

**TELE**  
**PUEBLO**

# LAS NUEVAS SERIES DE LA SOBREMESA



• Han sido recibidas con cierta ilusión

EN principio, las series de la sobremesa han sido recibidas con cierta ilusión por la audiencia, que habrá que confiar en que dure. Ha sido un refuerzo que quizá palle — más o menos momentáneamente — el descontento de los variopintos telepectadores que se sientan a esa hora delante del receptor. De «La chica de la tele» (lunes) se van a emitir, en total, veintiséis episodios; de «Señor Angel» (martes), trece; de «Doctor Locke» (miércoles), veintiséis, y de «Déjenme respirar» (jueves), doce. En general, son series intrascendentes, tratando de que la gente que puede hacerlo deje de dormir en una hora muy proclive a ello.

Del 19 al 25  
de enero de 1980

◆ «REVISTA DE CINE»: LAS ÚLTIMAS PELÍCULAS SOBRE LA GUERRA DE VIETNAM

◆ «TEATRO BREVE»: «GAZPACHO AN-DALUZ», de Arniches

◆ EN «RETRATO EN VIVO», ANA MARIA DRACK



**dali**  
EN  
"IMAGENES"

EN "MUSICAL  
POPULAR"

**CITA CON  
MARIA JIMENEZ**

**FUTBOL**  
**2 PARTIDOS**

◆ España - Holanda  
y Atlético de Madrid -  
Real Sociedad





# 1er PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
  - 1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
  - 1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
  - 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
  - 2,30 GENTE HOY (Color.)
  - 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- © PRIMERA EDICION.



MARIANO MEDINA

### 3,30 COSAS (Color.)

Programa en el que se ofrece cuanto es necesario conocer para que las horas dedicadas al tiempo libre resulten realmente tan un medio de enriquecimiento físico y cultural como una forma de distracción. Cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, cuidado de las plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas... Se tratarán cuantas cosas hay, se llevarán a cabo o se harán en España por medio de las cuales es posible que el tiempo libre de cada persona sea lo suficientemente ameno como para nunca caer en el tedio, en el aburrimiento. Cosas nuestras, cosas de España; en pocas palabras, pasárselo lo mejor posible.

## TARDE

- 7,00 BANNER Y FLAPI (Color.)
- *Banner se ha acostumbrado ya a la vida del bosque y se ha hecho amigo de la mayoría de los animales, a excepción de Lory, que no cuenta con su simpatía y que, además, no deja a su hijo Clely que juegue con él. Clely, cansado de la incompreensión de su madre, se escapa de casa, cayendo en una trampa puesta por los cazadores.*
- 7,30 CON OCHO BASTA (Color.)
- *LA NORMA DE MAMA.*



«CON OCHO BASTA»

Interpretes: Dick van Patten y Betty Buckley.

● *Los hijos de Bradford han comenzado a revelarse contra las restricciones impuestas por su padre. Este se da cuenta de que, efectivamente, los está tratando como niños y no como adultos que ya son. Preocupado por la situación, Tom adopta una nueva filosofía, presentando una imagen totalmente diferente.*

### 8,30 MAS VALE PREVENIR (Color.)

● *LOS PIES.*

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.

Realización: Ramón G. Redondo.

Guión: Luis Ariño.

Subdirector: Tomás Zardoya.

● *Los pies. El pie es un órgano de vital importancia. Basta con destacar que es el soporte de nuestro esqueleto y la palanca que nos facilita el movimiento. Dentro de «Más vale prevenir», esta semana precauciones higiénicas y vigilancia de deformaciones en los pies.*

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,30 EL HOMBRE Y LA TIERRA (Color.)
- *GRAN FAUNA CANADIENSE.*

Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.

En el Canadá se han concitado circunstancias sumamente favorables para la supervivencia de la fauna. En primer lugar, la colonización fue tardía, el duro clima invernal limitó las actividades de cazadores y tramperos, el Gobierno decretó muy pronto las medidas legales que protegían a la fauna y a las regiones de interés natural. Hoy pueden contemplarse en el Canadá inmensas manadas de bisontes, ciervos de tres especies, moflonas y cabras de las Montañas Rocosas, osos, más numerosos que en cualquier parte del mundo; lobos, coyotes, castores, infinidad de ardillas y roedores terrestres, así como un mundo de increíble riqueza ornítica.

### 10,00 EL NIDO DE ROBIN (Color.)

● *CENA PARA DOS.*

Interpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.

● *Vuelve a Inglaterra una vieja amiga de Nichols que por de nuevo en pie sus fantasías... y el matrimonio empieza a ser una posibilidad.*

### 10,30 GRANDES RELATOS (Color.)

● *HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE.*

(Capítulo 17.)

● *Ramona, asustada al conocer su embarazo, se ve torturada entre su amor por Wesley y su miedo por decirle a Billy las consecuencias de sus relaciones. En Washington, el senador Dillon, aleccionado por Estep, arremete contra Rudy Jordache.*

### 11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

### 11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

### 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

# 2º PROGRAMA

### 3,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

### 3,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

### 3,32 RETRATO EN VIVO (Color.)

Dirección y presentación: Miguel de los Santos.

Realización: J. M. Castillejos.

● *Un nuevo programa de esta serie, en el que se analizarán diversos aspectos artísticos y humanos del intérprete invitado; en esta ocasión, a Ana María Drack.*

### 4,30 BARBAPAPA (Color.)

Episodios 72, 73, 74, 75 y 76.

### 5,00 DICK TURPIN (Color.)

● *Un nuevo episodio de esta serie.*

### 5,30 RETRANSMISION DEPORTIVA (Color.)

Balonmano: Atlético de Madrid-Anaitasuna.

### 7,00 LA CLAVE (Color.)

Director: José Luis Balbín.

Realizador: Adriano del Valle.

TEMA: OTAN

● *Película: «Incidente en el Bedford».*

Director: James B. Harris.

Interpretes: Richard Widmark, Siney Poitiers y Martin Balsán.

● *El destructor americano «Bedford», perteneciente a las fuerzas de la OTAN, se dedica a vigilar las aguas del Atlántico Norte, controlando la presencia de submarinos rusos. Encuentra un submarino dentro de las aguas territoriales de Groenlandia, pero la OTAN indica al capitán del «Bedford» que se limite a seguirle sin intervenir.*

### 11,55 BUENAS NOCHES (Color.)

### 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 CON OCHO BASTA
- 5 MAS VALE PREVENIR
- 6 LA CASA DE LA PRADERA
- 7 APLAUSO
- 8 INFORME SEMANAL
- 9 DON QUIJOTE
- 10 GENTE JOVEN

## LOS PEORES

- 1 GRAN ESTADIO
- 2 DALLAS
- 3 GACETA CULTURAL
- 4 ASI ES HOLLYWOOD
- 5 SOMBRAS DEL AYER
- 6 SOBRE EL TERRENO
- 7 GENTE, HOY
- 8 GIBBSVILLE
- 9 DOCUMENTAL
- 10 ESTUDIO 1

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que «manualmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

# domingo

# 2o PROGRAMA



## JOAN MANUEL SERRAT?



El conocido cantante español nació en Barcelona el 27 de diciembre de 1943. A los tres años empezó a ir al colegio de los Escolapios de San Antón, de su ciudad natal, que abandonó al empezar el bachillerato en el Instituto Mila y Fontanals. Al cumplir los dieciséis años se matriculó en la Escuela de Peritos Agrícolas. Ya terminada la carrera, Joan Manuel empezó a cantar, durante el Servicio Militar. Terminado éste, y animado por unos amigos —uno de ellos, Jordi, que se convertiría en su primer representante—, se presentó en una casa de discos, que le brindó la oportunidad de grabar su primer "single", en el que incluyó la primera canción compuesta por él, titulada "Mi guitarra". En 1964 se integró en Els Setze Jutges, y dos años más tarde, ya en solitario, actuó en el teatro "Romea" de Barcelona, siendo considerado por la crítica como uno de los pioneros de la por entonces recién nacida "nueva canción catalana". Eran los tiempos de "Ara que tinc vint anys", que no tardó mucho en convertirse en un gran éxito. Elegido representante español para el Festival de Eurovisión de 1966, que había de celebrarse en Londres, divergencias en el idioma que había de emplearse, llevadas a Maslles, entonces casi una principante, a alzarse con el triunfo con la conocida canción "La, la, la", y a él a que se le cerraran a cal y canto las puertas de R.T.V. E., en la que había tenido varias actuaciones de éxito hasta aquel momento.

En 1976 obtuvo un resonante triunfo en París, al lado del cantante George Brassens, reapareciendo en los escenarios españoles el 29 de octubre. Le ese mismo año, en el Palau Blau Granà, de Barcelona, en otra faceta de su vida artística, ha intervenido en el rodaje de varias películas, de las que cabe destacar su participación en "La ciudad quemada". En su vida privada, Joan Manuel Serrat tiene un hijo, Querc, de diez años de edad, con la modelo catalana Mercedes Domenech. En la actualidad está casado con Candelari, Tiffon, hija de un hombre de negocios catalán, con la que recientemente ha tenido una niña, Marta.

Antonio A. ARIAS

### MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 10,05 HABLAMOS**  
(Color.)

Realizador: Miguel García Marín.  
Presentación: C. Martínez, M. Sasre, C. Rím, María José Ariztábal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.  
Magazine informativo semanal dedicado a los sordomudos.

- 10,30 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)

Realización: Miguel García Marín.  
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

- 11,15 GENTE JOVEN**  
(Color.)

Realizador: José Luis Hernández Batalla.  
Guión y dirección: Fernando Juan Santos.  
Presentadores: Marisa Abad y Jesús Villarino.  
Tercer programa de la nueva edición en su quinta fase, con actuaciones de bailes regionales, canción española y canción ligera.

- 12,15 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)



**JUAN JOSE CASTILLO**  
Dirección: Juan José Castillo.  
Realización: Luis López Doy.  
Última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

- 1,30 EL CANTO DE UN DURO**  
(Color.)

Dirección: Rafael de Latorre.  
Realización: Miguel Cruz.  
Presentación: María del Carmen García Vela.

### JORNALERA

- 2,00 SIETE DIAS**  
(Color.)

Dirección: Pedro María.  
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Alvarez.  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los "Telediaros".

- 3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

PRIMERA EDICION  
**LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)

LA CABANA ENCANTADA.  
Dirección: William F. Claxton.  
Guión: Don Balluck.  
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassie, Melissa Sue Anderson, Linwood Broome y Nathan Adler.

### TARDE

- 4,30 FANTASTICO**  
(Color.)

"VIVA EL 80".  
Director y presentador: José María Illgo.  
Realizador: Fernando Navarrete.

- 6,30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS**  
(Color.)

LA MOMIA ESPACIAL.  
Sobre un planeta recién descuberto están ocurriendo una serie de accidentes de aviación por causas desconocidas. El comandante G recibe orden de averiguar estas causas sospechando que algo raro ocurre, teniendo en cuenta que los supuestos accidentes se han producido a 40 kilómetros de distancia entre sí.

### INFORMACION DEPORTIVA

- 7,10 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)

Dirección y guión: José Antonio Plaza.  
Realizador: José María Quero.  
Presentadores: Santiago Peláez, Marisa Abad, Isabel Borondo, Eva Gloria, Elena Gutiérrez y Marisa Medina.  
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

- 8,00 FUTBOL**  
(Color.)

ATLETICO DE MADRID-  
REAL SOCIEDAD.  
Partido correspondiente al Campeonato Nacional de Liga.

### NOCHE

- 10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)

SEGUNDA EDICION.

- 10,15 LARGOMETRAJE**  
(Color.)

BUONA SERA, SENORA CAMPBELL. (1969).  
Dirección: Malvina Frank.  
Guión: Keller-Norden-Frank.  
Interpretes: Gina Lollobrigida, Shellas Winters, Peter Lawford, Telly Savalas, Lee Grant y Janet Margolin.

- 11,58 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Los soldados americanos del 293 Escuadrón, que en la segunda guerra mundial ocuparon la pequeña localidad italiana de Sanforino, vuelven al pueblo, veinte años después, para rescatar re-cuerdos. En el grupo, acompañados de sus familias, vienen los señores Braddock, Young y Newman, que fueron teniente, sargento y cabo en el Escuadrón. Los tres tienen algo en común: una hija...  
Gita, habida con la guapísima Carla. El problema está en que Carla —ni ellos mismos— sabe quién es el verdadero padre. Pero antes de que la duda, sabe en los tres ex soldados, cada uno de ellos ha estado mandando, durante veinte años, un cheque a Carla para atender al sostenimiento de «su» hija.

### "CITA CON..."

## MARIA JIMENEZ

A cantante sevillana María Jimenez es la protagonista del programa "Musical popular. Cita con...".  
María nació hace veintinueve años, un mes de febrero, en la calle Betis, del barrio sevillano de Triana. Ya desde muy pequeña se aprendía su arte por cantar y bailar, y a los catorce años comienza a cultivar la primera faceta profesionalmente.  
Se marcha a vivir a Barcelona con su familia, y años más tarde vuelve a Sevilla, donde empieza a cantar en «tablao» flamenco.  
Su debutador y persona que más le ha ayudado en su carrera profesional fue Gonzalo García Pelayo.  
Hace tres años grabó su primer disco, y hasta el momento son tres los «elepés» de la cantante que han salido al mercado. Los dos primeros, con el simple título de «María Jimenez», y el tercero y último con el de «Resurrección de la alegría». Este es quizá el que más éxito ha tenido y en el aparecen temas como «En la oscuridad», «Háblame en la cama», «Si te vas», entre otros. Precisamente la mayoría de las canciones que interpretó en las giras en las que interviene proceden de este tercer disco.  
En cuanto a los dos primeros «elepés», se pueden resaltar temas como «Vamonos», «Con golpes en el pecho» y una de sus más famosas canciones, «Y se acabó». María Jimenez acudió representando a España al festival de Yamaha, en Japón, a finales del pasado año, consiguiendo un segundo premio con un tema que aún no ha salido al mercado discográfico: «Sensación».



### CARTA DE AJUSTE Y AVANCES

- 6,00 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,14 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 6,15 BALANCESTO**  
(Color.)

COPA DE EUROPA  
**REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)

- 8,35 POLI DEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)

Numero 186.  
Dirección y guión: Carlos Vélaz.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Billabaita, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suenro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.  
Encuentros con las letras ofrece hoy los siguientes contenidos: «Las sombras recobradas» (Fernando Sánchez Dragó charla con Gonzalo Torrente Ballester) y «El gran teatro» (Esther Benítez entrevista a Manuel Múgica Láznez). Completará el programa una Biblioteca de Encuentros sobre «Nova 79».

- 10,00 TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)

Realizador: José Manuel Montalvo.  
Productor: Ignacio Sáez Piñero.  
Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son idóneos para emitir un diagnóstico y plantear soluciones.  
**HORIZONTES**  
(Color.)

- 10,45 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,25 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Dirección: José Ángel Cortés.  
Realización: José Ángel Cortés, Alvaro de Aguinaga y José Luis Cuedra.  
Presentación: Marisa Naraino.

# 1 PROGRAMA

## BOEMBIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE**
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**  
(Color.)
- 3,50 MIRADOR DE LOS DEPORTES**  
(Color.)

Dirección y presentación: Miguel Ors.  
Realización: José Manuel Montalvo.  
Revista semanal deportiva, con entrevistas, reportajes de última hora y dos espacios fijos: «Moscu-80», donde semanalmente se ofrecerá la biografía, posibilidades y técnica de los olímpicos que representarán a España en los Juegos Olímpicos de Moscú, y «Está en los periódicos», en el que se abordan debates y entrevistas con personajes polémicos y conflictivos del mundo del deporte.

**4,15 DEJENME RESPIRAR**  
(Color.)  
«QUE VIENE EL DEL GAS».  
Dirección: Les Chatfeld.  
Interpretes: David Jason, Jacqueline Clarke, Richard Wilson y Alun Armstrong.

● La idea de utilizar el gas para la cocina y calefacción va tomando cuerpo en el cerebro de Sheila, sobre todo después de hablar con un empleado de la compañía que les suministra gasóleo, quien le asegura que el precio del petróleo subirá cada día más. Sheila ya puede ver las ventanas. Será más limpio cambiarán el viejo y sucio tanque del jardín y a la larga será más barato. Pero mejor es asegurarse y llamar a la compañía del gas: ellos le aconsejarán mejor. Y esa es su perdición.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO**  
Programa infantil.
- 7,00 EL GRAN CIRCO DE TVE**  
(Color.)



«EL CIRCO DE T.V. E.»

Autores e intérpretes: Gaby, Miliki, Fofito y Milikito.  
Realización: Juan Villaresca.  
Los payasos presentan de nuevo las habituales atracciones circenses y el divertido concurso, en el que parejas de niños compiten por medio de diferentes juegos.  
Gaby Fofito, Miliki y Milikito interpretan además una aventura cómica y sus conocidas canciones.

**8,05 SOMBRAS DEL AYER**  
(Color.)  
(Episodio número 33.)  
Dirección, guión y realización: Ricardo Blasco.  
El arte y las letras en los años cuarenta. Ramón Gómez de la Serna. Los deportes. Manolo Caracol.

**8,30 ESPAÑOLES EN EL PACIFICO**  
(Color.)  
«EL CONDE DE BUENABERPERANZA».  
La historia de Tomás Alonso de Zabala, presidente del Tribunal Mixto del Condominio Franco-Inglés de Nuevas Hébridas.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 SEGUNDA EDICION. TEATRO BREVE**  
(Color.)
- «GAZPACHO ANDALUZ».**  
Autor: Carlos Arniches.  
Realización: Manuel Aguado.  
Intérpretes: Mariano Sanz (María Virtudes), Luis Valera (Curro), Manuel Alexander (Frasquito), Carmen Rossi (señora Rocío), Ricardo Alpuente (señor Manuel), Jesús Enguita (Benito) y José Blanch (tío Posturas).

● María Virtudes, una joven recién casada, está preocupada porque su marido no ha vuelto a casa desde el día anterior, pues es bastante aficionado al vino. Para ayudarle a resolver sus problemas, su comadre, Rocío, le da algunos consejos: le dice que debe mostrarse dura con su marido y le explica cómo en el matrimonio y en el gazpacho tiene que haber un poco de todo, pero bien dosificado. Para resolver las dificultades entre el matrimonio, el marido se dirige a un pariente suyo que trabaja en el Juzgado, cuya intervención parece ser eficaz.

**10,05 MUSICAL POPULAR**  
(Color.)  
Cita con...  
**MARIA JIMENEZ. GRANDES RELATOS**  
(Color.)



«GRANDES RELATOS»

«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE».  
(Episodio número 16.)  
El caso contra Charles Estep ha entrado prácticamente en vía muerta. Rudy vuelve entonces sus miras hacia Kate, buscando un consuelo que pronto se transforma en idilio amoroso. Entre tanto, Estep asegura a Falconetti que será el quien dé el golpe de gracia al, prácticamente, derrotado senador.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,32 AZAFATAS DEL AIRE**  
(Color.)

● Un nuevo episodio de esta serie.  
**4,25 VICKIE EL VIKINGO**  
(Color.)  
«Un castillo no es lo que parece» (II).

**4,50 KOKOSCHKA**  
(documental)  
(Color.)  
Dirección: Grampaolo Tesaroli.

**5,50 LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)  
● Un nuevo episodio de esta serie.  
**6,45 LA MUSICA**  
(Color.)

**8,00 CICLO: LOS ULTIMOS AÑOS DEL CINE ESPAÑOL**  
(Color.)  
LARCOMETRAJE  
(1969).  
Dirección: Vicente Aranda.  
Intérpretes: Carlos Estrada, Teresa Gimpera, Judy Matheson, Alicia Tomás y Santiago Satorre.

● El director de una editorial empieza a sentirse acosado por la llegada de una serie de paquetes que le envía un desconocido: paquetes a los que acompañan extrañas misivas. El primero contiene una mano seccionada; otro, un vestido; al que acompaña una fotografía de mujer. El editor consigue dar con la mujer del retrato, descubriendo que era ella quien le enviaba los paquetes con el propósito de resucitar en él una antigua relación amorosa que el editor mantuvo con una muchacha de una fuerte y extraña personalidad, que se quitó la vida al sentirse abandonada.

**10,00 LA DANZA**  
(Color.)  
Dirección: José Luis López Enamorado.

**10,30 A FONDO**  
● El espacio de hoy tendrá un contenido especial con motivo del cuarto aniversario del programa.

**11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## «A FONDO»:

### «IV ANIVERSARIO»

El programa «A fondo» llega este domingo a una fecha importante: su cuarto aniversario en pantalla, edad considerable para un espacio de esta naturaleza, que, sin embargo, no ha envejecido con el tiempo debido, sobre todo, a la variada selección de personajes que han pasado por el mismo y al tratamiento que supo imponerle Soler Serrano.

La idea, desde su inicio, ha sido bien clara: que los invitados cuenten su vida, que al hilo de las sugerencias — más que preguntas — del director del espacio los personajes hablen «a fondo» sobre sus aspectos normalmente poco conocidos de su trayectoria vital, y eso lo consigue Soler Serrano propiciando una atmósfera relajada, cómoda, donde el invitado de turno se encuentra «como en su casa».

«Yo me encuentro bastante satisfecho del programa — reconoce Soler Serrano —. Se han conseguido algunos testimonios que creo que son imborrables. Como las entrevistas de Borges, Cortázar y de tres centenares más de personajes que han quedado para siempre en la mente de los telespectadores y en los archivos de Prado del Rey. Otros personajes que luchamos por que vinieran no lo han hecho, como Sartre, Asimov y muchos más que, a pesar de nuestros esfuerzos, no hemos conseguido que pasen por «A fondo». Pero los que han pasado son figuras señeras en el campo de la cultura; sobre todo, de la literatura, sin olvidar las matemáticas, física, biología, arte, figuras pertenecientes a veintiocho países. Concretamente, ciento setenta y siete españoles, extranjeros.

El programa dedicado al cuarto aniversario, preparado con escaso tiempo, según palabras de Soler Serrano, será una especie de catálogo donde se recojan algunas de las intervenciones más importantes habidas en este tiempo.



● El sábado, en «Aplauso», estarán, entre otros, Gibson Brothers y K. C., estos últimos, números uno en los Estados Unidos. No faltará Gila y su humor.

● Los aficionados al fútbol están de enhorabuena. Se retransmitirá el partido Atlético de Madrid-Real Sociedad, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, desde el madrileño Estadio Vicente Calderón. Por este motivo, según fuentes de Prado del Rey, no habrá «Estudio 1». ¡Vaya por Dios!



● El lunes se reanuda «Hombre rico, hombre pobre», con el episodio número 13. El personaje de Charles Estep el malvado hombre de negocios, multimillonario sin entrañas, sigue teniendo una gran relevancia.

● Vuelve la serie juvenil «Los chicos de Stone», que, sin explicación, había desaparecido de la programación.

● El miércoles, otro partido de fútbol. Esta vez un amistoso internacional. Desde Vigo se ofrecerá el que enfrenta a las selecciones nacionales de España y Holanda.

● El jueves, en «Teatro breve», un juguete cómico de Arniches: «Gazpacho andaluz», con Carmen Maura y Luis Varela, en los principales papeles. Por su parte, en «Musical popular. Cita con...», intervendrá María Jiménez.

● El viernes sigue «Cosas»; se emitirá el segundo capítulo de «El hombre y la Tierra», dedicado a la «Gran fauna canadiense», y en «El nido de Robin», el señor Nicholls considera el casarse de nuevo.

● En cuanto a la Segunda Cadena, cabría destacar «La clave» (dedicada a debatir el tema de la OTAN), «Documental» (Kokoschka), «A fondo» (un programa especial por conmemorarse su IV aniversario en pantalla), «Revista de cine» (un estudio sobre la guerra del Vietnam, a través de las películas «El cazador», «Apocalypse now» y «Nieve que quema»), «Imágenes» (un monográfico dedicado a Dalí), «Encuentros con las letras» (Torrente Ballester y Mújica Láinez), «Horizontes» y las «tribunas».

# 1º PROGRAMA

## BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2,30 GENTE HOY



MARUJA CALLAVED

Coordinador: Enrique Prieto. Realizador de video: Cesar Abeitia. Realizador de cine: Luis Duque. Presentadores: Mary Cruz Soriano, Javier Vázquez, Florencio Solchaga y Miguel Vila (deportes).

**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL  
(Color.)  
Director: Armando Vázquez Crespo.

**3,55 DE CERCA**  
(Color.)  
Director: Jesús Herrida. Realizador: Luis T. Melgar. Conversación íntima con personajes conocidos o desconocidos, que serán vistos esencialmente desde un ángulo esencialmente humano.

**4,15 LA CHICA DE LA TELE**  
(Color.)  
CHUCKLES MURDE EL POLVO. Un nuevo episodio de esta serie.

**4,40 DESPEDIDA Y CIERRE**

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,35 BARRIO SESAMO
- 7,05 LA MANSION DE LOS PLAFF

(Capítulo 26.)  
Realización: Miguel de la Hoz. Juan Sebastián Plaff escribió, de joven, una historia de la navegación. Hoy Leocricia lo recuerda y se lo va contando a Carlota. En ello, además de ver las transformaciones de los barcos a través del tiempo, J. S. Plaff nos muestra su método para introducirlos en botellas...

**7,40 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)  
Director: Santiago Vázquez. Realizador: Francisco Colombo. Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez. Asesor: Doctor Mellado y Luis María Salazar. — Salud infantil: «Cuándo debe dormir el niño». — Tema opinión: «Urgencia actual del papel de la madre».

**8,15 GRAN ESTADIO**  
(Color.)  
Director: Fernando Ors. Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y de las jugadas más interesantes analizadas por la «moviola».

# 2º PROGRAMA

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO
- 9,30 TRES CIENTOS MILLONES
- 10,30 GRANDES RELATOS



JOSE DOMINGO CASTAÑO

(Color.)  
HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE. (Episodio número 13.) Charles Estep controla totalmente la compañía de discos Greenway, y Billy comprende que no tiene otro remedio que estar del lado del millonario para salvar su carrera y su vida. Es más, Estep presiona a Billy para que traicione a Ruddy y pueda ocasionar su ruina. Maggie Porter, unida ahora sentimentalmente con Ruddy, se siente pervertida al saber que Kate piensa permanecer en Whitty más tiempo del que pensaba.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES Y CIERRE**  
(Color.)

**11,53 GRANDES RELATOS**  
(Color.)



## DOS PARTIDOS DE FUTBOL

**ELEVISION España** o la tiene previsto emitir en la semana que abarca este suplemento dos encuentros futbolísticos. El primero, el domingo, un interesante partido entre el Atlético de Madrid y la Real Sociedad, el equipo revelación de la actual Liga.

El encuentro se presenta disputado por la calidad de ambos contrincantes. El Atlético, que últimamente no termina de levantar cabeza, no puede permitirle el lujo de seguir perdiendo puntos en casa, pero el rival que acude al estadio Vicente Calderón esta semana es uno de los equipos más regulares en lo que va de Liga. La Real Sociedad ha demostrado tener un buen conjunto.

El segundo encuentro de la semana es el amistoso entre las selecciones nacionales de España y Holanda, retiramiento desde el estadio de Barrialos de Vigo. Nuestra selección no se encuentra en su mejor momento y los visitantes son los subcampeones del mundo actuales. Nos aventajan en casi todo: en fuerza física, técnica, buen fútbol... y sólo nos queda confiar en eso que los comentaristas suelen llamar «fuerza española», porque, a la vista de los últimos resultados de los «Kubala's boys», no cabe pensar en otra cosa. A no ser que Kubala cambie el sistema de juego y sorprenda a propios y extraños. Tanto España como Holanda se plantearon el amistoso como una mera observación de lo que pueden dar de sí los dos conjuntos de cara a la fase final del Campeonato Europeo de Seleccionados Nacionales, que se celebrará el próximo mes de junio y en el que intervendrán ambos equipos.

# 3º PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE Y AVANCES

- 7,30 CARTA DE AJUSTE
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES
- 7,47 REDACCION DE NOCHE
- 8,35 POLIDEPORTIVO
- 9,00 P.P.P.-GRAMA

(Color.)  
Director: Soriano. Realización: Hermandad Calleja. Presentación: Diego A. Manrique. El programa de hoy está dedicado a los grupos de la «nueva ola». Entre los grupos españoles se ofrecerá la actuación de Radio Futura, y entre los extranjeros, la de Police.

**10,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
Director: Francisco Bernesolo. Realizador: Eliadio Royan. Presentador: José Antonio Silva.

**10,45 IMAGENES**  
(Color.)  
D.A.L.I. Dirección y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Juan Mediavilla. Enrique Diosdado y Fernando Méndez Leite.



DALI

Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Hufel y Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio e información sobre las artes plásticas.

**11,25 BUENAS NOCHES Y CIERRE**  
(Color.)

# CINE

## «PRIMERA SESION»: RECORDANDO A PETER SELLERS

SEGURO que ustedes habrán visto alguna película de la serie dedicada a «La pantera rosa», en la que Peter Sellers, interpretando al personaje del inspector Clouseau hacia una gran creación. Pues bien, en «El rey del pelirrojo» («Inspector Clouseau», 1968), de Bud Yorkin, se tomó al personaje como protagonista y se escogió a Alan Arkin para encarnar al popular policía francés. Pese a su buen hacer, Arkin hizo olvidar a Sellers. El filme es una producción inglesa, cuya acción transcurre en Gran Bretaña.

## «SABADO CINE»: LA MITICA MARILYN

UNA excelente película es «Con faldas y a lo loco» («Some like it hot», 1959), dirigida por Billy Wilder, como se sabe, un maestro de la comedia e interpretada por la mitica Marilyn Monroe, Tony Curtis y Jack Lemmon, sin olvidar una efímera aparición, caricaturizándose a sí mismo, de George Raft. La Monroe, de la que quedó muy harlo Wilder, canta con su estilo inigualable «Running wild». El enteredo y los equívocos se encuentran a la orden del día en este espléndido filme.

## «LA CLAVE»: UNA DE GUERRA

PARA ilustrar el debate sobre la OTAN, se ha seleccionado «Incidente en Bedford» («The Bedford Incident», 1965) según la novela de Mark Rascoyich, dirigida por James Harris. Película más que bélica de tinte psicológico, con una evidente moraleja en torno a la utilización de las armas atómicas.

## LARGOMETRAJE (LHF): «LAS CRUELES»

CON el título de «Las crueles», se estrenó «El cadáver exquisito» (1969) en su debut por las salas cinematográficas españolas. Basado en un cuento del cineasta y escritor Gonzalo Suárez, la película pertenece a ese género del terror-fantástico, que tantos adeptos tiene. Se mezclan diversos ingredientes, incluidas diversas insinuaciones de lesbianismo. La fotografía de Juan Amorós, excelente.

## «CLASICOS DEL CINE MUDDO»: JOHN FORD

UN gran melodrama, ambientado en la primera guerra mundial, es «Cuatro hijos» («Four sons», 1929) de John Ford, que se emitirá dentro del ciclo «Clasicos del cine mudo». En su época tuvo un gran éxito de taquilla.

## «CINE ESPAÑOL»: NO HAY SESION

DEBIDO a la retransmisión del partido amistoso internacional España-Holanda no habrá esta semana el espacio dedicado a «Cine español». Unos, lo sentirán, y otros, lo contrarían.

1er PROGRAMA

BOREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)

2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)

2,30 GENTE HOY (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.) PRIMERA EDICION.

3,30 GACETA CULTURAL (Color.)

3,55 VIVIR CADA DIA (Color.)

ENTRE MUROS DE ADOBE. (El chabolismo.)
Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes "en vivo" intentará establecer una corriente de comunicación y sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,15 DOCTOR LOCKE (Color.)

Un nuevo episodio de esta serie.

4,40 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)

6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

6,35 BARRIO SESAMO (Color.) Programa infantil.

6,55 TOM Y JERRY (Color.) EL PATO APESADUMBRADO.



TOM Y JERRY

Un patito que se cree feo quiere que Tom se lo coma como almuerzo, pero Jerry lo impide, al mismo tiempo que intenta convencerle de su belleza.

7,05 LOS CHICOS DE STONE (Color.)

EL MISTERIO DEL CIRCULO.
Dirección: Peter Graham Scott.
Interpretes: Iain Cuthbertson, Gareth Thomas, Freddie Jones, Veronica Strong y Peter Demin.

Adam sabe que Margaret y Sandra están bajo el poder de Hendrick. El y su hijo están solos. Hendrick se ha apoderado del pueblo. El científico y su hijo tratan de escapar del pueblo en el coche, pero inexplicablemente tienen un accidente. Al despertarse se encuentran en la residencia de Hendrick. Son sus prisioneros.

NOCHE

8,00 TELEDIARIO (Color.) SEGUNDA EDICION.

8,25 FUTBOL ESPAÑA-HOLANDA.



LADISLAO KUBALA

Realización: Eduardo Casanova.
Comentarios: Guillermo Fernández.
Partido internacional amistoso, a celebrar en el estadio Balaidos, de Vigo.

10,30 GRANDES RELATOS (Color.)

HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE. (Episodio número 15.)

Existe un testigo cuyas declaraciones pueden dar al traste con el imperio de Estep. Su nombre es John Franklin, y Rudy abre la sesión ante una Comisión del Senado, declarando que ha existido soborno a los investigadores del Departamento de Justicia por parte de Charles Estep. Aunque las pruebas que aporta Rudy parecen concluyentes. Estep se reserva todavía algunas sorpresas. Falconetti, por su parte, sabiendo que Wesley está tras sus pasos, ha cambiado las tornas y trata de acabar con el muchacho.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)

11,50 BUENAS NOCHES (Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

2o PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)

7,45 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE (Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.
Realizador: Maurício Rico Rico.
Presentación: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

Un trabajo de una Redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, columnas e invitados en el estudio.

8,35 REVISTA DE CINE (Color.)

Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00 OPINION PUBLICA (Color.)

Dirección: Carlos Gutiérrez Losada.
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.

El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

10,45 MAS ALLA (Color.)

ESPIRITISMO
Dirección y guión: Doctor Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porrás.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados "ocultos". En esta ocasión, el doctor Jiménez del Oso dialoga sobre el tema del espiritismo con tres componentes de la Escuela Científica Basilio.

11,25 BUENAS NOCHES (Color.)

11,28 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

PESTINO «FANTASTICO»

SEÑOR Inigo, lo siento. Si. Nos está resultando un pestiño su "Fantástico". ¿Cómo se le ocurre además repetiros lo que ya hemos aguantado en 1979 en uno de los pasados programas? ¿A qué tanto se ha encomendado para que le permitan seguir abusando de la paciencia de los resignados telespectadores? Debí haber comprendido que lo que queríamos era olvidar lo que vimos en el pasado año. ANTONIA MUÑOZ GIRALDEZ (LAGUILAS, MURCIA).

SI, A JOSE MARIA INIGO

No comprendo por qué se meten tanto en las revistas con José María Inigo, para mí uno de los mejores presentadores que tiene Televisión Española. Me parece que habría que elogiar su trabajo de presentador de "Fantástico", porque, aunque el programa pueda gustar más o menos, debe reconocerse que Inigo domina con gran soltura la situación. LUISA INES ROMERO (MADRID).

«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

Me gusta «Hombre rico, hombre pobre». Es una serie muy entretenida, en la que pasan muchas cosas, lo que sirve para hacer Televisión Española es esto: poner siempre programas entretenidos. PEDRO ARIAS (LEÓN).

ESTOY completamente de acuerdo con la carta titulada «Demasiado para cualquier cuerpo». Nos va a dar un infarto tras ver los veintidós capítulos de «Hombre rico, hombre pobre» (segunda parte). Pero a quién se le ocurrió la barbaridad de ofrecérselos en «Grandes relatos»? AGUSTIN MUÑOZ (MADRID).

BUENOS DOCUMENTALES

Los domingos, por el segundo canal, nos han ofrecido algunos excelentes documentales, que ningún medio de comunicación, incluida Televisión Española, en ese ridículo programa que es «625 líneas», han intentado airear. Se conoce que solo se promocionan programas horteras y cosas similares. ¡Así nos va en este país! Aquí lo que hace falta es más escuela y educación y menos programas estúpidos. ALICIA FERNANDEZ GOMEZ (LA CORUÑA).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

# 1 PROGRAMA

## BOBEMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 1,56 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 1,57 AVANCE TELEDIARIO (Color.)
- 2,00 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,30 PRIMERA EDICION, GACETA CULTURAL (Color.)
- 3,55 REVISTA DE TOROS (Color.)

● **1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
 Dirección y presentación: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.

● **3,30 PRIMERA EDICION, GACETA CULTURAL** (Color.)  
 Dirección y presentación: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.

● **3,55 REVISTA DE TOROS** (Color.)  
 Dirección y presentación: Manuel F. Molés. Espacio de actualidad con comentarios y entrevistas del momento.



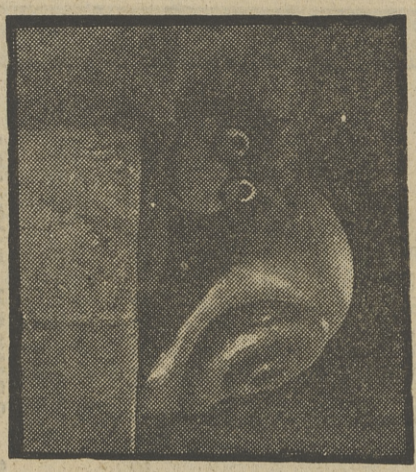
«SEÑOR ANGEL»

● **4,15 SEÑOR ANGEL** (Color.)  
 «MAXINE, LA BUENA VECINA»  
 Dirección: Carl Reiner. Intérpretes: Carl Reiner, Loreta Swit y Gili Gulager.

● **4,40 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 6,35 BARRIO SESAMO (Color.)



«BARRIO SESAMO»

● **6,15 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
 Programa infantil para menores de siete años.

● **6,30 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)  
 Programa infantil para menores de siete años.

● **6,35 BARRIO SESAMO** (Color.)  
 Programa infantil para menores de siete años.

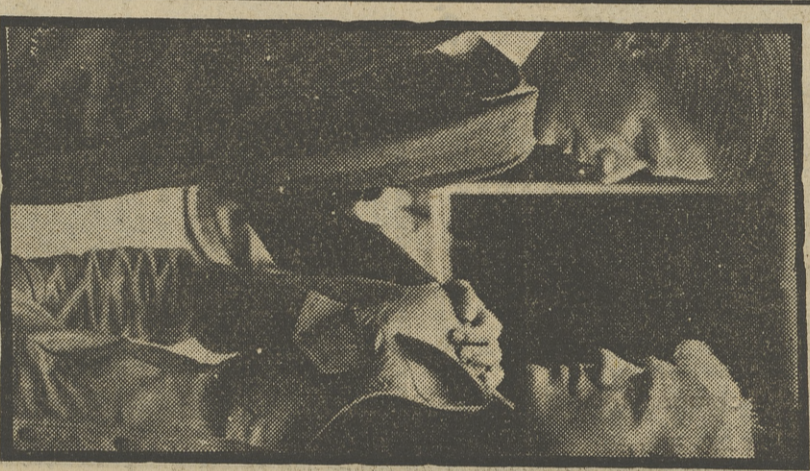
● **7,05 EL CIRCO RUSO** (Color.)  
 Realización: Eduardo Casanova.  
 Transmisión en diferido del Circo Ruso de Angel Criso, que emplazado en la plaza de Castilla de Madrid, ha actuado durante el pasado mes de diciembre.

● **8,05 GIBBSVILLE** (Color.)  
 «LO UNICO QUE HE TRASTADO DE SRR»  
 Dirección: Richard Bennett. Intérpretes: John Savage, Gig Young, Biff McGuire, Jack Carter y Craig Stevens.

● **8,05 EDITH EVANS REGRESA A GIBBSVILLE**, su ciudad natal, después de haberse divorciado y con el fin de comenzar una nueva vida. Se entrevista con Jim Malloy y busca trabajo en la Fundación de la ciudad. Donald Evans, padre de Edith, tiene una considerable inversión en la Fundación y es presidente al mismo tiempo del banco local. Poco después se descubren irregularidades en la contabilidad del banco y se acusa a Donald Evans de haber utilizado el dinero del banco para mantener en marcha la Fundación, que parece está en bancarrota. Por otra parte, el doctor Malloy, padre de Jim, tiene una desagradable visita: un antiguo alcoholico ha entrado en su despacho y se ha llevado algunas drogas, pero el doctor no lo denuncia a las autoridades.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO (Color.)
- 9,30 PRIMERA PAGINA (Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS (Color.)



«GRANDES RELATOS»

● **9,00 TELEDIARIO** (Color.)  
 «SEGUNDA EDICION, PRIMERA PAGINA»  
 Programa Informativo. Director: Carmelo Martínez.

● **9,30 PRIMERA PAGINA** (Color.)  
 Programa Informativo. Director: Carmelo Martínez.

● **10,30 GRANDES RELATOS** (Color.)  
 «HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE».  
 (Episodio número 14.)

● **11,50 BUENAS NOCHES** (Color.)

● **11,53 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

● **11,30 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)

● **Mientras Charles Estep y Billy unen sus fuerzas contra Rudy, Wesley comienza su persecución de Falconetti.** Amenazado por Estep, Billy pasa a Charles Estep información de gran valor, sobre todo teniendo en cuenta que el Senado tiene pendiente una sesión en la que se hablará sobre la empresa Tricorp. En Las Vegas, el encuentro entre Wesley y Falconetti parece inminente.



# 2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE (Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO (Color.)
- 9,00 DALLAS (Color.)

● **7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
 «Mercado negro de bebés».  
 Dirección: Larry Dobkin. Guión: Darlene Cravitt.

● **7,45 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)  
 «Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal y Talia Balsam».

● **7,47 REDACCION DE NOCHE** (Color.)  
 «Penna, durante una reunión familiar, comunica la buena nueva de que espera un hijo. Joe, especíamente, se lleva una gran alegría, pues su ilusión es tener un nuevo Erving en la familia que continúe el apellido. Sin embargo, Sue Ellen, que lleva siete años sin descendencia, ve con temor este acontecimiento y decide, a escondidas de J. R., adoptar un niño. Pero el periodo de espera es de tres años, lo que anula sus esperanzas. Como única salida le queda la compra de un niño en el mercado negro, y por esta solución se decide».

● **8,35 POLIDEPORTIVO** (Color.)  
 «Mercado negro de bebés».  
 Dirección: Larry Dobkin. Guión: Darlene Cravitt.

● **9,00 DALLAS** (Color.)  
 «Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal y Talia Balsam».

● **10,00 TRIBUNA DE LA CULTURA** (Color.)  
 Realizador: Manuel Domínguez.  
 «Grandes temas culturales, tratados monográficamente en debates en estudio a través de documentales filmados».

● **10,45 PENTAGRAMA SIGLO XX** (Color.)  
 «JESUS VILLARROJO Y ANGEL OLIVER»  
 Realización: Miguel Fortuny. Presentación: Ramón Barce.

● **10,45 PENTAGRAMA SIGLO XX** (Color.)  
 «JESUS VILLARROJO Y ANGEL OLIVER»  
 Realización: Miguel Fortuny. Presentación: Ramón Barce.

● **11,25 BUENAS NOCHES** (Color.)

● **11,28 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

# CUPON DE VOTACIONES

Vote!

## LOS MEJORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## LOS PEORES

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a: TELE. PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente: .....

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
 Maquetar: ASENSI  
 Fotos: JUAN MANUEL  
 Colaborar: A. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ