

**TELE PUEBLO**

**EL JUEVES,  
4 DE OCTUBRE**



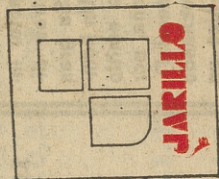
# VUELVEN LOS PAYASOS

UNO de los hechos reseñables de la próxima semana es la vuelta a la programación de Gaby, Miiki, Fofito y Miikito, los jueves por la tarde. Los payasos de la tele están de nuevo en la pequeña pantalla, con treinta y nueve episodios y la voluntad de reverdecer los éxitos de hace dos temporadas. En páginas interiores les ofrecemos más información sobre el retorno de tan singulares personajes.

**Philips**  
**Televisión**  
**COLOR**



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

Alberto Aguilera, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE

Del 29 de septiembre  
al 5 de octubre

♦ Ana Belén, en «APLAUSO»

♦ «Estudio 1»: «LA TETERA», de Miguel Mihura

♦ De nuevo, Rodríguez de la Fuente, con «EL HOMBRE Y LA TIERRA»

**TELE PUEBLO**

EN "GRANDES  
RELATOS"



COMIENZA  
**"LA BARRACA"**

LLEGA LA CONTINUACION DE  
"UN HOMBRE EN CASA"

**"EL NIDO"** • Con  
Richard O'Sullivan  
**DE ROBIN"**





# 1 PROGRAMA

## NOCHE

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Sonata «LOS PICOS DE EUROPA», Carmen Santiago.  
Pedro Espinosa (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,34 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
PRIMERA EDICION.
- 3,34 CULTURAL INFORMATIVO**  
(Color.)
- 3,53 LOS ESPECTACULOS**  
(Color.)  
Blanca Alvarez.  
Magazine de ambito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Zarzuela:  
«LA CHULA DE PONTEVEDRA», de Paradas, Jiménez, Luna y Brú.  
Toñy Rosado, Inés Rivadeneyra, Gregorio Gil, Manuel Auzensi y Gerardo Monreal.  
Coro Cantores de Madrid.  
Orquesta Sinfónica.  
Director: Adolfo Argenta.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)

**6,31 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)  
● TARZÁN: «Tarzán y los caballeros de Nimmr», un globo vacío, colgado de un árbol, hay numerosas huellas de pies y una cruz que le sorprende. Sospecha que algo raro ocurre. Las huellas le llevan hasta la ciudad de Nimmr, habitada por descendientes de antiguos cruzados ingleses. Allí encuentra a Lady Annie, la propietaria del globo, que es una escritora que busca aventuras para plasmarlas en sus libros. La reina Quinalda es la señora de aquel reino, pero su vida no es nada fácil porque su hermano, Maiow, aspira al reino y quiere destronarla.  
● DIBUJOS ANIMADOS: «La bola rodante» (episodios números 1 y 2).

**7,16 CON OCHO BASTA**

(Color.)  
«LARGO VIAJE HACIA EL AMANECER».  
Dirección: Philip Leacock.  
Guión: Greg Strangrow, Peter Leycourt y Gary Adelson.  
Intérpretes: Dick van Patfen, Lani O'Gravy, Betty Buckleley y Grant Goodave.  
● Varios miembros de la familia Bradford se ven obligados a ingeniárselas para mantener despierto a Abby durante veinticuatro horas, después de que hubiera sufrido una fuerte conmoción. Nicholas actúa como maestro de ceremonias y cada uno de los Bradford se va sucediendo en el turno para conseguir que Abby no decaiga.

**8,10 MAS VALE PREVENIR**

(Color.)  
«CONTROL DEL EMBARAZO».  
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Guión: Luis Ariño.  
Música: Julio Mengod.  
Subdirector: Tomás Zardoya.  
A muchos hombres y mujeres les parece imposible, algo casi milagroso, que la maternidad y el parto puedan suceder.  
No se trata de ningún milagro, se trata de la Naturaleza, que durante nueve meses ha estado preparándose para la culminación. Esta preparación supone una serie de alteraciones fisiológicas que nada tienen de verdaderas con los síntomas de una enfermedad, pero que si necesitan la vigilancia del ginecólogo para que esa culminación se lleve a cabo con mayor facilidad.  
Cierra el programa la sección «Pregunte usted», etc.

**10,32 GRANDES RELATOS**

(Color.)  
«LA BARRACA».  
(Capítulo V.)  
Autor: Vicente Blasco Ibáñez.

**11,35 ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

**11,50 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## NOCHE

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.

**9,34 EL HOMBRE Y LA TIERRA**

(Color.)  
«EL BUITRE NEGRO» (I).  
Dirección, presentación y adaptación: Félix Rodríguez de la Fuente.  
El gran necrófago alado del bosque mediterráneo es el buitre negro. En épocas prehistóricas los buitres negros debieron alimentarse con los despojos de los festines de los lobos. Durante siglos de cultura pastoril y agrícola, los buitres dependieron de los cadáveres del ganado doméstico y las bestias de labor.  
En la actualidad, estabulados los rebatos y sustituidos los animales de labor por máquinas, los buitres negros se encuentran al borde del exterminio, utilizando, casi como únicos recursos, los restos de las piezas de montería.

**10,03 EL NIDO DE ROBIN**

(Color.)  
Nueva serie de humor, que constará de 25 capítulos, protagonizada por el popular actor Richard O'Sullivan, sobradamente conocido por el público español.  
● En cierto modo la serie es una continuación de la ya emitida por TV E. «Un hombre en casa», pues Robin Tripp ya es un cualificado «cheff» sin empleo. Robin vive en un apartamento con su chica. Se aman y están de acuerdo en todo menos en una cosa: él quiere abrir un restaurante para gente a quien le guste los precios altos, y ayudado por su chica de Vicky, y que desapruebe las relaciones de ambos jóvenes, las cosas van de mal en peor.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## «Aplauso»:

### ANA BELEN

ESTA tarde, en «Aplauso», se ofrece «una revista» muy completa. En «Portada», título genérico que abarcará las actuaciones del grupo «Tequila» y su nuevo álbum «Me vuelve loco el rock and roll». Si el grupo tiene la aceptación que se espera, actuarán en el programa durante cuatro semanas. La «Portada» está dedicada a la actriz Ana Belén, que interpretará canciones de su último LP, entre ellas «Desde mi libertad». La página de cierre, la «Contraportada» sonará exclusivamente a «rock», a cargo del grupo inglés Roxi Music, con sus arrollantes Brian Ferry y Phil Manzanera, unidos de nuevo después de varios años en que cada uno funcionó por su lado. Como curiosidad, puede recordarse que indirectamente este grupo fue el descubridor de Amanda Lear, que sirvió de ilustración al primer LP del conjunto. Los Roxi Music se enlazarán con tres temas de su último LP. La página dedicada a la canción infantil incluye el debut de la niña Ana Molano, conocida por sus trabajos en la serie «La mansión de los Platf», que presentará a su vez al grupo Parachis, que cantará «Barbapapa», y una versión en castellano de «La armada». «Los éxitos que vienen», por su parte, está dedicada a unas filmaciones de Boottown Rats, que ofrecerán su canción «No me gustan los lunes». Con la actuación de Laines, con una discotequera llena de ritmo, y la banda sonora de la película «Vuelven los buenos tiempos», con Chuck Berry y Chubby Checker, y el humorista Gila, que continúa con «Escuela de analfebetos», terminará el programa.

# 2 PROGRAMA

**3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«FOLKLORE: CACIONERO LEONES».

**3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**3,31 NOVELA**  
(Capítulos 5, 6, 7 y 8.)  
«CRIMEN Y CASTIGO», de Fedor Dostoiévski.  
Realización y adaptación: Alberto González Vergel.  
Intérpretes: RASKOLNIKOV, José Luis Pellicena; SONIA, Marisa Paredes; DUNIA, Ana Belén; COMISARIO, Antonio Iranzo; SVIDRIGALOV, José Calvo; CATALINA, Rosario García Ortega; PULJERIA, Nélida Quiroga; RAZUMIJIN, Rafael Guerrero; Aliola, Lola Gaos; PLOCH, Ramón Cortizo; ZAMIATOV, Pedro del Rio.

● Raskolnikov, al recibir la noticia de que su hermana está a punto de sacrificarse contrayendo un matrimonio odioso con el fin de ayudarle a él y a su madre, comete el asesinato en la persona de una sordida usurera. Prepara con frialdad su plan, lo realiza y, extenuado por el esfuerzo llevado a cabo, abandona el lugar del delito con un botín miserable.

**5,00 BARBAPAPA**

(Color.)  
NUMEROS 87, 88, 89, 90 y 91.

**5,30 RAICES**

(Color.)  
«CUEVAS DE GUADIX».  
Realización: Manuel Garrido Palacios.

**6,00 JUEGOS DEL MEDITERRANEO**

(Color.)  
«FUTBOL».  
Comentaristas: J. J. Castillo, J. F. Pons, Antolin Garcia y Héctor Quiroga.

**8,00 LA CLAVE**

(Color.)  
«TODA LA INFORMACION».  
Dirección y presentación: José Luis Balbín.  
Realización: Adriano del Valle.  
El programa «La clave», ya conocido de los telespectadores, nos ofrece hoy:

● La película «El espía».  
Director: Rouseff Rousse, intérpretes: Ray Milland y Rita Gam.

**11,25 BUENAS NOCHES**

(Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

# Populares

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 GRANDES RELATOS
- 3 CON OCHO BASTA
- 4 LA PANTERA ROSA
- 5 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 6 APLAUSO
- 7 INFORME SEMANAL
- 8 625 LINEAS
- 9 MAS VALE PREVENIR
- 10 EL CANTO DE UN DURO

## LOS PEORES

- 1 ORQUESTA DE RTV.E.
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 LOS ESPECTACULOS
- 4 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE
- 5 SOMBRAS DE AYER
- 6 SOBRE EL TERRENO PRIMERA PAGINA
- 7 CANCIONES DE UNA VIDA GENTE, HOY
- 8 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 1er PROGRAMA

## MATINAL

- 9,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 10,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 10,01 HABLAMOS**  
(Color.)  
Realizador: Miguel García Martín.  
Presentación: C. Martínez, M. Sastre, C. Rín, María José Aristizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.  
Magazine informativo semanal dedicado a los sortudos, cuya temática y contenido es de interés para todos. Recoge la actualidad y noticias más importantes de la semana, tanto del mundo silencioso como de los oyentes. A través de sus secciones: «Ojos para oír», «Hablamos de...», presenta temas educativos, culturales, de entretenimiento y deportivos, así como cuestiones de carácter médico legal de incorporación del sordo al mundo laboral.
- 10,30 EL DIA DEL SEÑOR**  
(Color.)  
Realización: Miguel García Martín.  
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,15 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio G. Tolcano.
- 12,00 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
Dirección: Juan José Castillo.  
Realización: Luis López Doy.  
Última hora deportiva, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

# domingo

## SOBREMESA

- 1,30 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presentadores: Isabel Temalle y Jesús Alvarez.  
Espacio del mediodía. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediarios».
- 2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● PRIMERA EDICION.  
● LA CASA DE LA PRADERA  
(Color.)  
● DE VUELTA A CASA. (I).  
Dirección y guión: Michael Landon.  
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Merim Olsen, Ray Bolger y Mathew Labor-teaux.  
● Charles Ingalls y Jonathan Corvey están cada día más desconocidos de la ciudad en que viven y trabajan, y especialmente del despectivo trato que reciben por parte de su patrón. Mientras, el viejo Toby, que ha ganado el primer premio de la lotería, ha comprado una colección de fuegos artificiales que prometen ser inolvidables en la celebración de la fiesta nacional. Pero Toby es un empedernido bebedor y le gusta el juego con pasión.
- 3,00 LA CASA DE LA PRADERA**  
(Color.)  
● DE VUELTA A CASA. (I).  
Dirección y guión: Michael Landon.  
Interpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Merim Olsen, Ray Bolger y Mathew Labor-teaux.
- 4,00 FANTASTICO**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
Programa de carácter familiar que, tratando de agrandar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pesadillas... deportes, música y entrevistas de actualidad o polémicos coloquios sobre temas de nuestra vida cotidiana.
- 7,30 LINEAS VEINTICINCO**  
(Color.)  
Dirección y guión: José Antonio Plaza.

## NOCHE

- 8,30 EL REGRESO DEL SANTO**  
(Color.)  
● CHANTAJE.  
Dirección: Leshe Norman.  
Interpretes: Ian Ogilvy, George Cole y Doud Houston.  
● Un misterioso individuo amenaza con volar Londres con una bomba atómica si no se quillacha a una bella joven. Para demostrar las intenciones hace explotar varias bombas en toda la ciudad. ¿Quién es el responsable? ¿Podrá el Santo detenerle a tiempo?
- 9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.  
● ESTUDIO 1  
(Color.)  
● LA TERCERA.
- 10,00 ESTUDIO 1**  
(Color.)  
● LA TERCERA.



«LA TERCERA»

**VUELVEN LOS PAYASOS**

TRAS un año sin aparecer el programa por la pequeña pantalla, vuelven Gaby, Miliki, Fofio y Milikito a su encuentro semanal con los chavales. En un principio han firmado un contrato por treinta y nueve episodios. Y se supone que realizarán algunos especiales de cara a las vacaciones navideñas.

Partiendo de una mayor participación de los niños, Gaby y compañía pretenden una mayor elaboración de las aventuras, concursos más importantes, mejores atracciones de fama internacional, nuevos decorados y muchas canciones.

En este primer programa, un desfile de todas las atracciones —según nos dijo Gaby— que pasará por el programa, una parodia de los payasos con un automóvil «color», la primera actuación, los concursos, un número especial de Milikito con efectos especiales, la aventura y las canciones. Todo ello con la ayuda de los pequeños que, para Miliki y Gaby, según sus propias palabras, «son los principales protagonistas de nuestro circo». El presupuesto es de unas ochocientas mil pesetas por semana, nada caro si tenemos en cuenta que el espacio se vende a trece países y son muchos más los que han comprado la idea, como Inglaterra, pongamos por caso.

Y la más importante novedad de esta nueva etapa de «Los payasos» —parece ser que este es el nombre que se ha dado a la serie ahora— es que el más joven del grupo empezará a hablar a partir del cuarto o quinto programa, dejando su conocido conecro a un lado. Para ello se ha escrito una aventura en la que el muchacho será el principal protagonista.

## 2º PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
FLAMENCO: «EL CHOCOLATE».  
«Cuando me acuerdo de ti» (frandagos de Huelva), «Frangos de Piyayo», «No quitarme la botella» (frandagos), «Tu reia ya no es de hierro» (solá) y «La copa me desprecio» (frandagos).  
Guitarra: José Cala. El Poeta.
- 7,45 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
● REDACCION DE NOCHE  
(Color.)  
● POLIDEPORTIVO  
(Color.)
- 8,35 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
Dirección y guión: Carlos Vélez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.  
● Encuentros con las letras. en su serie titulada «Las señas de identidad de la cultura española» dedica hoy su tiempo a Camilo José Cela, entrevistado por Fernando Sánchez Dragó.
- 9,03 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
Dirección y guión: Carlos Vélez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.
- 10,04 HORIZONTES**  
(Color.)  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguiñaga y José Luis Cuenda.  
Presentación: Marisa Navarro.  
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.
- 10,32 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
Realización: José Miguel Sierra Mackeown.  
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.
- 11,25 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)
- 11,28 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# ¿quién es...?

## ROCIO DURCAL?



María de los Angeles de las Herras Ortiz «Marteletta», como es conocida por sus últimos años, nació en Madrid, el 4 de octubre de 1944, es la mayor de seis hermanos y descende de una familia muy modesta. A los quince años, cuando trabajaba como oficiala en una peluquería de señoras, y alentada por su abuelo, se presentó a un concurso de cantantes novelas de Televisión Española, en el que quedó finalista. Gracias a una de sus apariciones en la pequeña pantalla fue descubierta por el productor cinematográfico Luis Sanz, que la contrató para protagonizar la película «Canción de juventud», que dirigió Luis Lucia en 1961. Después de intervenir en algunas otras películas, su consagración definitiva se presentó cuatro años más tarde, cuando Adolfo Marsillach pensó en ella para protagonizar la comedia musical «Un día en Nueva York», que la revelaría como una excelente actriz teatral.

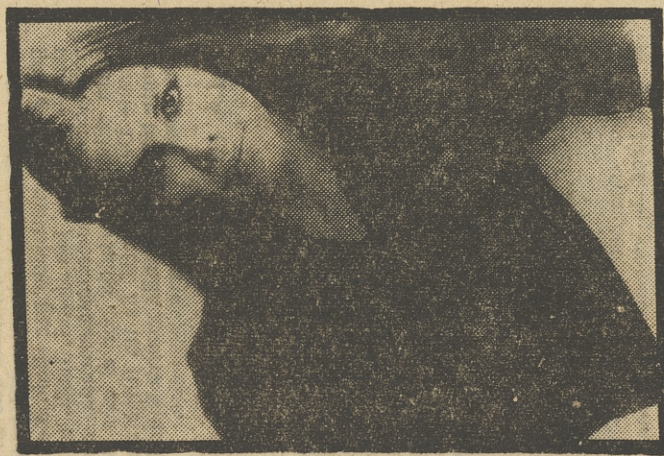
Cuando el dúo Juan y Junior se cruzó en su vida, todo pareció indicar que sus preferencias estaban dirigidas al primero de ellos. Sin embargo, el misterio se desveló cuando, el 15 de enero de 1970, Antonio Morales, «Junior» y «Marteleta», con tanto matrimonio en El Escorial. Hasta hoy, la pareja ha tenido tres hijos: Carmen María, nacida en diciembre de 1970; y Antonio Fernando, nacido en 1974; y Shaila, nacida el pasado 28 de agosto en un sanatorio madrileño.

Desde que se casó, la carrera profesional de Rocio se ha visto determinada por numerosos altibajos, trabajando en el cine, en la televisión y haciendo frecuentes giras musicales en compañía de su marido, con el que ha recorrido España y parte del extranjero. Hasta su reciente maternidad ha actuado en numerosas localidades de nuestro país con un extenso repertorio de rancheras mejicanas, algunas de ellas ya incluidas en las listas de éxitos nacionales. Entre sus películas cabe recordar «Rocio de la Mancha», «Tengo diecisiete años», «Más bonita que ninguna», «Acompañame», «Buenos días, condesita», «Amor en el aire», «Cristina Guzmán», «Las Leandras», «Marteleta», «Me acuesto a las nueve y cinco», «Diselo con flores» y «Me siento extranea».

# 1 PROGRAMA

## BOREMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ROOSELVEY SYKES.  
«Going down slow», «I'm amazed», «cream freezer», «Lost my Brownie», «Sweet Georgia Brown» y «St. James Infirmary».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,37 **GENTE HOY**  
(Color.)



- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,34 **CULTURAL INFORMATIVO**  
(Color.)
- 3,53 **CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Programa informativo.
- 4,18 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
JENNY DARREN.  
«City lights», «All you gotta do», «Maybe I'm amazed», «Hold on», «If you loved me» y «Where did our love go».
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,31 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS.
- EL HIDROAYON DE BAILEY: «El hombre nutria».

● Bailey recibe una carta de una antigua conocida, Susan Dempster, indagando sobre el paradero de su marido y pidiendo a Bailey, al mismo tiempo, que la lleve en el hidro junto con la pequeña Jennifer hasta Saibat. Bailey se encuentra bastante ocupado transportando obras de arte hasta Singapur para una exposición de arte. Nick y Hashan sugieren a Bailey que lleve alguna de las esculturas que realiza «el hombre nutria», que vive al norte de la isla.

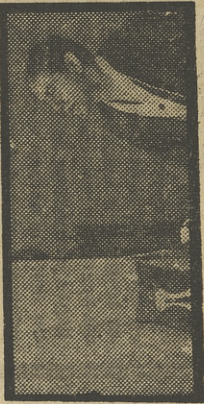
- 7,21 **LOS PAYASOS**  
(Color.)  
Reaparición de los payasos de TVE, con nuevas actuaciones, novísimas canciones, las más divertidas escenas y miles de pequeños espectadores.
- 8,24 **CANCIONES DE UNA VIDA**  
(Color.)



● «CANCIONES DE UNA VIDA»  
Realizador: José Luis Monforte.  
Presentación: Aurora Claramunt y José Luis Barcelona.  
En esta ocasión el programa estará dedicado a Lilián de Cells.

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 9,34 **EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**  
(Color.)
- «UNA PEQUEÑA AVENTURA».



Autor y guión: Víctor Ruiz Iriarte.  
Realización: Manuel Ripoll.  
Intérpretes: Ismael Merlo (Nicolás), Lola Herrera (Bárbara), Amelia de la Torre (doña Cristina), Gonzalo Fernández (Nicol), Carmen Utrilla (Lina), Verónica Orueta (Rosita), Marisa Lahoz (Marisa) y María Victoria Cansino (Vicky).  
● El matrimonio Villanueva vuelve a casa después de asistir a un banquete en el que Nicolás ha pronunciado un discurso del que se siente muy satisfecho. En casa les espera la sorpresa de que Lina ha decidido independizarse de la familia e irse a vivir a un apartamento con dos amigas que, como ella, sienten deseos de realizarse. Ni por las buenas ni por las malas consiguen hacerla desistir de su idea y la ven marchar con gran disgusto.

- 10,08 **SOMBRAS DE AYER**  
(Color.)  
(Episodio número 17).  
Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco.  
Las muchachas españolas de los años 40 y el arte del bailarín Vicente Escudero.  
La histórica entrevista de Hendaya entre Franco e Hitler.
- 10,37 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)
- «LA BARRACA».  
(Capítulo IV).  
Autor: Vicente Blasco Ibáñez.
- 11,40 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,55 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,58 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

## «Estudio 1»

● «LA TETERA», DE MIGUEL MIHURA  
Como un «hábil ejercicio de composición teatral», definió en su día el prestigioso crítico Enrique Llovet la pieza que se emite esta noche en «Estudio 1». «La tetera» se articula dentro del teatro del autor de «Maribel y la extrana familia», después de «Milagro en casa Ló-



pez», y «su importancia viene dada —añade Llovet— por el tratamiento humorístico de la situación inicial, infrecuente, raro, poco mecanístico, que es uno de los mecanismos habituales de Mihura; explotación de las distintas posibilidades de esa situación inicial».

Por su parte, Pepe Ruiz, uno de los protagonistas de la obra, junto con Emilio Gutiérrez Caba, María Silva y Alfonso del Real, define a su personaje como un tipo muy estirado, bastante cursi y absolutamente egoísta, «que se ha pasado su larga juventud entre juergas y francachelas, en una postura que podría llamarse como «ilicénciosa», pero que luego decide sentar la cabeza». Añade Pepe Ruiz que, en esta obra, Mihura les da una cierta oportunidad a las feos. La oportunidad de «cazar» un buen partido.  
La comedia fue realizada por Alfredo Castellón a primeros de junio y estaba destinada a esta nueva etapa de «Estudio 1».

- 3,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,31 **LUCAS TANNER**  
(Color.)
- «QUE PASA CON BOBBIE?».
- 4,30 **LA HISTORIA DE LOS TRENES**  
(Color.)  
Dirección: Daniel Costelle.
- 5,15 **LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)
- EL PROFUNDO SUEÑO AZUL.
- 6,00 **LA REVUELTA DE LAS CHICAS**  
(Color.)
- La madre de Tina se ha roto una pierna y es ingresada en el hospital. Ahora todas las tareas domésticas recaerán sobre la chica y cuidar de los dos hermanos gemelos; su padre se las inadena para escurrir el bulto.
- 6,30 **PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)
- «OTONO MUSICAL EN ESPAÑA».
- 7,00 **CONCIERTO**  
(Color.)
- OBRAS DE MANUEL DE FALLA Y RIMSKY KORSAKOFF.
- 7,45 **FILMOTECA TV**  
(Color.)
- «DE HOMBRE A HOMBRE» (1969).  
Dirección: Guilio Petroni.  
Intérpretes: Lee van Cleef, John Phillip Law, Luigi Pistilli y Anthony Dawson.  
● Un grupo de bandidos asalta un rancho, realizando una verdadera matanza. Todo es presenciado por el hijo menor, el cual logra salvar la vida. Sus deseos de venganza se van acrecentando y previamente se va preparando para el momento. En su mente quedaron grabados una serie de detalles que le permite ir identificando a los asesinos de su familia. Pero surge otro personaje que intenta cobrarse los quince años de prisión sufridos por la traición de sus cómplices, surgiendo cierta competencia entre ambos hombres, en que se mezclan el afecto y la rivalidad.
- 9,45 **LA DANZA**  
(Color.)
- 10,15 **A FONDO**  
(Color.)
- VICENTE SOTO (novelista).
- 11,15 **BUENAS NOCHES**
- 11,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**

# 3 PROGRAMA

# CARTA DE AJUSTE

- Los tres «ángeles» deben entrar, en el telefilme de este sábado, en un equipo de rugby para intentar descubrir a dos motoristas que aterrorizan a dos de las chicas del conjunto.
- En «La casa de la pradera», el domingo, primera parte del episodio «De vuelta a casa», Charles Ingalls no se encuentra contento en la ciudad donde trabaja. Amenaza de bomba atómica sobre Londres y «El Santo» debe descubrir a un loco que pretende activar el artefacto. Y «La tetera», en «Estudio 1», una de las obras más significativas de Mihura.
- Comienza «La barraca» el lunes, una adaptación televisiva de la novela de Blasco Ibañez. Nueve capítulos de una hora de duración cada uno —emitidos diariamente—, con Victoria Abril, Marisa de Leza, Alvaro de Luna y Juan Carlos Naya en los papeles principales. El mismo lunes, «La mansión de los Plaff» sustituye a «La locomotora», que pasará dentro de unas semanas a los sábados.
- «Mi amigo el caballo» ofrece imágenes del famoso Derby de Epsom, uno de los más importantes del mundo. Y «Palo y astilla» trae un caso de asesinato a una millonaria.
- Julio Iglesias es el protagonista, el miércoles, de un filme sobre su propia existencia, «La vida sigue igual», mezcla de amor y penalidades en los primeros años de su carrera, dentro de «Cine español». La Orquesta Sinfónica de RIVE interpreta «El bolero» de Ravel, y «El aprendiz de brujo», de Dukas.
- Reaparecen los payasos, a partir del jueves, con nuevas aventuras y canciones. Según la programación que nos facilitará TVE, el espacio se titulará simplemente «Los payasos», por lo que suponemos que se ha desechado lo de «El circo de TVE». «El hidroavión de Bailey», pasa a emitirse este día, y la hija de los señores Villanueva decide irse a vivir a un apartamento.
- Más cambios y novedades el viernes. Tarzán y sus animales, dentro de «Un globo, dos globos, tres globos», empuja la nueva serie de Richard O'Sullivan «El nido de Robin», y vuelve «El hombre y la Tierra», con la primera parte de «El bultre negro», uno de sus programas más galardonados internacionalmente.
- En el UHF les aconsejamos «La ciudad», «La historia de los trenes» (El Unión Pacífico), «Revista de cine», «Nakia» («El rancho»), «Encuentros con las letras» (Camilo José Cela) y «Cine-club» («La máquina del cerebro»).

# 1 PROGRAMA

## 1.45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
**MUSICA ESPAÑOLA PARA VIOLONCELO Y PIANO.**

1. «Requiebros» (Gaspar Casado); 2. «Danza del diablo verde» (G. Casado) y 3. «Andaluza» (Granados).  
Janos Starke (violoncello) y León Pommer (piano).

2,00  
**APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

2,01  
**AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

2,05  
**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color.)

Director: Luis Merillas Lage.  
Realizador: José Luis Gutiérrez Terrizas.  
Presentadores: Pedro Meyer, Nieves Romero y José L. Montero.  
Desde Madrid. «Informativo 1»: en Santiago de Compostela. «Panorama de Galicia»: Valencia. «Aitana»: «Telenorte», en Bilbao. «Panorama regional», en Oviedo. «Tele-sur», en Sevilla; Barcelona.

2,34  
**GENTE HOY**

(Color.)

Director: Maruja Callaved. Realizador: Juan Luis López Díez.  
Programa informativo que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.

3,00  
**TELEDIARIO**

(Color.)

● PRIMERA EDICION.  
Realizador: Pedro Hozas Polo.  
Locutores: Clara Isabel Francia, José Miguel Flores y Matus Prats.

Treinta minutos de noticias en directo, con conexiones con las principales capitales del mundo, y un equipo de reporteros que cuenta la información desde los lugares en que se produce.

3,35  
**CULTURAL INFORMATIVO**

(Color.)

3,53  
**ASI ES HOLLYWOOD**

(Color.)

«LOS GRANDES DEL ESPECTACULO».  
Cuando nace el cine sonoro, Hollywood se plantea la necesidad de encontrar actores y actrices a los que no les asuste el micrófono. Pero aunque pudiera parecer que la carrera estaba en los profesionales de radio, ni los más veteranos del medio se sentían a gusto, a no ser como el caso de Walter Mitchell, que interpretará el papel de un locutor de radio.

4,18  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## TARDE

6,15  
**CARTA DE AJUSTE**

(Color.)

«CUARTETO», García Leoz. Agrupación Nacional de Música de Cámara.

6,30  
**APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

6,34  
**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)

● DIBUJOS ANIMADOS. AVENTURAS DE UN RATON EN MARTE: «El marcano. La construcción de la casa».  
● LA MANSION DE LOS PLAFR: «Un castillo fabuloso, con patuchas, Foso y Oso» (capítulo XIII).  
Realización: Miguel de la Hoz.

Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuentes y Dolores Diehl. Intérpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Ana María Molano, María Luisa Seco, Giorgio Aresu, Enrique Racionero y Gerardo Rodríguez.

# JUNOS

● Los Plafí están a punto de volver de vacaciones. Leerán, entre tanto, repasa un viejo álbum que contiene diversas escenas de la vida «familiar».

7,31  
**UN MUNDO PARA ELLOS**

(Color.)

Director: Santiago Vázquez. Realizador: Jesús Valero. Presentadores: Isabel Baeza, y Santiago Vázquez. Asesores: Doctor Mellado y Luis M. Salazar.  
«Un mundo para ellos», a través de sus coloquios, entrevistas, reportajes y entrevistas, trata de acercarse a los mundos, a veces tan lejos y otros tan cerca: el de los padres y los hijos.

Una manera valiente y directa de dialogar y de que los jóvenes hijos de esta generación expongan sus problemas y pidan un puesto en la sociedad. Un programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.

8,10  
**GRAN ESTADIO**

(Color.)

Una panorámica de la jornada deportiva del domingo anterior, los goles de los encuentros de fútbol de la Liga nacional y las jugadas más interesantes analizadas por «la moviola».

## NOCHE

9,00  
**TELEDIARIO**

(Color.)

● SEGUNDA EDICION. TRESCEINTOS MILLONES

(Color.)

Director: Gustavo Pérez Puig.  
«LA BARRACA».  
(Capítulo I)  
Autor: Vicente Blasco Ibáñez.

Guión: Manuel Mur Oti. Realizador: León Kimowski. Intérpretes: Alvaro de Luna, Marisa de Leza, Victoria Abril, Juan Carlos Nova, Luis Suárez, Eduardo Fajardo, Lola Herrera y Terete Páez.  
11,40  
**ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
11,55  
**BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
11,58  
**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## “IMAGENES”

**UN BALANCE DE LA PASADA TEMPORADA**

L'espacio de la Segunda Cadena «imágenes», que dirige y presenta Paloma Chamorro, ofrece hoy un balance de la temporada artística internacional, prestando especial atención a aquellos temas a los que el programa ha podido asumirse directamente, y de los que ya se dio cumplida noticia en su momento. Así se recogerán las siguientes exposiciones: París-Berlin, Gzanne, Rothko, Matise, Arte Americano del siglo XX, Nueva Objetividad,



Magritte Chardin, Klee, Oldenburg y retrospectiva de Steinberg. También se ofrecerán los momentos más importantes de las entrevistas más destacadas emitidas por el espacio, como las de Robert Montherwell y Salvador Dalí.

Junto a esto, se emitirá un amplio resumen de las noticias recogidas por «imágenes» en las ediciones pasadas, como el asunto Les Halles, y el centenario de Picabia. La realización, como siempre, corresponde a Enrique Diosdado y Fernández Mendez Leiza. Colaboran en esta edición, número 47, María Escribano, Fernando Huici, Mariano Navarro y Dolores Trueba. La producción la correponde a Jesús González.

# 2 PROGRAMA

7,30  
**CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
«Roundabout», «Latas y Brahms», «We have heaven», «South side of the sky» y «Cinco por ciento por nada».

7,45  
**PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

7,47  
**REDACCION DE NOCHE**

(Color.)

8,35  
**POLIDEPORTIVO POP-GRAMA**

(Color.)



«POP-GRAMA»

Director: Francisco Soriano. Realización: Mauricio Romero y J. M. Castillejos. Redacción y reportajes: Ángel Casas, Carlos Tena, Diego Manrique y Paco de La fuente.  
A través de recitales, entrevistas y reportajes, se ofrece la actualidad de la música pop.

9,46  
**IMAGENES**

(Color.)

Guión, dirección, presentación: Paloma Chamorro. Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leiza. Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escribano, Blanca Sánchez, Fernando Huici, Mariano Navarro. Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

10,31  
**TRIBUNA DE LA HISTORIA**

(Color.)

Realizador: Eladio Royam. Director: Luis Ignacio Seco. Presentador: José Antonio Silva.  
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autorizadas en el tema.

11,23  
**BUENAS NOCHES**

(Color.)

11,26  
**DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

# CINE

● PRIMERA SESION: OTRA DE FLIPPER

SEGUNDA pelicula sobre Flipper, el cariñoso delfín que se hace amigo de un niño, como se vio la semana pasada en este mismo espacio cinematográfico. La película de este sábado de «Primera sesión» se titula «Flipper y los piratas» («Flipper and the pirates», 1964), dirigida por Leo Benson, y, en esta ocasión, Sandy, ayudado decididamente por el delfín, pasa aventuras terribles que, finalmente, llegan a un buen fin. Filme adecuado para la audiencia juvenil e infantil.

● SABADO, CINE: PELICULA SOBRE EL MAR

CON motivo de la Semana del Mar, Televisión Española ha decidido no emitir «Mansiones verdes», filme que en principio estaba anunciado para «Sábado, cine», y lo ha sustituido por «Bajo diez banderas» («Under ten flags», 1960), una coproducción italo-norteamericana, de discreta calidad, dirigida por el casi desconocido Duilio Colletti. Es un filme de ambiente bélico—segunda guerra mundial—con dosis de un cierto suspense.

● LA CLAVE: UN «THRILLER» SIN DIALOGOS

UNA interesante película se ha seleccionado para emitir en «La clave», se trata de «El espía» («The thief», 1952), de Russell Rounsse, que viene a ser un «thriller» que cuenta el drama de un científico americano que pasa información secreta a otra potencia. A la hora de decir, existe banda sonora, pero sin diálogos.

● FILMOTECA TV: UN «SPAGHETTI-WESTERN»

EN los «spaghetti-western», la acción, los tiros, la violencia en suma, es el principio y fin de las películas. No se trata de contar una historia desarrollada en el Oeste americano, sino de que mucha gente muera y ocurran innumerables incidentes. Ni más ni menos, esto es «De hombre a hombre» («Da uomo a uomo», 1967), dirigida por un tal Giulio Petroni, que se emitirá en «FilMOTECA TV», con el inevitable Lee Van Cleef, que mereció mejor suerte en su carrera.

● CINE ESPAÑOL: JULIO IGLESIAS

EN 1969 el director Eugenio Martín reafirmó la vida sigue igual», a mayor gloria del cantante Julio Iglesias, que ya tenía una respetable popularidad. El filme es pretendidamente biográfico y en el mismo destaca—a quienes guste de este tipo de música—los arreglos del desaparecido Waldo de los Ríos.

# El PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
CANCIONES DE ANGEL BARRIOS.  
-Trova de Aben Humeya.  
-Villancico de Aben Humeya.  
-La noche.  
-La novia del aire y «Soleá de la Lola se va a los puertos».  
Toñy Rosado (soprano) y Elisa Ibáñez (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,37 GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,34 CULTURAL INFORMATIVO**  
(Color.)
- 3,53 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)



**RODRIGUEZ PUERTOLAS**  
Director: José Rodríguez Puértolas.  
El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

**4,18 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«ALBUM PARA PIANO», Eugenio Borrego.
- 6,30 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,31 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
● CUENTOS DE LOS MIL Y UN DIAS: «La fiel y bella Aruya».
- 6,59 CINE ESPAÑOL**  
(Color.)  
«LA VIDA SIGUE IGUAL» (1969).



**FLORINDA CHICO**  
Dirección: Eugenio Martín.  
Guión: Coello-Martin-Rubio.  
Música: Waldo de los Ríos.  
Intérpretes: Julio Iglesias, Jean Harrington, Charo López, Florinda Chico, Andrés Pajares y Mayratta O'Wisiedo.

● Julio Iglesias, portero del Real Madrid de los años 60, sufre una lesión de columna vertebral que le aparta del fútbol. En su larga y penosa convalecencia se refugia en la Manga del Mar Menor. Allí conoce a Luisa, telefonista del hotel donde se hospeda y que le ayudará a conseguir una total recuperación. Sin darle demasiada importancia al asunto, Julio se presenta a un festival de rango internacional y su canción «La vida sigue igual» obtiene el primer premio. Es el primer paso de una carrera ininterrumpida de éxitos.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
● SEGUNDA EDICION.
- 9,34 ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE**  
(Color.)



**ENRIQUE GARCIA ASENSIO**  
OBRAS DE DUKAS Y RAVEL.  
Realización: José María Morales.  
La Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García Asensio, interpretará el siguiente programa: «El aprendiz», de Dukas, y «Bolero», de Ravel.

**10,37 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
-LA BARRACA-  
(Capítulo III.)



**«LA BARRACA»**  
Autor: Vicente Blasco Ibáñez.  
**ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,40 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,55 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA

- 7,30 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
BANDA ORIGINAL DEL FILM «YA ERES UN GRAN CHICO».  
Música de John Sebastián. Interpretada por The Lovin' Spoonful.  
Apertura y presentación.
- 7,45 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,47 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 REVISTA DE CINE**  
(Color.)



**ALFONSO EDUARDO**  
Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.  
Director y presentador: Alfonso Eduardo.  
Comentarios: Alfonso Sánchez.

**10,06 MAS ALLA**  
Realización: Enrique Fernández Porras.  
Guión y presentación: Doctor Jiménez del Oso.  
Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

**10,33 OPINION PUBLICA**  
(Color.)  
Director: José Lapeña Esquivel.  
Realización: María del Carmen Blanco.  
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.  
El pulso de la opinión pública.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## ¡VAYA COMIENZO!

**SEÑORES** de la tele: ¡Vaya comienzo que han tenido ustedes con la programación, en «Estudio 1», de la obra «Dinero», de Joaquín Calvo Sotelo! En lenguaje que puedan entender mucha gente, diría que es una buena castaña, que no se mantiene en pie en el tiempo que corre. Esos problemas de unos señores (as) pertenecientes a una determinada clase social, la burguesía, no le interesan actualmente a nadie. Se conoce que cuando se estrenó esta pieza, allá por 1960, creo recordar, las señoras que se vestían con pieles para ir a los teatros madrileños disfrutaban mucho con este tipo de obras. Ahora ya no pasa eso, aunque también habría que decir que ya nadie va al teatro, ni siquiera las señoras de las pieles y las sortijas, porque no se ha dado una «solución-alternativa» al pobre y triste teatro burgués que se hizo en España durante la época franquista. José Ramón LUQUE (Madrid).

## ¡MUCHAS GRACIAS!

**M**E tengo que asociar a las felicitaciones de algunos telespectadores por habernos programado ese miniciclo —solo tres películas!— dedicado a Ingrid Bergman. Reitero mis gracias, señores de RTVE. José Pedro ANAYA ARNAIZ (Barcelona).

## «ORQUESTA Y COROS DE RTVE»

**N**O soy un catador de la música clásica, y seguramente eso es lo que me pierdo. Desgraciadamente, nadie —tengo cuarenta y tres años— hasta ahora me ha introducido en ese maravilloso, así lo barrunto, mundo de la música culta. Pese y por lo anterior, debo decir que me parece absurdo que si la mayoría de los españoles no tenemos idea, ni entendemos, ni, desgraciadamente, nos gusta la música clásica, nos pongan a las nueve y media de la noche el espacio «Orquesta y Coros de RTVE», cuando el que más el que menos quiere ver algún programa que les haga olvidar los disgustos laborales de cada día. Fernando ORTUÑO (La Coruña).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.)



## SE INICIA "LA BARRACA"

Constará de nueve episodios

**S**E ha dicho que «La barraca» más que una novela naturalista es una obra realista. Hoy comenzará su emisión televisiva, dentro de «Grandes relatos», y luego se podrá analizar qué línea se ha seguido.

«La barraca» constará de nueve episodios realizados por León Klimowski, con guiones de Manuel Mur Oti. El rodaje se efectuó en Madrid, en una vieja casa de la calle de Liseta, y en la Albufera. Los escenarios naturales han ocupado el setenta y cinco por ciento de las filmaciones.

Manuel Mur Oti ha declarado que aunque la obra tenga diversas características que la podrían entroncar con el melodrama, social y hasta racial.

Los intérpretes principales son Alvaro de Luna, en el papel de Batiste; el actor se encuentra muy ilusionado, ya que pretende romper definitivamente con la imagen de «El Algarrobo» que ha estado llevando consigo desde que intervino en «Curro Jiménez»; Marisa de Leza, en Teresa, la esposa de Batiste, una mujer que sufre indeciblemente; Victoria Abril (Roseta), actriz que hace su primer dramático en la tele, y Lola Herrera, Pepeta, personaje de grandes matices.

El reparto de «La barraca» es muy amplio, por lo que se verán desfilar por los diversos episodios a actores de todo tipo. Y, por descontado, no faltarán las obligadas comparaciones con «Cañas y barro», producción que fue todo un impacto durante su paso por Televisión Española.

# 1 PROGRAMA

## BOHEMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
ALONSO SAINZ.  
• Quedate-, «Me gustas tú», «No sé si tu te vas» y «Deje el amor pasar».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,34 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,34 **CULTURAL INFORMATIVO**  
(Color.)
- 3,53 **REVISTA DE TOROS**  
(Color.)



**MARIIVI ROMERO**  
Dirección y presentación: Mariivi Romero.  
Guión: Manuel F. Moles.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.  
**4,18 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,15 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
COUNT BASIE ORCHESTRA.  
• Chicago-, «Have you met Miss Jones», «The lady is a Tramp», «I'm getting sentimental over you», «Bewitched» y «Day in day out».
- 6,30 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 6,34 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)



**7,31 PALO Y ASTILLA**  
(Color.)  
• FALSO DELATOR.  
Realizador y guión: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Barrera.  
Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de la orquesta.

# mañanas

• Brendan Bishop, director de una agencia de investigación supermoderna y de lo más sofisticado, ha denunciado a la Policía la desaparición de su coche: un lujoso Mercedes de color plateado. Poco tiempo después, ese mismo coche atropella y mata a Lydia Morris, una joven millonaria. *Father*, que ha actuado como abogado de Bishop, defiende la inocencia de este. Pero su padre, Harry, ayudado por Enzo, descubre motivos suficientes para considerar que no ha sido un accidente, sino un homicidio.

- 8,29 **MI AMIGO EL CABALLO**  
(Color.)
- EL DERBY DE EPSOM.  
El Derby de Epsom es una de las carreras más antiguas y célebres del mundo. En Inglaterra, «el día del Derby» es algo más que el día en que se celebra una importante carrera, es una fiesta nacional.
- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- SEGUNDA EDICION, PRIMERA PAGINA  
(Color.)
- 9,34 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)
- 10,37 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)



**ALVARO DE LUNA**  
• LA BARBACA.  
Autor: Vicente Blasco Ibáñez.  
Capítulo II.  
Realizador: Leon Klimowski.  
**11,40 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,55 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,58 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## “COMO AHORRAR ENERGIA”

El problema del innecesario consumo de energía en la sociedad actual es uno de los mayores con que se encuentra la humanidad en estos momentos.

“Tribuna económica” intenta, en su programa de esta semana, enseñar la forma de ahorrar una energía que no tiene por qué dilapidarse. Y nos indica cómo ahorrarla en la casa y en los automóviles. El espacio tratará la problemática del conductor y el consumidor.

Durante el transcurso del programa se ofrecerá la alternativa que la industria automovilística prepara para ahorrar consumo, como el nuevo motor de alcohol, el de agua o el coche eléctrico. Incluso, la reducción de la velocidad.

A nivel doméstico veremos una encuesta junto al debate habitual, pretendiéndose que las respuestas sean muy variadas, para lo que se ha buscado pulsar la opinión de personas de distintos estamentos sociales que ven el problema del ahorro de energía desde prismas diferentes.

Se proponen como medidas para ahorrar energía en sus domicilios los aislamientos térmicos, los consumos no alternativos de los aparatos en la casa —no enchufarlos todos a la vez— y la utilización racional de la energía eléctrica. En los debates intervienen expertos sobre el tema, de los que, a la hora de escribir esta información, no se nos han podido facilitar los nombres.

# 2 PROGRAMA

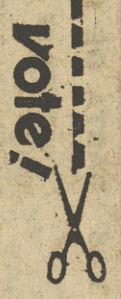
- 7,30 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- CUARTETO NUMERO 1,  
Juan Cristóbal Arriaga.  
Cuarteto clásico de Radio Nacional de España.
- 7,45 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 7,47 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,35 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,02 **RECITAL**  
(Color.)
- SOLISTI AQUILLANI.

Desde el Centro Cultural de la Villa de Madrid, el conjunto instrumental “I Solisti Aquillani” interpreta las siguientes obras de Vivaldi: • Concierto en Re Menor, número 4 para viola d’amore.  
• Concierto Grosso en La Menor, Op 3, núm. 8.

- 9,29 **NAKIA**  
(Color.)
- EL RANCHO.  
Dirección: Alex Singer.  
Guión: Stephen Lord.  
Interpretes: Robert Foster, Arthur Kennedy, Gloria de Haven, Taylor Lacher y Pennell Roberts.
- Glen Haywood, hijo de un potente ranchero de Nuevo México, Matti Haywood, es encontrado muerto, víctima de una hemorragia como consecuencia de una riña que se produjo la madrugada en la jacuzzi’s Place. Entre los sospechosos están John Chase, pianista que ha tenido diferencias con Haywood, a propósito de la esposa de éste, y Naktia Parker, que se vio obligado a golpear a Glen en un intento por detener la pelea.
- 10,28 **TRIBUNUNA ECONOMICA**  
(Color.)

Dirección y presentación: Rafael Romero San José.  
Realización: José Manuel Montalvo.  
Productor: Ignacio Sáenz Pinero.  
Los grandes temas de la actualidad económica analizados por las personas que, por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneos para emitir su diagnóstico y plantear soluciones. Polémica, contrastes de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etcétera.  
**11,20 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,23 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a: TELE-PIEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.  
Remitente: .....

En la realización de este suplemento intervienen:  
**OLIVER**  
Maquetador: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO,  
C. S. JOSE