

# TELE PUEBLO

Del 7 al  
13 de julio de 1979

- Copa Davis: INGLATERRA-ESPAÑA
- «GRANDES DETECTIVES», en lugar de «La verdad de...»
- JETHRO TULL, en «Pop-Grama» y DEMIS ROUSSOS, en «Aplauso»

“Encuentros con las Letras”



Juan Marsé



ANALLA EN "LA VIL SE-DUCCION"

CINE ESPAÑOL

## "GRANDES RELATOS"



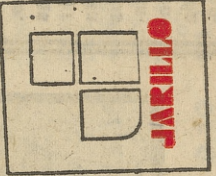
“ANA

# KARENINA”

**S**IGUEN programándose abundantes series de producción británica. Y así, en «Grandes relatos», tras «El asombroso mundo de Howard Hughes», llega «Ana Karenina», según la novela homónima de León Tolstói, con adaptación de Donald Wilson —autor de los guiones de «La saga de los Forsyte»— y dirección de Basil Coleman. Constará de diez episodios de cincuenta y dos minutos de duración cada uno. Los principales intérpretes son Nicola Pagett, Stuart Wilson y Eric Porter, la primera y el último, en las fotos.



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

**JARILLO**

alberto aguillera, 17  
Aparcamiento:  
Garaje LEONES  
Vallehermoso, 3



**Philips**  
Televisión  
**color**

\* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

TELE PUEBLO



# el PROGRAMA

## BOHEMIA

1,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
-OBRAS PARA PLANO, DE HECTOR VILLALOBOS.  
-Farrapos, «Cebocincha, a boneca de barro», «O polichinelo», «A probezinha, a boneca trapo» y «O gineite do pierrozinho».  
Toni Besses (piano).

2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

2,01 **AVANCE TELEDIARIO**

(Color.)

2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**

(Color.)

2,30 **GENTE HOY**

3,00 **TELEDIARIO**

(Color.)

3,35 **HORA 15**

(Color.)  
-PRIMERA EDICION.  
La actualidad cultural.  
Director: Manuel Martín Ferrand.

3,55 **LOS ESPECTACULOS**

(Color.)  
Director: Blanca Alvarez.  
Realizador: Mauricio Rico Rico.  
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

4,20 **TENIS**

(Color.)  
COPA DAVIS: Inglaterra-Estado Unidos.  
Desde las pistas de Eastbourne (Inglaterra).

## TARDE

6,45 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
-ZARZUELA: «La Tempranica», Romero y Giménez.  
Teresa Berganza, Manuel ASENSI, Rosita Montesinos, Jarrito.

Corto de Cámara del Orfeón Donostiarra.

Gran Orquesta Sinfónica Director: Frúbeck de Burgos.

7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**

(Color.)

7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

(Color.)

● EL HIDROAVION DE BAILEY: «La búsqueda».  
Intérpretes: Hu Price y Mark Lee.  
● Una de las grandes aficiones de Nick es la búsqueda de vestigios de civilizaciones antiguas. Así que en compañía de sus amigos Hassan y Salina y un pequeño grupo de chicos remontan la antigua senda real de los reyes de Saba en las montañas. En aquellos intrincados laberintos se pierden algunos de los chicos.

8,00 **CON OCHO BASTA**

(Color.)

-CUMPLEAÑOS DE PAPA.  
Dirección: Alf Kjellin.  
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Grant, Gooden y Connie Newton.

● Tomy, aprovechando el fin de semana, solicita de David le preste su apartamento para así poder estudiar sólo que en vez de libros lleva cajas de cerveza e invita a sus amigos. Las consecuencias para el muchacho, no acostumbrado a beber, no serán buenas. Ante la tardanza del chico en llegar a casa, Abby se acerca al apartamento, en donde encuentra a Tomy en un estado lamentable.

9,00 **MAS VALE PREVENIR**

(Color.)

-TABAQUISMO.  
Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.  
Realización: Guillermo de la Cueva y J. L. Gamboa.  
Música: Julio Mengod.  
Subdirección y coordinación: Tomás Zardoya Muñoz.

Esta semana, «Más vale prevenir» abarca un tema de gran actualidad, «El tabaquismo», análisis de las consecuencias del consumo de tabaco. Incluye el programa un espectacular reportaje sobre uno de los más graves problemas que ocasiona el tabaco: «El enfisema».  
Dentro de la sección «Sepa lo que come», análisis de un popular alimento: el huevo.  
«Pregunte usted», contesta ya, en esta ocasión, a la pregunta seleccionada de entre las enviadas por los telespectadores.

## NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**

(Color.)

10,05 **SEGUNDA EDICION LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**

(Color.)



**PACO COSTAS**  
Dirección y realización: Ferrnando Navarrete.  
Guión y coordinación: Tomás Zardoya.  
Música: Julio Mengod.  
Presentación: Paco Costas.  
Dirección técnica: Paco Costas.  
Especialista Cascaeur: Alain Petit.  
El espectacular realismo de un accidente de tráfico sirve de plataforma para dar unos consejos sobre conducción y prudencia, que podrían haber ayudado a evitar el accidente.

10,20 **PANTALLA ABIERTA**

(Color.)

-VIDA EN VARSOVIA.  
Realizador: Javier Quintana.  
Documental sobre la vida de los ciudadanos de Varsovia, mostrando sus aspectos sociales, políticos y religiosos, al mismo tiempo que nos brinda una panorámica de la ciudad.

11,15 **GRANDES RELATOS**

(Color.)

-ANA KARENINA. (Episodio número VI)

0,10 **ULTIMAS NOTICIAS**

(Color.)

**BUENAS NOCHES**

(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

## RETRANSMISIONES DEPORTIVAS



HÍPICA

**ENTRE** las retransmisiones deportivas que se tienen previsto ofrecer en el presente mes de julio, y tras la prueba hípica del Campeonato de Pentathlon Montfermo y las 24 Horas de Montjuich, que se ofrecerán hoy y mañana, figuran las siguientes:

● Los días 13, 14 y 15 se ofrecerán imágenes de la eliminatoria de Copa Davis que jugarán Inglaterra y España, desde las pistas de Eastbourne.  
● El día 21, por el UHF, el España-Finlandia de voleibol, perteneciente al Campeonato de Europa «junior» femenino, que se disputará en Madrid.  
● El día 25, desde el embalse de Luna, Gran Premio de León de Motonáutica, puntuable para el Campeonato de España.  
● El día 28, a las seis de la tarde, por el UHF, final del Campeonato de Europa de Voleibol.

● El día 30, a las cuatro y treinta, desde la Sociedad Hípica Loyola (San Sebastián), concurso hípico internacional.  
● Y el día 31, nuevas pruebas del anterior concurso hípico, desde la capital donostiarra.

3,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
Folklore (canciones de Asturias).  
Canta, Fidel Díaz Gutiérrez.

3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)

3,31 **NOVELA**

Capítulos XIII, XIV y XV.  
«David Copperfield», de Charles Dickens.  
Realización, Juan Guerrero Zamora.

● Después de varios años, Dora muere, y David, al principio desconsolado, descubre, por fin, su error en olvidarse de Agnes.

5,00 **EL PERRO DE FLANDES**

(Color.)  
-Regalos enviados de Inglaterra.  
Dirección, Yoshiro Kuroda.

● Nello sueña que Aroa se va con ella en un barco que parte hacia Inglaterra. La realidad es que Aroa no va, lo cual hace que Nello se sienta feliz y con ganas de jugar. El señor Cosescu recibe un paquete en el que Sofía envía un jarrón y Annie dos bolas para Aroa; en la caja viene una carta en la que Sofía comunica sus gestiones para que Aroa pueda ingresar en el colegio. Nello cuenta a Aroa su sueño y esta se enfada, ya que tiene la impresión de que todo el mundo desea su marcha. George y Paul piensan que Nello está triste porque supone que Aroa se ha ido. Finalmente, Aroa asiste a su cita con Nello. El abuelo está triste, porque no puede dar estudios a Nello.

5,30 **RAICES**

(Color.)

-Son Servera.  
Realización, Manuel Garrido Palacios.

● Capítulo rodado en este pueblo de la isla de Mallorca. Su contenido: bolero de San Pere, Mateixa de No Maria, Boleros mallorquines, Jota payesa, Copo de Muntanya, Una gota en cada galte, y la palabra, explicándolo todo, de los componentes de esta agrupación popular de Son Servera.

6,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA**

(Color.)

7,30 **LA CLAVE**

(Color.)

-La Bolsa.  
**BUENAS NOCHES**

(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**

(Color.)

# Topes

## LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 HOLOCAUSTO
- 3 LOS ROPER
- 4 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 5 CON OCHO BASTA
- 6 APLAUSO
- 7 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 8 625 LINEAS
- 9 TARZAN
- 10 DICK TURPIN

## LOS PEORES

- 1 ORQUESTA DE RTV.E.
- 2 CAFE DE REDACCION
- 3 HORA 15
- 4 INVESTIGACION OVNI
- 5 LOS ESPECTACULOS
- 6 GENTE HOY
- 7 SOBRE EL TERRENO
- 8 300 MILLONES
- 9 TORNEO
- 10 ESCRITO EN AMERICA

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

# PROGRAMA

# domingo



# PROGRAMA

## MATINAL

**10,15 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
SIGLAS, de Manuel Angulo.  
Grupo Instrumental.  
Director: Manuel Angulo.

**10,30 APERTURA Y PRESENTACION**

**10,31 HABLAMOS**

(Color.)  
Dirección y guión: Juan Julio Baena.  
Realizador: Miguel García Martín.

**11,00 EL DIA DEL SEÑOR**

(Color.)  
Realización: Miguel García Martín.  
Celebrante: Rafael de Andrés S. J.

**11,45 GENTE JOVEN**

(Color.)  
Dirección: Fernando Juan Santos.  
Realización: Eugenio García Teledano.  
Presentación: Marisa Abad y Jesús Villarino.  
Dirección musical: Rafael Ibarbia.

**12,30 SOBREL TERRENO**

(Color.)  
Dirección: Juan José Castillo.  
Se conectará con el circuito de Montjuich de Barcelona, para ofrecer imágenes de las Veinticuatro Horas de Motociclismo.

## SOBREMESA

**2,00 SIETE DIAS**

(Color.)  
Director: Fernando Onega.  
Realizador: Miguel Cruz.  
Presentadores: Isabel Temalle y Jesús Alvarez.  
Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la noticia de los días anteriores. Una

especie de suplemento dominical de los telediarrios.

**3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)  
PRIMERA EDICION.

**3,35 CLASICOS FAMILIARES**

(Color.)  
LA EPOPEYA DE HIAWATHA.  
Ciclo Hiawatha.

● *Hiawatha, huérfano desde chiquito, aprende a convivir con los demás indios de la tribu y también con los animales del bosque. De todos es amigo y a todos vence en sus competiciones. Pero cuando, por fin, el jefe le hace guerrero, la envidia surge a su alrededor y sobre él y su pueblo caerá el maléfico del brujo Pluma Pelada.*

## TAMBIEN

**4,00 FANTASTICO**

(Color.)  
Director y presentador: José María Iñigo.  
Realizador: Fernando Navarrete.  
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.  
Programa de carácter familiar, que, tratando de agrandar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos, en las siguientes secciones:

**7,30 DICK TURPIN**

(Color.)  
"EL CAMPEON". (The Champion).

● *Turpin recibe una llamada de auxilio por parte de un famoso campeón de lucha llamado Tom Bracowell. El Carricero de Bristol. Al llegar al lugar descubre que los habitantes del pueblo de Muddy están aterrizados con las amenazas de un extraño predicador que cuenta con la ayuda de un gigantesco gorila.*

**7,54 625 LINEAS**

(Color.)  
Los programas de la próxima semana, presentados de forma amena.

**8,54 ESTRELLAS ESPANOLAS DE LA OPERA**

(Color.)  
PLACIDO DOMINGO.  
Dirección: José Luis Font.  
Presentación: Fernando Rey.  
El programa de hoy estará dedicado a Plácido Domingo.

## NOCHE

**10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO**

(Color.)  
SEGUNDA EDICION.

**10,20 ESCRITO EN AMERICA**

(Color.)

● *LA SIESTA DEL MARTES*, de Gabriel García Márquez.  
Dirección: Miguel Luch.  
Guión: Felipe Santuste.  
Interpretas: Madre, Susana María, Centeno, José Luis Alexander, amigo, Antonio Durán: morena, Susana Mayo: rubia, Angela Capilla: ladrón, Eduardo Bee, vida, Candida Losada: cura, Roberto Cruz: Vieja, Modesto Bianchi: niña, Laura Carrido, y ama, Carmen Luján.

● *Mientras el tren la lleva a su destino, la madre, acompañada de su única hija, recuerda los hechos que marcaron la vida de un hijo muerto y que le llevaron a tan trágico desenlace. Un ramo de flores mustias, un llanto seco y sordo y una amargura muy profunda son las ofrendas que lleva para depositar sobre su tumba.*

**11,21 EL REGRESO DE "EL SANTO"**

(Color.)

● *LOS COBRADORES DE DEUDAS* (The debt collectors).  
Dirección: Leslie Norman.  
Interpretas: Ian Ogilvy, Anton Rodgers, Mary Tamm, Diane Keen y Geoffrey Keen.

● *El Santo ayuda a una joven cuyo nombre será posteriormente Jeri Hanson, cuando el caballo en que va la muchacha corre desbocada. Esta acción hará que Simón Templar se introduzca en el complejo mundo del espionaje, ya que una hermana de Jeri, Christine, ha escapado de la prisión en que estaba recluida, convicia de pasar secretos milicias. Simón Templar ignora las consecuencias que puede traer su encuentro con Jeri.*

**0,12 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**

(Color.)

**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## JUAN MARSE, EN "ENCUENTROS CON LAS LETRAS"



JUAN MARSE, cuarenta y seis años, barcelonés, diecinueve años dedicado al oficio de escritor y ganador del prestigioso premio Planeta del pasado año, estará en el programa de hoy de "Encuentros con las letras". Entre otros temas, hablará de "La muchacha de las bragas de oro", novela de la que el autor y es objeto de una confusión por parte de éste. No existen, en realidad, las bragas de oro. Pero explicar esto es bastante complicado...

Los múltiples lectores de la novela ya se lo tendrán suficientemente explicado, pero Marsé podrá precisar la "intrahistoria" de la misma. Entre las obras de Juan Marsé cabría citar "Últimas tardes con Teresa", "La oscura historia de la prima Montse" y "Si te dicen que caín", esta última galardonada con el Premio Internacional de Novela de México.



# PROGRAMA



## JOHN WAYNE?



**7,30 CARTA DE AJUSTE**

(Color.)  
Fiamenco (Juan el de la Varra); Felipe Campuzano, y guitarras: Curro de Jerez y Juan el Machón.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES**

(Color.)  
REDACCION DE NOCHE  
POLIDEPORTIVO

**8,37 ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

(Color.)  
"Número 157".  
Dirección y guión, Carlos Vélez.  
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.  
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suelro, Jesús Torbado y Andrés Trapello.

**10,20 HORIZONTES**

(Color.)  
Dirección: José Angel Cortés.  
Realización: Alvaro de Aguilera y José L. Cuenda.  
Presentación, Marisa Navarino.  
Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

**11,00 TRIBUNA DE LA CULTURA**

(Color.)  
Realizador, José Miguel Sierra. MacKeeown.  
Grandes temas culturales, tratados monográficamente en debates en estudio o a través de documentales filmados.  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

# 1er PROGRAMA

## SOMBRA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
MUSICA AMERICANA: DI-XIELAND.  
"Rockin' chael", (Louis Armstrong y su orquesta), "Tiger rag", (Turk Murphy y San Francisco Jazz band), "I wish I could shimmy like my sister Kate", (Muggsy Spanier's rag-tine Band) y "High society" (Bourbon Street all star Dixielanders).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE**
- 2,05 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,30 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**  
(Color.)
- 3,55 **CAFE DE REDACCION**  
(Color.)  
PROGRAMA INFORMATIVO.
- 4,20 **DESPEPIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
FELIPE CAMPUZANO.  
"Inquietudes", "Melancolias" y "Fronteras".
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
LA MANSION DE LOS PLAFF, un castillo fabuloso, con Patuchas, Foso y Oso.  
Dirección: Carlos Granados.  
Realización: Miguel de la Hoz.  
Guión: Juan Farías, Gloria Fuertes y Dolores Diehl.  
Coordinación: Ana Isabel Cano.  
Música: Julián Llinás.  
Intérpretes: María Fernanda d'Ocón, Valeriano Andrés,

Violeta Ceia, María Luisa Seco, Giorgio Aresu, Enrique Fernández, Francisco Racionero y Gerardo Rodríguez. Marriónetas: Natalio Rodríguez y Manuel Meroño.



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

8,00 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**  
(Color.)  
Entre las más características y llamativas aves marinas se encuentran los alcatrazes. Anidan en inmensas colonias sobre algunas islas solitarias del Atlántico y son capaces de lanzarse al mar desde más de cincuenta metros de altura para coger un pez bajo las aguas. En este documental ofrecemos los más interesantes aspectos de su biología; desde la eclosión de los polluelos hasta la muerte de sus más viejos especímenes.

8,37 **ASI ES HOLLYWOOD**  
(Color.)  
"LAS CHICAS DE LA FOX" (The fox ladies). Con la llegada del cine sonoro, las productoras americanas comienzan a especializarse en lanzar al estrellato, desde sus estudios, a las chicas más guapas, como medio para llenar las taquillas. Y son ellas las que salvan sus finanzas, como en el caso de la pequeña Shirley Temple con la Fox.  
En el episodio de hoy, junto a la "Pequeña Princesa de Hollywood", verán ustedes a Marilyn Monroe, Jane Russell, Jayne Mansfield, Loretta Young, Jane Harlow, Myrna Loy y un largo etcétera.

9,00 **DE UNA VIDA**  
(Color.)  
Estrella invitada: ELDER BARBER.

## NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)  
SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **LOS ROPER**  
(Color.)



TRISTAN

10,30 **SOMBRAS DE AYER**  
(Color.)  
Episodio número 6.  
Guión, dirección y realización: Ricardo Blasco.  
El canto flamenco de la posguerra. Una evocación crítica a cargo de José María Velázquez.

11,15 **GRANDES RELATOS**  
(Color.)  
"ANNA KARENINA." (Episodio número V.)

0,10 **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**  
(Color.)  
DESPEPIDA Y CIERRE  
(Color.)

## "ESCRITO EN AMERICA"

4,00 **LOS PALADINES**  
(Color.)  
"Te perseguirá mi maldición" (segunda parte).

4,30 **BARBAPAPA**  
(Color.)

5,00 **LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)  
"Una mujer alta en un coche rojo".  
Sandra, periodista, acude a Rockford para que le ayude a encontrar a Charlotte Dasky, compañera, que ha desaparecido misteriosamente. Charlotte es una mujer muy alta y conduce siempre un coche rojo. Con estas señas y con la compañía impetuosa de Sandra, Jim empieza sus pesquisas, que le llevan al mundo del hampa,

5,54 **CINE COMICO**

6,09 **DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)

6,30 **PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)  
La educación musical del niño. (IV).

7,00 **CONCIERTO**  
(Color.)

8,00 **FILMOTECA TV**  
(Color.)  
"Maruzella".  
Dirección: Luigi Capuano.  
Intérpretes: Marisa Allasio, Carlo Tamberlini, Massimo Serato y Renato Carosone.  
Maruzella ha heredado de su padre una importante fortuna, quedando bajo la tutoría de su madrastra. Esta al saberse desheredada, y en complicidad con el gerente de la empresa, se dedica a esquinizar el patrimonio de la muchacha. En un ataque de celos, el gerente asesina a la madrastra de Maruzella, de la que estaba enamorado.

10,30 **A FONDO**  
José María Alfaro: poeta, novelista y político.

**BUENAS NOCHES DESPEPIDA Y CIERRE**  
(Color.)

No es una de las obras más representativas de García Márquez, pero no desmerece en nada a las de los otros autores que se han seleccionado para esta serie.

# CARTA DE AJUSTE

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 3,35 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)
- 3,35 **PIPIPI**  
(Color.)  
CALZASLARGAS  
(Color.)  
Pippi va a una isla solitaria.
- 4,00 **LOS PALADINES**  
(Color.)  
"Te perseguirá mi maldición" (segunda parte).
- 4,30 **BARBAPAPA**  
(Color.)
- 5,00 **LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)  
"Una mujer alta en un coche rojo".  
Sandra, periodista, acude a Rockford para que le ayude a encontrar a Charlotte Dasky, compañera, que ha desaparecido misteriosamente. Charlotte es una mujer muy alta y conduce siempre un coche rojo. Con estas señas y con la compañía impetuosa de Sandra, Jim empieza sus pesquisas, que le llevan al mundo del hampa,
- 5,54 **CINE COMICO**
- 6,09 **DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)
- 6,30 **PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)  
La educación musical del niño. (IV).
- 7,00 **CONCIERTO**  
(Color.)
- 8,00 **FILMOTECA TV**  
(Color.)  
"Maruzella".  
Dirección: Luigi Capuano.  
Intérpretes: Marisa Allasio, Carlo Tamberlini, Massimo Serato y Renato Carosone.  
Maruzella ha heredado de su padre una importante fortuna, quedando bajo la tutoría de su madrastra. Esta al saberse desheredada, y en complicidad con el gerente de la empresa, se dedica a esquinizar el patrimonio de la muchacha. En un ataque de celos, el gerente asesina a la madrastra de Maruzella, de la que estaba enamorado.
- 9,53 **LA DANZA**  
(Color.)
- 10,30 **A FONDO**  
José María Alfaro: poeta, novelista y político.
- BUENAS NOCHES DESPEPIDA Y CIERRE**  
(Color.)

3,00 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)

3,35 **PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)

3,35 **PIPIPI**  
(Color.)  
CALZASLARGAS  
(Color.)  
Pippi va a una isla solitaria.

4,00 **LOS PALADINES**  
(Color.)  
"Te perseguirá mi maldición" (segunda parte).

4,30 **BARBAPAPA**  
(Color.)

5,00 **LOS CASOS DE ROCKFORD**  
(Color.)  
"Una mujer alta en un coche rojo".  
Sandra, periodista, acude a Rockford para que le ayude a encontrar a Charlotte Dasky, compañera, que ha desaparecido misteriosamente. Charlotte es una mujer muy alta y conduce siempre un coche rojo. Con estas señas y con la compañía impetuosa de Sandra, Jim empieza sus pesquisas, que le llevan al mundo del hampa,

5,54 **CINE COMICO**

6,09 **DIBUJOS ANIMADOS**  
(Color.)

6,30 **PANORAMA MUSICAL**  
(Color.)  
La educación musical del niño. (IV).

7,00 **CONCIERTO**  
(Color.)

8,00 **FILMOTECA TV**  
(Color.)  
"Maruzella".  
Dirección: Luigi Capuano.  
Intérpretes: Marisa Allasio, Carlo Tamberlini, Massimo Serato y Renato Carosone.  
Maruzella ha heredado de su padre una importante fortuna, quedando bajo la tutoría de su madrastra. Esta al saberse desheredada, y en complicidad con el gerente de la empresa, se dedica a esquinizar el patrimonio de la muchacha. En un ataque de celos, el gerente asesina a la madrastra de Maruzella, de la que estaba enamorado.

9,53 **LA DANZA**  
(Color.)

10,30 **A FONDO**  
José María Alfaro: poeta, novelista y político.

**BUENAS NOCHES DESPEPIDA Y CIERRE**  
(Color.)

Ha vivido varios años en Barcelona y sus obras más importantes son "La hojarasca", "Cien años de soledad", "El coronel no tiene quien le escriba", "La mala hora" y "El otoño del patriarca".

"La siesta del martes" ha sido adaptada para TVE por Felipe Guillén y en ella, indirectamente, se muestra una sociedad en desuso.

No es una de las obras más representativas de García Márquez, pero no desmerece en nada a las de los otros autores que se han seleccionado para esta serie.

Los "poneys" son los protagonistas de esta serie "Mi amigo el caballo". Y comienza la serie "Grandes detectives", con la novela de Conan Doyle "El signo de los cuatro". Entra en acción Sherlock Holmes. Améstoy y "La verdad de..." desaparecen de la programación.

La Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE nos ofrecen el micrófono composiciones de Beethoven, Sarasate y Falla. Aunque sean muchos los telespectadores que consideraran que la hora —diez y cinco de la noche— no es la idónea para este tipo de espacios, celebramos que en Prado del Rey hayan decidido dar más importancia a los culturales en la Primera Cadena.

Pocas semanas de vida les quedan a Los Roper en nuestra programación. El jueves, con "Hay que ducharse", otro divertido espacio de esta serie. Elder Barber, por su parte, es la protagonista de "Canciones de una vida". El canto flamenco de la posguerra será enjuiciado por José María Velázquez en "Sombras de ayer". Y los amantes de las grandes estrellas tendrán oportunidad de recordar, en "Así es Hollywood", a Marilyn Monroe, Jane Russell, Jayne Mansfield o Myrna Loy. Programa para nostálgicos.

"Vida en Varsovia" es el nombre del programa que ha preparado el diario "Irybuna Ludu" para "Pantalla abierta" este viernes. "Anna Karenina" llega a su sexto episodio, y se celebra el cumpleaños del padre en "Con ocho basta".

En el UHF recomendamos "La clava" ("La Boisa"), "Nakla" ("La presa"), "Encuentros con las letras" (Juan Marsé) y "Pop-Grama" ("Jethro Tull").

# 1 PROGRAMA

## BOBERRILLA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 2,01 **AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**  
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**  
(Color.)
- 3,15 **HORA 15**  
(Color.)



INVESTIGACION OVNI



MARTIN FERRAND

- 3,55 **PODRIA HABERSE EVITADO**  
(Color.)
- 4,20 **DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)



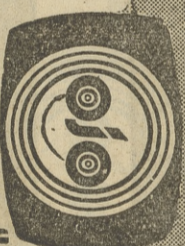
ANA KARENINA

- 8,00 **PARA ELLOS**  
(Color.)
- 8,50 **ESTUDIO ESTADIO**  
(Color.)
- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

## NOCHE

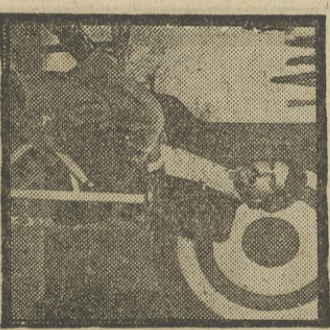
- 9,30 **TELEDIARIO**  
(Color.)

# 2 PROGRAMA



# 2 PROGRAMA

## JEHRO TULL, EN "POP-GRAMA"



MONOGRAFICAMENTE, "Pop-grama" estará dedicado a Jethro Tull, incluyendo el recital ofrecido por este grupo en el Madison Square Garden, de Nueva York, en octubre de 1978.

Quizá resulte interesante producir un comentario de Jesús Torbado, escrito hace algún tiempo:

"(...) en 1968 nadie hubiera podido pensar que cuatro tipos vestidos de vagabundos, que parecían ir recogiendo las basuras de las calles londinenses, iban a hacer música digerible por los medios de comunicación de masas. Ian Anderson, el líder de aquella banda auténticamente "underground" por los piojos que le caían del pelo, el enorme abrigo que arrastraba en el escenario y el tipo de música que interpretaban en una época en que todos los grupos trataban de sonar como Cream o Jimi Hendrix Experience, hacía sonar un extraño instrumento, nunca visto en las bandas de "rock".

En el programa de hoy se ofrecerá una visión exhaustiva de lo que constituye en la actualidad este prodigioso grupo, que ha sido propiamente tachado, por los grandes comentaristas del mundo, como "mítico". Muy recomendado a todos los incondicionales del "pop".

## 7,30 CARTA DE AJUSTE

(Color.)  
Martín Torres: «9 de julio», «La palizada», «Shoro en la shoro», «Casca», «La morena de mi copia», «El relicario», «El chocio», «A media luz», «Uno», «La cumparista», «Inquieto militar», «Delicado», «Inquietud», «Alegria» y «Nostalgia catalaca».

## 8,00 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

## 8,01 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

## 8,37 POLIDEPORTIVO

(Color.)  
Director: Sergio Gil.

## 9,00 POP-GRAMA

(Color.)  
Dirección: J. M. Castillejos y Mauricio Romero.  
Redacción y reportajes: Angel Casas, Paco de Larrea, Diego Manrique y Carlos Tema.  
Monográfico dedicado al grupo británico Jethro Tull, incluyendo el recital ofrecido en el Madison Square Gardens en octubre de 1978.

## 10,05 IMAGENES

(Color.)  
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.  
Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Lete.  
Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escrivano, Blanca Sánchez, Fernando Huelci y Mariano Navarro.  
Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

## 11,00 TRIBUNA DE LA HISTORIA

(Color.)  
Realizador: Euladio Royán.  
Director: Luis Ignacio Seco.  
Presentador: José Antonio Silva.  
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista, por autoridades en el tema.

## BUENAS NOCHES

(Color.)  
**DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)



## «PRIMERA SESION»: OTRA DE SIMIOS

EN lugar que otra habría que decir que «Regreso al planeta de los simios» («Boneth the planet of the apes», 1969) fue la segunda película que se hizo sobre este tema, según los personajes creados por Pierre Boulle. Ted Post es el director. Sigue la parábola pesimista sobre el futuro de la Humanidad, que se inició en el primer filme de esta serie.

## «SABADO CINE»: DORIS DAY

DORIS Day es la principal intérprete de «No os comáis las margaritas» («Don't eat the daisies», 1960), dirigida por Charles Walters. Se trata de una comedia que tiene como marco el mundo de la farándula, pero desde el punto de vista de un profesor de Literatura Dramática de la Universidad de Columbia, que abandona su trabajo para dedicarse a la crítica teatral. Muchas incidencias y apuntes costumbristas.

## «FILMOTECA TV»: NOSTALGIA DE RENATO CAROSONE

OMANDO como pretexto la canción que popularizara Renato Carosone, que asimismo aparece en el filme, en 1958 se realizó «Maruzella», con dirección de Luigi Campano. Tema melodramático en clave rosa.

## CINE ESPAÑOL: ANALLA GADE

LA presencia de Analla Gade en «La vill seducción» (1968) resulta un aliciente para ver este filme, representativo de las películas que se hacían a finales de los años sesenta. José María Forqué hizo una obra de encargo, basándose en la comedia de Juan José Alonso Millán, y utilizando el guión del propio Millán y Juan Cobos, en el que también intervino. Fernando Fernán Gómez da la «réplica» a la Gade en esta comedia llena de equívocos y cierta mala vira a la hora de dibujar algunos personajes. Alguna escena resulta divertida.

## «CINE-CLUB»: UNA DE ESPIAS

UNA película de espías en «Cine-Club» Se trata de «Barco de noche hacia Dublín» («Night boat to Dublin», 1950), dirigida por Laurence Huntington. Es un filme británico, realizado con dignidad, pero que, a momentos, resulta un poco tedioso. Gran corrección interpretativa.

# 1 PROGRAMA

## SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «AYER, SONE QUE SONABA.» Carmelo Bernaola, (Homenaje a Antonio Machado), Adelina Alvarez (soprano), Rosa Alonso (mezzosoprano), Evelia Marcote (contralto), José Gabriel Serrano (baritono) y Carlos Chaussou (bajo). Conjunio instrumental. Director: Franco Gil.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE TELEDIARIO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)



**MARI CRUZ SORIANO**  
**3,00 TELEDIARIO** (Color.)  
**3,35 HORA 15** (Color.)  
**3,55 VIVIR CADA DIA** (Color.)

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.  
 El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que, a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia situaciones y personas específicas.

**4,20 DESPESIDA Y CIERRE** (Color.)

## TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «CUARTETO EN MI MENOR.» Cuarteto del Campo. Cuarteto Hispánico.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)  
 ● LOS EPISODIOS: «El río sin nombre.»  
 Realización: Emilo Martínez Lázaro.  
 Intérpretes: Queta Ariel, Paco Merino, Lucía Vilches y Gabriel Fariñas.  
 ● Don Bruno intenta verter en el río unas sustancias venenosas que matarían a los peces. Zapó, Pandora y tía Ermelinda consiguen impedirlo.
- 7,30 CINE ESPAÑOL** (Color.)  
 «LA VII. SEDUCCION», 1968.  
 Dirección: José María Forqué.  
 Guión: Alonso Millán-Cobos-Forqué.  
 Música: Lou Bennett.  
 Intérpretes: Analia Gadé, Fernando Fernán Gómez, José Sazatornil (Saza), Miliagros Leal, José Alfayate y José Orjas.



**FERNANDO FERNAN GOMEZ**  
 ● Alicia, dama joven de una compañía de cómicos trashumantes, abandona a sus compañeros, vestida de Doña Inés, del Tenorio, escapando hacia Madrid. Una avería de su coche la obliga a pasar la noche en un pueblo, alojándose en casa de Ismael Bolante, fabricante de ante, soltero y cuarentón, que vive con su madre. Alicia es acogida como correspondiente a su dignidad monástica; pero cuando Alicia aclara su verdadera personalidad y pone en marcha con Ismael sus infalibles y ya numerosas veces experimentadas artes de seducción, la alegra de la virtuosa madre del refinador de ante le rezuma por los cuatro costados.

## NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO** (Color.)  
 ● SEGUNDA EDICION.
- 10,30 ORQUESTA SINFONICA Y CORO DE RTVE** (Color.)  
 ANGEL MARTINEZ



Realizador: Juan Villaescusa.  
 La Orquesta y Coro de la Radiotelevisión Española, bajo la dirección de Enrique García Asensio, ofrecerá en este programa:  
 «EGMONT» (obertura), Beethoven; «INTRODUCCION Y TARANTELA», Sarasate; «AHRES BOHEMIOS», Sarasate, y «EL AMOR BRUJO», Falla. Como solista en los últimos, actúa Víctor Martín.

**11,15 GRANDES RELATOS** (Color.)  
 «ANNA KARENINA.» (Episodio número IV.)

**0,10 ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)  
**BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRE** (Color.)

# miércoles

# 2 PROGRAMA



**7,30 CARTA DE AJUSTE** (Color.)  
 Daniel Viglietti.

**8,00 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)

**8,01 REDACCION DE NOCHE** (Color.)  
 Dirección, Joaquín Arozamena Sainza.  
 Realizador, Mauricio Rico Elico.

Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.  
 Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.

**8,37 POLI-DEPORTIVO** (Color.)  
 Dirección, Sergio Gil.  
 Realización, Manuel Rato.  
 Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas: la reciente actualidad del deporte nacional e internacional.

**9,00 REVISTA DE CINE** (Color.)  
 Dirección y presentación, Alfonso Eduardo.  
 Realización, Lemos - Iniesta.  
 Redactor jefe, Alfonso Sánchez.

Una semana más, «Revista de cine» informa de la actualidad cinematográfica.

**10,20 MAS ALLA**  
 Realizador, Enrique Fernández Porras.  
 Guión, doctor Jiménez del Oso.  
 Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

**11,00 OPINION PUBLICA** (Color.)  
 Director, José Lapeña Esquivel.  
 Realizador, María del Carmen Blanco.  
 Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Lafuente.  
 El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

**BUENAS NOCHES DESPESIDA Y CIERRE** (Color.)

## «INVASION DEPORTIVA»

**A**NTE la invasión deportiva que sufrirá en los próximos días nuestra televisión, yo presento a sus «tele-deportivos» responsables. ¿Tan importante es un partido de baloncesto para que suprimieran los programas «Perfiles», «El hombre y la Tierra», el pasado día 14; «Estrellas de la ópera», el 17, y «Un mundo para ellos», el 18? ¡Ah! La programación infantil fue totalmente nula esos días. ¿Cree Televisión que la audiencia de los programas suprimidos era inferior en número a la deportiva? Tendría que demostrarlo. La culpa de que se rechacen programas como, por ejemplo, los conciertos de música culta, sólo la tiene la televisión, por «meterlos» tanto deporte de pelota y «educarnos» deportivamente. No pretendo una supresión casi absoluta, como, por ejemplo, con los toros. ¿Cuántas corridas se televisan en la temporada? PASCUAL TORRES. (Albacete.)

## «ESTRELLAS DE LA OPERA» Y «ORQUESTA RTVE»

**H**E leído en su sección del pasado 14 de junio, cómo le habían llegado protestas contra los programas «Estrellas de la ópera» y «Orquesta Radiotelevisión Española», más bien en contra de su hora de programación, y, como usted, sin duda amante de la buena música, planteara la disyuntiva de si era la Televisión Española la que ofrecía malos programas o eran los telespectadores los que los pedían. Creo que ni lo uno ni lo otro; pienso que lo que ocurre es que, efectivamente, el horario de emisión de estos programas es erróneo. Me explicó: para los que nos gusta la ópera, las nueve de la noche y el ama de casa disponiéndose a preparar la cena, intentar seguir el programa con atención y en silencio es inútil; otro tanto ocurre con el concierto de los miércoles, esto ya en plena cena. Pienso que tan importante como programar es acertar con la hora de su emisión. En lo que discrepo totalmente de su comentario es en la matización de que los amantes de la buena música lo son por falta de educación musical (...) Esto equivaldría a que cada uno considerase de igual forma a todo aquel que no compartiese sus aficiones, coleccionar sellos, cultivar plantas, pintar, etc. (...) F. J. (Madrid.)

## «HOLOCAUSTO» ME GUSTA

**A**UNQUE reconozco que fue muy mala la programación y que también sirvió de buena propaganda a la causa judía, deslindando los problemas de fondo, a nivel de espectáculo televisivo, me gustó «Holoocausto». Lo que ocurrió es que me quedé sin dormir lo necesario, debido a que nunca comencé a ofrecerse cuando Televisión lo anunciaba. LUISA DE YDIGO-RAS. (La Coruña.)

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, «Correo de la Tele», Diario PUEBLO, Huertas, número 73, Madrid-14.)

# PROGRAMA

# mañanas

## SOBREMESA

**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
\*TEMAS DE PELICULAS INTERPRETADAS POR HENRY MANCINI.\*  
\*El Inspector\*, \*Sam Cad\*, \*Romeo y Julieta\* y \*El ladrón que vino a cenar\*.

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**AVANCE TELEDIARIO**  
(Color.)



MARIANO MEDINA

**2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
(Color.)  
**2,30 GENTE HOY**  
(Color.)  
**3,00 TELEDIARIO**  
(Color.)  
\*PRIMERA EDICION.\*

**3,35 HORA 15**  
(Color.)  
**3,55 REVISTA DE TOROS**



MARIVI ROMERO

(Color.)  
Guión: Manuel F. Molés.  
Presentación: Marivi Romero.  
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.  
**4,20 DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## TARDE

**6,45 CARTA DE AJUSTE**  
(Color.)  
\*RED GARLAND.\*  
\*The quotas\*, \*Days of wine and roses\* y \*For Carl\*.

**7,00 APERTURA Y PRESENTACION**  
(Color.)  
**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**  
(Color.)  
\*El MUNDO DE LA MUSICA.\*  
Guión y realización: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Batriera.

**7,01 TRES GLOBOS**  
(Color.)  
\*El MUNDO DE LA MUSICA.\*  
Guión y realización: José María Morales.  
Asesor musical: Antonio Batriera.

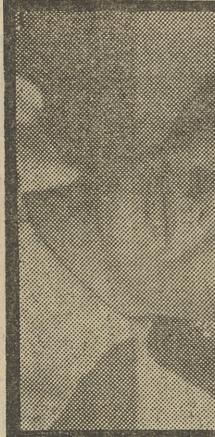
Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de orquesta.  
**8,00 MI AMIGO EL CABALLO**  
(Color.)



**8,30 GRANDES DETECTIVES**  
(Color.)  
Comienza esta serie de seis episodios con la novela de Conan Doyle: \*El signo de los cuatro\*, cuyo principal protagonista es el célebre personaje de la literatura policíaca Sherlock Holmes.

## NOCHE

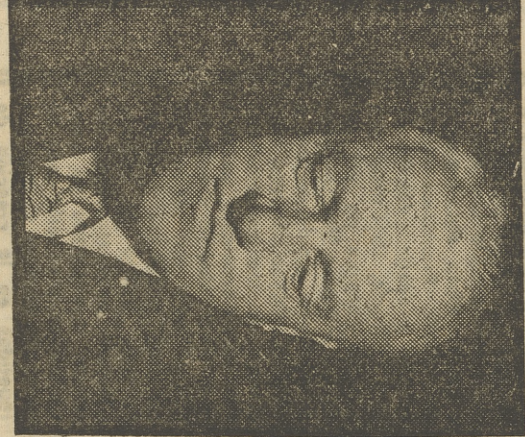
**9,30 TELEDIARIO**  
(Color.)  
\*SEGUNDA EDICION.\*



ADELA CANTALAPIETRA

**10,05 PRIMERA PAGINA**  
(Color.)  
\*PROGRAMA INFORMATIVO.\*

**11,15 GRANDES RELATOS**  
(Color.)



DONALD WILSON

**0,10 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)  
\*ANNA KARENINA.\* (Episodio número III.)



## COMIENZA "GRANDES DETECTIVES"

ON la desaparición de la programación de "La verdad de..." sufre un reajuste la noche del martes. La serie que comienza hoy, "Grandes detectives"—de producción británica—, viene a sustituir a "Primera página", que pasa a la hora en que se emite el espacio de Alfredo Amestoy.

"Grandes detectives" consta de seis episodios, corriendo a esta semana el primero de ellos, titulado "El signo de los cuatro". Su autor es el famoso escritor Conan Doyle, y el personaje principal, uno de los detectives—de ficción— más conocidos de todos los tiempos: Sherlock Holmes. Acompañado, supuestos, de su fiel compañero de aventuras Watson.

Los demás episodios que componen la serie son los siguientes: "Misión secreta", de Nick Carter; "La carta robada", también de Doyle y con Augusto Dupin como personaje principal; "El señor Le Cop", de Gaboriau; "Una cita en las tinteblas", de Peter Chevreu, cuyo protagonista es otro famoso detective, Callaghan, y "Seis hombres muertos", de S. A. Steeman, que cuenta las aventuras del inspector Wens.

Conan Doyle nació en 1859 y publicó la primera aventura de Sherlock Holmes en 1887. Son muchas las personas en todo el mundo que han llegado a pensar que el personaje que crea Doyle existía en la realidad. Y claros de cartas llegan al 221 de Baker Street—que fuera domicilio del escritor, fallecido en 1930— interesándose por la vida de Sherlock.

# PROGRAMA

## CARTA DE AJUSTE

**7,30 PRESENTACION Y AVANCES**  
(Color.)  
**8,01 REDACCION DE NOCHE**  
(Color.)  
**8,37 POLIDEPORTIVO DOCUMENTAL**  
(Color.)  
\*El antiguo Egipto.\*  
\*El viaje a través del antiguo Egipto nos conduce a los templos de Luxor y Hatshepsut, aproximadamente a los modos y formas de vida de los que fueron sus artífices.\*

**9,30 RECITAL**  
(Color.)  
\*Octeto de París\* (III).  
Realización, Joan María Acarín.  
Desde el salón de actos del Instituto Francés de Barcelona se ofrecerá un recital del "Octeto de París" con las siguientes obras: "Octour", de Jean François, y "Anaktoria", de Yannik Xenakis.

**10,05 NAKIA**  
(Color.)  
\*La presa.\*  
Un hombre pretende, en una tienda de equipos mineros, cambiar una pieza de equipo comprada quince días antes. El dueño se niega; tras una violenta discusión, sale a la calle y al arrancar la camioneta roza con un coche; preso de una gran excitación, prueba una paliza al anciano conductor, a consecuencia de la cual muere. Nakia emprende la persecución del fugitivo a través del desierto.

**11,00 ECONOMICA**  
(Color.)  
Dirección y presentación, Rafael Romero San José.  
Realización, José Manuel Montalvo.  
Productor, Ignacio Sáenz Piñero.

Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémicas, contrastes de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etc., atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.  
**BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**  
(Color.)

## CUPON DE VOTACIONES



### LOS MEJORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

### LOS PEORES

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....
- 8 .....
- 9 .....
- 10 .....

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a TELE-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

En la realización de este suplemento intervienen:

- OLIVER  
Maqueten: ASENSI  
Fotos: JUAN MANUEL  
Colaboran: J. P. DE SANTIAGO y C. S. JOSÉ