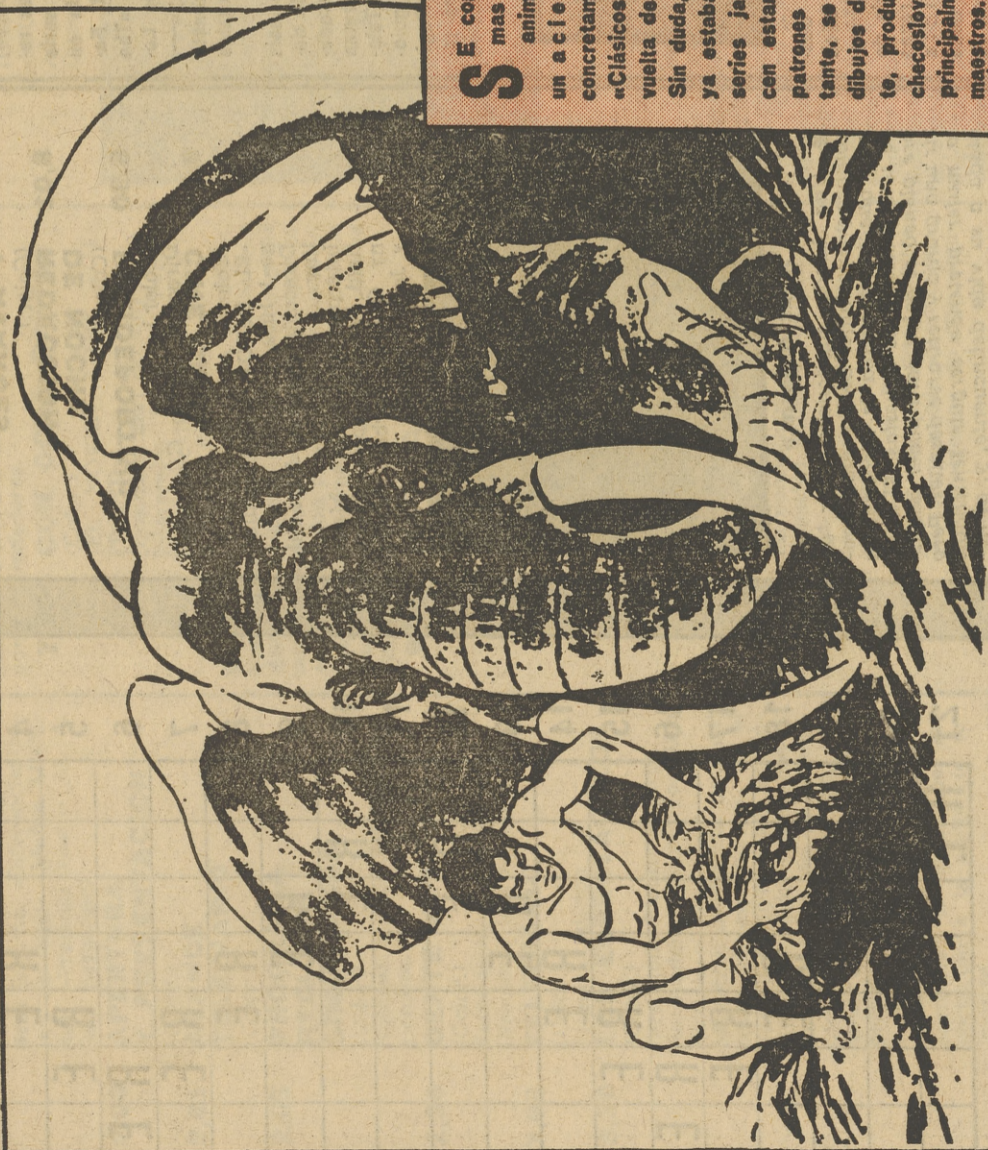


**TELE**  
PUERTO

Un acierto las nuevas series  
de dibujos animados

# "TARZAN" Y COMPAÑÍA



SE comenta que las últimas series de dibujos animados han resultado un acierto. Nos referimos concretamente a "Tarzán", "Clásicos familiares" y la vuelta de "La pantera rosa". Sin duda, los telespectadores ya estaban cansados de las series japonesas, que parecen estar todas hechas con patrones similares. No obstante, se echa en falta esos dibujos de los países del Este, producciones en que los checoslovacos y los polacos, principalmente, son unos maestros.

Del 18 al 24  
de agosto de 1979

# TELE PUERTO

◆ «Filmoteca TV»: «EL CANALLA», de Claude Lelouch

◆ Nueva serie: «PALO Y ASTILLA»

◆ «Más vale prevenir»: «ANIMALES DOMESTICOS»

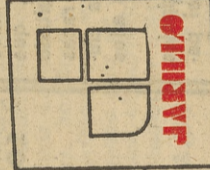
En "Grandes Relatos", a  
partir del viernes, día 24



# "STUDS LONIGAN"



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

Alberto Aguilera, 17  
Aparcamiento  
Garaje LEONES  
\* Vallehermoso, 3



# Philips Televisión color

\* Nuevos modelos  
sistema  
20AX IN-LINE



# 1er PROGRAMA

## BOREMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.) «Recital de guitarra», por Andrés Segovia. «Diferencias sobre un tema» (Muñoz Molleda). «Preludio vasco» (J. A. San Sebastián).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.) Noticias de los Centros Regionales. Entrevistas y reportajes. Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.) Primera edición.
- 3,30 LOS ESPECTACULOS**  
(Color.) Dirección: Blanca Alvarez. Realizador: Mauricio Rico Rico. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

## TARDE

- 4,00 HIPICA**  
(Color.) Comentarios: L. Calvo-Sotelo y Ventura Gilera. Desde Gijón, retransmisión del Campeonato de Europa de Saltos de Obstáculos 1979. Juveniles.
- 7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.) «EL HIDROAVION DE BALLEY»: «CALOR ARDIENTE» («BURNING BRIGHT»). Intérpretes: Mark Lee, Hu Prysce y Holger Hagen.

- Bailey recibe una llamada de radio urgente para que se desvíe a la isla de Kowie, con el fin de trasladar a un herido. Se trata de un hombre que ha sido atacado por un tigre. Se extiende la alarma por todo el poblado y la noticia llega hasta la pequeña escuela. Los habitantes creen que el felino ronda aún por los alrededores.
- 7,30 CON OCHO BASTA**  
(Color.) «EL NOVIO» («THE BOY-FRIEND»). Dirección: Earl Bellamy. Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant Goodve y Susan Richardson. ● Marth Rednor, el novio de Susan, que aspira a doctorarse, descubre que Abby ha utilizado métodos pedagógicos muy avanzados y le pide trabajar juntos en la confección y redacción de sus tesis. Las horas de trabajo que han pasado juntos dan lugar a que Tom y Susan se sientan celosos.
- 8,30 MAS VALE PREVENIR**  
(Color.) «ANIMALES DOMESTICOS». Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña. Realización: José Castanyer. Guión: Luis Arriño. Música: Julio Mengod. Subdirección: Tomás Zardoya. La mecanización del campo y la industrialización y producción en serie de los animales que aportan sus carnes para el consumo humano, han relegado el concepto de «animales domésticos» a los también llamados animales de compañía. La excesiva convivencia, que en ocasiones degenera en comportamientos neuróticos, con perros, gatos, pájaros, palitos, hamsters, puede acarrear graves problemas de tipo sanitario. Las vacunaciones, los cuidados higiénicos y una convivencia racional con los animales, son las medidas más adecuadas para prevenir el contagio de muchas enfermedades de las que pueden ser portadores. Dentro de la sección «Sepa lo que come», análisis de la sardina. Finaliza el programa con la sección «Pre-guste usted», contestando a las preguntas sobre prevención sanitaria que hayan formulado los telespectadores.



«STUDS LONIGAN»

- 9,30 PANTALLA ABIERTA**  
(Color.) «El periódico alemán "Die Welt"». Tema: «Vida y trabajo en Berlín».
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.) «STUDS LONIGAN» (Cap. II). Autor: James T. Farrell. Dirección: James Glodstone.

Interpretes: Harry Hamlin, Colleen Dewhurst, Charles Durning, Diana Scarwid, James Canning, Jessica Harper y Lisa Pelikan.

● Esta serie pretende ser el reflejo de la vida en una ciudad americana cenada en una familia como hay tantas en USA. Patricia Lonigan, el padre, irlandés intransigente e hipócrita, prospera en su negocio de pintura a costa de sobornar incluso a algún político. Mari Lonigan, su esposa, católica fanática, tan intranquileta como su marido y cuya mayor ilusión es que uno de sus hijos se ordene sacerdote. Tienen cuatro hijos, Loreta, Frances, Martin y William Lonigan. —Studs—, el mayor, en cuyo personaje se centra la historia, una historia de su adolescencia y juventud, de sus sueños, de su amor primero y único, de su mala preparación para la vida... La historia abarca un lapso de tiempo desde 1912, pasando por la terrible experiencia de la primera guerra mundial, hasta 1930, con la depresión económica. Y alrededor de Studs Lonigan y su familia, chicos, chicas, hombres y mujeres, situaciones y conflictos que son iguales a los de ahora, pasado más de cincuenta años. Un momento abigarrado que puede trasladarse a cualquier país del mundo.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.) Segunda edición.

● «NOVELA»: «LA PEQUEÑA DORRIT»

Se comienza a reponer «La pequeña Dorrit», en el espacio «Novela», según la obra de Charles Dickens, realizada en su día por Pilar Miró y adaptada por Juan Tebar.

Los principales intérpretes son: Ana Belén (Amy), Andrés Mejuto (William), Rafael Arcos (Arthur), Rosario García Ortega (señora Clennam), Fiorella Faltoyano (Fanny), Francisco Guijar (Tick), Pastor Serrador (Blondoy), Nérida Quiroga (Merdle), Ernesto Aura (Gowan), Pedro Sampson (señor Merdle) y Laly Soldevilla (Flora).



El autor, Charles Dickens, fue un novelista británico (Landport, Portsmouth, 1812-Gadshill, Rochester, 1870). «La pequeña Dorrit» fue escrita en 1857, y entra dentro de sus novelas dedicadas a la infancia triste y desgraciada, que también mostró en otras obras como «David Copperfield» o «Tiempos difíciles».

En los primeros capítulos se verá cómo William Dorrit se verá cómo William Dorrit ha valido el apodo de «Padre de Marshalsea». La prisión del viejo Dorrit es enduzada por la devoción de su hija menor, Amy, llamada «La pequeña Dorrit».

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.) «CANTOS Y DANZAS DE ARAGON». Intérpretes: Jesús Gracia, Piedad Gil, Celia Palacín, Ronda Aragonesa.
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,31 NOVELA (Caps. I, II, III y IV)**  
«LA PEQUEÑA DORRIT» (reposición), de Charles Dickens. Realización: Pilar Miró. Adaptación: Juan Tebar.
- 5,00 BARBAPAPA**  
(Color.) Episodios números 57, 58, 59, 60 y 61.
- 5,30 RAICES**  
(Color.) «ROMANCES DE GAMONAL». Realización: Manuel Garrido Palacios.
- 6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**  
(Color.) Atletismo. Comentarios: Antolín García y Gregorio Parra. Retransmisión en diferido desde Turin del Campeonato de Europa de Atletismo.
- 7,30 LA CLAVE**  
(Color.) «IR Y VENIR»: TRANSPORTES. Dirección y presentación: José Luis Balbín. Realización: Adriano del Valle. El programa «La clave» ya conocido de los telespectadores, nos ofrece hoy: La película «SOLO LOS ANGELES TIENEN ALAS», 1989 Director: Howard Hawks. Intérpretes: Cary Grant, Jean Arthur, Thomas Mitchell y Rita Hayworth. Dentro de un entorno típico de historia amorosa, esta película muestra magníficamente, todos los riesgos, toda la aventura, toda la problemática que sufre una línea aérea regular sudamericana. Un coloquio sobre «Ir y venir»: Transportes.»
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# 2º PROGRAMA

# viernes

# telepobladas

## LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 GRANDES RELATOS**
- 3 LOS ROPER**
- 4 LOS ANGELES DE CHARLIE**
- 5 625 LINEAS**
- 6 TARZAN**
- 7 CON OCHO BASTA**
- 8 EL REGRESO DE EL SANTO**
- 9 APLAUSO**
- 10 LA CLAVE**

## LOS PEORES

- 1 CAFE DE REDACCION**
- 2 ORQUESTA DE RTV. E.**
- 3 ESCRITO EN AMERICA**
- 4 ESTRELLAS ESPAÑOLAS DE LA OPERA**
- 5 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 6 300 MILLONES**
- 7 SOBRE EL TERRENO**
- 8 PANTALLA ABIERTA**
- 9 LOS ESPECTACULOS**
- 10 TORNEO**

# 1er PROGRAMA

## MATINAL

- 10,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10,30 HABLAMOS**  
(Color.)  
Magazine informativo semanal, dedicado a los sordomudos.
- 11,00 EL DIA DEL SENOR**  
(Color.)  
Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés S. J.  
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11,45 GENTE JOVEN**  
(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Tolledo.  
Presentación: Marisa Abad y Jesús Villarino.  
Dirección musical: Rafael Ibarbia.  
Programa-concurso en las especialidades de canción ligera, española, flamenco, conjuntos musicales, variedades y bailes regionales para artistas noveles.
- 12,30 SOBRE EL TERRENO**  
(Color.)  
Dirección: Juan José Castillo.  
Realización: Luis López Doy.  
Guión: José María Casanovas.  
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

## BOBEMIA

- 1,30 SIETE DIAS**  
(Color.)  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los telediaris.
- 2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
Primera edición.  
**CLASICOS FAMILIARES**  
(Color.)  
"EL GATO CON BOTAS."  
(\*Puss-in-boots\*)

# domingo

● El gato Orlando converge a su amo para que se compre una botas con su última moneda. Pero el dinero es escaso y las botas resultan tan pequeñas que sólo le sirven a Orlando. Nada más ponerse las, el gato comienza a hablar y a comportarse como un ser humano.

## TARDE

- 3,30 FANTASTICO**  
(Color.)  
Director y presentador: José María Inigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
Programa de carácter familiar que, tratando de agrandar a la mayoría, presenta música, anécdotas, juegos y pasatiempos.
- 7,00 DICK TURPIN**  
(Color.)  
"El hombre del látigo" (\*The Whipping boy\*).  
Dirección: Dennis Abey.



"DICK TURPIN"

● El duque de Herford está furioso por haber sido robado por Turpin y Swinwick. Se pone en contacto entonces con un famoso caza-recompensas, el coronel Tobias Moad, con el fin de que la capture. Moad siembra el terror en la comarca y logra capturar a Swinwick.

- 7,30 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS**  
(Color.)  
Dirección y guión: José Antonio Plaza.  
Realizador: José María Quero. Presentadores: Juan Santanarria y Mayra Gómez.  
Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena.
- 8,30 ESTRELLAS ESPAÑOLAS DE LA OPERA**  
VICENTE SARDINERO.  
(Color.)

## NOCHE

- 9,30 NOTICIAS DEL DOMINGO**  
(Color.)  
Segunda edición.
- 10,00 EL REGRESO DEL SANTO**  
(Color.)  
"El arreglio" (\*The arrangement\*).
- 11,00 ESCRITO EN AMERICA**  
(Color.)  
"La galera", de Manuel Mujica Lainez.  
Dirección: Francisco Rovira Beleta.  
Adaptación: Jacobo Langsner.  
Interpretes: CATALINA, Susana Mara; HERMANA, María Vaner; PORTUGUESA, Pepa Terton; DON ZACARIAS, Antonio Acebal; DONA AZUCENA, Pilar Yegros; PARDRE, Adriano Dominguez; EMPLEADO DE COBRESO, Walter Vidarte; JOSE PEDRO, Jaime Gamboa; CATALINA (niña), Manuela Camacho; HERMANA (niña), Leticia Cano; FERNANDO, Alfredo Calle; FERNANDO (niño), Leonardo Yuri; VIRREINA, Monserrat Salvador.

● En la galera —especie de diligencia que hace el largo recorrido entre Córdoba y Buenos Aires— viajan, bastante incómodos, una serie de viajeros, entre los que va Catalina, una elegante mujer que es quizá la que más a disgusto viaja, pues ni puede dormir, ni quiere dormir, y el largo trayecto la agota. En su mente van surgiendo recuerdos de su vida anterior. Sus padres, su hermano y el marido de ésta, que era más bien el hombre que hubiera hecho feliz a Catalina...

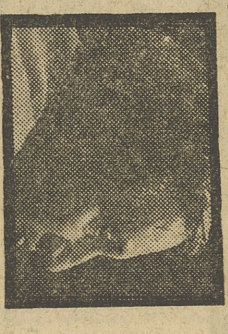
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



# 2o PROGRAMA

## MARGUERITE DURAS, EN "ENCUENTROS"

ESTE programa cultural cuenta hoy con la presencia de Marguerite Duras. Novelista, autora dramática, cineasta... nació en 1914, en Indochina. Hija de maestros franceses, su primera novela fue publicada en 1943. "Los impudicos". A ésta siguió "La vida tranquila", en 1944, y, seis años más tarde, escribe el libro "Barotra contra el Pacífico", del que René Clément hizo un filme de considerable presupuesto. Otra obra suya, "El marido de Gibraltar", sería llevada a la pantalla gigante, con Jeanne Moreau como intérprete principal.



Marguerite Duras se sintió ajena, en estos primeros tiempos, a aquellas adaptaciones cinematográficas y continuó publicando libros, como "Los cabalillos de Tarquinia", "La plazaletta" o "Moderato cantabile".

Llega 1959 y con él alcanza el éxito. "Hiroshima, amor mío" supuso un gran impacto en todo el mundo.

Marguerite empieza a tomar el texto como complemento natural de la imagen y se convierte en cineasta. En 1961 colabora con Gerard Jarlot en el guión de "Una ausencia tan larga", que obtiene el premio Louis Delluc y la Palma de Oro en Cannes. Su dominio definitivo de la expresión filmica lo marca "Destruir, dice ella". La película china sonará demuestrando cómo Marguerite ha alcanzado la plenitud.

- 7,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
FLAMENCO: ANTOLOGIA DE LA SEGURITAYA. PRESENTACION Y AVANCES
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,01 POLIDEPORTIVO ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
Número 163.  
Dirección y guión: Carlos Vélez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Bentz, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Jesús Torbado, Daniel Sueiro y Andrés Trapello.  
"Encuentros con las letras" ofrece hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:  
-Biblioteca de encuentros, sobre libros 79, con Rafael Conte.  
-Otros voces, otros ambientes.  
-Los "Marguerite Duras".  
-A título personal, de Trapello: "Celine bajo siete llaves".
- 8,30 POLIDEPORTIVO ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
Número 163.  
Dirección y guión: Carlos Vélez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Bentz, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Jesús Torbado, Daniel Sueiro y Andrés Trapello.  
"Encuentros con las letras" ofrece hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:  
-Biblioteca de encuentros, sobre libros 79, con Rafael Conte.  
-Otros voces, otros ambientes.  
-Los "Marguerite Duras".  
-A título personal, de Trapello: "Celine bajo siete llaves".
- 9,00 POLIDEPORTIVO ENCUENTROS CON LAS LETRAS**  
(Color.)  
Número 163.  
Dirección y guión: Carlos Vélez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Bentz, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Jesús Torbado, Daniel Sueiro y Andrés Trapello.  
"Encuentros con las letras" ofrece hoy, junto a sus secciones habituales, los siguientes contenidos:  
-Biblioteca de encuentros, sobre libros 79, con Rafael Conte.  
-Otros voces, otros ambientes.  
-Los "Marguerite Duras".  
-A título personal, de Trapello: "Celine bajo siete llaves".
- 10,00 HORIZONTES**  
(Color.)  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguilera y José Luis Cuerva.  
Presentación: Mari sa Navarro.  
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un contertulio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.
- 10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA**  
(Color.)  
Realizador: José Miguel Sierra MacKeown.  
Grandes temas culturales tratados monográficamente en debates, en estudio o a través de documentales filmados.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## CHRISTOPHER REEVE?



Es el protagonista de la película "Superman", personaje basado en el superhéroe del comic que actualmente se proyecta en varias ciudades españolas. Nació en la ciudad de Nueva York (Estados Unidos) el 25 de septiembre de 1952. Hijo de un profesor y escritor ruso y de una fotógrafa de origen alemán. Fue el primer niño en un escenario frente al público, cantando, cuando solamente contaba con sus estudios de edad. Compaginándolo con sus estudios, primero en la Escuela Secundaria y más tarde en la Universidad, continuó trabajando en esta faceta artística hasta que en 1974 fue contratado para intervenir en "La opera de los tres peniques", que había de ser precisamente su última actuación como cantante. Graduado en lengua inglesa por la Universidad de Cornell, empezó a introducirse en el teatro con pequeños papeles. Al poco tiempo, durante la representación de una obra en Broadway, en la que intervenía en un papel secundario de alguna importancia, fue descubierto por el director Richard Donner, que le propuso hacer el papel estelar de "Superman".

Aceptada la oferta por el actor, que había sido brindada con anterioridad a Robert Redford, Steve Mac Queen y Clint Eastwood, quienes la habían rechazado entre otros motivos por considerar que la película no sería comercial, Christopher Reeve, muy alto— mide 1,97 metros, pero de débil complexión muscular—, tuvo que seguir una dieta rigurosa de alto contenido proteínico y practicar levantamiento de pesas varias horas diarias durante tres meses hasta conseguir llegar a los 97 kilogramos y adaptar su cuerpo al famoso superhéroe.

El éxito obtenido por la película en la totalidad de los países donde se ha exhibido, en muchos de los cuales ha batido los récords de taquilla de otras películas, ha animado a los productores a intentar de nuevo con una segunda parte, ya en preparación de la que el propio Reeve asegura "ser todavía mejor que la anterior por la humanidad de su argumento". En su vida afectiva, Christopher Reeve, que permanece soltero, está unido sentimentalmente a la modelo Gae Exton.

Antonio A. ARIAS

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Cruz del sur», «Zamba de Losuyos», «Chacarera del Chilalo», «La mina», «Trabajo. Quiero trabajo» y «La flor azul».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELLEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
Noticias de los Centros Regionales.
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 Presentadores: Florencio Solchaga y María Teresa Alvarez. TELEDIARIO**  
(Color.)  
Primera edición.  
Director: Luis Ignacio Seco.
- 3,30 CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
Programa informativo, presentado por los equipos de los diversos telediaristas.

## TARDE

- 4,00 HIPICA**  
(Color.)  
Comentarios: L. Calvo-Sotelo y Ventura Gilera.



HIPICA

Desde Gijón, retransmisión del Campeonato de Europa de Saltos de Obstáculos 1979, juveniles.

- 8,00 ASI ES HOLLYWOOD**  
(Color.)  
«LOS CHICOS DE LA FOX»  
(«The Fox tois»).

Los niños que pasaron por los escenarios de Hollywood eran, a todas luces, pequeños monstruos, imitadores de adultos, más que representantes genuinos de los chicos y chicas de cualquier parte del mundo. Shirley Temple, Mickey Rooney o Elizabeth Taylor, por citar algunos nombres de los tantos y tantos, se iban preparando desde su inicio para poder vivir para siempre del cine. Adultos que no llegaban a un metro de altura, pero adultos al fin y al cabo.

- 8,30 CANGCIONES DE UNA VIDA**  
(Color.)  
Luisa Linares y Los Galindo.

## NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Segunda edición.
- 9,30 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**  
(Color.)  
«UNA MAÑANA DE PRIMAVERA», de Victor Ruiz Iriarte.  
Realización: Manuel Ripoll.  
Guión: Victor Ruiz Iriarte.



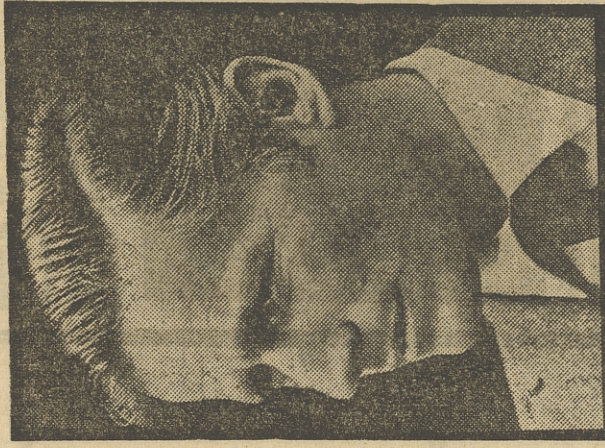
«EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE»

Intérpretes: Nicolás, Ismael Merlo; Bárbara, Lola Herrera; doña Cristina, Amelia de la Torre; Nico, Gonzalo Fernández; Lina, Carmen Utrilla; Rosita, Verónica Orueta.

La señora Villanueva pasa la noche desvelada y le reprocha a su marido el que duerma a pierna suelta. Bárbara está triste y piensa que Nicolás ya no le

quiere, y trata de averiguar las razones, interrogándolo sobre posibles devaneos e incluso sobre si existe una amante. El malestar que siente le hace tomar la decisión de marcharse de viaje, cosa de la que su suegra, con muy buenas razones, trata de hacerla desistir.

- 10,00 SOMBRAS DE AYER**  
(Color.)  
Episodio número 12.  
Dirección, presentación y guión: Ricardo Blasco.  
El fútbol español, durante los años cuarenta. Una evocación crítica, a cargo de Julián García Candau.
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (capítulo 11).



PETER STRAUS

En el episodio final de la serie, la carrera política de Rudy sufre una tremenda sacudida a causa de una de las grandes borracheras de July, pero ellos hacen un último intento para salvar su matrimonio. En Europa, la felicidad llega finalmente a Tom, quien, ya reunido con su hijo, piensa contraer matrimonio con la joven Kate, la cocinera de su barco. Felices al fin, Rudy y July se reúnen con ellos para la ceremonia de la boda, que tiene lugar en Cannes, lugar en el que se encuentra también el ya casi olvidado Falconetti.

- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## ANGELA CARRASCO, EN "FANTASTICO"

OTRO programa «enlatado» el que nos presenta «Fantástico» este domingo. Enlatado porque no será grabado ese mismo día, sino que está preparado desde el pasado mes de julio. No es en directo, pero sí «en vivo», ya que las grabaciones se hicieron sin arreglar los pequeños fallos que pudieran surgir en aquellos momentos.



Y las actuaciones que ofrece el espacio de José María variadas. Caben resaltar dos de ellas: primero la de la cantante Angela Carrasco, que últimamente no está sonando mucho en el mercado discográfico nacional, pero que tiene una bonita voz y unos temas muy pegadizos; y después, la de Peret, el rumbero número uno de España y parte del extranjero. También está muy promocionado en los últimos tiempos este gitanos catalán cuyas canciones han ocupado toda una época en el mundo de la canción española.

Además de estas dos actuaciones, «Fantástico» ofrecerá las de Beatriz Carvajal, Las Deblas, Flavio, y la de la Coral de Villanueva de la Serena.

# 2 PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,31 PIPPI CALZASLARGAS**  
(Color.)  
«PIPI RESCATA A SU PADRE».
- 4,00 LUCAS TANNER**  
(Color.)  
«ACCIDENTE» («Collision»).
- 5,00 LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)  
«CALEDONIA VALE UNA FORTUNA» («Caledonia it's worth a fortune»).

Durante una visita a su marido, en el hospital de la cárcel donde cumple condena, Jolene recibe el mensaje de que la fortuna desaparecida está escondida en la pequeña ciudad de Caledonia. Jolene pide ayuda a Rockford y ambos intentan recuperar el tesoro.

- 6,00 DIAS CON CHUBBY**  
(Color.)  
Episodio número 2.
- 6,30 PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)  
«LA EDUCACION MUSICAL DEL NIÑO» (X).
- 7,00 CONCIERTO**  
La Orquesta Filarmónica de Moscú, dirigida por Kitatenko, interpretará las siguientes obras: «Kovantchint», de Mussorgsky, y «Sinfonía número 5», de Shostakovich.
- 8,00 FILMOTECA TV**  
(Color.)  
«EL CANALLA» («Le voleur») («The crook»), 1970.  
Dirección y guión: Claude Lelouch.

Interpretes: Jean-Louis Trintignant, Danielle Delorme, Judith Magre, Christine Leclouch, Yves Robert y Sacha Distel.

- 9,30 LA DANZA**  
(Color.)  
«ANA KARENINA» (III).
- 10,10 A FONDO**  
(Color.)  
Juan David García Bacca, filósofo.
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)

# CARTA DE AJUSTE

Tarán es el mediador, este sábado, entre los hombres-pájaro y los terrestres. Las aventuras de este personaje, aunque algo desorbitadas, están resultando agradables para la audiencia televisiva.

Peret y Angela Carrasco son las actuaciones más interesantes de «Fantástico»: un caza-recompensas aspira a capturar a Dick Turpin; Susana Mara es la protagonista de «La galera», de Mónica Láinez, y «Escrito en América», y Vicente Sardinero es el personaje invitado en «Estrellas españolas de la ópera». Todo ello, el domingo.

Nueva cita con «Hombre rico, hombre pobre» —es su tercera semana en pantalla—, el lunes, con la boda entre July y Rudy. Aparece el temible Falconetti en la serie, el peor enemigo para Tom Jordache. El mismo día, «Mi amigo el caballo» nos muestra a los caballos triandeses, los famosos «hunters», especialmente entrenados para la caza del zorro.

Sustituyendo a «Los grandes detectives», empieza la nueva serie —el martes— «Palo y astilla», también de aventuras, y que ha tenido un gran éxito en Inglaterra.

No veremos «Los cinco», el miércoles, y, en su lugar, dibujos animados. De nuevo Ana Mariscal en el ciclo de «Cine español». Interviene en «La princesa de los Ursinos». Más tarde, un concierto ofrecido por la Orquesta Juvenil de la Comunidad Europea, con obras de Beethoven, Schoenberg y Strawinsky.

«Los chicos de la FOX», con Shirley Temple al frente en «Así es Hollywood», el jueves. Además, dentro de «Sombras del ayer», el fútbol español de los años cuarenta, y «El señor Villanueva y su gente», tras el episodio titulado «Una mañana de primavera». Finaliza «Hombre rico, hombre pobre».

«Studs Lonigan», en lugar de la serie sobre la familia Jordache. Nueva familia y un personaje muy peculiar: Studs. El tema de «Pantalla abierta», presentado por el diario alemán «Die Welt» es «Vida y trabajo en Berlín».

En el UHF podemos destacar «A fondo» (García Bacca), «Encuentros...» (Marguerite Durás) y «Cine Club» («El rito», con Jayne Mansfield).

# 1 PROGRAMA

## BOBBIEMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)

- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)
- 7,05 MI AMIGO EL CABALLO**  
(Color.)
- 7,45 EL REINO DEL CABALLO**  
(Color.)
- 8,15 UN MUNDO PARA ELLOS**  
(Color.)

- 9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)
- 9,30 TRECIENTOS MILLONES**  
(Color.)
- 10,30 GRANDES RELATOS**  
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA



## CUATRO TEMAS, EN "IMAGENES"

CUATRO temas se tratarán hoy en la emisión del número 41 del programa "Imágenes", que dirige y presenta Paloma Chamorro.

- 1) Documental sobre el "Umbráculo", edificio situado en el parque de la Ciudadela, de Barcelona. Comentarlos: Antonio Mari Muñoz.
- 2) Reportaje sobre las ilustraciones de las primeras ediciones de los libros de "Guillermo Brown", comentadas por Fernando Savater, Fernando Méndez Leite y Alberto Díaz Ruada.



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

Interpretes: Peter Straus, Nick Nolte, Susan Blakely, Kim Darby, Murray Hamilton, Herbert Jefferson Jr., Van Johnson, Dorothy Malone y Tom McIntire.

● July y Rudy terminan casándose finalmente, a pesar de las objeciones de la madre de éste, Mary, mientras comienza su ascensión en la política. Virginia Calderwood se casa con el amigo de Rudy, Brad, aunque no por eso ha dejado de ser una amenaza para él. Mientras tanto, Tom Jordache encuentra trabajo en un barco de la Marina Mercante, así como un nuevo amigo, Dwyer, y un peligroso adversario, Falconetti.



3) Siguiendo la serie sobre pintores inéditos, reportaje sobre la exposición de José Carlos Fernández Ramos y Luis Auserón.

- 7,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 8,01 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,30 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**  
(Color.)
- 9,45 IMAGENES**  
(Color.)
- 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**  
(Color.)
- 11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 3 PROGRAMA

# CINE

## «PRIMERA SESION»: DIBUJOS ANIMADOS

Lo que se ha programado en «Primera Sesión» es un filme de dibujos animados: «Willy McBean y la máquina mágica» («Willy McBean and his magic machine») data de 1965 y como director figura Arthur Rankin, junior. Escasa, por no decir que prácticamente nula, información se tiene de este filme, que entretendrá a la audiencia menuda.

## «SABADO, CINE»: UN «WESTERN»

1. Un buen «western» en «Sábado cine». Es la conocida película «Lanza rota» («Broken lance», 1954), dirigida por Edward Dmytryk. Spencer Tracy compone una magistral interpretación. Basada en un argumento de Philip Jordan, Oscar de Hollywood en 1954, se trata de un «western» en el que se muestra vigorosamente una patética pugna de intereses familiares.

## «LA CLAVE»: CARY GRANT

A presencia de Cary Grant en «Solo los ángeles tienen alas» («Only angels have wings», 1939), de Howard Hawks, puede resultar de interés para muchos aficionados al cine. Pero, ojo, también figuran en el reparto señoras como Jean Arthur y una joven Rita Hayworth. Esta película puede considerarse como una pequeña obra maestra de Hawks. La acción gira en torno a unos pilotos que poseen una pequeña línea de aviación en Sudamérica.

## «FILMOTECA TV.»: CLAUDE LELOUCH

A saben ustedes quién es Claude Lelouch. Si el director de películas como «Un hombre y una mujer». Pues bien, en «FilMOTECA TV.» se emitirá una de sus obras: «El canalla» («Le voyou», 1970), interpretada por Jean-Louis Trintignant. No es uno de los filmes acaramados de Lelouch, que, por otra parte, tanto gustan a ciertos espectadores. En esta ocasión tuvo como tema una historia policial. El resultado, discreto.

## «CINE ESPAÑOL»: SIGUE ANA MARISCAL

SEGUNDA película del ciclo dedicado a Ana Mariscal, dentro de «Cine español». Las dos restantes serán «Carlotas» y «Segundo López, aventurero uruguayo». La primera de los Uruguays (1947) pretende ser un filme histórico, que se queda en pastiche, pero que entretendrá a los nostálgicos. Dirección: Luis Luchía.

## «CINE-CLUB»: PELICULA INGLESA

UNA película inglesa, de gangsters, se emitirá en «Cine-Club». Se trata de «El reto» («The challenge», 1969), dirigida por John Gilling. con Jay y e Mansfield en el papel principal. Meotore producto.

# 1er PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Canciones populares españolas», Manuel de Falla, Victoria de los Angeles (soprano), Gonzalo Soriano (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
Noticias de las regiones.
- 2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
Entrevistas y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Primera edición.  
Director: Luis Ignacio Seco.
- 3,30 VIVIR CADA DIA**  
(Color.)  
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.  
Realizador: Justo de la Cueva.  
Presentador: Florencio Solchaga.



**JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS**

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

**4,00 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
«Suites arcaizantes», Antonio Barrera.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
Dibujos animados.
- 7,10 CINE ESPAÑOL «LA PRINCESA DE LOS UR-SINOS» (1947).**  
Ciclo Ana Mariscal.  
Dirección: Luis Lucía.  
Guión: Carlos Blanco.



**ANA MARISCAL**

Intérpretes: Ana Mariscal, Roberto Rey, Juan Espantaleón, Fernando Rey, Manuel Dicen-ta, José María Lado, María Is-bert y Mariano Asquerino.

● Para asegurar la influencia francesa en la corte española, Luis XIV envía a Madrid a la princesa de los Ursinos pa-ra presionar sobre el rey Felipe V, a fin de conseguir de éste ciertas concesiones para Francia. La princesa sabe que el rey Felipe se va olvidando de su ascendencia francesa y de las imposiciones de su re-ino abuelo, el rey Sol, gracias a la in-fluencia del cardenal Portocarrero. El cardenal, advirtiendo de antemano la mi-sión de la princesa, hace que Luis, so-brino del cardenal, se cruce en el camino de la dama.

## NOCHES

**9,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
Segunda edición.

9,30

## ORQUESTA JUVENIL DE LA COMUNIDAD EUROPEA

(Color.)  
Transmisión en diferido, desde Berlín, del concierto ofrecido por la Orquesta Juvenil de la Comunidad Europea, que interpretará: obertura de «Las criaturas de Prometeo», de Beethoven, dirigido por Edward Heat; «Concierto número 4 para piano y orquesta», de Beethoven (solista: Maurizio Pollini); «El superviviente de Varsovia», de Shóenberg, y «Suite del pájaro de fuego», de Strawinsky.

Dirigido por Claudio Abbado.  
**10,30 GRANDES RELATOS «HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (capítulo X).**



«GRANDES RELATOS»

● Tom vuelve a América, tras haberse transformado en un competente marino mercante. Rudy le ayuda a buscar a su hijo, quien, al parecer ha sido enviado a una academia militar, ya que su esposa ha obtenido el divorcio. Tom obtiene la custodia legal de su hijo, Wesley, marchando ambos a Francia con el fin de empezar una nueva vida. Rudy y July hacen un nuevo intento por ganarse la simpatía de Billy, pero tras visitarle en la escuela se dan cuenta que ya es demasiado tarde.

**11,30 ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)  
**11,50 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 2º PROGRAMA

7,45

**CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Música de la película «El violinista sobre el tejado». Música de Jerry Boock. Intérprete: Ferrante y Telcher.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

**8,01 REDACCION DE NOCHE**  
Dirección: Joaquín Arozamena Salnz.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Presentadores: Isabel Tenalile, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.

Un trabajo de una redacción que produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

**8,30 POLIDEPORTIVO**  
(Color.)  
Dirección: Sergio Gil.  
Realizador: Manuel Rato.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas: la actualidad del deporte nacional e internacional.

**9,00 REVISTA DE CINE**  
(Color.)  
Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00

## MAS ALLA

«LA CUEVA DE LA LUNA». Realizador: Enrique Fernández Porras.  
Guión: doctor Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

**10,30 OPINION PUBLICA**  
(Color.)  
Director: José Lapeña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco.  
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y votaciones realizadas por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**11,25 BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
**11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## UNA «FELICITACION»

Por medio de esta carta quiero «felicitar» a TVE por el acierto de colocar «Escrito en América» al final de la programación, con lo cual se logra, sin duda alguna, un ahorro de energía eléctrica de una hora por televisor y por semana. Nos lo tenemos merecido: nosotros les enviábamos «300 millones», pues ellos, en represalia (digo yo que será) nos envían «Escrito en América». Una cosa más: el «cerebro» continúa programando los miércoles, a las 7,30, cine, y a las 9,30, concierto, ¡eh!, si es que los hay... SANTIAGO ALONSO (MADRID).

## LA HORA DE CIERRE

Yo me explico las razones por las que Televisión Española no retrasa en este tiempo un poco el cierre de sus emisiones. Si es por eso de ahorrar energía, lo que podría hacer es abrir la programación de la tarde con una hora de retraso con arreglo al horario actual. Resulta que en esta época del año, con los calores de rigor, la gente vuelve más tarde a sus casas y es el momento en que ve la televisión. A mí me parece que esta idea podría ser tenida en cuenta. MARTA SANZ (ZAMORA).

## FALTAN CONCURSOS

Soy muy aficionada a los concursos, por eso no puedo sino decir que resulta triste el que en la programación de Televisión no haya casi ni uno sólo que «llevarse a los ojos». Creo que este es un apartado muy descuidado por quienes mandan en Prado del Rey. Si hicieran un sondeo para ver los gustos en este sentido de los espectadores, estoy segura de que estos confirmarían lo que yo digo. PACA DE ORTIZ (VALENCIA).

## LA SOBREMESA

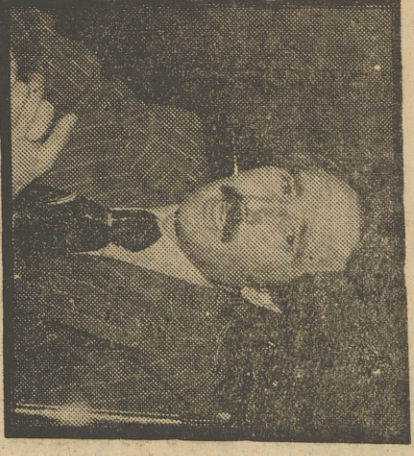
Mejor mal que se asegura que en el otoño van a cambiar los programas de la sobremesa. Son una paliza. Incluso «Los espectáculos», que debería resultar desahogado y divertido, no hay quien lo aguanté, y menos a su cursi presentador. Vámonos a ver si tenemos suerte y en septiembre o en octubre nuestra sobremesa deja de ser soporífera. ¡Toquemos madera! JUANJO CRUZ (LA CORUÑA).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLI-VER, «Correo de la tele», Diario PUEBLO, Huertas 73, Madrid-14).

# 1er PROGRAMA

## BOBARRIBA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Banda original de la película "Hair".  
Música de Gerome Ragni y James Rado.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
Noticias de los centros regionales.
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)  
Directora: Mariana Callaved. Entrevistas y reportajes.
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
Primera edición.  
Director: Luis Ignacio Seco.
- 3,30 **REVISTA DE TUIROS**  
(Color.)



MANUEL F. MOLES

- 4,00 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)  
Guión: Manuel F. Moles.  
Presentación: Mariivi Romero.  
Espacio de actualidad con comentarios, entrevistas del momento.

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Imperio Argentina.

# Mostramos

- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
"El día que nació yo", "Sanjuanita de mi amor", "Inocencia", "Falsa moneda" y "María del Carmen".
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
El mundo de la música.  
Realización y guión: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Ba-  
trera.



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 7,45 **LOS EPISODIOS**  
(Color.)  
Continuación de la serie de conciertos para la juventud con la intervención de Enri-  
que García Asensio como di-  
rector de la orquesta.
- 7,45 **LAS BOTAS MAGICAS**  
(Color.)  
Realización: Jaime Chavarrí.  
Interpretes: Queta Ariel, Pa-  
co Merino, Lucía Vilches y  
Gabriel Farías.  
Don Bruno enciende una ho-  
guera y provoca el incendio  
de los trigales cercanos. Cuan-  
do los dueños del trigo le  
acusan, Don Bruno echa la  
culpa a Zapo.

- 8,00 **PALO Y ASTILLA**  
(Color.)  
"LA DISCUIPA".  
(The apology).  
Dirección: Ernie Pinkoff.  
Guión: Calvin Clementes, Jr.  
Interpretes: Stephanie Powers,  
Harold Gould, Joan Shawlee  
y Frank Delino.

● El tío de Feather ha sido asesinado en el garaje subterráneo de su casa. Na-  
die comprende los móviles de este cri-

men, ya que Charlie goza fama de ser un hombre bondadoso y sencillo. Gene-  
rolis, dueño de una naviera, ha sido el  
último patrón de Charlie. Harry y su  
hija deciden investigar las posibles im-  
plicaciones de éste, y para ello se hacen  
pasar por un gangster famoso, él, y  
por la hija del difunto Feather, ella.

## NOCHE

- 9,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
Segunda edición.
- 9,30 **PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
Programa informativo.  
Director: Miguel Pérez Calde-  
ron.
- 10,30 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
"HOMBRE RICO, HOMBRE  
POBRE". (Cap. 9).



«GRANDES RELATOS»

● Rudy ya está metido de lleno dentro de su carrera política y piensa presen-  
tarse como candidato para el Senado.  
Su matrimonio con Judy, sin embargo, se  
ve amenazado a causa de la agitación  
que la campaña electoral lleva consigo.  
El problema se agrava, ya que Judy ha  
perdido a su hijo, y recurre al alcohol.  
Tom se enfrenta a Falconetti y como re-  
sultado se ve obligado a abandonar el  
barco en Nueva York. Mary Jordache,  
por su parte, ve acercarse los últimos  
momentos de su existencia.

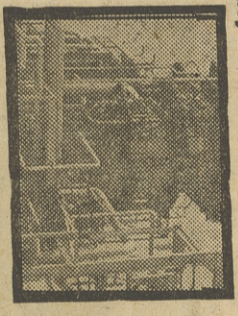
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**  
(Color.)
- 11,50 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)
- 11,55 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



# 2o PROGRAMA

## "EL CAPITAL ESPAÑOL DESCUBRE AMERICA"

DENTRO de "Tribuna económica", el programa que dirige Rafael Romero San José y realiza José Manuel Montalvo, hoy se tratará el tema "El capital español descubre América".  
Pese a las crisis económicas que España está sufriendo desde algunos años, capitales españoles han cruzado el mar para ser invertidos en Iberoamérica, que recibe hoy cerca del 70 por 100 del



total de las inversiones españolas en el exterior.

El pasado año, unos trece mil millones de pesetas han sido invertidos en esta área, muchos de ellos en forma de inversiones directas. ¿De dónde proceden estos capitales? ¿Producen algún beneficio para la economía española? ¿Se trata de una fuga encubierta de capitales?...

Estas y otras incógnitas son despejadas por los invitados al coloquio, que abordarán la problemática de la inversión española en América y sus repercusiones en la economía española.

En el estudio participan Jesús Sanz, subdirector general de Inversiones Exteriores del Ministerio de Comercio y Turismo; Fernando Fernández Nieto, consejero comercial de México en España; Julio Sanju, presidente de la misión económica que ha visitado recientemente varios países de América, y Jorge Martínez Revuelta, periodista especializado y director de "Zona Abierta".

- 7,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
Compositores vascos del siglo XVIII.  
"Cinco sonatas" (José Larra-  
negui) y "Sonata en re ma-  
yor" (Juan A. de Lombide).  
Antonio Ruiz Pipó (piano).

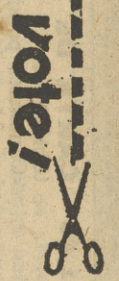
- 8,00 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 8,01 **REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)
- 8,30 **POLIDEPORTIVO**  
(Color.)
- 9,00 **RECITAL**  
(Color.)  
Jane Manning (soprano) (II).  
Realización: Gerardo Miró.  
Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barce-  
lona, la soprano Jane Man-  
ning ofrece un recital de  
obras de los siguientes au-  
tores contemporáneos: Le-  
win Richter, Homs, R. Be-  
nel, Messtres Quaderny y  
Shoemher.

- 9,30 **NAKIA**  
(Color.)  
"INCOMPRESION".  
(A beginning in the wilder-  
ness).  
Dirección: Sutton Roley.  
Interpretes: Robert Forster,  
Arthur Kennedy, Gloria de  
Haven, Taylor Lacher, Vic-  
tor Jory y Greg Mabrey.
- Scott, muchacho de dieciocho años, se encuentra en un hotel del condado pasando unas vacaciones con su madre, cuando casualmente ve a Zorn Lundy, amigo de ésta. Zorn le lleva con, en-  
gños fuera del hotel y comunica al chico que su madre tendrá que pagar 200.000 dólares si quiere volver a verla.  
Nakia, con su peculiar estilo y sin com-  
partir, tratará de liberar al muchacho.

- 10,30 **TRIBUNA ECONOMICA**  
(Color.)  
Dirección y presentación: Rafael Romero San José.  
Realización: José Manuel Montalvo.  
Productor: Ignacio Sáenz Pi-  
ñero.  
Los grandes temas de la actualidad económica analizan-  
dos por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar son  
idóneas para emitir su diag-  
nóstico y plantear solucio-  
nes. Polémica, contraste de  
pareceres, opiniones de eco-  
nomistas, políticos, empre-  
sarios, sindicalistas, etcéte-  
ra, atendiendo al pluralismo  
de la actual sociedad espa-  
ñola.

- 11,25 **BUENAS NOCHES**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-Pueblo, Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente ... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER  
Maquetar: SALOMON  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaborar: J. P. DE SANTIAGO Y  
C. S. JOSÉ