

En «Clásicos del cine mudo»



EL GENIAL BUSTER KEATON

ESTA resultando muy interesante el ciclo «Clásicos del cine mudo», que se ofrece los viernes por la Sección Cadena. La anunciada para el próximo día 7 es «El héroe del río» («Steamboat Bill Jr.», 1928), protagonizada por el genial Buster Keaton, un autor completo.

«Estudio 1»



“EL SEÑOR BADANAS” DE CARLOS ARNICHES

El propio Arniches calificó a «El señor Badanas» de tragedia-comedia. Esta obra, una de las mejores del popular autor alicantino, fue estrenada por Pepe Isbert, María Bru y Guadalupe Muñoz Sampedro, en 1930. Se emitirá el domingo en «Estudio 1», con realización de Alfredo Castellón y, encabezando el reparto, Quique Camoiras, María Luisa Ponte, Arturo López y Conchita Goyanes.



VICTOR MANUEL

en **“APLAUSO”**

LA carrera artística de Víctor Manuel sufrió un giro importante hace un año. Canciones como «Soy un corazón tendido al sol» o «Sólo pienso en ti» dieron un nuevo impulso al cantante. Ahora llega a «Aplauso» con temas de su último «elepé», «Luna». En este musical interpretará la canción que da título al disco y «Quién puso más».

Del 1 al 7 de marzo de 1980

- ◆ «UN MUNDO PARA ELLOS»: «LA DÍA-BETES INFANTIL»
- ◆ MARIA OSTIZ, EN «CITA CON...»
- ◆ «LA CLAVE»: «LAS OLIMPIADAS»

LLEGA

“EL OSO DE MOSCU”

◆ En el lugar de “Don Quijote”



El sábado, por el UHF

VUELVE “HAWAII” 5-0



EN “ENCUENTROS CON LAS LETRAS”



MIGUEL DELIBES

PROGRAMA

Sábado



PROGRAMA

MATINAL

11,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

12,00 APERTURA Y REPRESENTACION
(Color.)

12,05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES
(Color.)

12,30 003 Y MEDIO
(Color.)

1,15 EL MUNDO DE LA MUSICA
(Color.)
Guión y realización: José María Morales.
En la primera parte del programa continúa el concurso, en el que dos jóvenes ponen a prueba sus conocimientos musicales. Seguirá el último episodio del espacio de iniciación a la opera «El bosque de Sana», la intervención de dos solistas infantiles y la interpretación de un breve fragmento musical por la Orquesta Sinfónica de RTVE.

3,30 EL OSO DE MOSCÚ
(Color.)
MISCHA LIEGA A LA ALDEA.
(Capítulo 1.)
Un día el tren se para en una aldea en la que hace tres años que tal cosa no sucedía. La familia de Mischa baja del tren y Papa confunde a Tigré con un gato. Tigré se enfada e intenta vengarse, pero Papa comprende que los chicos tienen que pagar para seguir siendo chicos.

SABADO

2,00 PARLAMENTO
(Color.)
Director: Mauro Muñiz.
Presentador: Manuel Almendra.
Realizador: José Miguel Sierra.
La dimensión social de las leyes en un programa que une la actividad parlamentaria con la calle a través de reportajes, entrevistas y encuestas.

3,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

4,00 PRIMERA SESION DE DESFILE DE PASCUAL
(Color.)
1949.
Dirección: Charles Walkers.
Interpretes: Judy Garland, Fred Astaire, Peter Lawford, Ann Miller y Jules Munshin.

TARDI

4,00 PRIMERA SESION DE DESFILE DE PASCUAL
(Color.)
1949.

7,30 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)
ANGELES EN EL COLEGIO.
Dirección: Allen Barton.
Guión: Laurie Lakzo.
Interpretes: Kate Jackson, Cheryl Ladd, Jaclyn Smith y David Doyle.
Los Angeles asumen una falsa identidad a fin de investigar un crimen cometido en un lujoso colegio de señoritas. En sus primeros pasos descubren que algunas jóvenes se hallan complicadas en cuestiones de alcohol y de venta y consumo de droga.

NOCHE

9,30 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,05 SABADO CINE
(Color.)
EMPEZO CON UN BESO (1959).

10,05 SABADO CINE
(Color.)
EMPEZO CON UN BESO (1959).
Director: George Marshall.
Guión: Charles Lederer.
Interpretes: Glenn Ford, Debbie Reynolds y Eva Gabor.
El sargento Joe conoce en una fiesta a Meggy, una corista de indómito carácter. Casi inmediatamente y se casan en meritos de veinticuatro horas. Al día siguiente, Joe es destinado a España, Madrid. A poco tiempo, Meggy sigue a su marido y llega también a Madrid y trae con ella un extraordinario coche ganado en la fiesta en que se conocieron. Desde ese momento, el carácter robusto independiente de Meggy y lo fastoso del coche crea una fuente constante de discordias matrimoniales.
11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)
11,58 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

BUSTER KEATON

(Un genio, ni más ni menos)

COMO decimos en la contraportada de este suplemento, la presencia de Buster Keaton en el ciclo «Clásicos del cine mudo» merece, si cabe, el interés de los cinefillos por este espacio cinematográfico. Hoy se emitirá «El héroe del río» («Steamboat Bill Jr.», 1928), dirigida por Charles S. Reisner.

El estudioso Ronald Gubern ha dedicado generosa atención a Buster Keaton en numerosos trabajos. Del ilustrativo cómic ha dicho que como cineasta Keaton posee un admirable sentido de la construcción dramática, de lo cual son perfectos ejemplos «La ley de la hospitalidad», «El magnata de la General» o «El canarraman», con una imagnación cómica siempre fecunda, concretada en un dominio de la materia, natural o artificial, sin precedentes, y con una capacidad de superposición directa de la realidad, de captación de la naturaleza, que le hicieron digno continuador de Griffith.

Resalta Gubern lo sorprendentemente moderno del personaje cómico por él creado, en cuyo rostro de impassibilidad dolerosa, digna de un fetiche, fundió lo cómico y lo sentimental, dando una lección de sobriedad frente a la gesticulación de la época, que durante años se ha interpretado erróneamente como inexpressividad.

La revalorización de Buster Keaton se produjo tras repenecerse en toda Europa, en 1962, «El magnata de la General», y después del clamoroso homenaje que le dedicó la Cinemateca francesa. Los grandes estudios y el público, en general, se rindieron al talento de este actor y director norteamericano, nacido en Pickaway (Kansas), en 1896, y muerto en Hollywood (California), en 1966, cuyo auténtico nombre fue el de Joseph Francis Keaton.

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,35 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 «EL HEROE DEL RIO». CICLO: CLASICOS DEL CINE MUDO (1928).

9,00 «EL HEROE DEL RIO».
Dirección: S. Reisner.
Interpretes: Charles Keaton, Ernest Torrence, Tom Lewis, Tom McGuire y Marion Byron.
King, un propietario rico, compra un lujoso barco fluvial, lo que deja sin clientela a «Steamboat» Bill, capitán de un modesto navío de línea que recorre el río. La hija de King y el hijo de Bill regresan independientemente de cursar estudios a reunirse con sus respectivos padres. Cuando Keaton se reúne con su padre, éste, por un error, le cree distinto a como es, y se avergüenza de él. Keaton y la hija de King se encuentran y se reconcocen, como amigos de Boston, sin saber que sus padres se ocultan a muerte. Ellos se quieren, a pesar de la separación forzosa a que les sometían sus padres.

10,15 DOCUMENTAL
(Color.)
Creta, donde el pasado perdura.
Muchos siglos de historia respaldan a Creta, cuya civilización Minoica inició su apoyo ya antes del 1500 antes de Jesucristo. Sus habitantes tienen hoy día un tipo de economía familiar, y en la isla ha comenzado con fuerza el turismo de masas, procedentes de Europa y América.
10,45 TRIBUNA INTERNACIONAL
(Color.)
Director: Alvaro de Arce.
Presentación: José Javaloyes.
Coordinador: J. A. Martín Mateos.
Realizador: J. M. Llana.
11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)
11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele RATOS

Por Antonio A. ARIAS

1	V	0		
2	V	0		
3	V	0		
4	V	0		
5	V	0		
6	V	0		
7	V	0		
8	V	0		
9	V	0		
10	V	0		
11	V	0		
12	V	0		
13	V	0		
14	V	0		
15	V	0		
16	V	0		
17	V	0		
18	V	0		
19	V	0		
20	V	0		
21	V	0		

- 1: Grifería.—2: Ave zancuda de cuerpo blanco y manchas negras propia de las costas europeas.—3: Anular, dejar sin efecto.—4: Transportable, consigo.—5: Orgullosos, soberbios.—6: Centésimo.—7: Casos de la declinación.—8: Propio de la selva.—9: Cubri con papeles.—10: Llamaras a los espíritus de los muertos.—11: Clerta suerte del torero.—12: De forma de huevo.—13: Llamar en auxilio.—14: Traicionero.—15: Que pueden causar lesiones.—16: Persona privada de libertad y bajo el dominio de otra.—17: Originas, procedencias.—18: Dióle cierta forma no recta.—19: Antiguos ballets entre dos personas.—20: Recurrir a un tribunal superior.—21: Palabra, término.

SOLUCION

- 10pqbav. 12--varav. 02--stavta
 11-91avm. 31--sovied. 21--ovav
 23-91--ovavst. 51--ovovav. 41--varav
 31--ovovov. 21--gádivo. 11--varav
 04-91--varav. 6--ovovov. 8--sovav
 2--ovov. 9--sovav. 5--avovav. 4
 11--ovav. 3--ovav. 2--ovav.

1er PROGRAMA

SOBREMESA

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 12,01 TENIS. COPA DAVIS**
ESPANA-R. F. ALEMANA.
Retransmisión de los encuentros individuales de tenis correspondientes a la Copa Davis desde el Club de Tenis de Valencia.
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE, HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- PRIMERA EDICION.

TARDE

- 3,30 COSAS**
(Color.)
Director: José Lapeña Esquivel.
Coordinador general: Pedro Grima.
Coordinadores de programas: Eugenio Sanz Parrilla y Getmán Rubies.
Guiónistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat
Un programa en directo sobre temas nacionales producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesania, fiestas, folklore, rutas turísticas... Se tratarán cuantas cosas hay, se lleven a cabo o se harán en España por medio

de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento, «Cosas nuestras», «Cosas de España» para, en pocas palabras, con un programa largo hacer un fin de semana corto.

7,00 BANNER Y FLAPI
(Color.)
«LAS SETAS SON PELIGROSAS».

● Banner y Flapi son tan amigos y se llevan tan bien que don Acacho no puede ocultar sus celos y decide hacer daño a Banner. Para ello le convence de que pruebe un bocado exquisito que él sabe muy atractivo a la vista, consistente en unas setas venenosas. Banner cae inmediatamente en la trampa y pronto comienza a sentir los efectos del veneno.

7,25 CON OCHO, BASTA
(Color.)
«EL NIÑO QUE VINO A CENAR».

Dirección: Irving J. Moore.
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Adam Rich, Keith Mitchell y David Haskell.

● Nicholas descubre que un nuevo compañero de juegos, Bobby, no tiene padres. Conmovido por la situación del muchacho decide llevarlo a su casa y tratarlo como un hermano.

8,25 MAS VALE PREVENIR
(Color.)
«ALIMENTACION EQUILIBRADA».

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Vicente Alcobendas.

Guión: Tomás Zardoya.
Música: Julio Mengod.
Subdirección: Tomás Zardoya.
Productor: José Carbajo.

En la parte correspondiente a la prevención de casi todos nuestros programas se incluye como una medida acertada el adoptar una alimentación equilibrada, pero ¿qué es una alimentación equilibrada?, ¿en qué consisten los hidratos de carbono y qué alimentos los contienen?, ¿qué son las proteínas, las grasas, los minerales? y ¿en qué porcentajes deben ingerirse todas estas sustancias nutritivas? Son preguntas a las que se responderá de ampliamente en este programa.

El programa incluye también las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted».

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 EL HOMBRE Y LA TIERRA**
(Color.)
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
El equipo de «El hombre y la Tierra» recorre el norte y noroeste de Canadá a la búsqueda de animales salvajes. Se inicia la aventura en los territorios del legendario Yukón, la tierra prometida de los buscadores de oro del Klondike. Glaciares y ciudades abandonadas surgen a su paso. En el gran parque de Nahanni remontan el río turbulento y exploran por primera vez en la historia del cine la Gruta Valeria, inhóspito cementerio helado de animales rupícolas. En los picos de las Montañas Rocosas sorprenden a la arisca cabra y al muflón. En los bosques de Alberta filman bisontes, castores y ciervos. En las aguas del Pacífico, junto a la bella costa de la isla de Vancouver estudian las ballenas grises y los leones marinos.

10,00 EL NIDO DE ROBIN
(Color.)
«HAY QUE SER HUMILDE».
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.
● El restaurante se enfrenta con una verdadera crisis cuando Albert deja su puesto de lavaplatos. ¿Qué van a hacer ellos ahora con los platos que no se rompen? Para su sorpresa, Viki y Robin descubren

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
RAICES:
«LAS SIGUIENTES GENERACIONES».
(Ultimo episodio.)
● Simón Haley está orgulloso de los éxitos conseguidos por su hijo. La muerte de Malcolm X impulsa a Alex a iniciar la investigación que le lleva a descubrir sus propias raíces. Se lanza entonces a una búsqueda de doce años de trabajo que culminará con la visita a una pequeña villa africana, donde escuchará las palabras «Kunta salió del pueblo para cortar un árbol y hacer un tambor y nunca volvimos a verle».

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPESIDA Y CIERRE
(Color.)

2do PROGRAMA

PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,32 HAWAI 5-0
(Color.)
«No se ven tantos piratas hoy en día».
Dirección: Ron Sathoff.
Guión: Bill Stratton.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Kam Fong, Herman Wedemayer y Rossano Brazzi.

● El armador Stavrik ayuda a Steve McGarret y moviliza a la Policía costera, pues uno de sus cargueros ha sido atacado en alta mar.

4,25 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

«Las olimpiadas de la risa».
● De los pantanos de Florida a la legendaria China, los equipos de los Scoobys, Supermales, han de mostrar su destreza en las distintas pruebas a las que son convocados.

5,00 DICK TURPIN
(Color.)
«El pueblo secreto».
Intérpretes: Richard O'Sullivan y Michael Deeks.

● Turpin y Swifnick, huyendo de Spiker, se adentran en un bosque hostil a un lugar al que nadie llega por temor a sus habitantes. Ambos son capturados por esas gentes que les obligan a pasar por una serie de pruebas.

5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

BALONMANO
● Encuentro correspondiente a la Recopa de Europa, pendiente de determinar.

7,00 LA CLAVE
(Color.)

Tema: LAS OLIMPIADAS en Berlín.
Primera parte: «Olimpiadas en Berlín».
«La fiesta de los pueblos, los dioses del estadio».

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,58 DESPESIDA Y CIERRE
(Color.)

'HAWAI 5-0' Y 'EL OSO DE MOSCU'

La serie policíaca norteamericana «Hawai 5-0» ya habría sido emitida —con otros episodios distintos a los que veremos ahora— en dos ocasiones en TVE: en 1972 y en 1975.

Este sábado vuelve a la programación —con el telefilme «No se ven tantos piratas hoy día»—, ocupando el lugar de «Retrato en vivo», que pasa a los martes por la noche.



Los principales protagonistas de esta producción de la CBS estadounidense son Jack Lord (McGarret), James McArthur (Dang Williams) y Ikan Fong (Chin-Ho).

Los telefilmes combinan las aventuras policíacas con los paisajes idílicos hawaianos. La serie resultó un gran éxito desde sus comienzos y se ha mantenido durante muchos años en la pequeña pantalla norteamericana. Ahora, parece ser que Jack Lord se ha cansado de representar el personaje de McGarret y no se sabe si se seguirá rodando episodios.

También comienza el mismo día la nueva serie de dibujos animados, que sustituye a la finalizada «Don Quijote», «Mischka, el oso de Moscú». Es una producción japonesa, consta de veintiséis episodios, de media hora de duración cada uno, en color.

Mischka es un personaje —precisamente la mascota de los Juegos Olímpicos que se celebrarán en la capital soviética dentro de unos meses— muy divertido, amigo de todo el mundo y que gusta de gastar bromas a sus vecinos. El primer episodio de la serie se titula «Mischka llega a la aldea» y cuenta cómo el oso y sus padres llegan a un pequeño pueblo, donde se establecen, después de resolver ciertas dificultades.

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 MAS VALE PREVENIR
- 6 INFORME SEMANAL
- 7 LA CASA DE LA PRADERA
- 8 APLAUSO
- 9 ESTRENOS TV
- 10 RENTE JOVEN

LOS PEORES

- 1 GRAN ESTADIO
- 2 DE CERCA
- 3 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 4 LA CHICA DE LA TELE
- 5 PARLAMENTO
- 6 GACETA CULTURAL
- 7 DOCTOR LOCKE
- 8 LA BATALLA DE LOS PLANETAS
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 GENTE HOY

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

PROGRAMA

domingo



PROGRAMA



AGOSTINA BELLÍ?



A GOSTINA María Magroni, que es el nombre verdadero de esta guapa «estrella» del cine italiano, vino al mundo en la ciudad italiana de Milán, el 13 de abril de 1947. Nacida en el seno de una familia humilde, su infancia transcurrió al lado de su madre, que vivía separada de su marido y regentaba una pensión. Un mal día, cuando la actriz contaba diecinueve años de edad, su madre apareció asesinada a cuchilladas, sin que se pudiera descubrir al autor del crimen.

Agostina se colocó como dependienta en unos grandes almacenes, mientras preparaba sus estudios de Arquitectura. Pero en 1969, su belleza atrajo la atención de los productores cinematográficos, y uno de ellos la convenció para que debutara en «Banditi a Milano». Tras unas veinte películas de corte más o menos pseudoporno gráfico y cinco años de espera, le llegó su verdadera oportunidad con «Perfume de mujer», que protagonizó al lado de Vittorio Gassman, película que le abrió las puertas de la cinematografía mundial. El éxito de esta película representó el estandarte definitivo para que su nombre empezara a cotizarse entre los más prestigiosos de su país.

Esta casada, desde el año 1972, con el actor noruego y hoy constructor de barcos Fred Robbsman. Por el momento, la pareja tiene un solo hijo.

Agostina Belli es una guapa mujer, que mide 1,66 de estatura y pesa 52 kilogramos.

De su extensa filmografía destacan las siguientes películas: «La cortisana», «Barba Azul» (junto a Richard Burton), «A su excelencia le gustan las mujeres», «Maldigan» (con Richard Widmark), «Revolución» (con Oliver Reed), «Virilidad a la italiana», «La gobernanta», «Conviene hacer bien el amor», «Encuesta a la italiana» (con Marcello Mastroianni), «Un taxi malva» (con Fred Astaire) y «Holocausto 2.000» (al lado de Kirk Douglas), que han llegado a situarla como una de las figuras femeninas más prometedoras del cine europeo.

ENCUENTRO CON LAS LETRAS; MIGUEL DELIBES

MIGUEL Delibes habla en «Encuentros con Miguel Delibes» sobre su novela —maravillosamente llevada a la escena, con un monólogo tierno, leído y escafofrante por Lola Herrera— «Cinco horas con Mario». Habla Delibes de los problemas de adaptación, que, al parecer, han sido muchos. «En principio —dice el escritor—, pensamos «resucitar» al propio Mario; pero Mario es un muerto que admite difícilmente la resurrección, porque vivo sería cargante, aburrido y pesado, y la verdad, yo, desde el principio, vi la adaptación en la misma forma lineal en que se desarrolla la novela. Es decir, simplemente un personaje monológico, porque entiendo que la forma del lenguaje es fundamental en la El programa se completa con la tercera entrega de la sección dedicada a la «filosofía y pensamiento», con las secciones «biblioteca de encuentros», sobre «Pensamiento 79», en la que intervienen Carlos Véz, director del programa, Milagros Sánchez Arriola, Esther Benítez, Javier Ruiz y Daniel Suenro. Cada uno de ellos hará una selección personal de su «biblioteca». Así, Carlos Véz destaca «Tiempo de Historias», «Diario de un escritor burlesco», «Las esofonaciones del pesante solitario» y «El escritor y sus fantasmas».

Esther Benítez escoge «Breve Historia del modernismo», «La tradición clásica», «Historia crítica del pensamiento español». Daniel Suenro, por su parte, se decanta por la labor desempeñada por la colección «Español de España», y apunta la monografía de Angel Viñas sobre el mítico «Oro de Moscú». Milagros Sánchez Arriola selecciona los libros «Poder, honor y elites en el siglo XVII», «Las cartas de Lezama Lima», «Narrativa española de posguerra», «Introducción a la sociología generacional», «La cábala cristiana del Renacimiento», «La meta secreta de los templarios» y el libro de pensamientos «Claros del bosque».

625 LINEAS

(Color.)
Realizador: José María Morales.
Presentadores: Santiago Pelayez, Isabel Borondo y Marisa Medina.

INFORMACION DEPORTIVA

(Color.)

ESTRENOS TV

(Color.)
-CAMISETAS CONTRA PIELS- (1973)
Dirección: William A. Graham.
Guión: Bruce Paltrow.
Interpretes: René Aubert, Bill Bixby, Leonard Frey, Doug McClure, McLean Stevenson y Robert Walden.

● Seis amigos se reúnen una vez por semana para jugar al baloncesto. Tres de ellos forman el equipo de los Camisetas, y los otros tres, el de los Pielas. Los seis —que pertenecen a las más diversas y respetabilísimas profesiones— tienen el baloncesto como válvula de escape, y cada enfrentamiento es una verdadera trifulca, en la que jamás se sabe quién es el vencedor. Para acabar con esta situación, que dura ya tres años, deciden someterse a un original juego: cada equipo escondrá un balón con su nombre en algún sitio céntrico de la ciudad, y el primero que dé con el balón del equipo contrario será el vencedor.

FANTASTICO 80

(Color.)
Director y presentador: José María Illago.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
Secciones del nuevo programa:
TERTULIA. — Una conversación de media hora sobre los temas de la actualidad, en directo y con participación personalidades invitadas.
MUNDO MAGICO. — Actuación de especialistas mundiales en los llamados «números visuales»: magos, humoristas, mimos, etc.
NI BIEN, NI MAL, NI SI, NI NO. — Apartado humorístico presentado por Joe Higoil, en el que se elegirán espectadores del estudio para que intenten un pequeño discurso y luego respondan a un cuestionario sin utilizar las palabras mencionadas.
PUNTO DE MIRA. — Emisión de espacios seleccionados y elaborados en los últimos meses de esta sección, ya aparecida en los primeros meses del programa.
LAS ESTRELLAS DEL 80. — Único apartado musical, que cerrará el programa y en el que intervendrán cantantes, bailarines u orquestas de reconocido prestigio.

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

HABLAMOS

(Color.)
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

EL DIA DEL SEÑOR

(Color.)
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

GENTE JOVEN

(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: José Luis Hernández Batalla.

SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Dirección: Juan José Castiella.
Realización: Luis López Dóy. Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

SONRISERA

EL CANTO DE UN DURO

(Color.)
-AHORRO Y SEGURO-.
Dirección: Rafael de Latorre.
Realización: Miguel Cruz.
Presentación: María del Carmen García Vela.
Nuevas formas de ahorro y un estudio del seguro.

SIETE DIAS

(Color.)
Dirección: Pedro Macía.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.

NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.
LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
-EL ARBOL GENERALICO-.
Dirección: William F. Claxton.
Guión: Vince R. Gutiérrez.
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Gilbert, Melissa Sue Anderson y Matthew Laborteaux.

LA BATALLA DE LOS PLANETAS

(Color.)
● En el planeta más alejado de la Galaxia 30 se está construyendo una base secreta que ni el comando G conoce. El robot Zark-7 recibe información de que esta base submarina es atacada por una anomia gigante ideada por Espectro, por lo que el comando G se sitúa en alerta roja y se dirige hacia ese lugar desconocido a la velocidad de la luz.

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)
REDACCION DE NOCHE
(Color.)
POLIDEPORTIVO
(Color.)
ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
Número 192.
Dirección y guión: Carlos Véz.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Casallo Puche.
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Balthúa, Elena Escobar, César Gil.

Jueves

2 PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMAS SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY** (Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES** (Color.)
Director y presentador: Miguel Ors.
Realizador: José Manuel Montalvo.

- Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios finalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está se abordarán debates y entrevistas con personajes políticos o conflictivos del mundo del deporte.
- 4,15 DEJENME RESPIRAR** (Color.)
«CAMBIO DE CASA».
Dirección: Les Chatfield.
Intérpretes: David Jason, Jacqueline Clarke, Richard Wilson y Alun Armstrong.
● A Sheila, le ha dado por leer los anuncios de los periódicos con el fin de encontrar una nueva casa. Todas le parecen mejor que la suya. Logra por fin convencer a su marido, y de la noche a la mañana se encuentran en su casa con un agente de ventas llamado Perkins, que les envía a primera hora del domingo un matrimonio que quiere comprar su casa.
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.)
Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE** (Color.)
Autores e intérpretes: Gabr, Miliki, Fofito y Milikito.



- Realización: Juan Villacusa, Gabr, Miliki, Fofito y Milikito presentan el programa, que consta habitualmente de una serie de atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños completan por medio de diferentes juegos. Interpretan además una aventura cómica y sus conocidas canciones.
- 8,05 HAROLD LLOYD**
Vemos a Harold, entre otras peripecias, subido en una viga que se está utilizando para la construcción de un rascacielos, pudiéndose apreciar las portentosas facultades físicas como cómicas de este clásico del cine.
- 8,30 MADEIRA, UN JARDIN FLOTANTE** (Color.)
Un reportaje realizado y producido por los servicios informativos de TVE.
Comentarios: Miguel de los Santos.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 9,30 TEATRO BREVE** (Color.)
«EN CUARTO CRECIENTE».
Autor: Manuel Linares Rivas.
Realización: Alfredo Muñoz.
Adaptación: Manuela González Haba.
Intérpretes: María Elías (Elvira), Pilar Bayona (Patroclonio), José María Guillén (Antonio), Eduardo Martínez (Uceda), Sergio de Frutos (Cesáreo) y Chelo Vivares (Dolores).
● Elvira, recién casada y muy enamorada de su marido, prepara con amor el equipaje para un viaje que necesariamente tiene que realizar su marido, siendo la primera vez que van a separarse. Su amiga Patro, que anda en trámites de separación de su marido, enterada del viaje de Antonio, pretende sembrar inquietud en su amiga ante el aludido viaje...
- 10,05 CITA CON...** (Color.)
Presentación: Aurora Clarramunt.
Realizador: Jorge de la Riva.
El programa de hoy estará dedicado a la cantante MARIA OSTIZ.
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.)
RAICES:
«LAS SIGUIENTES GENERACIONES».
(Capítulo 13.)
● Alex Haley se ha convertido en un famoso articulista que escribe para diversas revistas. A la vuelta del funeral de su tía Elizabeth, realiza una magnífica entrevista a Malcolm X y después a Lincoln Rockwell. La confianza obtenida por los editores con los trabajos realizados por Haley le impulsan a escribir la autobiografía de Malcolm X. Durante este tiempo, Alex mantiene relaciones con Otel Richards, una ambiciosa joven de color a punto de obtener su doctorado en filosofía.
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

«Estudio 1»

- «EL SEÑOR BADANAS» (DE CARLOS ARNICHES)**
En un tono cercano a la tragicomedia, Arniches cuenta la historia de un hombre «escoba», de uno de esos capataces fieles que eligen las empresas para que hagan todos los trabajos sucios. Concretamente aquí tiene que ser el elemento provocador de su oficina para, reducido a la función de cata-pulta, expulsar a los trabajadores que molestan a los jefes.
Con estas palabras definió el realizador, Alfredo Castellón, el personaje central y motivo de crítica de la obra de Carlos Arniches, que se emite esta noche. Los «badanas» son personajes —añade Castellón— de completa actualidad en nuestras empresas. En Televisión hay muchos también. Y, lamentablemente, ni siquiera terminan como el personaje de esta ficción. Los «trepas» aceptan cualquier cosa con tal de medrar rápidamente, se convierten en instrumentos provocadores de los deseos de sus amos; esta es, creo yo, la mejor lectura que podemos hacer de la tragedia media de Arniches, ya que se empeñan en limitar el teatro de «Estudio 1» a los Arniches.
El argumento se articula alrededor de don Saturniano García Badanas, el «hombre escoba», un funcionario con ambiciones positivas y deseos de triunfar. Toda la familia espera que haga una brillante carrera política y el ministro aprovecha su ambición para darle un cargo que lleva aparejadas algunas «cargas», entre ellas, resolver «al dictado» un expediente instruido a un funcionario. Una vez terminado el expediente, Carrascosa, el funcionario cesante, pasa el día rondando la casa del señor Badanas, lo que hace que éste no descanse un momento. Entre ellos nacirá una fructífera charla que dará como resultado un cambio de actitud del ambicioso «trepador» social.

- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,32 LOS CASOS DE ROCKFORD** (Color.)
- 4,25 VICKIE EL VIKINGO**
«El inventor de vientos».
- 5,00 DOCUMENTAL**
«Trampa para la mosca Tse-Tse».
- 6,00 UNA CALA EN EL PARAISO** (Color.)
«Los pigmeos».
● Al joven Timothy le cuentan una historia acerca del pueblo Menehune, unos pequeños hombres que consiguen hacer cumplir los deseos. Timothy se interna en las montañas, donde se supone que residen los pequeños hombres, con la esperanza de que ellos le ayudarán a resolver el misterio de la desaparición de sus padres. La suerte parece sonreírle cuando, en un pequeño claro del bosque, se encuentra con un viejo solitario.
- 6,50 LA MUSICA** (Color.)
- 8,00 «PEPPERMINT FRAPPE» (1967)** (Color.)
Dirección: Carlos Saura.
Guión: Azcona-Fons-Saura.
Música: Luis de Pablo.
Intérpretes: Geraldine Chaplin, José Luis López Vázquez, Alfredo Mayo, Ana María Custodia, Emiliano Redondo y Fernando Sánchez Polack.
● Julián, un dentista maduro y soltero que goza de una excelente reputación, vive obsesionado con el recuerdo de una mujer a la que conoció fugazmente durante un Viernes Santo. Un amigo de la infancia de Julián, Pablo, al que acompaña Elena, su mujer, llega a la ciudad tras una larga ausencia. Pablo es hombre ambicioso, que ha conseguido triunfar en la vida, prácticamente el antipoda de su amigo, el médico. A su llegada, Julián identifica a la mujer de su sueño con Elena, enamorándose de ella.
- 10,00 LA DANZA** (Color.)
- 10,30 A FONDO** (Color.)
ANTONIO BACIERO, músico
- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**

- La primera novedad de la semana en la primera cadena es el comienzo de la serie «El oso de Moscú», japonesa, de dibujos animados, arrancará con el capítulo titulado «Mischa llega a la aldea».
- En «Aplauso» se contará con la presencia de Víctor Manuel, cantante que se apresta a lanzar su nuevo «elepé», «Luna».
- Al no haber fútbol, regresa «Estrenos TV» a la programación. Se ofrecerá el telefilme titulado «Camisetas contra pieles». Y en «Estudio 1», que asimismo vuelve, se emitirá «El señor Badanas», de Carlos Arniches, con realización y adaptación de Alfredo Castellón. El principal intérprete será Quique Camoiras.
- El lunes se reanuda «Raices: las siguientes generaciones», con el capítulo para ellos, se emitirá un programa titulado «La diabetes infantil».
- Sigue «240-Robert». El martes se ofrecerá el episodio titulado «Batiscavo», en el que el equipo protagonista rescata a unos jóvenes encerrados en una batisfera.
- «Cine español» tiene una audiencia agraciada. Esta semana se emitirá «El cantor de Méjico», opereta protagonizada, como muchos recordarán, por Luis Mariano. En «Antología» el programa titulado «El sainete y la zarzuela».
- En «Teatro breve», «En cuarto creciente», una obra de Manuel Linares Rivas, protagonizada por María Elías. En «Cita con...», la cantante María Ostiz; este programa ya estuvo anunciado anteriormente, como se recordará.
- «Con ocho basta» es una de las series que gozan de mayor popularidad. El episodio del viernes se titula «El niño que vino a cenar». Por su parte, en «Más vale prevenir» se prestará atención a la alimentación equilibrada. Y en «El hombre y la Tierra», el capítulo titulado «Aventura en el Canadá». Este mismo día llegará a su fin, en «Grandes relatos», «Raices: las siguientes generaciones».
- En cuanto al segundo canal, les recomendamos «La clave» («Las olimpiadas»), «Hawai 5-0» (que vuelve a la programación), «Vickie el vikingo», «La música», «Peppermint Frappé» (el filme de Cuadrado), «Más allá» («Filtros de amor y pólimas»), «Retrato en vivo» (Rocio Durrucal), «Jazz» (Theatles), «Imágenes» (buna de la Historia Motherwell), «Encuentros con las letras» (Miguel Delibes) y la película «El héroe del río» (con Buster Keaton).

1 PROGRAMA

ROMANINA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 GENTE, HOY



MARUJA CALLAVED

- 3,00 TELEDIARIO
- 3,30 GACETA CULTURAL
- 3,50 DE CERCA
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

TRABE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,35 BARRIO SESAMO

Realización: Enrique Nicanor y Carlos Jimenez. Guión: Lola Salvador, José M. Hernán y Adalberto Aguilár.

Interpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martiñe, Alonso Vallejo, Jesús Alcáide, José Hicigo y Juan Margallo.

Espacio especialmente pensado para los espectadores menores de siete años. Se compone de una serie de pequeños fragmentos que, de forma amena y divertida, van mostrando a estos pequeños espectadores aspectos significativos del mundo que les rodea. Además estarán presentes las aventuras de Epi y Blas, la gallina Caponata, el caracol Perezgil y otros alegres muñecos.

LA MANSION DE LOS PLAFF

(Capítulo número 34.) Realización: Miguel de la Hoz. Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl. Coordinación: Ana Isabel Cano.

Música: Julián Lihnás. Interpretes: María Fernanda diOcón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Yolanda Cabello, Giorgio Aresu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez. Marionetas: Natalio Rodríguez y Manuel Merodio. Dibujos: Gimeno, Gerardo Rodríguez, Vivi Escrivá y Ulises Wensell.

Fotografías y maquetas: Francisco Orte. Asesorías psicopedagógicas: Abelardo Martín y Daniel Ribau.

Plástica: Ulises Wensell.

Libros de temas mitológicos. La niña no cree mucho lo que le dice Leocricia o los tres faunos. A partir de ahí Carlota llega a tener una conversación con un griego de la época de Aristóteles...

2 PROGRAMAS

UN MUNDO PARA ELLOS

LA DIABETES INFANTIL. Dirección: Santiago Vázquez. Realizadores: Jesús Valero, Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis María Salazar.

Director: Fernando Ors. Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la noviolva».

TELEDIARIO

- 9,00 TELEDIARIO
- 9,30 300 MILLONES



JOSE DOMINGO CASTANO

GRANDES RELATOS. LAS SIGUIENTES GENERACIONES. (Capítulo 10.)

Simón Haley llega en ayuda de Ab Deiker en su pugna contra F. R. Lewis. Miere Bertha en brazos de Simón, y los chicos son enviados a Henning a casa de su abuela Cynthia para pasar las vacaciones de verano.

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE



CINE ESPAÑOL

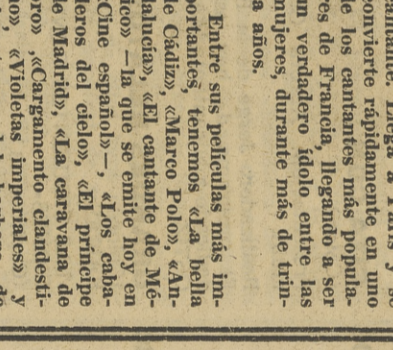
LUIS MARIANO

El desaparecido cantante Luis Mariando es el principal protagonista de la película que ofrece el ciclo de «Cine español» este miércoles: «El cantor de Méjico».

Del filme ya encontrarán información en otra sección de este suplemento. En la presente ampliación, trataremos la figura del actor y cantante Luis Mariando.

TELEDIARIO

- 10,00 TELEDIARIO
- 10,45 IMAGENES



JOSE ANTONIO SILVA

Entre sus películas más importantes, tenemos «La bella de Cádiz», «Marro Polo», «Andaluces», «El cantante de Méjico» —la que se emite hoy en «Cine español»—, «Los caballos del cielo», «El príncipe de Madrid», «La caravana de oro», «Cargamento clandestino», «Violetas imperiales» y «Aventuras del barbero de Sevilla».

Aunque asentado en tierras francesas, Luis Mariando jamás olvidó a España. Ello se nota en los temas de sus canciones, en los de los filmes en los que trabajó. Películas, se dice que tenían por objeto únicamente, su lucimiento, para aprovechar el «boom» que había sufrido su carrera como cantante.

La noticia de su muerte, en 1970, y el entierro en su finca francesa «Almarino-Ko-Dinea» (Aquit Vire Maritano), cantaron en su tierra natal, España, como en su país de adopción.

2 PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE Y AVANCES

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES
- 7,47 REDACCION DE NOCHE
- 8,35 POLIDEPORTIVO
- 9,00 POP-GRAMA
- 10,00 DE LA HISTORIA

Francisco Soriano. A través de entrevistas, reportajes, recitales, se ofrecerá la actualidad de la música pop.

Intervienen: Juan Marchal, profesor de la Universidad de Cambridge e historiador y biógrafo de Azaba, autor del libro «La vocación de Manuel Azaba»; coronel Salas Larrazábal, historiador; Manuel Aragón, profesor de Derecho Político, y José María Gil Robles, político.

Dirección y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Enrique Díez de Medina, Fernando Méndez Lete y Enrique Brasso. Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano, Fernando Huel y Mariano Navarro.

Programa monográfico, dedicado al pintor Robert Motherwell con motivo de la exposición organizada por la Fundación Juan March de Madrid, que se inaugura en Barcelona, y que posteriormente vendrá a Madrid. Robert Motherwell, pintor norteamericano, perteneciente a la gran generación de expresionistas abstractos.

- 11,25 BUENAS NOCHES
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE

CINE

PRIMERA SESION: FRED ASTAIRE Y JUDY GARLAND

UIENES gustan de la comedia musical disfrutaran con «Desfile de Pascua» (Easter parade, 1948), una producción norteamericana, dirigida por Charles Walters, e interpretada por Fred Astaire y Judy Garland. La trama argumental, como suele ocurrir en este género, es lo más irrelevante de la película, que se beneficia de excelentes números musicales.

SABADO, CINE: UNA COMEDIA AMERICANA

UNA típica y tóptica comedia americana es «Empézo con un beso» («I started with a kiss», 1959) que gira entre el melodrama, el vodevil y las situaciones de enredo. Discreta calidad y buenos trabajos de Debbie Reynolds y Glenn Ford. Como dato pintoresco digamos que parte de la trama transcurre en España.

CICLO LUIS CUADRADO: PEPPERMINT FRAPPE

COMO recordarán, no hace mucho, por la Primera Cadena, se emitió este filme, «Peppermint Frappé», 1967, de Carlos Saura. El principal intérprete es José Luis López Vázquez, que encarna a un dentista, soltero y cuarentón. Sobre el filme, López Vázquez señalaba que «supuso un cambio radical y absoluto en mi trayectoria como actor. Es decir, yo tenía un antecedente como actor, sino dramático, sí, serio y grave por mi participación en «El pisito», pero inmediatamente capté que no me podían llamar siempre como protagonista. Yo me quedé muy sorprendido cuando me llamó Saura para interpretar esta película». No hace falta añadir que junto a López Vázquez están Geraldine Chaplin y Alfredo Mayo, este último en una gran interpretación.

CINE ESPAÑOL: LUIS MARIANO

UIEN no recuerda la coproducción francoespañola «El cantor de México», protagonizada por el desaparecido Luis Mariano? Fue dirigida por Richard Pottier, en 1957; y acompañan a Luis dos actores cómicos muy estimables como Bourvill y Manolo Morán. En fin, una «película-opereta», que gustará a los fans del cantante vasco.

CLASICOS DEL CINE MUDO: BUSTER KEATON

Buster Keaton le dedicamos otra sección, por lo que aquí, simplemente, les informamos que en «Clásicos del cine mudo» se ha programado «El héroe del río» («Steamboat Bill Jr.», 1928), de Charles S. Reisner, una de las buenas películas del actor de la «cara de palo».

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

1,56 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE, HOY
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
• PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez.

3,50 VIVIR CADA DIA
(Color.)
• POR SPANIH BULERIAS.
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS

4,15 DOCTOR LOCKE
(Color.)
• LA JAULA.

Tras haber asegurado el doctor Sellers que la enfermedad de Ty Watson está bajo control, Watson muere. Para eliminar cualquier duda acerca de su comportamiento con el paciente pide al doctor Locke que proceda a realizar la autopsia, a lo que la hermana de Watson se opone.

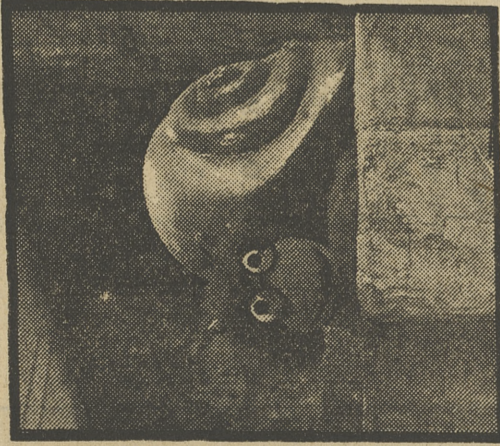
4,40 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 BARRIO SESAMO
(Color.)
Programa infantil.



7,05 TOM Y JERRY
(Color.)
• VAMONOS DE SAFARI.

Tom y Jerry, por introducirse en la maleta de un cazador, viven una extraña y emocionante aventura en Kenia.

• AMENAZA EN MINIATURAS.

Los sueños de Tom acerca de la crueldad de los perros le impide atrapar a Jerry cuando se lo encuentra en la realidad.

7,20 CINE ESPAÑOL
(Color.)

• EL CANTOR DE MEXICO (1957).

Dirección: Richard Pottier.
Guión: Arozamena-Vincy.
Interpretes: Luis Mariano, Annie Cordoy, Bourvil, Tilda Thamar, Domingo Rivas y Manolo Morán.

Un famoso cantante mejicano, ausente de su país desde hace varios años, se ve obligado a entrenar en su tierra una nueva opereta escrita expresamente para él. Pero se niega a regresar y su representante tiene el golpe de suerte de encontrar quien le sustituya: un joven vasco, de hermosa voz y de un sorprendente parecido físico con el cantante mejicano.

miércoles

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
• SEGUNDA EDICION.

9,30 ANTOLOGIA
(Color.)
• EL SAINETE Y LA ZARZUELA.

Realización: Fernando García de la Vega.
Bajo el título de «El sainete y la zarzuela» se ofrecerá una selección de las siguientes zarzuelas: «El pobre Balbucena», «El bateo», «El santo de la Isidra», «Música clásica», «El chateco blanco» y como obra base «La revoltosa».

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
RAICES:
• LAS SIGUIENTES GENERACIONES.
(Capítulo 12.)



«GRANDES RELATOS»

Mientras se encuentra en el Ejército, Alex Haley descubre su pasión por la escritura, inspirado por el lucrativo negocio que supone escribir cartas de amor de la guerra. Alex se reengancha y se traslada a Nueva York con Nan y sus dos hijos. Su trabajo como escritor le ocupa la mayor parte del tiempo y hace que su matrimonio se vaya a pique.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Maurício Rico Rico.
Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

• Un trabajo de una Redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE
(Color.)

• Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00 OPINION PUBLICA
(Color.)

DESARROLLO REGIONAL DE ANDALUCIA (segunda parte).

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.

Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

10,45 MAS ALLA
(Color.)

Dirección, presentación y guión: Fernando Jiménez del Oso.

Realización: Enrique Fernández Porras.

LAS PLANTAS MAGICAS

• Desde tiempos inmemorables se vienen utilizando las más diversas clases de plantas y semillas para usos terapéuticos y mágicos. Son utilizados con muy diversos fines, tanto benéficos como malignos. Clásicos son los célebres «filtros de amor» o «pócimas», de los que tanto se ha ocupado la literatura universal.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

• «LA BATALLA DE LOS PLANETAS»

UNA vez y otra y otra y, ahora, una más. «La batalla de los planetas»: guerra, dinero, posesión. El género humano solo entiende la vida con el objeto de la conquista, de hundir de rodillas a los demás, aunque esos demás tengan hambre, frío, desesperación y muerte. Posiblemente, la vida de otros mundos sea ideal y perfecta, los seres considerarán a los demás como a sí mismos, en donde no existirá la guerra ni el hambre, ni la variedad, ni el odio, ni el mal (...). GUILLERMO CARBONERO (ELCHE).

• ENTRENAMIENTO Y CALIDAD

EL lunes 11 de febrero, en el prefacio de la serie «Martín Eden», el presentador televisivo concluyó su eximio discurso, más o menos, con estas palabras: «Esperamos que los cinco capítulos de esta nueva serie les entretengan.» Vuelta a empezar. Televisión, sinónimo de entretenimiento y antónimo de calidad. No venimos a criticar ni a elogiar la serie; pretendemos resaltar tal postura. El españolillo debe aguantar en muchos casos las endebles calidades de la programación y conformarse con «pasar el rato». No soy el primero en predecirlo, la televisión es un medio de tremenda implantación social, y esta sociedad necesita un poco más de cultura (sin necesidad de coartar «el pasar un rato»), y no tanta repetición de programas, con distintos actores, distintos canales, distintas composiciones y pretensión. ¿Ejemplos? Docenas (...). Y para colmo, lo mejor está en esa denominada segunda cadena... ALFONSO VALDIVIESO BLANCO (LAVILES, OVIEDO).

• UN ACIERTO

ME parece un acierto haber cambiado de día y hora a «Retrato en vivo». Aun que cada uno tendrá su opinión, yo creo que el sábado, después de comer, la gente lo que ve es la película de «Primera sesión», que es muy popular. Entonces, en la segunda cadena tendrían que programar algo «elitista». Porque «Retrato en vivo» es un programa popular, que gusta vivo» por muchos espectadores. También quiero decir que tendrían que haberlo pasado a la primera cadena. AGUSTIN MORODO LOPEZ (MADRID).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

CORREO DELATELE

1 PROGRAMA

mañanas



2 PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele PUEBLO Huertas 73 Madrid-14

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maquetar: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaborar: A. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ

- 1,45 BONNEMIA**
CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE, HOY** (Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.)
Director: Armando Vázquez
- 3,50 REVISTA DE TOROS** (Color.)
Dirección y presentación: Marivi Romero.
Guión: Manuel F. Molés.
Las preferias de la La Magdalena de Castellón y Valencia.

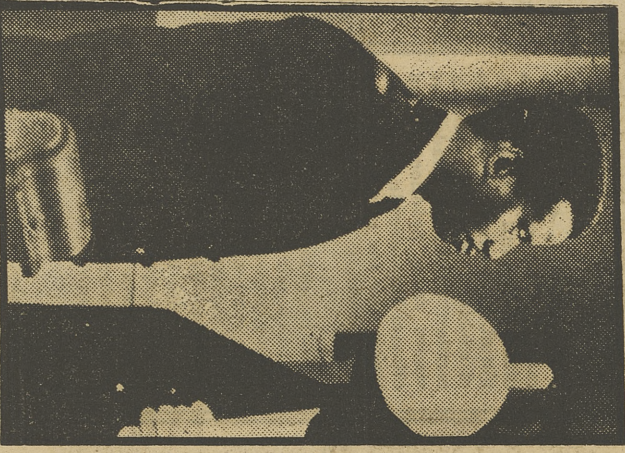
- 6,15 TARDE**
CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 8,35 BARRIO SESAMO** (Color.)
Programa infantil.
- 7,05 DESTINO, PLUTON** (Color.)
Realización: Gerardo N. Miró.
Guión: Tina de Alarcón y Victor Vadorrey.
Programa concurso dedicado a la audiencia preadolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB.
El concurso se desarrolla en ambiente de película de ciencia-ficción, con elementos de gran vistosidad (pantallas electrónicas, computadora, efectos de luz...). Los muchos concursantes tripulan pequeñas naves espaciales. Sus avances y retrocesos se efectúan en un supuesto campo galáctico.

- 9,00 NOCHE**
TELEDIARIO (Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 9,30 PRIMERA PAGINA** (Color.)
Un pograma de los servicios informativos.
Director: Carmelo Martínez.
- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.)
RAICES: LAS SIGUIENTES GENERACIONES... (11) (Capítulo)



«240 - ROBERT»

8,05 240 ROBERT (Color.)
«BATTISCAFO».



«GRANDES RELATOS»

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

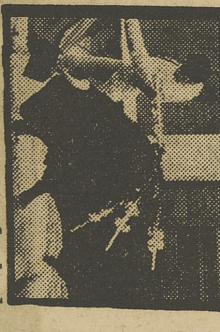
11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

Simón sugiere a su hijo Alex la posibilidad de que se una al Ejército o vuelva de nuevo al colegio. Alex se inclina por la primera posibilidad, solicitando prueba que la correspondiente luego con la realidad. Los negros no son sino servidores, en cualquier caso, de los blancos. Posteriormente conoce y se casa con Nani Branch antes de ser destinado al Pacifico Sur durante la segunda guerra mundial.

«Revista de toros» LAS FERIAS DE CASTELLON Y VALENCIA

Las ferias taurinas de Castellón y Valencia son las primeras del año y las que sirven para tomar el pulso a los toreros que intervienen en ellas de cara a lo que pueden dar de sí durante la temporada que comienza. Se celebran en este mes. La primera es la de Castellón, coincidiendo con las fiestas de la



Magdalena. La segunda, la de Valencia, con motivo de las jornadas falleras y de la fiesta de San José. «Revista de toros» hace un análisis de la situación actual de ambas ferias y un reportaje en las propias dehesas de las reses que serán lidiadas en las distintas corridas de las dos ciudades. Seguirá una encuesta realizada entre los aficionados de Castellón y Valencia, en la que dan su opinión ante los carteles y las gamaderías que participarán en los festejos. Para terminar, Fernando Domécq, José María Manzanera y otros protagonistas de ambas ferias darán a Manuel Molés su punto de vista sobre las mismas. Hemos de aclarar que la feria de Valencia es una de las más importantes de España. A ella suelen acudir los espadas que más han sobresalido durante la anterior temporada y las más firmes promesas de la fiesta nacional. De la actuación que tengan en sus corridas depende mucho la cantidad de contratos que puede conseguir el torero para las siguientes ferias. En Valencia podremos encontrar a los empresarios más importantes, desde los hermanos Lozano hasta los Balañá, Martín Barrocal, etc.

- 7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO** (Color.)
Director: José Luis Marco.
Presentador: José Félix Pons.
Realizadores: Juan Manuel Marín y Manuel Rato.
- 9,00 RETRATO EN VIVO** (Color.)
ROCIO DURCAL
Dirección y presentación: Miguel de los Santos.
Realización: J. M. Castillejos.
En esta ocasión, el programa estará dedicado a ROCIO DURCAL.
- 10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA** (Color.)
Dirección: Eduardo Marco.
Realizador: Manuel Domínguez.
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates en el estudio a través de documentales filmados.
- 10,45 JAZZ** (Color.)
THELEMAN'S
Realización: José Carlos Garrido.
En este primer programa, dedicado al jazz, intervendrá el saxo Thoots Themans con su grupo.
- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)