



Biblioteca Provincial

PALMA

El felanitxer

setmanari d'interessos locals

Any LI

Dissabte 28 de Abril de 1934

N.º 2651

El Nostre Pancaritat

A Sor Benilde, cega i clara com la Fe, la qual van personificar, excel·lament, els ulls de la meua infantesa.

No: Cada dia no és Pasco. Massa que ho sabem.

Ara, però, tots els dies la tral luéixen una mica micoia. Tots els dies *Dominiques!* Cada dia esclatant de la gaubança divinament infantívola, que sembla revelar el bon Déu en els sis misteriosos dies de la Creació, i per formació de l'univers, segons llegim en el primer capítol de la Bíblia.

Es pel temps pasqual que a un home se li fan més mengívols i vijaresos els mots sagrats que ens presenten a la divina Saviesa anant «component l'universitat de les coses *juga que juga* tot al llarg de les seves carreres.»

Ludens! Jugant. No pas per evadirse del tedi de la solitud, que diria l'autor d'«Així parlava Zaratustra.» Verament. Devagades, bo i contemplat, (per primer pic cada vegada!) l'immensitat inescandallable del cel nocturn, ens hem afegit que fou de feretat de si mateixa i per a no *sentir-se* tan sola que la nit, va fer-se esclafir el cor en un innumerable expirèig d'estrelles tota ella a bocins, tota ella engrunes i llàgrimes, (nón enormes!) ja podria donar-se l'il·lusió de veures acompanyada...

Ara el que és Deu...? Flastomia de les més negres fóra, en veritat, el pensar-ho. No! Fou d'un escriu d'optimíssima joia que el Verb del Pare va *projectar-se* a balquena en el buit, i així, tot quant existeix, va participar, anàlegament, de l'Esser sobreessencial. Degut a tal Jubileu de Bonesa, les riuades del temps començaren de reflectir, a les palpentes, el mar diamantí de l'immutable Eternitat. (L'Agustinisme lul·lià s'imposal!) Diríem que la Copa del Goig diví va trencar el bull a vessar-ne i, de llavors, que l'estelada té el fervor del vi novell quan fermenta. Cada estel una bombolla! Crear és gaudir. Infants i poetes ho saben. Pensin el què pensin els idolatres del Leopardi amb el seu lema de «l'infinita vanitat del tot». Tot? Idò *tot* lo de Leopardi! Tot? I es va prendre el treball de dirnos-ho *cantant*, el genial gran tanoca! Ens direu talvolta que en feim un gra massa els qui a vostra guisa aneu reinventant certa corrandia del Pla d'Urgell, que l'amic Valeri Serra i Boldú va fer-nos conèixer un dia inolvidable. La boira anava arrossegant-se, arrossegant-se i extingint-ho, anul·lant-ho tot, com si la creació tan formosa li donàs el mal d'ulls de l'enveja. La boira ronsera i sorrera amortallava la desolació de la planúria pensativa. El cant sense paraules dels llauradors, cant a bruels, cant primitiu, com si ens arribés de segles enllà, del cor mateix de les cavernes del Troglodita, s'anava allargant i cargolant dins la balba fumareda esmaperduda. A intervals s'hi sentien cruixir i gemegar el silenci: Ai, la piuladissa de les titines! Ai els planys d'aquells jous! Pareis de bous apareixien i es fonien adesiara. Erem al Pla de l'Urgell o bé al Reialme de les Ombres?

I en Serra i Boldú repetia com aquell qui resa, llunyà i intimíssim:

Germanet, fulleta d'alber, aixeca't, farem un tomb,

farem un tomb a la taula que'm sembla que tots no hi són!

Déu dels cels! Si n'haurem llegides d'èlegies de tot arreu i de totes les èpoques. Bono idò: Ni la celebríssima d'Hugo Fóscolo (que va regalar-nos el venerable italiandofil N'Estelrich de Ciutat de Mallorca) no va sacsetjar-nos de soca-rel com la simple *glosa* urgellenca. Ni el gran *Boró de Dolors* de la literatura nostrada que va ésser don Joan Alcover no aconseguí de *tapar-nos-la* amb tots els seus registres a lloure.

Cert. Cert! No tots hi són a la taula... No hi són...? Com abans... Mes, a la seva manera; voleu dir, voleu dir que no hi són? Fixem-nos-hi bé. Es clar que no es tracta ací de cap sessió espiritística, de cap taula que pugui fer-nos rodar la clepsa. Jugar a *conions*, molt bé pels infants; no ens vinguessiu però amb jocs de mans a les fosques: Les coses, clares! I no-res de tan clar com la Fe. La veritable *Columna de Foc* de les gèneres en llur Exode camí de la Terra Promesa, de la Ciutat dels Vivents! No s'hi val, en nom d'un Humanisme d'alguns deshumanitzats més o menys olímpics, no és lícit de passar l'esponja per demunt el fet capital de la Història. De fet, l'humanitat va treballada, esperonada, pel doble delit incoercible de *vèncer* el Temps i l'Espai. L'amor a la glòria és la lluita ràgiga de l'home amb l'Àngel de la Mort. Les boques de totes les mines clamen pel dorado ideal, per l'amor de les tres taronges inassolibles, pel paradís encantat de les Hespèrides. L'home *econòmic*, l'home *marxià* no es més que el fem i la llecor a les arrels de l'arbre *humanal*, que diria mestre Lull. Ara la seva florida de cap de brot, sospira per l'Absolut, per la Santa Eucaristia: la Flor de l'Infinit, la Flor de la Vida Eterna, el Tot del nostre tot! (Sembla que feim llongos pin-dàrics i feim dialèctica pura.) I llavors? Llavors la nostra *taula* per eminència i excel·lència no serà d'altra que l'Altar, i totes les taules restants rebrols i reflexes de la Taula Eucarística. Tema sublim que tots els grans i sagrats monuments, desde els Dolmens i Talaiots megalítics fins a les catedrals i basíliques cristianes vindrien a il·lustrar i ennaltir en triomf apoteòsic. La conseqüència? Que si a l'Altar Eucarístic es troba sacramentada la Realitat realíssima i, per conseqüent, (Llà on sia el cos es congregaran les àguiles.) l'univers, purgant i triomfant, dels esperits electes, lògic serà de creure que a tota taula verament cristiana, una espècie de projecció de tanta de glòria banyarà els llurs comensals en secret. Es inenarrable, amics meus, la sobreexcel·lència de la taula cristiana més pobre ¡humil! Gosariem d'afirmar que el seu preu intrínsec sobrepuja, i de molt, aquell quadro-prodígi que constitueix el màxim orgull de les *Loggias* del Vaticà. Nosaltres restarem boca-en-là contemplant-lo. Ens referim a la Disputa del *Sant Sacrament* de Rafael. En realitat, però, resulta encara manco. Car hi manquen representants de tots

els estaments... I no; no arriba a l'altura de la taula cristiana més misera. L'excelsit d'aquesta, només l'ha superada cert banc de *fuster* que visitarem no fa gaire a Samalús amb el poeta i organista exquisit Mossén Camil Geis de Girona a la casa camperola de l'altre poeta puríssim que és Mossén Ramon Garriga. Escolteu-me això: Cada dia celebra el Sant Sacrifici sobre el banc de la fusteria de son pare, convertit en altar! Tal com sona. Ah! i no us diu el cor que l'ànima del seu pare l'assisteix, li ajuda la missa invisiblement? Ah, la nostra inatesa convivència amb els trespassats! No ho diem, massa en rodó, i massa absolutament. Em sembla que tots no hi són. Pensem més aviat que tots els morts anyorats s'hi troben dins l'agombol quasi sacramental de llur inesquinsable misteri. Jesús ressuscitat demanava de menjar als seus dexebles. Ah! Per què ens faria por de familiaritzar-nos amb els morts benvolguts? No serà la Pascua Florida la que ens aconselli d'esquivar-los. Precisament els seus primers fervents i devots, els qui vivien sempre a punt d'*anar a morir*, (sense, però, *saludar el César*, segons el rite idolàtric dels atletes.) preferien tal convivència al batibull de la Roma imperial i disbauxada. Llegiu sinó altes veus, a la miranda del nostre Calvari (que val la terrassa de cent Partenons,) llegiu de vistes al mar o de cara a la serra el més excels dels *himnes sagrats* de la literatura universal que va entonar l'augustíssim mossén Miquel Costa i Llobera: *En las Catacumbas de Roma*,

«cuyo opresor ambiente de tumba, da al espíritu auras de vida y luz.
... son ruinas del espíritu que han derribado un mundo; son las raíces húmedas del árbol de la Fe!
... henchíase de cánticos el reino de la muerte...
... Suspiro cual de espíritus la gran quietud tenía; un estro apocalíptico vibraba en torno... Hervía la sangre de los mártires en urnas de cristal
... y la necrópolis sentíase fecunda con los sagrados gérmenes de inmenso porvenir.»

De Futurisme? I és clar! Pel qui té

fe en l'Etern aparegut Home entre els homes, en la plenitud dels temps (Totes les experiències de vida o mort exhaurides.) Pels qui creiem en Aquell qui té paraules de vida eterna, paraules que veuran passar cels i terra i elles restaran tan fresques encara, el *Futurisme* de bona llei vol dir quelcom més que lema de manifest literari, vol dir tensa i extricta consciència normativa del viure.

... inmenso porvenir!

Aneu a declamar-lo amics el sublim poema d'aquell a qui semblen eminentment aplicables les paraules de l'Estelrich (El sol, tota la *Renaiença* clàssica de Catalunya!) en el seu últim capdalíssim llibre «Fénix». Escolteu-les: «D'aquí el sentit sacerdotal que han de prendre per força els responsables del nostre esdevenidor i de la nostra cultura.» (...Ja en parlarem.)

Aneu-hi a declamar-lo i veureu com tots es *molins de sa Teringa* recobren cop-en-sec les ales.

Aneu a declamar-lo i els més corabatuts i fugitats de la vida hi copsareu com el Faust a punt de emmetzinar-se, el drinc reviscolador de les campanes de Pasqua.

Aneu-hi, vos torno a dir, a declamar-lo i us semblarà que la mar de devés Sa Calonja s'enlliria de sobte de veles, veles qui prendran el mateix aire jubilatòri que prenien el Bon Jesús i la Mare de Déu quan es trobaven, l'un davant l'altre, per sobre una mar de generació a la plaça de Santa Margalida!

Aneu-hi a declamar-lo. Es el temps més propi. Tot eus aconsella de fer-ho. Tot! Quelcom eus crida, entranyes endins, que el mateix autor de la *Ciutat Futura*, cas de poder-vos sentir des de la *Ciutat Eterna*, renegaria de Carducci els accents sobirans del mallorquí Manzoni.

Aneu-hi a declamar-lo i veureu com el Calvari felanitxer es converteix en Thabor i en Muntanya de l'Olivet. Enlluernats per la gran lluminària de Resurrecció que les estrofes del poema màxim traspüen, esguardareu lloc-seguit el sant Cementeri i el veureu *espigar-se* de llum de glòria... I tots, tots hi seran al *Pancaritat* de la Pascua nostra! Tots!!

MOSSÉN BARTOMEU BARCELÓ
Català de Mallorca

Rosselló - 10 - IV - 34.

SECCION LOCAL

El martes de esta semana empezó el arreglo de la carretera de Porto-Colom, cuyo estado era tan lamentable, que ya no era posible aplazar más dicha recomposición.

Aunque consideramos que los 200 metros cúbicos de piedra machacada que se destinan a cada kilómetro, son notoriamente insuficientes para realizar un trabajo perfecto, abrigamos la confianza de que el contratista señor

Uguet pondrá de su parte todo lo posible para que tenga la mayor estabilidad el nuevo afirmado.

Salvo inconvenientes no esperados, para la temporada de verano quedará terminado el arreglo.

Nos dicen que la bendición del monumento a Cristo Rey levantado en la cúspide del monte San Salvador, tendrá lugar el domingo día 1.º de Julio.

Ha prometido su asistencia a dicho acto el Rdo. Arzobispo-Obispo de Mallorca Dr. Miralles; quien probablemente celebrará de pontifical en el nuevo monumento. Para predicar, se ha pensado en el canónigo de la catedral de Mallorca D. Antonio Sancho.

Es indudable que en este día se congregará en San Salvador inmensa multitud de fieles.

Mañana a las seis saldrá para el Santuario de Nuestra Señora de Lluch la peregrinación que ha organizado nuestro Cura-Párroco con motivo de celebrarse este año las bodas de oro de la coronación de la *Moreneta*.

Son en crecido número los peregrinos inscritos, que en camiones y en coches particulares desean asistir en caravana a postrarse ante la venerada imagen.

En dicha peregrinación se cantarán los mismos motetes que se cantaron cuando la coronación.

Visita

El pasado miércoles los alumnos y Profesores del Colegio Subvencionado visitaron el Celler Cooperatiu de esta ciudad.

Amablemente atendidos por el Presidente de la Sociedad señor Vaquer y por el Ingeniero señor Mestres, recorrieron todas las dependencias del grandioso edificio, extendiéndose el señor Mestres en claras explicaciones sobre la distribución de las naves y aparatos destinados a la obtención del zumo, desde la entrada de la uva por la parte posterior del edificio, a la salida del vino para la venta en su fachada principal.

Precedió su autorizada explicación con interesantes detalles de la fundación y progresivo desarrollo del Celler, que tomando por base la unión de los viticultores llena una obra social de positivos resultados para los mismos. A la vista de tan magna obra exhortó a todos los alumnos a que cuando sean hombres se unan siempre para recoger multiplicados los frutos de su trabajo.

Los alumnos guardarán grato recuerdo de tan provechosa visita y de las atenciones de los señores Mestres y Vaquer.

Estación Enológica

Ha quedado instalada la alambrada sostenida con postes de cemento armado en el Campo de Experimentación de la Estación Enológica, a fin de proceder al estudio de las variedades de uvas de mesa.

Unas de las variedades injertadas, son del país: Calop blanc, Calop llurquí, Colorado de Artá, Blanco de Artá y Pepita de oro. Otras variedades son importadas: Moscatel romano de Sitges, Corinto, Sultanina, Valenci, Rosaki y Aledo.

Amablemente invitados por D. Juan Sansó, visitamos la nueva instalación de su fábrica de bebidas carbónicas y gaseosas, que acaba de montar en local propio de la Plaza de Juanot Colom y calle de Zavellá.

La mayor amplitud de la sala de máquinas, el más desahogado funcionamiento de las diferentes manipulaciones y la dotación de modernos adelantos en el arte de mezclar al agua los gases del carbonato, han colocado a envidiable altura la industria del señor Sansó, quien no sólo persigue con esta reforma la expansión de sus negocios, sino que también le anima el deseo de que el público pueda disfrutar de las ventajas de una más amplia producción, sin que haya necesidad de alterar los precios.

El martes por la mañana presenciaremos una escena que nada dice en favor de la cultura de ciertas gentes. Iba por la plaza de la Fuente un hombre, conduciendo seis o siete corderitos, seguramente con destino al matadero; y como los animales no avanzaban por la prisa que él deseaba, trataba de obligarles a patadas a acelerar la marcha.

La casualidad hizo que pasaran unos turistas que se dirigían a San Salvador quienes reprendieron a aquel hombre por su acto de barbarie.

Es lamentable que se den espectáculos así, derivados de la incultura y del desamor a los animales.

El redactor de nuestro colega «La Almudaina» y exquisito poeta D. Manuel Andreu Fontirroig, nos participa

en atento besalamano, haber tomado posesión de la dirección literaria del diario hablado de Radio Mallorca.

Al felicitarle cordialmente, le deseamos los mayores aciertos en su delicada misión.

Hemos tenido ocasión de admirar en la calle Mayor una exposición de muebles contruídos en la antigua ebanistería de D. Antonio Barceló.

Desde luego se nota en aquellos trabajos una esbeltez de líneas y un estilo decorativo muy elegante; lo cual hace que sea unánimemente elogiada por los visitantes la exquisita presentación de aquel mobiliario.

A principios de semana se descompuso el tiempo; refrescándose la temperatura, soplando vientos recios y lloviendo con bastante insistencia.

En nuestras costas, se encrespó el mar hasta el punto de que las barcas pesqueras no salieran del puerto durante algunos días, determinando esto la falta de pescado en el mercado.

Hoy parece haberse vuelto a la normalidad atmosférica, asomando nuevamente los días primaverales que corresponden a los primeros días del mes de las flores.

A los poseedores de aparatos de radio

La Dirección general de Telecomunicación ha creído a bien cursar la siguiente circular:

«No habiendo más prórrogas del plazo voluntario para la obtención de licencias de uso de aparatos radio-receptores, hágase público en esa población que desde primero de mayo se expedirán por el duplo de su valor.»

Lo que se publica para los que no se hayan provisto todavía de la correspondiente y reglamentaria licencia.

Curso de conferencias radiofónicas sobre enseñanza agrícola elemental.

Al saber Unión Radio que varias asociaciones agrícolas de provincias habían solicitado la radiación de las conferencias sobre enseñanza agrícola elemental, que actualmente se están pronunciando en el Instituto de Ingenieros Civiles, se ofreció inmediatamente para organizar unas conferencias sobre vulgarización de las mismas cuestiones desde su estudio de Madrid.

De acuerdo con el Comité español permanente de enseñanza agrícola y la Asociación de Ingenieros agrónomos se dará el curso siguiente:

Día 5 Mayo. «Campos escolares: ensayos, resultados y posibilidades». Don Juan Miranda Ingeniero Jefe de la Sección agronómica de Salamanca.

Día 12. «Cuestiones de enseñanza doméstico-agrícola». D. José Sánchez Anido, Presidente del Comité español permanente de enseñanza agrícola.

Día 19. «Enseñanzas rurales post-escolares y extra-escolares. Cursillos de invierno. Cátedra ambulante... Exposición de los métodos utilizados y consecuencias para la redacción de un plan definitivo de enseñanzas de este género», por D. José Cruz Lapazarán, Ingeniero Director de la Granja Escuela de Agricultura de Zaragoza.

Día 26. Conferencia resumen de las anteriores por D. Juan Diaz Muñoz, Presidente de la Asociación de Ingenieros agrónomos.

Los días señalados son los sábados y hora de las ocho de la noche con el fin de que puedan oírlos el mayor número posible de labradores.



Avui, a les set i mitja del vespre, a l'estatge social d'aquesta Associació, -Palacio, 40, Palma- el nostre consoci, professor del Laboratori Biològic Mari, Sr. Miquel Massutí Alzamora, explicarà una Conferència sobre el tema «De com es formà la mar».

Exposició del Llibre mallorquí de la Renaixença

Per a satisfer els desitjos expressats

per nombroses persones, la Comissió Organitzadora d'aquesta Exposició ha determinat d'acord amb l'Excm. senyor President de la Diputació, que els propers divendres i dissabte, pugui ésser aquesta visitada fins a les vuit del vespre.

Casa, jardín y finca rústica

Se vende la casa «Forn de Can Fontanellas», del ensanche de la Torre.

Un jardín también en la Torre, poblado de naranjos y limoneros.

Y dos cuarteradas de tierra en Can Alou.

Informes en dicha casa, Anglasola 88



Melodía del Arrabal

es la base del programa que se ofrece para hoy y mañana a los aficionados al Cine en Felanitx.

Si no se conocieran de antemano los éxitos obtenidos por esta película en los grandes salones de proyección y recientemente en Palma, bastaría, para hacer su elogio, recordar los rasgos más salientes de su filmación.

Carlos Gardel, el cantante predilecto de todos los públicos, el que ha elevado el tango a su mayor excelitud, es el protagonista de esta obra sublime, la mejor entre las mejores de la casa Paramount.

Compare con él la interpretación la mujer más bella y a la vez la artista más admirada en los escenarios españoles y extranjeros: Imperio Argentina.

En una sola cinta, los dos astros de mayor brillo del cine español.

Melodía del Arrabal es un film apasionado, sentimental, con momentos de intenso dramatismo; una película de ambiente argentino en que el interés y emoción de la trama igualan el encanto de la música y el primor de la interpretación. Constituye lo que por tanto tiempo habíamos esperado: una producción en que se reúnen dos grandes estrellas de nuestro idioma. Acción dramática e intensa, subrayada por música bella y melodiosa. Jamás la voz de Carlos Gardel había vibrado tan subyugante como en este gran film de intriga y pasión. Nunca Imperio Argentina se nos había mostrado tan bella mujer y tan gran artista.

El programa del martes día 1.º de mayo será a base de EL HOMBRE MALO, interpretación del gran artista Antonio Moreno.

Y para el domingo siguiente se tiene contratada otra gran producción cinematográfica: VAMPIRESAS 1933.

Platería de GABRIEL CORTÉS

El día 15 se efectuó en la Caja Rural el sorteo de la muñeca ofrecida como regalo de esta Casa a sus clientes.

Resultó premiado el número 1291.



En Binisalem...

Triste recuerdo guardará siempre la afición felanigense de la pasada jornada futbolística en Binisalem.

Y no tanto por el resultado adverso obtenido, cuanto por la manera indigna de portarse los de Binisalem con los felanigenses.

El público y el equipo de Binisalem escribieron el domingo pasado una página muy negra en los anales de su foot-ball.

Salieron al campo a vencer por las buenas o por las malas; y si lo consiguieron, no fué sin detrimento de su reputación, pues poco prestigio conquistaron con su exigua victoria sobre el Gimnástica.

Apenas efectuado el saque, el Binisalem ya dió muestras de su prurito de vencer, desarrollando un juego excesivamente duro, que apenas pudo conte-

ner en el primer cuarto de hora el colgado señor Fuentes.

Tan pronto como el Gimnástica marcó su único goal, se desencadenó la furia de Binisalem.

Y entonces ya no fué juego duro que desarrollaron los azules, sino juego sucio a más no poder, lleno de marrullerías y actos descarados para lesionar a sus contrarios, dejando de ir al balón para ir a la caza de los jugadores, mientras el público, el más «hinchado» de Mallorca, coreaba la labor destructora de los suyos con infinidad de improperios e insultos, acompañados de piedras y otros proyectiles, dirigidos contra los felanigenses.

Si por casualidad resbalaba alguno de los suyos, ponían el grito en el cielo; pero si el caído era un contrario, aunque quedase lesionado de importancia, le llenaban de injurias.

Poca fué la labor que en tal ambiente pudieron realizar los «merengues», en cuyo conjunto se introdujo un verdadero pánico, ya que no podían preocuparse tanto de jugar al fútbol, cuanto de guardar su persona de las fieras acometidas de los azules, que sólo iban a producir bajas en las filas contrarias.

Y así vimos entre los blancos una pareja de backs descohesionada y que no acertaba a cortar los avances enemigos.

Los medios fueron la línea mejor del conjunto y tuvieron que aguantar el juego contrario a la vez que innumerables patadas.

La línea delantera no pudo entenderse. Los del Binisalem se cebaron principalmente en Vicens de tal modo, que éste no pudo centrar el balón una sola vez, hasta que al fin le lesionaron de importancia, teniendo que ser retirado del terreno para no volver a aparecer.

Únicamente Mestre se mostró algo combativo; él fué quien marcó el tanto para el Gimnástica, recibiendo como propina en el transcurso del juego dos bofetones a los que el árbitro hizo la vista gorda.

Y aún peor, si cabe, trató el público de allí a los numerosos aficionados felanigenses que se habían trasladado a Binisalem para presenciar el partido; y tales fueron los insultos e intentos de agresión de que fueron objeto cuando se atrévian a animar a los blancos, que ya no es sólo la afición futbolística, sino que es la ciudad de Felanitx entera la que se considera ofendida por el trato recibido en Binisalem.

¡Así es como correspondieron a la cordialidad y al buen trato que les tributamos en su visita a nuestra ciudad!

¡Clubs como el de Binisalem deshonran el deporte!

El árbitro al principio quiso cortar el juego sucio, pero después se volvió miedoso, perdió la energía y la serenidad y el público hizo de él un colaborador eficazísimo de la victoria azul.

Breve reseña...

Sí, muy breve, porque las cosas malas no la merecen larga.

El Gimnástica fué el primero en abrir el tanteador por mediación de Mestre, que envió el cuero a las mallas de buena contra.

Es indescriptible la suciedad que adquiere el juego después de este tanto.

En un avance el delantero centro acosado por Sbert, incurre en falta que señala el árbitro. Pero el público en furioso griterío reclama penalty y muchos del Binisalem se lanzan al campo reclamando la pena máxima; y ante la estupefacción de todos los felanigenses, el árbitro cuenta los pasos para la ejecución del castigo.

Es el primer tanto del Binisalem.

Se llega al descanso con empate a 1.

En la segunda parte el juego se endurece aun más y el Binisalem consigue dos tantos.

Faltaba escasamente un cuarto de hora para terminar, cuando Vicens cae lesionado de gravedad, teniendo que suspenderse el juego para ser retirado por sus compañeros de equipo.

Se siguen unos briosos ataques de los blancos para vengar a su compañero y aminorar la derrota, pero no surten efecto.

¡Y así termina el partido, baldon para el fútbol mallorquí!

Todavía, todavía...

Todavía queda campeonato y queda Gimnástica; pues aunque vaya empatado con el Binisalem, le aventaja en el goal-average, y si mañana vence el Gimnástica en Sóller, que es lo que fervientemente deseamos, conquista el

ambicionado primer puesto del grupo suyo.

Pero si pierde o empata, se le habrá escapado el codiciado puesto, porque puede darse por descontado que el Binisalem ganará al Andraitx en Binisalem.

Esperemos, pues, mañana, para ver si podemos felicitar a los muchachos del Gimnástica.

B. R.

Hemos sabido que la Federación Regional ha impuesto una multa y una falta al Binisalem por los sucesos ocurridos el domingo pasado en su campo. Que la lección le aproveche.

Clases de Pintura, Dibujo lineal y artístico,

por profesor titulado.

Pi Margall, 13.



COTISACIONS que mos facilita la casa comercial de Salvador Piña.

Bassó propietari	(quintá)	120'00
Metles	(Hl.)	37'50
Blat	(cortera)	34'00
Xexa		35'00
Ordi		16'00
Civada		13'00
Faves per cuinar	(Hl.)	30'00
» ordinaries	»	00'00
Ciurons	»	35'00
Pesols	»	25'00
Guixes	»	00'00
Vessó	»	30'00
Garroves	(quintá)	4'50
Maís espanyol	(100 Kígs.)	52'00
» petit	»	60'00

Medio oficial barbero

Se necesita para trabajar diariamente en la barbería EL SOL. Calle García Hernández, 19.

Farmacia de turno

D. PEDRO OLIVER
Calle Mayor, 22

Farmacia Munar

Permanecerá abierta al público todos los domingos y días festivos.



Inscripciones durante la semana

Matrimonios:

Día 24. Jaime Artigues Adrover, con Maciana Estelrich Riera, de 31 y 32 años, solteros.

Día 28. Miguel Mesquida Jaime con Margarita Bou Suñer, de 24 y 19 años, solteros.

Nacimientos:

Día 21. Catalina Adrover Nicolau, hija de Gabriel y Ana Maria.

Día 22. Jaime Obrador Adrover, hijo de Jaime y Sebastiana.

Día 23. Pedro Nicolau Pujol, hijo de Pedro y Margarita.

Día 24. Maria Obrador Bover, hija de Jaime y Antonia.

Día 25. Catalina Adrover Adrover, hija de Gabriel y Antonia.

Día 26. Francisco Ximelis Albons, hijo de Antonio y Francisca.

Defunciones:

Día 22. Andrés Barceló Obrador, de 86 años, viudo.



En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria

del día 21 de Abril de 1934

La presidió el señor Alcalde D. Pedro Oliver, con asistencia de 6 concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Dióse por enterado el Ayuntamiento de haberse recaudado la cantidad de 260'05 pesetas por el arbitrio Consumo de carnes durante la semana última.

Se aprobaron las instancias de obras de los vecinos Miguel Bordoy Oliver y Onofre Vaquer Vicens.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Dióse cuenta de las inspecciones y servicios prestados durante la semana actual por el personal técnico municipal.

Fueron aprobadas las cuentas de Depositaria correspondientes al primer trimestre del actual ejercicio.

Se designó al Secretario de la Corporación para que asista ante la Junta de Clasificación de Palma a la revisión de los expedientes de mozos correspondientes a los reemplazos de 1930, 1932 y 1934.

Quedó gratamente enterada la Corporación de que por el Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda fué aprobado el expediente y reparto de cuotas formado para la imposición de contribuciones especiales por la mejora realizada al construir una alcantarilla colectora en la calle Mayor, teniendo en cuenta que las reclamaciones presentadas por los particulares no son aceptables y que se había tramitado legalmente el expediente. En su consecuencia acordóse se ponga en efectividad inmediata.

Por el actuario se leyó a continuación el dictamen emitido por el Abogado Letrado del Ayuntamiento de Palma D. Pedro Andreu, sobre la sentencia dictada por el Tribunal econó-

mico administrativo provincial, fallando la reclamación formulada contra el padrón del arbitrio Inquilinato, por la que se anulaba el padrón de dicho arbitrio correspondiente al último ejercicio. En aquél se transcribía en atinados puntos de hecho y razonados fundamentos de derecho que el Ayuntamiento de Felanitx se hallaba en condiciones favorables para interponer recurso contencioso-administrativo contra la expresada sentencia. Debiendo en cumplimiento de lo acordado, conocer este Consistorio el otro dictamen encargado para adoptar la resolución que mejor corresponda en justicia, quedó el dictamen leído sobre la mesa.

Habiendo manifestado la mayoría de vecinos de la calle Mayor su deseo de que se proceda a la pavimentación de la parte de dicha calle que se pone intransitable en época de lluvias, así como que se proceda a la construcción de aceras en su lugar más ancho, se acordó realizar dicha mejora, contribuyendo el Ayuntamiento en la forma y condiciones que lo ha venido haciendo en las calles ultimamente pavimentadas.

El Sr. Vaquer Obrador habló de las obras que se vienen realizando en una casa que linda con la Plaza de Rosells, diciendo que varios vecinos están descontentos debido a la alineación en que se halla, y que conviene sea expropiada contribuyendo a ello los propietarios de inmuebles cercanos y este Ayuntamiento; y que de ello quede encargada la Comisión de Obras. Respondióle el Sr. Alcalde que en su día se hicieron las gestiones conducentes al fin expresado, no habiendo respondido los vecinos más que ofreciendo una cantidad que demostraba el deseo contrario a que se efectuase la mejora de referencia. Por tanto, ya que tiene interés el señor Vaquer, que lleve la representación de este Consistorio para conseguir el apoyo que hasta ahora

no ha sido prestado.

Fueron continuados provisionalmente en las listas de beneficencia los vecinos necesitados Vicente Paniza Alcina, Francisco Barceló Fiol y Magdalena Llabrás. Y a propuesta de la Comisión del ramo se resolvió aceptar como asilado en la Casa Hospicio un niño de corta edad que recibía malos tratos, permaneciendo allí hasta la edad escolar y comprometiéndose su padrino a entregar la cantidad de diez pesetas mensuales.

Fué tomado en consideración un ruego del concejal señor Puig para que se evite la salida de aguas sucias de un vertedero de Porto-Colom.

Y se levantó la sesión.

AYUNTAMIENTO DE FELANITX

EDICTOS

A tenor de lo dispuesto en el art. 26 del vigente Reglamento de Contratación Municipal, se hace público el acuerdo adoptado por este Consistorio en esta fecha, de proceder a la construcción del Mercado público, según plano-proyecto aprobado, previos los trámites de subasta.

En cumplimiento de lo acordado y dispuesto en aquella disposición reglamentaria, queda dicha resolución a efectos de reclamación durante el improrrogable plazo de cinco días, contados a partir del siguiente al de la inserción de este anuncio en el B. O. de la provincia.

Felanitx 12 abril de 1934.—El Alcalde, P. Oliver.

Acordado por este Excmo. Ayuntamiento en sesión del día de ayer, la construcción de un edificio Escuela de 1.ª Enseñanza en Porto-Colom, compuesta de tres secciones. Conforme lo dispuesto en el art. 26 del Reglamento de Contratación Municipal, queda este acuerdo expuesto al público a efectos de reclamación durante el improrrogable plazo de cinco días.

Felanitx 13 abril de 1934.—El Alcalde, P. Oliver.

Informados favorablemente por la Junta Municipal de solares las estimaciones de superficies y evaluaciones de los valores de los solares sujetos al arbitrio sobre solares sin edificar de este término, juntamente con el avance de los planos parcelarios. Quedan dichos documentos expuestos en la Secretaría de este Ayuntamiento durante el improrrogable plazo de quince días, a efectos de reclamación, contados desde el siguiente al de la inserción de este anuncio en el B. O. de la provincia.

Felanitx 21 abril de 1934.—El Alcalde, P. Oliver.

Formado el apéndice del amillaramiento para el presente ejercicio, base

para la confección del repartimiento por territorial rústica, colonia y pecuaria de este término. Queda el mismo expuesto a efectos de reclamación a partir del día 2 de mayo próximo al 16 del indicado mes en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Felanitx 25 abril de 1934.—El Alcalde, P. Oliver.

¡OFRECEMOS!

nuestro nuevo local

Joyas POMAR

en la calle March número 3

(CAN CULUVÍ)

Cochera para vender situada en la calle del Call.

Informes en la misma calle n.º 21.

Casa y Café llamada EL CAFÉ NUEVO, situada en la Plazuela de la Soledad, número 47, se vende con inclusión del mobiliario propio del establecimiento.

Informes en la misma casa.

Jardines en la Torre

Se desea vender, tanto en junto como separadamente, unos solares jardines poblados de árboles frutales.

Informes en esta imprenta.

OCASIÓN

Se desea vender un fonógrafo marca **LA VOZ DE SU AMO**

en muy buen estado y a precio módico. Informes, Droguería Vda. Juan Piña.

Se desea vender

la casa número 5 de la calle Castellet. Facilidades para el pago. Informes, Cuatro Esquinas, 12.

Se vende una casa

situada en la calle San Nicolás n.º 13. Informes calle Convento n.º 141.

Solares en «El Cos»

Propios tanto para edificaciones de casas como para jardines. Se venden. Informes, Juan Gomila, calle Pelat, número 51.

Prevenir es mejor que curar

Si todavía no usa POLVOS PIP para sus gallinas, polluelos, cerdos, terneros, conejos, ovejas, carneros, etc., hágalo enseguida. Evitará que enfermen y contribuirá a que se desarrollen sanos y robustos.

Sus resultados son prodigiosos y el gasto que supone insignificante.

Los productos que rinden los animales de cría alimentándose con POLVOS PIP, aumentan un cien por ciento.

Depositario exclusivo **SEBASTIÁN PUIG**

Droguería Ca'n Molinera

Radio TELEFUNKEN

La mejor producción, TELEFUNKEN

La última palabra, TELEFUNKEN

Receptor **SUPER** de 4/3 válvulas, con excelente altavoz electrodinámico de una potencia final de 2 vatios, reuniendo todos los últimos perfeccionamientos de los grandes receptores superheterodinos. Selectividad máxima. Eliminación absoluta de emisoras locales, estaciones y ruidos. Gran potencia y pureza de sonido. Presentación sublime en caja de bakelita. Manejo sencillo. Sensibilidad inigualada. Amplia y modernísima escala TELEFUNKEN de 4 divisiones, con los nombres de 100 estaciones europeas y con las graduaciones en kilociclos. Dispositivos para conectar otro altavoz, para utilizar el sector de la luz como antena, para la reproducción fonográfica y regulación de tono (agudos y graves). Equipado para la recepción de ondas cortas normales de 200 a 600 metros y de ondas largas de 1000 a 2000 metros.

Agente exclusivo para Felanitx

SEBASTIAN PUIG Droguería CA'N MOLINERA

Esta casa ofrece toda clase de MATERIAL FOTOGRÁFICO para aficionados y profesionales, disponiendo de LABORATORIO para revelar y sacar copias y ampliaciones, a precios sumamente económicos.

CA'N MOLINERA calle Pi y Margall (antes Mar) 4 -- FELANITX

TALLERES I. R. A.

Paseo de Ramón Lull, 20

Compra-venta de Automóviles nuevos y usados

Reparaciones de Automóviles y Motores.—Accesorios de toda clase.—Piezas de recambio para Automóviles y Camiones europeos y americanos.—Numáticos de todas marcas a precios sin competencia.

ESTACION DE SERVICIO

DESDE 70 pesetas y garantizadas por un año y medio, suministramos las acreditadas BATERIAS

AUTOBAT



AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

A. Alejandro Roselló, 85. - Palma de Mallorca

Barcelona - Madrid - Valencia - La Coruña

Talleres Mecánicos Antonio Andreu

Paseo Ramón Lull, 24 a 28 - Teléfono 7

FELANITX (Mallorca)

Construcción Motores marinos y terrestres de 2 y medio H. P.

(Sub-agencia motores «Junkers»)

Motores - Automóviles - Maquinaria Agrícola
Sembradora Cultivadora «LA MAS PRACTICA»
Sembradora Abonadora de habas y demás legumbres

"ANDREU"

RECTIFICACION PIEZAS

Fresage de Engranajes - Soldadura autógena de todos los metales

REPARACIONES GENERALES

Especialidad en monturas para embarcaciones - Carga de acumuladores
Coches de ocasión - Presupuestos gratis

¡PATRONOS!

Asegurad vuestros obreros en la

MUTUA FELANIGENSE DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

Plaza de la República 3 - Teléfono 44 - FELANITX

GUILLERMO BENNASAR (Funic)

PINTOR, DECORADOR Y EMPAPELADOR

Taller: Obispo Puig, 30 D.º (frente 4 Esquinas) FELANITX

TALLERES MECÁNICOS de Cayetano Ibañez

Especialidades Mecánicas

Construcción y reparación de toda clase de maquinaria agrícola e industrial

Tornería / Fresage de engranajes / Rectificación de piezas

SOLDADURAS AUTÓGENAS DE TODOS LOS METALES

Sembradoras de habas con esparcadoras de abono y de cereales, a precios de liquidación

Mis trabajos son garantía de buen funcionamiento, contando con personal apto y maquinaria moderna para efectuar cualquier reparación rápida y económica.

Paseo de Ramón Lull, 30 y 32 - Teléfono 61 - Felanitx

Cooperativa de Trabajadores de Felanitx

CONSTITUÍDA LEGALMENTE

Ofrecé al público sus servicios en los ramos de

Albañilería, Carpintería y Herrería

Trabajos que ofrece con toda seriedad.

Domicilio social: Plaza Juanot Colom, número 15

PORTLAND

CASEROS!

No empecéis vuestras obras sin consultar

LORENZO NICOLAU JUSAMA

Avenida 14 Abril, 35 - (Antes Huertos)

FELANITX

PORTLAND



Las mejoras notabilísimas introducidas en los nuevos modelos ATWATER KENT presentan tales ventajas de recepción y reproducción que crean una nueva época en radio.

Las nuevas válvulas serie 40 y 50, la sintonización silenciosa y automática, la eliminación de ruidos y una absoluta pureza de tono y mayor alcance, dan fe de la supremacía de esta marca.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

A. Alejandro Roselló, 85

Palma de Mallorca

Barcelona - Madrid - Valencia

La Coruña

Vda. de Juan Piña

Droguería - Plaza, 18. Felanitx

Para comprar libros

Para vender libros

Para suscribir revistas o periódicos

Para objetos de escritorio

Para material escolar

A MINERVA

García Hernandez, 5

Tapicería de coches

De todos modelos. Especialidad en equipos para Sedan, cristales, cortinas, disparo, alfombras, redecillas, sombrereras, fundas, paños, lonas, pieles para forros nuevos, pasamanería, muelles, pinturas, celuloide para capotas

Existencia de miraguano y todo lo relacionado con el confort. - Carrocerías usadas.

Se hacen asientos con muelles para carretonet.

Presupuestos y muestrarios gratis.

DAMIAN MAS

Avenida 14 Abril / 9 y 14.

FELANITX. - (MALLORCA)

¡Atención!

En la Droguería de la Vda. de Juan Piña (C'as Torné) se reciben encargos para el electricista Antonio Batle, como también se encontrarán aparatos eléctricos y toda clase de material a precios sumamente económicos.

Máquinas para coser y bordar VERITAS

Una de las mejores marcas alemanas y de las más baratas del país.

De venta en la Droguería-Ferretería de

MIGUEL MESTRE (CA'N POLLA)

Tipografía Felanigense