

A PARTIR DEL DOMINGO POR EL UHF

A partir del domingo, a las cinco de la tarde, por el Segundo Programa, se emitirá «Los casos de Rockford» («The Rockford files»), una nueva serie norteamericana, cuyos primeros capítulos datan de la temporada 1974-75. De los 87 episodios que se han producido, TVE ha adquirido 26.

Todos ellos tienen una duración de una hora y se ofrecerán en color. Junto a James Garner, que interpreta el personaje de Jim Rockford, aparece el veterano Noah Beery, sobrino del mítico Wallace Beery, uno de los grandes «característicos» de la televisión norteamericana, en el papel de padre y ayudante de Rockford.

Jim es un investigador privado que sólo está interesado en casos pendientes de resolución o señalados como «cerrados» por el Departamento de Policía. Es un ex convicto que

permaneció cinco años en prisión por un crimen que no cometió. Su casa es un remolque que también hace las funciones de oficina.

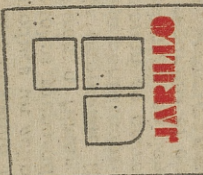
que no cometió. Su casa es un remolque que también hace las funciones de oficina.



Con James Garner y Noah Beery

“LOS CASOS DE ROCKFORD”

En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

*

Philips
Televisión
Color

* Nuevos modelos sistema 20AX IN-LINE

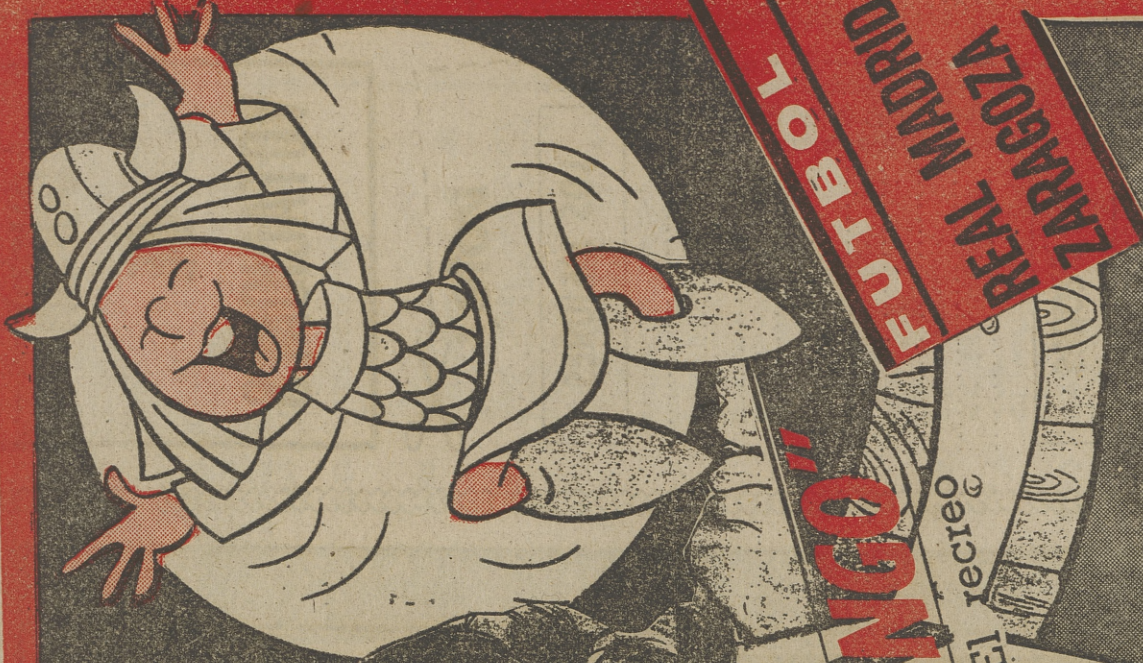
LEIF GARRETT

EN **“APLAUSO”**



VUELVE EL VIKINGO “El recreo”

Los sábados, a la hora de



FUTBOL
REAL MADRID
ZARAGOZA

“ESTUDIO 1”

Emilio Gutiérrez es Schubert en

Te PUEBLO

Del 5 al 11 de mayo de 1979

SUSTITUYENDO “LOS 3 MOSQUETEROS” A “EL CONDE DE MONTECRISTO”



“SINFONIA INACABADA”

CUPON

DE

VOTACIONES

Vote!



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO), Huertas, 73, Madrid-14.

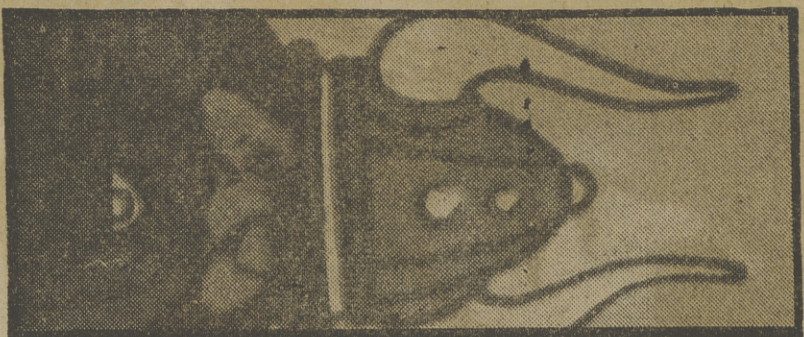
Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

Maqueta: OLIVER ASENSI Fotos: JUAN MANUEL

Programa

MATINAL



«VIKIE EL VIKINGO»

- 11,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 12,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 12,01 **VIKIE EL VIKINGO**
(Color.)
- 12,30 **EL HIDROAVION DE BALEY**
(Color.)

1,00

EL ATRACO.
Comienza una nueva serie con el título de «El hidroavión de Baley». Es una serie de aventuras dirigida al público juvenil, filmada en exóticos lugares. Baley es un hombre solitario, propietario de un avión y que a duras penas gana para el colegio de su hijo, Nick.

1,00

TURNEO
Fase clasificatoria de atletismo desde el Palacio de Deportes de Oviedo.
Intervienen: Colegio El Pilar (Valladolid); Grupo Emprensa HUNOSA (Oviedo); Colegio Nacional Licenciado Domingo Acuña, Legazpi (Guipúzcoa); Club Deportivo Helipolis, de Sevilla; Grupo Empresa SEAT, de Barcelona, y Colegio María Auxiliadora (Salamanca).

SOBREMESA



«EL BOSQUE DE TALLAC»

- 2,00 **TIEMPO LIBRE**
(Color.)
- 2,30 **EL CANTO DE UN DURO**
(Color.)
- 3,00 **NOTICIAS DEL SABADO**
(Color.)
- 3,35 **EL BOSQUE DE TALLAC**
(Color.)

«¿A DONDE VAS, JACKIE?»
(Color.)

TARDE



ANTONIO GARISA

- 4,00 **PRIMERA SESION «EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR».**
Dirección: Rafael Gil.
Guión: Rafael J. Salva.
Intérpretes: Tony Leblanc, Antonio Garisa, Elisa Ramírez, Rafael Alonso, Milagros Leal y Emma Cohen.

VIERNES

Programa

- 9,00 **TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS EN LA VIDA DE UN NIÑO**
(Color.)



«365 DIAS DE LA VIDA DE UN NIÑO»

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 10,05 **SEGUNDA EDICION, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA**
(Color.)
- 10,25 **RESUMEN DE LA ETAPA DEL DIA, EL HOMBRE Y LA TIERRA**
(Color.)



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE

10,55

AVES ESTEPARIAS (III).
Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente.
La crianza de los polluelos de las avutardas, desde la eclosión hasta la emancipación, jamás había sido filmada en la Naturaleza. Estas enormes aves son minúsculas y desahiliadas en las primeras semanas de vida. Alimentándose básicamente de insectos, crecen con rapidez. Al mes de edad ya son capaces de dar los primeros vuelos. En septiembre se desplazan en grupos familiares en el nomadeo que precede a la inverna.

INVESTIGACION OVNI
(Color.)

INCIDENTE EN LA MONTANA DE LA SUPERSTICION.
Intérpretes: William Jordan, Caskey Swain y Anna Karen.

● Los habitantes de Indian Springs, en Dakota del Sur, viven con ansiedad los momentos en que se produce un eclipse total de sol. Dos muchachos preparados con cámaras se apresuran a filmar el acontecimiento, pero la imprevisita llegada de un ovni les deja paralizados de estupor. Cuando reaccionan se acercan a una vieja mina abandonada, en donde ha permanecido unos segundos el ovni.

11,50 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

«EXITOS DE LA CANCION "GOSPEL"».
«Todo es posible» (Harmozing Four). «Día despaldado» (Staple Singers). «No llores Mary» (Swan Silvertones). «Junto a la Cruz» (Argo Singers). «Via Láctea» (Highway QCS). «Mara villosa don» (Maceo Woods). «Demasiado cerca del cielo» (Staple Singers). «Chapotea en el agua» (Harmonizing Four). «Jardín de oración» (Maceo Woods).

- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

POLIDEPOSITIVO
(Color.)

REDACCION DE NOCHE
(Color.)

CINFE CLUB
(Color.)

CICLO BUSBY BERKELEY
(MUSICA Y MUJERES.)
(1934).

Dirección: Ray Enright.
Guión: Warren-Dubin.
Música: Lord-Daves.
Intérpretes: Dick Powell, Ruby Keeler, Joan Blondell, Zasu Pitts, Hugh Herbert y Guy Kibbee.
Coreografía: Busby Berkeley.

● El multimillonario Ezra Unce y mecenas de la Fundación Americana para la Morbilidad Americana ha vación de la Morbilidad Americana ha nombrado a su primo Horacio, un fabricante de embutidos, vicepresidente de la Fundación. Horacio recibirá por sus servicios diez millones de dólares. Pero su hija Bárbara es novia de un autor de comedias musicales —profesión a la que el viejo Ezra considera el colmo del pecado— y Horacio ve los millones en el alero. La cosa acabará complicándose al caer el salchichero en una inocente celada que, sin embargo, le obliga a financiar. «Dulce y Cagando» un show del escritor, protagonizado por Bárbara.

10,05 **MUSICAL**
(Color.)

LOS MITOS BRITANICOS DEL «ROCK» Y DEL «POP».
OPINION PUBLICA
(Color.)

Dirección: José Lapena Esquivel.
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez Delafuente.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele PUEBLO

Por Antonio A. ARIAS

1	E	N			
2	E	N			
3		E	N		
4			E	N	
5			E	N	
6				E	N
7				E	N
8				E	N
9		E	N		
10	E	N			
11	E	N			
12	E	N			
13		E	N		
14			E	N	
15				E	N
16				E	N
17				E	N
18				E	N
19			E	N	
20	E	N			
21	E	N			

- 1: Prender con red.—2: Menes-teroso, que pide limosna.—3: Cor-teses, comedidos.—4: Ciertu mate-rial que se emplea en la construc-ción.—5: Extensión y grado de la pena impuesta.—6: En Cataluña, hacen sus paneles las abejas.—8: Hallazgo.—9: Distracción, entre-tenimiento.—10: Expresión contraria a la verdad.—11: Rival, contrario.—12: Pequeñas o delgadas.—13: Apresar, privando de la libe-rdad.—14: Figurado, le que ayuda a artistas.—15: Sitio o espacio de tierra.—16: Terminar de quitar la vida.—17: Conjunto de cien de-ñados.—18: Reparar el casco de la nave.—19: Nativa de la capital de Austria.—20: Casa de huéspedes.—21: Ciertas sayas femeninas.

SOLUCION

- 1: Enredar.—2: Mendigo.—3: Afeitos.—4: Cemento.—5: Con-dena.—6: Somatén.—7: Co. meta.—8: Invento.—9: Amiento.—10: Men-stra.—11: Ememigo.—12: Menudas.—13: Prender.—14: Mecenas.—15: Te-reno.—16: Rematen.—17: Ceniza.—18: Carenar.—19: Vieneses.—20: Pension.—21: Enaguas.

er programa **SABADO 2** programa

SABADO 2 programa

5

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
- 2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
- 2,30 GENTE HOY (Color.)
- 3,00 TELEDIARIO (Color.)
- 3,35 PRIMERA EDICION. HORA 15 (Color.)
- 3,45 LOS ESPECTACULOS (Color.)
- 4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



ISABEL BAUZA

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
- 7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
- DIBUJOS ANIMADOS.
- LOS CINCO: «La aventura de los trenes fantasma» (1).



«CON OCHO BASTA»

- Una gran acampada se prepara para los cinco. La alegría de la excursión se desvanece un poco cuando se enteran que el viejo Luffy, empedernido cazador de insectos, les acompaña. Ya instalados, Luffy, empieza su corrientes. El humo de un tren que pasa y el ruido que produce en su marcha despierta su curiosidad. Se enteran, sin embargo, que por allí no pasa ningún tren desde hace años.
- 8,00 CON OCHO BASTA (Color.)
- «TRIANGULOS».
- David, debido a un problema económico, decide compartir su apartamento con Roger, un compañero de trabajo. Esta decisión trae complicaciones a David, ya que su compañero resulta un Don Juan y enamora a Susan y a Joannie. Esto hace enemistarse a las dos hermanas, obligando a David a tomar medidas drásticas.

● Federico, profesor de enseñanza media en un colegio de Segovia y poeta de juegos florales, es un hombre sin suerte. Ahora acaba de quedarse sin trabajo y sin novia y ya no le queda otra salida que dejar de existir. Pero la suerte de Federico es tan negra que todos los procedimientos que intenta para desaparecer le salen fallidos.

- 5,45 **APLAUSO** (Color.)
- Dirección: José Luis Urbarri.
- 7,30 **ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE** (Color.)
- 8,00 **LOS ANGELES DE CHARLIE** (Color.)

● «SE ME RECORDABA».

La actriz Gloria Gibson, ya de cierta edad, parece estar perdiendo sus facultades mentales al revivir constantemente las escenas de muerte de sus viejas películas. Como, al parecer, existe un intento de asesinato, los Angeles de Charlie como extra; Sabrina, como secretaria, y Jill, como escritora. Según parece, las obras de arte que ella consideraba simplemente como buenas reproducciones de frescos italianos son trabajos originales valorados en miles de dólares.

- 9,00 **INFORME SEMANAL** (Color.)
- Presentadora: Rosa María Mateo Isasi.
- Una cita con los temas de la actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.



«LOS ANGELES DE CHARLIE»

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL SABADO** (Color.)
- 10,30 SEGUNDA EDICION. VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (Color.)
- 10,45 **SABADO, CINE** (Color.)

Resumen de la etapa del día.

● «EL BARCO DE LOS LOCOS» (1965).

Dirección: Stanley Kramer.

Interpretes: Vivien Leigh, Simone Signore, Oskar Werner, José Ferrer y Lee Marvin.

Una amplia variedad de personas, de procedencias y mentalidades muy diversas, se ven forzadas a compartir un atestado barco de pasajeros en 1931, en travesía desde Veracruz a Bremerhaven.

- 1,30 **ULTIMAS NOTICIAS** (Color.)
- 1,40 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)



SIMONE SIGNORET

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES** (Color.)
- 3,31 **NOVELA (Capítulos I, II, III y IV)**
- «LOS TRES MOSQUETEROS», de Alejandro Dumas.
- Realización: Pedro Amalio López.
- Guión: Pedro Amalio López y Juan Felipe.
- Adaptación: Vila-Sán Juan.
- Interpretes: D'ARTAGNAN, Sancho Gracia; ATHOS, Victor Valverde; PORTHOS, Joaquín Cardona; ARAMIS, Ernesto Aura; MILADY, Elisa Ramírez; REINA, Mónica Randall; CONSTANZA, Maite Blasco; RICHELIEU, Alejandro Ulloa; TREVILLE, Francisco Piquer; LUIS XIII, Ramón Corroto; PLANCHET, Félix Navarro.
- 5,00 **EL PERRO DE FLANDES** (Color.)
- «EL MOLINO DE LOS TIEMPOS DE NAPOLEON».
- 5,30 **RAICES** (Color.)
- «CUATRO OFICIOS».
- Realización: Manuel Garrido Palacios.
- Lo manufacturado, cada vez más escaso, reúne en Pola de Siero, Asturias, cinco ejemplos aún vivos. Los canchales para conducir el agua del tejado al suelo; las madreñas, para aislar los pies de la humedad; las chapas, para guardar mien-tras se corta la hierba; la piedra de afilar la hoz, y las canastas, hechas a base de finas láminas de madera, en dos versiones. Un capítulo que recoge oficios que des-aparecen.
- 6,00 **RETRANSMISION DEPORTIVA**
- HOCKEY SOBRE PATINES.
- Copa de Europa, de Alemania.
- 7,30 **LA CLAVE** (Color.)
- Dirección y presentación: José Luis Balbin.
- Realización: Adriano del Valle.
- Tema: «La democracia».
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE** (Color.)

JUSTIJA

En «Los angeles de Charlie», actuación de la actriz Ida Lupino, en «Se me recordará».

Muy movido el episodio de la serie «Moisés», este domingo: las aguas del mar Rojo se transforman en monstruosas olas que se tragan a los egipcios que perseguían al pueblo israelita, pero luego serán atacados por la tribu de los malaquitas. El partido de esta semana es el Real Madrid-Zaragoza.

En «300 millones», Raphael y Betty Missiego. En «Los Roper», George intenta sacar algo de dinero vendiendo alguna cosa a su amigo Jerry.

Holmes y Yo-Yo son secuestrados por una banda de delincuentes que intenta canjearlos por su jefe, que está en prisión. «Vacaciones en el mar» trae la historia del sobrino del capitán del barco, que desea ser bailarín, mientras que su familia piensa que consagrará su vida a la Marina.

«Sinfonia Inacabada», de Alejandro Casona, es el título de la obra que ocupa el espacio destinado a los dramáticos del miércoles, dentro de «Estudio 1». La trama gira en torno a la vida del famoso compositor Franz Schubert, antes de celebrar su primer concierto. En un momento, el músico pasa de la más absoluta miseria al más completo éxito.

Segunda parte de «Gae», en «Los mitos». Continúa el relato de ese mundo ficticio en el que la natalidad ha sido prohibida por un exceso de población.

Nueva serie infantil el jueves: «La mansión de los Plaff». «Un castillo fabuloso, con Patu-chas, foso y oso». Intervienen María, Fernanda D'Occón, Valeriano Andrés María Luisa Seco, Giorgio Arsenu... Aventuras, historias divertidas y pasatiempos para los pequeños. Esta serie, anteriormente fue anunciada con el título de «El castillo».

Y seguimos con primeras y segundas partes. En la serie «Los chicos», primer episodio de «La aventura de los trenes fantasmagóricos».

«Con ocho hasta» trae un problema entre varios de los hermanos.

«El hombre y la tierra» no deja por el momento a las aves esteparias, y otro incidente en «Investigación OVNI», esta vez en la Montaña de la superstitión.

En el UHF, les recomendamos las nuevas series de «Los casos de Rock-ford» y «Tribuna Internacional». Además, «Will Shakespeare», «Pop-Grama» (Trina) y «Horizontes».

J. P. DE S.

1er Programa

MATINAL

9,15 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
APERTURA Y PRESENTACION

9,30 **HABLAMOS**

(Color.)
EL DIA DEL SEÑOR

10,00 **CONCIERTO**

10,45 **GENTE JOVEN**

11,45 **SOBRE EL TERRENO**

12,30 **SOBREMESA**

2,00 **SIETE DIAS**

3,00 **DEL DOMINGO**

3,35 **FANTASTICO**

TARDE

NOCHES

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

JUEVES

2º Programa

10

7,00 **CARTA DE AJUSTE**

(Color.)
FLAMENCO: ENRIQUE MORENTE

7,30 **AVANCES**

7,31 **POLIDEPORTIVO**

8,00 **REDACCION DE NOCHE**

8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**

9,50 **HORIZONTES**

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

BUENAS NOCHES

DESPEDIDA Y CIERRE

ULTIMAS NOTICIAS

Interpretes: María Fernanda d'Occón, Valeriano Andrés, Violeta Cella, Giorgio Arsenu, Ana María Molano, María Luisa Seco y Enrique Fernández.

8,00 **PERFILES**

(Color.)
UN MITO LLAMADO

8,30 **TELEDIARIO**

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

9,30 **VUELTA CICLISTA A ESPANA**

(Color.)
RESUMEN DE LA ETAPA DEL DIA.

10,05 **SESION DE NOCHE**

(Color.)
DONDE ESTAN LOS ESPAS.

10,25 **NOCHE**

(Color.)
TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

9,30 **VUELTA CICLISTA A ESPANA**

(Color.)
RESUMEN DE LA ETAPA DEL DIA.

10,05 **SESION DE NOCHE**

(Color.)
DONDE ESTAN LOS ESPAS.

10,25 **NOCHE**

(Color.)
TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

9,30 **VUELTA CICLISTA A ESPANA**

(Color.)
RESUMEN DE LA ETAPA DEL DIA.

10,05 **SESION DE NOCHE**

(Color.)
DONDE ESTAN LOS ESPAS.

10,25 **NOCHE**

(Color.)
TELEDIARIO

(Color.)
SEGUNDA EDICION.

9,30 **VUELTA CICLISTA A ESPANA**

(Color.)
RESUMEN DE LA ETAPA DEL DIA.



NURIA TORRAY



DAVID NIVEN

tele PUEBLO



LOLA MARTINEZ?



Lola Martínez nació en Madrid, el 6 de abril de 1948. Su primer colegio fue el de las Carmelitas, de Murcia, de donde pasó al de las Teresianas y más tarde al Instituto Beatriz Galindo, ambos de la capital, centro este último donde finalizó el bachillerato. Después se hizo profesora de Educación Física, ejerciendo como tal en la Escuela Nacional Ruiz de Alda, al tiempo que intervenía en algunos campeonatos gimnásticos, en los que llegó a apuntar incluso como promesa del atletismo español. Luego trabajó de modelo para algunos «spots» publicitarios, de maquillaje y por último de relaciones públicas en una agencia inmobiliaria.

Por una amiga suya se enteró de que en Televisión Española se estaban haciendo pruebas de locución. Aprobado el correspondiente examen, ingresó en Prado del Rey en 1976 como locutora de continuidad. Poco después intervino en el espacio «Etcétera», al que siguió en algunos programas informativos de la Segunda Cadena y realizó algunas colaboraciones especiales en diversos festivales de la canción, tales como el de Tenerife y el de Benidorm. También fue llamada para presentar, con gran satisfacción para ella, según sus propias declaraciones, el Certamen Internacional de Cine para Niños, de Gijón.

En 1977 fue elegida como una de las presentadoras del Especial Fin de Año 77-78, y ya desde el pasado año intervino en el espacio «Los escritores», donde realiza una entrevista a domicilio al literato de turno, pretendiendo dar con ella una ligera semblanza del mismo. En otro aspecto de su carrera, Lola Martínez ha efectuado diversas actuaciones en RTVE como cantante, habiendo intervenido como tal en los programas de «Trescientos millones», «Aplauso» y «Sumarísimo».

Para terminar este breve reportaje, añadiremos que, al margen de su vida profesional como locutora y cantante, Lola Martínez está unida sentimentalmente a Juan Manuel Golf desde hace ya algunos años.

Antonio A. ARIAS

DOMINGO 2 programa

DOMINGO 2 programa

6

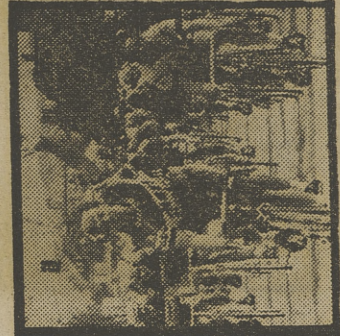


MAYRA GOMEZ KEMP

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS
(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.

8,00 FUTBOL
(Color.)
REAL MADRID-ZARAGOZA.

NOCHE



«VUELTA CICLISTA A ESPAÑA»

10,00 NOTICIAS DEL DOMINGO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.

10,30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
(Color.)
Resumen de la etapa del día.

10,45 GRANDES RELATOS
(Color.)
«MOISES».
(Episodio 4.)
Dirección: Gianfranco de Bosisio.

Interpretes: Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin, Irene Pappas, Marina Bertini, Yousef Shiloah y Mariangela Melato.

● Los israelitas llegan a las orillas del mar Rojo perseguidos de cerca por los ejércitos de Faraón. Detenidos ante sus orillas, el viento amaina su fuerza y las aguas se separan, permitiendo que Moisés conduzca a su pueblo a través de la orilla. Cuando ya han alcanzado la otra orilla, los ejércitos del faraón se adentran en las aguas, que rápidamente se transforman en monstruosas olas que llevan a los ejércitos al fondo del mar. Moisés se adentra con las tribus en el desierto y el primer oasis que encuentran no significa para ellos ningún alivio. Pero Moisés no se desanima, y tras una dura jornada encuentran un segundo oasis donde hay agua clara y el «maná» que pendía de algunos árboles, alimento con un sabor parecido al de la miel. Algunos de los israelitas exploran en el desierto para encontrarle agua y comida. Entre las tribus se da el robo y el adulterio sin que exista ningún castigo para ello, ya que para estos criminales la «ley» no se ha manifestado todavía. Durante la noche, y mientras todos duermen, son atacados por la tribu de los malaquitas, que dispersan su ganado y arrasan sus tiendas.

11,45 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
UNA RAMOS INTERPRETA «LA QUENA».
«Virgen del Sol», «Desdentosa», «Kacharpari», «Vienen las llamas», «Recuerdos del Calahuayo» y «Amakoncahuayquichu».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15
(Color.)

3,45 CAFE DE REDACCION
(Color.)
Programa informativo.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



MARUJA CALLAVED

TARDE



GLORIA FUENTETAJA

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
EXITOS.
«Cuando soy como un niño» (Demis Roussos), «Poeta de los lejos» (Patxi Andion), «¿Cómo estás?» (Mouth & Mac Neal), «Canción de amor y paz» (Marcos), «Y después» (Vicky Leandros) y «Vacaciones de verano» (Formulá VI).

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

● LA MANSION DE LOS PLAFF: «Un castillo fabuloso, con patuchas, foso y oso».
Realizador: Miguel de la Hoz.
Guión: Juan Fariñas y Gloria Fuentetaja.

7,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)

1er programa

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
UNA RAMOS INTERPRETA «LA QUENA».
«Virgen del Sol», «Desdentosa», «Kacharpari», «Vienen las llamas», «Recuerdos del Calahuayo» y «Amakoncahuayquichu».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15
(Color.)

3,45 CAFE DE REDACCION
(Color.)
Programa informativo.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

1er programa

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
UNA RAMOS INTERPRETA «LA QUENA».
«Virgen del Sol», «Desdentosa», «Kacharpari», «Vienen las llamas», «Recuerdos del Calahuayo» y «Amakoncahuayquichu».

2,00 APERTURA Y PRESENTACION
(Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO
(Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)

2,30 GENTE HOY
(Color.)

3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15
(Color.)

3,45 CAFE DE REDACCION
(Color.)
Programa informativo.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele PUEBLO

3,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

3,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

3,31 PIPPI CALZASLARGAS
(Color.)
«PIPI VA DE COMPRAS».

4,00 LOS PALADINES
(Color.)
«JUICIO DE DIOS» (II).

4,30 VILMA
(Color.)
«EPISODIO NUMERO 7».

5,00 LOS CASOS DE ROCKFORD
(Color.)
«EL CASO KIRKOFF».
Dirección: Lou Antonio.
Interpretes: James Garner, Noah Beery, Julie Sommars, Roger Davis, James Woods y Joe Santos.

● El matrimonio Kirkoff, una pareja de multimillonarios, ha sido asesinado. El caso ha sido cerrado sin resolver, a pesar de que el hijo, Larry Kirkoff, es considerado como el principal sospechoso. Jim Rockford es llamado por éste para que investigue quién o quiénes han sido los asesinos de sus padres y le ofrece una suma de veinte mil dólares.

6,00 DIBUJOS ANIMADOS
(Color.)

6,15 PANORAMA MUSICAL
(Color.)
La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Andrés Markowsky, interpreta las siguientes obras:
● «De natura sonoris», de Penderecki.
● «Concierto núm. 3 para piano y orquesta», de Beethoven.
Sollista: Illan Rogoff.

6,45 CONCIERTO
(Color.)
«BESAME, TONTO» (1964).
Dirección: Billy Wilder.
Interpretes: Dean Martin, Kim Novak, Cliff Asmond, Rayl Walton, James Ward y Felicia Farr.

● En una localidad próxima a Los Angeles, el encargado de la gasolinera y su vecino —un profesor de piano— se dedican a escribir canciones que no consiguen colocar en ninguna parte.

7,45 FILMOTECA TV
(Color.)
● «BESAME, TONTO» (1964).
Dirección: Billy Wilder.
Interpretes: Dean Martin, Kim Novak, Cliff Asmond, Rayl Walton, James Ward y Felicia Farr.

9,50 LA DANZA
(Color.)

10,30 A FONDO
(Color.)
Faustino Cerdón, biólogo.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

LA CENSURA DE «ERASE UNA VEZ...» EL HOMBRE»

SOMOS un grupo de chicos del Colegio Nuestra Señora de Montserrat. El motivo de haber mandado esta carta tiene su explicación: nos hemos enterado de que el episodio «El Siglo de Oro Español», de la serie de dibujos animados «Erase una vez...» el hombre», que, por cierto, gusta bastante a chicos y a grandes, no se emitirá como estaba previsto el próximo sábado, día 28, por «fallos técnicos». No es solamente por eso, sino también por otras cosas, que no nos quieren explicar, pero esto a nosotros no se nos ha escapado. En fin, queremos que nos publiquen esta carta para que nos den una razón concreta y auténtica de por qué quitan este espacio de tan magnífica serie. Francisco Bisquet, Juan Carlos Hernández, Carlos Nacarino y Eduardo Fernández (Madrid).

La supresión del episodio «El Siglo de Oro Español» se ha unido al titulado «Los Países Bajos», como comentamos en su momento en nuestra página diaria sobre televisión. Allí manifestábamos nuestra perplejidad por determinadas actuaciones censoras de Prado del Rey. A falta de explicación oficial, parece que se consideró que en esos dos episodios no se mostraba «positivamente» a nuestros antepasados.

«CANDID CAMERA»

EL «Punto de mira», de «Fantástico», por si alguien no lo sabe todavía, es una descarada copia del «Candid camera», que en septiembre de 1966, en Norteamérica, ya empezaba su séptimo año en antena, a cargo de Allen Funt. Pasará lo mismo con otras secciones del espacio del señor Inigo? José GALLIGO (Vigo).

CICLOS CINEMATOGRAFICOS

ES una pena que no acaben de comprender que los ciclos cinematográficos suelen tener un gancho especial para los telespectadores. Si en lugar de estar emitiendo aisladamente las películas de Carlos Saura («Llanto por un bandido», «Pipermint Frappé», «La caza», «La madriguera»), las hubieran juntado en un ciclo y promocionado convenientemente, seguro que hubieran tenido gran eco. Seriendo SANJOSE (Ortense).

(Las cartas a esta sección deben dirigirse A LA ATENCION DE OLIVER. Correo de la Tele. Diario PUEBLO. Huertas, 73. Madrid-14.)

er Programa

SORREMESA

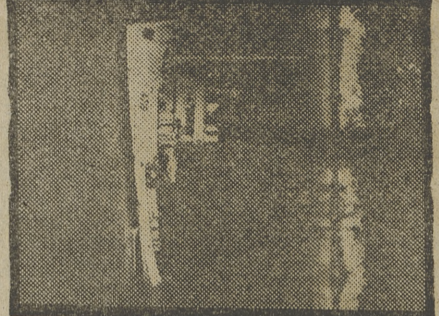
1,45	CARTA DE AJUSTE (Color.)
2,00	APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
2,01	AVANCE INFORMATIVO (Color.)
2,05	PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
2,30	GENTE HOY (Color.)
3,00	TELEDIARIO (Color.)
3,35	HORA 15 (Color.)
3,45	NOMBRES DE AYER Y DE HOY (Color.)
4,15	DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)
6,45	CARTA DE AJUSTE (Color.)
7,00	APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
7,01	UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)



CLARA ISABEL FRANCIA



MARIO ANTOLIN



«MUNDO SUEMARRINO»

MIERCOLES

er Programa

8,00	PROTAGONISTA: LA MUJER «SUSAN LENOX» (1931). Dirección: Robert Z. Leonard. Guión: Wanda Tuchock. Interpretes: Greta Garbo, Clark Gable, Jean Hersholt, John Miljan y Alan Hale.
9,30	TELEDIARIO (Color.)
10,05	SEGUNDA EDICION. VUELTA CICLISTA A ESPANA (Color.)
10,25	ESTUDIO 1 (Color.)
11,40	ULTIMAS NOTICIAS (Color.)
7,00	CARTA DE AJUSTE (Color.)
7,30	PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
7,31	POLIDEPORTIVO (Color.)
8,00	REDACCION DE NOCHE (Color.)
8,30	IMAGENES (Color.)
9,30	POP-GRAMA (Color.)
10,30	TRIBUNA DE LA HISTORIA (Color.)
10,30	BUENAS NOCHES (Color.)
10,30	DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



GRETA GARBO



EMILIO GUTIERREZ CABA

Don Bruno pretende robar unos minerales que Pandora ha encontrado en el Eco. Zapó y tía Ermelinda impiden que consiga su propósito.

● Helga, hija de un rudo granjero, huye de su hogar para escapar del pretendiente que su padre quiere imponerle como esposo. En su huida encuentra a Ronald Spencer, un ingeniero, que la ayuda. Ambos se enamoran y prometen, pero Susan ha de huir de nuevo, precipitadamente, sin tiempo de avisar a Ronald, porque su padre viene tras ella.

● En Viena, Franz Schubert, en la más absoluta miseria, vive rodeado de amor y de amigos que le animan y le ayudan a preparar su primer concierto... El éxito es total para el compositor. Y esta misma noche, también, conoce a la mujer que fue su gran amor, la que cambió el curso de su vida y le sirvió de inspiración para componer la más famosa de sus sinfonías...

debe PUEBLO

«EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR»

DOS veces se ha acertado Rafael Gil a esta obra de Wenceslao Fernández Flores. La primera, en 1941, y luego, en 1970. En ambas ocasiones con mediocres resultados. De todas formas, ante la escasa presencia de películas españolas en televisión, resulta interesante ver incluso ésta, en espera de un ciclo en condiciones. En cuanto al argumento, el título lo resume bien. («Primera sesión».)

«EL BARCO DE LOS LOCOS»

LA película, en su pretenciosidad, nos remite, por contraste, a los chistes tipo «un español, un alemán y un inglés se encuentran...» y se trata de ver quién representa y ridiculiza a su país. Stanley Kramer reunió en un barco a los personajes del chiste con el fin de hacer una especie de «comedia humana» con todo lo que eso implica de análisis social y estudio psicológico. Lo único que le salió un pastiche moralizante, repleto de situaciones manidas. T. O.: «Ship of fools», 1965. («Sábado, cine».)

«BESAME, TONTO»

EL requerimiento del beso lo hace nada menos que la maravillosa —para sus admiradores— Kim Novak, y lo hace dentro de una agradable comedia de Billy Wilder, donde lo peor son las canciones de Dean Martin. La trama, construida con habilidad y buen ritmo, ofrece momentos realmente espléndidos. T. O.: «Kiss me stupid», 1964. («Filmoteca TV».)

«SUSAN LENOX»

LA presencia de Greta Garbo y Clark Gable puede ser suficiente para que los nostálgicos y curiosos encuentren atractiva esta película de Robert Z. Leonard, melodrama de amor al gusto de la época. La hija de un rudo granjero huye de su hogar para escapar del pretendiente que su padre quiere imponerle como esposo. En su huida encuentra a Ronald Spencer, un ingeniero, que la ayuda. Y surge, claro, la historia de amor. T. O.: «Susan Lenox», «Her hall and rise», 1931. («Mujeres».)

«¿DONDE ESTAN LOS ESPÍAS?»

LA película, en tono de comedia moderada, encontró un excelente intérprete en David Niven, a quien estos papeles de espías elegantes le sentaban muy bien. T. O.: «Where the spies are», 1965. («Sesión de noche».)

C. S. J.

1er Programa

SOBREMESA

- 1,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «AL SON QUE TOCAN», Luis de Pablo. (Homenaje a Antonio Machado.)
2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)
2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)
2,30 GENTE HOY (Color.)
3,00 TELEDIARIO (Color.)
3,35 HORA 15 (Color.)
3,45 VIVIR CADA DIA (Color.) «LA DUREZA DEL MAR-MOL».
 El programa pretende reflejar el mundo de la España real, con sus vivencias, sus preocupaciones y su pequeña historia. Se trata de un espacio testimonial que a través de reportajes «en vivo» intentará establecer una corriente de comunicación
DESPEPIDA Y CIERRE (Color.)



JAVIER VAZQUEZ



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLLAS

TARDE

- 6,45 CARTA DE AJUSTE** (Color.) «VENEZIA» (suite), Alberto M. Peyrou.
7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)
7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)
 ● DIBUJOS ANIMADOS: «El escuadrón diabólico».
 ● LOS EPISODIOS: «El eco».
 Realización: Emilio Martínez Lázaro.
 Guión: Pilar Mateos.



«LOS EPISODIOS»

LUNES 2º Programa

- 8,00 ESTUDIO ESTADIO** (Color.)
 Dirección: Fernando Ors.
 Realizador: José Manuel Montalvo.
 Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.
NOCHE
9,30 TELEDIARIO (Color.)
 ● SEGUNDA EDICION.
10,05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA (Color.)
 Resumen de la etapa del día.
10,20 TRESCIENTOS MILLONES (Color.)
 Dirección: José Joaquín Marroquí.
 Realización: Enrique Martí Maqueda.
 Renovación del programa «300 millones», con inclusión de un gran concurso a nivel internacional y nuevo formato.
11,20 LOS ROPER (Color.)
 «LA OPORTUNIDAD LLAMA A LA PUERTA».
 Dirección: Peter Frazer Jones.
 Intérpretes: Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman, Evelyn, Sheila Fearn y Nicholas Dond-Owen.
 ● Jerry, el amigo de George, llega a casa de los Roper con una de sus famosas gangas, y George trata de sacar algo más de dinero aprovechando que su amigo viene con prisa. Hay sólo una cosa que él pueda vender, pero como sabe que Mildred no va a estar de acuerdo decide callarse.
11,55 ULTIMAS NOTICIAS (Color.)
 Director: Luis Losada.
 Realizador: César Abeytúa.
 Locutores: Rosa María Mateo Isasi y Vicente Torres.
BUENAS NOCHES DESPEPIDA Y CIERRE (Color.)



JUAN MANUEL GOZALO



MARTÍ MAQUEDA



«LOS ROPER»

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

- 7,00 CARTA DE AJUSTE** (Color.)
 CHARLIE MARIANO.
 «No place to go», «Flute and saz», «Ehna», «Ehna, Abu Lele», «Hackbrett-Dane», «Abdul Malek» y «Don't come tomorrow».
PRESENTACION Y AVANCES (Color.)
7,30 POLI DEPORTIVO (Color.)
 Dirección: Sergio Gil.
 Realización: Manuel Rato.
 Puntos de vista, debates, entrevistas, polémicas, la rica actualidad del deporte nacional e internacional.
8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)
 Dirección: Joaquín Arozamena Sainz.
 Realizador: Mauricio Rico Rico.
 Presentadores: Isabel Tenaille, Emeterio Zurro Pulido y Manuel Martín García Portillo.
 Una redacción de media hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día; reportaje, coloquios, invitados en el Estudio.
8,30 REVISTA DE CINE (Color.)
 «NUMERO 234».
 Dirección y presentación: Alfonso Eduardo.
 Realización: Carlos Manuel Lenos.
 Redactor-jefe: Alfonso Sánchez.
 Autocrítica de José Luis Garcí de su película «Las verdes praderas», comentarios sobre el Festival de Cannes y «las salas de arte y ensayo» de Madrid.
9,50 MAS ALLA (Color.)
 Guión: Doctor Jiménez del Oso.
 Realizador: Enrique Fernández Porras.
 Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».
10,30 TRIBUNA INTERNACIONAL (Color.)
 Director: Jesús Hermida.
 Realizador: Jesús Valero.
 Un análisis de la actualidad internacional con especial atención a los acontecimientos de más relieve.
BUENAS NOCHES DESPEPIDA Y CIERRE (Color.)

LOS MEJORES

- 1 CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- 4 LOS ROPER
- 5 MOISES
- 6 APLAUSO
- 7 LA CLAVE
- 8 ESTUDIO 1
- 9 625 LINEAS
- 10 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

LOS PEORES

- 1 CAFE DE REDACCION
- 2 CONCIERTO
- 3 HORA 15
- 4 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 5 HOLMES Y YO-YO
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 QUE USTED LO MATE BIEN
- 8 ESTUDIO ESTADIO
- 9 INVESTIGACION OVNI
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er Programa

SOBREMESA



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
TEMAS DE PELLICULAS. «La ley del silencio», «Lo que el viento se llevó», «Lawrence de Arabia» y «Los siete mag-níficos».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
AVANCE INFORMATIVO
- 2,01 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
GENTE HOY
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
Director: Manuel Martín Ferrand.
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Ma-riví Romero.
Guión: Manuel F. Moles.
Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.
- 4,16 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE



- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
THE CHIEFTAINS. «Morgan Magan», «The tip of the whis-
-the», «The bulks of ornamore»
y «The battle of aughrim».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
- 7,01 **EL MUNDO DE LA MU-SICA**
(Color.)
SICA.
Guión y realización: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barrera.
Nueva serie de conciertos para la juventud, con la intervención de Enrique García Aensio como di-rector de orquesta.

MARTE

8,00 HOLMES Y YO-YO

- (Color.)
LOS REHENES.
Dirección: John Ashin.
Interpretes: Richard B. Shull, John Schuck, Bruce Kirby, Andrea Howard y Larry Hoyis.
- Rickey, un famoso ladrón de bancos que actúa en Chicago, ha sido visto en un banco californiano. Avisados Holmes y Yo-Yo, proceden a su detención. Cuando están saboreando el triunfo son apre-sados por dos secuaces de Rickey y los conducen a una cabina. Desde allí, y por teléfono, exigen la liberación del fa-moso ladrón a cambio de los dos poli-cias.
- 8,30 **PRIMERA PAGINA**
(Color.)
Programa Informativo.



«HOLMES Y YO-YO»

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **VUELTA CICLISTA A ESPANA**
(Color.)
Resumen de la etapa del día.
- 10,25 **VACACIONES EN EL MAR**
(Color.)
-EL ULTIMO DE LOS STU-BING-.
Dirección: Jack Arnold.
Interpretes: Gavin Mac Leod, Bernie Kopell, Fred Gandy, Ted Lange, Lauren Tewes y Frank Converse.
- La tripulación del «Princesa» recibe a bordo al sobrino del capitán, el último de los Stubing. Es la primera travesía del futuro capitán, ya que debe conti-nuar la tradicional profesión de los Stu-bing: la Marina. El muchacho no piensa de la misma forma que su tío y abuelo, sino la de seguir su verdadera vocación que es la de bailarín de ballet. La ayuda fundamental para conseguir sus aspira-ciones: estudiar ballet.
- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES**
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



«VACACIONES EN EL MAR»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

2º Programa

MARTE

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)
- 8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)
- 8,30 **CAFE CONCIERTO**
Guión y presentación: An-drés Ruiz Tarazona.
La Orquesta de Cámara ARIAGA dirigida por Abi-lio Blázquez interpreta las siguientes obras:
● Concierto en re mayor para guitarra y orquesta de cuerda, Vivaldi. So-lista: Adolfo Núñez.
● Minuetto de danzas, ale-manas, de Beethoven.
● Romanza de la pequeña serenata nocturna, de Mozart.
- 9,20 **WILL SHAKESPEARE**
(Color.)
-ALMAS PARA EL OL-VIDO-.
Dirección: Mark Cullingham.
Interpretes: Tim Curry, Mil-lion Johns y Nicholas Clay.
- La peste bubónica que asola la ciu-dad de Londres durante años fue prác-ticamente intensa en 1593, cuando Shakespeare pensaba que esta circuns-tancia tendría poca importancia en su vida. Se ha formado una nueva com-pañía y han alquilado un teatro, al que simplemente llaman El Teatro, el cual será inaugurado con la obra de Will, «Ricardo III». Un nuevo sujeto se in-corpora al elenco: es un individuo que acompaña a un bufonero que se ha-cía llamar doctor Alcibíades, y que mientras los mirones estaban atómicos al charlatán, él les aligeraba la bolsa. Hal, que así se llama el sujeto, lleva a Will a una sucia taberna donde le pone en contacto con lo más bajo de la sociedad, el tiempo que le reprocha ser poeta sin conocer los trastornos de la vida. Lo que Will necesita es expe-rimentar las mejores cosas de la vida. Su reto es robar en la mansión de lord Southampton.
- 10,30 **TRIBUNA ECONOMICA**
(Color.)
Los grandes temas de la actualidad económica anali-zados por las personas que por su prestigio y compe-tencia en la materia a tratar son idóneas.
- BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Tele PUEBLO