

SEMANA SANTA DE ESPAÑA

Toda la Semana Santa española es una emoción constante, una extraña plegaria que se prolonga indefinidamente a lo largo y a lo ancho del desfile de los pasos, de esos pasos de honda belleza que esmaltan y hacen rebrillar los recovecos de las callejuelas y los rincones de las plazas, de unas callejuelas y unas plazas por las que se pasea el alma entera de España.

España, resalvada, poseída de legítimo orgullo, exhibe cada año por Semana Santa, con unción misticoreligiosa, con esplendor siempre renovado, el largo rosario de sus lienzos incomparables, de sus imágenes numerosas y de sus tallas de prodigio.



Artística talla de Cristo yacente que se venera en la Iglesia Parroquial de Santa Eulalia de Alayor.

Poetas y escritores, pintores e imagineros, al compás de la gubia o de la lira, del pincel o de la pluma, cantaron a lo largo de los siglos el fervor religioso de la patria. Nuestro pueblo es un pueblo que sueña y ora, que sabe conservar su fe y sus costumbres en el ánfora de la Tradición, como un tesoro que es herencia de milenios.

Y es que el pueblo sencillo de España, gusta de inundar su alma en la inefable emoción de los sanos cortejos, en honor de Jesús redivo.

LA COFRADÍA DE JESÚS NAZARENO



Un detalle de la Imagen del Paso de Jesús Nazareno y un hermano de la Cofradía residenciada en la Parroquia de San Francisco que con sus dos salidas la del Domingo de Ramos y Viernes Santo, realiza el austero esplendor de las procesiones de Semana Santa en Ciudadela

Espléndida jornada de popular manifestación de fe en el DOMINGO DE RAMOS

La solemne bendición de palmas en la S. I. Catedral

MAGNA PROCESIÓN DE VIA-CRUCIS

Por las necesidades de la Iglesia y de la Patria, presidida por S. E. RVDMA. EL OBISPO DE LA DIÓCESIS

El pueblo de Ciudadela celebró con singular devoción la fiesta litúrgica del Domingo de Ramos. Su asistencia numerosísima a los actos del culto de la mañana en la Sta. Iglesia Catedral y la magna concentración en el Via-Crucis público fueron un testimonio elocuente de su religiosidad.

Tuvo lugar a las 10:30 de la mañana en S. I. Catedral la solemne bendición de palmas y ramos por el Excmo. Prelado distribuyéndolas al Rdo. Clero, Autoridades, Presidentes de los Organismos Diocesanos y Parroquiales de Acción Católica y Maestros de las Escuelas y Colegios de la Ciudad. Celebró el Santo Oficio el M. Ilre. D. Mateo Bosch, Vicario General. El canto del Passio estuvo a cargo de los Rdos. Sres. M. I. Sr. D. Juan Jaume, D. Jaime Gener y D. Francisco Anglada con intervenciones de la prestigiosa Capilla Davidica dirigida por el Rdo. señor D. Gabriel Salord,

Por la tarde a las 6 organizóse

la procesión del Via-Crucis que partiendo de la Parroquial Iglesia de S. Francisco, recorrió el itinerario acostumbrado con el rezo de las Estaciones, finalizando en la S. I. Catedral con un solemne acto eucarístico.

Presidió esta manifestación religiosa S. E. Rvdma. el Obispo de la Diócesis acompañado del Ilustrísimo Cabildo, Rvdo. Clero y Autoridades Militares y Civiles y Representaciones Oficiales.

Formaron en la Procesión los Alumnos de los Centros de Enseñanza, Centros de Domingo Savio y Unión de A. A. Salesianos, Cofradía de Pescadores, Jóvenes y Hombres de Acción Católica y Gremio de Santa Escolástica, siguiendo después la Cofradía de Jesús Nazareno, con sus 60 cofrades, magnífico Paso y vistosos hábitos. Apóstoles, Escolanía de la Capilla Davidica que durante el trayecto cantó apropiadas letrillas, Seminaristas y Representaciones Oficiales. Después de la Presidencia seguían las Mujeres y Jóvenes de Acción Católica y Asociaciones piadosas. Las distintas agrupaciones asistieron con sus estandartes, guiones y banderas. Un inmenso gentío presenció con respeto y devoción el desfile sumándose al rezo de las Estaciones.

Después de la última Estación la Cofradía de Jesús Nazareno se retiró a su Iglesia residencial entrando la procesión en el recinto de la Catedral donde tuvo lugar un solemne acto con exposición de S. D. M.

ADVERTENCIA

sobre las Procesiones de Semana Santa

Autorizadamente se nos ruega advertirnos que en esta diócesis, como en muchas otras de España, están vigentes las leyes litúrgicas que prohíben el canto de saetas durante las procesiones de la Semana Santa, aunque se toleren en otras diócesis donde esto es peculiar y de muy antigua costumbre

“Educación y Descanso” presentará al público de Ciudadela en la venidera semana, al eminente guitarrista maestro Tarregó

En la semana próxima, seguramente el miércoles día 24, y según detalle y programas que serán oportunamente dados a la publicidad, la Obra Sindical «Edu-

cación y Descanso» presentará en nuestra ciudad y en sesión pública al eminente artista de la guitarra Mtro. Tarregó. La oportunidad de (Sigue en la pág. 4)

Si con letras de oro se registran, en las páginas de la historia, las últimas palabras que brotaron de los labios de los héroes al caer abrazados con la enseña de la Patria y en mármoles se esculpen las propias de los mártires al rendir su vida por su Dios; si la desconsolada madre graba en su corazón, con el buril del dolor, las postreras con las que se despidió su caró-hijo y el fiel amante, con la pluma del recuerdo, escribe en su mente el adiós de despedida que le diera el ángel de sus ensueños podrá, el que se precie de cristiano, dejar en el olvido aquellas divinas palabras que en la cima del Gólgota pronunciara el Redentor de la humanidad, verdadero Mártir y encarnación del Amor por excelencia?

Cada una de las Siete Palabras que se desprendieron de los divinos labios de Cristo-Jesús, en los crueles momentos de su ejemplar agonía, por su alto significado, por la doctrina que cada una de

TARDE DE MEDITACIÓN

por JOSE CAVALLER PIRIS

ellas encierra, debería ser recordada en todos los instantes de nuestra vida.

El perdón concedido a sus propios enemigos y verdugos, la solemne promesa a Dimas en correspondencia a su confesión y arrepentimiento, el consuelo y dádiva a la humanidad en las personas de su Madre y apóstol San Juan, la entrega generosa de su Espíritu al Eterno Padre y la expresión de su acerbo dolor no tan solo por sus heridas y sed que le devoraba sino ante el abandono en que se veía en los postreros momentos de su vida, constituyen impresionantes capítulos que la alocada humanidad debería meditar de continuo para la mejor corrección de sus costumbres, ya que en el libro abierto del Gólgota se aprende el verdadero amor, la concesión del sincero perdón y el conocimiento

exacto de los valores humanos.

Y si aquellas concisas y expresivas palabras que cual valiosas sentencias testamentarias salieron de los labios del moribundo Salvador, al ser pronunciadas desde la cátedra del Gólgota por el Divino Maestro, hicieron temblar a la tierra que se retorció por el crimen cometido, al firmamento que avergonzado se escondía tras negros nubarrones, y al pueblo deícida que escapaba desparvorido ante la tormenta que vengadora amenazaba acabar con el mundo entero, a nosotros cristianos que cada día con nuestros odios y rencores, orgullo y egoísmo, envidias, comodidades y celos repetimos el crimen del Calvario ¿no nos impresionarán estas mismas palabras que sin cesar nos dirige y repite el Crucificado?

Nos perdona y reincidimos, nos promete una eterna bienandanza

y la despreciamos, nos ama y reconoce como hijos predilectos y nos burlamos de sus bondades; sus heridas manan sangre a cada una de nuestras faltas; tiene sed de amor, de justicia, de caridad y nosotros seguimos sin conmovernos y en vez de apagar su sed con la entrega de nuestras almas, con la esponja, empapada con nuestras maldades, amagamos aquella vida que se entrega a la muerte para salvarnos.

Queden escritas con letras de oro las palabras que Cristo-Jesús pronunció en el monte Calvario. Que los mármoles conserven esculpidas aquellas Divinas sentencias; pero sea el amor, hacia nuestro Redentor, el que las grave en nuestros corazones para que en todos los instantes repercutan en el interior de nuestras almas a fin de que no se desvien del camino que Dios, con su propia sangre, nos señaló para que después del consumatus est nos s: a dable el poder llegar a la meta de nuestro eterno Destino.

CAPILLA DADIVICA de la SANTA IGLESIA CATEDRAL DE MENORCA

CANTOS LITÚRGICOS DE SEMANA SANTA DOMINGO DE RAMOS

HOSANNA FILIO DAVID	}	GREGORIANO
IN MONTE OLIVETI		
PUERI HAEBREORUM	}	GREGORIANO
MISSA DE TEMPERE		
GRADUALE	a 4 voces	TEBALDINI
TRACTUS A	a 3	T. AMATUCCI
PASSIO	a 4	VICTORIA

JUEVES SANTO

Mañana		
MISSA-KYRIES	a 3 voces	J. VALDES
GLORIA	a 3	L. PEROSI
CREDO III		GREGORIANO
SANCTUS, BENEDICTUS Y AGNUS		GREGORIANO
DOMINE NON SUM DIGNUS	a 4 voces	VICTORIA
ECCE QUAM BONUM	a 3	PAGELLA
PANGE LINGUA	a 5	J. HAYN

Tarde		
MANDATUM	a 4 voces	G. SALORD, PBRO.
CALIGAVERUNT	a 4	VICTORIA
MISERERE	a 6	GOICOECHEA

VIERNES SANTO

Mañana		
TRACTUS I ET II	a 3 voces	P. AMATUCCI
PASSIO	a 4	VICTORIA
POPULI MEUS	a 4	VICTORIA
VEXILLA	a 4	ETT.

Tarde		
SEPULTO DOMINO	a 4 voces	VICTORIA
MISERERE	a 4	JALSOBORDÓN
HEU DOMINE	a 5	IGNOTUS

DOMINGO DE RESURRECCION

MISSA	a 3	L. PEROSI
AL OFERTORIO DIXIT DOMINUS	a 4 voces	L. PEROSI
PASCHA NOSTRUM	a 3 voces	O. RAVANELLO

ABONOS COMPUESTOS

Especial para frutales, patatas, viña, legumbres y cultivos de huerta
 Depósito: A. Florit Amengual. Plaza Alfonso, III, 7
 COLONIALES AL POR MAYOR

III Salón de Pintores Menorquines

El próximo domingo de Pascua, tendrá lugar en el Salón Biblioteca de la Caja de Pensiones, a la 1 de la mañana, la inauguración de la exposición anual de pintura, en la que toman parte los artistas isleños. Para dicho acto han sido invitadas nuestras primeras Autoridades.

La exposición podrá ser visitada en los días festivos de 12 a 2 y de 5 a 9. Los días laborables de 11 a 1 y de 5 a 9. El acto de clausura se efectuará el domingo día 28, Fiesta del Libro.

Aunque el Salón de Pintores Menorquines, es muestra de los adelantos anuales de los artistas isleños, se anuncia que varios de los cuadros expuestos están a la venta. Para consulta de precios, pueden dirigirse a la Sra. Bibliotecaria.

DE INTERES PARA LOS SEÑORES FABRICANTES DE CALZADO

Agencia Transportista de Bartolomé Bagur Moll
 Celosos, 10 - Teléfono, 61

SERVICIO COMBINADO CON LA AGENCIA FRANCISCO CASTILLO
 Nueva de San Francisco, 31 - Barcelona

SERVICIO EXPRES En esta modalidad de servicio, los paquetes de calzado serán entregados a domicilio MADRID a las 24 horas después de haber sido descargados en Barcelona.

SERVICIO ORDINARIO Utilizando este servicio los paquetes serán entregados en domicilio MADRID a los tres días siguientes de haber sido descargados en Barcelona.

Utilicen estos servicios y quedarán complacidos sus clientes.

Las tarifas que regirán para estos servicios se darán a conocer a domicilio de los señores fabricantes oportunamente.

ALFA S. A. Máquina de Coser y Bordar

Un mes de prueba - Garantía Diez años

Depósito: **F. VIVO MELIA**
 José Antonio 26, 38, 40 y 42
 Teléfono, 81 CIUADDELA

Informará: **A. VICTORI**
 Infanta, 18
 M A H Ó N

PANTALLA CIUDADANA

Visita

El pasado sábado día 13 estuvo en nuestra ciudad con el fin de cumplimentar a S. E. Rvdma. el Obispo de la Diócesis el nuevo Delegado Especial del Gobierno en la Isla Sr. D. Manuel Paredes Ramos. Por la mañana se personó en el Palacio Episcopal y de partió largo rato con nuestro Prelado. Después de comer en nuestra ciudad salió para Mahón mediada la tarde.

Papá Lebonnard

El Rdo. Sr. Director del Colegio Salesiano, se complace en hacer público su agradecimiento a la Compañía Local de la O. S. de Educación y Descanso, dirigida por el prestigioso Antiguo Alumno D. José Delfín Serra e integrada por los más valiosos artistas ciudadelanos, por la función benéfica que dedicó a la campaña por el nuevo patio salesiano. A los abnegados artistas, a la Empresa y personal empleado del Círculo Artístico, a las dignísimas Autoridades y público en general, que acudió a presenciar la maravillosa interpretación de esta obra, lleve el afecto y gratitud de los Salesianos, que se sienten felices, al ver la cooperación que se les presta en el deseo de dar a la juventud ciudadelana las máximas posibilidades de educación religiosa y patriótica.

Ascensos

En los recientes exámenes para Cabos de la Guardia Civil celebrados en Palma de Mallorca aprobaron la oposición los guardias segundos con destino en esta Plaza don Antonio Juan Mari, D. Manuel Prieto Monjo y D. Nicolás Saez Puente. Con tal motivo les expresamos nuestra enhorabuena.

Próximo concierto de piano

La Delegación de Música de la Obra Sindical «Educación y Descanso» prepara para fines de este mes un extraordinario concierto de piano para presentar en nuestra ciudad a la Srta. María Rosa Caminal, hija del renombrado profesor D. José Caminal. La joven y prestigiosa artista se desplazará expresamente de Barcelona para el concierto anunciado de cuya celebración se dará oportuna y detallada cuenta.

Rostros de Anciano ante el objetivo

Sobre el tema que sirve de epígrafe, el Patronato

Local de la Obra de los Homenajes a la Vejez de Tarrasa ha convocado un «Concurso Nacional de Fotografía» para premiar las mejores reproducciones de rostros de Anciano—varón o hembra— conseguidas por dicho procedimiento.

Pueden participar en el Concurso todos los fotógrafos, aficionados o profesionales, de nacionalidad española, cualquiera que sea su edad, sexo y lugar de residencia. Se adjudicarán importantes premios en metálico. El plazo de admisión de fotografías terminará el día 20 de Mayo próximo.

Los interesados pueden solicitar las Bases que regirán en este Concurso de la Secretaría del referido Patronato, Arrabal de José Antonio, n.º 22, Tarrasa.

DELEGACION ESPECIAL DEL GOBIERNO NACIONAL EN MENORCA

CIRCULAR

De conformidad con las instrucciones que he recibido a este respecto de la Superioridad, durante la vigencia de la nueva hora oficial quedan autorizados

los teatros para terminar sus representaciones a la una y cuarto. Los que cultiven género lírico o de gran espectáculo y los circos, cerrarán a la una y media, si bien condicionando esta tolerancia a la obligación de no comenzar el espectáculo a hora posterior a la habitual en la localidad. Para los teatros denominados de verso, unos y otros podrán prorrogar el horario de cierre media hora más los días en que se estrene una obra, se presente al público una primera figura o se celebre función de beneficio y homenaje.

Los cinematógrafos terminarán a la una y cuarto de la madrugada.

Los restaurantes, cafés, bares y salas de fiesta, así como las verbenas tradicionales y kermes benéficas, cerrarán a las dos y media, excepto los días festivos y sus vísperas que podrán permanecer abiertos hasta las tres.

Lo que se hace público para su observancia general en esta Isla.

Mahón, 12 Abril de 1946.

El Delegado,
MANUEL PAREDES RAMOS.

HORA DEPORTIVA

EL PRÓXIMO DOMINGO SE ABRE EL SEGUNDO PERIODO DE LA LIGA MENORCA CON UN GRAN CHOQUE EN S. NICOLAS

PARTIDOS PARA MAÑANA

En San Nicolás Ciudadela-Unión	En San Carlos Alcazar-Minerva	En Los Pinos Alayor-Mercadal
-----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

Después de una jornada de descanso el calendario liguero presenta el domingo a la afición local un espléndido choque futbolístico. Los onces del Ciudadela y la Unión frente a frente. Recordemos la victoria blanca en el feudo unionista en la primera vuelta (1-2) y pese a ello no nos sintamos en excesos confiados que los gualdiazules forman un once potentísimo que si no se hallan en la actualidad mejor colocados quizá la desgracia no haya dejado de influir. El Ciudadela vencerá, con los agobios y sustos propios del caso.

¿Puede vencer el Minerva en Mahón? Creemos que sí. La empresa no es fácil por tratarse de un colista que en modo alguno puede conformarse con el farolillo rojo. Dejamos en tablas nuestro pronóstico.

En los Pinos vencerá con claridad el Alayor. El once mercadalense está bajo de forma a no ser que haya aprovechado estos quince días para introducir reformas. Pero en futbol es tan difícil improvisar.

CAMPO DE S. NICOLÁS

DOMINGO DE PASCUA.—A LAS 5 TARDE.

Espléndido partido Campeonato Liga

C. D. CIUADDELA CONTRA
UNIÓN DEPORTIVA

DEL CAMPO

EL POR QUÉ DE UN ESTERCOLERO

Por

JOSÉ-MIGUEL VIDAL MORA

Perito Agrícola

Apelmazar el montón cuando se caliente mucho pero nunca remover la masa ni traspalear el estiércol.

Y en el orden sanitario la no menos importante de disponer un sitio para el estercolero lejos de la vivienda evitando malos olores, la influencia de emanaciones deletéreas, infecciones de las aguas propias para la bebida, molestia por la presencia de infinitas moscas, propagación de infecciones por numerosas bacterias y otras particularidades que a todos nos alcanza.

Y si entramos en el orden cuantitativo llegamos igualmente a las mismas conclusiones. Veamos la pérdida que representa la deficiente manipulación y confección del estiércol. La diferencia a favor de un estiércol bien tratado, comparado con otro recogido de los montones abandonados a sus propios medios resulta por término medio y según análisis:

De nitrógeno 3,5 kilogramos.

De potasa 1,5 kilogramos.

De fosfórico 0,5 kilogramos.

Pérdidas por tonelada métrica que es fácil referir al precio de mercado de los elementos fertilizantes y cantidad de estiércol producido en la explotación.

Nuestros agricultores no parecen muy entusiasmados a abandonar sus prácticas con sus inconvenientes y ello representa una pérdida nacional de millones de pesetas, pérdida que a todos debe preocupar. El Estado mismo, en su desvelo para fortalecer la economía nacional concede por medio del Instituto Nacional de Colonización anticipos sin interés, ampliados ya hasta la totalidad del presupuesto, y el auxilio técnico necesario en la construcción de estercoleros, sin que sea apenas utilizada, hasta ahora, esa valiosa colaboración. Espléndida oportunidad que se ofrece para elevar el nivel de la explotación en economía del agricultor y de entidades interesadas (Sindicatos, Ayuntamientos), en suma, en bien de la Nación.

El estiércol es un abono orgánico de origen mixto, animal y vegetal, compuesto de las deyecciones sólidas y líquidas de las diferentes especies de anima-

les y los materiales que les sirven de cama, paja de cereales principalmente, y también los hefechos, turba, retama, hojas muertas, serrín, juncos, algas, y arena o tierra a veces, que además de servir de cómodo y blando lecho para el ganado, retienen los líquidos de este, absorben sus principios nutritivos fertilizantes, aumentan la cantidad de estiércol y contribuyen a su descomposición, siendo los que mejor cumplen su finalidad: la turba, el serrín y la paja de cereales.

Al poco tiempo, llevado el estiércol al estercolero, se eleva grandemente su temperatura, hasta 50 o 60 grados y va sufriendo la masa una serie de transformaciones por acción de diversos fermentos, hasta que entra en putrefacción y queda una materia negra, untuosa al tacto, la «mantequilla negra».

El estiércol colocado en montones de cualquier forma sufre una serie de evaporaciones, arrastres, pérdidas de fermentos y aumento de bacterias perjudiciales debido a la acción del medio, vientos, sol, lluvias, etc., y por consiguiente lamentables pérdidas amoniacales que es preciso disminuir.

Y no lleva grandes dificultades la adecuada preparación y tratamiento del estiércol. La solución es sencilla: construir un estercolero que facilitará todas las operaciones, que vamos a seguir, para un buen proceso.

Recojer la mayor cantidad posible de orinas con una pequeña reguera y con la cama, en la cuadra o en el establo.

Renovar y retirar la cama, en bien de los animales y cantidad de estiércol, las más veces posibles.

Regar los montones de estiércol con agua y orinas reuniendo ambos líquidos en una fosa común o poceta. La humedad activa por igual las fermentaciones, uniformiza la transformación, rebaja las temperaturas elevadas y es necesario en épocas calurosas y secas.

Formar bien los costados del montón para que no se sequen demasiado y evitar desmoronamientos.

Llevar varios montones en preparación, en distinto estado, para las futuras necesidades. No sobrepasar los dos metros y medio de altura del montón.

Final de las Conferencias Formativas

El Padre Salesiano D. Digno Outeiriño

desarrolló el tema

APOSTOLADO EN EL SENO DE LA FAMILIA

Entre vivísima expectación, en el Colegio Salesiano, se celebró el pasado lunes la última de las Conferencias formativas, tan brillantemente organizadas y realizadas por la Unión de A. A. S., en el ciclo cuaresmal sobre la restauración cristiana de la familia.

La parte literaria corrió a cargo del conocido recitador D. Agustín Liz Rotger, quien deleitó al selecto público con tres escogidas poesías que fueron largamente aplaudidas.

Seguidamente ocuparon el estrado los ya famosos artistas D. Jerónimo Carretero, violín, y D. Lorenzo Galmés, piano. Su ejecución pulcra, exacta y vivida de las obras maestras, arrastró y entusiasmó a la concurrencia que les obligó, con sus aplausos insistentes, a bisar su última pieza.

Hizo la presentación del Conferenciante D. Juan Fanner Pons, Presidente de la Unión de A. A. quien, después de agradecer a todos su cooperación al buen éxito de las Conferencias, recordó los años felices en

que el maestro salesiano fué su profesor en el Colegio, y terminó rogándole que, al regresar a Barcelona y saludar al Muy Ilustre Sr. Inspector, le manifestara la gratitud de Ciudadela por la labor inmensa de los P. P. Salesianos y el deseo vivísimo de que se realice la iniciada ampliación del Colegio para que a su sombra benéfica pueda cobijarse y educarse toda la juventud ciudadelana.

Subió finalmente al estrado el conferenciante Rdo. D. Digno Outeiriño, salesiano del Colegio de Barcelona. Venía precedido del prestigio adquirido en los Ejercicios Espirituales para hombres en la semana anterior y no defraudó antes satisfizo por completo la expectación general. Su tema: «El apostolado en el seno de la familia» fué explanado en los siguientes puntos: ¿Qué es un apóstol?—Formas de apostolado: la limosna, la oración, respeto al sacerdote.—La formación de la juventud por el ambiente de familia: enseñanza, vigilancia, corrección, buen

ejemplo, la vocación.—Pensamiento final. La claridad y energía de exposición, la amenidad e interés de los ejemplos escogidos para corroborar sus asertos y el conocimiento y dominio perfecto de la materia, que demostró el experto educador salesiano, tuvieron pendiente de sus labios al numerosísimo público, que premió su disertación con repetidos aplausos.

Digno remate de estas conferencias fueron las palabras del Rvdo. Sr. Director del Colegio, quien agradeció a todos la colaboración decidida y entusiasta prestada a las mismas, y dejó, como recuerdo y fruto de ellas, la intensificación de la piedad cristiana en el seno de las familias. Que los padres y los hijos sepan y acepten en la práctica la ley de Dios supremo legislador y padre de la familia humana. Te minó implorando las bendiciones de María Auxiliadora, en el próximo mes de Mayo, sobre las familias ciudadelanas y en particular sobre las de los entusiastas y dinámicos A. A. S.

VIDA RELIGIOSA

CULTOS DE LA SEMANA SANTA

JUEVES SANTO

CATEDRAL.—A las 9'30 de la mañana, Oficio del día, Bendición de los Santos Oleos y procesión al Monumento.

A las 5 de la tarde, Lavatorio de los pies y sermón del Mandato.

A las 7 Oficio de tinieblas y a las 10'30 solemne Hora Santa.

SAN FRANCISCO.—A las 7'30 de la mañana Misa y procesión al Monumento.

A las 10'30 de la noche se practicará solemne Hora Santa.

VIGILIA NOCTURNA PUBLICA.—La sección «María Auxiliadora» de la Adoración Nocturna Española prestará durante toda la noche guardia ante el Monumento. La Iglesia permanecerá abierta a fin de que los fieles que deseen unirse a dicho acto puedan hacerlo.

MARIA AUXILIADORA.—Por la mañana a las 8'30 Misa y procesión al Monumento. Por la tarde a las 7 Lavatorio de los pies a los niños-apóstoles; a las 10'30 noche solemne Hora Santa. Durante la noche los socios de la Compañía del Santísimo, de Antiguos Alumnos y los demás caballeros que lo deseen harán guardia de amor al Divino Prisionero.

SAGRADO CORAZON.—A las 7'30 Misa del día y procesión al Monumento.

VIRGEN DEL CARMEN.—A las 7'30 Misa solemne y procesión al Monumento. A las 9'30 de la noche, Hora Santa.

SAN ANTONIO.—A las 7'30 Misa solemne y traslado del Santísimo al Monumento.

VIERNES SANTO

CATEDRAL.—Por la mañana a las 7'30 Sermón de Pasión, a las 10 rezo de Horas menores, canto del Pasio y Misa de Presantificados.

A las 3 de la tarde ejercicio del Via Crucis; a las 6'30 Oficio de tinieblas, a las 8'15 Procesión del Santo Entierro, y, terminada ésta, sermón de la Soledad.

SAN FRANCISCO.—A las 7'30 de la mañana, Pasio y Misa de Presantificados.

A las 5 de la tarde, en el interior del templo se practicará el devoto ejercicio del Via Crucis.

MARIA AUXILIADORA.—A las 8'30 de la mañana, Pasio y Misa de Presantificados. A las 4 de la tarde, sermón de Pasión y solemne Via Crucis.

SAGRADO CORAZON.—A las 8 de la mañana Oficio del día.

VIRGEN DEL CARMEN.—A las 8 de la mañana canto del Pasio y Misa de Presantificados.

SAN ANTONIO.—A las 7'30 de la mañana, Pasio y Misa de Presantificados.

SABADO DE GLORIA

CATEDRAL.—A las 7'45 de la mañana, Oficio, bendición del fuego, Cirio Pascual y Fuente Bautismal. Misa de Gloria, bendición de las casas de la Parroquia.

A las 8 de la tarde, Completas, Maitines y Laudes. Procesión y Regina.

SAN FRANCISCO.—A las 7'30 de la mañana bendición del fuego, Cirio Pascual y Fuente Bautismal. Misa de Gloria, bendición de las casas de la Parroquia.

MARIA AUXILIADORA.—Por la mañana a las 8, comenzará el Oficio propio del día seguido de la Misa de comunión. Por la tarde a las 4, Sabatina, bendición con S. D. M. y Salve.

SAGRADO CORAZON.—A las 6 de la mañana, Oficio del día.

DOMINGO PASCUA DE RESURRECCION

Catedral.—Misas rezadas a las 6, 7, 8 y 9. A las 10'15 canto de Tercia y Misa solemne de Pontifical, con sermón, al final el Excmo. y Rvdo. Sr. Obispo dará la BENDICION PAPAL con Indulgencia Plenaria. A las 12'30 Misa última.

Por la tarde a las 4'30 canto de Visperas y Completas.

S. Francisco.—Misas a las 6'30, 7'30, 8'30 y 9'30.

María Auxiliadora.—Misas a las 7, 8, 9, 10 y 11.

Sgd. Corazón.—Misa a las 8.

Virgen del Carmen.—Misa a las 7.

San Antonio.—Misa a las 7'30.

San Miguel.—Misa a las 9.

GUIA DE ESPECTACULOS

CINE
CINE ALCAZAR: Sábado día 20, a las 10'30 noche y domingo 21, a las 4, 7'30 y 10'30 noche. Formidable programa. Una chica d'opera, por Josita Hernán y Luis Prendes y El Vagabundo, por el coloso James Cagney.

DEPORTES
CAMPO STA. CLARA: Gran partido en honor de los favorecedores del mismo para el Sábado de Gloria, día 20, a las 4'30 de la tarde.
JAMMA-ORIENTE
Los dos rivales más temibles frente a frente

VENDERIA UN SOLAR

situado delante oficina arbitrios camino Algayarens. — Informes: José M. Cuadrado, 39

Ficheros de todas clases
Librería Al-lés.-P. Catedral

El M. Tarregó...

(Viene de la pag. 1) su viaje de vacaciones a la Isla de Menorca ha permitido la coyuntura de que el numeroso público aficionado pueda saborear las exquisiteces de ejecución del renombrado maestro. En el mismo programa actuará su hija, más que promesa, efectiva realidad del arte de la guitarra. En el concierto que estará integrado por un espléndido repertorio clásico alternarán en la ejecución los dos profesores y también intervendrá en una de las partes con unas piezas de terceto un prestigioso aficionado de Mahón.

EL MESON

CAFE-BAR -- RESTAURANTE. -- MAHON

Servicio a la carta
Cubierto especial: 12'00 Ptas.

Vinos y licores de las más acreditadas marcas
Tapas -- Meriendas -- Desayunos -- Bodas -- Banquetes

FABRICANTES DE CALZADO

SUS MERCANCIAS llegarán rápidamente A MADRID POR CONDUCTO DE

AGENCIA VALOR

CIUDADELA - MADRID
MIÉRCOLES -- JUEVES

CORRESPONSAL: RAFAEL BAGUR MOLL
NEGRETE, 85. DESPACHO: CELOSOS, 14

EL IRIS. -- Ejemplar: 0'50 Ptas. Suscripción mensual: 2'00 Ptas. Redac. y Admón. Plaza Generalísimo, 9. -- Imp. Al-lés.-Ciudadela.