

TELE PUEBLO

**EL MIÉRCOLES,
EN DIRECTO**

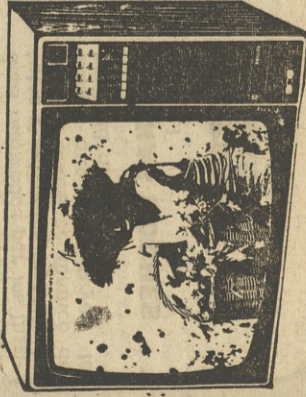
Muchas e importantes figuras están previstas en el I Festival Unicef, que se celebrará el miércoles 27 en el Auditorium de Palma de Mallorca y que se retransmitirá en directo por la Primera Cadena, a partir de las diez de la noche. Salvo imprevistos, se contará con las siguientes: Julio Iglesias, Camilo Sesto, Angela Carrasco, Mari Trini, Sally Oldfield, Mocedades, Caramelos, Alberto Cortez, Rocio Dúrcal y María Dolores Pradera. Y también, quizá, con Rocio Jurado, Miguel Gallardo y Toto Cutugno. Los presentadores serán José Luis Uribarri, Ursula Andress y Mari Cruz Soriano.



**PRIMER FESTIVAL
UNICEF**

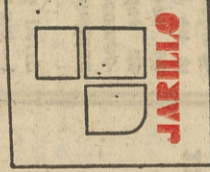
Realizará
Julio
Herrero.

**Philips
Televisión
color**



* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento,
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

Del 23 al 29
de junio de 1979

● Nueva serie, presentada por Glenn Ford:
«PODRÍA HABERSE EVITADO»

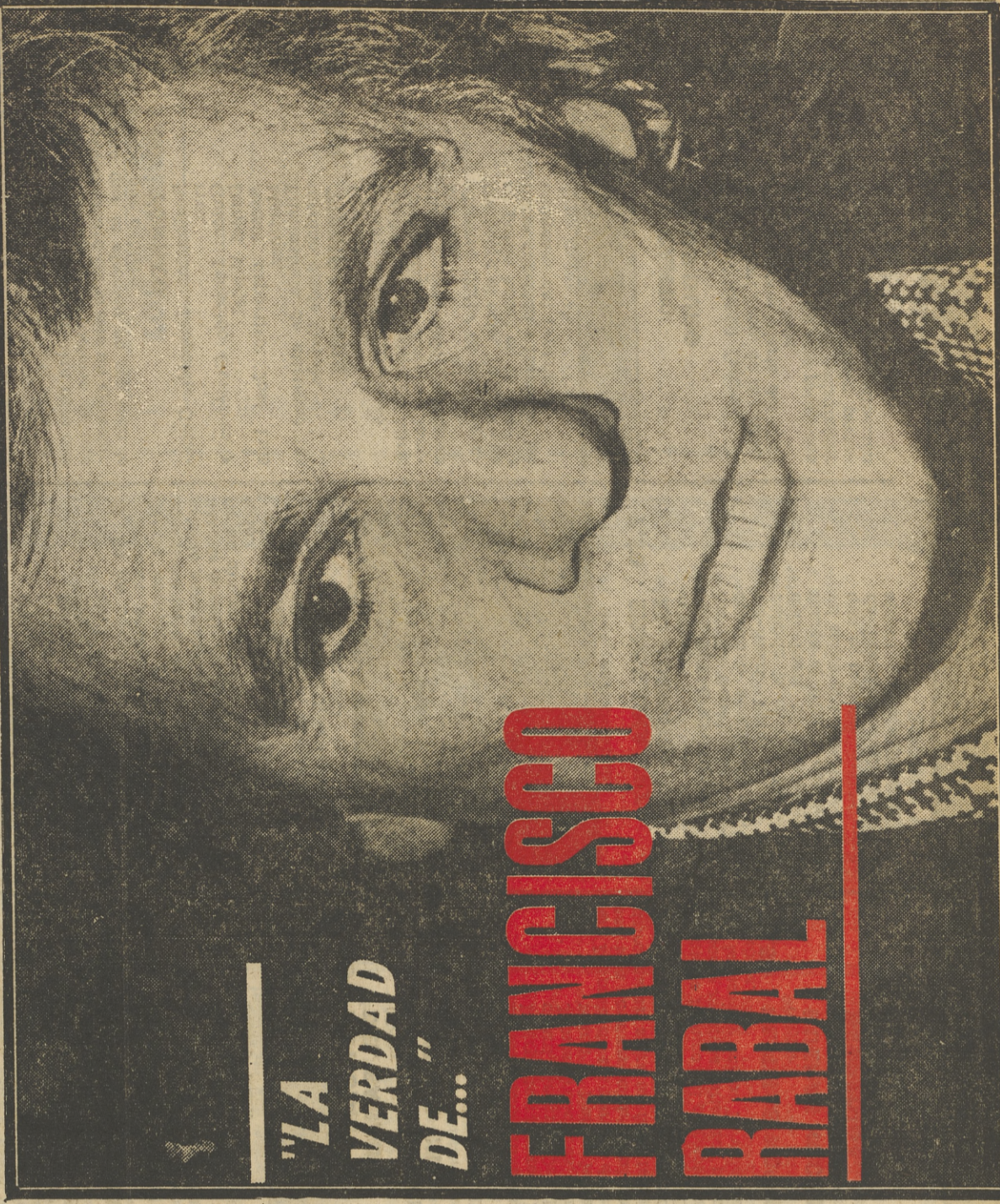
● «La clave»:
«SINDICATOS»

● «Filmoteca TV»:
«ANA Y LOS LOBOS», de Carlos Saura



De lunes a viernes

**SIGUE
"HOLOCAUSTO"**



**"LA
VERDAD
DE..."**

**FRANCISCO
RABAL**

TELE PUEBLO

1 PROGRAMA

BOREMERA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
OBRAS PARA GUITARRA DE ANTONIO RUIZ-PIPO. «Estancias» y «Canción y danza».
Narciso Yepes (guitarra).
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)



MARI CRUZ SORIANO

Directora: Marijua Callaved. Entrevistas en el estudio y reportajes.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15

(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.

Noticias culturales.

3,55 LOS ESPECTACULOS

(Color.)

Director: Juan Julio Baena.

Realizador: Mauricio Rico.

Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando al mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ZARZUELA: «LA DOGARE-SA», de López Monis y Millán. Pilar Lorengar, Teresa Berganza, Manuel Ausensi, Carlos Munguía y Antóni Campo.
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)

● DIBUJOS ANIMADOS.

● «La familia feliz» (episodio número 7).

● «Simbad» (episodio número 6).

● «Aventuras de un ratón en Marte» (episodios números 1 y 2).

● LOS CINCO: «Los cinco lo pasan fenomenal».

● Autor: Enid Blyton.

● Intérpretes: Michelle Gallagher, Garry Russel, Marcus Harris, Jenny Thamsch y Timmy.

● Por la Prensa se entera el padre de George que su amigo el profesor Terry Kein ha desaparecido y teme que haya llevado secretos con él muy importantes para el país. George, que había perseguido en cama enfermo, se une a los otros, que están acampados en las proximidades de un hermoso castillo que pretenden visitar. En su vecindad se encuentran también unos carromatos de gitanos, de los que se han hecho muy amigos, especialmente de Alfredo. Gracias a unos prismáticos que George ha recibido como regalo de cumpleaños observan que en una de las ventanillas de la torre del castillo hay una persona en la que creen reconocer al desaparecido profesor.

8,00 CON OCHO BASTA

(Color.)

● «TODO ESTA PERMITIDO EN EL AMOR Y LA GUERRA».

Director: David Swift.

Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Lani O'Grady y Dorian Harewood.

● Richard, hijo de un gran amigo de capitán de la reserva del Ejército. Mary, indignada por lo que ella considera, dentro de sus ideas políticas, una estafa al contribuyente por considerar que no tiene por qué pagar el mantenimiento de una reserva militar, hace una violenta escena a Richard. Tom, junto con Abby, tratan pacientemente de sacar a Mary de su error.

9,00 DOCUMENTAL

(Color.)
«RANAS, SERPIENTES Y TORTUGAS».

En este documental se recogen los esfuerzos que se están haciendo a cabo en algunas zonas de Canadá para paliar en lo posible el peligro de extinción de unas curiosas especies de ranas, serpientes y tortugas, que sólo existen en esos lugares. Las clases prácticas en todas las escuelas y universidades de Estados Unidos, pero sobre todo las excelentes curriculares de algunas de estas especies están acabando casi drásticamente con todos los especímenes.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)

● SEGUNDA EDICION.

10,05 LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

(Color.)

● «EL PERRO».

Director y presentación: Fernando Navarrete.

Guión y presentación: Tomás Zardoya.

Música: Julio Mengod.

Presentación: Paco Costas.

10,19 HOLOCAUSTO

(Color.)

(Capítulo VI).

● En Varsovia empieza una verdadera resistencia por parte de los judíos, a quienes los alemanes se ven casi imposibilitados de reducir. Finalmente, los gases hacen que salgan de sus refugios, siendo fusilados. En Auschwitz son enviados a las «duchas» un grupo de mujeres, entre las que se encuentra Beria Weiss. Prácticamente se cruzará en el camino con su hijo Karl, que junto con otro compañero recogerán las ropas de aquellos que después de «ducharse» no las van a necesitar. El Reich-Führer y un grupo de oficiales, entre los que se encuentra Dorf, estudian el desenlace de los campos de concentración. Dorf se opone en nombre de la «cultura occidental», ya que ellos como elegidos han «tratado» de completar la obra de la Cristiandad. Era necesario. Eminentemente filosóficos y eclesiásticos vendrán en su defensa... En Auschwitz, Karl Weiss, medio muerto, pide papel y lápiz. Quiere pintar un último cuadro.

0,10 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,30 BUENAS NOCHES

(Color.)

0,33 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

2 PROGRAMA



3,00 CARTA DE AJUSTE PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,31 NOVELA (Capítulos VII, VIII y IX).
«DAVID COPPERFIELD», Charles Dickens.
Realización: Juan Guerrero Zamora.

Intérpretes: DAVID, Francisco Valladares; BETSY, Mercedes Prendes; AGNES, Elisa Ramirez; MICAWBER, Manuel Dicenta; DANIEL, José María Escuer; DORA, Lola Herrera; TOMAS, Luis Morris; URIAH, Miguel Angel; PEGOTTY, Blanca Sendino; WICKFIELD, Pedro Sempson y STEERFORTH, Victor Valverde.

5,00 EL PERRO DE FLANDES

(Color.)
● «AMIGOS PARA SIEMPRE».

Director: Yoshiro Kuroda.

5,30 RAICES

(Color.)

● «MAJALRAYO».

Provincia de Guadaluajara.

6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA

(Color.)

● GIMNASIA.

Desde la localidad de Essen y a través de la Segunda Cadena, se retransmitirá en directo el Campeonato de Europa de Gimnasia.

7,30 LA CLAVE

(Color.)

● «SINDICATOS».

Director y presentación: José Luis Balbín.

Realización: Adriano del Valle.

● «LA LEY DEL SILENCIO».

Director: Elia Kazan.

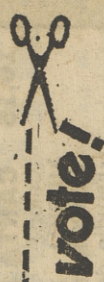
Intérpretes: Marlon Brando, Karl Malden, Rod Steiger, Eva Maria Saint, Leif Erickson, Tony Galante y Pat Henning.

● La posición privilegiada que Terry, obrero estibador, ocupa en los muelles de Nueva York, se debe a que es hermano de Charlie «El señorito», mano derecha del hombre que controla con su mafia todo el trabajo de los muelles, en los que ha impuesto una férrea «ley del silencio». Terry está enamorado de la hermana de un estibador que fue asesinado por violar esta ley y en cuya muerte Terry estuvo de alguna forma involucrado.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a Tele-PUEBLO, Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente
... ..
... ..
... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

OLIVER
Maquetador: ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL
Colaborador: J. P. DE SANTIAGO Y C. S. JOSE

1er PROGRAMA

domingo



2o PROGRAMA

MATINAL

10,15 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
MUSICA ESPANOLA CONTEMPORANEA.
-Estudio de densidades- (Ramon Barce) y «Milan patino» (Juan Hidalgo).
Interprete: Pedro Espinosa (piano).

10,30 APERTURA Y PRESENTACION

10,31 HABLAMOS

(Color.)
Direccion y guion: Juan Julio Baena.
Realizador: Miguel Garcia Marin.
Presentacion: C. Martinez, M. Sastre, C. Rih, Maria José Aristizabal, A. Cecilia y A. Gutiérrez.

11,00 EL DIA DEL SEÑOR

Realización: Miguel Garcia Marin.
Celebrante: Rafael de Andrés, S. J.
Retransmisión de la santa misa desde los estudios de Prado del Rey.

11,45 GENTE JOVEN

(Color.)



MARISA ABAD

Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Tolledo.
Presentación: Marisa Abad y Jesús Villarino.
Dirección musical: Rafael Ibarbia.
Programa-concurso en las especialidades de canción ligera española, flamenco, conjuntos musicales, variedades y bailes regionales para artistas noveles.

12,30 SOBRE EL TERRENO

(Color.)
Dirección: Juan José Castillo.
Realización: Luis López Doy.

Guión: José María Casanovas.
Ultima hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes.

BOHEMIA

2,00 SIETE DIAS

(Color.)
Director: Fernando Ortega.
Realizador: Miguel Cruz.
Presentadores: Isabel Tenaille y Jesús Álvarez.
Espacio del melodrama del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional. Entrevistas y reportajes que amplían la pura noticia de los días anteriores. Una especie de suplemento dominical de los «Telediarrios».

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
PRIMERA EDICION.
CLASICOS FAMILIARES

(Color.)
LAS MIL Y UNA NOCHES.
En dibujos de animación se escenifica la historia que dio lugar a los famosos cuentos.

TAPES

4,00 FANTASTICO

(Color.)
Director y presentador: José María Inigo.
Realizador: Fernando Navarrete.
Guión: Francisco I. Gómez y F. Navarrete.
Programa de carácter familiar que, tratando de agradar a la mayoría, presenta música, entrevistas, juegos y pasatiempos.

7,30 DICK TURPIN

(Color.)
LA PERSECUCION.
Dirección: James Allen.
Interpretes: Richard O'Sullivan, Michael Deeks, Stacy Dornig y Stewart Bevan.
Turpin y Swiffrick son robados por un misterioso saltador a quien persiguen, llevándolo a su casa hasta la propiedad de Beddingfield, donde son presentados a la dueña y a sus dos bellas hijas, Nelinda y Abigail, las cuales les invitan a pasar allí la noche.

8,00 VEINTECENTAS LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

9,00 ESTRELLAS DE LA OPERA

(Color.)
MONTSERRAT CABALLE.
Dirección: José Luis Font.
Presentación: Fernando Rey.

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.
ESCRITO EN AMERICA

(Color.)
EL TUNEL.
Autor: Ernesto Sabato.
Dirección: José Luis Cuerva.
Adaptación: José Luis Cuerva y Enrique Mutila.
Interpretes: Gerardo Malla (Castel), Monica Randall (María), Jorge Rigaud (Allender), Fernando Hildebeck (Hunter), Ana María Simón (Mimi), Eva León (Rumana), Carlos Velta (Anselmo), Marisa Portcel (criada), Fernando Méndez Leite (Larrea), Conchita Sevilla (templada de Correos) y Luis Rico (tele estación).

10,15 NOTICIAS DEL DOMINGO

(Color.)
HEROE DE AYER.
Dirección: Roy Ward Baker.
Interpretes: Ian Ogilvy, Ian Handry, Annette Andre, Matthew Bryan, Gerald Flood y Tony Vogel.

11,15 EL REGRESO DEL SANTO

(Color.)
HEROE DE AYER.
Dirección: Roy Ward Baker.
Interpretes: Ian Ogilvy, Ian Handry, Annette Andre, Matthew Bryan, Gerald Flood y Tony Vogel.

11,15 EL REGRESO DEL SANTO

(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

"EL JARDIN DE LOS CEREZOS", de Antón Chejov

ENTRO de la obra teatral —con presentación y minid debate— que «Encuentros con las letras» emite el último número de cada mes, hoy se ofrecerá «El jardín de los cerezos» (reposición).

Antón Pavlovich Chejov, escritor ruso (Taganrog, 1860-Badenweiler, Alemania, 1904), fue nieto de un siervo liberado e hijo de un pequeño comerciante.

Estudio Medicina, incluso trabajo en un hospital de Vostresk. En 1884 publicó su primer libro de cuentos. Escribió en publicaciones humorísticas y, posteriormente, en algunas literarias. Hizo diversos viajes por Europa. La gloria y la popularidad la vieron principalmente a partir de 1891, época muy fértil en su carrera.

«El jardín de los cerezos», la obra que se emitirá en «Teatro-estudio», es versión de Alberto González Vergel, la escribió en 1903.

Cabe añadir que Chejov renovó el teatro ruso, eliminando todo lo que tenía de convencional.

En el debate y presentación se tiene previsto que intervengan el director de «Encuentros con las letras», Carlos Luis Álvarez (Cándido), en su faceta de crítico teatral: Raúl del Pozo, en calidad de crítico de televisión de «La Calle», y Rafael Herero, como programador de «Teatro-estudio».

7,00 CARTA DE AJUSTE Y AVANCES

7,30 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

8,37 ENCUENTROS CON LAS LETRAS

(Color.)
TEATRO ESTUDIO.
EL JARDIN DE LOS CEREZOS.

(Reposición).
Autor: Antón Chejov.
Realización y adaptación: Alberto González Vergel.
Interpretes: LOPAJIN: José María Prada; TROFIMOV: Emilio Gutiérrez Gaba; VALIA: Marisa Paredes; ARINA: Tina Sáinz; SIMEONOV: Francisco Alvarez; LIUBOV: Mayra O'Wisiedo; EPILODOV: Francisco Merino; CARLOTA: Carmen Luján; DUNIASHA: Lola Lozada; YASHA: Ramón Centenero; GAIEV: Enrique Centenero.

Liubov Ranevskai, propietaria del jardín de los cerezos, tras una larga ausencia, ha vuelto a la finca donde estaba enclavado. La acompañan su hija Arina, su hermano Leonid y otras personas. Todos ellos recorren las habitaciones de la casa, lanzando exclamaciones. Tanto recuerdan encierran para ellos. Nada ha cambiado en la finca, a pesar del largo tiempo transcurrido desde que se ausentaron de ella. Liubov, propietaria de la finca, ha dispuesto casi toda su fortuna en el extranjero, debido a su caprichosa administración y, sobre todo, a causa de una enfermedad de su segundo marido, quien le sustrajo lo que pudo para fugarse con otra mujer. Liubov no creyó poder resistir esa prueba. Trató de envenenarse... Y a los cinco años de estar fuera de Rusia, le asaltó el deseo de regresar, de volver a su país y a la finca del cerezal...

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA

(Color.)
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keevn.
Grandes temas culturales en debates, en estudio o a través de documentales filmados.

11,15 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE



JAVIER ESCRIBA



JAVIER Escríba Vergés, verdadero nombre de este actor, nació en Niñez de Aró (Valencia) el 22 de julio de 1930. Resuelto ya en su juventud a dedicarse a la interpretación, optó por abandonar sus estudios y dar sus primeros pasos como actor en el teatro Español de Madrid, en un pequeño papel del «Cyrano de Bergerac», del francés Edmundo Rostand. Y por aquel entonces, a consecuencia de una errata de imprenta en unos programas, decidió adoptar el apellido Escríba, es decir, cambiando la «b» por «v».

En 1958, habiendo conseguido ya algunos éxitos notables en el teatro, debutó en el Séptimo Arte con el papel protagonista del padre Damián de la película «Molokai». Tras este primer trabajo interpretó también para el cine el papel de Sergisundo de «El príncipe encantado», de la adaptación cinematográfica de «La vida es sueño», de don Pedro Calderón de la Barca, y a San Isidro, en una versión sobre la vida de dicho santo madrileño.

En R.-TV. E. y aparte de ser conocido por sus numerosas intervenciones tanto en los espacios de «Novela» como en los de «Estudio 1» —de los que cabe recordar de «Estudio de Sevilla» en el papel de don Juan y «Juegos a medianoche», emitida el pasado 20 de diciembre—, hace ahora algunos años se hizo muy popular al interpretar el papel de fiscal protagonista de la serie «Visto para sentencia», que constituyó un gran éxito de audiencia.

Como punto final y con relación a su vida privada, podemos añadir que, anulado su anterior matrimonio, del que tiene un hijo, Francisco Javier Escríba, también dedicado a la escena, tras diecisiete años de separación efectiva se casó nuevamente en la más estricta intimidad, hace ahora cerca de tres años, con Lola González Manchilla. La pareja tiene un hijo, Alvaro, que cuenta en la actualidad siete años de edad.

1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
ELLA FITZGERALD Y LOUIS ARMSTRONG INTERPRETANDO «POGY AND BESS».
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 GENTE HOY** (Color.)
Entrevistas en estudio y reportajes.
- 3,00 TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 HORA 15** (Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,55 CAFE DE REDACCION** (Color.)
Programa informativo.
- 4,20 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
MUSICA DE HAWAII.
«One paddle, two paddle», «Lovely hula hands», «My little grass shack in tealake-kua, Hawaii» y «Beyond the reed».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
Interpreta Leo Addeo, su orquesta y coros.
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
● LA MANSION DE LOS PLAFF: «Un castillo fabuloso, con Patucha, Foso y Oso».
- Dirección: Carlos Granados.
Realización: Miguel de la Hoz.

Guión: Juan Fariñas, Gloria Fuertes y Dolores Díhel.
Música: Julian Llinás.
Intérpretes: María Fernanda d'Osón, Valeriano Andrés, Violeta Cela, Ana María Molano, María Luisa Seco, Giorgio Aresu Enrique Fernández y Francisco Racionero.
Marionetas: Natalio Rodríguez.
Dibujos: Gimeno y Gerardo Rodríguez.
Animación: Ripoll y Orte
Espacio infantil que combina la imagen real con las marionetas y los dibujos animados. La acción del programa se desarrolla en un singular castillo, donde viven unos peculiares personajes.
Cada semana, en este castillo, ocurre una historia desenfadada, trepidante y llena de humor, en cuyo contexto, y sin restarle ritmo ni amabilidad, se insertan los distintos contenidos del programa.

PERFILES

(Color.)
Programa informativo.
EL HOMBRE Y LA TIERRA (Color.)
«LAS CIGÜENAS». (III).



RODRIGUEZ DE LA FUENTE

Dirección, guión y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
Las familias de cigüeñas comunes llegan a la Península Ibérica en pleno invierno. Vuelven a sus pequeños duques durante la primavera. En pleno verano emigran hacia sus cuarteles africanos. La población europea de cigüeñas comunes ha descendido en gran medida. La cigüeña negra —descrita también en este capítulo— está al borde de la extinción.

CANCIONES DE UNA VIDA (Color.)
Estrella invitada: José Guardiola.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO** (Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,06 LOS ROOPER** (Color.)
«DIAS DE CERVEZA Y ROSIE».
Dirección: Peter Frazet-Jones.
Intérpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Ashley, Sheila Fearn y Nicholas Bond-Owen.
● Después de un día de trabajo como guardia y haber puesto más de cuarenta multas, incluso a un Rolls-Royce, George Rooper se acerca al «pub» a tomar una cerveza y allí se encuentra con que le ha salido un hijo fontanero. Un joven alegre día de juerga.
- 10,38 SOMBRAS DE AYER** (Episodio número 4.)
Dirección, realización y guión: Ricardo Blasco.
Presentación: Félix Acaso.
El porqué de la segunda guerra mundial. Como se llegó a la catástrofe colectiva en Europa. La neutralidad española. Estrellita Castro en «Suspiros de España».

HOLOCAUSTO

(Color.)
(Capítulo V)
● Karl y sus compañeros, que han sido trasladados a Theresienstadt, son descubiertos a causa de la venta de uno de sus dibujos que ha hecho uno de sus compañeros. Los artistas tratan de reflejar en sus lienzos, ocultándose a los alemanes y con peligro de su vida, todos los horrores padecidos. Como consecuencia de los interrogatorios mueren los compañeros de Karl y éste queda con las manos totalmente destrozadas. La suerte de la guerra va cambiando y el oficial Erik Dorf ve con ansiedad y esperanza la suerte que puede correr. Su mujer le anima, tratando de inculcarle que él actuaba según órdenes recibidas. Inga ha sido ingresada en el campo a petición propia y denunciada por Mutter para estar cerca de su marido. Está embarazada. Karl le pide que se desocia el hogar para que no conozca el horror que están viviendo sus padres. Bert y Josef son trasladados a Auschwitz, a un campo familiar; Rudi y Helena siguen luchando con los partisanos del tío Sascha.

ULTIMAS NOTICIAS

- 0,10** (Color.)
- 0,30 BUENAS NOCHES** (Color.)
- 0,33 DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

“ESCRITO EN AMERICA”

ERNESTO SABATO

A pesar de que las dos obras más importantes de Ernesto Sabato, «Abaddón, el exterminador», han quedado fuera de esta primera selección de «Escrito en América» («Sobre héroes», iba a ser realizada por Méndez-Laite, que ya tenía, incluso, muy avanzada la adaptación), su primera novela «El túnel», que se emite esta noche, constituye una magistral muestra de los temas y obsesiones que el argentino desarrollaría en obras posteriores. María Iribarne es el proyecto de Alejandra, un anticipo del mundo mágico de los Vidal Olmo. Juan Pablo Castel, el pintor que capta en su cuadro una realidad, un gesto, que él mismo no entiende, nos introduce ya en el mundo de los ciegos, extraños símbolos de las fuerzas oscuras, que en «Abaddón...» tendrán su exposición final (?). Esta cosmogonía que el bonaerense desarrolla en un triptico metafísico, intrigante, casi pánico, se inicia, como decisivo, con esta apasionada, determinante y excluyente historia de amor, de trágico final. María Iribarne será la única capaz de ver algo más en el cuadro del pintor y a partir de ese momento se inicia una investigación de vida y muerte que llevará a Castel hacia el enigma de la muerte, y de ahí, como quien mancha lo ignato, a una peregrinación eterna que le conduce, como en un laberinto de espejos deformantes, hasta «Sobre héroes.» y «Abaddón», donde lo encontraremos en alguna cafetería, como al «Errabundo», de Maturín.

Una de las obras más intrincadas de llevar a las escasas posibilidades de la televisión,

2 PROGRAMA

- 3,00 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,31 PIPPI** (Color.)
- 4,00 CALZASLARGAS PIPPI Y EL SPUNK»** (Color.)
- 4,30 LOS PALADINES** (Color.)
- 5,00 LOS CASOS DE ROCKFORD** (Color.)
- «CHARRLIE HARRIS ANDA SUELTO».

● La señora Harris ha sido encontrada asesinada en su casa. El principal sospechoso del crimen es su marido, Charlie Harris, ex convicto y antiguo compañero de celda de Jim Rockford. Charlie, que ha huído y se halla escondido llama a su amigo Jim y después de proclamar su inocencia le pide ayuda para demostrarla.

DIBUJOS ANIMADOS

- 6,00**
- 6,30 PANORAMA MUSICAL** (Color.)
- 7,00 CONCIERTO** (Color.)

La Orquesta Nacional de España bajo la dirección de Miguel Ángel Gómez Martín.

FILMOTECA TV

- «ANA Y LOS LOBOS» (1972).
Dirección: Carlos Saura.
Guión: R. Azcona - C. Saura.
Intérpretes: Geraldine Chaplin, Fernando Fernán-Gómez, José María Prada, José Vivo, Rafaela Aparicio y Charo Soriano.

● Cuando Ana llega a aquella extraña casa, contratada como institutriz, acaba de meterse en la madriguera de unos lobos: tres hermanos —Jose, Juan y Fernando— apañados en torno a una madre hipocondríaca y a la esposa y los hijos de uno de ellos.

LA DANZA

- 9,50 A FONDO** (Color.)
Manuel Prado Colon de Carvajal.
- 10,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

3 PROGRAMA DE AJUSTE

- Un circo, es el marco en el que transcurre el episodio de «Los ángeles de Charlie» este sábado. Las tres muchachas ocupan diversos empleos para descubrir quien intenta hundir el espectáculo.
- El domingo, Montserrat Caballé —a la que no pudimos ver la semana pasada por la retransmisión del partido de baloncesto España-Italia— en «Estrellas de la ópera», y una obra de Ernesto Sabato, «El túnel», mezcla de amor y tragedia, en «Escrito en América».
- Comienza una nueva serie el lunes, «Podría haberse evitado», presentada por Glenn Ford, compuesta de doce episodios, en los que se mostrarán imágenes de algunas de las catástrofes ocurridas en distintos lugares del mundo y que en su momento atraerán la atención mundial. La serie mantiene la tesis de que muchas de ellas hubieran podido evitarse de haberse establecido controles previos o previsto los errores. Este primer episodio trata el tema de los accidentes en los circuitos de competición automovilística. Continúa, por otra parte, «Holocausto» diariamente, hasta el viernes.
- El protagonista de «La verdad de...» el martes, es el actor Francisco Rabal —al que dedicamos una columna en este suplemento— y, en «Mi amigo el caballo», episodio dedicado a los acontecimientos de este animal en África.
- Gala musical, el miércoles, a beneficio de la UNICEF, desde Mallorca, con la intervención de Camilo Sesto, Sally Olfield, Caramelos, Mari Trini, Rocio Jurado, Mecedas, María Dolores Pradera, Angela Carrasco, Julio Iglesias y Rocio Dúrcal.
- A George le sale un hijo fontanero este jueves, dentro de la serie «Los Koper». En «El hombre y la tierra», segunda parte de «Las cigüeñas». Y, en «Canciones de una vida», la actuación de José Guardiola.
- Finaliza «Holocausto», el viernes. Veremos como reacciona el pueblo judío de Varsovia contra los nazis y la casi total desaparición de la familia Weiss en los campos de concentración. Por otra parte, problema, en «Con ocho basta», entre un amigo de Tom y Mary y «Ranas, serpientes y tortugas» es el título del documental que se emite este día.
- En el UHF, recomendamos el Campeonato de Europa de Gimnasia —el sábado—, «Los casos de Rockford», «Revista de cine» («Moonraker»), «Opera» («La bohème»), «Teatro Estudio» («El jardín de los cerezos») y «Cine Club» («Sublime decisión»).

1 PROGRAMA

SOBREMESA

- 13,45 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-ORATORIO-REQUIEM-, Alexander Tekeliev.
Coro y Orquesta Sinfónica CTR.
Director: V. Stefanov.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
Director: Luis Mariñas Lage.
Realizador: José Gutiérrez Terrizas.
Presentadores: Nieves Romero, José L. Montero y Pedro Meyer.
- 2,30 GENTE HOY**
(Color.)
Director: Mariña Callaved.
Realizador: Juan Luis López Díez.
Presentadores: Mari Cruz Soriano y Javier Vázquez.
Programa Informativo que se emite de lunes a viernes en su nuevo formato. Trata de conciliar la variedad con la amabilidad y los contenidos informativos.
- 3,00 TELEDIARIO**
(Color.)
● **PRIMERA EDICION,**
Director: Luis Ignacio Seo-co.
Realizador: Pedro Rozas Polo.
Locutores: Clara Isabel Francia, José Miguel Flores y Matias Prats.
Treinta minutos de noticias en directo, con comentarios con las principales capitales del mundo, y un equipo de reporteros que cuentan la información desde los lugares en que se produce.
- 3,35 HORAS 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
Realizador: José María Lombardía.
Locutora: Jana Escorbano.
Noticiero que recoge la actualidad cultural y los diferentes aspectos de ésta a través de entrevistas en estudio y filmaciones de los aconteci-

3,55 PODRIA HABERSE EVITADO

mientos relacionados con el mundo de las artes y las letras.
● **PENDIENTE DE UN HILO,**
Esta nueva serie, compuesta de doce episodios, muestra imágenes de algunas de las catástrofes ocurridas en distintos lugares y por diferentes causas. En su momento atrajeron la atención mundial y fueron objeto de noticia. La presente serie mantiene la tesis de la inevitabilidad de estos sucesos de haberse establecido los controles previos o previsto los posibles errores. La presentación de cada uno de los temas está a cargo del actor Glenn Ford.
(Color.)

4,20 DESPEDIDA Y CIERRE

● **SEGUNDA EDICION, TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Director: José Joaquín Marroquí.
Realizador: Enrique Martí Maqueda.
Renovación del programa, «300 millones», con la inclusión de un concurso a nivel internacional y nuevo formato.
● **HOLOGAUSTO**
(Color.)
Autor: Gerald Green.
Dirección: Marvin Chomsky.
Interpretes: Michael Moriarty, Roman y Harris, Meryl Streep, David Warner, Fritz Weaver, James Woods, Blanche Baker, Joseph Bottoms, Martin Goring.
(Color.)

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
● **LA ORQUESTA IBERICA INTERPRETA A BRETON,**
Pasacalle y jota de «La Dolores».
Sardana de «Garín».
Director: Germán Lago.
● **UN MUNDO PARA ELLOS**
(Color.)
Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Un programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.
● **DEPORTES**
(Color.)
Resumen de las actividades deportivas desarrolladas el domingo anterior no sólo en España, sino en todos aquellos lugares donde el deporte ha tenido una resonancia digna de noticia.

7,00 DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● **INVESTIGACION OVNI: «Incidente del "Reina del Atlántico"»,**
Dirección: Robert Leeds.
Interpretes: Edward Winter y Caskey Swaim.

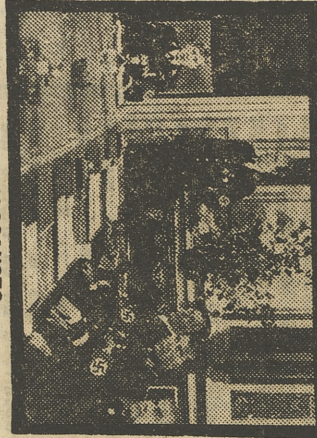
8,00 UN MUNDO PARA ELLOS

(Color.)
● **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMAS

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO**
(Color.)
- 10,05 TRESCIENTOS MILLONES**
(Color.)
Director: José Joaquín Marroquí.
Realizador: Enrique Martí Maqueda.
Renovación del programa, «300 millones», con la inclusión de un concurso a nivel internacional y nuevo formato.
- 11,15 HOLOGAUSTO**
(Color.)
Autor: Gerald Green.
Dirección: Marvin Chomsky.
Interpretes: Michael Moriarty, Roman y Harris, Meryl Streep, David Warner, Fritz Weaver, James Woods, Blanche Baker, Joseph Bottoms, Martin Goring.
(Color.)



«HOLOGAUSTO»

● **Después de sufrir un humillante y bestial interrogatorio, Karl Weiss es liberado en Buchenwald, destinado a la sstreria. Mientras tanto tiene lugar la incantación de los bienes de la familia Weiss. En este tiempo el doctor Josef Weiss llega a la frontera germano-polaca, donde le espera su hermano Moisés. En casa de la familia Helms, inga ruega al sargento Muller que interceda por su marido. Su propia familia, sin embargo, le aconseja que se olvide de él, ya que lo unico que puede traerles son complicaciones. Rudy Weiss, a la vista del cariz que toma la situación, decide marcharse durante la noche. Por otra parte, Erik Dorf, imperturbable y fiel servidor y confidente de su jefe Heydrich, muestra a este diapositivas del exterminio de judos que se lleva a cabo.**
● **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- 0,30 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 0,33 ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

DESDE EL AUDITORIUM DE PALMA FESTIVAL DE LA UNICEF

El marco del Auditorium de Palma de Mallorca es el lugar elegido para celebrar este I Festival de la UNICEF en nuestro país. La idea partió con motivo del Año Internacional del Niño y es propósito de los organizadores preparar más festivales en los años siguientes.
En las labores de presentación, tres caras muy conocidas para el público: José Luis Urbarrí —que no se pierde una—, Mari Cruz Soriano y Ursula Andress. Como realizador, Julio Herrero.
Las actuaciones de los cantantes estarán acompañadas por una orquesta de veinticinco profesores.
Cuando salió a la luz la idea de hacer este festival fueron muchos los famosos que se ofrecieron para intervenir. Hay que aclarar que los participantes no cobran un duro por su actuación y que todos ellos han cedido gratuitamente los derechos de un disco que se va a grabar con todas las canciones que se interpretan en el Auditorium.
Para José Luis Urbarrí, éste hace la veintena de festivales benéficos que ha presentado —por lo menos es lo que nos han dicho— y está muy contento, porque «me sentiré como un James Bond junto a Mari Cruz y Ursula». Urbarrí ya había conducido el Festival de Mallorca en este mismo escenario. «Siendo nostálgico de ese certamen —afirma—, que este año no se celebra, pero que confiamos pueda hacerse el que viene.»
Por último, indicar que todos los beneficios se destinan a UNICEF.

- 7,00 CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
● **RABHAEL,**
«Al ponerse el sol», «No tiene importancia», «La noche». «Si un amor se va», «Hasta Venecia», «Yo solo», «Habiendo del amor», «Es verdad», «Noche de ronda». «Siempre estás en mi pensamiento», «Volverás otra vez» y «Quédale con nosotros».
- 7,30 PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,32 POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 8,00 REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,37 POP-GRAMA**
(Color.)
Director: Francisco Soriano.
Realización: José Manuel Casilleros, Mauricio Romero Redacción y reportajes: Carlos Tena, Angel Casas, Diego Manrique y Paco Delafuente.
Reportajes sobre el concurso de rock & roll celebrado en la sala «Celeste», de Barcelona», y la historia en fascículos de la música pop española.
Como actuaciones musicales se ofrecen las de Dr. Hook, Chuck Berry, Billy Swann y Sha-na-na.
- 9,36 IMAGENES**
(Color.)
Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Lete.
Otros colaboradores: Dolores Trueta, María Escorbano, Blanca Sánchez, Fernando Hueli y Mariano Navarro.
Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
- 10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
Realizador: Eladio Rován.
Presentador: José Antonio Silva.
Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.
- 11,15 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)
- 11,18 BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2 PROGRAMA

«PRIMERA SESION»: REALISMO COSTUMBRISTA

EN «El sol sale mañana» («Our vines have tender grapes», 1945), de Roy Howland, resulta de interés para los cine-filos el que el guión fuera escrito por ese «maldito» llamado Dalton Trumbo, basándose en una novela de George Victor Martin. Es un filme tachado de realista y de costumbrista. Pero también tiene diversas connotaciones sociales.

«SABADO, CINE»: «ANTICIPACION?»

BASADA en una conocida novela de ciencia-ficción, «Marooned», («Atrapados en el espacio», 1969) es un filme dirigido por John Sturges de forma vulgar. La historia de los tres hombres que a bordo de una nave espacial no pueden volver a la Tierra ha quedado desbordada por acontecimientos sucedidos posteriormente a la realización del filme.

«LA CLAVE»: MARLON BRANDO

EN su momento, Marlon Brando sirvió para promocionar «La ley del silencio» («On the waterfront», 1954), aunque el filme recibiera muchos Oscar: a la mejor película, a la mejor actriz secundaria, al guión, a la fotografía y a la dirección escénica. Diversos comentarios se hicieron sobre este filme, entre ellos el que podría ser interpretado como una apología de la delación.

«FILMOTECA TV»: CARLOS SAURA

OTRO filme de Carlos Saura, para gozo de los buenos aficionados, «Ana y los lobos», 1972, es una extrana parábola con multitud de símbolos, que quizá resulten meridianos para la mayoría de los espectadores.

«CINE ESPANOL»: ANTONIO MERCERO

SE sabe que Antonio Mercero es un «monstruo» en lo de conseguir premios en los certámenes internacionales de televisión. OPr tener, posee hasta el Emmy. Pues bien, en el ciclo dedicado al «Cine español» (mistroles, Primera Cadena), podremos ver su primer largometraje cinematográfico, que no tuvo mucha suerte en su distribución comercial. Se trata de «Se necesita chico», que data de 1963. Humor y ternura.

«CINE-CLUB»: CLARK GABLE

LA presencia de Clark Gable y Walter Pidgeon, y otro buen número de importantes actores hará soportable «Sublime decisión» («Command decision», 1949) que se desarrolla durante la segunda guerra mundial y que tiene un talante propagandístico.

CINE

1 PROGRAMA

SOSREMEMA

1,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«CANCIONES NEGRAS», X. Montsalvatge.
«Cuba dentro de un piano», «Punto de habanera», «Chévere de navajazo» y «Canción de cuna para dormir a un negro».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)
Teresa Berganza (mezzosoprano) y Félix Lavilla (piano).

2,01 AVANCE INFORMATIVO

(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

(Color.)

2,30 GENTE HOY

(Color.)
Entrevistas en estudio y reportajes.

3,00 TELEDIARIO

(Color.)
● PRIMERA EDICION.
HORA 15

(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.



MARTIN FERRAND

rrand.
Noticias culturales.

3,55 VIVIR CADA DIA

(Color.)
Director: José Rodríguez Puértolas.
Realizador: Justo de la Cueva.

El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial, que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación y, sobre todo, de comprensión de la sociedad entera hacia «situaciones» y personas específicas.

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

4,20

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«SUITE DE PEQUEÑAS PIEZAS», Antonio Areta.

7,00 APERTURA Y PRESENTACION

(Color.)

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)
● DIBUJOS ANIMADOS: «El escudador diabólico».

● LOS EPISODIOS: «Nadie».

Dirección: Emilio Martínez Lázaro.

Interpretes: Queta Ariel, Paco Merino, Lucía Viñes y Gabriel Fariás.

● Don Bruno captura los pájaros del jardín de tía Ermelinda con intención de venderlos. Gracias a la ayuda de un amigo de Pandora, ésta y Zapo los ponen de nuevo en libertad.

8,00 CINE ESPAÑOL

«SE NECESITA CHICO».

Dirección y guión: Antonio Mercero.

Interpretes: Javier Cebrián, Lina Canalejas, Angel Ter, Dina Perbellini, Carmen Porcel y Peter Solís.



LINA CANALEJAS

● Antonio, el chico de los recados de una floristería, hace su debut llevándole el ramo a una novia y la corona a un difunto. A los dos sitios llega tarde, pero el muchacho se empeña en seguir en el oficio, ya que cada recado significa para él el descubrimiento de un mundo insólito, un mundo solo accesible a través de un ramo de flores.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
FESTIVAL DEL UNICEF

(Color.)
Desde el Auditorium de Palma de Mallorca, con la intervención de destacadas figuras de la canción española.

HOLOCAUSTO

(Color.)
(Capítulo IV.)



«HOLOCAUSTO»

● Karl Weiss se encuentra en Buchenwald, en el pabellón de artistas. Allí le entrega Muller las cartas de su mujer al precio acostumbrado. Posteriormente son trasladados a Theresienstadt (Checoslovaquia), donde bajo una aparente fachada de normalidad se esconden los campos de exterminio. En Berlín, Heydrich se reúne con todo el alto mando para llevar a cabo el exterminio judío. Se piensa en el gas Cyclon B, de efectos fulminantes, aunque, al parecer, una muerte con agonía. El producto será embarrado y etiquetado como herbicida. Se fundará incluso una sociedad que se ocupará de todos estos menesteres, en la que tendrán acciones el alto mando de las SS. Por otra parte, el Reich-Führer Himmler presencia una serie de ejecuciones para comprobar «in situ» la realización del plan de exterminio. Las escenas están a punto de hacerse vomitar: «aprendamos de la Naturaleza: el hombre tiene derecho a defenderse contra las plagas... Rudi y Helena se han unido a los partisanos del tío Sascha y los judíos de Varsovia empiezan la lucha armada».

0,10 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

0,30 BUENAS NOCHES

(Color.)

0,33 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

SE REANUDA "HOLOCAUSTO"

Se reanuda la emisión de la serie «Holocausto», cuyo primer episodio fue ofrecido el pasado viernes.

El segundo capítulo se inicia con la dramática peripetia de Karl, el hijo mayor de la familia judía Weiss. Los hechos se irán sucediendo dentro de un maniqueísmo bueno-malo, pero, al propio tiempo, reflejando el calvario sufrido por los judíos a causa de la actuación de los nazis.

No se debe olvidar que «Holocausto» es una gran superproducción, ya que en la misma intervienen 150 actores y más de mil extras.

El autor, Gerald Green, primero escribió los guiones y, luego, los transformó en un libreto, que ha sido uno de los grandes «best sellers» de los últimos tiempos en algunos países, reperciendo especialmente a la repercusión que ha tenido la serie televisiva.

Al parecer, Gerald Green se inspiró en un criminal nazi llamado Otto Ohlendorf, para trazar el personaje de Erik Dorf, uno de los más relevantes de toda la serie. Ohlendorf, en el juicio de Nuremberg, reconoció su intervención en el exterminio de miles de judíos en Crimea. Fue colgado, aunque Erik Dorf acaba suicidándose.

Cabe insistir en que las dos familias que se presentan son entes ficticios, aunque los hechos que se muestran como fondo a la acción, tiene un talante histórico.

En la República Federal Alemana, país más directamente implicado en lo que se cuenta en la serie, más de 14 millones de telespectadores siguieron el desarrollo de la misma.

2 PROGRAMA

7,00

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
«RIKA ZARAI».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

7,32 POLIDEPORTIVO

(Color.)

Dirección: Sergio Gil.

Realización: Manuel Rato.

Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rica actualidad del deporte nacional e internacional.

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

Dirección: Joaquín Arozamena.

Realizador: Mauricio Rico.

Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro y Manuel Martín García.

Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio.

8,37 REVISTA DE CINE

(Color.)

«PROGRAMA NUM. 239».

Dirección: Alfonso Eduardo.

Realización: Lenos-Iniesta.

Presentación: Alfonso Eduardo.

Redactor jefe: Alfonso Sánchez.

El espacio ofrece este lunes un reportaje sobre la última película de la serie sobre James Bond, «Moonraker», protagonizada por Roger Moore. Además, el programa dedicará unos minutos a la directora sueca May Zetterling.

9,59 MAS ALLA

(Color.)

Realizador: Enrique Fernández Porrás.

Guión: Doctor Jiménez del Oso.

Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL

(Color.)

Dirección: Jesús Hermida.

Realizador: Jesús Valero.

Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.

11,15 BUENAS NOCHES

(Color.)

11,18 DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«ES INDIGNANTE»

QUISIERA poner de manifiesto que es indignante a los que TVE nos somete con esta «nueva programación» de verano. Teniendo en cuenta que lo que al 99 por 100 de los espectadores nos gusta ver (y realmente resulta entretenido, tras un día de trabajo o estudio) es el programa «Grandes relatos», no encuentro ninguna razón que justifique su emisión en último lugar, de forma que la mayoría que no podemos permitirnos el lujo de quedarnos a ver la televisión hasta altas horas de la noche tengamos que apagar el aparato y quedarnos sin telefilm. ¿Es que no es posible ponerlo a una hora más «normal», es decir, al finalizar el «telediario» (segunda edición), en lugar de colocarnos ciertos espacios que, no voy a decir si sin mejores o peores, pero sí tienen un público más reducido? M. G. (Madrid).

● GUADALUPE, SI; PACA, NO

A este tema ya hemos dedicado dos comentarios en nuestra página diaria, efectuando diversas matizaciones, alguna en la línea del escrito que publicamos.

● ¡MENOS MAL!

MENOS mal que, ipso facto, se han decidido a emitir un ciclo de películas dedicadas al cine español. Esto es de agradecer, y de la misma forma que he escrito al «Corre de la Tele», criticando las películas que nos pone TVE, ahora quiero expresar mi agradecimiento por este ciclo. Luisa de Juan (Zamora).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCION DE OLIVER, «Corre de la Tele», Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

CORREO DE LA TELE

1 PROGRAMA

BOHEMIA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
MUSICA TRADICIONAL AMERICANA: PAUL ROBESON.
«Git on board, it's chillun», «Were you there?», «Dere's no hidin' place» y «Deep river».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
AVANCE
INFORMATIVO
(Color.)
PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)
La información de las regiones.
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
Dirección: Maruja Callaved. Entrevistas en estudio y reportajes.
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
Presentadora: Jana Escribano.
- 3,55 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Manuel Romero.

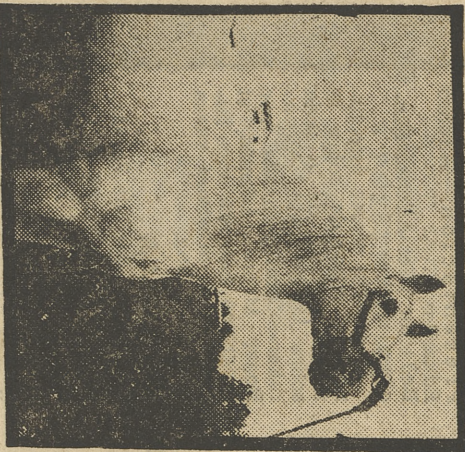


MANUEL MOLES

Guión: Manuel F. Moles. Espacio de actualidad taurotauro con comentarios y entrevistas del momento.
4,20 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
THE CHEFTAINS.
«Drowsey maggie», «Morgan Magan», «The tip of the whistle», «The bucks of oranmore» y «The battle of eughrim».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
UN GLOBO, DOS GLOBOS TRES GLOBOS
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Realización y guión: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de la orquesta.
- 8,00 **MI AMIGO EL CABALLO**
(Color.)
LOS SEÑORES DE LA SABANA.



CABALLO

En la sabana africana el caballo forma parte importante de la cultura autóctona. En los regimientos de tipo feudal, que todavía existen, los caballos son uno de los elementos que confieren categoría a sus amos.
8,30 PRIMERA PAGINA
(Color.)
Programa informativo dirigido por Miguel Pérez Caldeón.

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **LA VERDAD DE...**
(Color.)
FRANCISCO RABAL.
Un programa de Alfredo Amestoy.
- 11,15 **HOLOCAUSTO**
(Color.)
(Capítulo III.)



«HOLOCAUSTO»

● Berta Weiss se reúne con su esposo en Varsovia, contándole lo acaecido a sus hijos Anna y Rudi. Berta, mujer de gran temple, pasa a dar clase a los niños del «ghetto». Mientras tanto, Ingatrata de llegar hasta su marido, este exige a Ingatrata un precio demasiado alto, al que, no obstante, accede la muchacha con tal de llegar hasta Karl. Mientras las tropas alemanas preparan la ofensiva en el frente ruso, Heydrich otorga a Dorf su mayor confianza, situándole por encima de oficiales con mayor graduación. Rudi y Helena han logrado escapar y pasan a Rusia. Cerca de Kiev contemplan estupefactos la matanza de 30.000 judíos en Babi-Yar. La familia Dorf celebra la Navidad en Berlín acompañados del tío Kurt. Erik ha regalado a su esposa un magnífico piano producido de la exportación de bienes de una familia judía. Algunas de sus notas, sin embargo, no suenan bien: habrá que afinarlo... En su interior se encuentran las fotos de sus antiguos propietarios, desconfiadas para los Dorf, y las echan al fuego.
0,10 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
0,30 BUENAS NOCHES
(Color.)
0,33 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«LA VERDAD DE...»

FRANCISCO RABAL

Francisco Rabal Valera, nació en Aguilas (Murcia), el 8 de marzo de 1926. Y a propósito de su vida —que hoy se recordará en «La Verdad de...», Rabal declaró al periodista José González:

«En realidad, mi vida ha sido más progresiva que regresiva... Yo sé que insistir sobre la verdad, puede hasta parecer una postura vanidosa. A veces me hago un lío. Hay gente que piensa que yo hago gala de mi origen humilde, que presumo de contar mis orígenes. Pero qué voy a decir. ¿que mi padre era médico y que yo llevé una vida cómoda? Pues no es verdad. Cuando yo nací en un cotomero que está a quince kilómetros de Aguilas, mi familia no era que digamos boyante. Nosotros somos tres hermanos: Damán, que tiene seis años más que yo, y mi hermana Lolita, que tiene once menos que yo (...). En mi pueblo comencé a ir a escuela de un caserío (...). Yo quería estudiar, pero mi padre no podía pagarme los estudios.»

Ya es de sobra conocido cómo Francisco Rabal se inició en el oficio de actor: era electricista en los madrileños estudios de Chamartín, y por un accidente fortuito comentó a interpretar pequeños papeles.

Poco a poco se fue afianzando hasta llegar a ser uno de los pocos actores españoles con proyección internacional, no en vano ha trabajado con directores como Luis Buñuel, Michelangelo Antonioni, Gillo Pontecorvo, Torrenilson, Jacques Rivette, Juan Antonio Bardem, Carlos Saura, Bolognini, Blaesati, Rocha...

2 PROGRAMA

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
-MUSICA DE CAMARA DEL SIGLO XVII.
Obras de Peñalosa, Juan del Encina, Valderrábano, de la Torre, Román, Henestrosa, Gines de Morata, Cabezon y Diego Ortiz.
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
POLIDEPORTIVO
(Color.)
REDACCION DE NOCHE
(Color.)
OPERA
(Color.)
- 8,37 **OPERA**
(Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,37 **OPERA**
(Color.)
- 10,30 **TRIBUNA ECONOMICA**
(Color.)
- 11,15 **BUENAS NOCHES**
(Color.)
- 11,18 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 LOS ROPER
- 3 365 DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO
- 4 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 5 APLAUSO
- 6 625 LINEAS
- 7 CON OCHO BASTA
- 8 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 9 LA CLAVE
- 10 LA VERDAD DE...

LOS PEORES

- 1 CAFE DE REDACCION
- 2 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 3 HORA 15
- 4 CONCIERTO
- 5 INVESTIGACION OVNI
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 GENTE HOY
- 8 TORNEO
- 9 SOBRE EL TERRENO
- 10 300 MILLONES

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

