

TELE PUEBLO

“A FONDO”



INGRID THULIN

ESTA importante actriz sueca nació en 1929, y el próximo domingo estará en “A fondo”, en el lugar que, en principio, iba a ocupar Elia Kazan, que no pudo desplazarse a España en la fecha prevista por enfermedad de su esposa. Ingrid procede de la Real Escuela de Arte Dramático de Suecia y se dio a conocer interpretando una obra de Anouilh. Sus grandes éxitos internacionales, por lo que respecta al cine, lo constituyeron sus trabajos en “Fresas salvajes” y “El rostro”. La Thulin tiene una gran capacidad para incorporar personajes de gran vida interior y atormentados.

“Retrato en vivo”

PALOMA SAN BASILIO

EN “Retrato en vivo”, que, por cierto, prolongará trece semanas más su estancia en la programación, estará el próximo martes Paloma San Basilio, que cantará “Té para dos”, “Libre”, “El color del mar”, “Beso a beso”, “Contigo”, “Sombras”, “Atardecer”, “Solos tú y yo”, e “Inmenso”.



Del 15 al 21 de marzo de 1980

- ◆ «CITA CON...» SE DESPIDE CON ALBERTO CORTEZ
- ◆ «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»: «LOS BAÑOS DE ARGEL», DE CERVANTES-NIEVA
- ◆ «TEATRO BREVE»: «LA REAL GANA», INTERPRETADA POR ZORI Y SANTOS

A partir del 19, en “Grandes relatos”

La obra de
ALDOUS HUXLEY
en cuatro capítulos



“UN MUNDO FELIZ”

“ESTUDIO 1”

“MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA”

Con Charo López y Fedra Lorente



Muebles en todos los estilos

CLÁSICO • JUVENIL • MODERNO

3.000 m² de exposición

Visítenos y comprobaremos todas las ventajas sin necesidad de salir de Madrid



CASA HOGAR

CARRETERA DE ANDALUCÍA, Km. 7,700
Ciudad de los Angeles • Tel. 217 77 98

BRAVO MURILLO, 348 • **MUEBLES VALLECAS**
Metro Valdeacederas • Avda. Monte Iguelco, 52, 59 y 69
Tel. 279 84 93 • Tel. 478 10 08

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.

TALDE

- 3,30 COSAS (Color.)
- Director: José Lapeña Esquivel.
 Coordinador general: Pedro Grima.
 Coordinadores de programas: Eugenio Sanz Parrilla y Germán Rubies.
 Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hermáez.
 Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
 Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folclore, rutas turísticas. Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente «meno» como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuestras», «cosas de España, para, en pocas palabras, con un programa largo hacer un fin de semana corto.

7,00 BANNER Y FLAPI (Color.)

«EL ESPIN FERRANTE» (Número 15.)
 Un puercito espín llega al bosque de nogales procedente de más allá de la pradera. Nunca se metió con nadie, a no ser que sea molesto, pero la fama que le precede hace que no sea bien recibido por la colonia de las ardillas. Banner no cree que sea del todo malo, así que entabla amistad con él, siguiendo los consejos del abuelo biho, y consigue vencer a todos de que su famosa violencia es sólo cuando actúa en defensa propia.

7,25 CON OCHO BASTA (Color.)

«EXAMENES FINALES»
 Dirección: Vince McEveety.
 Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Gran Gooden, Lauri Walters y Willie Aames.

Los artículos aparecidos en el periódico de Tom apoyando las ideas de la juventud han sido recibidos con estupor por Ben y su grupo de intransigentes que se manifiestan con pancartas de protesta ante la casa de los Bradford, precisamente cuando los hermanos están preparando sus exámenes finales.

8,25 MAS VALE PREVENIR (Color.)

«EL SUEÑO Y SUS PROBLEMAS»
 Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
 Realización: Vicente Alcobendas.

Guion: Tomás Zardoya.
 Música: Julio Mengod.
 Subdirección: Lomas Zardoya.
 Producción: José Carbajo.
 «Más vale prevenir» aborda esta semana un tema de gran importancia y que a todos nos afecta: el sueño. Piense que pasamos una tercera parte de nuestra vida durmiendo. Y que tenemos la idea de que el sueño es una etapa tranquila y placida, cuando realmente durante el sueño se desencadena en nuestro cerebro una auténtica tormenta de sensaciones. Desde qué y cómo es el sueño hasta los principales problemas del sueño, como es el insomnio, se tratará en este espacio, que, siguiendo su trayectoria de ser eminentemente útil y práctico, de una serie de consejos y normas para llegar a esto tan necesario que es dormir bien. Y sin pastillas, claro.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO (Color.)
 - SEGUNDA EDICION.
 - 9,30 EL NIDO DE ROBIN (Color.)
- «UN DIA DE CAMPO»
 Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.
- Robin y Yvki piensan que no hay nada como una comida campestre en su día libre. Y parece ser que eso es lo que consiguen... Nada como un pacífico y simpático «picnic».

10,05 DING-DONG (Color.)

Dirección y guión: José Antonio Plaza.
 Realizadores: Ramón Pradera y Fernando García Tola.
 Ayudantes: Enrique Carrero, Francisco Barrachina y Perla Mariens.
 Producción: Guillermo Alcázar.

Decoración: Ana del Castillo.
 Coreografía: Ricardo Ferrante.

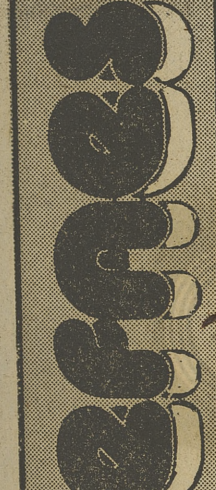
Música: Julio Mengod.
 Equipo técnico: Unidad móvil 14.

Este programa concurso pretende el entretenimiento del espectador a través de la amabilidad, la información, el buen humor, el desenfadado, la competición y la posibilidad de optar a una serie de importantes premios. Sin olvidar un trasfondo de carácter divulgativo, que en todo momento intentará mejorar el conocimiento del espectador y su buen gusto en torno a esta necesidad vital de «alimentación» que configura el hábito social de la comida y que concurre en torno a la mesa. El escenario de este programa-concurso es una gran cocina en la que tienen sede los distintos momentos de la emisión, y contando con la presencia de una numerosa audiencia, se desarrollan las distintas pruebas y fases del mismo.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



2º PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

3,32 HAWAI 5-0 (Color.)

Dirección: Reza Badvi.
 Guion: Edwind Bhum.

«Viento del Este, mal viento».
 «El doctor Salgee Sandamarik, un exiliado en las islas, ha muerto en condiciones un poco dudosas. Mac Garryet se hace cargo del caso, que ha sido considerado como un accidente».

4,30 LAS OLIMPIADAS DE LA RISA (Color.)

Número 8.
 «Las pirámides de Egipto, el desierto y, posteriormente, los bosques de Sherwood serán los escenarios donde los yogi, scooby y supermalos van a desarrollar las distintas competiciones».

5,00 DICK TURPIN (Color.)

«Sentencia de muerte».
 «El bandolero Barnabi coge la peste y Trapos aprovecha la oportunidad para llevarse al joven primo del rey, por el que piensa pedir una recompensa. Los familiares del niño piensan que ha sido Turpin el que se lo ha llevado y se disponen a prenderle».

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA (Color.)

RUGBY TORNEO CINCO NACIONES
 Final: Escocia-Inglaterra, (desde Edimburgo).
 Comentarista: Celso Vázquez.

7,00 LA CLAVE (Color.)



11,55 BUENAS NOCHES (Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

100 mejores

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 MAS VALE PREVENIR
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 CON OCHO BASTA
- 6 INFORME SEMANAL
- 7 LA CASA DE LA PRADERA
- 8 APLAUSO
- 9 UN MUNDO PARA ELLOS
- 10 GENTE JOVEN

LOS PEORES

- 1 GRAN ESTADIO
- 2 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 3 DE CERCA
- 4 PARLAMENTO
- 5 LA CHICA DE LA TELE
- 6 SEÑOR ANGEL
- 7 GACETA CULTURAL
- 8 DOCTOR LOCKE
- 9 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 10 SOBRE EL TERRENO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,01 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,05 HABLAMOS
(Color.)

10,30 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)

11,15 GENTE JOVEN
(Color.)

12,15 SOBRE EL TERRENO
(Color.)

SOPREMESA

1,30 EL CANTO DE UN DURO
(Color.)

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

3,00 DEL DOMINGO
(Color.)

3,30 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)

EL CAMPEON HA MUERTO.
Dirección y guión: Michael Landon.
Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Gilbert, Matthew Laborteaux y Merlin Olsen.

● Walnut Grove recibe la visita de un curioso personaje que comociona a todo el pueblo. Hará lo que pueda para convencer a Jonathan Garvey de que tiene materia de luchador y que puede llegar a ser un gran campeón.

TARDE

4,30 FANTASTICO 80
(Color.)

Dirección y presentador: José María Jingo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gomez y F. Navarrete.
TERTULIA — Una conversación de media hora sobre los temas de la actualidad, en directo y con participación semanal de cuatro o cinco personalidades invitadas. La tertulia —tertulia a semejanza de las antiguas de café o revista— abarcará cualquier tema que pueda surgir sobre la marcha en torno a la actualidad y actividades de los entrevistados, acerca del mismo programa o alrededor de cualquier tema de interés general.

MUNDO MAGICO. — Actuación de especialistas mundiales en los llamados «numeros visuales»: magos, humoristas, mimos, etc.
NI BIEN, NI MAL, NI SI, NI NO. — Apartado humorístico presentado por Joe Rigoli, en el que se elegirán espectadores del estudio para que intenten un pequeño discurso y luego respondan a un cuestionario sin utilizar las palabras mencionadas.
PUNTO DE MIRA. — Emisión de espacios seleccionados y elaborados en los últimos meses de esta sección, ya aparecida en los primeros meses del programa.
LAS ESTRELLAS DEL 80.

6,15 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
(Color.)

UN ENJAMBRE DE HORMIGAS ROBOT.
● El planeta Tierra se ve invadido por un verdadero enjambre de hormigas robot que siembran la destrucción a su paso. El comando G consigue eliminarlas y, en un momento crítico, se enfrenta a ellas. El comando G consigue eliminarlas y, en un momento crítico, se enfrenta a ellas. El comando G consigue eliminarlas y, en un momento crítico, se enfrenta a ellas.

6,45 SEISCIENTAS LINEAS
(Color.)

Realizador: José María Quero.
Presentadores: Santiago Pelayez, Isabel Borondo y Marisa Medina.
INFORMACION DEPORTIVA
(Color.)

7,30 ESTRENOS TV
(Color.)

LA ROJA INSIGNIA DEL VALOR. (1974).
Dirección: Leo Philips.
Guión: John Gay.
Intérpretes: Richard Thomas, Michael Brandon y Wendell Burton.

● Durante la guerra de Secesión americana, los sueños de gloria de un joven soldado del Ejército del Norte se ven abocados al fracaso cuando se enfrenta a la realidad del campo de batalla en su bautismo de fuego. El encuentro circunstancial con un grupo de soldados, que a pesar de ir malheridos y derrotados mantienen íntegra su moral combativa, será para él un revulsivo que le lanzará a una serie de acciones heroicas que le harán acreedor a una de las más preciadas distinciones militares americanas.

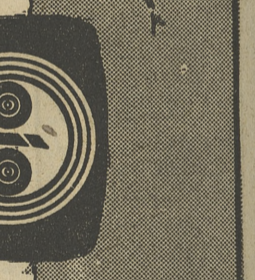
NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
● SEGUNDA EDICION.

10,05 ESTUDIO 1
(Color.)

MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA.
Autor: Miguel Mihura.
Realización y adaptación: Cayetano Luca de Tena.
Intérpretes: Charo López (Maribela), Jaime Blanch (Marcelino), Nérida Quiroga (doña Paula), Luisa Rodrigo (Rafel), Fede Lorente (Pili), Isabel Luque (Nini), Jesús Enguita (don José), Alfonso Gode (don Luis), María Álvarez (Vicenta) y Luis Rico (Fernando).

● Marcelino, hombre joven, viudo y provinciano, que está al frente de una fábrica heredada de su padre, decide cambiar de vida y volver a casarse por indicación de su madre. Para ello, madre e hijo vienen a Madrid, alojándose en casa de una hermana de la madre que se desvuelve en una ambiente espeluznante. En una de sus salidas, Marcelino encuentra a Maribel, una bonita muchacha que le sorpre amablemente.
11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)



2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

Dirección y guión: Carlos Vélaz.
Director adjunto: José Luis Castillo-Puche.
Otros colaboradores: Esther Benitez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Daniel Suenro, Fernando Sánchez Dregó, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

● Encuentros con las letras dedica hoy su tiempo a «Los baños de Argel», de Cervantes-Nieva, con filmación de una escena de la obra y una charla de Francisco Nieva con Carlos Vélaz y Miguel Bilbao.

10,00 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)

Dirección: Juan A. Franco Oliván.
Subdirector: Rafael Romero San José.

10,45 HORIZONTES
(Color.)

ENERGIA SOLAR
(Su aprovechamiento, adecuación y dependencia de condiciones climáticas.)
LA ENFERMEDAD SIN RESOLVER
(Cáncer y leucemia.)
Dirección: José Angel Cortés.
Realización: Alvaro de Aguinaga.
Presentación: Marisa Narraño.

● Programa que trata de presentar en imágenes distintas temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un cuestionario para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.
11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

¿quién es...?



María Luisa San José?
ETA conocida actriz de nuestra cinematografía nació en Madrid, el 22 de enero de 1946, en el seno de una familia de la clase media, y es la mayor de tres hermanas. Empezó a trabajar a los trece años en el laboratorio de revelado de Madrid Films, pero a los dos años se despidió, decidida a ser modelo publicitaria, no tardando en firmar en exclusiva para la campaña de televisión de un conocido licor, trabajo que alternó con el rodaje de numerosas telenovelas.

Quizá al nacimiento de su vocación artística contribuyera el hecho de haber sido elegida «Casta», de la madrileña Verbenas de la Paloma, en 1965. Lo cierto es que dos años después debutó en el cine con la película «Hagan juego, señoras», coproducción hispano-francesa que protagonizaba Eddie Constantine. Bueno será decir que María Luisa San José es una enjambre mujer que mide 1,63 de estatura, pesa 52 kilos y que sus medidas, para curiosidad de sus «fans», son las siguientes: 90 de busto, 57 de cintura y 89 de caderas.

Tras algunas películas más, y siempre en pequeños papeles («Los subdesarrollados», «Los que tocan el piano», etc., de la serie interpretada por Tony Leblanc), debutó al fin como protagonista en «El malagro del cantar», al lado de Rafael Farina, película que si no le proporcionó un éxito a consolarla, sí al menos sirvió para promocionarla como una «estrella» prometedora.

Su primera oportunidad teatral se la brindó Antonio Garsía con la comedia «Vamos a por la paretilla». Luego pasó a la compañía de Mary Carrillo y, más tarde, a la de Irene Gutiérrez Caba, compitiendo una etapa que duró cinco años. Durante el último conoció al también actor Manuel Sierra, con el que ya había unida sentimentalmente durante ocho años.

En 1975 fue nombrada Musa de la Olimpiada del Humor, en Valencia, y le fue otorgado el premio Luis Buitrago. De sus películas más conocidas cabe citar «Tormento», «La mujer es cosa de hombres», «Reportero de sucesos», «El ladrillo», «Borrascas», «El hombre que yo quiero», «El diputado», «El virgo de Visantela» y «Mis relaciones con Ana». Cabe añadir que en los tres últimos años ha sido una de las actrices españolas mejor cotizadas y que en 1978 firmó un contrato con una productora alemana —con la que ya había trabajado anteriormente— para rodar una serie de trece episodios de televisión.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL (Color.)
- Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES

Director y presentador: Miguel Os. Realizador: José Manuel Montalvo. Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios hijos: "Moscú 80", donde se manifiesta se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y "Está en los periódicos", en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.

4,15 DEJENME RESPIRAR (Color.)

«EL TESTAMENTO DE TIA LUCY». Dirección: Les Chatfield. Intérpretes: David Jason, Jacqueline Clarke, Alun Armstrong y Richard Wilson.

● Peter y Sheila acuden al funeral por la tía Lucy junto con otros familiares. Todos tienen alguna esperanza de que la última voluntad de tía Lucy les haga beneficiarios de algo. La anciana, sin embargo, no confiaba en los bancos y les es imposible encontrar donde guardaba el dinero.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO (Color.)
- Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milkito. Realización: Juan Villaescusa. Gaby, Miliki, Fofito y Milkito presentan el circo de TVE, que consta habitualmente de una serie de atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten por medio de diferentes juegos. Interpretan además una aventura cómica y sus conocidas canciones.

8,05 HAROLD LLOYD (Episodio número 7.)

● Harold tiene problemas de dinero e intenta conseguirlo en la calle por cualquier medio, lo que le proporciona continuos enfrentamientos con los policías. En una de estas huidas acaba en manos de una banda de ladrones que lo utilizan para su próximo golpe.

8,30 SEPTIMO CONTINENTE (Color.)

«FASCINACION CREPUSCULAR». El agua presenta sus propias leyes físicas, a las cuales debe adaptarse el submarinista, tales como la velocidad de propágación del sonido, la notación de los colores y las distancias o la presión del propio medio. Pero el hombre se adapta a todos estos inconvenientes, ya que el mundo submarino le atrae con fuerza mágica y hoy día existen merodios técnicos apropiados para eliminar grandes peligros clásicos, como la pérdida rápida de presión o la excesiva permanencia bajo el agua.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TEATRO BREVE (Color.)
- «LA REAL GANA». Autor: Antonio Ramos Martín.
- Realización y adaptación: Eugenio García Toledano. Intérpretes: Tomás Zori (Robustiano), Fernando Santos (señor Avelino), Margarita Calahorra (Salustiana), Tania Ballester (Petra) y José Luis Alexandre (Ignacio).

● La noticia de que ha sido abuelo antes que suegro le produce a Avelino tal indignación que se enfada con su hijo del niño. Como Ignacio, el padre de la criatura, está decidido a casarse, Avelino piensa echarlo de la carnicería, propiedad del padre, donde el muchacho trabaja...

10,00 CITA CON... (Color.)

Presentación: Aurora Clara-munt. Realizador: Jorge de la Riva. En este programa se analizarán algunos aspectos humanos y artísticos de ALBERTO CORTEZ.

10,30 GRANDES RELATOS (Color.)

«UN MUNDO FELIZ». (Episodio segundo).

● Bernard obtiene autorización para visitar con Lenina la Reserva de Salvajes, donde los hombres viven y se reproducen según las costumbres de la anterior civilización. Allí descubre a Linda, una «beta», que hace tiempo había acompañado al director de Incubación y Condicionamiento (Dic), y que éste consideraba muerta. Pero Linda vive con su hijo John (El Salvaje). Bernard, por orden del interventor mundial, los traslada a la Central de Londres.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
- 3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD (Color.)

● Una dama de vida galante acude a Rockford para que investigue el origen de una misteriosa amenaza de muerte dirigida contra ella.

4,25 VICKIE EL VIKINGO (Color.)

«La venganza de los peces sierra».

● Tejure, que ha perdido su hacha y quiere construir un establo, se apodera de los peces sierra, que toman cumplida venganza de semejante acción.

5,00 ALREDEDOR DEL MUNDO CON CLARE FRANCIS (I) (Color.)

● Clare Francis y su tripulación, de once marineros, realiza la vuelta al mundo en el velero «Adc Acutraco» en competición, contra reloj, con otros catorce navíos.

5,55 PARAISO (Color.)

«El placer de la derrota».

6,55 LA MUSICA POR LA ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE

8,10 CICLO: LUIS CUADRADO (Color.)

«Ultimo encuentro». (1986)

Dirección: Antonio Escelza.

Intérpretes: Gades, María Cuadra y Daniel Martín.

● Historia de un bailarín de «tablao» flamenco que, al actuar en un programa de televisión, va recordando en la pequeña pantalla su amargo pasado. El recuerdo de sus horas difíciles y una vieja cuenta de amor pendiente ensombrecen su vida hasta el momento del dramático desenlace.

10,00 LA DANZA (Color.)

10,30 A FONDO (Color.)

Actriz: INGRID THULIN

11,25 BUENAS NOCHES (Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

«A FONDO»

INGRID THULIN

● RIMERO Greta Garbo, después Ingrid Bergman, ahora Ingrid Thulin; un crítico norteamericano ha visado en ella la tercera generación del cine sueco, la expresión más completa y más madura de la gran tradición de los intérpretes escandinavos. Nacida en el norte de Suecia, junto a Laponia, en enero de 1929, estudió danza y arte dramático, debutando en el teatro en 1947 con una obra de Rattigan. Ha interpretado en el teatro a las heroínas de Anouilh, Ibsen y Gide y radouix, entre otras, y ha dirigido la puesta en escena de numerosas obras. También ha escrito y dirigido un cortometraje y el filme «Uno más», que no resultó demasado afortunado.

Ingrid Bergman la conoce cuando ella actuaba en el Teatro Real de Estocolmo, y desde entonces se convierte en una de sus grandes actrices predilectas, tanto en el cine como en el teatro. Varios títulos señeros del genial realizador sueco cuentan con su trabajo ágil y admirable: «Fresas salvajes», «El silencio», «La hora del lobo», «El rito» y la patética y hermosa película «Gritos y susurros». También ha sido dirigida en más de 40 filmes por realizadores de primera fila, como Minnelli, Botognini, Resnais, Zetlering y Visconti, protagonizando igualmente numerosas series para la televisión norteamericana, italiana e italiana. Un amplio abanico de temas relacionados con su país, el cine, el teatro, Bergman y su vida personal y profesional se abordan en el curso de su entrevista con Soler Serrano.

Su rostro denso, frío, teniente a cierto patetismo, hizo de ella la actriz idónea para los complicados metafísicos y trascendentes temas del director sueco.

CARTA DE AJUSTE

● Los seguidores de «Los ángeles de Charlie» se encontrarán esta semana con la sorpresa de que en el episodio titulado «El secuestro de Kris» estará la espléndida Farrah Fawcett-Majors.

● En «Estranos TV» se emitirá «La roja insignia del valor», una versión específicamente televisiva de la misma historia que dio lugar a una película dirigida por John Huston.

● «Estranos TV» nos trae una comedia de Miguel Mihura: «Maribel y la extraña familia». Cayetano Luca de Tena es el realizador y adaptador y Charo López y Jaime Blanch, sus principales intérpretes.

● A partir del lunes, y hasta el miércoles, sigue en «Grandes relatos» «Qué verde era mi valle».

● En «Revista de toros» se seguirá prestando atención a las primeras corridas de feria de la nueva temporada tauromáquina recién inaugurada.

● Con motivo de la festividad de San José, el miércoles 19 no se cerrará la programación. A las dos de la tarde se ofrecerá un programa especial titulado «Fallas 80».

● Este mismo miércoles, en «Grandes relatos», se inicia otra miniserie: «Un mundo feliz», según la novela homónima de Aldous Huxley, soberbio relato futurista o de anticipación. Constará de cuatro capítulos.

● Termina «Cita con...» El jueves se emitirá el último programa de esta serie musical. Corresponde actuar a Alberto Cortez.

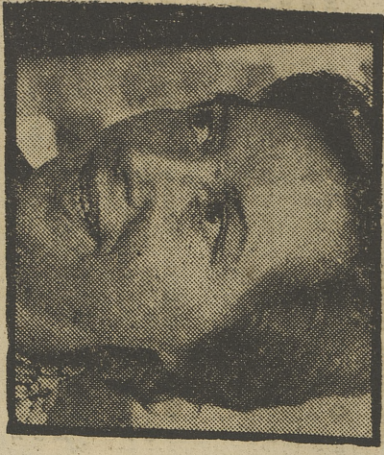
● En «Teatro breve», espacio que tiene abundantes seguidores, se ofrecerá «La real gana», de Antonio Ramos Martín, con Zori y Santos en los papeles principales.

● Por lo que se refiere a la segunda cadena, quizá resulten interesantes «La clave» («Poder Municipal II», «La música» («El carnaval romano», de Berlioz, y Concierto número 1, para piano y orquesta», de Tchaikovsky), «Más allá» («Congreso Umno»), «A fondo» (Ingrid Thulin) «Retrato en vivo» (Paloma San Basilio), «Jazz» (Arnett Cobb), «Tribuna de la historia» («El puente aéreo de Berlín»), «Encuentros con las letras» («Los baños de Argel», de Cervantes-Nieva y «Ciclo Agatha Christie» («Después del funeral»);

1er PROGRAMA

JORNADA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)



MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 DE CERCA**
(Color.)
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)

Realización: Enrique Nicanor y Carlos Jimenez Escós. Guión: Lola Salvador, José M. Hernan y Adalberto Aguilar.
Música: July Muñillo, Cohen, Interpretes: Em ma, Concha Goranas, Pauli Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcáide, José Riesgo y Juan Margallo.

Espacio semanalmente pensado para los espectadores mayores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos que, de forma amena y divertida, van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos significativos del mundo que les rodea. Además estarán presentes las aventuras de Epi y Blas, la gallina Caponata, el caracol Perzezil y otros alegres muñecos.

- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)

Jueves

7,40

UN MUNDO PARA ELLOS

LA TIMIDEZ.
Dirección: Santiago Vázquez. Realizador: Jesús Valero. Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.

En este programa se aborda el tema, sumamente interesante y latente, de la timidez. Miles de personas adultas no alcanzan muchas veces sus objetivos económicos, sociales etc. Por su timidez, el solicitar la hora en la calle o pedir un aumento de sueldo son para muchos un serio e importante problema de difícil solución.

¿Se siembra la timidez en el niño? Expertos psicólogos nos demostrarán como prohibiciones «tonas» que imponemos a nuestros hijos crean en ellos un estado de retraimiento y temor que pasados los años no es ni más ni menos que la timidez.

- 8,15 GRAN ESTADIO**
(Color.)

NOCHE

9,00

TELEDIARIO

SEGUNDA EDICION.

9,30

TRESCIENTOS MILLONES

Dirección: Gustavo Pérez Puig. (Color.)

«QUE VERDE ERA MI VAILL».
(Capítulo V.)

Quando Leslyn dice a Angharad que ha vendido la mina y que piensa cerrar la, ella se pone furiosa al pensar que su padre y hermanos tendrán que buscar fuera un empleo. Hor encuentra trabajo, pero tanto no tiene tanta suerte. Huw, por su parte, informa a la familia que trabajará en las minas con flor en lugar de pro seguir sus estudios. La familia está, por una parte, disgustada, pero orgullosa, por otra parte, de que Huw se haya reformado. Angharad vuelve al hogar de Evans y Leslyn, por su parte, se marcha a Sudfrica.

- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



EN «GRANDES RELATOS»

«UN MUNDO FELIZ»

LDONS Huxley, el gran escritor británico, escribió en 1932, la novela «Un mundo feliz» («Brave new world»), que rápidamente se convirtió en un clásico de las novelas de anticipación.

Pues bien, la MCA Televisión, en los estudios de la Universal, en California, bajo la producción de Jacqueline Babbin, ha puesto en imágenes en dos capítulos de dos horas de duración cada uno, que Televisión Española emitirá en cuatro jornadas, dentro de «Grandes relatos».

Huxley sitúa la acción de su obra para dentro de sesenta años. Entonces el máximo de la felicidad quedaría asentado en la privación total de la libertad individual, pero este aprroximadamente sería con la misma vida del ser humano, todo ello por los adelantos conseguidos por las ciencias aplicadas, especialmente la biología, psicología y fisiología, ya que controlando el proceso del desarrollo embrionario y controlando a los niños desde su nacimiento, se lograría que cada cual fuera feliz en su clase social y en el trabajo para el que fuera programado. Un «salvaje» es invitado a conocer este mundo y éste lo rechaza rotundamente.

Los intérpretes principales son Keir Dullea, en el papel de Thomas Chammell; Bud Cort, en Bernard Marx; Julie Cobb, como Linda Lyssenko; Dick Anthony Williams, como Helmholtz Watson, y Ron O'Neal, en el papel de Mustapha Mond.

Aldous Huxley nació en Surrey, en 1894, y murió en Hollywood, en 1963. Sus libros despenden la vasta cultura de su autor y su gran curiosidad intelectual. En la última parte de su vida, Huxley se inclinó hacia una especie de misticismo, influido por el budismo y la espiritualidad de Extremo Oriente.

2o PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)

- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)

Dirección: Francisco Soriano.

A través de entrevistas, reportajes y recitales, se ofrece la actualidad de la música pop.

Al principio de la guerra fría (1943) comienza la crisis del 48; se cierra Berlín y existe un puente que une las dos Alemanias.

Invitados: Harro Fione, periodista italiano y corresponsal de guerra; Manuel Espadas Burgos agregado de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense; Luis Azcarra Pérez, teniente general del Ejército del Aire, testigo de los hechos y militar en activo, y Manuel Calvo Hernandez, periodista y especialista en temas bélicos.

- 10,45 IMAGENES**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

«PRIMERA SESION»:

FRED ASTAIRE-JANE POWELL

TRA comedia musical para la sobremesa, sabbana. Se trata de «Bodas reales» («Royal Wedding», 1951), dirigida por el mítico Stanley Donen. Una mera trama argumental, que transcurre durante la coronación de la reina Isabel II de Inglaterra, sirve para que los «monstruos» del musical norteamericano, Fred Astaire y Jane Powell, nos obsequien con algunos de sus brillantes números musicales.

«SABADO CINE»:

JACK LEMMON-CATHERINE DENEUVE

TRA importante pareja de actores cinematográficos encabeza el reparto de «Locos de abril» («The april fools», 1969), que se ofrecerá en «Sábado, cine». Una idea habitual en la comedia norteamericana —la infidelidad en el matrimonio—, aunque presentada, críticamente, alcanza un final excesivamente blanco y convencional, lo que, de alguna forma, arruina el filme, que no recibió buenas críticas en su día.

CICLO «LUIS CUADRADO»:

ANTONIO GADES

ANTONIO Gades es el principal actor de «Ultimo encuentro», película que se emitirá el domingo, por el UHF, dentro del ciclo dedicado al operador Luis Cuadrado. Fue dirigida en 1968 por Antonio Escelza, con guión de él mismo y del productor Elias Querejeta, que prácticamente estaba comenzando su brillante andadura cinematográfica. Quizá el que el filme se centrara en el personaje interpretado por Gades, por cierto un bailarín también llamado Antonio, hace que este melodrama, con connotaciones sociales, no cuajase en una buena película.

«CINE ESPAÑOL»:

COMEDIA COSTUMBRISTA

UNA de las habituales comedias costumbristas, que pretenden únicamente divertir a los espectadores, es «Casi un caballero», 1964, firmada por José María Forqué, director con unos intencos muy interesantes, que se fueron disolviendo en la pura comercialidad. En el guión figura el nombre de Masó, que aporta su fácil comunicación con un determinado público.

CICLO «AGATHA CHRISTIE»:

DOS GRANDES ACTORES

En nuevo la magnífica Margaret Rutherford, en el papel de la señorita Marple, estará en «Después del funeral», «Murder at the gallop», 1963, de George Pollock, que se emitirá en el ciclo «Agatha Christie». Junto a ella, otro «amante» del cine y la escena británica: Robert Morley.

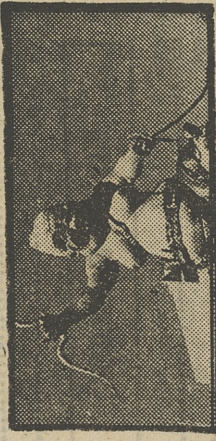
1 PROGRAMA

MATINAL

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 12,01 SANTA MISA**
(Color.)
- 1,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**
(Color.)

SOBREMESA

- 2,00 FALLAS 80**
(Color.)
Un programa especial de los centros regionales.



FALLAS

- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 VIVIR CADA DIA**
(Color.)

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
En este programa se intentará mostrar la problemática de las familias que viven en y de la huerta y albufera valencianas.

DOCTOR LOCKE

(Color.)
Guión: Jim Carlson.
Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.
Charlie Cardwell resulta seriamente herido tratando de rescatar a un niño que se encuentra en el interior de un autobús en llamas. Simón Locke y el doctor Sellers necesitan información médica sobre Charlie para poder salvarle la vida, pero éste rehúsa divulgar cualquier información que tenga que ver con su pasado.

TARDE

- 4,45 PATINAJE SOBRE HIELO**
(Color.)
Comentarios: Celso Vázquez. Desde la ciudad de Dortmund, en Alemania, Campeónato del Mundo de Patinaje sobre Hielo.
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,00 TOM Y JERRY**
(Color.)
"VAMOS AL CINE."
Después de una encarnizada persecución, Tom y Jerry se hacen amigos y van al cine juntos, pero la sesión del día son películas de Tom y Jerry, lo que provoca que vuelvan a romper sus relaciones.

"EL BOCADILLO DE MEDIA-NOCHE."
Tom sorprende a Jerry en la nevera durante la noche. Sus esfuerzos para atraparle provocan las tras de la dueña de la casa.

- 7,20 CINE ESPAÑOL**
(Color.)
"CASI UN CABALLERO" (1964).



ALBERTO CLOSAS

Dirección: José María Forqué.
Guión: Masó, Coello y Salvia.
Intérpretes: Alberto Closas, Conchita Velasco, Alfredo Landa, Antonio Ferrandis, Ana Castor, Gracita Morales, Alfredo Mayo y José L. López Vázquez.

Tres pintorescos rateros — Santi, Tito y Susana — son sorprendidos en plena faena por un marqués y su criado cuando le desvalijaban la casa. El marqués se complace de ellos y les deja escapar. Lógico entre compañeros, ya que el "fal marqués" y su criado son dos ladrones de altura. El trío sigue fiel a sus charpuzas, pero al "aristócrata" le ha empujado a gustar Susana y no tiene inconveniente en echarse los de colaboradores en un golpe de campanillas.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 ANTOLOGIA**
(Color.)
"LA HIERBA Y LA FLOR."
Realización: Fernando García de la Vega.
Bajo el título genérico de "La hierba y la flor" se ofrecerá un programa dedicado a las zarzuelas "El caserío" y "La rosa del azahrán".
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
"UN MUNDO FELIZ."
(Primer episodio.)



"GRANDES RELATOS"

Autor: Aldous Huxley.
Intérpretes: Keir Dullea, Bud Cort, Julie Cobb, Dick Anthony Williams y Ron O'Neal.
Se presentan las bases científicas de "Un mundo feliz". Centro de incubación y Condicionamiento de los Infantes. El interventor mundial, Mustpha, está interesado en el experimento Bernard Marx (un alfa más). Por un error de condicionamiento, Bernard siente cierto "amor" por Lenina y se hace sospechoso de inadaptación.

ULTIMAS NOTICIAS

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPESIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeverio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.
● Un trabajo de redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

- 8,35 REVISTA DE CINE**
(Color.)
● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.
- 10,00 OPINION PUBLICA**
(Color.)

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.
Realización: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.
● El programa efectuará un estudio sobre la aceptación de los programas musicales emitidos en televisión.

- 10,45 MAS ALLA**
(Color.)
CONGRESO UMMO
Dirección y guión: Fernando Jiménez del Oso.

Realizador: Enrique Fernández Porras.
● Programa coloquio en torno al polémico y sugerido tema de UMMO, en el que intervienen: Luis J. Maruhenda, Ricardo López, Enrique Villagrasa, José Luis Jordán Peña.

- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPESIDA Y CIERRE**
(Color.)

CORREO DELATELE

● «SI» A «CINE ESPAÑOL»

ESTOY de acuerdo con una carta publicada en "Correo de la tele" en la que se hablaba muy bien del espacio "Cine español". Digo lo que decía el señor que lo envió: reconozco que no son películas con mucho mensaje y que algunas ni siquiera están bien hechas. Pero son entretenidas y la televisión, nunca debería olvidarse esto, principalmente debe ser entretenimiento. LUIS ALBERTO ROSADO (MADRID).

● «REVISTA DE TOROS»

CUANDO nos van a poner "Revista de toros" a una hora en que tantos aficionados como existimos en España podamos ver el programa? Televisión Española nos tiene huérfanos, nos tiene en ayunas de programas taurinos y el único que existe lo colocan a una hora absurda. Pido encarecidamente que nos pongan "Revista de toros" por la noche, porque es un buen programa. JOSE ARTIGAS (BILBAO).

NUEVAMENTE envío mi voto negativo a "Revista de toros", dirigida y presentada por Marivi Romero y Manuel F. Molés, por el siguiente motivo: en los seis meses que no se celebran corridos en España dedican los treinta minutos del programa a entrevistas y reportajes, a veces de poco interés por repetición de las mismas personas y temas. En cambio, no dicen ni una palabra del desarrollo de la temporada en América, es- arrollando los aficionados en ayunas de cómo les va a nuestros toreros por allí en el aspecto artístico. Si las imágenes son costosas (en fútbol no regatea TVE), ¿no puede ser, en forma telegráfica, dedicar dos minutos a la lectura de las noticias que se reciban de allí? PASCUAL TORRES CANO (ALBACETE).

● MENOS FUTBOL TODAVIA

Y A sé que los aficionados al fútbol me pueden poner de chupa de domine, pero me da lo mismo. Mi propuesta es que se dejen de demagogías en todo lo relacionado con el fútbol por televisión. Creo que con lo que da actualmente está bien. Mismamente este mes, como he leído en PUEBLO, va a haber dos partidos, ¿por qué más? Lo que a los españoles nos hace mucha falta es cultura, educación y respeto y, por lo que leo, en los campos de fútbol no hay nada de eso. ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL (ZARAGOZA).

(Las cartas a esta sección deben dirigirlas A LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14).

1er PROGRAMA

NOBREMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
- 4,15 SEÑOR ANGEL**
(Color.)
- UNA NOCHE CON BROCKTON.**



«SEÑOR ANGEL»

● La joven Ellen Darby parece pegada a la silla cuando mira el programa de televisión en que sale su actor favorito. Su sueño es bien simple: quiere conocerle, pasar un día con él y transformarse en la señora Brockton, hombre que según ella posee perfectas cualidades.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 DESTINO PLUTON**
(Color.)



«240 - ROBERT»

Es un programa-concurso dedicado a la audiencia adolescente que estudia sexo, séptimo y octavo de FCB. El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran visibilidad (pantallas electrónicas, computadora, efectos de luz). Los muchachos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

240 ROBERT
(Color.)

«MODELOS»
Dirección: Phil Bondelli

● El equipo 240 Robert acude en auxilio de unos trabajadores de la limpieza de fachadas y, posteriormente, de un niño que en la playa ha escrito la palabra «help» con grandes letras para que pudiera ser divisado desde el aire.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)



«GRANDES RELATOS»

La novia de Huw se marcha a Londres para ser actriz, y el joven no sale nunca de casa, trabaja y cuida de la vida del hermano muerto en accidente y de sus dos hijos. Incluso hay entre los dos un amor secreto e imposible. El reverendo se marcha también del pueblo. Han vencido los que murmuraban de él, levantando falsos testimonios. Pero antes de irse se despide de sus amigos y le ofrece a Huw la posibilidad de que estudie, facilitándole programas y libros. Los otros hijos están en América. Y cuando se plantea de nuevo en la mina una situación de huelga, el viejo Morgan, el minero retirado, es quien se enfrenta con todos.

ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

morales



«REVISTA DE TOROS»

«EL CORDOBS»

El Cordobés es cita obligada, aunque a su lado vayan nombres del prestigio de Angel y Rafael Perata, en el programa de hoy de «Revista de toros», compuesto, en su bloque central, por los festejos de Castellón y Valencia, que inauguran la temporada donde reaparece Manuel Benítez. Ante eso ni la veterania en activo más interrumpida desde hace



treinta y ocho años, la solera de un Ferrat, puede mucho. La reaparición en territorio nacional de El Cordobés deslumbró no sólo por inercia o comodidad informativa, sino también por ese extraño carisma que espectaculariza al torero, a pesar de su retirada de los ruedos durante años y de la atención mercantil machacona de las publicaciones miltánimas.

Nuestro compañero Manuel F. Moles, guionista y reportero de «Revista de toros» (único espacio tauromó que mantiene en estos momentos [TVE], con el conocimiento que da su innegada especialización, considera que esta reaparición no es beneficiosa para la Fiesta, que es un paso atrás.

«El Cordobés da un ahorque retro a la Fiesta cuando más necesitada está de avanzar hacia el ochenta, de transformación, de renovación, de cambio. Me daría mucha pena reconocer que eso ocurre porque en estos años la sociología que aupó y mantuvo al de Córdoba no ha cambiado, que los toros continúan siendo monopolio espectacular de algunos intereses, quizá insuficientemente denunciados, que el afielado campa a sus anchas y que la poca ambición de los toreros posteriores, permite que vuelva a reaparecer este viejo fénix de sus millonarias cenizas.

2o PROGRAMA

NOBREMIA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 8,35 REDACCION DE NOCHE POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)
- 10,45 JAZZ**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

El programa estará dedicado al saxofonista Arnett Cobb y su grupo.

BUENAS NOCHES
(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

LOS PEORES

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas 73, Madrid-14.

Remitente:

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueto: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL Colaboran: A. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ