

TELE PUEBLO

Del 9 al 15
de junio de 1979

- «Revista de cine»
LAS PELICULAS MUSICADAS
POR LOS BEE-GEES
- «Estrellas de la ópera»
TERESA BERGANZA
- «A fondo»
JESUS FERNANDEZ SANTOS



Ciclo "Cine español"

"CONGRESO EN SEVILLA"

Con CARMEN SEVILLA



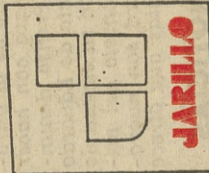
UNA EXPERIENCIA
INTERESANTE



**"ESCRITO
EN AMERICA"**

Por fin, el pasado domingo, día 3, comenzó a emitirse la serie «Escrito en América», que arrancó con el episodio «El hombre de la esquina rosada», basado en la obra homónima de Jorge Luis Borges. Esta semana veremos «Cartas de mamá», de Cortázar. Seguirán «La hechizada», de Mujica Láinez; «El túnel», de Sábato; «Rosaura y las diez», de Marco Denevi; «La siesta del martes», de García Márquez; «Cavar un foso», de Bioy Casares; «Para una tumba sin nombre», de Juan Carlos Onetti; «La galería», de Manuel Mujica Láinez; «El Abra», de Luisa Mercedes Levinson; «El derecho de asilo», de Alejo Carpentier, y «La gallina ciega» y «Cadáveres para la publicidad», ambas de Miguel Ángel Asturias. En principio, la serie iba a constar de 39 episodios, que han quedado reducidos a 13. La actriz Susana Mara es la protagonista de ocho de ellos. Las fotos muestran momentos de los dos primeros.

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO
Alberto Aguilera, 17

Aparcamiento:
Garaje LEONES
3 Valdehermoso, 3

**Philips
Televisión
color**

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento interviene:

Maqueta:
 ASENSI
 Fotos:
 JUAN MANUEL

er programa

MATINAL



DANIEL VINDE

SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»

TARDE



CHARLES LAUGHTON

11,45 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)

12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
 (Color.)

12,01 **DIBUJOS ANIMADOS**

12,30 **EL HIDROAVION DE BAILEY**
 (Color.)

1,00 **UN EXTRAÑO HEROE.**
TORNEO

2,00 **TIEMPO LIBRE**
 (Color.)

Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

2,30 **EL CANTO DE UN DURO**
 (Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
 (Color.)

3,35 **EL BOSQUE DE TALLAC**
 (Color.)

DE VUELTA AL MONTE.

4,00 **PRIMERA SESION**
EL FANTASMA DE CANTERVILLE. (1944).

Dirección: Jules Dassin. Guión: E. Harvey Blum. Interpretes: Charles Laughton, Robert Young, Margaret OBrien, William Garvan y Reginald Owen.

● A mediados del siglo XVII, sir Simon de Canterville fue emparedado por su padre en una estancia del castillo para castigar el deshonra de haber rehuido Simon un desafío. Durante tres siglos, el alma en pena de Simon vagará por las estancias de Canterville, convertido en el fantasma más famoso y terrorífico de Inglaterra. Esta peregrinación sin descanso no cesará hasta que un descendiente suyo realice un acto heroico, cosa que Simon considera imposible, ya que el valor ha brillado por su ausencia siempre en la familia.

VIERNES

CON OCHO BASTA

8,00 **CON OCHO BASTA**
 (Color.)

9,30 **TELEDIARIO**
 (Color.)

10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**
 (Color.)

10,15 **DIARIO STERN (ALEMANIA); INMEDIATA**
 (Color.)

11,00 **EDUARDO VIII**
 (Color.)

9,30 **TELEDIARIO**
 (Color.)

10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**
 (Color.)

10,15 **DIARIO STERN (ALEMANIA); INMEDIATA**
 (Color.)

11,00 **EDUARDO VIII**
 (Color.)

● ESCANDALO. Dirección: John Gortie. Interpretes: Annette Crosbie, Timothy West, Helen Ryan y Charles Dance.

● Lady Brooke, ex amante de lord Charles, solicita de Eduardo trate de recuperar una comprometida carta que ha sido interceptada por lady Beresford y entregada a un abogado por esta. Berthe accede a ello, pero fracasa en su gestión. Lord Charles, enterado de la intrusión del príncipe, amenaza con hacer unas declaraciones a la Prensa denunciando la irregular conducta de Eduardo si no es admitido junto con su esposa de nuevo en la corte. Por consejo del primer ministro, los Beresford son nuevamente invitados a las fiestas que ofrece el príncipe de Gales.

11,00 **ULTIMAS NOTICIAS**
 (Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

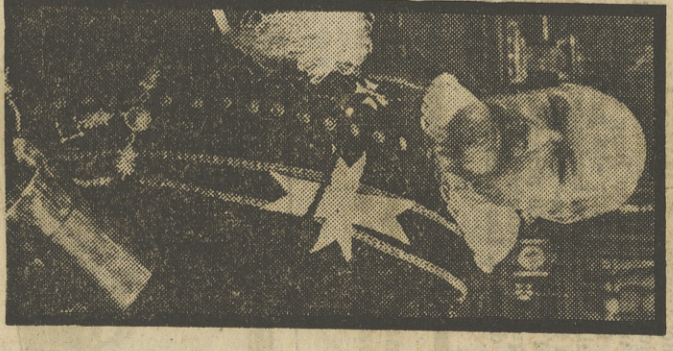
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)



«CON OCHO BASTA»



PAOLO COSTAS



«EDUARDO VIII»

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
 (Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**
 (Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
 (Color.)

8,30 **CINE CLUB**
 (Color.)

8,30 **CINE CLUB**
 (Color.)

● Una serie de pintorescas circunstancias llevan al profesor Alex a n d e r —una eminencia en máquinas computadoras— a ser recluido en máquinas computadoras, aquejado, según los médicos, de una obsesión por los elefantes. El profesor, que está completamente cuerdo, cae pronto en la cuenta de que el único medio de que le dejen en paz es fingir que está, efectivamente, desquilihrado. Lo sorprendente es que cuando se le da por curado y sale a la calle, tiene que comparecer ante un tribunal por negar que «sus elefantes» no han existido nunca.

10,30 **OPINION PUBLICA**
 (Color.)

Dirección: José Lapeña Esquivel.

Realizador: María del Carmen Blanco. Locutores: Neves Romero y Angel Martínez de Lafuente. El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los institutos y gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

Tele PUEBLO



Por Antonio A. ARIAS

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | M | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | M | E | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | M | E | E | E | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | M | E | E | E | M | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | M | E | E | E | M | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | M | E | E | E | M | E | M | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | M | E | E | E | M | E | M | E | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | | | | | | | | | | | | |
| 9 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | | | | | | | | | | | |
| 10 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | | | | | | | | | | |
| 11 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | | | | | | | | | |
| 12 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | | | | | | | | |
| 13 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | | | | | | | |
| 14 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | | | | | | |
| 15 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | | | | | |
| 16 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | | | | |
| 17 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | | | |
| 18 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | | |
| 19 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | |
| 20 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M |
| 21 | M | E | E | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M | E | M |

1: Pieza metálica que suele llevarse con cadena.—2: Distraingo, entretengo.—3: Enmienda, corrección.—4: Aplícase al color grana.—5: Acaban, concluyan.—6: Figura, do, amame en extremo.—7: Variedad de sardina mediterránea.—8: El que está antes de todos.—9: Recelarán un daño.—10: Vomitivo.—11: Arenales a flor de agua.—12: Uno de los cinco continentes.—13: Figurado, ligeros, superficiales.—14: Nombre propio de varón.—15: Aseguren, den od cterio.—16: Del mismo parecer.—17: Conjuntio de un barco.—18: Figurado, sefelas de un barco.—19: Rumiante africano con dos jorobas.—20: Disminuye, moscaba.—21: Mediano.

SOLUCION

1: Medalla.—2: Amenizo.—3: Remedio.—4: Carmesí.—5: Últimen.—6: Adorame.—7: Caramel.—8: Primer.—9: Temerán.—10: Emético.—11: Médanos.—12: América.—13: Someros.—14: Carmelo.—15: Afrímen.—16: Uránime.—17: Velamen.—18: Quimera.—19: Camello.—20: Amenguá.—21: Mediano.

SABADO 2 programa

er programa



«LOS ANGELES DE CHARLIE»

5,50 APLAUSO
(Color.)
Dirección: José Luis Uribarri.

7,30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE
(Color.)
«LA PRIMAVERA DE LOS PAISES».

8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE
(Color.)
«LOS ANGELES VUELAN».

● Angela Hart dirige una escuela de azafatas y desde hace algún tiempo se siente amenazada de muerte. Angela encuentra que alguien le deja rosas negras y una amenazante voz a través del teléfono le da órdenes. Y lo que es peor, como consecuencia de las amenazas, resulta muerta una de las estudiantes al desoir Angela las advertencias del misterioso comu nicante. Los Angeles de Charlie tratan de averiguar lo que sucede apuntándose a esta escuela de azafatas.

9,00 INFORME SEMANAL
(Color.)
Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.
Una cita con los temas de la actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

1,45 SOBREMESA

2,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION

2,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)

● **PRIMERA EDICION.**

3,35 HORA 15
(Color.)

3,45 LOS ESPECTACULOS
(Color.)
Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



JANA ESCRIBANO

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE
7,00 APERTURA Y PRESENTACION

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● **DIBUJOS ANIMADOS:**
«Amelia», episodio número 12).
«Simbad, el marino» (episodio número 4).
«Familia feliz» (episodio número 5).
● **LOS CINCO:** «Los cinco se meten en líos» (1).
Autor: Enid Blyton.
Intérpretes: Michelle Gallagher, Carry Russel, Marcus Harris, Jenny Thamish y Timmy.

● Los cinco, con sus bicicletas, salen de acampada con dirección al bosque Middleton. En el camino montan sus tiendas, y cuando están a punto de desayunar aparece Kent, un muchacho, hijo de un multimillonario que les hace saber que las tierras son suyas. Kent decide acompañarlos y así visitar a su tía, que vive en las cercanías del bosque. Mientras él va a hacer la visita, Julián y George van a comprar comida a una granja. Cuando regresan con la comida se encuentran con la sorpresa de que Dick ha sido raptado por error por unos bandidos que conocían la identidad de Kent.



MARIO LANZA

NOCHE

10,00 NOTICIAS DEL SABADO
(Color.)

● **SEGUNDA EDICION.**

10,30 SABADO, CINE
«EL GRAN CARUSO» (1951).
Dirección: Richard Thorpe.
Guión: S. Leviaen-W. Ludwig.
Intérpretes: Mario Lanza, Ann Blyth, Dorothy Kirsten, Jar-mila Novotna, Teresa Celi y Alan Napier.

● En 1873 nace Enrico Caruso. De niño de coro y aprendiz de panadero, una me-teórica carrera le llevará a todos los es-cenarios del mundo como uno de los mejores tenores de ópera que han existi-do. Durante su estancia en Nueva York, donde ha debutado con «Aida», conoce a la mujer que polarizará toda su vida —Dorothy—, hija del más importante consejero del Metropolitan y que sopor-taba, muy a su pesar, a Caruso, por una absurda antipatía personal. Dorothy y Enrico deciden casarse, salvando todos los obstáculos.

0,25 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

3,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
FOLKLORE: CATALUNA.
PRESENTACION Y AVANCES

3,35 NOVELA (Capítulos I, II, III y IV)
«DAVID COPPERFIELD», Charles Dickens.
Realización: Juan Guerrero Zamora.
Intérpretes: DAVID, Fran-cisco Valladares; BETSY, Mercedes Prendes; AGNES, Elisa Ramirez; MICAWBER, Manuel Dicenta; DANIEL, José María Escuer; DORA, Lola Herrera; TOMAS, Luis Morris; URIAH, Miguel An-gel; PEGGOTTY, Blanca San-dino; WICKFIELD, Pedro Sempson; STEERFORTH, Víctor Valverde.

● El niño David Copperfield vive en compañía de su madre, criatura joven, dulce y adorada, pero débil y vanidosa, y de la extravagante Pegotty, de ma-neras bruscas, pero llena de tierno afecto. La felicidad del niño se rompe con el matrimonio de su madre, vi-vida, con Mr. Murdstone, hombre cruel encubierto por una máscara de firmeza viril; éste, ayudado por su indigna her-mana, es causa del fin prematuro de la ingenua esposa.

5,00 EL PERRO DE FLANDES
(Color.)
«NEGRITO, EL PICARO PATO».
Director: Yoshiro Kuroda.
Los hijos de la señora Nulle tratan de convencerla para que se vaya a vi-uir con ellos. Negrito se pierde, con el consiguiente disgusto de la señora Nulle. Nello, Aroa y Patrash encuentran al páro, lo cual devuelve nuevos ánimos a la señora Nulle, que incluso pa-rece olvidarse de sus achaques reumá-ticos.

5,30 RAICES
(Color.)
«ALICANTE, TRAJES DE ANTAÑO».
Realización: Manuel Garri-do Palacios.

6,00 RETRANSMISION DEPORTIVA
(Color.)

7,30 LA CLAVE
(Color.)
«VIDA EN EL ESPACIO».
Dirección y presentación: José Luis Balbín.
Realización: Adriano del Valle.
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele PUEBLO

PROGRAMA DE AJUSTE

Finaliza «El bosque de Talc», que será sustituido la próxima semana por la serie de Dibujos Animados «Tarzán». (Sábado).

Julio Cortázar y sus «Cartas de mamá», se asoman a «Escrito en América», con una historia de amor con reparos. Segunda parte del primer episodio de «El Santo», en la que Simón Templar y Annabel deben enfrentarse con el inspector Lebec, acusados de asesinato. Teresa Berganza será la protagonista de «Estrellas de la ópera». (Domingo).

Roberto Carlos y Ami Stewart, en «300 millones». Nueva cita con Eduardo VII, que se mantendrá durante toda la semana a su hora habitual. Comienza «un minuto para ellos», dirigido por Santiago Vázquez, y que trata de plantear los problemas que se le presentan a la familia y, en especial, al niño. (Lunes).

El martes, en «Mi amigo el caballo», imágenes del Tercer Campeonato Mundial de Ahtale, que se celebra en Holanda, dentro del episodio titulado «El caballo de litro». Ya oyeron en «625 líneas» a Amestoy: «Quiero que los personajes que intervienen en mi programa se mantengan en secreto hasta el día de la salida en antena». Y tan en secreto. Sentimos confesarles que no nos hemos podido enterar del invitado de esta semana.

Orquesta RTVE, el miércoles, ofrece la «Sinfonía número 7», de Beethoven, grabada especialmente para televisión.

«Santa misa», el jueves, día del Corpus, y concierto: Primera parte del recital de guitarra de Narciso Yepes. Esto por la mañana. Tras la sobremesa, «Cine Cósmico», «Dibujos Animados», largometraje especial. De «Perfiles», es una pena que no podamos tenerles informados. El contenido de los programas no suele llegar a tiempo para introducir un adelanto en este suplemento. En «Los Roper», George lleva a su padre a casa y, más tarde, a un asilo.

Una historia inmediata, elaborada por el diario «Stern», es el nombre del episodio de «Pantalla abierta», el viernes. Tom decide la fecha de su boda. «Con ocho basla»; todos los hijos están de acuerdo, menos Elizabeth.

En el UHF, les recomendamos «La Clave» («Vida en el espacio»), «A fondo» (Jesús Fernández Santos), «Revista de cine» (Bee Gees), «Will Shakespeare» (finaliza esta semana), «Encuentros con las letras» y «Cine club».

J. P. DE S.

Programa

MATINAL



«HABLAMOS»

10,15 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

10,30 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

10,31 HABLAMOS
(Color.)

11,00 EL DIA DEL SEÑOR
(Color.)

11,45 GENTE JOVEN
(Color.)

12,30 SOBRE EL TERRENO
(Color.)

SOBREMESA



FERNANDO ONEGA

2,00 SIETE DIAS
(Color.)

3,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)

TARDE

3,30 FANTASTICO
(Color.)

7,30 DICK TURPIN
(Color.)



«DICK TURPIN»

JUEVES

Programa

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

8,00 PERFILES
(Color.)

8,30 EL HOMBRE Y LA TIERRA
(Color.)

9,00 CANCIONES DE UNA VIDA
(Color.)



«LA MANSION DE LOS PLATFF»

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)

10,05 LOS ROPER
(Color.)

10,30 SOMBRAS DE AYER
(Color.)

11,00 EDUARDO VIII
(Color.)

12,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)



«EDUARDO VIII»

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

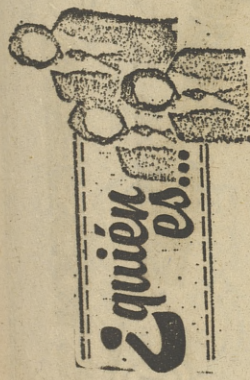
8,30 ENCUENTROS CON LAS LETRAS
(Color.)

9,50 HORIZONTES
(Color.)

10,30 TRIBUNA DE LA CULTURA
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele PUEBLO



CAMILO SESTO?



Camilo Blanes Cortés, que es el nombre verdadero de este cantante, nació en Alcoy (Alicante) el 16 de septiembre de 1946, siendo el menor de seis hermanos. A los dieciocho años, y después de que los PP. salesianos de su tierra natal descubrieran su voz y le hicieran cantar en el coro, formó con algunos amigos el grupo Los Dayson, que gozó de cierta fama en Alicante y con el que vino a Madrid en busca del triunfo. Pero en la capital, con mayor competencia, las cosas no fueron tan bien como esperaban, por lo que Camilo tuvo incluso que pintar algunos cuadros —su segunda gran afición—, que, vendidos en el Rastro madrileño, ayudaron a la subsistencia del conjunto. Al cabo de cierto tiempo, y como la situación no mejoraba, los componentes del grupo optaron por regresar a su tierra. No obstante, Camilo fue reclamado por Los Botines —un grupo musical entonces en boga— y contratado como cantante solista. Terminado el servicio militar regresó a Madrid, y ya como Camilo Sesto —por ser el «sexto» el lugar que ocupa entre sus hermanos—, de la mano de Juan Pardo, que aceptó ser su productor, grabó sus dos primeros discos en solitario. En 1972 fue considerado por la Cadena SER como «máximo vendedor de discos» por su canción «Algo de mí», y tres años más tarde cuando lo aprobó la censura y con poco más de un mes de ensayos, estrenó la conocida ópera rock «Jesucristo Superstar», con la que obtuvo un notable éxito. El año pasado, y también por la Cadena SER, se le concedió el galardón de Mejor Cantante del Año. Hace poco más de un mes, la casa discográfica a la que pertenece le concedió un disco de platino —el primero que se da en nuestro país— como premio por llevar más de un millón de «elepés» vendidos, sin contar con los de «Jesucristo Superstar», que por sí solos rebasan la cifra de 300.000. Actualmente, «El amor de mi vida» y «Angela» ocupan los primeros puestos de los «hits parades» nacionales. Para finalizar, diremos que por el momento, y pese a algunos «romances» que parecían querer terminar en el altar, Camilo Sesto continúa soltero.

er programa

DOMINGO 2

DOMINGO

- 11,30 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 11,45 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 11,46 **SANTA MISA** (Color.)
- 12,30 **CONCIERTO NARCISO YEPES.** (Primera parte). Desde el Teatro Real, de Madrid, les ofrecemos la transmisión diferida de la primera parte del recital de guitarra de Narciso Yepes.



CLARA ISABEL FRANCIA

SOBREMESA

- 2,00 **ESPECIAL INFORMATIVO REGIONAL**
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION** (Color.) Programa informativo.
- 4,15 **DIBUJOS ANIMADOS** (Color.)



STAN LAUREL

TARDE

- 5,00 **CINE COMICO LAUREL Y HARDY:** «TANTO AHORRAR PARA NADA».
- 5,30 **LARGOMETRAJE ESPECIAL** (Color.) «EL CAPITAN DEL REY» (1955). Dirección: Robert Z. Leonard. Intérpretes: Ann Blyth, Edmund Purdom, David Niven, George Sanders, Roger Moore y Sean McClory.



DAVID NIVEN

● A la muerte de Cromwell, las posesiones y riquezas de sus partidarios fueron confiscadas por el rey Carlos II de Inglaterra, pasando muchas de ellas, de forma fraudulenta, al vávido de su majestad el duque de Branton. Una de las perjudicadas es lady Mary, hija de un noble, ahorrado por orden del duque bajo la falsa acusación de traidor.!

- 8,00 **SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS** (Color.) Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 9,00 **ESTRELLAS DE LA OPERA** (Color.) Realización: José Luis Font. Presentación: Fernando Rey. El programa de hoy estará dedicado a Teresa Berganza.



TERESA BERGANZA

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO** (Color.)
- 10,15 **SEGUNDA EDICION. ESCRITO EN AMERICA** (Color.) «CARTAS DE MAMA». Autor: Julio Cortázar. Dirección: Miguel Langsner. Adaptación: Susana Mara (Laura), Julio Núñez (Luis), Guillermo Gentile (Nico), Luis Rodrigo (mamá), Félix Daturce (Emilio), Mercedes Borqué (Matilde), María Caro (oficinista), María Caro (oficinista) y Antonio Guttli (conserje).



SUSANA MARA

● Laura y Luis viven en París. Sólo les une la vida anterior, las cartas que la madre de Luis le escribe desde Argentina. A través de ellas, como una constante pesadilla, se interpone entre ellos la sombra de Nico, el hermano muerto de Luis, y al que él le quitó la novia.

EL REGRESO DEL SANTO

(Color.) Episodio número 1 (II). Dirección: Cyril Frankel. Intérpretes: Ian Ogilvy, Gaile Humnicuti, Stratford Johns y Derren Nesbitt.

● El Santo trata de encontrar el escondido tesoro, primero bajo el agua, y después, afrontando la persecución de los hombres de Oscar West. La barca de éste ha sido volada y todo lo que le queda a su viuda Annabel es un magnífico yate de lujo. Posteriores investigaciones revelan que el difunto marido de Annabel retiraba dinero del botín cada seis meses. Arrestados bajo el cargo de haber dado muerte a un policía francés, el Santo y Annabel se enfrentan con el inspector Lebec.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.) **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,31 **PIPPY CALZASLARGAS** (Color.) «PIPPY Y LAS PRIMERAS NIEVES».
- 4,00 **LOS PALADINES** (Color.) «JAQUE MATE» (III).
- 4,30 **BARBAPAPA** (Color.)
- 5,00 **LOS CASOS DE ROCKFORD** (Color.)

● «LA CONDESA». Deborah, viuda de un conde, y fuertemente llamada la condesa, se ve acusada por una falta menor en su antiguo matrimonio y sometida a chantaje por un viejo amigo. Rockford es llamado para que resuelva el problema, pero en el entreacto, Carl, el amigo que la somete a chantaje, muere asesinado. Es en este momento cuando Jim Rockford empieza a comprender quién es el principal sospechoso.

DIBUJOS ANIMADOS

- 6,00 **ANIMADOS** (Color.)
- 6,30 **PANORAMA MUSICAL** Realización: José Luis Hernández Batalla. Presentación y guión: Luciano González Sarmiento.

CONCIERTO

OBRAS DE ARTEAGA Y STRAUSS. La Orquesta Nacional de España, dirigida por Miguel Ángel Gómez Martínez, interpretará las siguientes obras: ● «Tocata para orquesta», de Arteaga. ● «Así habló Zarathustra», de Strauss.

FILMOTECA TV

(Color.) ● «TAMANGO». Dirección: John Berry. Intérpretes: Curd Jurgens, Roger Hanin, Doula Sock y Alex Creson.

LA DANZA

(Color.) «EL NIÑO, UNICO PROTAGONISTA» (III).

A FONDO

Jesús Fernández Santos, escritor y crítico cinematográfico. **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

tele PUEBLO

TELEVISION Española, ha apoyado siempre las medidas destinadas al ahorro de energía; sin duda esa es la razón para que el día de mayor presencia de público ante los televisores, el domingo, y a una hora también estelar, las 21 horas, se ponga en antena un programa como "Estrellas de la ópera", sin duda lleno de valores artísticos y culturales, pero también, sin duda, dirigido a una clara minoría de espectadores. Como rápida comprobación de lo dicho, basta que cada uno pregunte a sus amistades si han presenciado el programa citado. Yo he hecho la prueba con el siguiente resultado: Vieron el programa el 2 por 100; se pasaron al UHF, el 22; apagaron el receptor, el 76 por 100. ADOLFO SANTOS (Madrid).

YA era hora que se decidieran también a tener en cuenta a la gran música y al «bello canto» en la Primera Cadena. Me refiero a «Estrellas de la ópera», que ha recibido un lugar idóneo y tratamiento justo en la programación. MARIA EULALIA CRUZ (Barcelona).

AHI quedan dos opiniones sobre la nueva serie «Estrellas de la ópera». Que cada uno de ustedes extraiga sus conclusiones. Quizá las diferencias entre ambas, que en principio pueden parecer abismales, más que de fondo sean de forma.

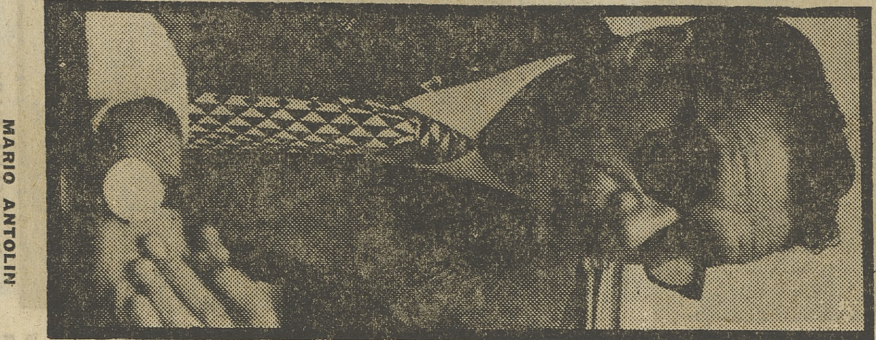
«LA VERDAD DE...»

SE abre la incógnita sobre las nuevas tentativas de Alfredo Amestoy en la creación de su actual programa «La Verdad de...». En realidad, su temática no es exactamente original, ya que recueta a otro televisivo, que pasó por pantalla hace bastante tiempo. A pesar de ello es obvio que este hombre ha exprimido al máximo su prolífica imaginación, ambientando a este suyo con un «tinglado» de emocional impacto. La talla de su primer personaje, en verdad no necesitaba de apoyos dialécticos para «darlo a conocer (...). Salvo ciertos fallos de sonido que se producen en ocasiones, creo que, en líneas generales, Amestoy ha recuperado nuevamente a su gran masa de seguidores. CARMEN GONZALEZ (Madrid).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER, Correo de la Tele, Diario PUEBLO, Fuertes, 73, Madrid-14.)

er
Programa

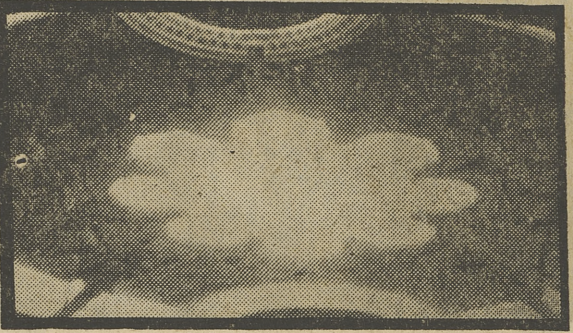
SOBREMESA



MARIO ANTOLIN

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **NOMBRES DE AYER Y DE HOY**
(Color.)
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE



«INVESTIGACION OVNI»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- **INVESTIGACION OVNI: Incidente del jefe de ex-ploradores.**
- **Los oficiales del Libro Azul son enviados a Richloorn; allí, un profesor de alejismo, cuando acompañaba en el bosque con tres alumnos vio un objeto flotando en el aire cerca de los árboles. Pequeños fragmentos luminosos desprendidos de la nave le produjeron la pérdida del conocimiento y algunas quemaduras. Los antecedentes del profesor hacen dudar a los investigadores de la veracidad de su relato.**

MIERCOLES

Programa

- **Tomás, ahijado de don Bruno, viene a pasar una temporada con su padrino y se hace muy amigo de Pandoro. Don Bruno trata de impedir esta amistad.**
- 8,00 **CINE ESPAÑOL**
(Color.)
- **CONGRESO EN SEVILLA**
(1955).
Dirección: Antonio Román.
Guión: Pemán-Santugini.
Interpretes: Carmen en Sevilla, Fernando Fernán-Gómez, Manuel Gómez Furi, Mamolo Morán y José Isbert.
- **Carmen ha heredado de un tío suyo un restaurante en Estocolmo. El Boquerón. El negocio fracasa y se impone la vuelta a España. Un golpe de audacia hace que Carmen se convierta en la doctora Petersen, invitada a un Congreso de neurocirugía en Sevilla. Carmen piensa abandonar nada más pisar su tierra, pero se ve obligada a seguir adelante con su impostura. La llegada al Congreso de un famoso cirujano —el doctor Krol—, compatriota de la Petersen, está al borde de echar a rodar las cosas.**



CARMEN SEVILLA

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- **SEGUNDA EDICION. CIRQUESTA DE RTVE**
(Color.)
- Realización: Juan Villaseousa. La Orquesta de la RTVE, bajo la dirección de Enrique García ASENSIO, interpretará la «Sinfonía número 7», de Beethoven, en una grabación electuada especialmente para TVE.
- 11,00 **EDUARDO VII**
(Color.)
- **QUERIDO PRINCIPE.**
Dirección: John Cairre.
Interpretes: Annette Crosbie, Timothy West, Helen Ryan, Jane Lapotaire y John Gielgud.
- **Edward ofrece al zarévitz ruso una recepción en su honor; las noticias que llegan a la reina Victoria del éxito de la fiesta predisponen a la reina a reconsiderar su postura de regarle toda actividad política a Bertha. El primer ministro, Disraeli, aprovecha esta situación para sugerir a la reina que el príncipe de Gales debería visitar la India en viaje oficial; por esta vez Victoria accede.**
- 12,00 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



ENRIQUE GARCIA ASENSIO

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- **MARIA.**
«Mi caradura», «Lo siento mucho», «Mi delirio», «Isabel», «Tan sensible», «Sin tu amor», «Mannuel», «Amor lo que se dice amor», «Mis cinco años» y «La amiga de la luna».
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 **POP-GRAMA**
(Color.)
- Dirección: Francisco Soriano.



«POP-GRAMA»

- Realización: Mauricio Romero y J. M. Castillejos. Redacción y reportajes: Carlos Tena, Angel Casas, Diego Manrique y Paco Dela fuente.
- A través de reportajes, entrevistas y recitales, se ofrece la actualidad de la música joven.
- 9,30 **IMAGENES**
(Color.)
- Dirección, guión y presentación: Paloma Chamorro.
- Realización: Juan Mediavilla, Enrique Diosdado y Fernando Méndez Leite.
- Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.
- 10,30 **TRIBUNA DE LA HISTORIA**
(Color.)
- Realizador: Eudico Royán. Presentador: José Antonio Silva.
- Un tema histórico es tratado en profundidad desde sus diversos puntos de vista por autoridades en el tema.
- **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

DASSIN Y OSCAR WILDE

EN «Primera sesión» se ofrecerá «El fantasma de Canterville» («The Canterville ghost», 1944), de Jules Dassin, según la conocida obra de Oscar Wilde. Fue uno de los primeros filmes de la etapa americana de Dassin y se trata de un puro divertimento, con apuntes satíricos. Charles Laughton está genial. Según nuestras noticias, la película constituirá un estreno en España.

«SABADO, CINE»: A LA TERCERA...

EN dos ocasiones anteriores se anunció la emisión de «El gran Caruso» («The great Caruso», 1951). Concretamente se había previsto para los pasados 25 de abril y 26 de mayo. ¿A la tercera será la vencida? Como indicamos en aquellas ocasiones, se trata de un filme biográfico, según la obra de Dorothy Benjamin, en la que se mezclan algunos incidentes meramente ficticios.

«FILMOTECA TV»: OTRAS «RAICES»

RESULTARA curioso ver «Tamango» («Tamango», 1957), coproducción franco-italiana, que se ofrecerá en «FilMOTECA TV», particularmente porque toca el tema del tráfico de esclavos, precisamente cuando está relativamente cercana la serie «Raíces». Lo que ya verán ustedes... El director, John Barry, en algunas ocasiones dudó en el género en que entrar el filme.

«CINE ESPAÑOL»: CARMEN SEVILLA Y OLE

ESTA película quizá sea la más floja —o una de las más flojas— del flamante ciclo dedicado al cine español los miércoles. «Congreso en Sevilla» (1955), dirigida por Antonio Román, se realizó expresamente para el lucimiento de la hermosa Carmen Sevilla, por aquellos tiempos en todo su esplendor y popularidad. También están Fernán-Gómez y los «genéticos» José Isbert y Manolo Morán.

«CINE-CLUB»: CINE ALEMAN

UNA película alemana occidental en «Cine-Club». «El pato llama a las siete y media» («Die entree klingelt um 7.30», 1968), de Rolf Thiele, pretende ser una comedia «lectura» más profunda. Pero todo queda en plan muy superficial.

1er programa

SOBREMESA



MARI CRUZ SORIANO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
CANCIONES DE MARIA MALIBRAN Y JOAQUIN RODRIGO.
«La bayadere», «La resignation» y «La reveil d'un beau jour», Maria Malibrán, y «La grotte», Joaquín Rodrigo. Montserrat Alavedra (soprano) y Miguel Zanetti (piano).
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA** (Color.)
«LA TABERNA».
Director: José Rodríguez Puertolas.
Realizador: Carlos Amann.
Presentador: Florencio Solchaga.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

TARDE



«LOS EPISODIOS»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
-SONATA EN ESTILO ANTIGUO ESPAÑOL», Gaspar Casadó, Pedro Corostola (violoncello) y Luis Rego (piano).
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS: «El escuadrón diabólico».
- LOS EPISODIOS.
Dirección: Emilio Martínez Lázaro.

LUNES

2º programa

LUNES

- 8,00 **UN MUNDO PARA ELLOS** (Color.)
Dirección: Santiago Vázquez.
Realizador: Jesús Valero.
Presentadores: Isabel Baeza y Santiago Vázquez.
Un programa de interrelación humana, con la problemática de padres e hijos.
- 8,45 **DEPORTES** (Color.)
Resumen de las actividades deportivas desarrolladas el domingo anterior no sólo en España, sino en todos aquellos lugares donde el deporte ha tenido una resonancia digna de noticia.



SANTIAGO VAZQUEZ

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO** (Color.)
- SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **TRESCIENTOS MILLONES** (Color.)
- 11,00 **EDUARDO VII** (Color.)
«CIEN MIL SALUDOS DE BIENVENIDA».
Dirección: John Gorrie.
Interpretres: Annette Crosbie, Timothy West, Deborah Grant y Felicity Kendal.
• De acuerdo con los deseos del príncipe Alberto, la reina Victoria ordena que se celebre inmediatamente la boda de su hijo Bertie con Alix. Victoria se siente incapaz de reaccionar ante la muerte de su marido y no tolera la presencia de nadie excepto la de su hija Alix. La situación política entre Prusia y Dinamarca está a punto de desembocar en una guerra, ya que Prusia pretende anexionarse unas provincias danesas.
- 12,00 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- BUENAS NOCHES** (Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



PACA GABALDON

Como Televisión Española no facilita oficialmente los Programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO** (Color.)
Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas: la rica actualidad del deporte nacional e internacional.
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE** (Color.)
Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el estudio.
- 8,30 **REVISTA DE CINE** (Color.)
«NUMERO 239».
Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
Realización: Carlos Manuel Lemos, Miguel Iniesta.
Redactor jefe: Alfonso Sánchez.
Guión: José Ruiz.
Tras la programación extraordinaria que «Revista de Cine» ha venido dedicando al Festival de Cannes, el programa vuelve a su estructura habitual. Además de la información en torno a la actualidad cinematográfica, las entrevistas y el comentario de Alfonso Sánchez, el programa dedicará un largo reportaje al grupo inglés Be-Cees. Los autores de la música de «Fiebre del sábado noche» han sido entrevistados por un equipo del programa. Además de la entrevista el reportaje incluirá secuencias de sus películas.
- 9,50 **MAS ALLA** (Color.)
«ENCRUCIJADA».
Guión y presentación: Fernando Jiménez del Oso.
Fotografía: Federico Larraya.
Producción: Gerardo Zubiria.
Realización: Enrique Fernández Porras.
- 10,30 **TRIBUNA INTERNACIONAL** (Color.)
Director: Jesús Hermida.
Realizador: Jesús Valero.
Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

tele PUEBLO

LOS MEJORES


- 1 CINE
- 2 LOS ROPER
- 3 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 4 APLAUSO
- 5 TRAFICANTES DE DINERO
- 6 365 DIAS DE LA VIDA DE UN NIÑO
- 7 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 8 LA CLAVE
- 9 CON OCHO BASTA
- 10 625 LINEAS

LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 CONCIERTO
- 3 HORA 15
- 4 ESTUDIO ESTADIO
- 5 INVESTIGACION OVNI
- 6 CAFE DE REDACCION
- 7 LOS ESPECTACULOS
- 8 GENTE HOY
- 9 TORNEO
- 10 SOBRE EL TERRENO

Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

SOBREMESA



1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
PETER TOSH.
«Get up, stand up», «Downpressor man», «I am that I am» y «Stepping razor».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)
AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30 GENTE HOY
(Color.)


3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
HORA 15
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.

3,35 REVISTA DE TOROS
(Color.)
Dirección y presentación: Manuel Martín Ferrand.

3,45

MANUEL MARTIN FERRAND

TARDE



6,45 CANAL DE AJUSTE
(Color.)
CAT STEVENS.
«Just Another night», «Daytime», «Bad Brakes» y «The artist».

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Continuación de la serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Asensio como director de orquesta.

«EL MUNDO DE LA MUSICA»

MI AMIGO EL CABALLO

La práctica del tiro o atajaje no es utilizada actualmente debido a la competencia que los vehículos de motor realizan a los «coches de caballos». Sin embargo, sigue existiendo como una modalidad de lujo y de deporte. En este documental asistimos al III Campeonato Mundial de Atajaje, celebrado en Holanda. Uno de los participantes es el príncipe Felipe de Edimburgo.



«MI AMIGO EL CABALLO»

PRIMERA PAGINA

Programa informativo.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
10,05 LA VERDAD DE...
(Color.)
Un programa de Alfredo Amestoy.

11,00 EDUARDO VII
(Color.)
«LA REINA INVISIBLE».
Dirección: John Garrie.
Interpretes: Annette Crosbie, Timothy West, Helen Ryan y Shirley Sheedman.

● La reina Victoria sigue negándose a que el príncipe de Gales tome parte activa en el Gobierno del país, debido a ello, Berthe acude con demandada frecuencia a las fiestas de sociedad, sin preocuparse mucho del estado de salud de su esposa, que está a punto de darle su tercer hijo. Alix, amargada por el desastre sufrido por su país, que ha tenido que entregar varios territorios a Prusia, se niega rotundamente a tener relaciones con la corte prusiana, negándose incluso a aceptar una invitación personal del Kaiser.

12,00 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«EDUARDO VII»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

CARTA DE AJUSTE

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,30 DOCUMENTAL
(Color.)

9,00 CAFE CONCIERTO
-ROCIO HERRERO Y ANTONIO HERNANDEZ GIL (Duo de guitarras).
Realización: Miguel de la Hoz.
Guión y presentación: A. Ruiz Tarazona.
En este programa el duo de guitarras formado por Rocio Herrero y Antonio H. Gil, interpretarán «Souvenir de Husas», de Fernando Sor.

9,30 WILL SHAKESPEARE
(Color.)

● La reina Isabel está a punto de morir, y su secretario, sir Robert Cecil, se apresura en poner en conocimiento de Hal, conde de Southampton, que el nuevo rey será Jaime I de Escocia, príncipe de la reina, del que puede conseguir los máximos favores, tanto el como sus amigos, entre los que se encuentra Will. El rey, efectivamente, toma bajo su protección a Hal. Mientras, los muros de Will han sido robados y sus secretos publicados; entre ellos se encuentran los dedicados a la «Dama oscura», y en los que confiesa sus numerosos amores, lo que produce escándalo en su esposa y en Hal, que una vez encubierto por el rey, parece olvidar la amistad que le unta a Will.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Los grandes temas de la actualidad económica analizadas por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémica, contraste de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etc., atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)