

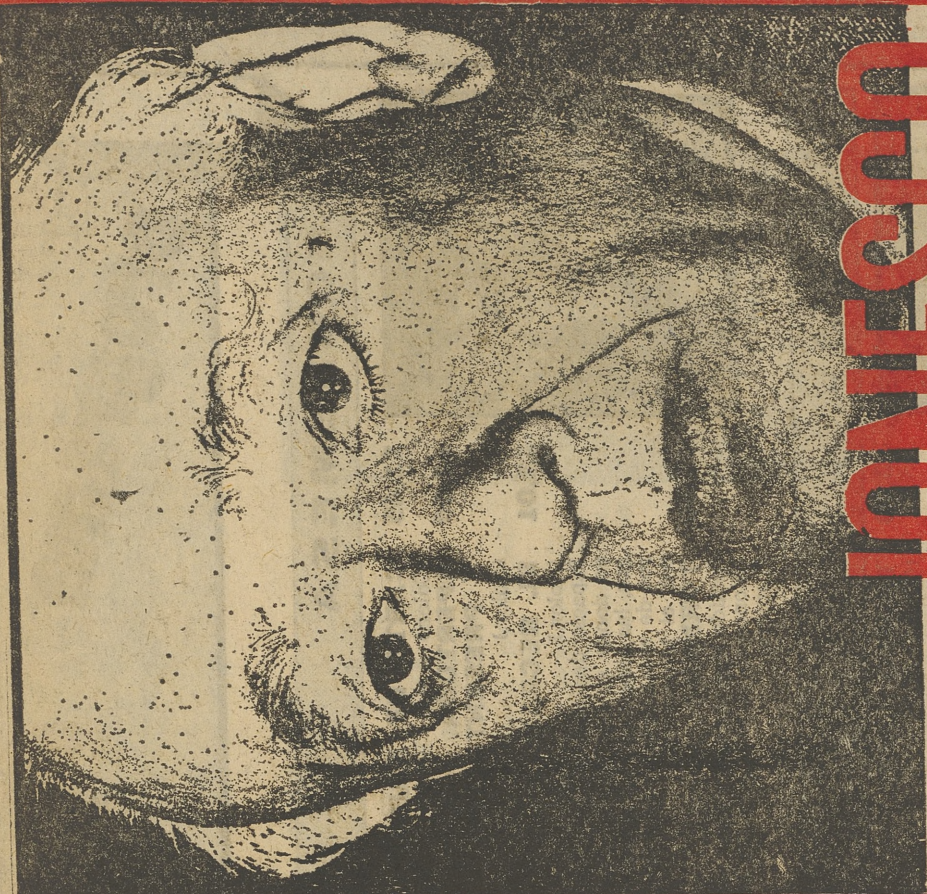
"EL BOSQUE DE TALLAC",

UNA SERIE DIGNA



¿Se van a mejorar los infantiles?

Los programas infantiles han sido, últimamente, un auténtico desastre, dando la impresión de que se han escrito comentarios como el anterior y no hubiera argumentos para demostrar lo contrario. Pero, según nuestras noticias, la ligera mejoría experimentada recientemente en esta parcela se va a acentuar próximamente. Asimismo se pretende seguir un criterio riguroso con las series que se adquieren. «El bosque de Tallac», basada en los trabajos del inglés Ernest Thompson Seton, que pretenden concienciar sobre el sistemático exterminio que sufren los animales salvajes y sobre el amor a la Naturaleza, podría ser un ejemplo de programas con mayor ambición temática. Por otra parte, re-ajunta triste que, en algunos días, caso de cuando se producen transmisiones deportivas a los niños se les prive de sus espacios específicos. De otra serie importante, «Erase una vez...» el hombre, hablaremos en otra ocasión.



EN
"A FONDO"

IONESCO

EN DIRECTO

Fútbol:

CELTA-ZARAGOZA
(Campeonato de Liga)

Baloncesto:

JUVENTUD-MACCABI
(Copa de Europa)

MERCEDES ALONSO
en "EL TRIANGULO"



19
FEBRERO
Del 3
al 9 de
febrero
de 1979



Maribel
Martín,

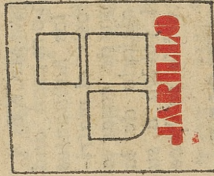
EL
"LA PROFESION"
DE
LA SEÑORA
WARREN"

Comienza
"PERFILES"

Con ERNESTO
Sábato



En blanco y negro o color los compradores exigentes prefieren T.V. Philips.



DISTRIBUIDOR:

JARILLO

alberto aguillera, 17
Aparcamiento:
Garaje LEONES
Vallehermoso, 3



Philips
Televisión
color

* Nuevos modelos
sistema
20AX IN-LINE

CUPON

DE

VOTACIONES

Vote!

LOS MEJORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

LOS PEORES

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

NOTA.—Se ruega envíen este cupón a (Tele-PUEBLO). Huertas, 73. Madrid-14.

Remitente

En la realización de este suplemento intervienen:

Maqueta: OLIVER
ASENSI
Fotos: JUAN MANUEL

1er programa

SOBREMESA



PAULA GARDOQUI

11,45 CARTA DE AJUSTE

12,00 APERTURA Y PRESENTACION

12,01 EL RECREO

(Color.)
Espacio dedicado a los niños, en donde se dan cita los juegos, las canciones, los concursos de cosas prácticas, el teatro, el humor, etc.
TORNEO
Partido de minisválidos de baloncesto desde Jerez de la Frontera.

MATINAL



«EL BOSQUE DE TALLAC»

2,00 TIEMPO LIBRE

2,30 EL CANTO DE UN DURO

3,00 NOTICIAS

3,30 EL BOSQUE DE TALLAC

(Color.)
PRIMERA EDICION.
«LA MEDICINA DEL HECHICERO».

TARDE



GARY COOPER

4,00 PRIMERA SESION

● TRES LANGEROS BANGALIES. (1935).
Dirección: Henry Hathaway.
Interpretes: Gary Cooper, Frankot Tone, Sir Guy Standing y C. Aubrey Smith.
● Al regimiento de Lanceros Bengales, que al mundo del coronel Stone guarece la frontera norte de la India, se incorporan dos nuevos oficiales: los tentes Forsythe y Stone. Este último, recién salido de la Academia y, por tanto, sin ninguna experiencia bélica sobre el terreno, es hijo del coronel. Los dos oficiales quedan a las órdenes directas del teniente mayor McGregor. Las tribus rebeldes han empezado a moverse lentamente desde la fortaleza de Mogala por el cabecilla Mohamed Kan. Para traer a su terreno a los lanceros, Kan roba al teniente Stone. Contrayendo órdenes del coronel McGregor y Forsythe, se internan en Mogala con el propósito de liberar a Stone.

VIERNES

2º programa

VIERNES

9

● Cinco personas prisioneras de las tropas sudistas, durante la guerra de Secesión norteamericana, escapan en un globo y aterrizan en una isla, a la que califican de misteriosa por la serie de fenómenos extraños que en ella ocurren. Pasan un fin de aventuras, luchando incluso contra los piratas, hasta que descubren al capitán Nemo.
LOS TELENECOS
8,00

8,30 RICH LITTLE. INVESTIGACION OVNIS

(Color.)
Dirección: Robert Leeds.
Interpretes: William Jordan, Ailme King, Casley Swain y Leit Erickson.
● El rancho Frederick Carlson y su familia son asaltados por unos alienígenas después de que una gran bola brillante de color blanco tome tierra cerca de su rancho. Carlson trata de defender a su familia, pero los seres extraterrestres son inmunes a las armas de fuego.

NOCHE

9,30 TELEDIARIO

10,05 SEGUNDA EDICION. LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

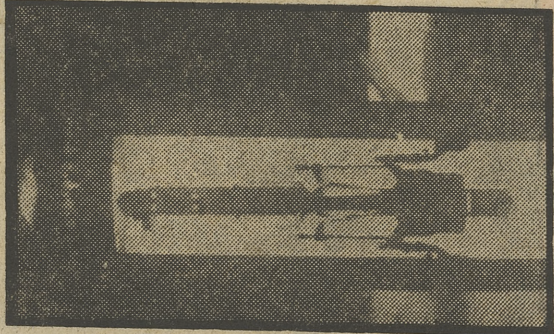
(Color.)
El espectacular realismo de un accidente de tráfico sirve de plataforma para dar unos consejos sobre conducción y prudencia que podrían haber ayudado a evitar el accidente.
EL HOMBRE Y LA TIERRA
10,15

(Color.)
-EL BUTIRRE SABIO».

El comienzo de esta serie ya estuvo anunciado para la semana pasada, y fue aplazado para la actual.
EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS
10,45

(Color.)
Dirección y realización: Jesús Yagüe.
Estrella invitada: MICKY Thompson se crea entre los habitantes del hotel una extraña psicosis: el matrimonio. Sobre todo se trata de casar a Luis, y con ese motivo alejario de la ciudad para que el hotel vuelva a su estado anterior. Pero la crisis se hace colectiva y afecta a todos.
ULTIMAS NOTICIAS
11,30

(Color.)
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«INVESTIGACION OVNIS»

7,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)
BLOQUE.
«Undécimo poder», «Abelardo y Elisa», «Salvación por la música», «Joven, levántate», «Con s utilizando el tarot», «Fiesta de la mar», «La libre creación», «Nos talgía» y «La noche del alquimista».

7,30 PRESENTACION Y AVANCES

7,31 POLIDEPORTIVO

8,00 REDACCION DE NOCHE

(Color.)

8,30 CINE CLUB. CECIL B. DE MILLE

-CLEOPATRA» (1934).

Dirección: Cecil B. de Mille.
Guión: Young-Lawrence.
Interpretes: Claudette Colbert, Henry Wilcoxon, Ian Keith, Warren William, Arthur Hohl y Gertrude Michael.

● En el año 48 a. C., Julio César, que ya es dueño de medio mundo, ha puesto sus ojos en Egipto, cuyo trono se disputan Cleopatra y su hermano Ptolomeo. Fascinado César por la belleza de Cleopatra, la afirma en el trono y se hace acompañar por ella a su regreso a Roma. En los planes de César está el erigirse emperador, divorciarse de Calpurnia y hacer de la reina egipcia su esposa. Al caer asesinado, Cleopatra, que ha visto truncado su sueño, reforma a Egipto.

10,30 OPINION PUBLICA

(Color.)
Dirección: José Angel Esquivel.
Realizador: María del Carmen Blanco.
Locutores: Nieves Romero y Angel Martínez de Latuente. El pulso de la opinión pública, reflejado en los resultados de las encuestas y sondeos realizados por los Institutos y Gabinetes de Opinión Pública sobre el abanico de temas que constituyen la realidad nacional.
BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

tele PUEBLO



Por Antonio A. ARLAS

1	C	A																					
2	C	A																					
3		C	A																				
4			C	A																			
5				C	A																		
6					C	A																	
7							C	A															
8								C	A														
9									C	A													
10										C	A												
11											C	A											
12												C	A										
13													C	A									
14														C	A								
15															C	A							
16																C	A						
17																	C	A					
18																		C	A				
19																			C	A			
20																				C	A		
21																					C	A	

SILABAS FIJAS

- 1: De cierta región española.—2: Terminado, finalizado.—3: Adinecado, pero de condición humilde.—4: Irreflexivo, precipitado.—5: Cierta juego de naipes.—6: Rey de una nación.—7: Anular una ley.—8: Herramienta de trabajo.—9: El que contraviene la ley de Dios.—10: Instrumento musical de barro.—11: Graduación militar.—12: Cardo borriquero.—13: Antiguas monedas de oro.—14: Donde se venden los alimentos.—15: Conjuntos de pelo para disimular las calvas.—16: Sacerdote, extraje con violencia.—17: Capital sudamericana.—18: Hueso del pie.—19: Muy apacibles.—20: Obediencia, respetado.—21: Vehículo antiguo arrastrado por caballos.

SOLUCION

- 1: Catalán.—2: Acabado.—3: Rincón.—4: Alocado.—5: Maracón.—6: Monarca.—7: Revocar.—8: Alcate.—9: Pecador.—10: Ocarina.—11: Capitán.—12: Acantilado.—13: Ducados.—14: Mercado.—15: Pelucas.—16: Arranca.—17: Carracas.—18: Zancarlo.—19: Pacatos.—20: Acabado.—21: Carroza.

SOBREMESA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO** (Color.)
- 2,30 **GENTE HOY** (Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO** (Color.)
- 3,35 **HORA 15** (Color.)
- 3,45 **LOS ESPECTACULOS** (Color.)

Director: Juan Julio Baena. Realizador: Mauricio Rico Rico. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



MARUJA CALLAVED

TARDE

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE** (Color.)
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION** (Color.)
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO** (Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS** (Color.)

Director: Juan Julio Baena. Realizador: Mauricio Rico Rico. Magazine de ámbito nacional sobre los espectáculos, en el que se recogerán los acontecimientos más destacados y de actualidad de la cinematografía y de la escena, tratando de despertar en el telespectador la máxima atención e interés hacia las películas, obras y autores españoles y acercando el mundo del espectáculo a la audiencia televisiva.

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



MARIA LUISA SECO

5,45 APLAUSO

(Color.)

Revista musical. Dirección: José Luis Uribarri.

7,30 ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

(Color.)

«EL HOMBRE DE CROMAGNON».

Un grupo de hombres de Cromagnon emigra. ¿Son los descendientes del Neanderthal, sus primos, sus invasores, sus vencedores?

8,00 LOS ANGELES DE CHARLIE

(Color.)

«OBJETIVO: LOS ANGELES». Un mercenario es contratado para asesinar a «los ángeles»; el primer intento lo lleva a cabo contra Kelly, más tarde lo hace contra Jill y Sabrina; las tres jóvenes se refugian en casa de Charlie para evitar ser objeto de nuevos atentados, sin saber que precisamente Charlie es el verdadero objetivo del hombre que ha contratado el mercenario.

9,00 INFORME SEMANAL

(Color.)

Una cita con los temas de la actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

NOCHE

10,00 NOTICIAS

(Color.)

SEGUNDA EDICION.

10,30 SABADO, CINE

(Color.)

«REFIFI A LA AMERICANA» (1967).

Dirección: Howard Morris. Intérpretes: Jim Hutton, Milton Berle, Dorothy Provine, Joey Bishop, Bob Denver y Walter Brennan.

Un joven empleado del Departamento del Tesoro de los Estados Unidos extraía 50.000 dólares en billetes de banco. Debe reemplazarlos antes de que se descubra la anomalía, y, desesperado, recurre a una alucinante «banda» de falsificadores, con el propósito de entrar en el edificio durante un fin de semana e imprimir los billetes perdidos.

0,15 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)



«LOS ANGELES DE CHARLIE»



«REFIFI A LA AMERICANA»

6,00 CARTA DE AJUSTE

(Color.)

FOLKLORE: CANCIONES POPULARES DE MAJORCA.

«Cancó de picat», por Madó Buades y Nieta; «Cancó d'es-polsar arnetelles», por Enric Quetglas; «Cancó para llaurar», por Rafael Tugores; «Copeo», por Antoni Perelló y Guillem Martorell; «Cancó de Bartré», por Frances Mas; «Cancó de picat», por Gorillabrés y Gabriel Munnar; «Cancó de collir ametlles», por Paula Mir; «Jora», por Miguel Aloy (padre e hijo); «Cancó de Bartré», por Antoni Fuster; «Tonada de plantar arres», por Catalina Riutort; «Cancó de picat», por Lloréns Mascaró y Alma Liabrés.

6,30 PRESENTACION Y AVANCES

(Color.)

8,31 MUNDO DEPORTE

(Posible color.)

RUGBY: TORNEO DE LAS CINCO NACIONES.



RUGBY

8,00 LA CLAVE

(Color.)

«EL FRAUDE FISCAL». Dirección y presentación: José Luis Balbin. Realización: Adriano del Valle. Película: «ORO EN BARCELONA». Director: Charles Crichton. Intérpretes: Allec Guinness y Marjorie Fielding.

BUENAS NOCHES

PROGRAMA DE AJUSTE

● Sábado y domingo no se producen novedades que rompan el habitual esquema de la programación.

● El episodio de «Los Roper», del lunes, promete resultar interesante: George, cansado de las averías de su viejo automóvil, decide comprar otro coche. Con esta intención sale de casa y vuelve en una enorme caravana...

● La serie «Que usted lo mate bien» ofrecerá el capítulo «El triángulo», con Rafael Alonso, Mercedes Alonso y Pedro Oshaga en unos papeles, aparentemente, disparatados.

● En «Estudio 1», la profesión de la señora Warren, según la obra de George Bernard Shaw, que supone la vuelta de esa sensible realizadora que se llama Pilar Miró. El reparto no puede ser más prometedor: Julia Gutiérrez Caba, Ismael Merlo, Agustín González, Eusebio Poncela y Maribel Martín.

● Comienza «Perfiles», serie que ya ha estado anunciada anteriormente. La dirige y presenta Joaquín Soler Serrano, y parece ser una variación —por decirlo así— de «A fondo». Romperá el fuego el escritor argentino Ernesto Sábato.

● En «Los mitos» se recreará el de Antígona. Nuria Torray, como en todos los capítulos de esta serie, hará el papel principal femenino.

● El viernes comienza la serie «El hombre y la Tierra», que ya estuvo anunciada para la semana pasada. Será un episodio de mera presentación, repitiéndose el programa «El butre sabio».

● En «El hotel de las mil y una estrellas» estará como artista invitado Mickey, ya que asimismo se ofrecerá el programa anunciando para la semana pasada.

● Por lo que respecta al Segundo Programa, les recomendamos «La clave» (Madres solteras-), «Destino: América», «A fondo» (Ionesco), «Café-Concierto» (Cuarteto de Madrigalistas de Madrid-), «Imágenes», «Encuentros con las Letras» (entrevista a Carmen Martín Gaité), «Horizontes» y las «Tribunas».

1er Programa

MATINAL

9,15 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

9,30 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)

9,31 **HABLAMOS**
(Color.)

10,00 **EL DIA DEL SEÑOR**
(Color.)

10,45 **CONCIERTO**

11,45 **GENTE JOVEN**

12,30 **SOBRE EL TERRENO**
(Color.)

SOBREMESA

2,00 **SIETE DIAS**
(Color.)

3,00 **NOTICIAS**
(Color.)

● PRIMERA EDICION.

TARDE

3,30 **FANTASTICO**
(Color.)

Presentación y dirección: José María Imgo.
Realización: Fernando Navarrete.
Programa en directo desde los estudios de Prado del Rey.



FERNANDO NAVARRETE

JUEVES

2o Programa

El tango es, si se piensa bien, el fenómeno más asombroso que se haya dado en el baile popular.

Ernesto Sábato, el extraordinario autor de «El tango», «Sobre héroes y tumbas» y «Abaddon el Exterminador», es un teórico del tango. El programa nos da los «perfiles» de Sábato de Buenos Aires, del tango y de las raíces hispánicas que hay en todo ello.

8,30 **LOS MITOS**
(Color.)

● «ANTIGONA». Autor, realizador y guión: Juan Guerrero Zamora. Intérpretes: Nuria Torray, Javier Loyola, Joaquín Kremel, Ramón Durán, Fernando Sánchez Polack, Almudena Cotos, Ana María Méndez, José Antonio Ceinos, Luis Gaspar, Darío Velasco y José Cardide.

● Cuenta la mitología griega que los hermanos Eteocles y Polinice se dieron muerte mutuamente a las puertas de Tebas, traicionando a su patria el segundo, defendiéndola el primero. Creón, el rey, ordenó que el traidor quedara sepultado. Pero Antígona, hermana de ambos contendientes, no podía acatar esa orden e impulsada por su amor fraterno y exhortando su vida quisó, con sus pobres fuerzas de muchacha, enterrar a Polinice...



«ANTIGONA»

NOCHE

9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)

10,05 **SEGUNDA EDICION, SESION DE NOCHE**
(Color.)

● «SEÑOR KOTCHER» (1971). Dirección: Jack Lemmon. Guión: John Paxton. Intérpretes: Walter Matthau, Deborah Winters, Felicia Farr, Charles Alman, Jane Connell y Ellen Geer.

● El abuelo Kotcher —que se ha erigido en paño de lágrimas de sus nietos y en permanente nodriza de su nieto Duncan— emprende un largo viaje por el país para eludir el ingreso en una residencia de ancianos, como desea su familia. En uno de estos vagabundeos, Kotcher encuentra a la joven Erika, que fue criada en la casa del abuelo y de la que tuvo que salir al quedar embarazada. Kotcher recoge a la muchacha con la esperanza de volver a ser abuelo, aunque sólo sea adoptivo...

11,55 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)

● BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



WALTER MATTHAU

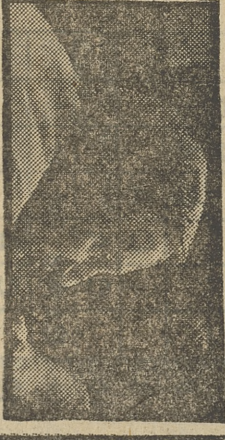
6,00 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)

6,30 **SONATAS PARA VIOLIN Y PRESENTACION Y AVANCES**
(Color.)

6,31 **BALONCESTO JUVENTUD-MACCABI**
Desde Badalona.

8,00 **REDACCION DE NOCHE**
(Color.)

ENCUENTROS CON LAS LETRAS
NUMERO 133.
Director y guión: Carlos Vélaz.



Carlos Vélaz
Otros colaboradores: Esther Benítez, Miguel Bilibada, Elena Escobar, César Gil, José Luis Jover, Fernando Sánchez Dragó, Daniel Suerro, Andrés Trapiello y Jesús Torbado.

● Encuentros con las letras, junto a sus secciones habituales, ofrecerá hoy los siguientes contenidos: — «Tío Vania», por el TEC. — Entrevista a Carmen Martín Gaité.

9,45 **HORIZONTES**
(Color.)

Director y presentador: Ramón Sánchez Ocaña.
Realizador: Alvaro de Aguilera.
Coordinador: José Ángel Cortés.

Programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

10,30 **TRIBUNA DE LA CULTURA**
(Color.)

Director: Joaquín Castro Vera.
Realizador: José Miguel Sierra Mac-Keevn.
Grandes temas culturales, tratados monográficamente.

● BUENAS NOCHES DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)

teletienda PUEBLO

¿quién es...?

TORREBRUNO



Es el presentador, junto con Paula Gardoqui y Mirta Bonet, del programa infantil "El recreo", que se emite los sábados por la mañana.

Rocco Torrebruno nació en Roccapietra (Italia), el 28 de agosto de 1936. Después de cursar los correspondientes estudios ingresó en una entidad bancaria de su ciudad natal, sin que por aquel entonces hubiera pasado por su imaginación el dedicarse al espectáculo. Pero durante el curso de un crucero organizado por el banco en que prestaba sus servicios, improvisó una actuación humorístico-musical en la escala que hicieron en Marruecos, que fue muy aplaudida y la piedra de toque que habría de animarle a dedicarse por entero a la carrera de "showman".

En el año 1959, cuando ya era conocido en su país y empezaba a serlo en el nuestro, merced a algunas de sus primeras grabaciones, vino a España como cantante, y al poco tiempo ganó un "disco de oro". En la actualidad tiene en su haber una veintena de títulos en su discografía, entre los que cabe destacar "Tequila", "Despeinada" y "Mari Carmen". Pero su gran popularidad en nuestro país se la debe principalmente a su constante aparición en la pequeña pantalla, bien en actuaciones como cantante, bien como "showman" o manteniendo en antena durante mucho tiempo programas como "Buenas tardes con música", "Gran Parade", "Concertino", "Musical 68", "Fiesta", el concurso "Las superestrellas" y tantos espacios infantiles, como el desaparecido "La guagua", en el que compartió la presentación con Paula Gardoqui, Raquel Rojo y Manuel de la Rosa.

Fuera de su ya referido trabajo en RTVE, ha sido presentador de numerosos festivales de la canción y ha participado en gran cantidad de programas circenses.

En lo que respecta a su vida privada, y aunque considerado desde hace tiempo como un soltero impenitente, en los últimos meses se ha hablado mucho de su próximo matrimonio con Blanca Vila.

Antonio A. ARIAS

DOMINGO 2

programa 2

SOBREMESA



PILAR CANADA

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
ATAHUALPA YUPANQUI. «Zamba de adios», «Vida la del cañaveral», «La andariega», «Danza de la Luna», «La churruena» y «Cañada honrada».
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **CAFE DE REDACCION**
(Color.)
Director: Luis Tomás Melgar
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

7,00 SEISCIENTAS VEINTICINCO LINEAS

(Color.)
Los programas de la próxima semana presentados de forma amena por Mayra G. Kemp y Juan Santamaría.



MAYRA GOMEZ KEMP

8,00 FUTBOL

CELTA-ZARAGOZA.

NOCHE

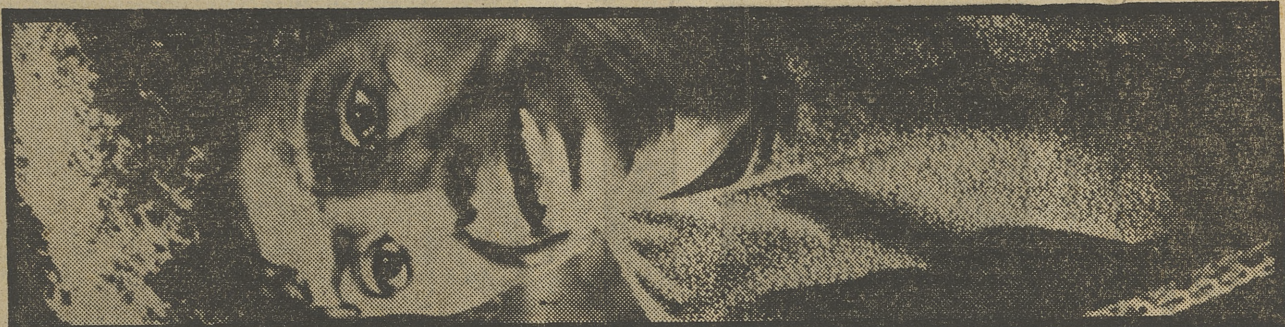
10,00 NOTICIAS

(Color.)
• SEGUNDA EDICION.

10,30 GRANDES RELATOS

(Color.)
• «RAICES».

♦♦
Kunta tiene ya treinta años y se ha ido acostumbrando a su vida de esclavo, aunque sin perder su interés por volver a ser libre, sin olvidar su origen africano. A pesar de que sus anteriores intentos de fuga no tuvieron éxito, esta vez, confundiéndose en la oscuridad, trata de esconderse en una de las carretas de John Reynolds, cargadas con grano en dirección al mercado. Una vez en campo abierto se encuentran con Fanta, quien ya se ha ajustado perfectamente a su nueva vida. Se ha convertido en una esclava dócil y no quiere volver a hablar de la idílica África. Kunta se ha enfrentado demasiado y sus perseguidores le dan caza. Esta vez el castigo será ejemplar: se le cortará uno de los tendones del pie derecho. Fanta oye en la distancia los gritos de angustia y dolor de su compañero, sin reflejar ningún signo de compasión.



LAURENCE OLIVIER

Dirección: Laurence Olivier.
Intérpretes: Laurence Olivier, Eileen Herlie, Basil Syney, Jean Simmons, Terence Morgan y Anthony Quayle.

• *Hamlet, príncipe de Dinamarca, cubriendo con una apariencia de locura su propósito de venganza, cobra el asesinato de su padre el rey, llevado a cabo por un hermano de éste en complicidad con la reina. Usurpados el trono y el trono, Hamlet esgrime el arma arrojada contra ellos. Sacrificará a su empeño cielo y tierra.*

9,45 LA DANZA

PEER GYNT (III).

10,30 A FONDO

Hoy es entrevistado el dramaturgo francés Eugène Ionesco.

BUENAS NOCHES

11,30 TRESCIENTOS MILLONES

(Color.)
Edición y dirección: José Joaquín Marroquí.

0,30 ULTIMAS NOTICIAS

(Color.)

BUENAS NOCHES

(Color.)

DESPEDIDA Y CIERRE

(Color.)

«RAICES»

tele PUEBLO

UN BUEN «REPASO»
A LA
PROGRAMACION

EMOS estado unos meses dige-
riendo el llamado «Curso Ji-
menez», y después de operar-
nos la hincera que nos produjo,
vamos a reemprender nuestra ta-
rea ciudadana (...). Vamos con la
producción nacional. «El hotel de
las mil y una noches» y «Suma-
rismo»: suponemos que los llama-
dos guionistas, el director y demás
compañeros mártires estarán ya
puestos en la calle, sin olvidar a
Aguilé, Codeso, Del Real, etc. (...).
«El jugador y la dama» es de lo más
prelencioso y cursi que se ha pro-
yectado en TV. E., parece como si
no hubiera en España más actriz
que Mariabel Martín. «Los mitos»
peca de lo mismo, aunque hay que
reconocer que se ha intentado ha-
cer algo importante (...). «Fantas-
tico», «300 millones» y «Aplauso»
deben cuidarse más, especialmen-
te el primero, pues ninguno me-
rece más calificativo que «tolera-
ble». La programación de cine va
mejorando y creemos puede ha-
cerlo más, según se vayan pro-
gramando películas de realización
más cercanas a los años actuales...
EMPLEADOS DEL BANEISTO
(Madrid).

ABSURDO XONDO

L burdo, insipido, tedioso e in-
digerible invento maquinado
por Inigo, «el cruel», se ha incor-
porado el no menos aburrido, ab-
surdito, estúpido y encima violento
espacio de «Los héroes del Xondo»,
que nos ha castigado durante tres
domingos y promete hacerlo (si
alguno no lo remedia) durante
unos cuantos más. Y por si acaso
sobrevivimos a esta tortura tele-
visiva, nos inyecta unas raciones
de Xondo capaces de dormir al
más despierto... MANUEL SERRA-
NO (Santander).

EL NEFASTO «HOTEL»

A que ustedes tienen una sec-
ción en la que se hacen eco
de la opinión de los tele especta-
dores, me gustaría mucho saber el
nombre del encargado de autori-
zar la emisión de programas. co-
mo «El hotel de las mil y una es-
trellas», en el que todos los vier-
nes «venimos» los «numeros» de Luis
Aguilé, y digo venimos porque, al
igual que una gran mayoría, este
programa lo soporto sin sentido en
espera de la serie «Los Roper»,
que va a continuación. Creo que
la hora de emisión más adecuada
para el «show» de Aguilé sería
las cinco de la madrugada; claro
que tampoco está bien castigar a
nadie sin motivo. FERNANDO SA-
LAZAR (Madrid).

(Las cartas a esta sección
deben dirigirse A LA ATEN-
CIÓN DE OLIVER, Correo
de la Tele, Dávila PUEBLO,
Huerfías, 73, Madrid-14.)

er
Programa

SOBREMESA



MARI CRUZ SORIANO

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
(Color.)
- 2,01 AVANCE
INFORMATIVO
(Color.)
- 2,05 PROGRAMA
REGIONAL
SIMULTANEO
(Color.)
- 2,30 GENTE HOY
(Color.)
- 3,00 TELEDIARIO
(Color.)
● PRIMERA EDICION.
- 3,35 HORA 15
(Color.)
Director: Manuel Martín Fe-
trand.
- 3,45 NOMBRES DE
AYER Y HOY
(Color.)
Dirección: Mario Antolin.
- 4,15 DESPEDIDA
Y CIERRE
(Color.)

TARDE



ISABEL BAUZA

- 6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
- 7,00 APERTURA
Y PRESENTACION
(Color.)
- 7,01 AVANCE
INFORMATIVO
(Color.)
- 7,05 UN GLOBO,
DOS GLOBOS,
TRES GLOBOS
(Color.)

Como Televisión Española no facilita oficialmente los
Programas que tiene previstos emitir en color, Tele-PUEBLO
recuerda a sus lectores que la información que facilitamos
es simplemente a modo indicativo.

MIERCOLES

Programa



CARY GRANT

● Montreid es informado por Alexan-
dor de que Trochans, un peligroso esta-
dor, ha sido el asesino de Starro. El
oro es la meta de Trochans, que no va-
cila en secuestrar a Iringard para ofre-
cerla a Montreid a cambio de oro; éste
finge acceder a su petición.

7,30 PROTAGONISTA:
LA MUJER
HISTORIAS DE FILADEL-
FIA (1940).
Dirección: George Cukor.
Guión: Donald Ogden Stewart.
Interpretes: Katherine Hep-
burn, Cary Grant, James Ste-
wart, Roland Young, Mary
Nash y John Halliday.

● La revista «Espeja», que se edita en
Filadelfia, y que está especializada en
historias del corazón, ha decidido publi-
car un reportaje de la próxima boda de
la señorita Tracy Lord, de la más em-
pinjorotada sociedad, que va a contraer
matrimonio —el segundo— Mike Con-
nor —escritor de cuentos y reportero del
«Espeja»— y la fotógrafa Ingrid han sido
encargados de la tarea; una difícil tarea,
ya que la señorita Lord tiene fama de
inaccesible. Para dilatarles el camino, el
editor de la revista ha escogido a su
corresponsal en Su d américa —Dexter
Haven—, que fue precisamente el primer
marido de Tracy.

NOCHE

- 9,30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION.
- 10,05 ESTUDIO 1
(Color.)
● LA PROFESION DE LA SE-
ÑORA WARREN.

Realización: Pilar Miró.
Autor: George Bernard Shaw.
Traducción: Natividad Zaro.
Adaptación: Pilar Miró.
Interpretes: Julia Gutiérrez
Caba (señora Warren), Is-
mael Merlo (reverendo Sa-
muél), Agustín González (sir
George), Eusebio Poncela
(Frank), Mariabel Martín (Vi-
vie) y Eduardo Calvo (Priated).

● La señora Warren, absorbida por
sus amigos y sus prósperos negocios de
prostitución, vive lejos de su hija. Vivie,
convencida de que su deber primordial
es procurarle recursos económicos para
que a la hija no le falte nada y menos
la carrera universitaria que ella no tuvo.
Cuando, un día regresa al chái donde
Vivie reside sola se da cuenta de que la
hija es ya una mujer con personalidad
madura y que entre ambas existe un to-
tal desconocimiento.

11,30 ULTIMAS NOTICIAS
(Color.)
● BUENAS NOCHES
DESPEDIDA
Y CIERRE
(Color.)



JULIA GUTIERREZ CABA

- 7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
WES MONTGOMERY.
«Un día de tantos», «Mira lo
que pasa», «When a man lo-
ves a woman», «Noches de
California», «Angel», «Elean-
nor Rigby», «Sauce Dorón»,
hora por mí», «Windy»,
«Confía en mí», «The joker»,
«Presentacion
Y AVANCES
- 7,30 POLIDEPORATIVO
(Color.)
- 7,31 REDACCION
DE NOCHE
(Color.)
- 8,00 DE NOCHE
(Color.)
- 8,30 IMAGENES
(Color.)



PALOMA CHAMORRO

Dirección, guión y presenta-
ción: Paloma Chamorro.
Realización: Juan Medevi-
lla y Enrique Diosdado.
Otros colaboradores: Dolo-
res Trueta, María Escrivano,
Blanca Sánchez, Fernando
Hurtel y Mariano Navarro.
Serie dedicada al estudio y
a la información sobre las
artes visuales.

POP-GRAMA
(Color.)
Dirección: Francisco So-
riano.
Realización: Mauricio Rome-
ro y José M. Castillejos.
Redacción y reportajes: An-
gel Casas, Diego Manrique,
Carlos Tena y Paco Dela-
fuente.

Un programa más de esta
revista, dedicada a la música
joven.

TRIBUNA DE LA
HISTORIA
(Color.)
Director: Luis Ignacio Seco.
Realizador: Eladio Royán
Marugán.
Presentador: José Antonio
Silva.

● BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA
Y CIERRE
(Color.)

SOBREMESA



MANUEL MARTIN FERRAND

TARDE



«LOS SECRETOS DEL MAR ROJO»

- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
LIRICA: CORAL SANT JORDI.
«Sota de L'om», «El rossinyol» y «La calma de la mar».
Director: Oriol Martorell.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 2,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 2,05 **PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
(Color.)
- 2,30 **GENTE HOY**
(Color.)
- 3,00 **TELEDIARIO**
(Color.)
- 3,35 **HORA 15**
(Color.)
- 3,45 **VIVIR CADA DIA**
(Color.)
Director: José Luis Rodríguez Puértolas.
Realizador: Carlos Amann.
Presentador: Florencio Solchaga.
- 4,15 **DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

- 6,45 **CARTA DE AJUSTE**
(Color.)
«ESCENAS ASTURIANAS», Benito Lauret.
Orquesta de Cámara de Madrid.
Director: Benito Lauret.
- 7,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
(Color.)
- 7,01 **AVANCE INFORMATIVO**
(Color.)
- 7,05 **UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**
(Color.)
- **LOS SECRETOS DEL MAR ROJO: «El tripulante».**
Director: Claude Guillemot.
Interpretes: Pierre Massimi, Mostefa Stiti y Mustapha Chadly.

- **MUNDO SUBMARINO: «Castores».**
En el lago Foster, en Canadá, Cousteau y su equipo se instalan con el propósito de estudiar la vida del castor: un animal vegetariano, hábil constructor y cuidadoso almacenador de provisiones para épocas invernales.
- 8,00 **ESTUDIO ESTADIO**
(Color.)
Dirección: Fernando Ors.
Programa de actualidad deportiva que revista los resultados del domingo en la más amplia panorámica nacional.



JACQUES COUSTEAU

NOCHE

- 9,30 **TELEDIARIO**
(Color.)
- **SEGUNDA EDICION.**
- 10,05 **SUMARISIMO**
(Color.)
Dirección y realización: Valerio Lazarov.
Música: Augusto Algueró.
Coreografía: Jean Guehlis.
Interpretes: Manuel Codeso (Inez), Alfonso del Real (Fiscal) y Nené Morales (secretaria).
Esta semana la enjuiciada será Rocío Jurado, y se contará con las actuaciones de Burrough, Alfonso Pajino y aún sin confirmar, los Jackson Five.
- 11,00 **LOS ROPER**
(Color.)
«GEORGE COMPRA UNA CARAVANA».
George, cansado de las averías de su viejo automóvil, decide comprar otro coche. Con esta intención sale de casa y vuelve con una enorme caravana que estaciona en el jardín de su casa. Esto le crea problemas con la comunidad de vecinos. La situación se complica aún más con la llegada de la hermana de Mildred y su marido, dispuestos a pasar un fin de semana en casa de los Roper.



«SUMARISIMO»

- 11,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
(Color.)
- BUENAS NOCHES**
(Color.)
- DESPEDIDA Y CIERRE**
(Color.)

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

«TRES LANCEROS BENGALIES»

EN «Primera Sesión», «Tres lanceros bengalies» («The lives of a Bengal Lancer», 1934), que es un clásico del cine de aventuras, dirigido magistralmente por Henry Hathaway. La acción transcurre en la India, esa India que cantó repetidamente Rudyard Kipling. En el filme se exalta la amistad, la camaradería, aunque se parta de simplificaciones colonialistas al uso de la época en que se hizo la película.

«RIFI A LA AMERICANA»

A PROVECHANDO el éxito de las películas con el nombre de «Riffi», se puso este título en España a «Who's minding the mint», 1966, dirigida por Howard Morris. Es una comedia que cuenta con actores muy conocidos en Norteamérica, que producen situaciones divertidas en ocasiones, pero que, en su conjunto, no pasa de ser una película discreta. («Sábado, cine.»)

«HAMLET»

LA versión que Lurence Olivier hizo del «Hamlet» shakespeariano, desde la fecha de su realización ha sido elogiada extraordinariamente, aunque no hayan fallado quienes encontraron tergiversaciones. Lo de siempre. En cualquier caso, Olivier se planteó una realización ambiciosa, algo siempre digno de admirar. No es teatro filmado, pero tampoco «cine-cine». («Filmoteca TV.»)

«SEÑOR KOTCHER»

LA película «Señor Kotcher» («Kotch», 1971) cuenta con Jack Lemmon tras las cámaras y con Walter Matthau delante de ellas, actor que realiza una excelente interpretación. Es una especie de melodrama itinerante, con cierto interés, que gira en torno al abuelo Kotcher, que se niega a ser ingresado en una residencia. («Sesión de noche.»)

«CLEOPATRA»

COMIENZA en «Cine-Club» un ciclo dedicado a Cecil B. de Mille, que constará de «Cleopatra» (1934), «Las cruzadas» (1935), «Four frightened people» (1934) y «Los Inconquistables» (1946). La primera película es uno de los títulos mejores de De Mille, con una excelente interpretación de Claudette Colbert en el papel de Cleopatra.

LOS MEJORES

- 1 EL CINE
- 2 MUNDO SUBMARINO
- 3 LOS ROPER
- 4 APLAUSO
- 5 625 LINEAS
- 6 RAICES
- 7 ESTUDIO 1
- 8 LA CLAVE
- 9 300 MILLONES
- 10 LOS ANGELES DE CHARLIE


LOS PEORES

- 1 LOS TELENECOS
- 2 BARETTA
- 3 CONCIERTO
- 4 EL HOTEL DE LAS MIL Y UNA ESTRELLAS
- 5 SUMARISIMO
- 6 NOMBRES DE AYER Y DE HOY
- 7 HORA 15
- 8 LOS ESPECTACULOS
- 9 GENTE HOY
- 10 TORNEO

● Estas clasificaciones se realizan a base de los votos que nos remiten los lectores a través del cupón que semanalmente insertamos en este mismo suplemento. Con esto queremos significar que la Redacción de «Tele-Pueblo» no tiene por qué compartir necesariamente los resultados de estas listas.

1er Programa

SOBREMESA



MANUEL F. MOLES

1,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
LES REED Y SU ORQUESTA. «Something in the air», «Good morning starshine», «Spinning wheel», «I'll find my love» y «The sparrows».

2,00 APERtura Y PRESENTACION
(Color.)
AVANCE INFORMATIVO

2,05 PROGRAMAS REGIONAL SIMULTANEO
(Color.)
GENTE HCY Y TELEDIARIO


2,30 GENTE HCY
(Color.)
TELEDIARIO

3,00
(Color.)
PRIMERA EDICION.

3,35 HORA 15
(Color.)
REVISTA DE TOROS

3,45
(Color.)
Dirección y presentación: Manuel F. Moles.

4,15 DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)



«EL MUNDO DE LA MUSICA»

6,45 CARTA DE AJUSTE
(Color.)
GUZMAN. «El país de la luz», «Mi joven amigo» y «Dejando el hogar».

7,00 APERtura Y PRESENTACION
(Color.)
AVANCE INFORMATIVO

7,01 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS
(Color.)
● EL MUNDO DE LA MUSICA. Realizador y guion: José María Morales. Asesor musical: Antonio Barrera. Marionetas: Manuel de la Rosa.

7,05
(Color.)
Continuación del nuevo programa-concurso con los ganadores de las fases anteriores.

MARTE

8,00 CLOCHEMERLE

● El estradado del urinario de Cloche-merle puesto en circulación por la senadora Putea y su posterior voladura llega al Presidente de la República. Todo termina en un triunfo del alcalde Piechut.

8,30 PRIMERA PAGINA
(Color.)
Programa informativo.



NOCHE

9,30 TELEDIARIO
(Color.)
● SEGUNDA EDICION. TELECOMEDIA.

10,05 «QUE USTED LO MATE BIEN»
(Color.)
-EL TRIANGULO.
Autor: Juan José Alonso Millán. Realización: Alfredo Muñoz. Adaptación: Juan José Alonso Millán.

10,30 VACACIONES EN EL MAR
(Color.)
-EL ANCIANO Y LA FUGITIVA*.
Dirección: James Sheldon. Intérpretes: Gaxin MacLeod, Bernie Kopell, Fred Gandy, Ted Lange y Lauren Tewes.

● Nancy, joven de dieciséis años, quiere viajar a Acapulco, y para ello se embarga de policía en el «Princesa del Pacifico». La muchacha se esconde en el camarote de un anciano, pero es descubierta por éste. El hombre, pacientemente, oye la historia de la muchacha, y decide entonces pagarle el pasaje, con la secreta esperanza de convencerla para que vuelva a su casa.

11,30 BUENAS NOTICIAS
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE



«VACACIONES EN EL MAR»

2º Programa

7,00 CARTA DE AJUSTE
(Color.)

7,30 PRESENTACION Y AVANCES
(Color.)

7,31 POLIDEPORTIVO
(Color.)

8,00 REDACCION DE NOCHE
(Color.)

8,30 CAFE CONCIERTO CUARTETO DE MADRIGALISTAS DE MADRID.
Realización: Miguel de la Hoz.

9,20 HISTORIA POLICIAL
(Color.)
-EL JEFE.
Dirección: Virgil W. Vogel. Intérpretes: John Forsythe, Barbara Rush, Cary Conway y Ralph Meeker.

● Sam McCaulanagh, jefe de Policía de la ciudad, se encuentra en una posición incómoda, producida por la muerte de dos jóvenes emigrantes de la América Central, en un enfrentamiento con sus hombres. Públicamente quiere explicar el hecho, mediante una conferencia, pero el Departamento de Seguridad trata de impedirlo, por temor a que se produzca un atentado.

10,30 TRIBUNA ECONOMICA
(Color.)
Dirección y presentación: Rafael Romero San José. Realización: José Manuel Montalvo. Productor: Ignacio Sáenz Piñero.

Los grandes temas de la actualidad económica, analizados por las personas que, por su prestigio y competencia en la materia a tratar, son idóneas para emitir un diagnóstico y plantear soluciones. Polémicas, contrastes de pareceres, opiniones de economistas, políticos, empresarios, sindicalistas, etcétera, atendiendo al pluralismo de la actual sociedad española.

BUENAS NOCHES
(Color.)
DESPEDIDA Y CIERRE
(Color.)