán en las especialidades de flamenco, canción ligera, bailes regionales, conjuntos y su nueva sección de «En el taburete».

12,30 SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.
Incluye: retransmisión de la Copa Latina de Natación desde las piscinas municipales Alonso Vega, de Madrid.
Realización: Leopoldo Gutiérrez.

2,00 SIETE DIAS

(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,20 ESPECIAL

RODRIGUEZ DE LA FUENTE
Programa dedicado a «Mi amiga la nutria».

TARDI

4,00 LA CASA DE LA PRADERA

(Color.)
-EL PREDICADOR TOMA ESPASA-.

● La señora Oleson descubre que una mujer ha pasado la tarde en el domicilio del reverendo revuelto para que el estimado ministro abandone su iglesia.

4,50 FANTASTICO 80

Director y presentador: José María Hidalgo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I Gómez y F. Navarrete.
Secciones del programa:
TERTULLIA. — Una conversación de media hora sobre los temas de la actualidad, en directo y con participación semanal de cuatro a cinco personalidades invitadas.
MUNDO MAGICO. — Actuación de especialistas mundiales en los llamados «números visuales»: magos, humoristas, mimos, etc.

PUNTO DE MIRA. — Emisión de espacios seleccionados y elaborados en los últimos meses de esta sección, ya apariciendo en los primeros meses del programa.

LAS ESTRELLAS DEL 80. — Único apartado musical, que cerrará el programa y en el que intervendrán cantantes, ballets u orquestas de reconocido prestigio.

6,10 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)
-UNA BALLENA DEL COMANDO G-.

● En medio del combate con Zoltar, Keyop salva la vida a pequeña ballena que se ve atacada por una bandada de tiburones. Posteriormente la llevan al Centro Neptuno y se hacen grandes amigos. Entre tanto, Espectra diseña una nueva arma, al mismo tiempo aérea y anfibia, de gran poder destructor, que el

comando G tiene que anular, a cuyo propósito colaborará la pequeña ballena en forma decisiva.

6,40 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Dirección: Santiago Peláez.
Realizador: José María Querro.
Presentadores: Santiago Peláez, Isabel Borondo y Mirta Medina.
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

7,25 INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)
-EL GRAN JAKE (1971).Dirección: George Sherman.
Interpretés: John Wayne, Richard Boone, Maureen O'Hara, Patrick Wayne, Chris Mitchum y Bobby Vinton.

7,35 LARGOMETRAJE

(Color.)
-EL GRAN JAKE (1971).
Dirección: George Sherman.
Interpretés: John Wayne, Richard Boone, Maureen O'Hara, Patrick Wayne, Chris Mitchum y Bobby Vinton.
● Un grupo de forajidos secuestra a un niño, pidiendo una elevada suma de dinero por su rescate. Su madre, desesperada, recurre entonces a un abogado del pequeño, hombre de carácter bronco e independiente, quien desde hace quince años ha roto sus contactos con la familia, para que acceda a regresar al hogar y rescatar a su nieto, a quien ni siquiera conoce.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1

(Color.)
-EL SOLAR DE MEDIACAPA-.
Autor: Carlos Arribas.
Realizador: Manuel Aguado.
Adaptación: Mariano Sanz.
Interpretes: Arturo Lopez (Sidoro), José Bódalo (Ismael), Elisa Ramírez (Bianquita), Luisa Sala (ta Ceres), Julia Trujillo (Carmen), María Goyanes (Dolores), José María Escner (Custodio) Francisco Merino (Lucas), Jesús Enguita (Añero), Carmen Rossi (señora Tarsilla), José Segura (Catalino), José Cardade (Paco) y Manuel Andrade (camarero).

11,55 BUENAS NOCHES

(Color.)

"Horas doradas"

JAIMÉ MOREY

El español Jaime Morey será el presentador del programa de esta semana, en la serie «Horas doradas». El presentador y el cantante principal, claro está, junto a él tendremos a Jerry Lewis, Melissa Manches ter, Fran Jeffries y Sattani.

De Jaime Morey poco podemos contarles que ustedes no sepan. Simplemente recordales que representó a España en el Festival de Eurovisión del '72, consiguiendo el décimo puesto, y que, entre sus temas más conocidos están «Amanece», «Las lágrimas de un día» y «Solo las cosas».

En cuanto a Jerry Lewis, está considerado como uno de los más importantes actores humorísticos del mundo, así como uno de los mejores «showman». Rodó su primera película en 1948, y a partir de entonces formó dúo con Dean Martin. Su «show» televisivo, «Theleton», está destinado a recaudar fondos para los niños discapacitados, y en él participa en anualmente las máximas figuras del espectáculo, Jerry Lewis tiene una personalidad propia y fue nominado para el Premio Nobel de la Paz en 1978.

Melissa Manchester ha sido definida por los críticos musicales norteamericanos como el prototipo de la estrella de los ochenta. Con su primer «elepé», «Melissa», consiguió dos discos de oro, y logró un tercero con su canción «Don't cry out loud», nominada para la obtención de los premios Grammy.

Por su parte, Fran Jeffries es un cantante-actor, que ha intervenido en filmes como «The pink panther» —en la que cantaba «Mellie stasera», «A talent for lovin'g», «Harun scarum», con Elvis Presley, y «Sex and the single girls».

7,30 CARTA DE AJUSTE

7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,47 REDACCION DE NOCHE

8,35 POLI DEPORTIVO

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

Incluye:
TEATRO ESTUDIO:
«El día después de la feria», de Frank Harvey (reposición).

Versión:
Juan José Arteche.
Realizador:
Francisco Abad.

Interpretes:
EDITH,
Irene Gutiérrez Cabe,
ANNA,
Tina Sainz;
ARTHUR,
Estanis González;
CHARLES,
Ernesto Aurr;
LETTY,
Ana María Méndez,
SARA,
Paloma Pagés.

● Con el matrimonio formado por Arthur y Edith vive Anna, joven provinciana, sobrina de Edith, que trabaja en su casa como sirvienta. En las atracciones de la feria de la ciudad, Anna conoce al abogado Charles Bradford, con quien mantiene correspondencia a partir del regreso de éste a Londres. Pero como Anna no sabe leer ni escribir, Edith, que la trata como a una hija, se convierte en su confidente y contesta todas las cartas por ella.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

1 PROGRAMA

BOREMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL (Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,45 MIRADOR DE LOS DEPORTES (Color.)
Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios fijos: «Moscú-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes políticos o conflictivos del mundo del deporte.

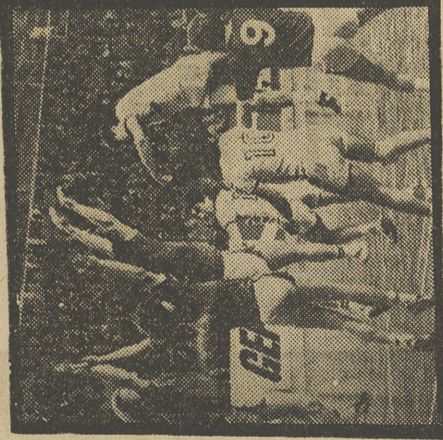
4,15 AQUI ESTOY OTRA VEZ (Color.)
Intérpretes: Diane Baker, Larry Hagman, Nita Talbot y Dick Gautier.

Susan y Richard Evans van a casarse, pero no por primera vez, pues para ellos éste es su segundo matrimonio. Van a coexistir en la misma vecindad en que se alojan sus antiguas parejas. Por supuesto, existen también los hijos que aporta cada uno de los matrimonios precedentes, cada uno con su propia forma de ver las cosas. No obstante, Richard y Susan están decididos a que su recién estrenado matrimonio marche a la perfección.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.)
- 7,05 PROGRAMA INFANTIL BALONMANO FINAL COPA DEL REY.** Desde Gerona.



BALONMANO

8,35 EL CANTO DE UN DURO (Color.)



RAFAEL DE LATORRE

Dirección: Rafael de Latorre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
 - SEGUNDA EDICION.
 - 9,30 HORAS DORADAS** (Color.)
- Dirección y guión: Luis Calvo Teixeira.
Productor ejecutivo: Pío Núñez.
En esta serie se dan cita grandes figuras del espectáculo norteamericano, prácticamente inéditas en programas de TVE, junto con los más destacados artistas de la canción española.

10,30 GRANDES RELATOS (Color.)
«POLDARK» (II).
(Episodio número 12.)



«POLDARK»

Ross ha vuelto a Westminster, dejando a Demelza al tanto de los negocios en Nampara, pero pronto las cosas empiezan a marchar mal. George Warleggan intenta deshacerse de sus dos rivales: el banco de Pascoe y Ross Poldark. Pascoe puede hacer frente a los créditos que le solicitan, hechos por los Warleggan a través de una tercera persona, pero le es imposible acallar los rumores que circulan sobre una posible quiebra. Demelza, en una actitud generosa pero ingeniosa, deposita todo el dinero que puede conseguir en manos de Pascoe. Algún tiempo después los Poldark, así como Dwight y Caroline, son invitados a una fiesta, a la que también asisten los Warleggan, invitados por Monk Adderley, que intenta seducir a Demelza.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD** (Color.)

«Rockford investiga las amenazas de muerte contra el autor de un manual femenino que se ha convertido en best-seller».

4,25 VICKIE EL VIKINGO (Color.)

«Siempre hay problemas con las gaviotas».

4,50 DOCUMENTAL (Color.)

«El átomo durante la guerra».

5,50 EL JOVEN DANIEL BOONE (Color.)

«John Langford es un soldado británico y André Duval un soldado francés que están de acuerdo en prevenir a Daniel Boone para que no trace el sendero que tiene previsto en el salvaje y prohibido Cumberland Gap».

6,45 LA MUSICA (Color.)

POR LA ORQUESTA DE RIVE

8,05 LA DANZA (Color.)

SULKARI

«La danza ofrecerá esta semana, cerrando el ciclo de ballet cubano, un ballet que consiste en una danza de exaltación a la fecundidad, que a través de las relaciones humanas eternizan la vida del hombre».

8,35 ESPAÑA ENTERA (Color.)

«Nuestro burro cultural».

Autor, guión y presentación: J. Antonio Jauregui.
Realización: Carlos Serrano.

9,00 MAS ALLA (Color.)

«Teotihuaca y sus pirámides».

9,30 LARGOMETRAJE (Color.)

«CORAJE, SUDOR Y POLVORA» (1972).
Director: Dick Richards.
Intérpretes: Gary Grines, Bo Hopkins y Luck Askew.

11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

«Estudio 1»

«EL SOLAR DE MEDIACAPA»

CARLOS Arniches, el prolífico escritor teatral español, es el autor de «El solar de mediacapa», la obra que se emite este domingo en «Estudio 1». «El solar de mediacapa» es una tragicomedia que se estrenó en el teatro de la Comedia de Madrid por la compañía de Ortas el 21 de diciembre de 1928, y desde el primer momento tiene una fiel comprensión y una gracia común en la mayoría de las obras del autor.

El argumento gira en torno al personaje de Sidoro, un donjuán que aprovecha todas las ocasiones de aligar que se le ponen por delante, desarrollándose la acción en la primera década de este siglo en el madrileño barrio de Lavapiés. Sus aventuras galantes y no tan galantes son todo un mundo que se abre al telespectador. Pero de pronto entre en escena Ismael, hombre ya entrado en años, con trapunto de Sidoro, y que conduce a este último por derroteros nuevos e ignorados para él.

El reparto de este «Estudio 1» no puede haber sido mejor elegido: Arturo López, habituado con este tipo de papeles, es Sidoro, el que es interpretado por José Bódalo, un hombre que también pudiera identificarse, en cierto modo, con su personaje; luego tenemos a Luisa Sala, Elisa Ramírez, Julia Trujillo, José María Escuer y Mara Goyanes, entre otros, que acompañan a los dos anteriores en las distintas aventuras de la tragicomedia.

Y el donjuánismo de Sidoro verá decrecer su aureola de conquistador con la llegada a la sastrería donde trabaja el galán de Blanca. Ella e Ismael cambiarán de estrictamente el rumbo de la vida de Sidoro hasta el punto de que se da cuenta que hay otras muchas cosas que merecen la pena, y no sólo el amor es lo importante.

CARTA DE AJUSTE

Aunque el Eurofestival se encuentre muy devaluado, habrá mucha gente que el sábado presencia la XXV edición del certamen de Eurovisión, que se celebrará, como se sabe, en La Haya, y en el que España participa con la canción «Quédate esta noche», interpretada por Tigo Limpio.

Otra obra de Carlos Arniches en «Estudio 1». Se trata de «El solar de mediacapa», adaptada por Mariano Sanz y realizada por Manuel Aguado. El reparto lo encabezan Arturo López, José Bódalo y Elisa Ramírez, actriz que vuelve a Televisión Española tras una larga ausencia.

El lunes se reanuda «Poldark» con el episodio número nueve. Se verá como el fuerte aumento en el precio del grano provoca revueltas entre los mineros. Sir Francis Basset ordena a Ross que arreste a uno de los líderes de la revuelta...

La programación en principio prevista para el martes ha sufrido alguna alteración, debido a que, a las 6,45 de la tarde, se retransmite el encuentro de baloncesto España-URSS, desde Badalona.

En «Cine español», los «fans» de Sara Montiel se pondrán muy contentos, ya que se ha programado «Mi último tango», película en la que, como galán, aparece nada menos que Maurice Ronet. Este mismo miércoles, en «Antología», la «Historia del Teatro Apolo».

El jueves otra retransmisión deportiva por la tarde. Será la final de la Copa del Rey de Balonmano, desde Gerona. Este día, en «Horas doradas», aparecerán Jaime Morey, Jerry Lewis, Melissa Manchester, Frank Jeffries y Satani.

Un tema de gran incidencia actualmente en «Más vale prevenir»: la hepatitis, de «Teatro breve», «Ciencias exactas», de Vital Aza, protagonizada por Alfonso del Real.

De la Segunda Cadena pueden resultar de interés «La clave» («Educar en la escuela», con la película «Adiós, mister Chips»), «Más allá» («Totihuaca y sus pirámides»), «Revista de cine» (con un reportaje sobre los Oscar de Hollywood), «A fondo» (el director italiano Franco Zeffirelli), «Retrato en vivo» (Victor Manuel), «Ayer y hoy del flamenco» («Escritos Mediterráneos»), «Musical Express» («Shows» escénicos) y la reposición, en «Teatro-Estudio», de «El día después de la feria».

1er PROGRAMA

JOHNNIEA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
(Color.)
- 3,30 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,45 **DE CERCA**
(Color.)
Director: Jesús Hermida.
Realizador: Luis T. Melgar.
- 4,15 **LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)
● UNA VEZ TUVE UN AMOR SECRETO.
Dirección: Jay Sandtrich.
Guión: Pat Nardo-Gloria, Banta.
Interpretes: Mary Tyler Moore, Ed Asner, Ted Knight, Gavin MacLeod y Betty White.

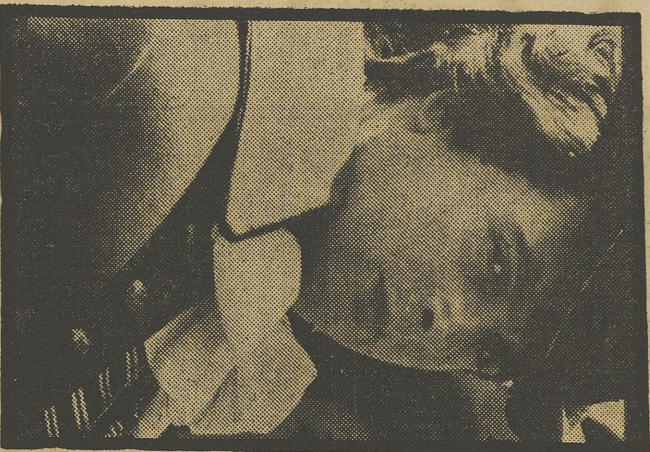
TARDE

- 6,35 **BARRIO SESAMO**
(Color.)
Especto especialmente pensado para los espectadores menores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos que, de forma amena y divertida, van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos significativos del mundo que les rodea. Además, estarán presentes las aventuras de Epi y Blas, la gallina Caponata, el caracol Perezgil y otros animales muneecos.
- 7,05 **LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
(Capítulo número 41.)
Realización: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl.
Coordinación: Ana I. Cano.
Música: Julian Linás.
Interpretes: María Fernanda d'Orcón, Valeriano Andrés, Yolanda Cabello, Giorgio Arnesu, Enrique Fernandez, Francisco Hacionero y Gerardo Rodríguez.
Marionetas: Natalia Rodríguez y Manuel Meroño.
Dibujos: Gimeno, Gerardo Rodríguez, Vivi Escrivá y Ulises Wensell.
Fotografía y maquetas: Francisco Orte.
Asesorías psicopedagógicas: Abelardo Martín y Daniel Ribau.
Plástica: Ulises Wensell.
- 7,40 **UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.
- 8,15 **GRAN ESTADIO**
(Color.)
Director: Fernando Ors.
Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por la "moviola".

2er PROGRAMA

NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
(Color.)
- 9,30 **TRESCIENTOS MILLONES**
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
● "POLDARK" (II).
(Episodio número 9.)



«POLDARK»

● El fuerte aumento en el precio del grano provoca revueltas entre los mineros. Sir Francis Bassel ordena a Ross que arreste a uno de los líderes de la revuelta. El Parlamento ha sido nuevamente disuelto y Ross piensa presentarse a las elecciones como candidato por Truro. Quizá el estar alejado de Nampara durante algún tiempo le ayude a olvidar su desagradable incidente con el líder de los mineros, John Hoshin, y las relaciones de Demelza con Hugh Armitage, que cada vez ponen más en peligro su matrimonio.

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



SARA MONTIEL, EN "CINE ESPAÑOL"

SARA Montiel es la principal protagonista de «MI último tango» (1960), filme dirigido por L. C. Amadori, y que cuenta en el reparto con un actor de la talla de Maurice Ronet, «MI último tango» sirvió para que la Montiel siguiera demostrando sus dotes para el canto. La película tiene la misma construcción que «El último cuplé» o «La Violeta», filmes que encasillaron a la actriz en papeles de cantante un tanto románticos, y que lograron gran éxito popular. Amadori dirigió a Sara en otros largometrajes, como «Pecado de amor» (1961) o el ya mencionado de «La Violeta» (1968).

Sara Montiel nació en Oporto de Oribana (Ciudad Real), en 1929, y su verdadero nombre es el de María Antonia Abad.

Su primera intervención cinematográfica fue en 1944, en una película de Ladislao Vajda: «Te quiero para mí», en la que actuó con el seudónimo de María Alejandra. Luego sustituyó este nombre por el actual, aconsejada por Enrique Herretero. Su actuación como reina mora en «Locura de amor» (1948), muy alabada por la crítica, le abre las puertas del estrellato. Se trasladó a México, donde rueda, a las órdenes de Robert Aldrich, «Veracruz», junto a Gary Cooper y Burt Lancaster. Varios filmes, en Estados Unidos, y una breve unión matrimonial con Anthony Mann, y regreso a España en 1957, para intervenir en «El último cuplé», de Juan de Orduña.

A partir de entonces simultanea su labor como actriz con su trabajo en el mundo de la canción, donde últimamente ha cosechado sus mayores éxitos, entre un público que siempre le ha sido fiel, a pesar del paso del tiempo. Actualmente Sara está casada con Pepe Tons, y sólo se acerca al campo del espectáculo en contadas ocasiones, quizá para demostrar que aún se sigue considerando una estrella.

- 7,30 **CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO MUSICAL EXPRESS**
(Color.)
SHOWS ESCENICOS
Realización: Manuel Estévez.
Presentación: Ángel Casas.
- 10,00 **TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
Dirección: Francisco Bermeosojo.
Realizador: Eladio Royán.
- 10,45 **IMAGENES**
(Color.)
Dirección y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite y Enrique Brasso.
Oros colaboradores: Dolores Trueba, María Escrivano, Fernando Hueli y Mariano Navarro.
- 11,25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

«LOS CABALLEROS SE CASAN CON LAS MORENAS»

● Primera sesión se ofrecerá «Los caballeros se casan con las morenas» («Gentlemen marry brunettes», 1955), película que se rodó a la sombra del éxito de «Los caballeros las prefieren rubias», tomando como inspiración la obra de Anita Loos. El director es Richard Sale, que se limita a cumplir, particularmente en los números musicales.

«ADIOS, MISTER CHIPS»

● Para ilustrar el tema de «La clave», titulado «Educar en la escuela», se ha escogido «Adios Mr. Chips» («Goodbye, Mr. Chips», 1939), película basada en una novela de James Hilton, sobre cuyo tema Herbert Ross, en 1969, dirigió una versión musical interpretada por Peter Onorato. Sin duda, aunque más antigua, el equipo de «La clave» ha escogido la mejor de las dos películas, por cuyo trabajo Robert Donat obtuvo el Oscar de interpretación. El director Sam Wood electa una brillante labor y acierta plenamente con el ritmo y el clima de la historia, sobre la despedida de mister Chips, que, tras largos años de docencia, se despide de sus alumnos.

«EL GRAN JAKE»

● «Western» para la tarde dominical. Se trata de «El gran Jake» («Big Jake», 1971), dirigida por George Sherman. El filme está contado con buen pulso cinematográfico, apoyándose en el mítico John Wayne, en una personaje al propio tiempo duro y tierno. En la acción entran elementos poco habituales en las películas del Oeste, como la moto y el coche, que siempre otorgan un aire exótico.

«EL ULTIMO TANGO»

● Otra sección de este suplemento se habla de Sara Montiel, lo que nos evita entrar en mayores comentarios sobre «El último tango», filme que en 1960 dirigió Luis César Amadori, a mayor gloria de la popular estrella. Quienes gustan de su presencia, disfrutarán con el filme; quienes no, ya lo saben: a «pasar».

CICLO IRENE DUNNE

● OMIENZA un ciclo dedicado a Irene Dunne, como ya les informamos en nuestra contraportada, en cuya información les facilitamos la relación de las películas que lo componen. Irene Dunne nació en Louisville (Kentucky), en 1904, y sus inicios fueron como cantante de operetas y comedias musicales. Su carrera cinematográfica se inició en la década de los treinta, en los que obtuvo sus más resonantes éxitos. En 1957 se retiró del séptimo arte, iniciándose en la carrera diplomática.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Májua Callaved.



MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
Dirección: Armando Vázquez.
- 3,45 VIVIR CADA DIA**
(Color.)
● PARROQUIA DE SUBURBIOS.
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.

DOCTOR LOCKE

- 4,15 DOCTOR LOCKE**
(Color.)
● EL CUCILLO EN EL NIDO.
Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
● Ralph, tremendamente magullado, llega a la consulta del doctor Sellers acompañado de su hermana Annie, y a pesar de las mentiras de ésta, el doctor Locke se da cuenta de que el niño ha sido golpeado.

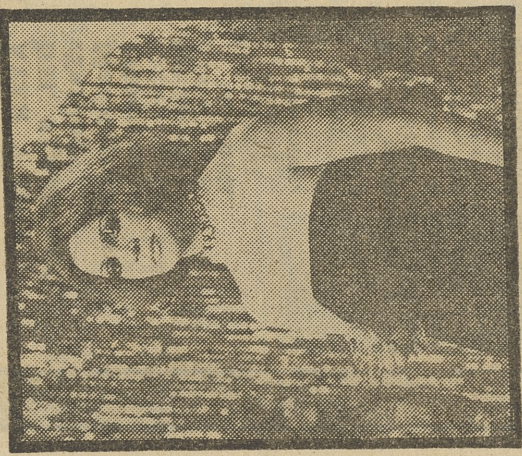
TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY**
(Color.)



«TOM Y JERRY»

- 7,20 CINE ESPAÑOL**
(Color.)
● MI ULTIMO TANGO. (1960).
Director: Luis César Amadori.
Intérpretes: Sara Montiel, Maurice Ronet, Isabel Garcés y Laura Granados.



SARA MONTEL

- 8,15 NOCHE**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,00 ANTOLOGIA**
(Color.)
● HISTORIA DEL TEATRO APOLO.
Realización: Fernando García de la Vega.
- 9,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
● «POLDARK». (III).
(Episodio número 11.)



«POLDARK»

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

NOTA.—Existe la posibilidad de que hoy se ofrezcan imágenes en directo del Hamburgo-Real Madrid y Valencia-Nantes.

«A fondo»

FRANCO ZEFFIRELLI

A localidad italiana de Florencia vio nacer —o, como se decía en las biografías decimonónicas—, en 1928, a un niño que, con el tiempo, haría llorar de emoción a todas las almas sensibles. Franco Zeffirelli, uno de los más enduzados directores que el cine actual mantiene en su nómina, ha dado esplendores bucólicos —poéticos como «Romeo y Julieta»; biografías ejemplares como «Hermano Sol, Hermana Luna», y un convencional «Jesús de Nazareth», de inacabable metraje. Sin embargo, donde puso su nota más descaradamente «totonoveler» fue en «Campeón».

Aparte de lo anterior, Zeffirelli ha dirigido, entre otros, a María Callas, Anna Magnani, Laurence Olivier, Susan Strasberg, John Gielgud, Leonard Bernstein, Alec Guinness y James Mason, y trabajado como ayudante de Luciano Visconti, con quien intervino en las películas dirigidas por este último («La terra trema», «Bellisima» y «Senso»). Asimismo, cuenta con una notable carrera como director de teatro y ópera.

Zeffirelli comentará en su entrevista con Soler Serrano, sus éxitos internacionales en el Scala de Milán, Covent Garden, Metropolitan de Nueva York, Stratford-upon-Avon, Verona, Old Vic, National Theatre y otros.

Hablará también de temas de actualidad y del mundo en que vivimos. Recordemos que Franco Zeffirelli fue expulsado de la Asociación de Autores Cinematográficos italianos por sus declaraciones en contra de la pornografía, creciente en las pantallas. Era el año 1967.

Los inicios de Zeffirelli fueron como locutor, actor radiofónico, en Florencia, en los años 40.

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

- 8,35 REVISTA DE CINE**
(Color.)
● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.
(Se ofrecerá un reportaje sobre la entrega de los Oscar.)

- 9,45 OPINION PUBLICA**
(Color.)
Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

- 10,20 A FONDO**
(Color.)
Número 221.
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano.
Realización: Ricardo Arias.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

● Programa de Televisión Española, en el que mediate entrevistas realizadas a personalidades, relacionadas con las Artes, las Ciencias y las Letras.
(En el espacio de hoy es entrevistado el director de cine italiano FRANCO ZEFFIRELLI)

LOS «ERRORES» DE TVE

A I es posible, quisiera, por medio de esta sección, dejar constancia de un hecho: el pasado domingo 6 de abril, TVE anunció la proyección de «El día más largo». Sin embargo, ningún espectador que permaneciera ante el televisor, aproximadamente desde las 20 hasta las 23,30 horas de ese día, podrá decir que vio dicho filme, ya que fue considerablemente reducido. Lo que, desde mi punto de vista, es una falta de consideración y respeto hacia el telespectador, al que se le niega el conocimiento detallado de todos los hechos que se desarrollaron en aquel histórico día, y hacia el equipo que, sin duda, con este propósito realizó la película. No es la primera vez que advierto un «error» de este tipo por parte de TVE, y cabe preguntarse: ¿cuántas veces más lo habrá cometido sin que nos demos cuenta? ANA MARIA GOMEZ (Santander).

SOBRE «DING-DONG»

A mi «Ding-Dong» me parece una horrida, aunque comprendo que a mucha gente le pueda gustar este concurso que toma la cocina como pretexto para otras cuestiones. Si no lo retocan rápidamente, lo mejor sería que lo retiraran de la programación. JOSE IGNACIO MARQUEZ (Madrid).

«300 MILLONES»: DEMASIADOS REPORTAJES

H E leído que el defecto más grave de «300 millones» es que ofrece excesivos reportajes sobre hispanoamérica. Estoy de acuerdo. Debería irse a temas periodísticos y menos literarios, que tanto en España como en el continente americano existen en abundancia. Además, también, de paso, podrían mejorar la selección de los artistas aunque algunos sean buenos, como María Dolores Pradera. LUISA HERMIDA SOTO (Zaragoza).

«CINE ESPAÑOL»: BODRIOS

E N contra de otras cartas publicadas en esa sección, a mí las películas que se emiten en «Cine español» me parecen deleznable. Lo peor que ha producido el llamado cine patrio. Son bodrios chabacanos, muchas veces, sin pies ni cabeza, reflejo de una cinematografía subdesarrollada y penosa. Son el mejor ejemplo de lo que nunca debería ser una película que se precie de serlo. Escribo esto porque he leído muchos elogios de diversos lectores, que, no hay que decirlo, no comparto en absoluto. ISAIAS CID (Orense).

Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVIER, Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid - 14.

CORREO DELATELE

PROGRAMA

HOY

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)

2,30 GENTE HOY (Color.)
Dirección: Maruja Callaved.



3,00 TELEDIARIO (Color.)

3,30 GACETA CULTURAL (Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,45 REVISTA DE PRENSA (Color.)
Un programa de los servicios informativos.

4,15 BOBCRANE (Color.)
«SONRIE Y RESIGNATE».
Dirección: Bob Claver.
Guión: Martin Cohan-Jim Allen.

Los ingresos de los Wilcox se han ido reduciendo, al punto de que se les

mañanas

hace imposible casi sobrevivir. Las medidas restrictivas que tomaron cuando Bob empezó a estudiar son ya claramente insuficientes y las soluciones son difíciles. Elle ve una oportunidad de acercar la economía familiar con un trabajo extra: posar desnuda para un grupo de estudiantes de arte. A Bob la idea no le hace feliz, ni mucho menos, pero se tenta que que esforzar en buscar argumentos convincentes que logren disuadir a Elle.

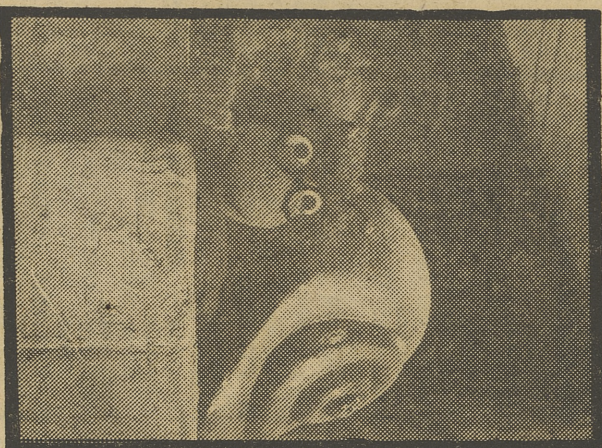
4,40 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE

6,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

6,15 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

6,20 BARRIO SESAMO (Color.)
Programa infantil.



6,45 BALONCESTO ESPAÑA-URSS. Desde Badalona.

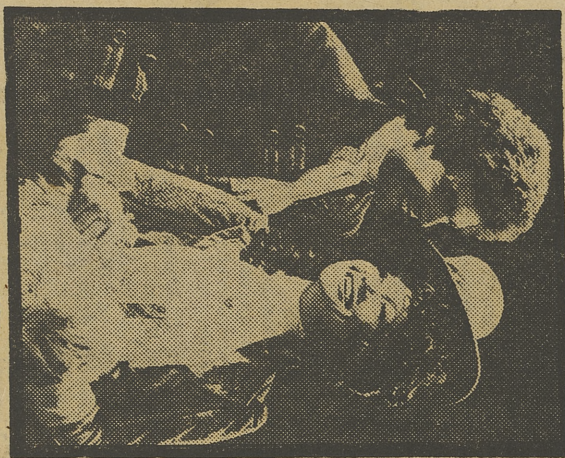
8,25 REVISTA DE TOROS (Color.)
Dirección y presentación: Manrívi Romero.
Guión: Manuel F. Moles.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO (Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,30 PRIMERA PAGINA (Color.)
Director: Carmelo Martínez.

10,30 GRANDES RELATOS (Color.)
Un programa de los servicios informativos.
«POLDARK» (II).
Episodio número 10.)



«GRANDES RELATOS»

Las relaciones de Demelza con Hugh Armitage impulsaron en gran medida el que Ross presentara su candidatura para miembro del Parlamento. Han pasado seis meses desde la muerte de Hugh Armitage y de que Ross marchara hacia Westminster, dejando sola a Demelza al frente de Nampara. A pesar del indudable amor que sienten el uno por el otro hay poca alegría en su encuentro cuando Ross vuelve a su casa. Los meses precedentes tampoco han sido muy felices para Ossi, el cual insiste en reclamar a su esposa, Morwen, sus derechos maritales, pero ésta no está dispuesta a volver con él bajo ningún concepto. Caroline y Dwight Erny se han convertido en padres de una hija, Sarah, pero la niña es una criatura endeble.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

FLAMENCO Y VICTOR Y MANUEL

AS malagueñas y los cantos de las zonas mineras de Levante y Almería son, sin duda, los de más dificultad en cuanto a su interpretación se refiere, debido principalmente a la cantidad de tonos y semitonos que entran en sus tercios. En el recorrido de «Ayer y hoy del flamenco» por estas zonas «cantaoras» se tocan varios estilos de malagueñas (la fredo y el canario), los estilos levantinos (taranta, minera y cartagenera), sin olvidar a Almería (taranto), pasando brevemente por Granada (melía granatina, granatina de Chacón). Intervenirán Carmen Linares y Luis de Córdoba, acompañados por los guitarristas Juan y Luis Carmona Ahabichuelas.

Victor Manuel por otro lado, será la estrella invitada del programa de Miguel de los Santos, «Retrato en vivos», donde interpretará canciones de su último elepé, «Aunas», que incluye, además de este título, la popularizada «¿Quién puso más?», cuya letra, un tanto ambigua, ha hecho pensar a ciertos comentaristas que habla de un amor «gay». Las alharcas de este título no puede hacernos olvidar que el elepé posee canciones tan aceptables como la dedicada al poeta Blas de Otero, «Pido la voz y la palabra», en línea testimonial con el resto de su producción musical.

En el programa, Victor Manuel comenzará cantando «Soy un corazón tendido al sol»; seguirá con un popurrí de antiguos éxitos, «El abuelo Victor», «Canción para Pilar», «Quiero abrazarte tanto», «Para un niño» y luego interpretará «Luna», «Todas son como tú», «El amor os curó», «Solo pienso en tí» y la citada «¿Quién puso más?».

En el programa, Victor Manuel comenzará cantando «Soy un corazón tendido al sol»; seguirá con un popurrí de antiguos éxitos, «El abuelo Victor», «Canción para Pilar», «Quiero abrazarte tanto», «Para un niño» y luego interpretará «Luna», «Todas son como tú», «El amor os curó», «Solo pienso en tí» y la citada «¿Quién puso más?».



PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE (Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO (Color.)

Dirección: José Luis Marco.
Presentador: Juan Manuel Martho y Manuel Rato.

9,00 RETRATO EN VIVO (Color.)

VICTOR MANUEL Director y presentador: Miguel de los Santos.

10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA (Color.)

Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.

10,45 «Estilos Mediterráneos» (Número 4) (Color.)

Realización: Juan Mediavilla.
Presentador: Fernando Quiñones.
Asesor: Miguel Espín.

Las malagueñas y los cantos de las zonas mineras de Levante y Almería son, sin duda, los de más dificultad en cuanto a su interpretación se refiere, debido principalmente a la cantidad de tonos y semitonos que entran en sus tercios.

11,15 BUENAS NOCHES (Color.)

11,18 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueto: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE