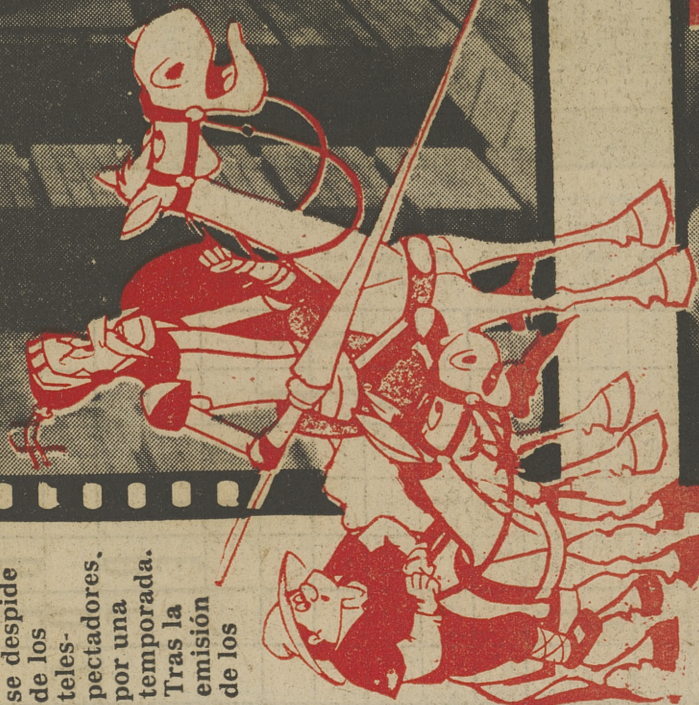


ADIÓS

(Momentáneo)

La serie de dibujos animados «Don Quijote» se despide de los telespectadores por una temporada. Tras la emisión de los



HAROLD LLOYD GUSTA



La serie de cortometrajes dedicada a Harold Lloyd está gustando. Sabido es que este gran humorista se convirtió en el símbolo cómico de la Norteamérica de los años veinte, feliz, cándida y optimista. En la foto le vemos en «El hombre mosca», uno de sus mejores «cortos» realizados por Fred Newmeyer. Este afortunado «gag» del reloj fue incluido en la conocida antología titulada «El mundo cómico de Harold Lloyd», que ha sido reiteradamente exhibido en salas comerciales

EN «CITA CON»...

Rosa María Lobo fue la última representante de Televisión Española en el Festival de la OTI, con la canción «Viviré», y en diciembre, en «Retrato en vivo», se dedicó el correspondiente «monográfico». Por esta razón resulta un poco incomprensible que, en tan corto tiempo, vuelva a ser la protagonista de otro musical. ¿No podrían espaciarse más estas apariciones? Por descontento, Rosa María Lobo, cantante de honda sensibilidad y, en ocasiones, no suficientemente valorada, nada tiene que ver con esta historia.

ROSA MARIA LOBO



veinte primeros episodios, que abarcan prácticamente la primera parte de la obra de Cervantes, el hidalgo y su escudero descansan hasta el próximo mes de octubre, en que comenzarán a emitirse treinta y dos nuevos capítulos.

Del 23 al 29 de febrero de 1980

- ♦ «LA MUSICA»: HOMENAJE AL PADRE SOLER
- ♦ EL FESTIVAL DE BERLIN, EN «REVISTA DE CINE»
- ♦ CICLO «LUIS CUADRADO»: «DEL AMOR Y OTRAS SOLEDADES», DE BASILIO MARTIN PATINO

SUSTITUYENDO A «GIBBSVILLE»

FUTBOL: ATLETICO DE MADRID-SEVILLA

EN «RETRATO EN VIVO»



«240-ROBERT»

PALOMA Y SAN BASILIO



ALBERTO Y CORTEZ



1er PROGRAMA

BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- PRIMERA EDICION.

TARDE

- 3,30 COSAS (Color.)
- Director: José Lapeña Esquivel.
 Coordinador general: Pedro Grima.
 Coordinadores de programas: Eugenio Sanz Parrilla y German Rubies.
 Guionistas: Juan José Plans y Antonio Hernández.
 Realizadores: Carmelo José Barrera y Luis López Doy.
 Presentadores: Mónica Randall, Marisa Abad y Joaquín Prat.

Un programa en directo sobre temas nacionales, producido en los estudios de Madrid y Barcelona, en el que se ofrece todo lo necesario para conocer que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tanto un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas folklore, rutas turísticas... Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente a menudo como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. «Cosas nuevas», «cosas de España» para, en pocas palabras, con un programa largo, hacer un fin de semana corto.

7,00 BANNER Y FLAPI (Color.)

«UNA EXCURSION PELIGROSA» (Número 12.)

Con la disculpa de poner en práctica las lecciones recibidas en la escuela de las arpilleras, Banner convence a Señor de que les deje a Clely y a él hacer una excursión. Señor accede, pero pide a la señor Pájaro Carpintero que les vigile. Cuando ya van a regresar a casa encuentran a un patito exhausto y Banner decide ayudarlo, pero ya está cayendo la tarde y el bosque por la noche está lleno de peligros.

7,25 CON OCHO BASTA (Color.)

«EL MEJOR DE LOS AMIGOS».



Dirección: Gerald Mayer.
 Guión: David van Patten y Nick Thiel.
 Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Willie Aames y Joan Prather.

«CON OCHO BASTA»
 La amistad de Tomy con su compañera de estudios, Lori Welch, es la causa de un gran revuelo en la familia Bradford. Lori le ha confesado a Tomy que espera un bebé y decide inesperadamente contraer matrimonio con su joven amiga.

8,25 MAS VALE PREVENIR (Color.)

«LA DEPRESION».
 Se aborda esta semana el complejo tema de la depresión. Según la Organización Mundial de la Salud, se calcula que de un 3 a un 5 por 100 de la población mundial sufre estados depresivos. Se estudia su prevención y, sobre todo, la realidad de que hoy puede curarse. Completa el programa las secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte, usted».

NOCHE

9,00 TELEDIARIO (Color.)

• SEGUNDA EDICION.

9,30 EL HOMBRE Y LA TIERRA (Color.)

«EL TRAMPERO».

Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente. Los tramperos del Canadá se han hecho famosos en el mundo entero a través de los reportajes de novelistas como Jack London. Su vida primitiva en los territorios salvajes, su perfecto conocimiento de la fauna y del clima, su espíritu independiente y su sentido de la hospitalidad los transforman en personajes legendarios del gran Norte canadiense. El doctor Rodríguez de la Fuente vive unas jornadas apasionantes en compañía de uno de los últimos tramperos del territorio del Yukón.

10,00 EL NIDO DE ROBIN (Color.)

«CUMPLEAÑOS FELIZ».
 Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.

Nicholls se arma un verdadero lío con el cumpleaños de su hija, al mismo tiempo que desea conocer sus constantes vitales. De toda esta mezcla de datos, el único que sale medianamente beneficiado es Albert.

10,30 GRANDES RELATOS (Color.)

RAICES:
 «LAS SIGUIENTES GENERACIONES».

(Episodio número 9.)
 El joven Alex Harley, de doce años de edad, aprende la historia de su familia a través de su abuelo, Will Palmer. Simón Harley da clase en un colegio de Alabama, al tiempo que trabaja con los agricultores, mostrando nuevos procedimientos para aumentar sus cosechas. Muere Will Palmer, y Bertha y sus dos hijos más jóvenes vuelven a Henning para el funeral.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

«Retrato en vivo»

PALOMA SAN BASILIO

«Cuando eliges meterte en esto de la canción —declaraba Paloma San Basilio a nuestra compañera Luisa María Soto, hace un tiempo—, te comprometes en todo. Existes fuera de casa echo de menos a la familia; pero, por otra parte, me gusta viajar. Conocer a un público distinto, a una gente nueva que no sabes cómo te va a responder, ya es un aliciente para mí. El día que me caíse o no me satisfaga lo que hago, me retiraré.» La declaración puede servir muy bien de acople definitivo para intentar un acercamiento a la cantante: como un compromiso, un compromiso con uno mismo y con los demás. Un compromiso que por su propia significación puede aliarte a los demás. A ese público heterogéneo que se pierde y se conquista constantemente.

Paloma San Basilio, con sus grandes ojos muy abiertos, un poco encandilados, en ese gesto melancólico, modelado por la publicidad y por su propio espíritu, hablará con Miguel de los Santos, en la Segunda Cadena, de sus canciones, Las que interpretará para el programa y las otras, aquellas que cantaba al arrullo de la familia, en su infancia. Recordará cuando cantaba «El relicario» y que lo hacía con tanto sentimiento que lloraba toda su familia. Luego restimulará su carrera artística hasta hoy. Una carrera que se ha cimentado con muchos trabajos. Con éxitos que no acabaron de estapularla al lugar donde moran los elegidos. También cantará, claro. Para esta ocasión ha elegido «Té para dos», con el ballet de Aresu; «Libre», «El color del mar», «Atardecer» —esta canción la interpretará en su casa, un equipo se desplazó hasta allí para filmarla—. Después, ya en el estudio, interpretará «Sólo tú y yo» e «Inmensos».

Topical

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 MAS VALE PREVENIR
- 5 CON OCHO BASTA
- 6 LA CASA DE LA PRADERA
- 7 APLAUSO
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 GENTE JOVEN
- 10 UN MUNDO PARA ELLOS

LOS PEORES

- 1 GRAN ESTADIO
- 2 DALLAS
- 3 SEÑOR ANGEL
- 4 LA CHICA DE LA TELE
- 5 MIRADOR DE LOS DEPORTES
- 6 PARLAMENTO DE CERCA
- 7 GACETA CULTURAL
- 8 SOBRE EL TERRENO
- 9 GIBBSVILLE

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

2o PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

3,32 RETRATO EN VIVO (Color.)

PALOMA SAN BASILIO
 Dirección y presentación: Miguel de los Santos.
 Realización: J. M. Castillejos.

• El programa de hoy estará dedicado a la cantante Paloma San Basilio.

4,30 DICK TURPIN (Color.)

«El juez».
 Dirección: Charles Crichton.
 Intérpretes: Richard O'Sullivan, Michael Deeks, David Daker y Christopher Benjamin.
 Argumento:

• Los derechos de pastoreo de los habitantes de la comarca se ven amenazados por Sir John Glutton, que decide cercar las tierras comunales y expulsar a los ganaderos. Dick Turpin entienda que debe hacerse justicia con esta gente.

5,00 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO (Color.)

SLALOM SEGUNDA MANGA (damas).

7,00 LA CLAVE (Color.)

Tema: EL PODER MUNICIPAL

Director: José Luis Balbin.

11,55 BUENAS NOCHES (Color.)

11,58 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

¿quién es...?

MATINAL

9,45 CARTA DE AJUSTE
10,00 APERTURA
Y PRESENTACION
10,05 HABLAMOS

10,30 EL DIA DEL SENOR

11,15 GENTE JOVEN

12,15 SOBRE EL TERRENO

BOBREMESA

1,30 EL CANTO DE UN DURO

2,00 SIETE DIAS

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

3,30 LA CASA DE LA PRADERA

4,30 FANTASTICO 80

TARDE

6,30 LAS ESTRELLAS DEL 80

7,45 INFOFORMACION DEPORTIVA

8,00 FUTBOL

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 PESO PESADO (1962)

11,55 BUENAS NOCHES

6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

7,45 INFOFORMACION DEPORTIVA

8,00 FUTBOL

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

10,15 PESO PESADO (1962)

11,55 BUENAS NOCHES

"TEATRO BREVE"

"LA DIFUNTA"

7,30 CARTA DE AJUSTE



7,45 PRESENTACION Y AVANCES

7,47 REDACCION DE NOCHE

8,35 POLIDEPORTIVO

9,00 ENCUCENTROS CON LAS LETRAS

11,25 BUENAS NOCHES

11,28 Y CIERRE



UMBERTO TOZZI?



¿quién es...?

11,25 BUENAS NOCHES

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.) Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.) PRIMERA EDICION.
- 3,30 GACETA CULTURAL** (Color.) Director: Armando Vázquez.
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES** (Color.) Director y presentador: Miguel Ors. Realizador: José Manuel Montalvo.

Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios fijos: «Moscú 80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordarán debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte.

- 4,15 DEJENME RESPIRAR** (Color.) «TOMA OTRA CERVEZA, PETER».

Dirección: Les Chatfield. Intérpretes: David Jason, Jacqueline Clarke, Richard Wilson y Alun Armstrong.

● No hay nada como una copa con un par de amigos después de un día de trabajo, y esto es todo lo que pretende Peter Barnes junto con sus compañeros Frank Grant y Cyril Potts. Una cerveza después cenar en casa e ir con Sheila al cine. Pero las cosas se complican demasado y Peter termina en la Comisaría.

- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO** (Color.) Programa infantil.
- 7,05 EL GRAN CIRCO DE TVE** (Color.)



«EL CIRCO DE TVE»

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito. Realización: Juan Villaseca. Gaby, Miliki, Fofito y Milikito presentan el programa, que consta como ya es habitual, de una serie de atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten por medio de diferentes juegos. Interpretan además los payasos una aventura cómica y sus conocidas canciones.

- 8,05 HAROLD LLOYD** (Color.) «EL MUNDO DE HAROLD LLOYD».

Una selección de historietas cómicas, realizadas en los años 20, que a pesar del tiempo transcurren mantienen la gracia y frescura que el cine de Harold Lloyd tuvo desde un principio.

- 8,30 ESPAÑOLES EN EL PACIFICO** (Color.) «JUAN SEBASTIAN ELCAÑO EN LAS MOLUCAS» (IV). (Ultimo episodio.)

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO** (Color.) SEGUNDA EDICION.
 - 9,30 TEATRO BREVE** (Color.) «LA DIFUNTA».
- Autor: Miguel de Unamuno. Realización: Francisco Montolio.
- Adaptación: Manuela Domínguez Roldán. Intérpretes: Fernando Delgado (Fernando), Carmen Roldán (Ramona), Mimi Muñoz (doña Engracia) y Vicente Cuesta (Marcelo).

● Fernando, cuarentón, viudo hace cuatro meses, está atribulado por la falta de su esposa, a la que no puede olvidar un momento. Las ropas y joyas de Leonor son acariciadas por Fernando, pensando que así la tiene aún a su lado. Ramona, la criada de la casa, tiene cierto parecido físico con Leonor, lo que hace que Fernando se sienta atraído por ella...

- 10,05 CITA CON...** (Color.) Presentadora: Aurora Claremont.

● Rosa María Lobo. Realizador: Jorge de la Riva. El programa estará dedicado a ROSA MARIA LOBO.

- 10,30 GRANDES RELATOS** (Color.) «LAS SIGUIENTES GENERACIONES».

(Episodio número 8.) A su vuelta a los Estados Unidos, Simón Harley y sus compañeros Doxey y Haywood son acogidos con un pequeño banquete en la ciudad de Knoxville, Tennessee. Simón llega finalmente a Henning, donde se casa con Bertha, y anuncia que irá a la Universidad de Cornell para especializarse en temas agrícolas. Catorce meses más tarde, el matrimonio vuelve a Henning con su primer hijo, Alex Harley.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.) PRESENTACION Y AVANCES
- 3,30 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO** (Color.) BOBSLEIGH A-4 (TERCERA Y CUARTA MANGAS)
- 4,15 VICKIE EL VIKINGO** (Color.) «El rey gordinfón».
- 4,40 DOCUMENTAL** (Color.) «El cervo rojo de la isla Rhum».
- 5,30 UNA CALA EN EL PARAISO** (Color.) «Canasta de esperanzas».
- 6,30 LA MUSICA** (Color.) Realización: Manuel Hidalgo. Guión y presentación: Luciano González Sarmiento.

● La emisión de hoy estará dedicada íntegramente a conmemorar el CCL aniversario del nacimiento del padre Soler.

- 8,15 CICLO: LUIS CUADRADO** (Color.) «Del amor y otras soledades»

Dirección y guión: Basilio M. Pattino. Música: Carmelo A. Bernaola. Intérpretes: Lucía Bosé, Carlos Estrada, Masia Massip, Raquel Bardem y Matilde Muñoz Sampedro.

● Alejandro, hombre brillante, culto y progresista, que ha luchado mucho hasta conseguir un alto nivel social, contrae matrimonio con María, mujer de la alta burguesía española. Tras algún tiempo de feliz convivencia, la pareja entra en crisis. María, que no ve satisfecha su inquietud espiritual, visita a una doctora en psicología, pues desea separarse de su marido.

- 10,00 LA DANZA** (Color.)
- 10,30 A FONDO** (Color.) Historiador y escritor: Roberto Gervaso.
- 11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

CARTA DE AJUSTE

● Se despide «Don Quijote de la Mancha» hasta octubre con el episodio de este sábado, titulado «Descansando hasta nuevas aventuras». Le sustituirá otra serie de dibujos animados: «El oso de Moscú».

● Nueva retransmisión futbolística: el domingo, el encuentro entre el Atlético de Madrid y el Sevilla. No hay «Estudio 1», y en su lugar veremos el largometraje «Réquiem por un peso pesado», con Anthony Quinn y Mickey Rooney. Y «La casa de la pradera» ofrece la segunda parte de «Vuelta al colegio».

● Continúa «Raíces II» durante toda la semana, a partir del lunes. Ese mismo día «Un mundo para ellos» hablará de la hipertensión infantil.

● Comienza «240 Robert» el martes, serie norteamericana de trece episodios, que sustituye a «Gibbsville». En «Revista de toros» veremos a Curro Romero y a Alvaro Domecq.

● Marisol, en «Cine español», el miércoles, como protagonista del filme «Marisol, rumbo a Río». El equipo de «Vivir cada día» se desplazó a Nueva York y a Granada para contarnos la vida de las personas que trabajan normalmente durante el día, y por la noche se introducen como profesionales del espectáculo.

● Don Miguel de Unamuno y su obra «La difunta» ocupan el espacio de «Teatro breve» este jueves, Rosa María Lobo es la invitada de «Cita con...», y finaliza la serie de Miguel de la Quadra Salcedo, «Españoles en el Pacífico...», por el momento.

● Un personaje muy peculiar, el trampero, es el foco de atención del episodio de «El hombre y la Tierra», de este viernes. Tomy, uno de los Bradford, decide casarse esta semana —en «Con ocho basetas»—, mientras la chica de «El nido de Robin» cumple años, y el programa de Sánchez Ocaña trata el tema de «La depresión».

● En el UHF se pueden resaltar dos «Retrato en vivo»: uno, el sábado, como siempre, y el otro, el martes, ya que el espacio de Miguel de los Santos pasa a ese día (los invitados de ambos programas son, por orden de intervención, Paloma San Basilio y Alberto Cortez) en «Revista de cine», el «Festival de Berlín», un recital «Especial» de Montserrat Caballé, «Teatro estudio («Antígona», de Anouilh)» y la exposición de tapices de Picasso, en «Imágenes».

PROGRAMA

1.ª PROGRAMITA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
(Color.)
- 3,50 DE CERCA**
(Color.)
- 4,15 LA CHICA DE LA TELE**
(Color.)
- 4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF**
(Color.)
- 7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)

1.ª PROGRAMITA

- 8,15 GRAN ESTADIO**
(Color.)
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



«GRANDES RELATOS»

Diecisiete años después, Will Palmer ha reemplazado a Tom Harvey en el hito de la comunidad negra de Henning. Will ha progresado con la compañía maderera. El coronel Warner muere de un colapso en plena calle, y cuando su nieto Frank, doctor en Medicina, hijo de Carrie y Jim, trata de ayudarlo la gente se lo impide.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



2.ª PROGRAMITA

“VIVIR CADA DIA” “POR SPANISH BULERIAS”

En «Vivir cada día» se emitió un programa titulado «Por spanish bulerías», realizado por Angel Pérez Poyán, con imagen de Jesús Mata y montaje de Amparo Martínez.

No hace falta decir que el reportaje tiene como centro el tablado flamenco, que es el local donde se muestra y ve de este arte. Fundamentalmente está dirigido al público extranjero, que busca disfrutarse.



tar en vivo de un espectáculo típico del que tantas veces ha oído hablar en su país.

El tema del tablado, entre los entendidos, siempre ha tratado sobre si el reproche de que si lo que se hace en estos lugares conserva la pureza originaria del canto y del baile.

Como es sabido, Machado solía decir que no se explicaba cómo había gentes que podían divertirse y reír con algo tan serio como el flamenco.

El programa «Vivir cada día» que dirige José Luis Rodríguez Puértolas, sin entrar o salir en posibles adultaciones, presenta a las personas que viven de esa venta de tipismo.

La primera parte de «Por spanish bulerías» fue rodada en Granada, en pleno Sacromonte, mostrando lo que es un tablado en su origen, en España. La segunda, en Nueva York, donde, además de exportación, se puede comprobar cómo viven sus protagonistas, tan alejados de su ámbito cultural.

7,30 CARTA DE AJUSTE

- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
- 10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
- 10,45 IMAGINES**
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,28 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

«PRIMERA SESION»: UNA DE INDIOS

BASADA en la novela homónima de Fernand Cooper, en «Primera sesión» se emitirá «El último mohicano» («Last of the Mohicans», dirigida por James Conway, y protagonizada por Steve Forrest, a quien ustedes recordarán. Ya que fue el principal intérprete de «Los hombres de Harrelson»). Con este tema se han hecho, como mínimo, que recordemos, otras tres versiones. La acción gira en torno a la extinción de estos indios durante la guerra franco-británica en Canadá en 1757.

«SABADO CINE»: OTRA «NINOTCHKA»

La bella de Moscú («Silk stockings», 1957) podrá calificarse como de versión musical de «Ninotchka». La espléndida película de Lubitsch. Pero esto a grandes rasgos, porque simplemente, en «La bella de Moscú», se toma de inspiración la trama argumental, para intercalar abundantes números musicales, con la inspiración de Cole Porter y el buen hacer de Fred Astaire y Cyd Charisse. Les recordamos que el director del filme es el esteta Robert Mammoulian.

LARGOMETRAJE: LA SEGUNDA PELICULA DE PATINO

DEL amor y otras soledades (1969) es la segunda película de Basilio Martín Patino, importante director, que se inició con la eclosión de lo que se denominó en su día «nuevo cine español». Como nota anecdótica, digamos que el principal papel femenino corre a cargo de Lucía Bosé, y que con este filme la actriz reanudó su carrera, tras su separación de Luis Miguel Dominguín. En su día la crítica indicó que ésta es una película frustrada, y que Patino no había sabido profundizar en la ruptura de ese matrimonio de la alta burguesía, en el que se ceitra la historia.

CINE ESPAÑOL: MARISOL

MARISOL va a ser relanzada discretamente. Fíjese —lo está siendo ya—, y también se habla de que va a protagonizar una serie televisiva sobre la trilogía de Torrente Ballester: «Los gozos y las sombras». Como Marisol va a ser noticia, algunos gustarán de ver «Marisol, rumbo a Río» (1964), película dirigida por Fernando Palacios, que se ofrecerá en el ciclo «Cine español». Es una especie de melodrama musical.

CLASICOS DEL CINE MUDO: PELICULA ROMANTICA

EL interesante ciclo «Clásicos del cine mudo» nos trae «A la mar, en barcos» («Down to the sea in ships», 1922), de Elmer Clifton, que posee el aliciente de la presencia de la actriz Clara Bow. Película de talante romántico, en la que aparecen diversos elementos un tanto melodramáticos.

RAROS PARECIDOS

RETRATO en vivo y «Cita con...», aun- que no sean lo mismo, tienen similitudes un tanto sospechosas, como el que hasta parecen disputarse los mismos canales. Estos programas podrían ser un buen ejemplo de que en Televisión Española falta imaginación y que, por unas cosas u otras, acaba siempre copiándose a sí misma. Con esto no quiero meterme con ninguno de los dos programas, que ambos me gustan. Adela Dueñas (Madrid).

LOS INFORMATIVOS

UNAS líneas solamente para expresarle mi acuerdo con la carta enviada por el señor Yébenes, de Madrid. Estoy de acuerdo con él en que la información nacional deja bastante que desear en los informativos de Televisión Española, aun- que para informar de lo que informan, muchas veces sería mejor que no lo hicieran, pues se ve claramente la parcialidad con que lo hacen. Andalucía es un ejemplo de ello. J. Díaz (Córdoba).

«ME GUSTA "CINE ESPAÑOL"»

SE que me van a llamar nostálgico y a lo mejor hasta carcupunda. Pero me da lo mismo. A mí me gustan mucho las películas que se emiten en «Cine español», los míseros, aunque reconozca que muchas de ellas no tienen ni buena fotografía, ni buena interpretación, ni buenos argumentos. No obstante, son divertidas y a un que caricaturizados, nos presentan problemas cercanos a nosotros, lo que es muy importante. Señores de Televisión: gracias por este espacio cinematográfico. Y si ladrar, que ladrar. Luis Izquierdo Sanz (Zaragoza).

LOS «BARBARISMOS»

M ha llamado la atención la presencia de una señorita con acento canario en «Telediarario, segunda edición». No quiero poner reparos a su dulce acento, que es muy bello y hasta eufónico, pero de lo que me quejo es de que, a veces, comete mal las frases, cayendo en algún «barbarismo». Josefa Serna (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE (Color.)

Director: Joaquín Arozamena.
Realizador: Maurício Rico Rico.
Presentadores: Isabel Teinalle, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García-Portillo.
● Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE (Color.)

Entre otros temas: EL FESTIVAL DE BERLIN Y LA PELICULA «Campeón».
● Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00 OPINION PUBLICA (Color.)

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Ángel Martínez de Lafuente.
DESARROLLO REGIONAL ANDALUZ.
(III)

10,45 MAS ALLA (Color.)

LAS PIRAMIDES DE EGIPTO.
Dirección, guión y presentación: Fernando Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.

● Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

11,25 BUENAS NOCHES (Color.)

11,28 Y CIERRE (Color.)

«OPINION PUBLICA»

“¿QUIEN QUEMA EL MONTE?”

ESTA pregunta se la hace el equipo del programa para intentar una respuesta a fondo sobre «los depredadores» del monte, que son aquellas personas que por su negligencia o intereses destruyen el patrimonio forestal y que, como una plaga, se han extendido en los últimos años, hasta el punto que durante el anterior se produjeron casi ocho mil incendios, y de ellos, oficialmente, el 41 por 100 fueron claramente intencionados. Como consecuencia de estos incendios, fueron destruidas 132.389 hectáreas arboladas y 167.263 hectáreas de terrenos destruidos ascienden a 299.652 hectáreas, ocasionándose las pérdidas irreparables de veintiséis personas.

Las causas que provocaron estos incendios fueron, según ICONA, las siguientes: rayo, 5 por 100; negligencias, 23 por 100; torrocarril, basureros y varios, 1 por 100; intencionados, 41 por 100, y causas no determinadas, 30 por 100. Puede suponerse que muchas de esas causas no determinadas fueron también incendios provocados.

Participarán en el programa, Juan Carlos González García; el consejero de Agricultura de la Xunta de Galicia, señor Casalderrey, y el alcalde de Mombeltrán (Avilés), En el coloquio del estudio estarán Félix Rodríguez de la Fuente, Luis Moure Merino, notario, y un representante de ICONA.

Estos programas, el emitido la semana anterior y el de hoy, han sido confeccionados en estas fechas para sustituir a los dos espacios previstos sobre el «Desarrollo regional andaluz», que coincidían con las jornadas del referéndum y podían repercutir, de alguna forma, en la consulta. En vista de ello, decidieron sustituirlos a última hora.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO (Color.)

● SEGUNDA EDICION.



CRISTINA GARCIA RAMOS

9,30 ANTOLOGIA (Color.)

«DONA FRANCISQUITA».
Realización: Fernando García de la Vega.
En homenaje a los libretistas Fernández Shaw y Federico Romero se ofrecerán fragmentos de la zarzuela «Doña Francisquita».

10,30 GRANDES RELATOS (Color.)

RAICES: «LAS SIGUIENTES GENERACIONES».
(Episodio número 7.)

● El teniente Ten Eyck da la bienvenida a los reclutas de la 92 División, entre los que se encuentra Simón Harley. En su arenga dirigida a los soldados advierte a los hombres de color «que se abstengan de permanecer en los lugares donde no es deseada su presencia». Simón Harley es conocido como «el coleto negro». Todos los hombres de un infierno para ambos, y mientras aquéllos se consideran víctimas de la opresión, los segundos piensan que su carrera no tiene porvenir.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 Y CIERRE (Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

6,35 BARRIO SESAMO (Color.)

Programa infantil.

7,05 TOM Y JERRY (Color.)

● «ESA ES MI MAMI».
Tom es su madre. Este se aprovecha de la circunstancia para prepararse un exquisito pato a la naranja.
● Tom es el cazador de ratones más famoso del Oeste y es contratado por el comisario del pueblo para que atrape a Jerry.



«TOM Y JERRY»

● Jerry está enamorado y envía cartas a su novia por medio de un mensajero, pero el mensajero Tom siempre trata de impedirlo.

7,20 CINE ESPAÑOL (Color.)

«MARISOL RUMBO A RIO» (1964).

Director: Fernando Palacios.
Guión: Alfonso Paso y Arturo Rigen.
Música: Augusto Algueró.
Intérpretes: Marisol, Isabel Garcés, José Marco Davo y Fernando Cebrián.

● Marisol e Isabel, su madre, viven en Madrid. La mayor ilusión de ambas es ganar suficiente dinero para costearse los pasajes a Brasil, donde vive Mariluz, la otra hermana de Marisol. A la muerte del padre de las dos hermanas, su tío se llevó a una de ellas a América, a fin de mitigar la situación económica de la viuda.

BOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE

1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)

2,30 GENTE HOY (Color.)

Dirección: Maruja Callaved.



MARI CRUZ SORIANO

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL (Color.)

Director: Armando Vázquez.
● «VIVIR CADA DIA» (Color.)

«VENDIENDO TIPISMO».
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
● Por Spanish bulerías.

Programa que muestra la doble personalidad mantenida por aquellos que por la mañana realizan su jornada laboral normalmente y después, a la noche, se introducen como profesionales en el mundo del espectáculo.
Programa rodado en Nueva York y Ganada.

4,15 DOCTOR LOCKE (Color.)

«MUERTE EN LA BALANZA».
Guión: Chester Krumholz y Wilton Schiller.
Intérpretes: Sam Groom, Jack Albertson y Len Berman.

● El doctor Locke es trasladado en el helicóptero del jefe de Policía, Dan Palmer, a una casa remota, donde tiene que atender a un paciente que ha sufrido un ataque al corazón. Mientras se ocupan del enfermo reciben noticias de la evasión de un preso convicto de asesinato.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE

1 PROGRAMA

miércoles

1 PROGRAMA

JOHNNIESSA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Mariya Callaved
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,30 GACETA CULTURAL**
● PRIMERA EDICION.
(Color.)
Director: Armando Vázquez.
- 3,50 REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Marivi Romero.
Guión: Manuel F. Moles.
Cinco Romero: su lunero in-cierto. Su difícil porvenir y sus grandes dudas ante la continuidad en los ruedos.
Alvaro Doméca. Gana der o triunfador junto con el mar-ques de Albacerrada.
Dos ganaderos de actualidad que han sido los triunfadores en la pasada temporada y que durante este invierno prepa-ran sus ganaderías para la temporada que está a punto de comenzar.
- 4,15 SEÑOR ANGEL**
(Color.)
● UN CAMBIO ACERTADO.
Dirección: Carl Reiner.
Interpretes: Carl Reiner, Har-ry Guardino, Pat Harrington, Nancy Dussault y Timothy Blake.

● Adam Hastings es un joven de buena presencia cuyo negocio no marcha nada bien a causa del dinero que mensual-mente tiene que pasar a su ex mujer, Elle. Hace su aparición el señor Angel y le dice que puede tener un desso a ver si de esa forma se resuelven sus proble-mas. Adam pide al señor Angel que su esposa vuelva a casarse con otro hom-bre, con el fin de quedar el liberado de pasarla la pensión mensual.

● Un aeroplano se estrella en la playa del sur de California. Rápidamente es avisada la patrulla de rescate 240-Robert, que comienza la búsqueda de supervi-vientes. Durante la investigación llevada a cabo bajo el agua, los buceadores son sorprendidos por dos intrusos armados de cuchillos. Pronto se descubre que la carga que contenía el avión era cocuina por valor de un millón de dólares.



«240 - ROBERT»

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**
(Color.)
Programa infantil.
- 7,05 DESTINO PLUTON**
(Color.)
Realización: Gerardo N. Miró.
Guión: Tina de Alarcón y Víctor Vadorrey.

Es un programa concurso de-dicado a la audiencia pre-adolescente que estudia sexto, séptimo y octavo de EGB. El concurso se desarrolla en ambiente de película de cien-cia-ficción, con elementos de era n visiosidad (pantallas electrónicas, computadora s, efectos de luz..., etc.). Los muchachos concursantes tri-putan pequeñas naves espa-ciales. Sus avances y retro-cesos se efectúan en un su-puesto campo galáctico.

● SIMÓN HARLEY comienza su trabajo de verano como portero en la Compañía Pullman a las ordenes de un compañero de mayor edad, que procura enseñarle lo que puede. Desgraciadamente, el se-lario que recibe por este trabajo, no es suficiente para costearse los estudios del próximo año. Mientras tanto, en la loca-lidad de Henning, Eart Crowther ha de-dicado los meses de verano a organizar un grupo de Klu Klux Klan. El congre-sista Andy Warner se opone a este plan por razones políticas, aunque finalmen-te la autoriza, ya que su nombre no apo-ya el grupo.



«GRANDES RELATOS»

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,30 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Un programa de los servicios informativos.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
RAICES:
LAS SIGUIENTES GENERACIONES.
(Episodio número 6.)

● UNQUE se ha anunja-do que comienza a emitir-se este martes en lugar de «Gibsville», «240 Roberto» juega constan-temente con la acción y el peligro, y de ello se encar-gan los tres protagonistas principales — una especie de superagentes socorristas —, que intentan solventar los casos más difíciles. Los acto-res que encarnan a estos prototipos de defensores del bien son John Bennet Pe-rry, como Trap; Mark Har-mon, en el papel de Thib-deaux —Thib—, y Joanna Cassidy, como Morgan Wain-right. Y en el transcurso de los distintos episodios irán apareciendo otros actores, entre ellos Joel Nicasso (Boverino), Lew Saunders (G. B.), Pamela Ferdin (Nikki), Karen Lamm (Don-na), Christian Zika (Jim-my), Irene Tedrow (Sis-sie D) y Marie Earle (Sis-sie II).

Los tres personajes prin-cipales —Trap, Thib y Mor-gan— son verdaderos ex-pertos, conocedores de las técnicas de montañismo, sub-marinismo, paramecánica y defensa personal.
En un principio Trap no se fiará de la habilidad de la chica del trío, Morgan, pero acabará aceptando la profesionalidad de la mu-chaacha, una joven piloto de gran utilidad.
Un servicio de salvamento de un avión, con el poste-rior descubrimiento de un alijo de heroína, valorado en un millón de dólares; la localización de un camión desahogado por un muchacho y la búsqueda de un much-a-cho ciego, perdido en un bos-que, son algunos de los ca-sos que se les presentan a los superagentes.



COMIENZA "240 ROBERT"

● UNQUE se ha anunja-do que comienza a emitir-se este martes en lugar de «Gibsville», «240 Roberto» juega constan-temente con la acción y el peligro, y de ello se encar-gan los tres protagonistas principales — una especie de superagentes socorristas —, que intentan solventar los casos más difíciles. Los acto-res que encarnan a estos prototipos de defensores del bien son John Bennet Pe-rry, como Trap; Mark Har-mon, en el papel de Thib-deaux —Thib—, y Joanna Cassidy, como Morgan Wain-right. Y en el transcurso de los distintos episodios irán apareciendo otros actores, entre ellos Joel Nicasso (Boverino), Lew Saunders (G. B.), Pamela Ferdin (Nikki), Karen Lamm (Don-na), Christian Zika (Jim-my), Irene Tedrow (Sis-sie D) y Marie Earle (Sis-sie II).

2 PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
Director: José Luis Marco.
Presentación: José Félix Pons.
- 9,00 RETRATO EN VIVO**
(Color.)
ALBERTO CORTIZ
Dirección:
y presentación:
Miguel Santos.
Realización:
J. M. Castillejos.
- 10,00 RECITAL DE MONTSERRAT CABALLE**
(Color.)
Realizador:
Fernando G. Tola.
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 11,28 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

● Rectal ofrecido por la soprano Montserrat Caballé, en el Teatro Real de Madrid, con obras de Haendel, Vival-di, Cherubini, Rossini, Belli-ni y Granados.

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

LOS PEORES

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

NOIA.—Se ruega envíen este cupón a TELE PUEBLO Huertas 73 Madrid-14.
Remiteinte
En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueto: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: L. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ