

El felanitxer

setmanari d'interessos locals

Biblioteca Provincial PALMA



Any LI

Dissabte 14 Octubre de 1933

N.º 2623

HISTORIA Y APRECIACION DE LAS CONSTRUCCIONES ARTÍSTICAS

VI
EGIPTO (c)

**Pirámides.
Esfinges.
Templos.**

En el Egipto faraónico de la IV dinastía, se origina la predilección, casi monopolio, del origen de una divinidad enigmática del propio faraón. El de la III dinastía, Nefer-Ka-Rá, nombre que quiere decir «bello espíritu de Rá», es el iniciador de progresos artísticos que suponen una sincrónica revolución religiosa.

Resueltamente, el primer faraón que se proclama Hijo de Rá, y su encarnación, es el de la IV dinastía, Kaf-Rá, que llamamos Keíren o Kaíra, y desde este momento todos los faraones posteriores, sin dejar de ser Horus e hijos de Osiris, son, además, encarnación de Rá.

Este acontecimiento supone la explicación tangible de la erección de las más antiguas, y a la vez, mayores pirámides conocidas en Egipto, las Pirámides de Gizech en la necrópolis de Memfis: Keops, Keíren y Micerino.

La tradición supone que los obeliscos terminados en pirámide, representan el haz de rayos del Sol. Este concepto agigantado, es el que se simboliza en las pirámides sepulcrales. Las líneas rectas del nadir cayendo sobre el suelo, cual rayos solares, símbolo geométrico de Rá, envolvían el cuerpo del faraón.

La pirámide de Keops, es una gran montaña de cantería de 146 metros de altura y abarca una superficie de 54.300 metros cuadrados. En ella hay sillares de 6 por 1,80 metros. La entrada está situada a 14 metros del suelo y orientada hacia el Norte. Da acceso a un pequeño pasadizo que luego se convierte en una gran galería ascendente hasta el centro de la pirámide, donde está la cámara del rey, guardada por un rastrillo de piedra de unas 50 toneladas de peso. Allí yacía el cadáver del Faraón bajo la triple guarda del sarcófago de granito, del ataúd de sicomoro y de las bituminosas envolturas de la momia.

Las cuatro caras son exactamente iguales y son triángulos equiláteros.

Las piedras están perfectamente terminadas y ajustadas una con otra en escalones ascendentes y los espacios han sido rellenados después con piedra para presentar una superficie uniforme.

Los métodos seguidos en su construcción, son aún desconocidos, aunque el procedimiento de traslado por tierras de los enormes bloques de piedra y su puesta en obra, permite suponer que la ascensión de los sillares por las gradas de la pirámide, se organizaba mediante balancines o ascensores oscilantes.

Los más grandes enigmas del arte egipcio son las Esfinges, monstruos de la divinidad del sol naciente, de cuerpo leonino, semitendido y cabeza humana, casi siempre representando el faraón gobernante.

Cooperativa de Trabajadores de Felanitx

CONSTITUÍDA LEGALMENTE

Ofrece al público sus servicios en los ramos de

Albañilería, Carpintería y Herrería

Trabajos que ofrece con toda seriedad.

Domicilio social: Plaza Juanot Colom, número 15

La más famosa y monumental de las esfinges es la de la necrópolis de Gizech, cerca de El Cairo, cuya historia era ya antigua para los pueblos que ahora nosotros consideramos como más antiguos.

Inmutable, a través de los siglos, extiende su mirada austera sobre el con-



La Esfinge de Gizech, entre las Pirámides (Arriba) una de las esfinges de Tebis, unipada por los Hyksos.

esfinges revestida como hombre, con la barba postiza y el Klast o tocado faraónico que «le sentaba perfectamente.»

El templo egipcio no es el punto donde se reúnen los creyentes para la oración común. El templo estaba destinado a los sacerdotes y al mismo rey. Era un monumento con que el gobernante pretendía alcanzar para sí la divinidad. De ahí la grandiosa magnificencia arquitectónica con que se concebía y la extraordinaria ornamentación con que se revestía de arriba abajo la superficie de los muros, pero manifestando francamente los despieces del granito.

En los interiores era preferida la pintura mural en «frescos», de tonos enteros; pues las entonaciones grises eran repudiadas por los Faraones como de mal agüero. Incluso los techos eran pintados de azul potente con estrellas.

Fundamentalmente, la disposición interior era siempre la misma en los paneles pintados con temas de parecida significación y contenido: el rey ofrece comestibles, flores y frutas, a un lado; y, simétricamente, una o varias figuras al otro, alusivas a los sacerdotes e implorando el favor de la divinidad. Los lienzos exteriores de los templos estaban destinados a los cuadros en bajo relieves y jeroglíficos de bata-

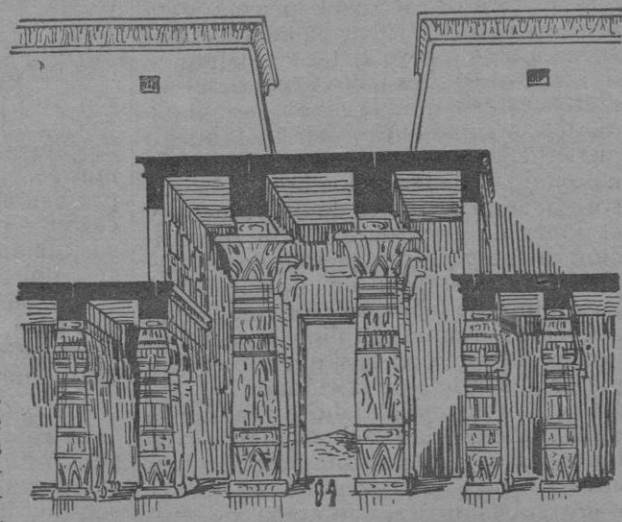
lín del desierto y tras su gigantesco perfil de Keíren, su reparador, parece custodiar el misterioso origen de las edades olvidadas...

Durante muchos siglos estuvo oculto en la arena este coloso de piedra y olvidado hasta el año 1816, en que fué vuelto a descubrir. En parte tallado sobre roca, en parte construido de albañilería y, en parte, esculpido, representa a Horus, el dios del sol naciente.

Tiene 19,50 metros de altura y su boca mide más de dos metros y medio. Entre sus garras existe un altar para el sacrificio. Se discute la fecha de este sorprendente monumento, de ignorado destino. Se puede asegurar que ya existía en el reinado de Keops (1370 a. J. C.), y que fué restaurada por Keíren, su sucesor.

El significado de la Esfinge de Gizech ha llegado a ser el símbolo de todo problema sin resolución.

Dice Manetón que los dioses irritados hicieron posible el advenimiento de los reyes Hyksos (que quiere decir reyes pastores), los bárbaros del Egipto procedentes del Oriente, gentes innobles y extrañas que se enseñorearon de las Dos Tierras por espacio de medio milenio. Más de docientos monarcas transcurrieron desde la XII a la XVIII dinastías que comprenden el reinado de los Hyksos. Estos destruyeron los templos y parece ser que usurparon las esfinges de Tadis, apropiándose las inscripciones que llevan sus nombres, sabiéndose que tales esfinges son probable origen de las primeras dinastías. La reina Hatsepsut de la XVIII dinastía aparece retratada en otras bellas



Sala Hipóstila del Templo de Amón en Karnak. (a cada lado faltan 6 pilares)

llas o representaciones científicas. En el gran templo de Karnak cubre la superficie exterior de los muros una marcha triunfal de Ramsés II que vuelve victorioso de la Siria.

A estos templos se llegaba a través de una avenida de esculturas, de esfin-

Próximamente
será inaugurado el más lujoso COLMADO de Felanitx

TODO SERÁ al precio fijo más barato, el peso más exacto y la más perfecta limpieza.

¿Dónde será?

Todos los menores que lo adivinen recibirán un regalo el día de la inauguración. = Diríjase por escrito a la Librería calle de la Plaza n.º 9, poniendo con claridad el nombre y apellidos de cada concursante.

ges o reyes colocados entre los pilares o torres. Dentro había vastos salones, cámaras misteriosas y largos y oscuros pasillos; todo encerrado por altos muros, todo pensado con el fin de producir una serie de impresiones abrumadoras...

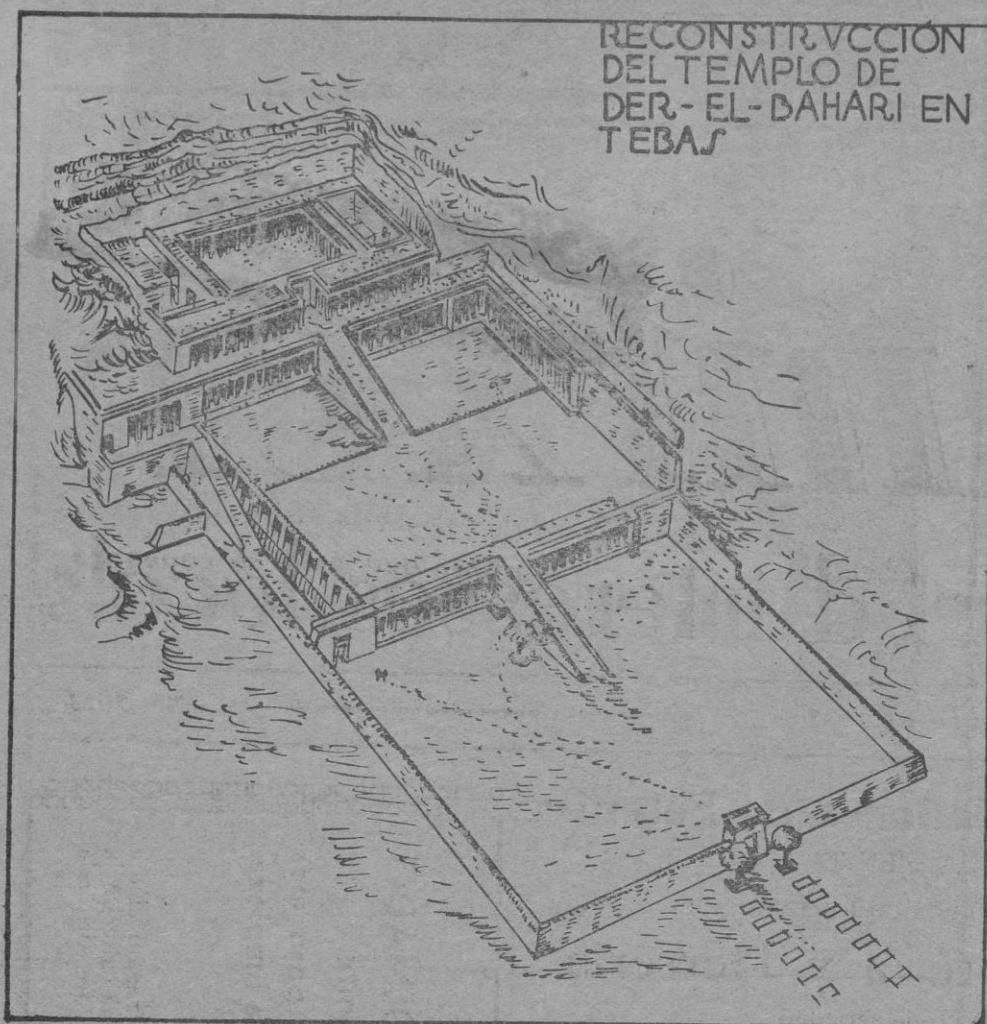
Sólo reyes y sacerdotes podían traspasar la Sala Hipóstila.

La orientación de estos templos dependía de la situación de ciertas estrellas. Había templos en diversos lugares a lo largo del Nilo: pero las principales agrupaciones se hallan en Tebas, Karnak y Luxor, en la parte superior del curso del Nilo.

El más grandioso santuario egipcio es el templo de Amón, en Karnak, empezado a construir alrededor de 2466 a. J. C., siendo después aumentado por muchos reyes sucesivos. Se compone de seis grandes pilares, un gran patio con salones, y otros patios cubiertos con enormes losas de piedra, soportadas por un bosque de columnas—314 en diez y seis filas—de 24 m. de alto por 3,53 m. de diámetro, con sus capiteles lotiformes habiendo sido empleadas vigas de piedra en su construcción.

Otro famoso ejemplo de los templos egipcios, es el de Luxor, unido al anterior por una avenida de esfinges.

Tutmés I, que había casado con una princesa del libertador de los Hyksos, el gran Ahmosis, para reforzar más su posición coronó desde muy joven a su hija, la Reina-Faraón Hatsepsut, que patrocinó las artes y la paz y labró en la vertiente de unos acantilados el bello templo de terrazas escalonadas de Der-el-Bahari que resplandece como una joya puesta en la roca viva con sus pinturas policromas—amarillo, rojo y azul—que representan las tareas predilectas de la primera Reina-Faraón del Egipto: Hatsepsut, emanación de



RECONSTRUCCIÓN
DEL TEMPLO DE
DER-EL-BAHARI EN
TEBAS

Amón, sobre el trono de Horus y señora del circuito solar...

En el tercero y último artículo sobre el Egipto, trataremos de la estatuaria

y del detalle de la construcción en el país de los Faraones.

MATEO OLIVER

(Ilustraciones del autor)

Dos años de República

Problema urbano

El progresivo aumento del tránsito rodado en el centro de la población y el transporte en grandes camiones inutiliza rápidamente los antiguos firmes de terrisco, convirtiendo en zonas de polvo o lodazales las calles de nuestra ciudad. La vergonzosa realidad y el anhelo constante de laborar por el bien común, que anima nuestros ediles, determinó el conveniente estudio de firmes modernos para ir a la sustitución del pavimento existente por otro de hormigón portland. Seguidamente se llevó el calculado firme de hormigón a inmediata ejecución en la calle Mayor, porción dotada de alcantarillado, y en las de García Hernández y Fermín Galán, con resultados tan beneficiosos, que serán estímulo y acicate para continuar el pavimento en la totalidad del circuito comercial y turístico en la ciudad. Al mismo tiempo que se procedía a la construcción del pavimento, se construyeron adecuadas aceras para selva guarda de peatones, ayudando a la realización de la mejora urbana, con alto espíritu ciudadano, los propietarios de las fincas directamente beneficiadas. El firme de hormigón portland adoptado por el Ayuntamiento para la pavimentación de calles y plazas está compuesto de los siguientes materiales: 180 decímetros cúbicos de piedra machacada, 80 de gravilla, 30 de gravilla pedernal, 40 kilos cemento del país y 35 de cemento portland.

Además de las ya citadas se han construido las aceras de firme de hormigón portland, facilitando el Ayuntamiento el bordillo necesario, en todo lo largo de las calles de las Eras, Pelat, San Miguel, Caldentey y Avenida 14 de Abril.

En los anejos de Cas-Concos y La Horta, con acertadas gestiones, se ha conseguido aumentar el perímetro de la carretera en la misma entrada al caserío, desapareciendo las peligrosas angosturas que dificultaban el tránsito. Urbanización necesaria era la de la Plaza de Joanot Colom de esta ciudad, cuya amplitud y simetría venía desnaturalizada por el descuido y abandono en que se hallaba su parte central desde el vergonzoso instante en que el egoísmo vandálico de unos innominados destruyó el bello jardín. Movidos por la necesidad y urgencia de la mejora urbana se consultó personas técnicas de reconocida solvencia y por fin, frustrada toda solución, fueron en-

cargados los trabajos de levantamiento del oportuno plano al técnico de obras con título académico, nuestro querido paisano y amigo Mateo Oliver, el cual después de un trabajo concienzudo entregó gratuitamente el fruto de su estudio al Ayuntamiento. El acabado proyecto de urbanización de Oliver Capó estuvo expuesto al vecindario en la Alcaldía, mereciendo justos elogios de cuantos desfilaron para conocerlo. Más tarde se tramitó la obligada aprobación, siendo el proyecto adoptado por unanimidad. La urgencia de la reforma y el deseo de realizarla movió al Ayuntamiento a proceder seguidamente a su ejecución por escalonamiento, en varios años, habiéndose efectuado una parte de su mitad derecha. Últimamente se acordó la suspensión para realizarlo totalmente en el Presupuesto extraordinario en tramitación, donde se contigua la cantidad necesaria.

Resolviendo acertadamente el gran desnivel de la plaza del ensanche, el proyecto de Mateo Oliver es a base de grandes escalinatas rematadas por templete que servirán de asiento a parterres de jardinería y fuentes arquitectónicas encuadrando frondoso arbolado.

Mucho se ha discutido la urbanización en ciernes de la Plaza de Joanot Colom, tanto por lo menos como se alabó el proyecto al cual se ajusta enteramente. Por esto cabe pensar si la protesta caústica y desconsiderada, para el amigo proyectista, de algunos murmuradores, es fruto agrio de sistemática oposición a la labor republicana del Ayuntamiento, tan mal quisto por quienes no transigen con la fraterna igualdad de todos los hombres, que sólo pueden disponer de la riqueza y el poder en usufructo según disposición divina y promulgación de la República. Nosotros, en oposición al mezquino, de labor siempre negativa, queremos rendir público respeto al amigo ausente por sus desvelos ejemplares al servicio de la ciudad.

Con la reforma antedicha y a causa de la mala calidad del arbolado existente, cuyas emanaciones molestaban a los vecinos, se procedió a su arranque y subsiguiente plantación de crecidos pies de plateros y eucaliptus que mejoraron el aspecto del conjunto.

Se han plantado también eucaliptus y plateros en otros sitios de la ciudad, y en el año actual se ha procedido a la renovación de una gran cantidad de árboles para cubrir las bajas producidas en el arbolado público, de cuya conservación cuida actualmente un peón caminero.

Otras novedades urbanas podríamos

reseñar, como el intento de conseguir playa adecuada para bañistas, cual corresponde a Felanitx y el propósito de convertir en pinar bien poblado la plaza mayor de Porto-Colom.

Actualmente se halla en tramitación la urbanización de la calle Camp de Don Toni i de la Avenida 14 de Abril mediante la expropiación de algunos inmuebles que se adentran en la vía, la venta del viejo matadero municipal y subsiguiente afirmado asfáltico en la porción de Avenida susceptible de tal mejora.

Y no obstante las obras reseñadas, la labor desarrollada en un bienio, en actuación acorde de todos sus componentes, el Ayuntamiento popular, al

servicio único del pueblo, no ha descuidado un solo momento la continua reparación de calles y caminos vecinales, luchando contra los elementos en su constante acción denudadora, destructora, que movió al abandono completo en pasadas épocas de beatífico gobierno. Siempre recordaremos el consejo amistoso de un antiguo valor político de nuestra ciudad, que en coloquio con nuestro amigo y Alcalde actual, decía: *Son per demés aquets recàrrecs, sa torrentada tornarà obrir regates.* Y en estas lastimosas palabras se compendia toda una política municipal que mantuvo por mucho tiempo el gobernalle de la ciudad.

CAPITÁN BARCELÓ

SECCION LOCAL

La Capella Clásica de Mallorca donó diumenge, en el pati de l'Almudaina, el primer festival de música mallorquina, conseguint un éxit encoratjador i espontani, que marcará gloriosa fita en el renaixement insular.

El pati del Palau de l'Almudaina, estava adornat amb profusió de banderes nacionals i mallorquines que li donaren bell aspecte. Una gentada insospitada s'hi congregava, amb el dalt de sentir cançons de la terra, ansiosa de fruir la música racial modulada per la Capella Clásica que dirigeix fogaçamet Mossén Joan M. Thomás, i que per molts constituía una sorpresa i fou una revelació esperançadora.

Desde els primers instants, acabat el motet de B. Salas, la massa coral es guanyá la simpatía del públic i en el cor dels patriotas sa produí un esgarrip de joia: les cançons populars s'endugueran tot seguit l'ánima i la voluntat de le multitud, que sentía la dolça tremolor del redreçament de nostra afirmació nacional. Som! per aixó cantam, i al ressó dels nostres cants, els cors turgents de fervors patriotics esclaten en xardorós aplaudiment.

Magníficament es produí la Capella Clásica de Mallorca, en la tarde del diumenge, sota la fascinació roent de pasió patriótica del mestre Mossén Joan M. Thomás, ánima i nervi d'aquell agrupament coral al servici del esperit de la Pátria. Sols per aquesta obra poderosa de cultura popular Mossén Thomás mereix be de la Terra i la benheurança del predilecte.

Motets, Cançons... tot molt bell i molt ben modulad; però, aquella *Salve Regina* de Capllonch, la *Cançó de mars* dei nostre B. Oliver i *La Veilla* i *l'estudiant* de J. M. Thomás, son inolvidables.

La festa acabá amb *La Balanguera* i no podía acabar d'altre manera, amb el flamejar espiritual de tants de cors en fervor patriotic. *El Felanitxer* en nom de la consciéncia nacional de la ciutat ret homenatge al mestre i a la Capella Clásica pel festival celebrat i l'esperança redisiva en un futur ple de dellas relitats.

Uno de los fenómenos más curiosos que la Naturaleza nos ha proporcionado, entre las enigmáticas creaciones celestes, fué la preciosa lluvia de estrellas acaecida en la noche del lunes al martes. Se sucedían con tal rapidez y profusión, durante largo tiempo, las carreras de aquellos cuerpos luminosos, dejando múltiples estelas de chispa, que la contemplación del firmamento se convirtió en una visión estática para las personas que se dieron cuenta de la extraordinaria importancia del magnífico espectáculo.

La abundancia de material nos obliga a retirar diferentes artículos, aun sacrificando, como hacemos hoy, la sección de anuncios.

El lunes pasado, con ocasión de cantar ante el micrófono de Radio-asociación de Barcelona nuestro paisano Bartolomé Valens, congregáronse ante los altavoces de las receptoras multitud de simpatizantes con el novel cantante, que a la hora anunciada deleitó a los radioescuchas con diferentes fragmentos de Faust, Otello, Aida y Rigoletto, produciendo su actuación excelente

impresión a cuantos le escucharon, a pesar de llegar las ondas con dificultad ya que la estación emisora es de escasa potencia.

Reiteramos al paisano nuestra enhorabuena.

Ante la amargura que nos produce ver reseñar la actuación del popular «Cagancho» en la plaza de toros de Palma, hemos de suplicar a cuantos sientan amor y cariño hacia nuestra ciudad unan a la nuestra su protesta de que se deje actuar a aquel infeliz en los ruedos taurinos. Todos los que le conocemos sabemos que nada tiene de torero más que su obsesión por el arte. Aprovechándose de su candidez el empresario de la plaza de Palma dejóle actuar el pasado domingo, dando un triste espectáculo.

No hay derecho, señor empresario, a abusar de la escasa inteligencia de un hombre para fines lucrativos. Protestamos del remoque «...de Felanitx» tomado tal vez para hacer más atractivo el programa.

Con motivo de la gala que se celebraba el día 12, fiesta de la raza, permanecieron cerradas las oficinas oficiales y los bancos de la localidad.

En algunos talleres se celebró también la fiesta, pasando los obreros un día de regocijo en el campo.

El pasado jueves, en la calle de Fermín Galán, mientras transitaba por dicha vía nuestro amigo el médico titular D. Miguel Rigo Puig, un muchacho que bajaba montado en bicicleta embistió aparatosamente al Sr. Rigo derribándole y produciéndole diferentes erosiones que afortunadamente no han revestido importancia.

Ante numerosa concurrencia algunos Cruzados del Amor divino han celebrado diferentes funciones cómicodramáticas, representando La Casa de la Fortuna, El Puñal del Godo y Es Criat Nou.

La Comisión encargada de los trabajos preliminares para la constitución en esta ciudad de una mutualidad de seguros de accidentes del trabajo, ha recibido uno de estos días, toda la documentación debidamente aprobada por el Ministerio de Trabajo.

La nueva sociedad girará bajo el nombre de *Mutua Felanitxense de Accidentes del Trabajo* y es su objeto substituir a los patronos en las obligaciones que les impone la Ley, el Reglamento y demás disposiciones sobre Accidentes del Trabajo mediante el mutualismo entre los asociados que contraen obligación solidaria para la satisfacción de las responsabilidades asumidas.

El próximo domingo, 15 del corriente, a las dos de la tarde está convocada en la Sociedad «La Protectora» cuyos salones han sido galantemente cedidos por su competente Presidente, una Junta General extraordinaria para dar cuenta de todas las gestiones hechas hasta el presente y acto seguido proceder al nombramiento del Consejo Directivo.

Aunque los asociados hayan sido citados con la correspondiente papeleta, hemos de rogar no interpreten torcidamente un descuido involuntario. Desde estas columnas y con la benevolencia

cia del señor Director de este periódico, invitamos a todos los patronos que tengan relación con nuestros asuntos a que hagan acto de presencia en la junta general para constituir, con el concurso y la cooperación de todos, una de las entidades que con su honrada administración ha de situar a muy alto nivel el buen nombre de nuestra querida ciudad.

La Comisión

Estadística de la Biblioteca Pública de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros del mes de septiembre. Número de lectores: Hombres 267; Mujeres 78; Niños 274. Total 619.

Obras leídas o consultadas: Libros de niños 67; Obras generales 233; Filosofía 17; Religión 20; Ciencias sociales 35; Filología 24; Ciencias puras 24; Bellas Artes 43; Literatura 251; Historia y Geografía 24. Total 775.

Libros recibidos durante agosto y septiembre: Viaje a Mallorca, de José M. Salaverría. — Mallorca. Guía Ilustrada de J. Escalas. — Landra de amores de María de la Peña. — Filosofía, Teología, Apologética II de Vazquez de Mella. — H. Económica Financiera y Política de España en el siglo XX, de Ceballos. Tomo VIII. — Estadística de Sigmund Sdiott. — Puericultura de Puig y Roig. — El Secreto del Exito de Marden. Contabilidad agrícola de Gordon. — Los animales agrícolas y su apreciación de T. Salazar. — Vinificación de Soroa. Cultivos de regadío de García Gisbert. Cunicultura de Ayala Martín. — Pastos y Prados de Hernandez Robredo. — Los residuos agrícolas en la alimentación animal de José Luis de la Loma. — Ganado mular y asnal de Uranga. — Apicultura de Pedro Herce. — Cultivo de los cereales en España de Nagore. — Las gallinas productivas de Alberto Brillat.

nea delantera entendiéndose a maravilla y chutando muy bien; las dos defensas en sus pocas intervenciones han estado desastrosos, muy mal; culpa suya fueron los dos goles adversos.

El La Salle desarrolla un juego bastante fino, pero sucumbió ante la superioridad aplastante de los locales. Lo peor de su equipo los defensas. Los demás cumplieron como pudieron.

Los goles fueron marcados: cuatro por Bennasar, dos por Mayol, dos por Vicens, uno por Covas y otro por Gomila. Todos fueron ejecutados en buen estilo e imparables.

Para dar tardes de emoción a los aficionados, hemos decidido tomar parte en el Torneo «Fomento del Fútbol», luchando contra los más destacados Clubs futbolísticos mallorquines.

El calendario fijado para los partidos en que ha de jugar el Gimnástica, es el siguiente:

- 29 Octubre. Gimnástica-Lluchmayor
 - 19 Noviembre. Gimnástica-Mallorca
 - 10 Diciembre. Gimnástica-Pont d'Inca
 - 31 » Gimnástica-J. Antoniana
 - 21 Enero. Gimnástica-Republicano
 - 18 Febrero. Gimnástica-Molinari
 - 2 Marzo. Gimnástica-Baleares
 - 18 » Gimnástica-Santa Catalina
 - 1 Abril. Gimnástica-Olímpico
- Y el último en fecha todavía no señalada se celebrará el partido Constancia Gimnástica.

Todos estos partidos serán arbitrados por referées colegiados amateurs.

Mañana se verificará un interesante partido entre el Gimnástica y el Alaró. El Gimnástica alineará su primer equipo completo y en la meta actuará Tugores.

B. R.

COTISACIONES que nos facilita la casa comercial de Salvador Piña.

Bassó propietario	(quintá)	124'00
Metles	(Hl.)	38'50
Blat	(cortera)	25'50
Xexa		29'00
Ordi		11'50
Civada		11'00
Faves per cuinar	(Hl.)	28'00
» ordinaries	»	22'00
Ciurons	»	30'00
Pesols	»	20'00
Guixes	»	00'00
Vessó	»	30'00
Garroves	(quintá)	3'50
Mais	(100 Klbs.)	40'00
» cincuentini	»	43'00

Apesar de que el precio corriente de las algarrobas en esta localidad es de 3'50 pesetas, la casa que nos facilita estas cotizaciones es compradora de algarrobas buenas a 4 pesetas quintal.

AVISO

La Joyería y Platería de **ANTONIO MORENO**, calle de la Plaza 16, participa a su clientela y público en general, que de hoy en adelante permanecerá abierta todos los días.

SOLARES EN CALA MARSAL

Se venden en aquella ribera junto al mar y con espléndida situación. Para informes véase a Pedro J. Grimalt, calle Juavert, n.º 15.

Farmacia de turno

D. JUAN MATAS

SALÓN CAJA RURAL

APARATO SONORO

BAUER

EL TRIUNFO DE LA VOZ EN LA PANTALLA

Hoy sábado 14 y mañana Domingo 15 Octubre
Selecto programa UFA = Dos grandes producciones

DILEMA

por ANNABELLA y GASTON MODOT

El Congreso se divierte

por LILIAN HARVEY y HENRI GARAT

Sábado a las 8 y media = Domingo sesión continua desde las 2'30

Sastrería ALBONS FELANITX

A su distinguida clientela:

Participa haber recibido las Novedades propias de la temporada de invierno.

Y con el deseo de dar toda clase de garantías y facilidades, espera la visita del público para que éste se convenza de la realidad, en cuanto a baratura, elegancia y calidad de sus confecciones.

Si quiere ahorrar pesetas, no deje de visitar la **Sastrería Albons**

Por probar no se pierde nada.

Calle Plaza, número 1



Teatro Principal

Esclavas de la moda es una película Fox, hablada en español, de Carmen Larrabeiti. Una obra a todo lujo en la que también toman parte Julio Peña, Felix de Pomes, Enriqueta Soler y Blanca de Castejón.

Para el sábado y domingo próximos se anuncia *El hombre que se reía del amor*, hablada y cantada en español por Rosita Diaz Gimeno, Maria F. Ladrón de Guevara, Rafael Rivelles y Ricardo Nuñez.

Cine Caja Rural

Se proyectan en este Cine, hoy y mañana, las películas *El Congreso se divierte* de Lilian Harvey y Henri Garat y *Dilema* por Annabella y Gaston Modot.

Planchadora

La planchadora ANTONIA RIGO, de la calle Sitjar, ha trasladado su domicilio a la de Bastera n.º 4 (Ca'n Terrola) en donde ofrece sus servicios. En dicha casa se tiñe y lava en seco.

SECCION OFICIAL

En el Ayuntamiento

Sesión ordinaria celebrada el día 7 de Octubre

La presidió el señor Alcalde accidental D. Pedro Massutí Alzamora, con asistencia de nueve concejales.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se enteró la Corporación de haberse recaudado por el arbitrio Consumo de carnes, la cantidad de 311 ptas. 55 cts.

Se aprobaron las instancias de obras de los vecinos Teodoro Suau Ríos y Antonio Villalonga Garí. Se acordó exponer a efectos de reclamación una petición de Mateo Nicolau Rosselló para instalar dos electro-motores en el edificio n.º 23 de la calle Mayor.

Se aprobaron varias cuentas de gastos de este Ayuntamiento.

Dióse cuenta de las inspecciones y servicios practicados por los Inspectores municipales de Sanidad, Veterinario Sr. Obrador y Aparejador de obras durante lo actual semana.

Seguidamente se pasó a examinar el proyecto de presupuesto municipal ordinario que para 1934 ha formalizado la Comisión Municipal de Hacienda, inspirándose en que los conceptos de imposición y de gastos sean casi análogos a los que rigen en el actual ejercicio. Explicados los diferentes capítulos y artículos de que consta con toda detención, en particular el concejal señor Berga que solicitó aclaración sobre el procedimiento y efectos seguidos en el mismo, fué puesto a votación acordándose unánimemente por los asistentes prestar al expresado proyecto de presupuesto ordinario aprobación y en su consecuencia así se expusiera al público a efectos de reclamación por medio de edictos en el B. O. de la provincia y forma acostumbrada de conformidad con lo dispuesto en el

art. 5.º del Reglamento de Hacienda Municipal.

Previos los informes legales pertinentes se acordó prestar aprobación al padrón sobre el arbitrio denominado «Solares sin vallar» y que por razones de higiene y salubridad la valla o cerca de cada uno de ellos debería ser de mampostería de 2 m. de altura.

No variando ni aumentando la tributación municipal proyectada para el próximo ejercicio, acordó prorrogar para el mismo la vigencia de las actuales ordenanzas económicas de este Municipio.

Leídos que fueron los extractos de acuerdos adoptados por esta Corporación durante el mes de Septiembre, se acordó su aprobación y publicación en el periódico oficial de la provincia.

Quedó designado el Presidente de la Comisión de Obras para que presida la subasta de las obras de construcción de una escuela en Son Calderó.

Expuso la Presidencia el estado en que se halla una canalización realizada por particulares en la calle de March, para surtir de agua procedente de la fuente de Santa Margarita y que dado el poco diámetro del tubo conductor podrían originarse disminuciones y tal vez absoluta pérdida de caudal si se accedía a dos o tres peticiones de empalme solicitadas, y que para la mejor resolución y acierto de este asunto lo sometía a la consideración del Consistorio.

Luego de intervenir los señores Sagrera y Estades se acordó a propuesta del concejal Valls de Padrinas que por el Técnico instalador D. Francisco Fuster se presente un informe sobre la posibilidad o no de que aumente el número de vecinos que se surtan de agua de aquel ramal sin perjuicio de los ya existentes, para que mejor asesorados se pueda resolver como más justamente correspondiera.



Entre los cursillistas aprobados en el primer ejercicio para ingreso en el magisterio figuran nuestros paisanos doña Sebastiana Lozano, D. Miguel Juliá, D. Bartolomé Vadell, D. Pedro J. Riera y D. Antonio Sagrera.

El pasado jueves marchó a Madrid el alcalde D. Pedro Oliver Doméngue acompañado de su señora. Les deseamos feliz viaje.



Gimnástica 10. — La Salle 2
Con el solo anuncio de la venida del equipo del La Salle el Campo del Torrentó vióse concurridísimo, como en los días de grandes solemnidades y el público salió satisfecho del encuentro.

El Gimnástica ha jugado un gran partido; ha sobresalido la línea de medios, sobre todo Sbert que se halla en gran forma; ha trabajado mucho la lí-

Se acordó facultar a la Presidencia para que determine el crédito que deba conceder el Ayuntamiento como subvención al Homenaje a la Vejez del Marino.

A ruego del señor Estades se acordó dirigirse a la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca significando el deseo de que se procure una mayor puntualidad en la llegada de los trenes a esta localidad, al objeto de evitar las pérdidas y molestias al comercio y vecindario en general.

Fué aprobada una propuesta del señor Berga para que se interesara a la Compañía Telefónica Nacional de España, que razón existe en que las conferencias telefónicas con la capital de esta provincia sean de un precio mucho más crecido que las señaladas para el pueblo limítrofe de Manacor con la misma ciudad, solicitando una justa igualación.

Por el concejal señor Sagrera Tugores se trasmitió a la Presidencia su deseo de que se exija con toda rigurosidad a los Inspectores Municipales de Sanidad el mayor celo en el servicio antivenéreo y visita domiciliaria de este carácter.

Y se levantó la sesión.

AYUNTAMIENTO DE FELANITX

EDICTO

Aprobado por el Ayuntamiento de esta Ciudad, el proyecto de presupuesto municipal ordinario para el próximo ejercicio de 1934, estará de manifiesto al público en la Secretaría por espacio de ocho días hábiles a los efectos de lo dispuesto en el art. 5.º del Reglamento de Hacienda Municipal, durante cuyo plazo podrá todo habitante del término formular las reclamaciones y observaciones que estime oportunas.

Felanitx 7 octubre de 1933.—El Alcalde, P. Massutí.

EDICTO

El Ayuntamiento de esta ciudad en sesión de hoy, acordó aprobar con ca-

racter provisional el padrón sobre SOLARES SIN VALLAR para 1933, quedando expuesto en la Secretaría de este Ayuntamiento durante el improrrogable plazo de quince días a efectos de reclamación, según lo dispuesto en el vigente Reglamento de Hacienda Municipal.

Felanitx 7 octubre de 1933.—El Alcalde, P. Massutí.

EDICTO

Habiendo solicitado el vecino Mateo Nicolau Rosselló, autorización para instalar dos electro-motores en la calle Mayor n.º 25. Este Consistorio acordó exponer dicha instancia juntamente con los planos de emplazamiento a efectos de reclamación durante el improrrogable plazo de quince días.

Felanitx 10 octubre de 1933.—El Alcalde accidental, P. Massutí

EDICTO

Para conocimiento de quienes pueda interesar, se recuerda que el próximo día 17 del corriente a las once horas se constituirá en estas Casas Consistoriales la mesa de subasta que ha de adjudicar el remate de las obras de construcción de una escuela mixta de 1.ª enseñanza con casa-habitación para el Maestro en Son Calderó. Según lo dispuesto en el pliego de condiciones a que se ha de sujetar su adjudicación termina el plazo de la presentación de pliegos de proposición a las trece horas del día 16 del actual mes.

Felanitx 11 octubre de 1933.—P. A. del A. El Secretario, C. García.

EDICTO

Por acuerdo adoptado por esta Corporación se resolvió adelantar las sesiones ordinarias que celebra este Ayuntamiento, los jueves en 1.ª convocatoria y los sábados en 2.ª; señalándose como hora de comienzo la de las 20 horas 30 minutos.

Lo que se hace público para general conocimiento de este vecindario y demás efectos.

Felanitx 11 octubre de 1933.—El Alcalde, P. Massutí.

AYUNTAMIENTO DE FELANITX

CUENTA de las operaciones de Ingresos y Pagos realizados en las Arcas Municipales durante el mes de Septiembre de 1933.

INGRESOS		Capítulo 4.º	
Art. 3.º Valores	323'34	Art. 1.º Alumbrado	3.781'12
Art. 5.º Extraordinarios	240	Art. 4.º Mataderos	864'57
Art. 1.º Prestación servicios.	1.932'79	» 5.º Guardia rural	427
» 2.º Aprovechamientos especiales	813'25	Art. 1.º Oficinas centrales	2.495'19
Art. 2.º Participación en Impuestos del Estado	17.346'60	Art. 3.º Cementerios	271'87
Art. 1.º Arbitrios consumo	3.397'90	» 8.º Inspección sanitaria.	41'66
Art. 2.º Resultas	33'75	Art. 1.º Auxilios médico-farmacéuticos	810'52
Depósitos	2.579'80	» 4.º Socorros	20
Total ingresos.	26.667'43	Art. 5.º Escuelas profesional	250
PAGOS		Art. 1.º Edificaciones	21.708'62
Art. 2.º Pensiones	115	» 3.º Vías públicas	1.690
» 7.º Contribuciones	115'66	Art. 3.º Festejos	780
» 9.º Indemnizaciones	35	» 5.º Fomento	5
» 10.º Varios	120	Art. único. Imprevistos	13'85
Art. 1.º Guardia municipal	810	Resultas	2.686'18
		Total pagos.	37.041'24

RESUMEN

	Presupuesto	Independiente	Total
Existencia en 31.º de Agosto	38.016'93	23.374'45	61.391'38
Ingresos realizados	24.087'63	2.579'80	26.667'43
Total	62.104'56	25.954'25	88.058'81
Pagos realizados	37.041'24		37.041'24
Existencia en 30 de Septiembre.	25.063'32	25.954'25	51.017'57

SITUACION DE EXISTENCIA

Crédito Balear	26.335'49
Banca March	348'84
Banco de Felanitx	515'60
Caja: Metálico	3.176'14
Valores	20.641'50
Total	51.017'57

Felanitx 2 Octubre 1933

El Alcalde, P. Messutí.
 El Interventor, M. de Luque
 El Depositario, A. Jimenez

Talleres Mecánicos Antonio Andreu

Paseo Ramón Llull, 24 a 28 ·· Teléfono 7

FELANITX (Mallorca)

Construcción Motores marinos y terrestres de 2 y medio H. P.

(Sub-agencia motores «Junkers»)

Motores - Automóviles - Maquinaria Agrícola
 Sembradora Cultivadora «L MS PRACTICA»
 Sembradora Abonadora de habas y demás legumbres

» ANDREU »

RECTIFICACION PIEZAS

Fresage de Engranages - Soldadura autógena de todos los metales

REPARACIONES GENERALES

Especialidad en monturas para embarcaciones - Carga de acumuladores
 Coches de ocasión - Presupuestos gratis

¡Atención!

En la Droguería de la Vda. de Juan Piña (C'as Torné) se reciben encargos para el electricista Antonio Batle, como también se encontrarán aparatos eléctricos y toda clase de material a precios sumamente económicos.

Malacate (Bogit)

Se vende barato en casa de Estarellas, calle March.

Se desea vender

una casa, tanto al contado como a plazos, situadas en la calle Bellpuig. Para informes, calle Mayor, 40.

SE VENDE

la casa número 22 da la Avenida 14 de Abril esquina calle Forats a la derecha. Informes en la misma.

FINCA RÚSTICA

Se desea comprar una finca rústica, poblada de arbolado, de no menos de dos cuarteradas de extensión y a distancia que no exceda de 3 kilómetros de la población.

Pídanse informes a Antonio Gayá, casino Ca'n Manuel.

Tapicería de coches

De todos modelos. Especialidad en equipos para Sedan, cristales, cortinas disparo, alfombras, redecillas, sombrereras, fundas, paños, lonas, pieles para forros nuevos, pasamanería, muelles, pinturas, celuloide para capotas.

Existencia de miraguano y todo lo relacionado con el confort. - Carrocerías usadas.

Se hacen asientos con muelles para carretonet.

Presupuestos y muestrarios gratis.

DAMIAN MAS

Avenida 14 Abril / 9 y 14.

FELANITX. - (MALLORCA)

RADIO

al alcance de todos: 350 pts.

TIFANI-TONE - 4 lámparas.

Es muy sensible, con un volumen muy fuerte y un tono lleno y claro.

Emplea las nuevas lámparas grandemente mejoradas y los últimos adelantos de la ingeniería.

Por su tono fino y claro y su selectividad es comparable a los aparatos de doble número de lámparas y que valen tres o cuatro veces más.

Este aparato, cuando está debidamente instalado, tiene un alcance de 300 a 600 millas.

Por su tamaño reducido puede instalarse en cualquier parte.

Puede oírse todos los días en la DROGUERÍA CAN POLLA de Miguel Mestre, calle de Nuño Sans - 10.

PORTLAND

Rocalia

CASEROS!

No empecéis vuestras obras sin consultar

LORENZO NICOLAU JUSAMA

Avenida 14 Abril, 35 - (Antes Huertos)

FELANITX

PORTLAND

YESOS

Fábrica de Cementos, Bloques y Mosaicos

La Industrial Felanigense

MASSUTI FUSTER Y C.ª S. en C.

Carretera Porto-Colom / Felanitx - (Mallorca)

Tipografía Felanigense