

Durante un año

Purificación Cano Vallejo

Transcurrido ya un año de la nueva Corporación Municipal, el balance de lo realizado hasta ahora creo que es bueno y positivo, aunque eso quizás quien lo debiera decir es la gente que día a día vive en nuestro pueblo.

Después de un año la situación se puede definir como normalizada, el peso de nuestro Ayuntamiento se distribuye entre la Alcaldía y los concejales de mi equipo de Gobierno, un equipo de buenos compañeros dispuestos en

todo momento y de forma desinteresada a poner de su parte el tiempo necesario y su



buen hacer para gestionar las tareas y responsabilidades de este municipio, aunque la responsabilidad final recaiga sobre la Alcaldesa. En los pueblos pequeños como el nuestro siempre se decía cuando algo pasaba... "La culpa es del Alcalde", en este caso de la Alcaldesa, pero los dichos, dichos son.

En el transcurso de este año han dimitido dos concejales, uno de la oposición y antiguo Alcalde de este municipio, y otro de mi equipo de Gobierno.

En estos momentos los proyectos que teníamos y los que tenemos ya iniciados siguen su curso con el esfuerzo y la dedicación, como decía anteriormente, de los concejales de mi equipo de Gobierno y de las personas que tienen un sólo objetivo para su pueblo que, en definitiva, es el pueblo de todos.

Ese objetivo es la búsqueda y

consecución de un mayor y mejor nivel de vida.

La tan deseada presa de regadío finalmente está aprobada y posiblemente comiencen las obras este mismo mes de septiembre. En el edificio del Puerto el Pico ya han comenzado las obras de reparación de las innumerables deficiencias que presentaba tras estar cerrado más de cuatro años. Durante el próximo otoño se comenzarán a sanear el alcantarillado y las acometidas de agua, electricidad y línea telefónica de las calles del Sobradillo hasta la Fuente del Rollo y el barrio del Terrero.

Queremos sustituir el cemento de nuestras calles y darles un acabado de empedrado, similar a

la apariencia que hace años tenían la mayoría de nuestras calles.

Hay en el día a día de nuestro pueblo muchos trabajos que hacer y todos, indudablemente, llevan su tiempo. Los proyectos se van realizando y poco a poco se van cubriendo todas las necesidades.

Así ha transcurrido el primer año desde que la candidatura que yo encabezaba recibió la confianza mayoritaria de los habitantes de este pueblo para representarles al frente de la Alcaldía junto a un buen equipo.

Y seguiremos en la línea de trabajo y dedicación que desde el primer momento nos hemos marcado.

La dedicación personal de una alcaldesa que ama a su pueblo y que a pesar de todo continuará con su trabajo y lucha, para no defraudar a los que han depositado su confianza en mi.



'Las Toreras'

Durante los días de las fiestas en Villarejo del Valle, jóvenes y mayores, indistintamente, renuevan la tradición del cancionero popular con 'Las Toreras', como así son conocidas estas canciones.

'Las Toreras' se han transmitido de generación en generación al resonar año tras año en las calles y

plazuelas del pueblo. Tradicionalmente es el día 7 de septiembre cuando todas las cuadrillas de La Peña, unidas y abrazadas, bajan cantándolas desde el rollo hasta la plaza.

Una vez llegados a la plaza, las cuadrillas comparten una buena limonada y la diversión de una capea.

TORERO

Torero tira la capa
torero tira el capote
tira la capa torero
mira que el toro te coge.

Mira que el toro te coge
mira que el toro te pilla
quitate las alpargatas
préndele las banderillas.

Préndele las banderillas
préndelas con salero
que el prender las banderillas
es la sal de los toreros.

Y al poner las banderillas
no se las supo poner
por ponerlas del derecho
se las puso del revés.

Y otro toro y olé,
y otro toro y olé,
y otro toro que sea bravo.

Y otro toro y olé,
y otro toro y olé,
piden los aficionados.

TIRO TICO

Y del tiro tico salen
ay, ay, ay
los moçitos fanfarrones
los que dejan a las novias
cuando llegan las funciones.

cuando llegan las funciones
ay, ay, ay
por no pagar el tablao
se dicen unos a otros
yo a mi novia la he dejao.

Yo a mi novia la he dejado
ay, ay, ay
yo también la dejaré
cuando pasen las funciones
con mi novia volveré.

Cuando llegan las funciones
ay, ay, ay
solas se quedan llorando
quién las pudiera llevar
en las ancas del caballo

En las ancas del caballo
ay, ay, ay
yo también la llevaría
te fuiste y me dejaste
vaya una mala partida.

ESTANCO - AUTOSERVICIO

"ADITA"

VILLAREJO DEL VALLE



LA CUEVA
BOTANA

BAR DE COPAS Y TAPAS

C/ Boquerón, 14
Teléfono 920 38 40 74
05413 VILLAREJO DEL VALLE (AVILA)



Colabora con

Manos Unidas

05001 AVILA
Pl. Terrence Arzobispo, 2. Tel. 28 30 93

El Pradillo, lugar de ocio ideal

Su piscina natural, gran terraza y especialidades gastronómicas hacen de El Pradillo un referente veraniego

Villarejo del Valle es, sin duda, una localidad abundante privilegiada por la madre Naturaleza, en el que algunos de sus parajes destacan especialmente sobre el resto. Este es el caso de 'Los Pradillos': situado a sólo 300 metros del pueblo, por la carre-

abundante, cristalina y frías aguas a la piscina natural que allí se encuentra, con acceso totalmente gratuito para quien busca un refugio a los calores estivales. Los grandes castaños que rodean el entorno también ayudan a proporcionar un alivio a las



tera de San Esteban, en este lugar se encuentra el ideal para los amantes del ocio y el esparcimiento en entornos privilegiados.

El río de Villarejo nutre de

altas temperaturas del verano con la sombra que proyectan. Pero no sólo las refrescantes aguas caracterizan este paraje, sino también la posibilidad de degustar en su merendero los



más exquisitos guisos: desde las calderetas de encargo hasta las carnes guisadas y a la plancha, pasando por las paellas. Con una capacidad superior a

las 120 personas, el establecimiento de 'Los Pradillos' es ideal para satisfacer el apetito más exigente. M^a Nieves y Vitillo, quienes

regentan el merendero desde 1983, les ofrecerán su experiencia culinaria y trato amable en un ambiente relajado, tranquilo y familiar.



KIOSCO - MERENDERO, PISCINA NATURAL

VITILLO

Especialidad: Paellas y carnes a la brasa

KIOSCO NIEVES

En verano ven a pasarlo bien

VILLAREJO DEL VALLE

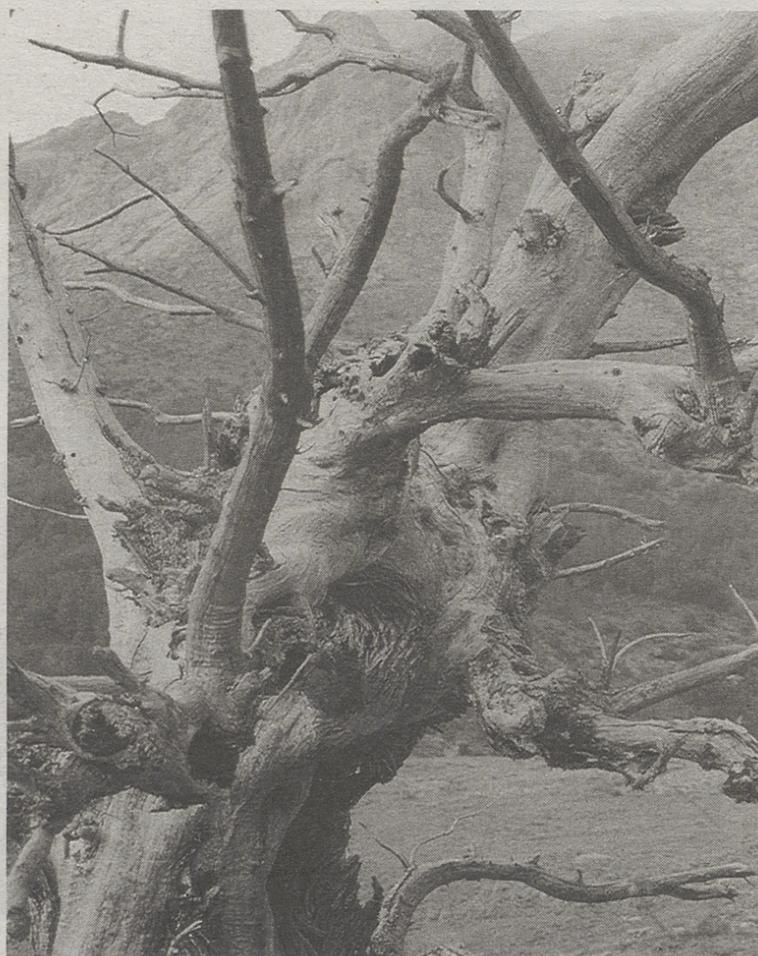
El anciano

Montserrat Cabezas Malvárez

La estación que más le gustaba era la primavera; sentía cómo la vida volvía después del largo y frío invierno; veía a los niños bañarse en el cercano riachuelo aunque luego se llevasen una gran reprimenda al volver a casa con el cabello o el pantalón, puesto a toda prisa, mojado; oía las voces de los agricultores regresar a las tareas del campo... La vida, otra vez. Y así durante ochenta y tres años, ¿o eran ochenta y cuatro? Él no sabía contar, ni falta que le hacía.

Le gustaba la primavera porque sentía correr la savia por sus venas, llenarse de brotes, ver salir las hojas —todos los años las mismas pero todos los años distintas—, florecer todo entero para luego dejar caer esa candela.

Y cuando ya estaba lleno de vida, llegaba el verano y entonces sí que se alegraba de ser tan grande y frondoso porque él mis-



mo con sus grandes ramas y sus hojas se daba frescor aunque cada dos o tres días daba las gracias a Manuel por llenarle su poza de agua y quitarle así la sed durante unas horas. Ya sentía los erizos tan chiquititos y blanditos que parecía mentira que luego se convirtieran en esas bolas de pinchos para proteger el tesoro que llevan dentro.

En cambio, el jaleo del otoño le molestaba porque era cuando los humanos se acercaban a recoger ese fruto que él generosamente les ofrecía.

Y allí iba toda la familia, recogían las castañas, amontonaban los erizos y comían bajo su sombra si hacía calor o cerca de alguna hoguera cuando el invierno empezaba a llamar.

“Cada año valen menos”, se queja Julia, esa gran mujer que igual valía para vendimiar que para coger aceitunas o criar a sus seis hijos.

Todavía se le mueven las raíces al recordar al pequeño Luis

rodando por todo el prado con el cuerpo lleno de pinchos.

Aquel año la primavera no le despertó con tantas ganas como lo había hecho siempre, se sentía cansado, no era capaz de brotar, ¿qué le estaría pasando?

Un día vio a muchos hombres, uno le señalaba con el dedo.

“¡Está seco!”, decía.

Después volvió a repetir esa palabra y las mezcló con otras que él no conocía. Cada día que pasaba se sentía más débil, la enfermedad le iba comiendo por dentro, se acercaba su final y él lo sabía.

Por eso apenas oyó el ruido de las máquinas que llegaron ese verano ni tampoco sintió nada cuando lo talaron y lo cortaron en trocitos pequeños.

“¡Para la estufa!”, dijo Manuel.

Colorín, colorado este cuento se ha acabado. ¿O tal vez no?

En recuerdo a los castaños que en el Valle del Tiétar ya no están.

Jugar al toro

P. Cano

Los niños y niñas de mi pueblo llevan jugando al toro desde los primeros días de agosto.

Todos están deseando que lleguen las fiestas del pueblo o 'la función', como decíamos antes.

Todos los días al anochecido, cuando la fresca lo permite, los niños y niñas se dirigen

hacia el recorrido del encierro que transcurre por las calles hasta la plaza.

En el punto de partida dos o

tres niños llevan en sus manos unos cuernos de novillo o de vacuilla que, por lo general, les han preparado sus abuelos, procedentes de las reses de anteriores fiestas y capeas.

‘Los Torillos’, así se les conoce, hablan de la estrategia a seguir durante el encierro mientras los corredores les observan

‘Los Torillos’ —que así se les llama— hablan entre ellos de la estrategia a seguir durante el encierro mientras les observan, no sin nervios, quince o veinte pequeños ‘corredores’ que, según su edad y valentía, están más o menos

cerca. Su atención está ahora pendiente del momento en que sonará el imaginario cohete que deja abierta la puerta de los toriles,

dando inicio a una carrera loca y precipitada.

‘Los Torillos’ arremeten contra todo lo que se pone por delante amagando con los cuernos en su mano, porfiando entre ellos para ver

quien llega antes a la plaza, y en el recorrido de las calles quedan los

gritos, risas y tropiezos de aquellos que han sido ‘pillados’ o que,

por el contrario, han sabido evitarlo. Tras la primera carrera y atraídos por el jolgorio, más niños y niñas se unen a la siguiente, los cuernos van cambiando de manos y así sucede una y otra vez, día tras día. Mien-

tras tanto las pandas van preparando sus camisetas blancas, pro-

curando mantener en secreto el nombre y el dibujo que les identificará como tal durante las fiestas. Llegará el día 5 de septiembre y durante toda la mañana volverán a llenar la plaza de gritos, risas y tropezones, pero esta vez participando en los juegos nuevos y tradicionales que para ellos, desde hace ya muchos años, preparan los jóvenes y mayores, compartiendo como una ‘peña’ juegos, carreras, golosinas y chocolate. Y ya por la tarde, vestidos con sus camisetas blancas y pañuelo rojo al cuello, escucharán la explosión de un cohete, y con el sonido de las gaitillas se lanzarán a dar ‘La Vuelta’ que da inicio a nuestras fiestas.

En las noches de agosto, ‘Los Torillos’ anuncian que las fiestas se acercan.



CHIRINGUITO
Golo
Ambiente joven
FELICES FIESTAS
Fuente del Pino s/n. Telf.: 920 38 31 21. 05413 Villarejo del Valle. Ávila.

Bar
EMILIANO
Felices Fiestas 2000
VILLAREJO DEL VALLE (Ávila).

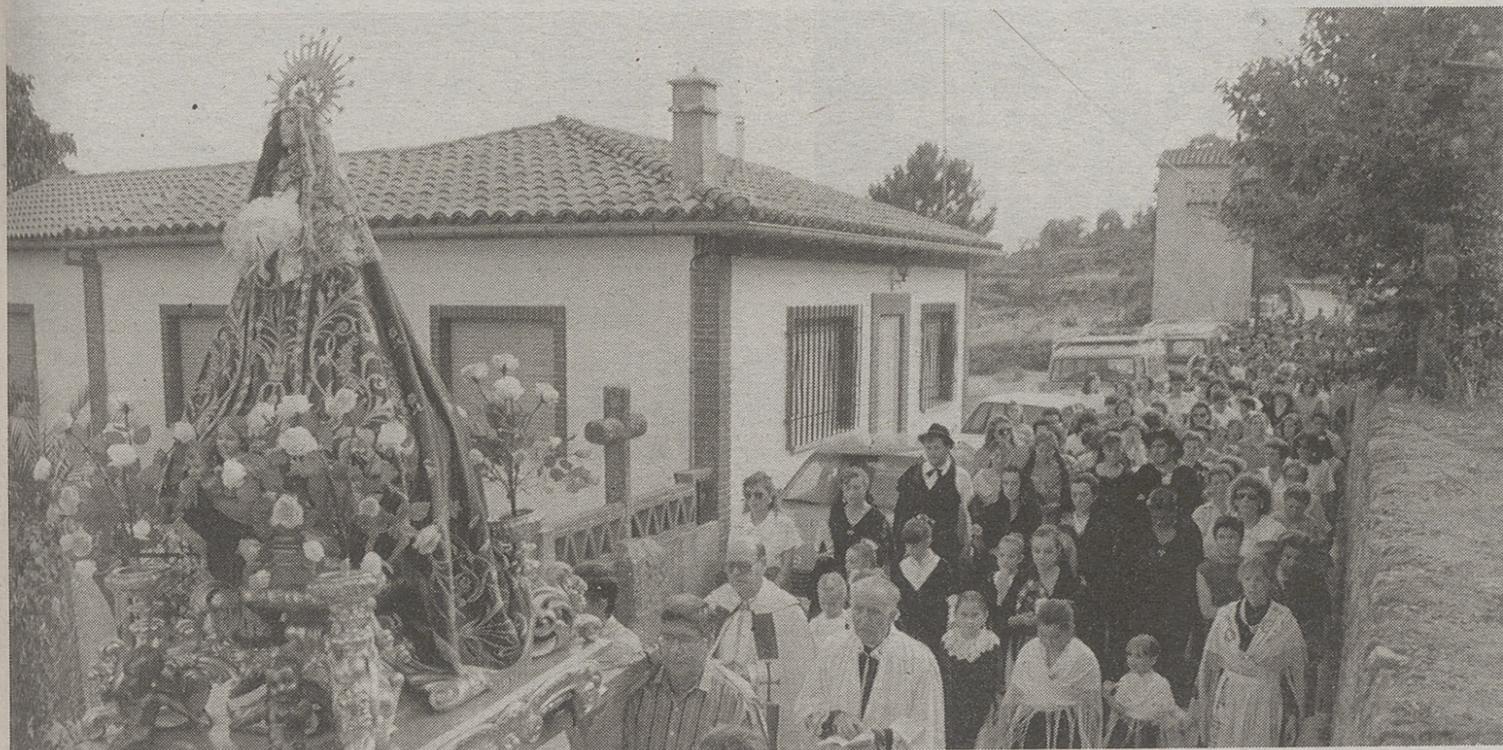
Quiere
publicidad
efectiva
Para más información llame al
920 35 20 44.

Especial

Villarejo del Valle

Martes 5 de septiembre de 2000

Fiestas en honor de la Virgen de Gracia



2 y 3

Programa de Fiestas y Saludo de la alcaldesa. Los festejos taurinos de Villarejo, de los de más solera en la provincia.

6 y 7

Los recuerdos de los naturales de Villarejo se reflejan en sus particulares visiones de la localidad.

8

“Otro gallo cantaría...”

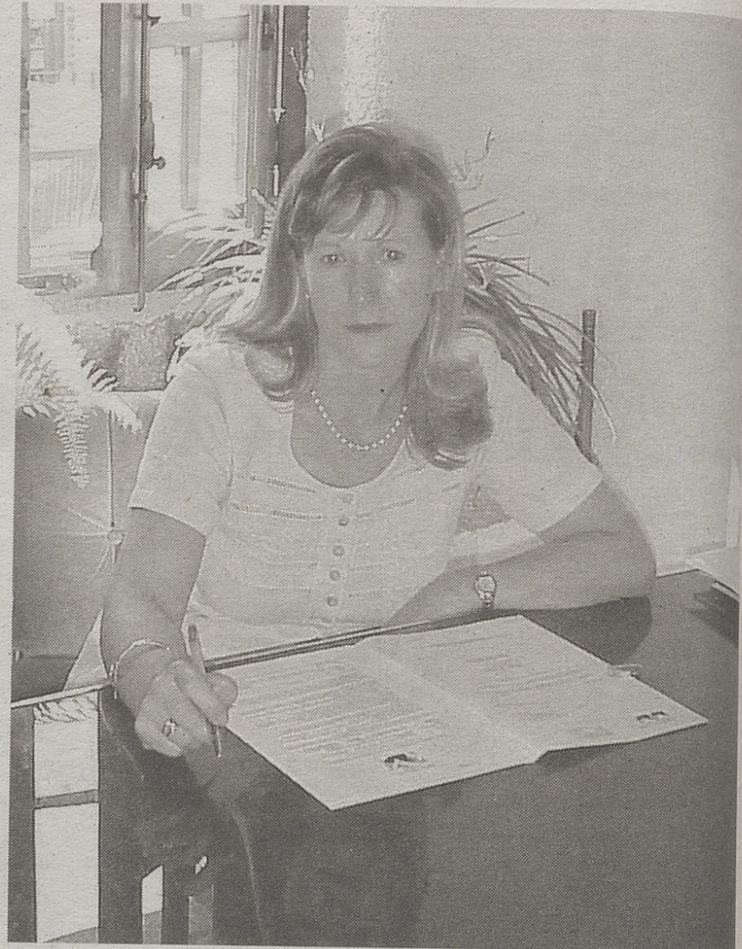


Con el patrocinio de

Caja Duero

EL DIARIO DE AVILA

Programa de Fiestas



Saludo de la alcaldesa

Queridos vecinos:

En nombre de la Corporación que presido y con motivo de las Fiestas Patronales en honor a Nuestra Virgen de Gracia, quiero desearos que estos días los viváis llenos de entusiasmo y alegría, y que todos sepamos disfrutar fraternalmente de los actos y festejos que con ilusión y trabajo, entre todos, Peña y Ayuntamiento, hemos preparado.

Que sigamos siendo un pueblo unido, una Peña como así lo llamamos, no sólo para las fiestas sino también para el engrandecimiento de nuestro pueblo y el mantenimiento de nuestras costumbres y tradiciones más arraigadas.

Seamos hospitalarios con todos los visitantes que año tras año se acercan a este pueblo para disfrutar junto a nosotros estas fiestas y, sobre todo, recordar a los amigos y familiares que por distintos motivos no pueden estar con nosotros.

Deseo que estos días se vivan con ilusión y alegría dentro de un ambiente respetuoso y solidario.

Mi más sincero agradecimiento para todas aquellas personas que colaboran en la organización de nuestras fiestas.

En nombre de la Corporación Municipal os deseo a todos Felices Fiestas.

Purificación Cano Vallejo

Martes 5 de septiembre
11,00 h. Concurso de juegos.
19,30 h. Pregón de fiestas y tradicional vuelta al pueblo.
23,00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta 'La Luna'.

Miércoles 6 de Septiembre
9,00 h. Diana floreada y Misa de la Peña.
10,00 h. Enhorabuena de la Peña.
11,00 h. Tradicional encierro de reses bravas.
19,00 h. Suelta de vaquillas en la plaza con trofeos para el mejor quite, mejor faena...
23,00 h. Verbena popular amenizada por el grupo 'Puzzle'.

Jueves 7 de Septiembre
5,00 h. Tradicional encierro de vaquillas.
11,00 h. Tradicional encierro de reses bravas.
12,00 h. Repique de campanas y salida por el pueblo de la Rondalla de la localidad.
18,00 h. Procesión, traslado de la Virgen de Gracia desde su Ermita hasta la Iglesia Parroquial. Reunión de peñas en el Rollo.
20,00 h. Invitación a tomar limonada de la Peña en la Plaza y a continuación suelta de vaquillas y muerte de las mismas.
23,00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta Aries.
24,00 h. entrega de trofeos y reparto de 'lotes'.

Viernes 8 de Septiembre
8,00 h. Diana floreada.
11,00 h. Misa y procesión con la imagen de la Virgen Nuestra Señora de Gracia.
18,00 h. Procesión con la imagen de la Patrona.
22,00 h. Quema de fuegos artificiales.
23,00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta Trípoli.

Sábado 9 de Septiembre
11,00 h. Tradicional encierro de novillos.
19,00 h. Gran novillada.
23,00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta D'Fiesta.

Domingo 10 de Septiembre
5,00 h. Tradicional encierro de vaquillas.
11,00 h. Tradicional encierro de novillos.
19,00 h. Gran novillada.
23,00 h. Verbena popular amenizada por la orquesta Montecasino.

Lunes 11 de Septiembre
Tradicional día de la 'Broma' y caldereta por pandillas.



José Luis Vallejo Carmona
Plaza España, 16

en
**Villarejo
del Valle**

EL DIARIO DE ÁVILA

SUPER SPAR

Pepito

FELICES FIESTAS 2000

PESCADO FRESCO

SERVICIO A DOMICILIO

C/ San Sebastián, 7 Telf.: 920 38 31 27. Villarejo del Valle. (Ávila)

Asociación de Familias
Abulenses
Contra la Droga



San Juan de la Cruz, 8 (Cáritas Diocesana)
- 05001 Ávila - Tel.: 920 22 18 47

PLAZA DE TOROS DE

VILLAREJO DEL VALLE (Avila)



Empresa: EXCMO. AYUNTAMIENTO
Organización: "PEPE PORRAS"

Con motivo de las
FIESTAS EN HONOR de la
Virgen de Gracia

con superior permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se celebrarán

SABADO 9
SEPTIEMBRE 2000
MONUMENTAL FESTIVAL

Se lidiarán 2 HERMOSOS NOVILLOS 2 de la acreditada ganadería de
HNOS. ROBLES "BLANQUITO"
PARA EL GRAN MATADOR DE TOROS

JOSE ANTONIO VALENCIA

EL MEJOR TORERO DE VENEZUELA
ACOMPAÑADO DE SU CORRESPONDIENTE CUADRILLA
SOBRESALIENTE DE ESPADA:

NURIA SANCHEZ

Los espectáculos comenzarán
a las **SIETE** de la tarde

DOMINGO 10
SEPTIEMBRE 2000
GRAN NOVILLADA SIN PICADORES

Se lidiarán 2 HERMOSOS NOVILLOS 2 de la acreditada ganadería de
HNOS. ROBLES "BLANQUITO"
PARA LOS VALIENTES NOVILLEROS DE LA ESCUELA DE TAUROMAQUIA DE MADRID

MIGUEL MERINO
GRANDIOSO MULETERO

Javier Rodríguez "EL JAVI"

GRAN PROMESA DEL TOREO
ACOMPAÑADOS DE SUS CORRESPONDIENTES CUADRILLAS

LA ENTRADA SERA COMPLETAMENTE GRATUITA
UNA GRAN BANDA DE MUSICA AMENIZARA LOS ESPECTACULOS
ENCIERROS TRADICIONALES
LOS DIAS 9 Y 10 DE SEPTIEMBRE
A LAS 11 DE LA MAÑANA

TEXTO: JOSÉ LUIS LÓPEZ SANZ. FOTOS: JLLS Y SCC

Ediciones Especiales EL DIARIO DE AVILA

ZINK soluciones creativas

Director general Alfredo Blasco Nuin

Área de comunicación y publicaciones

Jefe de sección Pablo Serrano

Julián Pérez, Laura Delgado, Helena Sánchez Fotografía Pablo Fernández y Rufino Pardo

Área comercial

Director comercial Alberto Herrero Moro

Ángel Morales, Fernando Garcinuño Pacho

Área de diseño

Jefe de sección Roberto Vallejo

David Delgado, José Luis Collado, Marta Agustín

Planificación

Toñi Gómez

Informática

Vicente García

Promociones

Aurora Gallego

ZINK soluciones creativas
C/ Duque de Alba N°6 (pasaje)
05001 ÁVILA
Tfno.: 920 35 20 44
Fax: 920 22 51 54
zink@tsai.es

SEGUROS SEBAS

O.G.H. "DIAZ"

Correduría de Seguros

Telf./Fax: 920 38 31 30. Móvil: 678 514 244

Plaza de España, 3. Villarejo del Valle. (Ávila)

un problema urgente...

una solución rápida...

lo resolverá con

anuncios por palabras

EL DIARIO DE AVILA

Telf.: 920 35 20 44

Toros con solera

David Delgado

Cuentan los que lo conocen, que Villarejo del Valle tiene los festejos taurinos con mas solera de cuantos se celebran en la provincia de Ávila.

Y es verdad. Alejado del circuito de las grandes ferias y de los carteles de lujo, este pueblo, perteneciente a la comarca de las cinco villas honra a su patrona la Virgen de Gracia celebrando dos festejos taurinos en los que la tradición más arraigada se hace presente y la fiesta en la plaza del pueblo se vive en toda su grandeza y esplendor.

El día del festejo, desde primeras horas de la mañana, la plaza del pueblo, habilitada temporalmente como plaza de toros, se llena de sillas, bancos, tumbonas, banquitos... todo vale para reservarse un sitio para el festejo vespertino. El que no espabile se quedara sin sitio. La entrada es gratuita y eso se nota. Aparte de llenarse hasta la bandera, hay que correr para coger las mejores localidades. La sombra está muy cotizada, aunque año tras año, los vecinos se sientan más o menos en el mismo lugar. En Villarejo desde los más mayores hasta los más jóvenes, todos tienen su si-

tio, balcones, talanqueras, tapias, todo vale para ver los toros.

A pocas horas del festejo, llega la hora de vestirse para los toreros. El Ayuntamiento hará las funciones de hotel. Los lujos y las comodidades de los grandes hoteles, quedan muy lejos de esta localidad. Los capotes, hacen las veces de alfombra y las mesas simularán unas camas inexistentes.

El salón de plenos hará las veces de habitación y también será la improvisada capilla donde los toreros se encomendarán a la Virgen y rezarán sus últimas oraciones antes de salir al ruedo.

Una vez en la calle, el paseillo dará paso al festejo y tras la muerte del primer novillo, los toreros "pasarán el guante", o lo que es lo mismo, darán la vuelta al ruedo con un capote extendido entre sus manos para que el respetable les vaya llenando de monedas y billetes el mismo y así poder sumar unos ingresos extras a su ya maltrecho bolsillo.

Una vez terminado el festejo, mientras los toreros se asean, la orquesta contratada para esa noche comenzará a montar el escenario y a descargar los instrumentos para, más tarde, poner la nota musical a una plaza de toros muy especial.



OCASO HOGAR

AGENCIA DE ÁVILA



ÁNTONIO ÁLVAREZ

Jardín del Recreo, 2
Telf.: 920 35 21 00

Colaborador en: VILLAREJO DEL VALLE
Sagrario Gómez Carrasco

- VIDA
- JUBILACIÓN
- ASISTENCIA FAMILIAR
- COMUNIDADES
- PYME



Las fuentes

José Eduardo Rosillo Carrasco

Desde la culta Salamanca, donde resido desde hace veinticinco años, escribo estos urgentes renglones sobre mi pueblo, que celebra en estos días sus fiestas patronales en honor de la Virgen de Gracia, comienzo reconociendo, y así se lo hice saber a quien me sugirió que escribiera, que hay aquí, en Villarejo, personas con más juicio y conocimiento de la realidad que lo pueden hacer mejor que yo y que, de hecho, pasarán sus ojos con recelo sobre estas líneas que escribe alguien que se fue del pueblo cuando tenía once años, que se ha establecido fuera y que esporádicamente vuelve de visita.

Hace ya años leí un cuento escrito por Antonio Machado que en uno de sus párrafos decía: "Siempre que hablo con hombres del campo pienso en lo mucho que ellos saben y nosotros ignoramos y en lo poco que a ellos importa conocer cuanto nosotros sabemos".

Desde el primer día que lo leí quedé convencido de esta aguda observación, Es ahí en el pueblo donde están las fuentes de la verdad y donde no dejamos de aprender en sus aguas transparentes como el cristal. Recientemente alguien que trabaja ahí me dijo "tú a poco que no hagas sudas", como queriendo establecer fronteras entre lo que es y lo que parece y he de reconocer que algo de vergüenza pasé, como siempre que la verdad se desnuda.

Pues bien, partiendo de que no tengo nada que enseñar y sí mucho que aprender, y que más que visitas y estancias físicas en el pueblo, son las visitas en el corazón las que constantemente me

remiten a tantos momentos y lugares, dejemos que sea el corazón quien exprese los sentimientos, emociones y recuerdos sobre Villarejo del Valle.

Es éste un pueblo que tiene un especial magnetismo para atraernos y seducirnos y que marca una impronta indeleble, algo así como un sacramento que imprime carácter en cuantos ahí hemos nacido y que con orgullo manifestamos en cuantas ocasiones se presentan. Eso sí, añadiendo para los que ponen gesto de condolencia al oír el nombre por primera vez, que aunque se llama así, posiblemente sea el sitio más bonito de España y el mejor pueblo, en todos los sentidos.

Será que en la distancia lo positivo en los recuerdos se magnifica y se ve como sublime lo que para los que están cerca resulta cotidiano. O será ese deseo interior de toda alma humana el que nos hace volver y regresar continuamente a las fuentes de nuestros orígenes.

Seguramente que a todos los que vivís fuera os pasará que todo lo que aprendéis, vivís y experimentáis tiene una referencia clara a vuestra infancia transcu-



campanario de la nuestra. Si habla de una fuente, desfilan en tumulto por nuestra mente las del Pino, el Llano, el Río, el Rollo o la de las Belesas, entre otras. Y así con todos los elementos humanos y paisajísticos.

Es verdad que el tiempo lo cura, las heridas cicatrizan y los recuerdos se nublan al paso de

los años, pero para los que hemos nacido y nos hemos criado, poner tierra y kilómetros por medio, aunque espiritualmente no nos separan ni un milímetro, constituye poco menos que un corte de cordón umbilical que cada uno resuelve con los mecanismos de defensa que mejor puede. A mi se me abrían las carnes cuando acababan las vacaciones de verano y me tenía que ir al seminario de Villacarriedo con once y doce años.

Algún amigo y vecino recuerda, eso sí, con exageraciones, cómo caían las gotas de mis

lágrimas sobre la tarima del pasillo de entrada al Colegio de Villacarriedo en Cantabria. Y no era por otra cosa que por la gente que dejaba atrás, los primos, los amigos y compañeros de la escuela, la familia y uno por uno todos los lugares y momentos de nuestro pueblo.

Recuerdo también que todas las noches sin excepción, para no olvidarme de mi pueblo al que tanto quería, antes de dormirme recorría una a una mentalmente todas las casas del pueblo desde el Barrio Arriba hasta el Barrio Abajo y nombraba uno a uno a todos los vecinos que las habitaban.

Era mi particular manera, de niño por supuesto, de mantener viva la llama de luz de mis recuerdos y limpia el agua de las fuentes en las que bebí cuanto soy cuanto tengo.

De aquellos años que recuerdo, el pueblo ha cambiado mucho y para bien. La economía, la sanidad y la cultura han modificado la fisonomía social del pueblo, pero manteniendo los fundamentos de la idiosincrasia que enorgullece tanto a los que somos de ahí. Y estos cambios

han sido protagonizados por sus nobles habitantes alentados por personas como los maestros con su abnegada y nunca bien reconocida labor, como aquel encomiable profesor que erradicó los motes en la escuela, o los médicos que empezaron a tratarnos como personas o los políticos honestos que vinieron a decirnos que éramos libres y teníamos posibilidad de manifestar lo que pensábamos sin que nadie nos lo censurara, porque respetar a los demás significa permitirles que expresen lo que sienten y tener en cuenta lo que dicen.

Vayamos donde vayamos, estemos donde estemos y hagamos lo que hagamos, siempre tendremos a Villarejo como referente que nos llama e impregna todas nuestras actividades. Circulamos, damos vueltas y siempre volvemos a las fuentes de lo verdadero, noble y auténtico.

Así habló el corazón que en estos días de fiesta, bajo el manto protector de la Virgen de Gracia y con la alegría propia de los toros, las peñas y los bailes, se sale del pecho y se funde con el de todos los vecinos de este noble, entrañable y magnífico pueblo.



rrida en este pueblo. Así, si lees un libro y habla de una iglesia, la imagen mental es el granito y el

Velatorios
ISABELO ALVAREZ

TELÉFONOS DE ASISTENCIA PERMANENTE
920 / 25 46 46 - 25 47 47 - 22 99 99
ÁVILA

PRESTACIÓN DE SERVICIOS A TODAS LAS COMPAÑÍAS DE
DECESOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL

Otro gallo cantaría...

Alberto Olayo Yestera

Como pudiendo volar hacia una caja llena de pinceles teniendo ante mí el mejor paisaje que de estío se viese. Corro hacia mi cartera, apresurado cojo un papel y un lápiz y dejo ante su virginal blancura un chorro de tiza impresa con una serie de trazos y figuras que tratan de representar una serie de palabras.

mulo de recuerdos que embriagarían la mente de cualquiera. Desde la catequesis de don Benito, "el Rebañito", los juegos en la ermita, el frontón de la plaza, tantos recuerdos que a cualquiera llenarían la boca.

Y si mi vista levanta la cabeza y mira hacia el norte, no puede dejar de lado el risco majestuoso. Su Torozo (del latín *Torosus*, adjetivo que significa fuerte y robusto), su Atalaya como la de un castillo, y a los pies

viene a ser hoy sustituido por un sólo quehacer: "hay pinos, no hay pinos..."

No puedo dejar de un lado en este pequeño cuadro, el sabor de unas aguas envidias de otros lugares. Y en el recuerdo de una trucha masacrada. Un baño en verano siempre fue bueno para pescar a mano.

Hoy ya nadie puede pescar a mano.

En este recuerdo de faltas, un gran viva por ese que fue riqueza de todos en el bolsillo, sabor 'calbote' en los Santos, fresca de verano y envidia del contorno...

Dentro de muy poco se hablará de ti en pretérito junto a las cepas, las vacas, los burros y demás ganado... Tantas cosas que nuestra generación ha perdido y fue la vida de nuestros abuelos.

Para lo que a mi padre fue riqueza para mí hoy es una pérdida de tiempo...

Hay sin duda mucho que pintar en este cuadro y poco el sitio que tengo. Pa-



Puedo coger mis sentimientos, transformarlos en palabras y con ellas pintar imágenes, recuerdos, soñar futuros...

Mis palabras actuarán como pinceles en este marco caballete de folios. Ellos se conjugan dibujando el paisaje de mi pueblo. Aquel de la escuela que con lápices de colores comprados "en cá Publio" nunca fui capaz de fijar en un dibujo.

Aquella descripción que siempre llevo, el suspenso de 'Don Carlos'... y más tarde en el instituto.

Podría empezar por un cú-

de la belleza robusta y fuerte anteponiéndose al pueblo, el olor; ese olor a heno recién segado de los prados olvidados y pasto alegre hoy del jabalí. ¿Quién no ha oído contar una historia de lobos en esta zona?

Las distintas épocas del año, cada una con su color envidiable que para sí quisiera tener esa variedad un camaleón, y cada una con el gusto entrañable de lo que había que hacer en el campo,



recerá entonces que la descripción quede un poco incompleta si no se nombrasen las calles, plazas y plazuelas, si no hablase

del Ayuntamiento, de la Iglesia con su gran órgano postergado como tantas cosas de este pueblo. Pero creo que lo más importante de un pueblo es la gente que vive en él, por encima de todo.

Una voz se oye que dice "fiestas" y a todos nos recuerda el pueblo, y a cada uno nos lo recuerda de una forma diferente.

Uno recuerda el encierro de la peña taurina que casi nadie se acuerda del tiempo que lleva funcionando; a otro la cogida del 'fulano' por el toro. A muchos la Virgen de Gracia.

Sin duda si el espíritu de unión y hermandad que se respira estos días se aplicase el resto del año, pero no solamente para las fiestas y las 'reuniones'...

¿Buscas una imprenta fiable?

- Servicio de imprenta
- Memorias, papelería
- Folletos, carteles, vallas

ZINK soluciones creativas
Tu agencia de publicidad

C/ Duque de Alba, 6 · 05001 · Ávila · Tel.: 920 35 20 44 · Fax: 920 22 51 54 · E-mail: zink@tsai.es

