

Otro que vuelve

TELE PUEBLO



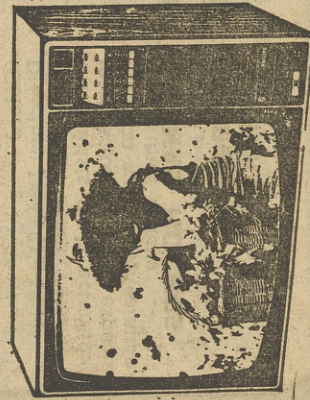
LUCAS TANNER

El profesor Lucas Tanner vuelve a la programación a partir del 12 de agosto, en la sobremesa de los domingos por el Segundo Programa. En esta ocasión se han adquirido nueve episodios inéditos, que, como los ofrecidos en la anterior etapa, relatarán las peripecias de este heterodoxo profesor, que imparte sus enseñanzas en un centro docente de Missouri, en Webster Groves, Estados Unidos. El principal intérprete, no hay que decirlo, es David Hartman.

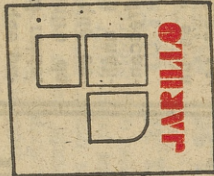


Philips Televisión color

* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARKILLO

Liberto aguilera, 17
Aparcamiento,
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

*

Del 11 al 17 de agosto de 1979

TELE PUEBLO

◆ «GRANDES RELATOS»: Sigue «Hombre rico, hombre pobre»

◆ La literatura erótica, en «ENCUENTROS CON LAS LETRAS»

◆ «PRIMERA SESION»: «Huida del planeta de los simios»

COMIENZA



“El señor Villanueva y su gente”

Con Lola Herrera

1er PROGRAMA

BOBEMBA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Nuevos aires gallegos», de Andrés Gaos (andante, canción de cuna, allegro molto, allegretto).
Intérprete: Gaos hijo (piano).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Las noticias de las regiones de España.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Maruja Callaved.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,35 LOS ESPECTACULOS**
(Color.)
Director: Juan Julio Baena.
Realizador: Mauricio Rico Rico.
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

4,00 DESPEDIDA Y CIERRE

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
Zarzuela: «El santo de la Isidra», de Arniches y López Toiregroso.
Intérpretes: Toñy Rosado, Gerardo Montreal y Coros Cantores de Madrid. Orquesta Sinfónica.
Director: Ataulfo Argenta.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

7,01

- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
EL HIDROAVION DE BALLEY.
Intérpretes: Mark Lee, Hu Pryce, Holgar Hagen.
Bailey firma ingenosamente un contrato con un hombre de negocios llamado Lim Chong, comprometiéndose a transportar un cierto cargamento. Nick, Bailey y Carl quedan sorprendidos al comprobar que se trata de un atadid chino bellamente labrado con su correspondiente «contenido». Pero un trato es un embargo, Carl y Nick investigan para ver qué se esconde detrás de tan extraño asunto.
- 7,30 CON OCHO BASTA**
(Color.)
«CASOS DE METAL Y CA- BEZAS DE PIEDRA».
Intérpretes: Dick Van Patten, Milt Kogan, Randy Powell, Jim Ferriter y Laurence Had- dan.



«CON OCHO BASTA»
Animado por el éxito de sus amigos, David se decide a hacer un reportaje y descubre que hay corrupción en la administración municipal. Abandona un puesto que tenía en la cons-trucción y entra a trabajar en el pe-riódico de su padre. David descubre tam- bién aquí corrupción, pero el editor le permite escribir la verdad. Sin embar- go, se da cuenta que para alcanzar su meta de reportero tiene que contar con otra persona: el asesor municipal.

8,30 MAS VALE PREVENIR

(Color.)
«El ruido». Programa de di- vulgación sanitaria.
Dirección y presentación: Ra- món Sánchez Ocaña.
Realización: Alfredo Muñoz.
Guión: Luis Ariño.
Música: Julio Mengod.
Subdirección: Tomás Zardoya.

NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Segunda edición.
- 9,30 PERFILES**
(Color.)
«Hollywood».
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE».



«GRANDES RELATOS»

Episodio núm. 7.
Dirección: Boris Sagal.
Intérpretes: Peter Blakely, Nick Nolte, Susan Blakely, Bill Bixby, Kim Darby, Do- rothy MacGuire, Ray Milland, Dick Sargent y Helen Craig.

Rudy es ya un hombre rico y po- deroso y ha comenzado de nuevo sus re- laciones con July Prescott. Su jefe, Dun- can Caldwell, le acusa, sin embar- go, de seducir a su hija. Enturecido por la acusación, Rudy amenaza con dejar la firma. Tom, mientras tanto, sigue hu- yendo de la amenaza de los sindicatos, sin poder conseguir el dinero que nece- sita para dejar el país. Desesperado, va a ver a su madre.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

viernes



FINALIZA "TORNEO"

El programa deportivo «Torneo» termina su ciclo en la programación. Ha estado en antena cinco temporadas y, en un principio, se llamó «Camino del récord» y dedicaba tan sólo atención al atletismo. Estuvo tres me- ses sin aparecer en pantalla y volvió de nuevo con el nom- bre de «Torneo». Se amplia- ron los deportes con las mo- dalidades de natación y gim- nasia y, más tarde, con la de fútbol-sala. Finalmente, fueron incluidos baloncesto, balon- corf, voleibol y otros.



No cabe la menor duda de que «Torneo» ha contribuido al acercamiento de la juven- tud española hacia la prác- tica del deporte en general y del espacio han salido jó- venes que incluso han inte- grado la selección española de atletismo junior, como Jo- sé de Arcos, y la misma Sil- via Fontana, una de las me- jores nadadoras que ha tenido nuestro país.

Daniel Vindel, su principal responsable, está satisfecho de como han ido las cosas y de los resultados. Y no comprende cómo se ha ter- minado cuando ya estaba con- feccionado el esquema de verano. Hace unos días afir- maba que no se explicaba el porqué de la desaparición de «Torneo». «El programa no molestaba a nadie —indicó— que los gastos eran menores de lo que se esperaba».

Pero le queda el orgullo del deber cumplido y la esperanza de volver a hacer algo pare- cido la próxima temporada.

2o PROGRAMA

- 3,15 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,31 NOVELA (Caps. 6, 7, 8, 9 y 10)**
(Color.)

«EL DOS DE MAYO» (repre- sentación), de Benito Pérez Gal- dós.
Gabriel se coloca de mozo en casa de los Requejo y así puede verse por las noches con Inés. Intima con el man- cebo Juan de Dios, destinado a casarse con Resituta Requejo, aunque enamo- rado de Inés. Un tal Lobo alienta la boda de Inés con Mauro. Gabriel in- tenta huir con Inés, pero son descu- biertos. En otro intento consigue lle- varla a su pensión, en donde cuidará de ella la patrona y don Celestino, que llega más tarde.

- 5,00 BARBAPAPA**
Episodios números 52, 53, 54, 55 y 56.
- 5,30 RAICES**
(Color.)
Escobas, Si-u-u-rells, Stan- dard y Aguilés de Pollensa.
Realizador: Manuel Garrido Palacios.
- 6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA**
(Color.)

Retransmisión en dife-rido del Campeonato de Europa de las Naciones de natación, que se celebró en la ciudad holandesa de Utrecht.

- 7,30 LA CLAVE**
(Color.)

«EL NIÑO GOLPEADO».
Dirección y presentación: José Luis Balbin.
Realización: Adriano del Valle.
El programa «La Clave», ya conocido de los telespectado- res, nos ofrece hoy la pe- lícula «No deseo quererte» (1973).
Director: Janusz Nasfeter.
Intérpretes: Grazyna Mi- chalska, Henryka Dobosz, Tadeusz Janczar, E. Jodlows- ka y A. Boczula.

A sus trece años, Anka conoce ya la cara amarga de la vida. Hija de un maestro de obras aficionado al trago y de una mujer empeñada en buscar la perfección en todo lo que la rodea, Anka será la víctima de una situación en la que, inevitablemente, lleva la peor parte.

- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)

Populares

LOS MEJORES

- 1 CINE**
- 2 GRANDES RELATOS**
- 3 LOS ROPER**
- 4 LOS ANGELES DE CHARLIE**
- 5 TARZAN**
- 6 625 LINEAS**
- 7 EL REGRESO DE EL SANTO**
- 8 APLAUSO**
- 9 LA CLAVE**
- 10 DICK TURPIN**

LOS PEORES

- 1 ORQUESTA DE RTV. E.**
- 2 CAFE DE REDACCION**
- 3 LOS ESPECTACULOS**
- 4 ESCRITO EN AMERICA**
- 5 300 MILLONES**
- 6 ESTRELLAS ESPAÑOLAS DE LA OPERA**
- 7 UN MUNDO PARA ELLOS**
- 8 SOBRE EL TERRENO**
- 9 TORNEO**
- 10 GENTE HOY**

Estas clasificaciones se reali- zan a base de los votos que nos re- miten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en es- te mismo suplemento. Con esto que- remos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resul- tados de estas listas.

1er PROGRAMA

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
-Secuencias- y -Lineas y pun-
tos-, Cristóbal Halperín.
Orquesta Sinfónica de la Ra-
dio del Sudoeste de Baden Ba-
den.
Director: Ernest Bour.

10,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
-Magazine- informativo se-
manal dedicado a los sorde-
mudos.
EL DIA DEL SENOR
Realización: Miguel García
Marín.
Celebrante: Rafael de An-
dres, S. J.
Retransmisión de la Santa Mi-
sa desde los estudios de Prado
del Rey.

10,31 HABLAMOS
(Color.)
-Magazine- informativo se-
manal dedicado a los sorde-
mudos.
EL DIA DEL SENOR
Realización: Miguel García
Marín.
Celebrante: Rafael de An-
dres, S. J.
Retransmisión de la Santa Mi-
sa desde los estudios de Prado
del Rey.

11,45 GENTE JOVEN
(Color.)
Dirección: Fernando Juan
Santos.
Realización: Eugenio García
Toledano.
Presentación: Marisa Abad y
Jesus Villarho.
Dirección musical: Rafael
Ibarbia.
Programa-concurso en las es-
pecialidades de canción lige-
ra española, flamenco, conjun-
tos musicales, variedades y
bailes regionales para artistas
novelas.
SOBRE EL TERRENO
(Color.)
Dirección: Juan José Castillo.
Realización: Luis López Doy.
Última hora deportiva del do-
mingo, con resultados, entre-
vistas, noticias y reportajes.

JORNALISMO

1,30 SIETE DIAS
(Color.)
Director: Fernando Onega.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadores: Isabel Tenaille
y Jesús Alvarez.
Espacio del mediodía del do-
mingo. Se ofrece un resumen
de la semana nacional e inter-
nacional. Entrevistas y repor-
tajes que amplían la pura no-
ticia de los días anteriores.
Una especie de suplemento
dominical de los telediaros.

domingo

ESTRELLAS ESPANOLAS DE LA OPERA

2,30 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
Primera edición.
CLASICOS FAMILIARES
(Color.)
-Robin Hood-.
El hombre más poderoso y
valiente de Nottingham y su
fiel servidor, el arquero Oles-
lie, planean la captura de Ro-
bin Hood, el amigo de los dé-
biles. El momento se les pre-
senta cuando Robin ofrece su
vida a cambio de la del jaha-
dor que de forma arbitraria
ha sido detenido y será eje-
cutado.

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
Primera edición.
CLASICOS FAMILIARES
(Color.)
-Robin Hood-.
El hombre más poderoso y
valiente de Nottingham y su
fiel servidor, el arquero Oles-
lie, planean la captura de Ro-
bin Hood, el amigo de los dé-
biles. El momento se les pre-
senta cuando Robin ofrece su
vida a cambio de la del jaha-
dor que de forma arbitraria
ha sido detenido y será eje-
cutado.

TARDE

3,30 FANTASTICO
(Color.)
Director y presentador: José
Marta Inigo.
Realizador: Fernando N a v a
Gutiérrez.
Francisco I. Gómez y
F. Navarrete.
Programa de carácter familiar
que, tratando de agrandar a la
mayoría, presenta música, en-
trevistas, juegos y pasatiem-
pos.
NATACION
(Color.)
Campeonato de Europa de las
Naciones, desde Holanda.

6,30 NATACION
(Color.)
Campeonato de Europa de las
Naciones, desde Holanda.

7,30 VEINTICINCO LINEAS
(Color.)
Dirección y guión: José Anto-
nio Plaza.



MAYRA GOMEZ KEMP
Realizador: José María Quero.
Presentadores: Juan Santa-
maría y Mayra Gómez Kemp.
Los programas de la próxima
semana.

8,30 ESTRELLAS ESPANOLAS DE LA OPERA
(Color.)
Realización: José Luis Font.
Presentación: Fernando Rey.
El programa de hoy estará de-
dicado a Pilar Lorengar.

NOCHE

10,00 EL REGRESO DEL SANTO
-DUELO EN VENEZIA- (Duel
in Venice).
Dirección: Jeremy Summers.
Interpretes: Ian O'Neil, Ca-
thyryn Harrison, Maurice Sal-
bourne y Carole Andrie.

● Cuando Simón Templar, alias «El Santo», se ofrece para enseñar Venecia a la joven Sally, hija de un vieto amigo, ésta es robada ante sus mismos narices. A través de la radio, una voz conocida de Simón, la de un tal Jed Blackheft, le anuncia que tiene seis horas para rescatar a la joven, si no, ésta morirá. Este sádico mercenario busca venganza por un asunto ocurrido en Kenia hace cinco años.

11,00 ESCRITO EN AMERICA
(Color.)
-LA GALLINA CIEGA-, de Miguel Ángel Asturias.
Dirección: Alfonso Urrutia.
Adaptación: Lucía de Gabriel.
Interpretes: Camilla, Claudia Gravi, Miguel Miguel Narros; fondesta, Yolanda Farr; preside-
dente, Enrique Vivó; policía,
Luis Politi; Chabela, Con-
cha Gregory; judío, Roberto
Camardiel; ministro, Juan Jo-
sé Otegui; secretario, Luis Ci-
gesi; oficial, Eduardo Bea, y
anciana, Julia Lorente.

● Camilla, mujer embarazada, trata de localizar a su marido, desaparecido sin dejar rastro y al que los rumores suponen muerto. Alarmada Camilla por la falta de noticias, decide ir a ver al Presidente, pero como no había solicitado audiencia, tiene que regresar sin con-
seguito. Insiste una y otra vez sin éxito. Sin embargo, un vieto judío le informa que su marido debe de encontrarse en Nueva York o en Singapur.

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



COMIENZA "EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE"

ESTE jueves empieza la nueva serie de Victor Ruiz Iriarte «El señor Villanueva y su gente», que sustituye a «Los Robert» en la programación. Ha sido di-
rigida y realizada por Manuel Ripoll, y consta de trece epis-
odios de cuarenta minutos de duración cada uno.

Estuvo anunciado su co-
mienzo para febrero de este
año, y los actores ya habían
sido contratados en noviem-
bre del 78, pero debido a pro-
blemas técnicos no ha podido
emitirse hasta ahora.

En un principio, Julia Ga-
tiérrez Caba iba a ser una
de las protagonistas, pero fi-
nalmente ocupó su lugar Lola
Herrera. Junto a ella, en los
papeles principales, tenemos
a Ismael Merlo, Gonzalo, Ame-
lia de la Torre y Carmen
Urrilla.

Los Villanueva son una fa-
milia burguesa a com odada
que tienen una serie de pro-
blemas, que irán mostrándose
—a razón de uno por sema-
na— a lo largo de la serie.

La mayoría de estos con-
tratiempos ocurren por culpa
de los hijos, Nico —Gonza-
lo— y Lina —Carmen Urril-
la—, el primero un estudian-
te de derechas y la segunda
de ideología izquierdista. El
padre sólo piensa en sus am-
biciones políticas y la madre
es una presumida que quiere
parecer moderna y no lo con-
sigue.

La historia no posee una
gran consistencia y puede caer
en la mediocridad.

2o PROGRAMA

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Flamenco: Cantes de Triana
y Jerez.
Martinetes, por Juan Tale-
ga; guitarra, por Tía Ani-
ca la Pirriñaca; soleares, por
Luis Torres Jodelero; tientos,
por Rafael Romero; bulerías,
por Juan Romero Parotolai;
soleares, por Tía Anica la Pirriñaca, y sigui-
riya, por Tomás Torre.

8,00 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

9,00 ENCUNTRROS CON LAS LETRAS
(Color.)
Número 182.
Dirección y guión: Carlos
Velez.
Realización: Roberto Llamas
y Antonio Castro.
Otros colaboradores: Esther
Benitez, Miguel Bilbao,
Elena Escobar, César Gil,
José Luis Jover, Fernando
Sánchez Dragó, Daniel Suel-
ro, Jesús Torbado y Andrés
Trapello.

10,00 HORIZONTES
(Color.)
Dirección, José Angel Cor-
tes.
Realización: Alvaro de Agui-
naga, José Luis Cuenda.
Presentación: Marisa Na-
rango.
Programa que trata de pre-
sentar en imágenes distintos
temas científicos en conec-
ción con la actualidad. Es-
tablece también un consu-
torio para responder a las
cuestiones científicas, que
plantean los telespectadores.

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)
Realizador: José Miguel Ste-
rra McKoovn.
Grandes temas culturales
tratados monográficamente
en debates, en estudio o a
través de documentales fil-
mados.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

ANA BELEN?



¿Quién es...? ANA BELEN?
María del Pilar Cuesta, verdadero nom-
bre de esta actriz-cantante, nació en Ma-
drid, el 27 de mayo de 1951. Aficionada a
cantar desde muy niña —descubrió sus
facultades vocales durante el tiempo en
que asistió al colegio de Cabezueta (Se-
govia), donde su abuela era maestra ti-
tular—, un buen día, cuando sólo con-
taba once años de edad, se presentó a un
concurso radiofónico para cantantes nove-
les. Y quizo la casualidad que el productor
Luis Sanz, que ya había lanzado anterior-
mente a Rocío Durcal, la viera y decli-
nara el papel de una niña llamada pre-
cisamente Ana Belén, nombre que le gu-
tó tanto que optó por adoptarlo artística-
mente a partir de ese momento.
Tras su temprano debut, y aunque tuvo
algunas ofertas más para interpretar otras
películas, prefirió preparar su futuro
como actriz, estudiando interpretación en
el Teatro Estudio de Madrid, apareciendo
por primera vez en escena con la obra
«Nunciatura». De regreso al cine, su se-
gunda película fue «Aunque la hormona
se vista de seda». Meses más tarde, duran-
te el rodaje de «Mortuo», inició relaciones
con el cantante Víctor Manuel —también
protagonista de la película— al que ha-
bía conocido años antes en Mieres du-
rante una representación teatral, en la que
ambos intervenían.
Al fin, concretamente el 13 de junio de
1972 y en un pueblecito cercano a Biarritz,
contrajeron matrimonio civil. Hasta la fe-
cha, la pareja tiene un hijo, nacido el 13 de
noviembre de 1976.
Hace cuatro años, durante una gira por
México y por supuesto descaído a la ban-
dera española durante la representación
de la obra «Ravos», el matrimonio tuvo
algunos problemas con el anterior Gobier-
no español. Deshecho el malentendido, am-
bos regresaron a España, donde Ana Be-
lén ha seguido haciendo cine, aunque al-
ternándolo con actuaciones como cantante
al lado de su marido e interviniendo en
algunas obras de teatro y especiales de
televisión.
De sus películas más conocidas cabe des-
tacar «Vida conyugal sana», «El amor del
capitán Brando», «Jó, papá», «Jaqué a
la dama» y la más reciente de «Sonambu-
105».

Antonio A. ARIAS

1 PROGRAMA

BOREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LUIS MARIANO.
«El vito», «Adiós, Granada», «Doce cascabelés», «Danza española número 5 andaluza».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
- 3,30 CAFE DE REDACCION**
(Color.)
Programa informativo.
- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE**

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LOS MISMOS.
«Amame, tomame», «Esta vez has sembrado en campo seco», «All right» y «Mara».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
LA MANSION DE LOS PLAFF.
Un castillo fabuloso, con Patuchas, Foso y Oso. (Capítulo II.)
Dirección: Carlos Granados.
Realización: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuertes y Dolores Diehl.
Coordinación: Ana Isabel Cano.
Música: Julián Linás.
Marionetas: Natalio Rodríguez y Manuel Meroño.
Dibujos: Gimeno, Gerardo Rodríguez, Vivi Escrivá y Ulises Wensell.
Fotografía y maquetas: Francisco Ortíz.
Asesorías psíquicas pedagógicas:

Abelardo Martín y Daniel Ribau.
Plásticas: Ulises Wensell.
Interpretes: María Fernanda D'Ocón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Ana María Molano, María Luisa Seco, Giorgio Aresu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez.
Espacio infantil que combina la imagen real con las marionetas y los cuentos animados. La acción se desarrolla en un singular castillo, donde viven unos peculiares personajes.

● Mientras J. S. Plaff busca a una oca bailarina que se ha puesto a deambular por la mansión, Meisla hace una corneta china. Patuchas se prueba bigotes, Mariano, el ayudante del pintor, pone en órbita un par de platillos volantes, y el «Delfín Volador» aparece en el Museo Prehistórico, donde Mac Ness lo pisa estrepitosamente al encontrar allí a sus antepasados antediluvianos.

8,00 ASI ES HOLLYWOOD
(Color.)
LOS HOMBRE DE LA FOX.
(The Fox man.)
Hoy les presentamos a los hombres de la Century Fox, un grupo de agueridos caballeros, únicos en su estilo, en su sonrisa perpetua y en su arrolladora personalidad. Los más románticos y los más dueros, todos ellos galanes de primera fila y, en muchas ocasiones, con talento interpretativo.

Con ustedes, Rodolfo Valentín, Tyrone Power, Burt Reynolds, Gregory Peck, Spencer Tracy, Henry Fonda, Robert Mitchum, Paul Newman.

8,30 CANCIONES DE UNA VIDA
(Color.)
Artista invitado Ramón Calduch.

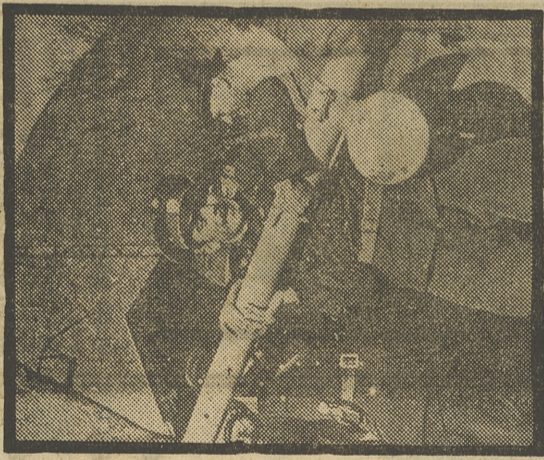
NOCHE

- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Segunda edición.
- 9,30 EL SEÑOR VILLANUEVA Y SU GENTE**
(Color.)
«NOCHE DE INVITADOS».
Autor: Víctor Ruiz Iriarte.
Realización: Manuel Ripoll.
Guión: Víctor Ruiz Iriarte.
Interpretes: (Nicolás) Ismael Merlo, (Bárbara) Lola Herredero, (doña Cristina) Amelia de la Torre, (Nico) Gonzalo Fernández, (Lina) Carmen Utrill, (Rosita) Verónica Ortueta,

(Ernesto) José María Caffarella, (Genoveva) Esperanza Grases, (Pacorro) Antonio Vico.

● La familia Villanueva, ahogada por la contaminación, se ha trasladado a un chalé en una zona residencial de las afueras. El padre, abogado famoso, con ambiciones políticas, da a su esposa, hijo y madre las últimas normas a seguir en la cena que aquella noche dan en honor del matrimonio Salinas, de quien espera ayuda en todos los órdenes...

10,00 SOMBRAS DE AYER
(Color.)
Episodio número 11.



«SOMBRAS DE AYER»
Dirección, guión y realización: Ricardo Blasco.
La ofensiva del III Reich en el frente occidental lleva a los alemanes a las puertas de París, mientras se recrudecen las dificultades de los españoles.

10,30 GRANDES RELATOS
(Color.)
«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (Capítulo VI).

● Tom ha vuelto al ring tras una infructuosa búsqueda de su mujer y su hijo. Se convierte en el «sparring» de Jey Quales, un boxeador controlado por el sindicato, con cuya mujer, Linda, comienza a mantener relaciones. Rudy, mientras tanto, se ha convertido en un importante hombre de negocios, pero se enfrenta a una situación comprometida: su amor hacia July Prescott y el despedido arruinado si no se casa con ella.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

CON NUEVE EPISODIOS INEDITOS VUELVE "LUCAS TANNER"

A partir de este día —por el UHF— se ofrecerán nueve inéditos episodios de la serie «Lucas Tanner», de todos conocida, ya que en septiembre de 1977 fue ofrecida por la Primera Cadena de Televisión Española. Es una producción de la Universal Television, en asociación con Groverton Productions, y está distribuida por la MCA Television Limited. Su principal intérprete es David Hartman.



En los Estados Unidos de Norte América, durante su emisión, «Lucas Tanner» tuvo que competir con series de la categoría de Cannon y Baretta (esta última, aquí en España, tuvo poca aceptación, pero en USA fue un «boom») y su éxito no pudo catalogarse de espectacular.

En cambio para David Hartman, que había intervenido como artista invitado en más de cincuenta series norteamericanas, su interpretación le otorgó prestigio y buenos dividendos económicos.

Como se recordará, el profesor Tanner es un personaje que antes de dedicarse a la enseñanza había sido bastante cosas: desde jugador y entrenador de béisbol a periodista. Un terrible accidente hizo que murieran su esposa y su hijo y entonces decidió dar un vuelco a su vida entrando a trabajar en el colegio de un barrio de San Luis, donde resolvió los problemas de sus alumnos de forma poco ortodoxa.



2 PROGRAMA

3,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,31 PIPPI CALZASLARGAS
(Color.)

4,00 LUCAS TANNER
(Color.)

● Ken Morgan, policía de tráfico, es especialmente duro con los jóvenes conductores. Es inflexible ante las más pequeñas infracciones. Chucis Granger, estudiante en el colegio del que es tutor Lucas Tanner, parece ser la víctima más perseguida por Morgan.

5,00 LOS CASOS DE ROCKFORD
(Color.)

«LA CRISIS DE DEXTER».

6,00 DIAS CON CHUBBY
(Color.)
Episodio número 1.

● En esta serie se sigue la historia de un niño que vive con sus padres en Suecia. Su padre, un emigrante italiano, entra pronto en conflicto con la sociedad en que vive, agravándose el hecho con la rescisión de su contrato laboral. El niño acusa con su comportamiento todos estos altibajos familiares.

6,30 PANORAMA MUSICAL
(Color.)

«LA EDUCACION MUSICAL DEL NIÑO» (IX).

7,00 CONCIERTO
8,00 FILMOTECA TV
(Color.)

«PATINAZO» («Posilg»)
(1972).
Dirección: Jan Lomnicki.
Guión: Jerzy Skolimowski.
Interpretes: Jan Engler, Barbara Sotysik, Kamas y Mariam Opania.

● Marek, un tipo vividor y donjuanesco, fotógrafo de profesión, vive una mujer casada que trabaja como enfermera en el turno de noche de un hospital. Marek caerá en su propia trampa: se enamorará verdaderamente de Halina. Pero este amor le hará vivir otras experiencias. Necesita dinero para abordar a Halina y utiliza la cámara para hacer chantaje. Se verá envuelto en varias trifulcas y, al final, acabará perdiendo a su amada.

9,30 LA DANZA
(Color.)

10,15 A FONDO
Adalberto Ortiz, novelista, poeta, ensayista y pintor ecuatoriano.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

CARTA DE AJUSTE

● Con la final individual de atletismo masculino, desde Oviedo, se despide de la programación el programa «Torneo» este sábado.

● En «Clásicos familiares», el domingo, las aventuras del legendario «Robin Hood», y «Escrito en América» ofrece «La gallina ciega», del premio Nobel Miguel Angel Asturias, la historia de una mujer que intenta buscar a su marido, desaparecido.

● Tercer episodio de la serie «Hombre rico, hombre pobre», el lunes, que continuará durante toda la semana. Los problemas se hacen más patentes en el seno de la familia Jordache. «Pudo haberse evitado» trae el episodio titulado «El erial polvoriento», y «Mi amigo el caballo» nos enseña la escuela de equitación de Le Moulin à Vent, una de las más famosas del mundo en lo que a enseñanza de «jockeys» se refiere.

● El martes, en «Los grandes detectives», el telefilme «Seis hombres muertos», con una apuesta entre seis jóvenes para ver quién consiguiera la fortuna más cuantiosa.

● El miércoles, como es día de fiesta, novedades en la programación: «Festival folklórico de los Pirineos», desde Jaca, atletismo y el largometraje especial «Culadismo y el cow-boy». Además, «Los cinco», «Cine español» («El camino») y «Hombre rico, hombre pobre», es lo más resaltable de esa jornada.

● Comienza «El señor Villanueva y su gente» este jueves, con Ismael Merlo, Lola Herrera, Carmen Utrilla, Gonzalo y Amelia de la Torre como protagonistas principales. Los problemas de una familia burguesa en la sociedad actual. «Así es Hollywood» nos acerca a «los hombres de la Fox»: Valentino, Tyrone Power, Paul Newman y Spencer Tracy, entre otros.

● «El ruido» es el tema que estudia el viernes la serie «Más vale prevenir». David, uno de los hijos de «Con ocho basta», sigue la carrera de su padre, e intenta abrirse camino en el mundo del periodismo.

● En el UHF caben resaltar «La clave» («El niño golpeado»), la nueva serie «Días con Chubby», «Naktia» («Venganza») y «Revista de cine».

1 PROGRAMA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Cuarteto de cuerda», Rafael Rodríguez Albert.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Director: Luis Marinas Lage.
Realizador: José Gutierrez Terribas.
Presentadores: Pedro Meyer, Nieves Romero, José L. Montero.
Desde Madrid: «Informativo 1»; en Santiago de Compostela, «Panorama de Galicia»; Valencia, «Altamira»; «Telenorte»; en Bilbao: «Panorama Regional»; en Oviedo: «Telesur»; en Sevilla, y Barcelona, «Crónica».
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Directora: Mariuja Callaved.
Realizador: Juan Luis López Doy.
Programa informativo que se emite de lunes a viernes. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Primera edición.
Director: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Pedro Rozas Polo.
Locutores: Clara Isabel Francia Somalo, José Miguel Flores y Matías Prats Luque.
Treinta minutos de noticias en directo, con conexiones con las principales capitales del mundo, y un equipo de reporteros que cuenta la información desde los lugares en que se produce.

2 PROGRAMAS

- 3,35 PUDO HABERSE EVITADO**
(Color.)
«EL SERIAL POLYORIENTO» («DUST BOWL»)
Presentador: Glenn Ford.
En EE.UU., a partir de 1862, y al amparo de la ley de Colonización, fueron habitadas y cultivadas grandes extensiones de tierra que, debido a unas condiciones climáticas favorables, pronto ocasionaron unas cosechas espectaculares. La aparición del tractor en 1926 favoreció las labores en estas grandes extensiones. La decadencia de los treinta sorprendió a los colonos con importantes cambios de clima, que se materializaron en grandes tormentas de arena y una gran sequía, que transformó las productivas tierras en un «erial polvoriento».
- 4,00 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«Música para arpa», de Jesús Guridi.
«Viejo zortzico», «Nere maitea», «Artz adarean», «Akor, aktor, mutli», «Agura, zarkilun», «Garizuma luzerik», «Zorabiatua naiz».
Marisa Robles (arpa).
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBOS, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
LA LOCOMOTORA
Realización: Francisco Abad.
Guión: Guillermo Summers.
Presentación: Torrebruno e Inmaculada Sanz.
Interpretes: Mimi Muñoz, Víctor Fuentes, Teresa Guada.
«Rocky Vaporino y Carbonilla se encuentran esta semana con los personajes del cuento de Capurrueta Roja, pero Capurrueta, el lobo y la abuelita resultan algo diferentes a lo que su cuento nos tiene acostumbrados... Además de la aventura de nuestros amigos, esta semana también nos trae la locomotora los vagones cargados de canciones, sorpresas y talentos ocultos».
- 7,45 MI AMIGO EL CABALLUCO**
(Color.)
LA FUSTA DE ORO
En la ciudad francesa de

- 8,15 UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Asesores: Doctor Mellado y Luis M. Salazar.
«Un mundo para ellos», a través de sus coloquios, encuestas, reportajes y entrevistas, trata de acercarse a los mundos, a veces tan lejos, y otros tan cerca: el de los padres y los hijos.
Una manera valiente y directa de dialogar y de que los jóvenes hijos de esta generación expongan sus problemas y pidan un puesto en la sociedad.
Un programa de interrelación humana, con la problemática de padre e hijos.
- 9,00 TELEDIARIO**
(Color.)
Segunda edición.
- 9,35 TRECIENTOS MILLONES**
(Color.)
Dirección: José Joaquín Marroquí.
Realizador: Enrique Martí Maqueda.
- 10,30 GRANDES RELATOS**
(Color.)
«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (Cap. 3).
Ruddy Jordache conoce esquiando a Ginny Calderwood, la hija de su jefe, y plantea montar en una cabría de la montaña un negocio de alquiler de esquís, pidiendo dinero prestado a su padre. Tom Jordache, su hermano, se ve envuelto en un asunto de fallidas y acaba en la cárcel. Su padre, Axel, se ve obligado a entregar los ahorros de su vida para sacar a su hijo de prisión. Este involucra y los reproches de su mujer, Mary, obligan a Axel a tomar una determinación...
- 11,30 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 11,50 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,53 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS

En diferido, hoy se ofrece la segunda parte del XVII Festival Folklórico de los Pirineos, celebrado en Jaca a primeros del presente mes. Este certamen, de forma alternativa, se viene presentando un año en la ciudad francesa de Olorón, y otro en la aragonesa capital de la Jacetania.



Participaron 38 grupos, representando a 24 países de los cinco continentes. Esta manifestación reviste una gran importancia y resalta la mundial, hasta el punto de que la UNESCO la ha considerado como una de las mejores del mundo en su especialidad.

En el certamen de Jaca de este año, de nuevo el éxito acompañó a los organizadores, que contaron con la espléndida colaboración de todos los organismos de la localidad, desde el Ayuntamiento, la Escuela Militar de Alta Montaña, Caja de Ahorros y entidades bancarias, hasta la de asociaciones de diversa índole. Resulta elogiable el esfuerzo de Jaca en este modélico certamen, ya que esta ciudad sólo posee un censo de poco más de 12.000 personas.

2 PROGRAMA

- 7,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«LOS TRES SUDAMERICANOS».
«Muy cerca de ti», «Virgenita de Caacupe», «Enseño de claro lunar», «Burrerita», «Por el caminito», «India», «Yo no sé por qué», «Galopera», «Quiero besar tus manos», «Paloma blanca», «Desde lejos» y «Mi paisanita».
- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 8,01 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 9,00 POP-GRAMA**
(Color.)
Realización: Mauricio Romero y José Manuel Castillejo.
Redactores: Diego Manríquez, Ángel Casas, Paco Delafuente, Carlos Tena.
Entre otros temas, se ofrecerá un homenaje al I Aniversario del Festival Americano de la Canción «Pop Woodstock», con la actuación del guitarrista Jimmy Hendrix. Asimismo, se ofrecerán unas actuaciones de Gerry Rafferty y Bob Dylan.
- 9,45 IMAGENES**
(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Charnorro.
Realización: Juan Medavilla, Enrique Diosdado, Fernando Méndez Leite.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escobar, Blanca Sánchez, Fernando Hueli, Mariano Navarro.
Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
- 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
«El origen del problema palestino».
Realizador: Eladio Royán.
Director: Luis Ignacio Seco.
Presentador: José Antonio Silva.
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.
- 11,25 BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,30 DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

CINE

«PRIMERA SESION»: OTRA DE SIMIOS

TERCERA película de la serie que inauguró en 1967 «El planeta de los simios». Se trata de «Huida del planeta de los simios» («Escape of the planet of the apes», 1971), dirigida por Don Taylor. La segunda, como se recordará, fue «Regreso al planeta de los simios», no hace mucho, también emitida por Televisión Española. En esta ocasión los principales personajes son los simios Aurelio, Ciria y el doctor Nilo.

«SABADO, CINE»: ROBERT REDFORD

BUENO, Robert Redford y George Segal son los principales intérpretes de «Un diamante al rojo vivo» («The hot rock», 1972), que se ofrecerá en «Sábado, cine». Fue dirigida por Peter Yates, que sabe resolver eficazmente las escenas de acción, pero que no suele estar excesivamente inspirado. Y sus filmes son muy irregulares. Película de «ladrones», hecha con un cierto sentido del humor, que la hace más soportable.

«LA CLAVE»: CINE POLACO

PARA ilustrar el debate de «La clave» sobre «El niño golpeado» se emitirá una película polaca: «No deseo querretes» («Nie bede cie kochac», 1974), dirigida por Janusz Nasfeter, que se inició en el cine con producciones de talante educativo. Se puede decir que es un especialista en temas infantiles y juveniles, y de aquí suponemos que el equipo de «La clave» pensara en su filmografía a la hora de escoger películas.

«CINE ESPAÑOL»: ANA MARRISCAL

LA versión cinematográfica que Ana Marriscal hizo en 1963 de la novela «El camino», de Miguel Delibes, será el filme que se emitirá el miércoles dentro del ciclo dedicado al cine español. Ana Marriscal, cuyo verdadero nombre es Ana María Rodríguez Arroyo Marriscal, nació en Madrid, en 1923, y su labor tanto como escritora o directora de cine, sin duda, resultó insólita. «El camino» es un filme escasamente inspirado, pero que entrará a grandes sectores de la audiencia.

«CINE-CLUB»: OLIVER HARDY

UNA película interpretada exclusivamente por Oliver Hardy en «Cine-club». No sabemos cuál será el interés que han encontrado en Televisión Española para programarla concretamente en este espacio. Se trata de «Zenobia» (1939), dirigida por Gordon Douglas.

1 PROGRAMA

BORNESEA

11,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
Montserrat Caballé interpreta a Eduardo Toldrà: «La rosa als llavis» y «Plaxterita».
Orquesta de Cámara. Director: Rafael Ferrer.

12,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

12,01 SANTA MISA
(Color.)
Realizador: Miguel García Marín.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.

Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prad del Rey.

1,00 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)
Atletismo.

2,30 INFORMATIVO ESPECIAL
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

Primera edición.
3,35 VIVIR CADA DIA
(Color.)

Director: José Rodríguez Puértolas.
Realizador: Justo de la Cueva.
Presentador: Florencio Solchaga.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación, y sobre todo de comprensión, de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

4,00 LARGOMETRAJE ESPECIAL

«CUIDADO CON EL COW-BOY» («Carry on cow-boy») (1962).



SIDNEY JAMES

Dirección: Gerald Thomas.
Intérpretes: Sidney y James, Joan Sims, Kenneth Williams y Jim Dale.

● En un pueblo del Oeste americano, los forajidos se han hecho con el control del pueblo. Hace falta un «sheriff» que restaure la legalidad. Se recurre directamente al Presidente de los EE. UU., quien encuentra la solución enviando a un inglés, viajante de comercio, que llega a su despacho por error.

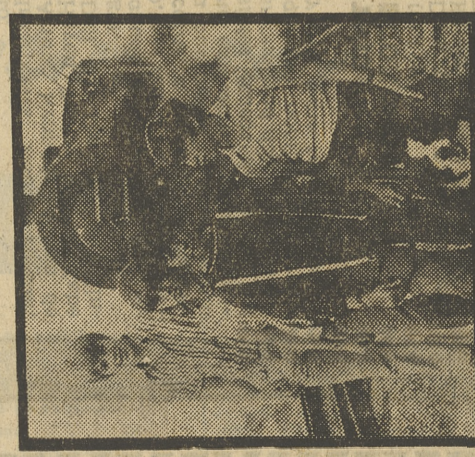
5,50 FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS (II)
(Color.)

Realizador: Juan Villacusa.
Segundo y último programa dedicado al XVII Festival Folklórico de los Pirineos, que se emitirá en diferido desde Jaca.

TARDE

6,50 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

LOS CINCO: «Los cinco se van al mar» (primera parte).



«LOS CINCO»

Intérpretes: Michelle Gallager, Garry Russel, Marcus Harris, Jerry Thanish y Timmy.

● El tío Quentin ha decidido que los cinco pasen unas vacaciones junto al mar. Nada más llegar a la granja Benusland corren hacia la playa, donde observan como un muchacho está atrapado en las rocas por la subida de la marea. Creyendo que ha caído al agua y que puede ahogarse, Julián y Kici se lanzan al mar para salvarlo. Su sorpresa es enorme, cuando regresan a la granja y ven que Jan está sano y salvo y completamente seco. Se hacen amigos y les cuenta que en las rocas hay una serie

de cuevas y pasadizos que llaman el «camino de los piratas». Mientras, llega un circo ambulante, el circo Barnie, con un personaje muy curioso: el caballo «Clopper».

7,00 CINE ESPAÑOL
«EL CAMINO» (1963).
Directora: Ana Mariscal.
Intérpretes: Antonio Casal, Julia Gutiérrez Caba, Mari Paz Fondal, Rafael Luis Calvo, Maruchí Fresno y María Isbert.
Guión: Basado en la novela de Miguel Delibes.

● La vida y milagros de un pueblo y sus personajes.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO
(Color.)
Segunda edición.

9,35 ORQUESTA SINFONICA Y CURO DE RTVE
(Color.)

10,30 GRANDES RELATOS
«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE» (capítulo V).



«GRANDES RELATOS»

● Los caminos que siguen Rudy y July vuelven a cruzarse de nuevo y juntos asisten a una velada de boxeo en la que pelea Tom. El reencuentro de los dos hermanos resulta algo difícil, y Tom rechaza una oferta de su hermano Rudy por considerar que es caridad. La esposa de aquél, Teresa, se enterece con él por haber desaprovechado la oportunidad. El matrimonio discute acaloradamente, despidiendo al pequeño.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

11,50 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,53 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

2 PROGRAMA

7,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

«BLOQUE».
«Undécimo poder», «Abelard y Eloisa», «Salvación por la música», «Joven levántate», «Consultando el tarot», «Fiesta de la mar», «La libre creación», «Nostalgia», «La noche del alquimista» y «Conociendo a Abraxas».

8,00 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

8,01 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena Sáinz
Realizador: Mauricio Rico

Presentadores: Isabel Tonalile, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Marfín García Portillo.

Un trabajo de una redacción que produce un megazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en estudio.

8,30 POLIDEPORTIVO
(Color.)

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Manuel Rato.
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas: la rabiosa actualidad del deporte nacional e internacional.

9,00 REVISTA DE CINE
(Color.)

Programa de la actualidad cinematográfica nacional e internacional.

10,00 MAS ALLA
(Color.)

Realizador: Enrique Fernández Porras.
Guión: Fernando Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 OPINION PUBLICA
(Color.)

Director: José Lapéña Esquivel.
Realizador: María del Carmen Blanco.

Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

11,25 BUENAS NOCHES
(Color.)

11,30 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Esperemos que, por lo menos, el final sea más feliz.

CORREO DELATELE

«TRESIENTOS MILLONES», MAL

CADA vez está más aburrido «Trescientos millones». No me explico cómo en Televisión Española hacen tan malos musicales, salvo «Aplauso», que por cierto también está empezando a aburrir. Además, con los líos que se han traído con los abandonos de Kiko Ledgard y Paca Gabaldón, el programa, cada vez, se parece menos a lo que se había prometido al principio. —PEDRO LUIS SANTOS (Zamora).

«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE», Y OTRAS COSAS

HOMBRE rico, hombre pobre, sin duda, fue una serie que tuvo gran éxito, pero no veo acertado el hecho de su reposición, ya que, seguramente, continúa fresca en la mente de los telespectadores. Es intolerable, por otra parte, que tengamos que aguantar otra vez películas que ya hemos visto, como «Marie Curie», «Cumbres borrascosas», u otras de tan alegre colorido y trama, que ayuda a su birmos la moral en un mundo como éste, y estoy hablando de la actualísima serie «Tiempos difíciles». Por ello hago la siguiente pregunta: ¿es que no hay películas desafiadas, jóvenes y sin más fin que la pura diversión, sin pasar a ser una más de los «comecocos» del momento? Aprovecho para dar un ¡no! rotundo a la retransmisión de conciertos, ya que su posición está en la Segunda Cadena.—U. E. (Ceuta).

UN ELOGIO

UN elogio sin reservas por las series que nos están poniendo en «Grandes relatos». Las versiones británicas de obras como «Tiempos difíciles», «Cumbres borrascosas», etc., son espléndidas, y sólo merecen el agradecimiento de públicos sensibles. No siempre debe darse el gusto a los horros y demás especímenes.—CARLOTTA CID (Barcelona).

MAS CINE ESPAÑOL

A mí, las películas españolas, incluso las malas, me entretienen más que la mayoría de las norteamericanas, por buenas que puedan ser éstas o se hayan hecho con mucho presupuesto.—JOSE A. LUCIA-NO MARTINEZ (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVERA VER, «Correo de la tele». Diario PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.)

1 PROGRAMA

Mañanitas

2 PROGRAMA

CUPON DE VOTACIONES



Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

Ramliente

... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maqueto: SALOMON
Fotos: JUAN MANUEL
Colaborador: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSÉ

BOBREMBA

1,45 CARTA DE AJUSTE

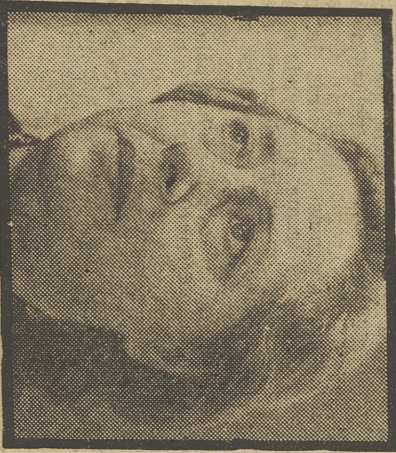
(Color.)
MARY LOU WILLIAMS,
«Black Christ of the Andes»,
«It ain't necessarily so», «The
devil» y «Miss D. D.».

2,00 APERTURA
Y PRESENTACION

2,01 AVANCE

(Color.)
TELEDIARIO
PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO

Director: Luis Martinhas Lage.
Realizador: José Gutiérrez Te-
rrizas.
2,30 GENTE HOY
(Color.)



MARUJA CALLAVED

Directora: Maruja Callaved.
Entrevistas en el estudio y re-
portajes.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
Primera edición.
Director: Luis Ignacio Seco.
3,35 REVISTA DE TOROS
(Color.)

Guión: Manuel F. Molés.
Presentación: Martí Romero.
Espacio de actualidad con co-
mentarios y entrevistas del
momento.
4,00 DESPEDIDA/
Y CIERRE

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

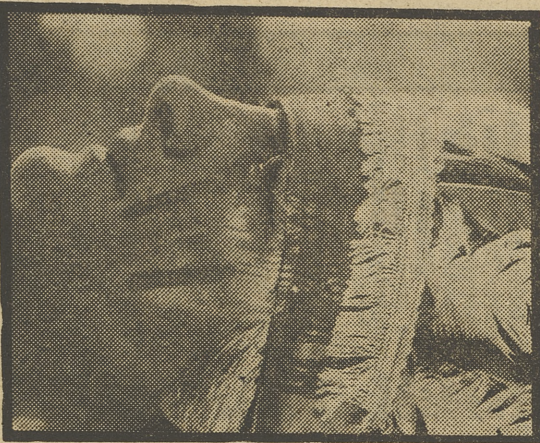
(Color.)
MUSICA DE PELICULAS.
«Funny girl», «Niágara», «Ae-

topuerto», «Mundo cano» y «La
violenta».

7,00 APERTURA
Y PRESENTACION

7,01 UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS

(Color.)
EL MUNDO DE LA MUSICA.
Realización y guión: José Ma-
ría Morales.
Asesor musical: Antonio Ba-
rrera.
Continuación de la serie de
conciertos para la juventud,
con la intervención de Enrique
García Asensio como director
de la orquesta.
7,45 LOS EPISODIOS
LOS PINONES.



«LOS EPISODIOS»

Realización: Jaime Chávarri.
Interpretes: Queta Ariel, Paco
Merino, Lucía Vilches, Gabriel
Fariñas.

8,00 Don Bruno intenta quedarse, me-
diante engaños, con los pifones que Za-
po, Pandora y Yta Ernelida han cogido
de un pino.

LOS GRANDES
DETECTIVES

(Color.)
«SEIS HOMBRES MUERTOS».
(Six hommes morts-.)
Autor: S. A. Steeman.
Dirección: Jacques Nalim.
Interpretes: Roger Van Hool,
Pierre Vernier y Jacques Du-
by.

Seis jóvenes militares, apenas unas
horas antes de terminar la guerra del 14,
firman un extraño pacto, cada uno de
ellos viajará a una parte distinta del
mundo; diez años más tarde se reunirán
en París. Las respectivas fortunas conse-

guidas se unirán en una sola y ésta será
repartida en seis partes iguales.

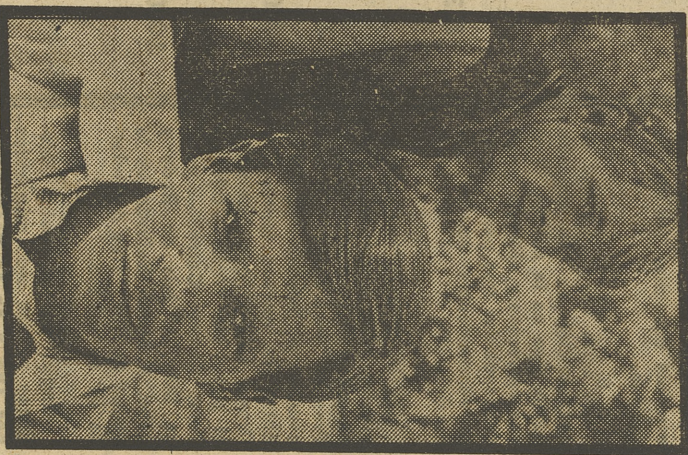
Esta obra, escrita en 1930, es
una de las mejores de Snee-
man, creador del audaz e
irónico Inspector Wells.

NOCHE

9,00 TELEDIARIO

Segunda edición.
9,35 PRIMERA PAGINA

Programa Informativo.
Director: Miguel Pérez Calde-
rón.
10,30 GRANDES RELATOS
«HOMBRE RICO, HOMBRE
POBRE» (Cap. IV).



«HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE»

Tom se ha casado con Teresa y el
nacimiento de su hijo y el comienzo de
una prometedora carrera como boxeador
le traen una corta época de felicidad.
Rudy, mientras tanto, se ha graduado en
la Universidad y acepta un puesto direc-
tivo en Nueva York. Rudy se encuentra
con Judy, quien le habla de su matrimo-
nio con Billy Abbott.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES

11,53 DESPEDIDA
Y CIERRE
(Color.)

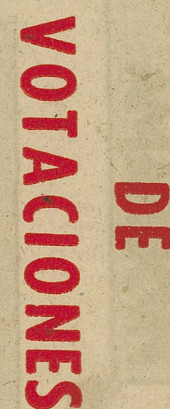
“TRIBUNA ECONOMICA” EL MONTE SE QUEMA. ¿QUE LO PAGARA?

UN tema de tinte actuali-
dad se tratará hoy en
«Tribuna económica», el
espacio que dirige y presenta
Rafael Romero San José y
realiza José Manuel Montolio.
Todavía están absolu-
tamente recientes los pavorosos
incendios que han arrasado
más de dos millones de pinos
en los montes valencianos.
También en otras zonas espa-
ñolas la plaga de los incen-
dios resulta alarmante en este
caluroso esto.

Se ha dicho que cuando
los incendios son tan pavoro-
sos como los que hemos ci-
tado, los montes en que se
producen no vuelven a su es-
tado anterior al menos hasta
que trancuran cincuenta
años. Dense ustedes cuenta.

En el programa titulado
«El monte se quema. ¿Quién
lo pagará?» se hablará sobre
los problemas económicos y
los ecológicos, cuantificados
económicamente, que originan
los incendios forestales. En
la habitual mesa redonda de
«Tribuna Económica», inter-
vendrá María Teresa Estevan,
directora general del Medio
Ambiente; José María Martí-
nez Hermsilla, s u b director
general de Protección de la
Naturaleza; Joaquín Araujo,
ecologista, y Santiago Castro-
viejo, botánico.

«Tribuna Económica» tiene
previsto ofrecer la próxima se-
mana el programa titulado
«El capital español describe
América», del que les habla-
remos en nuestro siguiente
Suplemento.



7,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PRESENTACION
Y AVANCES

8,01 REDACCION
DE NOCHE
(Color.)

8,30 POLIDEPORTIVO

9,00 CAFE CONCIERTO
(Color.)

«Humberto Quagliata» (pia-
no).
Realización: Federico Ruiz.
Obras a interpretar por el
pianista: Humberto Quaglia-
ta.

«Triste núm. 1», de Eduardo
Fabini; «Junto al fogón», de
Cluceanu Morlet; «Candom-
be», de Carlos Guicci; «Dos
preludios y danzas», de Da-
niel Pérez Sierfani, y «Peri-
cón», de Daniel Pérez Ste-
fani.

9,30 NAKIA

(Color.)
«VENGANZA» («NO PLACE
TO HIDE».)

Dirección: Nicholas Colasan-
to.
Interpretes: Robert Forster,
Arthur Kennedy, Gloria de
Haven, Taylor Lacher, Cabe
Dell, Ray Danton, Marc Sin-
gar.

Nakia ayuda a un forastero, en ple-
no desierto, que había sufrido una ave-
ría en el coche, a regresar al pueblo.
Al abrir la puerta de su apartamento
provoca una explosión. Nakia investi-
ga las posibles causas del hecho, así
como la personalidad del forastero, así
descubre que su nombre es Archie
Mcintosh y que tiene relación con la
Mafia.

10,30 TRIBUNA
ECONOMICA

(Color.)
Dirección y presentación:
Rafael Romero San José.
Realización: José Manuel
Montolio.
Productor: Ignacio Sáenz Pi-
ñero.

Los grandes temas de la ac-
tualidad económica analiza-
dos por las personas que por
su prestigio y competencia
en la materia a tratar, son
idóneas para emitir un diag-
nóstico y plantear solucio-
nes.
la actual sociedad española.

11,25 BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA
Y CIERRE
(Color.)

11,30