

TELE PUEBLO

Del 3 al 9
de noviembre de 1979

- ◆ «Estudio 1»: «LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA», de Jardiel Poncele
- ◆ Cine español: «USTED PUEDE SER EL ASESINO», de José María Forqué
- ◆ CICLO GRETA GARBO: «ANA KARE-NINA»

JOHN SAVAGE

Protagonista de «GIBBSVILLE»,
nueva serie que sustituye
a «Palo y Astilla»



«SABADO
CINE»



BARBRA STREISAND

TONET,
BATISTE
Y ROSETA

EN «FUNNY GIRL»

EN «APLAUSO»

LOS MARTES, MAS SERIES NUEVAS

TELE PUEBLO

«Nakia», el rudo indio, nos deja en paz
por un tiempo. Pero no se preocupen
que para sustituirlo nos traen

«Dallas», trece episodios
que narran la historia íntima
de una rica, poderosa
y dinámica familia de Texas.

Los actores son Barbara
Bel Geddes, Jim Davis, Patrick
Duffy, Larry
Hagman,
Victoria
Principal y
Charlene Tilton



«DALLAS»



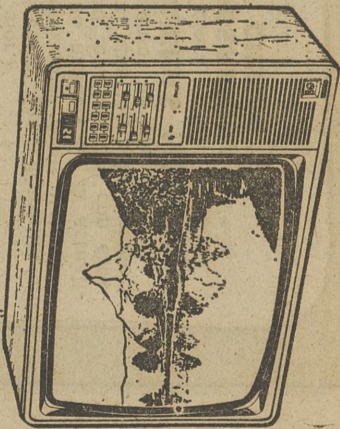
En blanco y negro o color los compradores
exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento
GARAJE LEONES
Vallehermoso, 3



Nuevo TV color Philips
La obra cumbre
El triunfo de la técnica

1 PROGRAMA

BOORMEA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-RINCONES SE VILLANOS.
Joaquín Turina.
Piano: Angeles Rentería.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **GACETA CULTURAL**
(Color.)
Dirección: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 **LOS ESPECTACULOS**
(Color.)
Dirección: Blanca Alvarez.
Realización: Mauricio Rico Rico.

Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el espectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

DESPEDIDA Y CIERRE

- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-EL HUSAR DE LA GUARDIA, zarzuela de Ferrín, Palacios, Jiménez y Vives.
Pilar Lorengar, Dolores Cava, Gerardo Monreal y Manuel Ausensi.
Coro Cantores de Madrid.
Gran Orquesta Sinfónica, bajo la dirección de Nicasio Tejeda.
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
• TARZAN: «Tarán y la ciudad sumergida de Atlántida».
• Tarzán ha visto los buitres volar en el aire y presiente que la muerte está cerca. Guiado por una especie de gnomos muy raros llega hasta la playa, donde encuentra una ballena varada. Su sorpresa es grande cuando descubre que el animal va provisto de arcos. Tarzán se entera de que Sinebar, rey de Atlántida, utiliza como esclavos a las ballenas.

CON OCHO BASTA

(Color.)
-LA CENICIENTA SUPLENTE.
Dirección: Marc Daniels.
Guión: Nick Thiel David Braff.
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Lauri Walters, Richard Cox y Barry van Dyke.

• Joannie sueña con ser una gran estrella del teatro y la ocasión se le presenta cuando es aceptada para trabajar en el teatro de Sacramento. Su alegría se desvanece a la vista del papel que le han asignado en la obra «Medea», cuyo estreno está previsto para una fecha próxima.

MAS VALE PREVENIR

(Color.)
-PRIMEROS AUXILIOS.
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alfredo Muñoz.
Guión: Luis Arino.
Música: Julio Mengod.
Subdirector: Tomás Zardoya.
Muchas veces hemos podido lamentar no saber qué hacer en un momento de urgencia. «Más vale prevenir» dedicará dos emisiones a tratar el tema de los principales auxilios.

No intentaremos ni ser exhaustivos ni suplantar a un manual de socorrismo que todos deberíamos tener y estudiar. Se trata más bien de fomentar una actitud. El primer capítulo estará dedicado a heridas y quemaduras. Dentro de la sección «Sepa lo que come», análisis de una verdura: el repollo. Cierra el programa, como siempre, el consultorio «Prengente usted», etc.

TELEDIARIO

(Color.)
• SEGUNDA EDICION.
9,00 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
(Color.)

Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
En pleno mes de marzo la nieve cubre en buena parte las sierras de Cazorla y de Segura. Docientas mil hectáreas de un paisaje imponente despiertan bajo el sol de primavera. El águila real realiza sus paradas nupciales en el cielo purísimo. La nutria busca un cubil para su próxima camada. Gamos, mufiones y ciervos traen al mundo sus recientales. Las cabras montesas conducen a los inquietos chivos por las agrestes escarpas soleadas.

EL NIDO DE ROBIN

(Color.)
-POR UN BILLETE.
Intérpretes: Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt y Tony Britton.
• En la caja del restaurante aparece un billete falso de 10 libras, complicándose las cosas de tal forma que la Policía empieza a hacer una investigación y Robin paga las consecuencias. Algo le hace pensar que es víctima de una venganza de los bajos fondos.

GRANDES RELATOS

(Color.)
-POLDARK.
(Episodio número 13.)
• Los Poldark tienen un nuevo hijo, Jeremy, pero la suerte está contra el capitán. Su bono de mil libras más los intereses ha sido vendido, por falta de pago, a los Warleggan: éstos exigen la suma total en el plazo de tres semanas; en caso contrario, se quedarán con la mina, Nampara y todas las posesiones de Ross para saldar la deuda. Francis cree haber hallado una rica veta de cobre en Wheat Grace. Al intentar asegurarse de su buena suerte, resbala y cae a una poza de agua. La muerte de Francis acerca nuevamente a Elizabeth y a Ross.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
11,35 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
12,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

LA CLAVE: «Petróleo»

El petróleo es un aceite mineral natural, no refinado, de color oscuro y olor fuerte, de densidad 0,8 a 0,95, y que está constituido por una mezcla de hidrocarburos. Se origina de una materia prima formada principalmente por detritos de organismos vivos en los mares, las lagunas o las desembocaduras de los ríos, en las cercanías del mar. El petróleo se encuentra únicamente en los medios de origen sedimentario. La materia orgánica se deposita y se va cubriendo por sedimentos; al quedar cada vez a mayor profundidad, se transforma en hidrocarburos, proceso que, según las recientes teorías, es una degradación producida por bacterias aerobias, anaerobias, luego, Estas reacciones desprenden oxígeno, nitrógeno y azufre, que forman parte de los compuestos volátiles de los hidrocarburos. A medida que los sedimentos se hacen compactos, por efectos de presión, se forma la «roca madre». Posteriormente, por fenómenos de «migración», el petróleo pasa a impregnar arenas o rocas más porosas y más permeables, en las cuales se concentra y permanece. La importancia del petróleo no es necesario precisarla. El gran derroche de la civilización industrial está fundamentado en el desperdicio de esta incalculable fuente de energía que, tras un conocido proceso, podría, si se quisiera, cubrir las necesidades nutritivas de los millones de personas que pasan hambre.

Para hablar de este importante tema, el programa «La clave» ha invitado al coloquio a Guido Brunner, comisario para la Energía de la CEE; al director de CAMPSA, Sánchez de León; a Enrique Vázquez, periodista, y a Carlos Bustelo García del Real, ministro de Industria.

RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)
6,00 **LA CLAVE**
(Color.)
TEMA: «EL PETROLEO».
Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)
11,25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Populares

LOS MEJORES

- 1 **CINE**
- 2 **GRANDES RELATOS**
- 3 **CON OCHO BASTA**
- 4 **MAS VALE PREVENIR**
- 5 **LA CASA DE LA PRADERA**
- 6 **625 LINEAS**
- 7 **APLAUSO**
- 8 **LA PANTERA ROSA**
- 9 **GENTE JOVEN**
- 10 **INFORME SEMANAL**

LOS PEORES

- 1 **EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**
- 2 **CAFE DE REDACCION**
- 3 **LOS ESPECTACULOS**
- 4 **ORQUESTA DE RTV. E.**
- 5 **PALO Y ASTILLA**
- 6 **PRIMERA PAGINA**
- 7 **SOMBRAS DEL AYER**
- 8 **CANCIONES DE UNA VIDA**
- 9 **GRAN ESTADIO**
- 10 **SOBRE EL TERRENO**

• Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

2 PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)
3,15 **BARBAPAPA**
(Color.)
3,30 **RETRATO EN VIVO**
(Color.)
MERCEDÉS SOSA.
Dirección y presentación: Miguel de los Santos.
Realización: José Manuel Castillejos.
Guión: Eduardo Delgado.

NOVELA (Capítulos 7, 8, 9 10 y último)

-LAS AVENTURAS DEL MARQUES DE LETORIERE.
de Eugenio Sue (reposición).
Realizador: Alfredo Castellón.
Adaptación: Alvaro Lion Depetre.
Intérpretes: LETORIERE, Julián Mateos; MARISCA, LA, Néida Quiroga; LANCY, Manuel Alexandre; VITRY, Francisco Merino; DOMINGO GRANO, Pastor Serrador; SPHEX, José Orjas; MARIA-MAGDALENA, Carmen Rossi; SELBITA, Ramón Centenero; LUIS XVI, Carlos Lemos; BARON, José A. Vidal.

• Letorière ha sido invitado por el barón a su castillo. Y se presenta de incógnito. Esta vez mal vestido, envejecido, cubierto de barro. No obstante, además de demostrar que es un cazador curtido, demuestra ser un buen bebedor, con lo que consigue impresionar agradablemente al barón, que también ha de intervenir en su famoso pleito. Letorière anuncia su visita a la consejera de Flachsingen, que adopta medidas preventivas para recibirlo pero al verte queda impresionada y recobra la seguridad en sí misma, ya que ha conseguido impresionarla con su modestia y sencillez... La consejera se muestra también dispuesta a protegerle.

RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)
6,00 **LA CLAVE**
(Color.)
TEMA: «EL PETROLEO».
Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)
11,25 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
11,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

1er PROGRAMA

domingo

2o PROGRAMA

MATINAL

- 9,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 10,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 10,01 **HABLAMOS**
(Color.)
- 10,30 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)
- 11,15 **GENTE JOVEN**
(Color.)

9,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Realización: Eugenio García Tolledo.
Programa de desempate de la especialidad de canción ligera, en el que intervendrán los siguientes concursantes: Santiago Melián, de Tenerife; Jesús Riera, de Alicante; Mabel, de Madrid; Marco Antonio, de Valencia; y Silvia Mónica, de Madrid.

11,15 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Tolledo.
Programa de desempate de la especialidad de canción ligera, en el que intervendrán los siguientes concursantes: Santiago Melián, de Tenerife; Jesús Riera, de Alicante; Mabel, de Madrid; Marco Antonio, de Valencia; y Silvia Mónica, de Madrid.

BOREMERA

- 1,30 **SIETE DIAS**
(Color.)
- 2,30 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 3,00 **LA CASA DE LA PRADERA**
(Color.)

1,30 SIETE DIAS
(Color.)
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez

2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,00 LA CASA DE LA PRADERA
(Color.)
-CUANDO LOS HOMBRES SON COMO NIÑOS-.
Interpretes: Michael Landon, Merin Olsen, Matthaur Labortaux y Patrick Labor-teaux.

Albert Ingalls y Andy Garvey, los hijos de Charles y Jonathan, están con- venidos de que ya son unos hombres e insisten respecto de sus padres en que quieren buscarse un trabajo fuera de sus casas. Charles y Jonathan conciben un plan para demostrarles que todavía si- guen siendo niños y los envían a la mra- tana a la caza de patos salvajes.

TARDE

- 4,00 **FANTASTICO**
(Color.)
- 7,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**
(Color.)

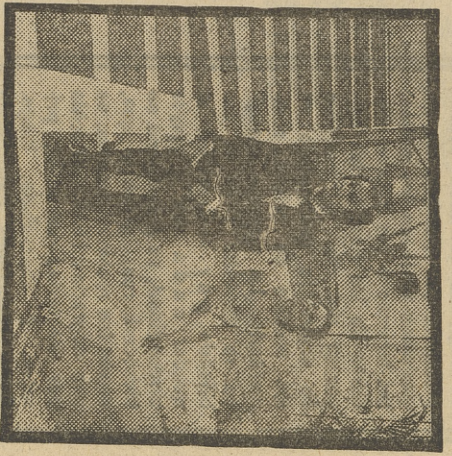


4,00 FANTASTICO
(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)
Dirección y guión: José Antonio Plaza.
Realizador: José María Que- ro.
Presentadores: Juan Santa- maría y Mayra Gómez Kemp. Los programas de la próxi- ma semana presentados de forma amena.

NOCHE

- 9,30 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 10,00 **ESTUDIO 1**
(Color.)



9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

10,00 ESTUDIO 1
(Color.)
-LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA-.
Autor: Enrique Jardiel Pon- cello.
Realización y adaptación: Al- fredo Castellón.
Interpretes: Manuel Tejada (Daniel), Teresa Rabal (Her- minia), Juanito Navarro (el Tío), Queta Claver (Germa- na), Rafael Navarro (Felipe), Pepe Ruiz (el Castellar), An- tonio Medina (el Pelirrojo), Teresa Hurtado (Bulafia), Marisa Porcel (Monchita), Francisco Melgares (Antonio), Covadonga Cadenas (Adelci- sa) y Mathe Tovar (Lucía).

8,00 ESTRENOS TV
(Color.)
-JEH, ESTOY VIVO- (1977).
Dirección: Lawrence Schiller.
Guión: Rita Lakin.
Interpretes: Edward Asner, Sally Struthers, Milton Sai- zer, Hagan Begs y Claudine Melgrave.

En 1963, Ralph Flores, moduro piloto de un aeroplano, vuela con su vieja y des- tartada avioneta desde Fairbanks a California, llevando como pasajera a una joven de Brooklyn, Helen Klabe. El avión se queda sin gasolina y capota en una de las regiones más desérticas del Yu- kon, donde la pareja debe enfrentarse a temperaturas de casi cincuenta grados bajo cero. Obligados a una increíble su- pervivencia durante mes y medio, y ya perdidas las esperanzas de ser rescatados, las contrapuestas personalidades de ambos acaban completándose y fundién- dose.

"Encuentros con las letras"

"DOS VASCOS CELEBRES"

ENCUENTROS... con- tina hoy a buscar «Las señas de identidad de la cultura vasca», con una mesa redonda que, a modo de prólogo, servirá de pre- sentación a la entrevista de Fernando Sánchez Dragó con uno de los más grandes pa- triarcas de la cultura vasca de todos los tiempos. Nos re- ferimos a José Miguel de Ba- randiarán, etnólogo, antropó- logo, ensayista...
Don Julio Caro Baroja.

Después de la gran ad- ministración que sienta con Barandiarán, lo disputa con las siguientes palabras: Ba- randiarán es una personalidad muy distinta a los profesores o especialistas en una mate- ria. Es un hombre que ha nacido en un caserío a finales del siglo XIX, en un ambiente rural muy recóndito: aprendió la lengua castellana con cie- ta dificultad y tarde, y con estas bases podía salir un cura rural. El gran enigma de este hombre es que ha sabido comprender lo que había de interesante, de profundo, de importante, en esa vida re- cóndita, y lo ha trasladado a un mundo científico interna- cional.

Antes de estas calurosas palabras, don Julio rememora el día que lo conoció: «Era el año 1931. Yo era todavía es- tudiante de bachiller y tuve contacto con Barandiarán en un sitio llamado Moliner de Caranza, cuando estaban ha- ciendo una excavación en una cueva. Estaba con él el pa- triarca de la antropología de España y del País Vasco. Te- levisor de Aranzadi y Uña- muño, primo de don Miguel, que había sido profesor de mi tío en Madrid.»

7,30 CARTA DE AJUSTE

- 7,45 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
(Color.)

7,45 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)
Dirección y guión: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther Bantzer, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suel- ro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)
Encuentros con las letras- comienza hoy a buscar «Las señas de identidad de la cultura vasca», con los si- guientes contenidos:
-A modo de prólogo-: mesa redonda en la que intervendrán Julio Caro Baroja, Carlos Vélez, Fernando Sánchez Dra- go y Daniel Suelro.
-Entrevista a José Miguel de Barandiarán, por Fernando Sánchez Dragó.

10,00 HORIZONTES
(Color.)
Dirección: José Angel Cor- tés.
Realización: Alvaro de Aguinaga y J. Luis Cuenda.
Presentación: Marisa Na- rraño.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)
Realizador: José Miguel Sie- rra Mackeown.
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates en estudio o a través de documentales fil- mados.

11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

11,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



María Luisa San José



La popular actriz española nació en Ma- drid, el 22 de enero de 1946, en el seno de una familia de la clase media, y es la mayor de tres hermanas. A la edad de trece años empezó a trabajar en la sec- ción de revelado de los Laboratorios Ci- nematográficos Madrid Films, pero dos años después se despidió, decidida a ser modelo publicitario, no tardando en fir- mar en exclusiva para la campaña de te- levisión de un conocido licor, trabajo que alternó con el rodaje de numerosas foto- novelas. En 1965 salió elegida «Casta» de la madrileña Verbena de la Paloma.

Debutó en el cine en 1967 con un pe- queño papel en «Hagan juego, señores»; coproducción hispano-francesa que pro- tagonizaba Eddie Constantine. Después de intervenir en algunas películas más, hizo su primer papel protagonista con «El mi- lagro del canto», al lado de Rafael Far- na, película que prácticamente pasó inad- vertida para el gran público. Su primera oportunidad teatral se la brindó Antonio Gaites con la comedia «Vamos a por la parejilla». Luego pasó a la compañía de Mari Carrillo y, más tarde, a la de Irene Gutiérrez Caba, completando de este mo- do una etapa que duró cinco años. Du- rante el último conoció a Manolo Sierra, con el que mantuvo una unión afectiva que duró casi ocho años.

En 1975 fue nombrada Musa de la Olin- piada del Humor, que se celebró en Va- lencia, y poco más tarde recibió el pre- mio Luis Buñuel. Durante los tres últi- mos años ha sido una de las actrices es- pañolas más cotizadas. Hace ahora algo más de un año firmó un contrato con la productora alemana de televisión, con la que va habiendo trabajado en 1974, para ro- dar una serie de tres capítulos.

Entre sus películas más importantes ca- be destacar «Hombre en la trampa», «Ge- naro, el de los catirces», «Las señoritas de mala compañía», «Tormento», «Los nuevos espáñoles», «Mi mujer es muy decente dentro de lo que cabe», «La mujer es cosa de hombres», «Pais, S. A.», «Esclava te- dóy», «Hasta que el matrimonio nos se- pare», «El dengador gusticero y su pas- telera madre», «Reportero de sucesos», «Más allá del deseo», «Borrascas» y «Esti- mado señor juez», entre otras.

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
LOS JAVALOYAS. «El beso», «Santo Domingo», «Va cayendo una lágrima», «Cuando salí de Cuba» y «Paradise of love».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)



JAVIER VAZQUEZ
Dirección: Marija Callaved. Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,35 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.

3,55 CAFE DE REDACCION
(Color.)
Programa Informativo.

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
MASS PRODUCTION. «Welcome to our world», «Wine», «I like to dance» y «Our thought».

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)
EL HIDROAVION DE BAILEY: «El hombre de Marte».

Interpretes: Hu Price, Mark Lee y Holgar Hansen.

Un distinguido escritor pasa sus vacaciones en Saibai. Su nombre es Dieter Forlanos; sus libros tratan sobre los primeros tiempos de nuestro planeta cuando, según él cree, visitantes del espacio exterior enseñaron a los terrestres el uso de las herramientas y las armas. Este hombre posee, por otra parte, extrañas poderes: dobla barras de metal y hace funcionar máquinas fuera de servicio durante años.

DIBUJOS ANIMADOS:

- «Hong Kong Fuy».
- EL CIRCO DE TVE. Autor e intérpretes: Mikki, Fofito y Mikikito.

Realización: Juan Villalobos.

Los conocidos payasos de la «tele», con nuevas anécdotas, chistes y mu-



«EL CIRCO DE TVE»

chas cosas divertidas. Sobre todo simpáticas aventuras y nuevas canciones para pasar un rato agradable la tarde de los jueves.

8,20 CANCIONES DE UNA VIDA
(Color.)
Realización: José Luis Montforte.
Presentación: Aurora Ciarramunt y José Luis Barcelona. Hoy: MONNA BEL.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
SEGUNDA EDICION.

9,35 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE
(Color.)
«EL ANIVERSARIO».

Autor: Víctor Ruiz Iriarte. Realización: Manuel Ripoll. Guión: Víctor Ruiz Iriarte. Intérpretes: Ismael Merlo (Nicolás), Lola Herrera (Barbara), Amelia de la Torre (doña Cristina), Gonzalo Fernández (Nicolás), Carmen Utrilla (Lina) y Verónica Orueta (Rosita).

La familia Villanueva, al completo, celebra el veintitrés —versión familiar— o el veintidós —según Bárbara— aniversario de boda de sus padres. A la hora de los brindis, Lina y Nicolás hacen sus cariñosos discursos. Cuando Bárbara y Nicolás se quedan solos recuerdan sus años de felicidad y piensan en el futuro. Nicolás se abstrae y tiene oportunidad de ver cómo se desenvolverá la familia dentro de diez años...

10,00 SOMBRAS DE AYER
(Episodio número 22.)
Dirección, guión y realización: Ricardo Blasco.
Entrevista con Amparo Rivelles, que evoca sus primeros tiempos y las películas que le dieron fama.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
«POLDARK».

(Episodio número 12.)
«Jud es llevado aparentemente muerto a su casa. Prudie, su mujer, promete que tendrá un gran funeral, que será pagado con las 15 guineas que le pagó Warleggan como soborno. Demelza se decide por fin a decirle a Ross que espera un hijo. Contra lo esperado, la noticia es bien acogida. A pesar de su estado, Demelza continúa saliendo en barca para pescar; al intentar regresar a la costa emplean sus dolores de parto».

11,35 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«Estudio 1»

«LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA»

ESTA semana viene a «Estudio 1» una obra de Enrique Jardiel Poncela, «Los ladrones somos gente honrada».

La obra es una comedia dialogada con una gracia exquisita, con situaciones verdaderamente originales, no exentas de un cierto ingenio e intriga.

Jardiel escribió «Los ladrones somos gente honrada» en tan sólo veintidós días, hará unos treinta y ocho años, y en ella pretende demostrar el escritor la honradez de los típicos «chorizos», frente a ciertos caballeros de las clases altas.

Alfredo Castellón es el realizador de la versión televisiva, siendo sus principales intérpretes Teresa Rabal, Queta Claver, Juanito Navarro, Manuel Tejada, Antonio Medina y Pepe Ruiz.

La comedia fue estrenada en Madrid, en abril de 1941, en el teatro de la Comedia, con un reparto cuyos principales protagonistas eran Elvira Noriega y Carlos Lemos.

Jardiel Poncela intentó renovar el teatro de humor español. Aunque al principio tuvo algunos fracasos, más tarde se asentó fuertemente con obras como «Angelina o el honor de un brigadiero», «Elisa está debajo de un almendro», «Una noche de primavera sin sueño» y otras, que le hicieron olvidar la negativa experiencia de «El cadáver del señor García».

Partiendo de una base casi irreal, abre las puertas de un teatro de lo absurdo-cómico, desfasado actualmente para algunos —entre ellos el mismo Alfredo Castellón— y vigente para otros.

2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

LAS AZAFATAS
(Color.)
«AZAFATAS DEL AIRE».

Dirección: Mark Carliner. Intérpretes: Kathryn Sileca, Pat Klous, Comin Sileca, Howard Platt, Marcia Val-lace.

4,15 VIKI EL VIKINGO
(Color.)

DOLOR DE MUELAS. DOCUMENTAL
(Color.)
«EL RIO INEXORABLE DEL EVEREST».

5,15 LOS CASOS DE ROCKFORD
(Color.)

PANORAMA MUSICAL
(Color.)

«ABONOS Y ABONADOS».

CONCIERTO
(Color.)

La Orquesta Sinfónica Brasileira, dirigida por Kabat-chevsky, interpretará un concierto homenaje a Heitor Villalobos, cuya presentación efectúa Arthur Rubinstein.

8,00 FILMOTECA TV

CICLO: «LOS ULTIMOS AÑOS EN EL CINE ESPAÑOL»

«LOS DESAFIOS» (1969).
Dirección: Guerin - Egea - Erice.

Guión: Guerin Azcona. Intérpretes: Dean Selmler, Paco Rabal, Teresa Rabal.

1. Un oficial americano visita a una joven amiga en Madrid, en el chalet que vive con sus padres. Tras de algunos coqueteos con la chica y la madre, en un desafío para demostrar su gran preparación física es golpeado con un bate de béisbol.

2. Una pareja de «hippies» vagabunda por las carreteras y acaban llegando a un cortijo. El chico brinda al ganador la posibilidad de que se acueste con su compañera por cincuenta dólares.

3. Dos parejas de «hippies», que llevan con ellos un mono, llegan a una aldea desolada. En aquel ambiente surrealista de desolación, se desencadenan pasiones que crean haber superado con su filosofía de libertad y tolerancia.

9,45 LA DANZA
(Color.)

A FONDO
(Color.)

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

La «batalla» con el gallardo vizcaíno es la correspondiente al episodio de «Don Quijote» de este sábado. En «Astucia peligrosa», foma debe vigilar a un delincuente que tiene escondida droga por un valor aproximado a un millón de dólares. Y «Funny girl», con Barbra Streisand y Omar Sharif, en «Sábado, cine», y los principales intérpretes de «La barraca» en plan cantantes en «Aplauso».

El domingo, «Los ladrones somos gente honrada», de Jardiel Poncela, en «Estudio 1»; el desempate en la especialidad de canción ligera en «Gente joven», y «Cuando los hombres son como niños» en la serie «La casa de la pradera».

Todos los espadaquines cinematográficos estarán con ustedes el lunes en «Así es Hollywood». Se reanuda «Poldark» con el noveno episodio, y en «Un mundo para ellos» se intentará contestar a algunas de las cartas recibidas sobre los distintos temas que componen el contenido del programa.

Comienza «Gibbsville», sustituyendo a «Palo y astilla» el martes. Viene a ser la historia de una ciudad del estado norteamericano de Pennsylvania, tomando como punto de partida a un joven periodista, Jimmy Maloy.

José Luis López Vázquez y Alberto Closas son los principales protagonistas el miércoles de «Usted puede ser el asesino», dentro del ciclo policíaco de «Cine español». La Orquesta Sinfónica de RTVE interpreta este día «La procesión del Rosario», de Turina; «La batalla de Vitoria», de Beethoven, y el «Coro de esclavos de la ópera Nabucco», de Verdi.

Adiós este jueves al señor Villanueva y a su familia con el episodio titulado «El aniversario». El espacio «Canciones de una vida» trae esta semana a Monna Bel. Y «Sombras de ayer» ofrece una entrevista a la actriz Amparo Rivelles, que evoca sus primeros tiempos y las películas que le dieron la fama.

Tarzan el viernes visita la Atlántida. En «Con ocho basta», Joannie consigue interpretar una obra de teatro. «Más vale prevenir» toca el tema de los «Primeros auxilios». Robin se complica la vida con la aparición de un billete de 10 libras falso, y la primera parte del episodio «Las sierras de Cazorla y Segura» en «El hombre y la Tierra».

En el UHF les recomendamos «La clave» («El petróleo»), «Las azafatas», «Pentagrama siglo XX» y «Dallas» (dos nuevos programas para la noche del martes) y «Encuentros con las letras» (J. M. de Barandiarán).

1 **PRIMERA PROGRAMAS**

- ROBERTA**
- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•CANTATA DE LOS DERECHOS HUMANOS*, Cristóbal Halffter.
Soprano: Jane Manning.
Baritone: John Cameron.
Orfeón Pamplonés.
Director: C. Halffter.
 - 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
 - 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
 - 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Desde Madrid: «Informativo 1»; director: Luis Mariñas. Desde Barcelona: «Cronica»; director: Juan Antonio Sáez Guerrero. Desde Santiago: «Panorama de Galicia»; director: Eugenio Pena Leira. Desde Valencia: «Aitana»; director: José Llorca Bartomeu. Desde Bilbao: «Telesur»; director: Ismael González Peñalver. Desde Oviedo: «Parrama Regional»; director: José María Bermejo Barragán. Desde Sevilla: «Telesur»; director: José Narbona González. Desde Zaragoza: «Informativo Regional»; director: Maximiliano Alonso Rodríguez.
 - 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Mariña Calleaved. Realizador: Juan Luis López Díez.
Programa informativo que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.
 - 5,00 TELEDIARIO**
(Color.)
 - 3,35 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vazquez Crespo.
 - 3,55 ASI ES HOLLYWOOD**
(Color.)
•ESPADACHINES*. hacen su aparición en el cine de 1920, cuando Douglas Fairbanks empuña el acero para interpretar el papel principal de la película «La marca del

2 **PROGRAMAS**

- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•CATALANESQUES*, Luis Millet. «Ballat», «Complan-te», «Jovenicola», «Brindis», «Humorada», «Tristiza», «Empordanesa» y «Torrent avall».
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,35 TERCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
- 11,35 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)

3 **COMIENZA LA NUEVA SERIE "DALLIAS"**

QUE penal, ¿no? El «Nakia» se ha ido, nos abandona. Se mercha a otra parte. Terminó lo que nadie se diera cuenta. I. J. iba por la pantalla sin que supiéramos bien qué había y dónde iba, y ahora nos deja. Pero, ¡a no preocuparse! que la industria americana tiene repuestos instantáneos. «Dallias» nos visita los martes, en el UHF. Durante trece semanas, si no hay luego repescas, nos contará la historia íntima de una rica, poderosa y dinámico familia de Texas, propietaria de petróleo y ganado. La serie ha sido filmada en Dallas, y sus alrededores, es decir, que quedará muy próxima. La narración comienza cuando Bobby, el hijo menor de la dinastía Ewing, sorprendido a toda la familia llevando a casa, como prometido, a Pamela Barnes, la bella hija del más antiguo enemigo de su padre. Al mismo tiempo exige una mayor responsabilidad y participación en los negocios de la familia. J. R., el hermano mayor de Bobby, ve en Pamela a una «espiñal», y en su hermano una amenaza para su propia ambición y poder. Debido a que todos los Ewing viven en el rancho, bajo el mismo techo, el choque de personalidades, ambiciones y deseos es inevitable. Bajo esta historia principal, subyacen varias más. Y así van saliendo relazos de la vida de Ray Krebs, el atractivo capataz del rancho, y anterior novio de Pamela... Lucy Ewing, hija de Cliff Barnes, hermano de Pamela, abogado dedicado a vender las oficinas que ha sufrido su familia por obra de los Ewing. No falta, tampoco, la reunión de Lucy con su madre, tras largo tiempo distanciadase...

4 **PROGRAMAS**

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
•LA FANEGA*. Santo Baile de rueda*. «Babas on Crisno de Honoriego». «Jota del trilerio». «El soldado». «Romance». «Canto de entierro».
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
Dirección: Francisco Soriano.
Realización: Maurizio Romero y J. M. Castillejos.
Redacción y reportajes: Angel Casas, Diego Manrique, Carlos Tena y Paco Delafuente.
A través de reportajes, entrevistas y recitales, se ofrecerá la actualidad de la música pop.
- 9,45 IMAGENES**
(Color.)
Dirección y presentación: Paloma Chamorro.



- 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
Realizador: Eladio Royán.
Presentador: José Antonio Sliya.
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 7,30 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
Dirección: Santiago Vázquez. Realizador: Jesus Valero. Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis Maria Salazar. «Un mundo para ellos», a través de sus coloquios, encuestas, reportajes y entrevistas, trata de acercarse a los mundos, a veces tan lejos y otros tan cerca: el de los padres y los hijos. Una manera directa y valiente de dialogar y de que los jóvenes hijos de esta generación expongan sus problemas y pidan un puesto en la sociedad. Un programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.
- 8,10 GRAN ESTADIO**
(Color.)
Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,35 TERCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Director: Gustavo Pérez Puig.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
•POLDARK*. (Episodio número 9.) Dirección: Kenneth Ives. Intérpretes: Robin Ellis, Clive Francis, Angliharard Roes y Norma Streader.
- 11,35 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,55 BUENAS NOCHES**
(Color.)

5 **CINE**

•PRIMERA SESION•

BUSBY BERKELEY

BUSBY Berkeley dirigió en 1941 «Los chicos en Broadway» («Babs on Broadway»), que contaba en el repertorio nada menos que con Mickey Rooney y Judy Garland, que en plan juveniles interpretaban números memorables. Quiénes gustan de la comedia musical, género en el que la cinematografía estadounidense ha logrado brillantes películas, pueden pasárselo bien.

•SABADO, CINE•

BARBRA STREISAND

BARBRA Streisand logró un apoteósico éxito con «Funny girl» (1968), película que se emitió en «Sábado, cine». Es una biografía musical, de excelente calidad, dirigida por William Wyler, sobre Fanny Brice, artista que pasó de un truncho de variedades a los escenarios del gran Florenz Ziegfeld. Magníficos números musicales y brillante interpretación de Barbra. Esta película se substituyó «Una chica divertida».

•FILMOTECA TV•

UNA CONCHA DE PLATA

SI, una Concha de Plata del Festival de San Sebastián obtuvo «Los desafiados» (1969), filme que consta de tres «sketches», realizados, respectivamente, por Claudio Guerin, José Luis Egea y Víctor Erice. Las tres historias que se cuentan resultan muy irregulares, pero siempre de interés. Es una muestra de «otro» cine, como rápidamente los telespectadores no avisados se darán cuenta. Interesante para cinefilos.

•CINE ESPAÑOL•

COMEDIA POLICIACA

•CICLO GRETA GARBO•

•ANA KARENINA•

GRETA Garbo recibió por su labor en «Ana Karenina» («Anna Karenina», 1935) el premio de la crítica de Nueva York. Clarence Brown siempre dirigió a la mítica sueca con singular maestría, lo que hizo que ambos colaboraran en un total de seis filmes. Esta versión de la obra de Tolstói se centra particularmente en la labor de los intérpretes.

1 PROGRAMA

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-NOVA GALICIA (cantata), Rogelio Croba.
Solistas: María Uriz, Enric Serra y Julio Catania.
Coral Polifónica El Eco.
Orquesta de La Coruña, bajo la dirección de Rogelio Croba.

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE TELEDIARIO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

3,35 PRIMERA EDICION. GACETA CULTURAL
(Color.)
Director: Armando Vázquez

3,55 VIVIR CADA DIA
(Color.)

Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas.
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.



4,20 JANA ESCRIBANO DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

6,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-INVENTOS PARA GUITARRA DE SEIS CUERDAS*, José Antonio Gálindo, Guiltarra: Carmelo Martínez.

6,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)
● CUENTOS DE LOS MIL Y UN DIAS: «Historia de Kaz Vin».

● Kaz Vin es una ciudad de ladrones. Sobre todo hay tres que traen a todo el mundo de cabeza. Un día llega a la ciudad un campesino, al que primero le roban la cabra y después el burro y, finalmente, la ropa. Le han engañado diciéndole que en un pozo hay un tesoro. Poco después los ladrones despojan a un matrimonio que tras una disputa han decidido no hablarse. Poco después, matrimonio y campesino van a ver al cadí.



7,00 CINE ESPAÑOL
(Color.)

ALBERTO CLOSAS «JUSTO PUEDE SER UN ASESINO» (1962)
Dirección: José María Forqué.

Interpretes: Alberto Closas, José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, Julia Gutiérrez Caba y Pedro Porcel.
● Fin de año en París. Simón y Enri- que consiguen meter a sus respectivas esposas en un autobús. Desde ese momento, y mientras las dos mujeres están de camino hacia el chái donde pasarán tan señalada noche, los dos maridos, muy felices en el jubiloso París que despi- ta Año Viejo.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

9,35 ORQUESTA Y CORO DE LA RTVE
(Color.)
Realización: José María Morales.

La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso, interpretará las siguientes obras: «La procesión del Rocío», de Turina; «La batalla de Vitoria», de Beethoven, y «Coro de esclavos de la ópera Nabuco», de Verdi.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
-POLDARK*.



«POLDARK»

● Ross se ve obligado a vender todo su material de granja, pero no es suficiente para poder sobrevivir mucho tiempo; así se ve obligado a vender a los Warleggan las pocas acciones que le quedan de Wheal Leisure, que pasan a ser propietarios únicos de la mina. Con el dinero conseguido, Ross propone a Francis formar una sociedad para poner en explotación la mina de Wheal Grace, propuesta que es aceptada en el acto.

11,35 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,55 BUENAS NOCHES
(Color.)

12,00 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

7,30 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-GEORGE HARRISON. «Love comes to everyone», «Not guilty», «Here comes the moon», «Soft-hearted hana», «Blow away».

7,45 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,47 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Director: Joaquín Arozamena Sainza.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel García Portillo.

Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, entrevistas, coloquios e invitados en Estudio.

8,30 REVISTA DE CINE
(Color.)

Director: Alfonso Eduardo. Redactor-jeefe: Alfonso Sánchez.
Programa de actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00 MAS ALLA
(Color.)

Guión y dirección: Doctor Jiménez del Oso.
Realización: Enrique Fernández Porras.
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 OPINION PUBLICA
(Color.)

Director: José Lapeña Esquivel.
Realizador: M.ª del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de «Opinion Pública» sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CORREO DE LA TELE

«SI» A LAS SERIES BRITANICAS

TENGO que dar un rotundo «sí» a las series británicas. Incluso «La Fundación» me ha gustado, pese a los muchos defectos que tenía. El comienzo de «Los mejores años de mis Brodie» me ha parecido sensacional. ¡Hasta los escoceses allí hacen una estupenda televisión! JUAN CID CANO (Orense).

A FAVOR DE «EL REGRESO DE EL SANTO»

ME parece justo que alguien defienda a la serie «El regreso de El Santo», que está llena de diversión y emoción. Anteriormente se ha escrito de este tema, diciendo que la serie es entretenida, pero que Ion Ogilvy no daba la talla como actor, y me pregunto yo: ¿cuál es el fin de estos telefilmes sino entretener? Para mí, Ion es un buen actor (y no digo esto porque yo sea una mujer). Desde luego, prefiero a El Santo antes que el fútbol o «Estranos TV». Julia CAMINERO ROMERO (Madrid).

JACQUES BREL

HE de dar mi visto bueno a la actitud tomada por TVE sobre la Carta de Ajuste matinal del martes 9 de octubre, dedicada al cantautor Jacques Brel, belga de nacimiento, pero francés en su trayectoria artística. Vino a ser un justo homenaje al cantante desaparecido el mismo día del año anterior, un bonito detalle (al que nos tienen poco acostumbrados) de TVE. Lo que fue inconcebible es que ni cinco minutos durara dicha Carta de Ajuste, en la cual se programó canción y media del ya mencionado cantante. Me nos mal que Radio Nacional de España, en su Tercer Programa (Radio-3) nos programó toda una hora de sus canciones el sábado 13 de octubre, en su espacio «Tresillo». A. VALDIVIESO BLANCO (Avilés-Oviedo).

LO DE TIP Y COLL

HE leído lo que ocurrió con Tip y Coll. Parece ser que existen dos versiones (para todo hay doble versión, como antiguamente sucedía en las películas españolas) y éstas son contradictorias. Como creo que la censura es la que se cargó a estos humoristas, no puedo por menos que preguntarme sobre cuándo se van a acabar estos sucesos en Televisión Española. ¿Estamos en la democracia y bajar. ¿Hasta todavía no, Paclencia y barajar. ¿Hasta cuándo? José MARIA CALLE (Barcelona).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

1 PROGRAMA

Morfer

2 PROGRAMA

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
GABY LANG.
"Falling in love", "Here go again", "Giri", "Roses in bloom" y "Pity me".
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved. Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION GACETA CULTURAL**
(Color.)
Director: Armando Vázquez Crespo.
- 3,55 REVISTA DE TOROS**
(Color.)



MANUEL F. MOLES
Dirección y presentación: Manuel F. Moles.
Guión: Manuel F. Moles.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

● Jimmy regresa a Gibbville, su ciudad, pues ha sido expulsado de la Universidad de Yale. Allí tendrá que enfrentarse a una serie de sucesos que exigirán de él la repentina mayoría de edad.

TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
FRAGUA.
"Andalucía contestata", "Hermano gitano", "Soy ave de paso" y "Pajarillo".
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 6,35 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
● DIBUJOS ANIMADOS. GUSTAVO: "El completo de Gustavo" y "Gustavo y el deporte blanco".
● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Guión y realización: José María Morales.
La Orquesta Sinfónica de la RTVE, dirigida por Enrique García Asensio, interpreta "Jota de la Dolores", de Tomás Bretón. Seguirá la intervención de un solista juvenil acompañado por dicha orquesta y un espacio de iniciación a la ópera, en la que se pondrá en escena una fábula adaptada expresamente para el programa y con música original.
- 7,30 GIBBSVILLE: LA DECISION DE JIMMY MALLOY**
(Color.)



FRANK D. GILROY
Un guión de Frank D. Gilroy basado en la obra del escritor John O'Hara. Intérpretes: John Savage, Biff McGuire, Regín MacCay, James Paige y Gib Young.

● El juez Lister inicia el proceso contra Ross Poldark. Pasan varios testigos comprados por los Warleggan. Unicamente el capitán Bray y el doctor Emrys hablan en defensa de Ross. Jud Pymier, el testigo más caro, comprado por George Warleggan, sorprende a todos al contar la verdad: testifica que Ross fue a la playa a salvar la vida de los naufragos; terminada la deliberación del jurado, el veredicto.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
- 9,35 PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Programa informativo.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
-POLDARK-.
(Episodio número 10.)



"POLDARK"
El juez Lister inicia el proceso contra Ross Poldark. Pasan varios testigos comprados por los Warleggan. Unicamente el capitán Bray y el doctor Emrys hablan en defensa de Ross. Jud Pymier, el testigo más caro, comprado por George Warleggan, sorprende a todos al contar la verdad: testifica que Ross fue a la playa a salvar la vida de los naufragos; terminada la deliberación del jurado, el veredicto.



NUEVA SERIE:

"GIBBSVILLE"

USTITUYENDO a "Palo y astilla", comienza este martes la serie norteamericana "Gibbville", que consta de trece episodios de una hora de duración cada uno, y en color. Está basada en la obra del escritor John O'Hara, y sus principales intérpretes son: John Savage, Gig Young, Biff McGuire, Peggy McCay y Bert Remsen. Ha sido producida por la Columbia TV.

En la vida real "Gibbville" era Pottsville, la ciudad natal de O'Hara, y de ella y sus acontecimientos diarios nació su obra.

Fue llevada primero a la pantalla por la CPT, en una película de hora y media de duración.

Fundamentalmente, "Gibbville" es la historia de Jim Malloy—John Savage—, un periodista, expulsado de la Universidad de Yale por su conducta indisciplinada, que vuelve a su ciudad de origen para salir de esa situación inestable en la que se encuentra. Su padre es el doctor por Biff McGuire—, quien le busca un trabajo en un diario—el "Courier"—de Gibbville. Jim se junta en el periódico con Ray Whitehead, un periodista alcoholítico que en tiempos fue un excelente corresponsal en el extranjero. Aun cuando ambos redactores son los principales focos de interés de la serie, "Gibbville" no es una historia sobre ellos, sino que se centra en el desarrollo de Jim, en su respuesta a la gente que en cuenta y al mundo que le rodea.

A John Savage le recordarán por su papel de protagonista en el filme "El cazador", una de las películas más importantes de los últimos años.



CARTA DE AJUSTE

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,35 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 PENTAGRAMA SIGLO XX**
(Color.)
- 9,45 DALLAS**
(Color.)
"LA HUIDA DE DIGGER".
Dirección: Robert Jacobs.
Guión: David Jacobs.
Intérpretes: Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Patrick Dury, Victoria Principal, Linda Gray, Charline Tilton, Steve Kanaly y David Wayne.

● John "Jock" Ewing, millonario en petróleo y ganado, reside con su familia en el "Southfork Ranch", en las proximidades de la ciudad de Dallas. Una familia que se distingue por la diversidad de caracteres, por un individualismo a ultranza y una entérgica voluntad. Benny Ewing, el hijo menor de "Jock", regresa a casa casado con Pamela, la hija de "Digger" Barnes, el principal enemigo del patriarca Ewing. El acontecimiento produce el efecto de una bomba en el clan. El hermano mayor, J. R. Ewing, ve en Pamela una espía, y en Bobby, que regresa afanosamente de trabajar, un peligroso enemigo para sus ansias de poder.

10,45 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Dirección y realización: Rafael Murro San José.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14. Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:
OLIVER
Maqueto: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ