

UN ACIERTO:

LAS ZARZUELAS

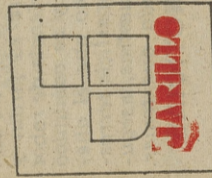
La zarzuela, nuestro «género chico», no encuentra la promoción adecuada dentro de la programación de Televisión Española. Por esto consideramos un acierto el que se estén repitiendo por el UHF, el canal análogo, las más importantes zarzuelas que en su día produjo la propia TVE. Tres «Luísa Fernanda», que se ofreció el pasado sábado, quedan por emitir «Gigantes y cabezudos», «El huésped del sevillano», «Bohemios», «Las golondrinas», «Los sobrinos del capitán Grant» y «Meruzza». En las fotos, escenas de «La revoltosa», protagonizada por Elisa Ramírez, y de «Bohemios», con Julián Mateos, Damián Zurekowsky y Antonio Durán.



Philips
Televisión
color



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguilera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

te
PUERTO

Del 10 al
16 de
marzo
de 1979



A la Segunda...

"SUR"

DE JULIEN GREEN

Con Ramiro Oliveros
y Mariña Paredes



SIMENON,
EN
"PERFILES"

El lunes ter-
mina, por fin,
"Suma-
risimo"



LAZAROV

CON
LA MÚSICA
A
OTRA
PARTE

NUEVA
SERIE
INFANTIL



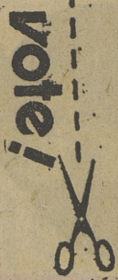
**"SOMBRERO
DE COPA,
DE NARIZ DE
PATATA"**

FUTBOL
INTERNACIONAL

Checoslovaquia-

España

CUPON DE VOTACIONES



LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a TELE-PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14.

Remitente

... ..

En la realización de este suplemento intervienen:

Maqueta: OLIVER
 Fotos: ASENSI
 JUAN MANUEL

el programa

MATINAL



TORREBRUNO

SOBREMESA

- 11,30 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
- 11,45 **APERTURA Y PRESENTACION**
 (Color.)
- 11,46 **EL RECREO**
 (Color.)
 Realización: Francisco Montoliu.
- 1,00 **TORNEO**
 Primera semifinal de baloncesto femenino, desde el Pabellón Municipal de Huelva.
- 2,00 **TIEMPO LIBRE**
 (Color.)
 Presentadores: Aurora Claramunt y Fernando Rodríguez Madero.

EL CANTO DE UN DURO

(Color.)
 Presentadora: María del Carmen García Vela.
 El propósito de este programa es sensibilizar al consumidor en torno a su misión protagonista en la actual situación económica.

NOTICIAS DEL SABADO

(Color.)
 PRIMERA EDICION.

EL BOSQUE DE TALLAC

(Color.)
 LAS AVISPAS.

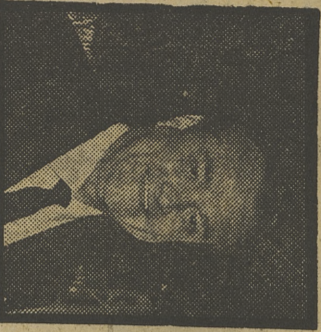


«EL BOSQUE DE TALLAC»

TARDE

PRIMERA SESION

4,00 (Color.)
LA HUIA DE NEPTUNO.
 (1949).
 Dirección: Edward Buzzel.
 Intérpretes: Esther Williams, Red Skelton, Keenan Wynn, Betty Garrett y Ricardo Montalban.



RED SKELTON

Una joven diseñadora de trajes de baño combe accidentalmente al masajista de un equipo de polo, lo que la lleva, por otra parte, a entablar relación con su atractivo capitán.

VIERNES

NOCHE

- 9,00 **TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS DE LA VIDA DE UN NIÑO**
 «EL RECIEN NACIDO».
- 9,30 **TELEDIARIO**
 (Color.)
 SEGUNDA EDICION.
- 10,05 **LA SEGUNDA OPORTUNIDAD**
 (Color.)
 Dirección y realización: Fernando Navarrete.
 Guión y coordinación: Tomás Zardoya.
 Música: Julio Mengod.
 Presentación y dirección técnica: Paco Costas.
- 10,20 **EL HOMBRE Y LA TIERRA**
 (Color.)
VIAJEROS AFRICANOS.
 El Parque Nacional de Doñana (tercera parte).
 Dirección y presentación: Félix Rodríguez de la Fuente, Marisma del Gundalquivir, como todos los estuarios y pantanos de los climas templados y cálidos, alcanza altísimos niveles de producción de biomas. Invertebrados, peces, batracios se alimentan de los elementos vegetales de la marisma, transformadores de la energía solar, y constituyen a su vez los nutrientes de millares de aves africanas que eligen el Parque Nacional de Doñana para nidificar.

INVESTIGACION OVNI

10,50 (Color.)
INCIDENTE EN WASHINGTON.
 Dirección: Richard Quine.
 Intérpretes: William Jordan, Cadey Swain, Aldine King, Anne Schebeen, Frances Reid y Len Wayland.

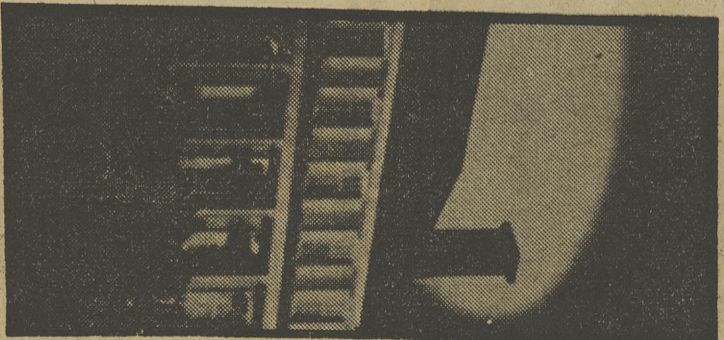
Una mujer que vive en una granja, en Virginia, declara haber visto un extraño objeto volante sobre su jardín y que una criatura con apariencia de robot salió de la nave espacial y se comunicó con ella. Declara asimismo que el día siguiente caminó sobre la superficie terrestre y recogió algunas muestras, asegurando que no tenía nada que temer.

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)



FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE



«INVESTIGACION OVNI»

2º programa

- 7,00 **CARTA DE AJUSTE**
 (Color.)
 SIMON Y GARFUNKEL.
 «Mr. Robinson», «Para empujar cuando tal vez la encuentre», «La canción del cuento de la calle 59», «Los sonidos del silencio», «Soy una roca», «Representando a casa», «Puentes sobre aguas turbulentas», «América», «Canción de Kathy», «El condor pasa».
- 7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
 (Color.)
POLIDEPORTIVO
 (Color.)
- 7,31 **REDACCION DE NOCHE**
 (Color.)
- 8,30 **CINE CLUB**
 (Color.)
LA ZARINA. (1945).
 Dirección: Otto Preminger.
 Guión: E. Justus Meyer.
 Intérpretes: Tallulah Bankhead, Anne Baxter, Charles Corun, Vincent Price, William Elthé, Mishá Auer.

Cuando el teniente Alexis consigue llegar a la presencia de la emperatriz Catalina la Grande, con la insólita pretensión de informarla de los males que aquejan a Rusia, se ve meteorológicamente ascendido al grado de coronel jefe de la guardia de palacio. Sus encarnizados personales y la fogosidad de la zarina han hecho el milagro. Incluso el que Alexis llegue a general, Alexis, en su ingenuidad, ha idealizado a la emperatriz.

DOCUMENTAL

9,55 (Color.)
Mundo indomito.
EL MUNDO DE LAS AVES.
 Una panorámica sobre el extenso y variado mundo de las aves, en la que veremos costumbres generales y algunas especies que destacan por su peculiaridad.

OPINION PUBLICA

10,30 (Color.)
 Director: José Lapeña Esquivel.
 Realizador: María del Carmen Blanco.
 Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Latuente.
 El pulso de la opinión pública reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y gabinetes de opinión pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.

BUENAS NOCHES

(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
 (Color.)

CUARTA AJUSTE

● La programación del sábado no ofrece novedades. Eso sí, existen los habituales espacios de interés, como «Aplauso»; los excelentes dibujos de «Erase una vez... el hombre»; «Los ángeles de Charles» y las dos películas («La hija de Neptuno» y «Ana de los mil días»).

● «Raíces» llega a su episodio número ocho. Sólo faltan dos para que termine la serie. En este capítulo, el personaje más relevante es Chicken George, el hijo de Kizzy.

● Quizá la máxima novedad de la semana es que el lunes se emitirá el último episodio de «Sumarísimo». Muchos, sin duda, dirán: «¡Ya era hora!».

● La serie «Holmes y Yo-Yo» tiene el aliciente de que su duración es de media hora, lo que significa que a poco que se logre alguna situación humorística, uno se puede dar casi (?) por satisfecho. Estos programitas de treinta minutos son de agradecer en la programación.

● El martes se emitirá el episodio de «Que usted lo mate bien», «Anuncios por palabras», que estuvo anunciado para el pasado día 27 de febrero, y, luego, se aplazó.

● De «Sur» ya tendrán ustedes suficiente información. Esta obra de Julien Green estuvo asimismo a punto de ser emitida en el pasado febrero. Posteriormente se aplazó hasta el próximo miércoles, 14.

● El jueves comienza una nueva serie infantil: «Sombrero de copa, nariz de patata». Se ofrecerá dentro de «Un globo, dos globos, tres globos»; es de producción húngara y constará de cuatro episodios de cincuenta minutos de duración cada uno, en color.

● Y el viernes, en «El hombre y la Tierra», se emitirá el tercer episodio dedicado al Coto de Doñana, bajo el título de «Viajeros africanos».

● Por lo que respecta a la Segunda Cadena, las recomendaciones «Zarzuela» («Gigantes y cabezudos»), «La clave» («Fuga de cerebros»), «A fondo» (Lanza del Vasto), «Encuentros con las letras» («Las revistas de poesía», «Cine-Club» («La zarzuela»), «Pop-Grama» y «Horizontes».

1er programa

MATINAL

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

10,45 **CONCIERTO**

11,45 **GENTE JOVEN**
Dirección: Fernando Juan Santos.
Realización: Eugenio García Tolledo.
Presentación: Marisa Abad y Jesús Villarino.
Dirección musical: Rafael Ibarbia.



LUDWIG VON BEETHOVEN

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)
Dirección: Juan José Castillo.

SOBREMESA

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)



ISABEL TENAILLE

TARDE

3,30 **FANTASTICO**
(Color.)



JOSE MARIA IMIGO

(Color.)
Presentación y dirección: José María Imigo.
Un programa en directo, con música, variedades, humor, ecétera, desde los estudios de Prado del Rey.

JUEVES

2º programa

15

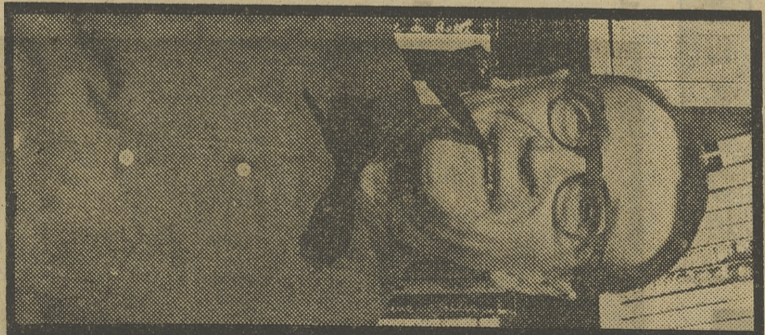
8,00 **PERFILES**
(Color.)

8,30 **LOS MITOS**
(Color.)

9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

10,05 **NOCHE**

10,55 **BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



GEORGE SIMENON

He aquí un mito entresacado de la historia. Juan Guerrero Zamora, basándose en su propia obra «Numanca», «la ciudad que tiene vino en sus piedras», ha imaginado una ciudad puesta por el sitiador en el trance, bajo el expreso desafío, de convertirse en otra Numanca. No existe ninguna posibilidad digna de supervivir y Jeroboam, el jefe, lo sabe. Ha de velar porque se salve el honor, lo único que aún puede ser salvado.

● SEGUNDA EDICION.
● YO CONFIESO. (1935).
Dirección: Alfred Hitchcock.
Guitón: Tabort-Archibald.
Música: Dimitri Tiomkin.
Interpretes: Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden, Brian Aherne, O. Hassel y Roger Dann.

● El padre Logan recibe en confesión al sacristán de su parroquia, que se acusa de haber asesinado a un abogado con la intención de robarle. En la comisión de su delito, y para alejar de él toda sospecha, el sacristán se ha servido de la sotana del padre Logan y muy pronto recae sobre éste la acusación de la Pólicia. La situación se agrava aún más para el joven sacerdote al descubrirse que el abogado asesinado sometía a chantaje a éste y a una mujer que fue novia de Logan y que ahora son víctimas de un malentendido. El padre Logan comparece ante los tribunales, pero el secreto de confesión le obliga a callar.



MONTGOMERY CLIFT

7,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

7,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

7,31 **POLIDEPORTIVO**
(Color.)

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

8,30 **ENCUENTROS CON LAS LETRAS**
NUMERO 138.

Dirección, guión: Carlos Vélez.
Realización: Roberto Llamas y Antonio Castro.

Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilbao, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Sueiro, Jesús Torbado, Andrés Tripiello.

Encuentros con las letras dedica hoy su tiempo a «Española», revista de poesía crítica desde 1944 a 1951 dentro de la serie de espasmos bajo el título de «Las señas de identidad». Junto a sus secciones habituales, se emitirán los siguientes contenidos:

— «Las revistas de poesía» Sánchez Dragó entrevista a Fanny Rubio.
— La primera parte de una mesa redonda sobre «Española», en el que intervienen Victoriano Crémades, Eugenio de Nora, Antonio Gamoneda y, por la parte de «Encuentros», Vélez y Tripiello.

9,50 **HORIZONTES**
(Color.)

Dirección y presentación: Ramón Sánchez Ocaña.
Realización: Alvaro de Aguirre.

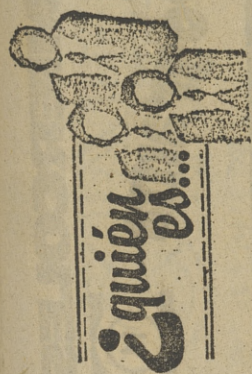
Programa que trata de presentar en imágenes distintas temas científicos en contexto con la actualidad. Establecer también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que planteen los telespectadores.

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)

Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keown.

● BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

Teve PUEBLO



¿quién es...?

ALFREDO AMESTOY?



Alfredo Amestoy nació en la capital vizcaína el 8 de abril de 1941. Finalizados sus estudios de bachillerato se trasladó a Madrid, donde cursó Periodismo y Sociología. Pero en lugar de dedicarse al trabajo de la pluma, buscando un periódico o revista donde verter todo aquello que su conciencia le dictara, en 1962 ingresó en Televisión Española, un medio joven entonces, incipiente y espontáneo en sus aciertos y fracasos, y en el que apenas quedaba tiempo de escribir lo que había que decir ante las cámaras. Su primer programa, «Plaza de España», era, como todos los de aquella época, «en directo».

Sin embargo, su gran oportunidad le llegaría con el segundo, «La vida», donde empezó a mostrar su peculiar estilo, que si bien gustó a los telespectadores, no ocurrió lo mismo con los dirigentes de R.-T.V. E., que al poco tiempo lo retiraron de la programación.

Después colaboró en «Nosotros», y más tarde puso en antena «Contra reloj», ya totalmente identificado con su actual manera de hacer periodismo. Cuando el espacio dedicado al campo español, que no tuvo la audiencia que era de esperar. Con «Detos para un informe», un programa más que en su día causó un verdadero impacto a escala nacional, su popularidad subió de nuevo muchos grados, alcanzando metas hasta entonces no superadas por ningún profesional en este medio.

Unido a José Antonio Plaza, hasta ese momento corresponsal en Londres, puso en antena «Treinta y cinco millones de españoles», que sorprendió por los temas que en ese espacio se trataron. Finalizado éste, le siguieron «Vivir para ver» y «Mí, no comprender».

Sus últimas intervenciones en R.-T.V. E. han sido «La España de los Botejara» y un programa-encuesta acerca de la Constitución Española, con los que una vez más puso de manifiesto su buen hacer periodístico.

Antonio A. ARIAS

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
CHARLIE MARIANO.
«No place to go» y «Flute and saz».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **PRIMERA EDICION. HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION**
(Color.)
Programa informativo.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)



MARI CRUZ SORIANO

TARDE



«SOMBRERO DE COPA, NARIZ DE PATATA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
GRUPO TOLDERIA.
«Lamento precolumbino», «Simón Bolívar», «Para José Martí», «Los sesenta granaderos» y «Cerro Cora».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
SOMBRERO DE COPA, NARIZ DE PATATA: «Un verdadero rugido de león».
Dirección: Istvan Bacskay-Lauro.
Guión: Imre Ozukas.
Interpretes: Alfonso, Antal Páger, Peter Haumann, Imre Raday, Sándor Suka, Kati Gombos, Eva Schuber, Krisztián Kovacs y Gabor Szucs.
- Una pandilla de chavales que se autodenomina la banda «Los gansos salvajes» decide montar un espectáculo circense para distraer y entretener a un miembro del grupo, la niña Pétete, que se halla enferma en casa. Un circo sin animales no es un circo, y cada uno de los niños aporta los que tiene en casa.

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados por Mayra G. Kemp y Juan Santamaría.

8,00 FUTBOL

Atletico de Madrid-Rayo Vallecano.



RUBEN CANO

NOCHE

- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
(Color.)
- 10,30 **GRANDES RELATOS**
(Color.)
«RAICES».
(Episodio número 8.)
Dirección: Ben Vereen.
Interpretes: Leslie Uggams, Mac Donald Carey, Chuck Connors, Scatman Crothers, Sandy Duncan, George Hamilton, Carolyn Jones y Wally Taylor.
- ◆◆
- ◆ **Empieza la acción el 27 de mayo de 1841, seguimos en la plantación Moore. George ya se ha acreditado como el mejor preparador de gallos de pelea. Es famoso en todo el condado. Atraído por su reputación, acude a la plantación Moore el hacendado James para competir con sus gallos. Marcellus, su esclavo, cuenta a George que gracias a la buena disposición de su amo pronto será un hombre libre; el «hacendado James» confiere a su esclavo la posibilidad de liberarse mediante su trabajo. Se produce la primera rebelión de los negros capitaneada por Nat Turner, en el condado de Southampton (Virginia), lo cual provoca una violenta reacción de Tom Moore. Como George todavía se empeña en justificar la actitud de su amo, por fin Kizzy le confiesa que Moore es su padre. Le cuenta que el total desprecio que Moore siente por los negros no le ha impedido violar a cuantas doncellas negras han pasado por su plantación. George pretende acabar con su padre, pero la oportuna intervención de Kizzy le salva de convertirse en un asesino. Mr. James propone a Moore comprarse a su esclavo George. Este rechaza, pero ante la victoria del gallo de Mr. Russell (socio de Mr. James) y el revés económico que esto supone para él se ve obligado a acceder.**



ADELA CANTALAPIEDRA



«TRACES»

11,30 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
ULTIMAS NOTICIAS
BUENAS NOCHES
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

- 3,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
- 3,30 **PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)
- 3,31 **CURRO JIMENEZ**
(Color.)
«EL BOSQUE DE LAS BRUJAS».
- 4,30 **DESTINO: AMERICA**
(Color.)
«VE AL OESTE, ESCANDINAVO».
- ◆ Los noruegos se asentaron principalmente en Wisconsin y Minnesota.
- 5,30 **LAS CALLES DE SAN FRANCISCO**
(Color.)
«SOSTENTE FIRME».
- ◆ Dos policías de la Brigada de Narcóticos capturan a un traficante de drogas, después de hallar a una joven de quince años muerta por causa de una sobredosis.
- 6,30 **PANORAMA MUSICAL**
(Color.)
- 7,00 **CONCIERTO**
La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Héctor Quintanar, interpretará las siguientes obras:
— «Homenaje a García Lorca», de S. Revueltas.
— «Galaxias», de H. Quinteran.
— «Francesca de Rimini», de Tchaikowsky.
- 8,00 **FILMOTECA TV LOS AMANTES MUERTOS.**
Dirección: Basil Dearden.
Interpretes: Stewart Granger, Joan Greenwood, François Rosey, Flora Robson, Anthony Quayle y Peter Bull.
◆ Jorge Luis, príncipe heredero de Hannover, acepta los servicios del conde de Felipe de Koenismarg —un aventurero cargado de deudas— como coronel de su guardia personal. De soldado de fortuna se convierte en palatino. Koenismarg se enamora de la princesa Dorotea, esposa de Jorge Luis y heredera del trono de Inglaterra. Koenismarg se sabe correspondido, pero tenderá que callar. Hay un trono en juego.
- 9,50 **LA DANZA**
(Color.)
Vittorio Biagi.
- 10,30 **A FONDO**
(Color.)
«LANZA DEL VASTO».
- ◆ BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

● DE RISA

De risa es la decisión demagógica de suprimir «El hotel de las mil y una estrellas» cuando la serie está a punto de terminar y nos hicieron tragarnos todos los episodios menos dos. Si tan interesados están en Televisión Española (?) por lo que nos gusta y nos disgusta, deberían haber tenido más profesionalidad y dedicación a la hora de autorizar la realización de este bodrio. Seguro que no ha sido por complacer a los telespectadores por lo que han suprimido «El hotel...». MARÍA JOSE DE LUNE (BILBAO).

De la decisión, tomada en su día, y de las circunstancias que concurrieron en la misma, ya nos ocupamos en su momento en nuestra página diaria.

● «LOS ROPER»

En la programación de los lunes, el ameno programa de «Los Roper» se pasa después de «Sumarismo», que la mayoría detesta por su nula calidad, según rezan las estadísticas. Sería un éxito, dentro de lo que cabe, el emitir en primer lugar «Los Roper» y, después, a las 23,00 horas, «Sumarismo». Así los sufridos espectadores podríamos irnos a dormir. LUIS ESPUELAS GIL (ZARAGOZA).

● INCREIBLE ACTITUD

Creo oportuno señalar la increíble actitud por parte de Televisión Española al no retrasmir el partido de baloncesto entre el Juventud y el Maccebi, ya que me parecía suficientemente importante para haberlo hecho, al menos por el UHF. El partido ofrecía un interés grande para ver quién estaría en la final de Grenoble (...). TOMAS ANTONIO MOYA MEDINA (Mengibar, JAÉN).

ECUIN informamos en su día, en la página diaria, hubo dos versiones sobre la no retrasmisión de este partido. Una se refería a la cantidad que ofrecía Televisión Española al club catalán, considerada insuficiente por éste, y otra por la hora en que se jugaba el encuentro.

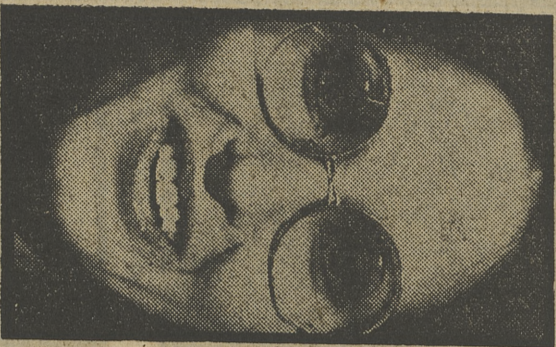
(Las cartas a esta sección deben dirigirse a LA ATENCIÓN DE OLIVER. Correo de la tele, Diario PUEBLO, Huertas, 73, Madrid-14)

1er programa

SOBREMESA



MARUJA CALLAVED



CLARA ISABEL FRANCIA



ISABEL BAUZA

1,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

2,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

2,01 AVANCE INFORMATIVO (Color.)

2,05 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO (Color.)

2,30 GENTE HOY (Color.)

3,00 TELEDIARIO (Color.)

● PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15 (Color.)

Director: Manuel Martín Ferrand.

3,45 NOMBRES DE AYER Y DE HOY (Color.)

Director: Mario Antolin. Subdirección: Francisco de Olea.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

TARDE

6,45 CARTA DE AJUSTE (Color.)

7,00 APERTURA Y PRESENTACION (Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que la información que facilitamos es simplemente a modo indicativo.

MIERCOLES

2º programa

7,00 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS (Color.)

● DIBUJOS ANIMADOS: «Los pelirrojos de Penelope».

● LOS EPISODIOS: «El barco de papel».

Realización: Fernando Méndez Leite.

Guión: Pilar Mateos. Interpretes: Lucía Vilches, Queta Arrel, Paco Merino y Gabriel Fariás.

7,45 LA MUJER (Color.)

● CREDEMOS EN EL AMOR. 1954.

Director: Jean Negulesco. Guión: John Patrick.

Música: Victor Young. Interpretes: Clifton Webb, Dorothy McGuire, Jean Peters, Maggie McNamara, Louis Jourdan y Hosano Brazzi.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO ● SEGUNDA EDICION.

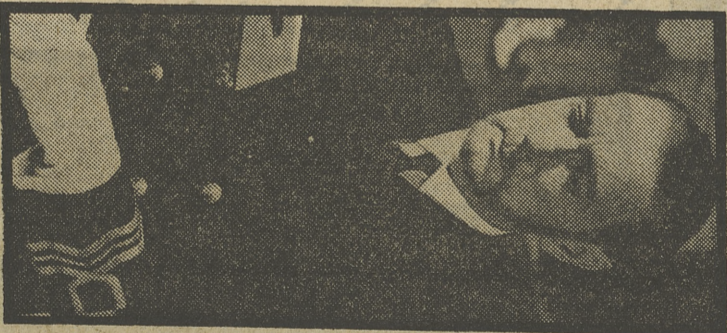
10,05 ESTUDIO 1 (Color.)

● SUR. Autor: Julien Green. Realización y adaptación: José Antonio Páramo.

Traducción: Marcial Suárez. Interpretes: Ramiro Oliveros (Wiczewski), Marisa Paredes (Regina), María Asquerino (señora Strong), Fernando Cabrán (Broderick), Cristina Galbó (Angelina), Andrés Resino (MacClure), Pablo del Hoyo (Jimmy), Roberto Cruz (señor White), Verónica Luján (señorita Kiolleau) y Pasora Peña. (señora Rolleau).

● La acción se desarrolla en los alrededores de Charleston, en Carolina del Sur, unas horas antes de iniciarse la guerra de Secesión, que enfrentará el Norte y el Sur de los Estados Unidos. En una gran plantación de Charleston vive Regina en compañía de sus tíos, dehenores a ultranza de las costumbres y los derechos del Sur.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)



CLIFTON WEBB



RAMIRO OLIVEROS

7,00 CARTA DE AJUSTE (Color.)

Banda sonora original de la película «Aeropuerto 75».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES (Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO (Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE (Color.)

8,30 IMAGENES (Color.)



PALOMA CHAMORRO

Guión, dirección y presentación: Paloma Chamorro. Realización: Juan Mediavilla y Enrique Diosdado.

Otros colaboradores: Dolores Trueba, María Escobar, Blanca Sánchez, Fernando Hueli y Mariano Navarro.

Serie dedicada al estudio de la información sobre las artes plásticas.

9,30 POP-GRAMA (Color.)

Realización: Mauricio Romero. José M. Castillejos. Redacción y reportajes: Carlos Tema, Paco Delafuente, Angel Casa, Diego Manrique.

Un programa más de esta revista dedicada a la música joven.

10,30 TRIBUNA DE LA HISTORIA (Color.)

Realizador: Eladio Royán Marugán. Presentador: José Antonio Silva.

BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE (Color.)

Tele PUEBLO

«LA HIJA DE NEPTUNO»

PARA muchos espectadores resultará interesante el ver «La hija de Neptuno» («Neptune's daughter», 1949), en «Primera Sesión», con la mítica Esther Williams y el popular (en Norteamérica) Red Skelton. Se ha calificado a la película de «romance musical». Ya saben: los números en el agua y la música de Xavier Cugat. Y dejar constancia que la canción «Baby it's cold outside» ganó un Oscar de la Academia de Hollywood.

«ANA DE LOS MIL DIAS»

El tema del «affaire» entre Enrique VIII y Ana Bolena de nuevo se trata en «Ana de los mil días» («Anne of the thousand days», 1969), dirigida por el mediocre Charles Jarrott. Lo mejor, la interpretación de Genevieve Bujold, que deja casi en mal lugar a Richard Burton e Irene Papas. Los decorados y el vestuario, excelentes. Se emitirá en «Sábado, cine».

«DANZA PARA LOS AMANTES MUERTOS»

EN «FilMOTECA TV.» se ofrecerá «Danza para los amantes muertos» («Saraband for dead lovers», 1948), dirigida por Basil Dearden, con una gran frialdad, a pesar de tratarse de una historia romántica en torno a Dorotea, esposa de Jorge Luis, príncipe heredero de Hannover, quien se ve obligada a esconderse entre el amor y sus deberes en la Corte.

«CREMOS EN EL AMOR»

Un nuevo se ha programado «Cremos en el amor» («Three coins in the fountain», 1954), de Jean Negulesco, película romántica —¿y van?— donde las haya, con la Fontana de Trevi de por medio. La historia de las tres americanas que quieren tener su historia de amor en Roma, está tratada casi a nivel de fotonovela. («Protagonista: la mujer.»)

«YO CONFIESE»

Se considera a «Yo confieso» («I confess», 1953), como una obra menor en la filmografía de Alfred Hitchcock. Otros la supervaloran por sus implicaciones trascendentales, al encontrarse de por medio el secreto de confesión católico en la trama. («Sesión de noche.»)

LA ZARINA

CURIOSA película «La zarina» («A royal scandal», 1945), que se ofrecerá en «Cine-Club». Fue iniciada por Ernst Lubitsch y terminada por Otto Preminger.

SOBREMESA

1,45

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
LIRICA: CANCIONES CAS-TELLANAS, Eduardo Toldrá.
«Madre, unos ojuelos vi-
te conoci.» y «Después que
Carmen Bustamante (sopra-
no) y Miguel Zanetti (piano).

2,00

APERTURA Y PRESENTACION

AVANCE INFORMATIVO

2,01

PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2,30

GENTE HOY

3,00

TELEDIARIO

PRIMERA EDICION.

3,35

HORA 15

3,45

VIVIR CADA DIA

Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realizador: Carlos Amann.
El programa pretende refle-
jar el mundo de la España
real, con sus vivencias, sus
preocupaciones y su pequeña
historia. Se trata de un es-
pacio testimonial que a través
de reportajes «en vivo» in-
tentará establecer una co-
rriente de comunicación y,
sobre todo, de comprensión
sobre la sociedad entera hacia
situaciones y personas espe-
cificas.

4,15

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



JOSE LUIS RODRIGUEZ PUERTOLAS

TARDE



KUBALA, SELECCIONADOR NACIONAL

4,35

CARTA DE AJUSTE

(Color.)
ROMANCE DE LOS RIOS, Miguel Angel Tallante.
Tajo, Arlanza, Guadalquivir,
Duero, Eresma, Ebro y Tor-
mes.
Agrupación Pro Música An-
tigua de Madrid.
Director: M. A. Tallante.

4,50

APERTURA Y PRESENTACION

4,51

FUTBOL

(Color.)
CHECOSLOVAQUIA - ESPAÑA.

7,01

UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

(Color.)

MUNDO SUBMARINO: «La vida en los arrecifes de coral».

Un arrecife coralífero es un lugar vivo, donde las formas primitivas de evolución se desarrollan lentamente. Los corales no son ni peces ni plantas, pero son algo vivo que estaban en el mar antes de que existiera ningún pez, hace millones de años.

8,00

ESTUDIO ESTADIO

(Color.)

Dirección: Fernando Ors.
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.

NOCHE

9,30

TELEDIARIO

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

10,05

SUMARISIMO

Dirección y realización: Valerio Lazarov.
Ultimo programa, que pretende ser una sorpresa.

11,00

LOS ROPER

(Color.)

«EL DINERO O LA VIDA».
«Después de asistir al entierro de un familiar, donde Mildred disfruta lo suyo, el matrimonio regresa a casa y Mildred propone a George la conveniencia de que suscriba un seguro de vida para prevenir cualquier «eventualidad» que pudiera surgir.»

11,30

ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



«MUNDO SUBMARINO»



«LOS ROPER»

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 RAICES
- 4 ESTUDIO 1
- 5 LOS ROPER
- 6 APLAUSO
- 7 625 LINEAS
- 8 LA CLAVE
- 9 LOS ANGELES DE CHARLIE
- 10 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

LOS PEORES

- 1 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 2 CONCIERTO
- 3 CAFE DE REDACCION
- 4 HORA 15
- 5 SUMARISIMO
- 6 LOS ESPECTACULOS
- 7 ESTUDIO ESTADIO
- 8 GENTE HOY
- 9 TIEMPO LIBRE
- 10 SOBRE EL TERRENO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er programa

SOBREMESA



MARIVI ROMERO

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
GRACIELA SUSANA. «A media luz», «Mi noche triste», «El choclo», «La canción de Buenos Aires», «Que demos aquí» y «Balada para un loco».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
AVANCE INFORMATIVO
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
GENTE HOY
- 2,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
PRIMERA EDICION.
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **REVISTA DE TOROS**
(Color.)
Dirección y presentación: Martín Romero.
Guión: Manuel F. Moles. Espacio de actualidad, con comentarios y entrevistas del momento.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

TARDE

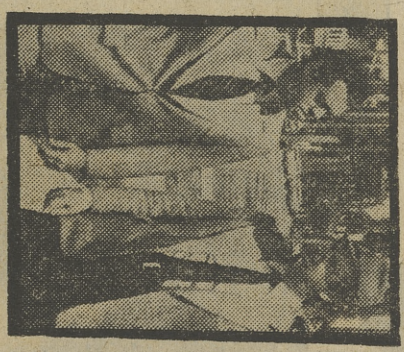


«EL MUNDO DE LA MUSICA»

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ATKINS. «The beguine», «Sambrosa», «Yours», «Siboney», «The streets of Laredo» y «Delicado».
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
(Color.)
EL MUNDO DE LA MUSICA.
Guión y realización: José María Morales.
Asesor musical: Antonio Barreras.
Maquillaje: Manuel de la Rosa.
Continuación del programa-concurso con los ganadores de fases anteriores.

MARTE

8,00 HOLMES Y YO-YO



«HOLMES Y YO-YO»

(Color.)
•YO-YO SE ECHA NOVIA.
Interpretes: Richard B. Chull, Andrea Howard, John Suck y Bruce Kirby.
● Yo-Yo y la oficial Maxine Moon están destinados en un hotel para investigar una serie de robos y acciones que si fueran unos recién casados en su luna de miel. Pero las computadoras de Yo-Yo no han sido programadas para responder a las insinuaciones de la joven, la cual desconoce que está tratando con un robo.

NOCHE



FLORINDA CHICO

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 10,05 **TELECINEMA CIELO QUE USTED LO MATE BIEN**
(Color.)
•ANUNCIO POR PALABRAS.
Autor y adaptación: Juan José Alonso Millán.
Realización: Pedro Pérez Olive.
Interpretes: Antonio Garsa (Martín), Florinda Chico (Marcelina), Mercedes Prendes (doña Carmen), Marisol Ayuso (Felsa) y Damían Velasco (Galindez).
- Martín y Marcelina son matrimonio. Tienen una ortopedia en Segovia. Marcelina es la propietaria y Martín se casa con ella por el negocio... Martín está enamorado de Felsa, empleada en su comercio... Entre ambos acuerdan matar a Marcelina. Para ello, Martín pone un anuncio en el periódico ofreciendo un empleo.
- 10,30 **VACACIONES EN EL MAR**
(Color.)
•SOLO EN LA CUMBRE.
Dirección: Allen Baron.
Interpretes: Gavin Mac Leod, Bernie Kopell, Fred Gandy, Ted Lange y Lauren Tewes.
- El padre Mike, como todos los años y en las fiestas de Navidad, embarca en el «Princesa del Pacífico», acompañando a cinco niños, pasajes que son pagados por alguien que siempre oculta su identidad. El sacerdote trata de acompañar al capitán en su soledad e integrarlo en el círculo cordial y amable de su tripulación.



«VACACIONES EN EL MAR»

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

2o programa

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
Música antigua: «Quintetos número 3 y 4», de Antonio Soler, Montserrat Cervera y Andre Wachsmuth (violines), André Vaquet (violón), Manuel Cervera (violoncello), Christiane Javocot (clavicémbalo).

8,30 CAFE CONCIERTO

(Color.)
•Manuel Cid (tenor).
Realización: Miguel de la Hoz.
Presentación: Andrés Ruiz Tarazona.
El tenor Manuel Cid, acompañado al piano por Ana María Corosthaga, interpreta los siguientes «lieder» de Schubert: «A la música», «Rosa silvestre», «La trucha», «Romanza de Rosamunda», «Hacia donde?», «La posta», «Serena» y «Reir y llorar».

9,20 HISTORIA POLICIAL PARA ROBAR UN MILLON.

(Color.)
Dirección: Barry Crane.
Interpretes: Christopher Stone, Pernell Roberts, Barbara Anderson y Alex Cord.
● Los Wagner, matrimonio famoso por sus audaces robos a hoteles, llegan a la ciudad y se hospedan en el hotel Plaza, en donde dos días más tarde se va a celebrar una convención. El sargento Grosser planea cuidadosamente la estrategia a seguir para evitar que en esta ocasión puedan escapar los delincuentes.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA

(Color.)
Dirección y presentación: Rafael Romero San José.
Realizador: José Manuel Montalvo.
Productor: Ignacio Sáenz Piñero.
Los grandes temas de la actualidad económica analizados por las personas que por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones.

Tele PUEBLO