



EL FELANIC

SEMANARIO DE INTERESES LOCALES

Redacción y Administración: Calle Mayor, 37, Felanitx

Biblioteca Provincial

PALMA

Año XLVIII.

Sábado 31 de Octubre 1931

Núm. 2859

Commemoració dels fidels difunts

En aquesta diada que apareix en el cicle eclesiàstic com un lligam de espiritualitat entre els qui son i els qui foren, ressona arreu com un clam de l'humanitat tota la piadosa plegaria pels nostres germans difunts: "La pau eternal doneulos, Senyor, i la llum perpetual els il·luminis".

Els vius no caminem sino per demunt del pont dels morts—ens deia Renán en admirable síntesis filosòfica—; els camins de la vida ens son fixats pels nostres avantpassats; el nostre viure se troba estretament lligat amb llaçada d'amor a altres ànimes que intensament s'uniren a la nostra ànima, a altres cors que amb el nostre palpitaren i estimarem, a altres sers que hu foren tot per la nostra vida sentimental. Quant som arribats a la quarentena, quina tristor més aclaparadora girar els ulls enera i veure que am la perdua del sers més voluts hem anat deixant pels camins de la nostra existencia hòssins de cor, llàgrimes de dolor, sospirs d'aflicció, tot allò que tant humanament anomena Sant Agustí, sang de la nostra ànima.

Primer la mort del germà, el companyó de jocs i alegries; després la dels avis, i en servem un recort tot amorosit i eternidor; després la dels pares que sembla ens deixi orfes de llium; després la del espòs volgut o la de la esposa aimada que ens clava pera sempre al cor el glavi del dolor; i fins, gran Deu! la dels fills! i com el vell Abraham pugem la montanya del sacrifici, am l'ànima torturada, pero am la sinceritat i dignitat del creient que resa tots els dies: "Fassias la vostra santa voluntat aixís en la terra com se fa en el cel."

I anem seguint enllà de la vida i passem per demunt del pont dels morts que ens guia envers l'eternitat i ens serva de perills per la llum que irradien entorn nostre aquells que tant volgueren i dels qui foren tant fortament vo'guts.

Diada de difunts! Tornem a viure aquelles hores doloroses que han deixat amargures de fel al fons del nostre cor; sentim tota la tragedia que endolà la nostra existencia; plorém llàgrimes de intensa aflicció... pero arriba a nosaltres com una alenada confortadora de consol l'oració de tota l'Esglesia: "La pau eternal doneulos, Senyor, i la llum perpetual els il·luminis"; i allavors sentim que aquella unió am les persones que foren carn de la nostra carn i vida de la nostra vida, no s'es pas desfeta, no es pas desapareguda; que la fe i la conformació a la voluntat de Deu ens enlairen fins a nosaltres, a les claricies de la llum i a les consolacions de la pau, fixant lligams dolcissims d'oració i recort entre nosaltres i els qui estimarem am tota l'ilusió i la força de l'humana estimació.

Cal viure i tenim necessitat d'alegría per a viure; cal que portem un anhel de sinceritat i dignitat ben humanes i ensemps ben espiritualisadores a les nostres penes; cal que sufrim les tortures del dolor perque ell es el llevat que fa grans les ànimes i fecundes les vides. El nostre do'or, ben gran, ben just, deu remontarse a altures de generositat i dignificació per mitj de l'oració i el recort i caure després com pluja de sementé demunt dels nostres germans i prohisme, com llevor de afecte, de veritat, de bellesa, de caritat. Per això en la diada dels fidels difunts sembla que tots els sers humans ens trobem més solemniament units am aquells lligams de germanor que uneixen la gran familia cristiana dividida en el temps i en l'eternitat; sembla que la llei universal del dolor que a tots per igual ens aclapara cremi fins a cendres les miseries i egoismes que ens corsecan i apropa els nostres cors am caliu de bona amor; com si tinguessim participació intensa en la pena del prohisme, com si ens donessim alhora una forta abraçada de germans. I es que en aquesta diada solemniat en que ens trobem tots units en la oració o el sacrifici dins les voltes del temple parroquial o de genolls davant tombes venerandes, passa per demunt l'humanitat l'esperit de Deu vivificador que ens fa ovirar al lluny am la fe triomfal de l'immortalitat de l'ànima humana, la continuació de la vida sentimental i espiritual entre nosaltres i els qui estimarem, fins arribar al dogma sublim i consolador de la unitat de la vida per la gloriosa resurrecció.

JOAN DE BICLARA

DE LA SETMANA

La pluja

El nostre bon pagés qui veia a tot moment la terra eixarricada i els arbres ressecs i les plantes defallides, signes precursors de tota una anyada de sacrificis i privacions sentia l'angunia del sofriment al contemplar els efectes deplorables de la terrible secada. Els nuvols no apareixien en el firmament o passaven de llarg sense satisfer les ansies de la terra. Per fi la pluja benefactora ha caigut abundantment en el nostre terme portanthi una deu de feconditat, i el bon pagés treballa de nou la terra brint ses entranyes generoses am l'esforç de l'arada i regant-la am la seva suor, i la ma amorosa de la dona posa dintre els solcs la llevor germinadora del blat... i are a esperar el gran miracle de la collita que com una maravella se descapella davant nostre cada anyada.

La pluja ha caigut com rou providencial davant la terra i els homes assedegats. El pagés, el nostre bon pa-

gés sap que si Deu vol les coses aniran totes bé; i el grà serà abundant i s'aplegarà en les rengleres dels sacs que semblaran soldats que vetllen la seva seguretat econòmica, i els ametllers floriran en formosa florida pera granar en fruit esplendorós i les vinyes rajaran abundantment el vi vigoritzant i consolador, i les besties tindran herba pera pasturar... i aquesta nit mentres la pluja cau cantant una cançó triomfal, el nostre pagés, el bon pagés, recluds dintre la llar am el cor amorosit i els llavis somrients i els ulls il·luminats de prosperitats i recompenses, parla més dolçament a la madona, la companyona fidel i afanosa, i acaricia els caparrons, alegrois com un niu d'auells, de la fillada. I es que la pluja no sols assegura la pau i el benestar sino que portaria a la llar familiar aquells mobles que espera pera que la fassin més acollidora, i el mantón per la esposa, i les robes llampantes i les alhajes brillants pera les filles i l'alegría dels grans i dels petits que tenen assegurat el pa de cada dia.

Pluja bona, pluja feconda, que en

aquesta nit automnal has acompanyat am les armonies de la teva cançó els nostres somnis que l'ilusió feia mes bells, sigues benchida, sigues benvinguda.

Periodisme

Nosaltres tenim del periodisme un concepte prou enlairat pera evitar que caigui mai en els personalismes i vulgarismes, molt menys en l'escandol i la grolleria. Es ben modesta la nostra tasca periodística, potser no tindrà transcendencia pera la ciutat nostrada, pero si cregaessim que am el nostre esforç no avançaran els nostres convenis uns passos avant per els camins lluminosos de la cultura fonamentada en el conreu de la veritat i la bellesa, trencariem pera sempre la nostra ploma; si no pensessim que la nostra actuació ha de portar una vibració al patrimoni econòmic i espiritual de Felanitx que l'acosti a un progresiu descapdellament, restariem pera sempre silenciosos, perque recordém be prou la dita d'Eurípides: "Boques sense fre, demencia sense llei, llur fi es l'infortuni".

Condemnem doncs am tota la nostra ànima aquestes campanyes periodístiques que no s'origen contra l'ideologia del adversari, sino contra la seva persona, que no critiquen la actuació dels polítics sino les seves vides particulars, que no s'aturen davant del sagrat de la llar ni respecten els avantpassats; que no reparen en el grollerisme i la vulgaritat pera obtindre petites satisfaccions personals. Duen que van començar els de la esquerra; diuen que are hu fan fort els de la dreta; no ens interesen altra cosa que sapiguere que han estat foides aquestes malhaurades campanyes que fereixen a tercers, víctimes innocentes que tots devem honorar, i deixen sols rastres de rancunies i odís entre els nostres germans felanitxers.

Alcem els ulls enlaire: posem el nostre cor per demunt de aquestes petites i pensem que en la obra gegantina que ens ha sigut encomanada pera establir demunt bases sòlides de cultura i riquesa el pervindre de Felanitx, ens manca l'adjutori de tots els homes de bona voluntat, de tots els nostres ciutadans que per sobre son partidisme i les seves passions hi posen l'ideal gloriós i altíssim de la ciutat. Sols quant el periodisme es dignificació i enlairement complex abastament la seva missió educadora; les grolleries i les ofenses personals ni se compaginen am la grandesa de l'ideal que deu inspirarnos ni am la caritat que per precepte evangelic devem sentir pera el nostre prohisme.

J. DE B.

Joan Estelrich, diu

A les Constituents, entorn de l'article 48, s'ha lliurat una gran batalla. El silenci heroic de la minoria catalana constituí la millor defença del dret indiscutible a la nostra cultura, la veu tan aayorada de Ramon Lull, Ausies March i Bernat Metge. L'actitut dels catalans fou digníssima. Joan Estelrich, l'admirable amic, diputat per la Catalunya continental, és estat actor i testimoni presencial dels fets de tanta transcendencia pel futur del llinatge.

Els catalans, entre els quals s'hi conta el nostre amic, aguantaren estoicament les envestides barroeres de Maura, i foren testimonis fefaents de la

lleialtat castellana de Manuel Azaña.

Demanada l'opinió de Joan Estelrich, el nostre Joan Estelrich, per un redactor del setmanari barceloní "La Rambla", així ha contestat amb una justa visió de la realitat política:

"No estic pas massa satisfet de l'article 48. Ja digué Sánchez Albornoz que és norés una fórmula, que no correspon al sentiment de cap dels firmants de l'esmena que resultà victoriosa. M'entristeix que perduri encara, tan vivament, la ignorancia dels fets lingüístics i culturals i la puñja d'assimilisme que mostraven certs discursos de personatges eminents. Tot això va haver de restar sense la resposta adequada i els oradors catalans haguérem de portar el nostre sacrifici a confiar-ho tot a l'eloqüencia d'un silenci absolut. Tot plegat vol dir que es perd terra i que cada nova topada serà més dura i més difícil. Estem arrencant a terminis les possibilitats de la nostra autonomia, i a Espanya—com advertia el cronista parlamentari de "El Sol"—la gent no está avesada a pagar tots els terminis. Només és segur cobrar al comptat, de cop. Em sembla que per molts anys hi haurá motius d'ésser catalanista.

En Maura acreditá la seva "ancestral raigambre" de "hondero balear". Estigué impertinent i ofensiu sempre. Discurs i actitut provocativa per a la galeria. Tot això, tanmateix, fora de la Cambra, ens fa mal. El to de Maura influi en el d'Azña. Tampoc el d'aquest—malgrat que féu recular a Maura—fou un gran discurs de President, però salvá la situació."

Tenorio Modernista

No por ser antigua ha perdido modernidad la ponderada obra de Zorrilla, arualmente y como obedeciendo a un conjuro al llegar Noviembre hacen su aparición en las carteleras de los teatros los repetidos anuncios del Tenorio. Y no sólo se representa el inmortal drama, sino que no pasa año sin que aparezca anunciada con ruidoso reclamo, tal o cual parodia, que con suma habilidad a veces, logra entretener y captarse la atención del auditorio. No hay, puede decirse, región española que no tenga su "tenorio", en su propio dialecto, aunque bautizado con distinta denominación, en el fondo todos son con poca variación reflejo fiel de la obra sevillana.

Una de las parodias que mas sensación causaron en Madrid a raíz de su estreno, es indiscutiblemente la farsa del popular autor Pablo Parellada y que titula "Tenorio Modernista." Es todo este libro de una sátira única y exclusiva de su autor; un verdadero sablazo sentado con mano dura a los poetas modernistas inventores de palabras absurdas que buscan solo con ellas el consonante a sus versos.

Poco difiere de la obra zorrillana, pues todo el principal mérito de ella estriba en sus frases rebuscadas, especialidad cara terizada en el autor.

Empieza la farsa con la clásica "Posada del laurel", que aquí se titula "Bar del símbolo victorioso". Desfieren algo las primeras escenas, en ellas Butarelli da lecciones a Miguel, su criado, sobre el lenguaje modernista no llegando a identificarse con el original hasta la escena en que Don Diego entra en el bar diciendo:

Vengo para presenciar un mat de que me han hablado

contestándole Butarel i
Sentoso y antifaceado
lo podréis pupilear.

El momento de llegar los dos célebres conquistadores, es originalísimo; estos son dos chofers que haciendo de su profesión su sport favorito pruebanse cual de los dos causa mas víctimas con su automovil. Todo su relato es verdaderamente fantástico y Don Juan concreta al final:

Yo muerte a personas di
Yo carros atropelló
sobre los mulos fui
y todo cuanto encontré
a mi paso lo barrí...

exhibiendo al finalizar sus hazañas, una máquina de sumar ya que es imprescindible, según él, para contar el número de víctimas causadas.

No le anda en zaga D. Luis al relatar sus aventuras y decir:

Por donde automovilé
el pánico introducí
a quien quise atropellé
y hedionda peste dejé
de gasolina tras mi

aseverando sus palabras con fotografías instantaneas del momento preciso del accidente.

Es también de un gran efecto cómico la contestación de D. Juan a las reprimendas del comendador diciéndole:

Me haceis brotar el risaje,
modernizar es lo estético:
lo que es del Cosmos, "Cosmetico",
¿grupo de coros? "Coraje."
De funda, "Fundamentar",
varias calvas, "Un calvario";
tenor de opera, "Operario";
comer de balde, "Baldear".

El segundo acto es también de una originalidad muy grande, hay ocurrencias muy ingeniosas. La parte cómica corre a cargo de Brigida. En la escena del sofá hay un verdadero derroche de palabras a cual mas enrevesada y difícil. Cuando apremiados por la presencia del comendador Dña. Ines y D. Juan han de huir, lo hacen en globo dirigiéndose siendo del galan estas palabras.

..... Sí, mi vida,
la fatalidad cruel
me hace llevar a la luna;
no te importe, sera una
grandiosa luna de miel

El acto final es como de costumbre el mas sentimental; la presencia de Don Juan ante la tumba de su amada es de sentida poesia, en estas escenas en donde mas ha agudizado su autor; el efecto fantástico de las decoraciones es asombroso, panteones y estatuas de cemento armado, la tumba de Dña. Ines trasformase en lujoso automovil y al emprender en el, Don Juan el viaje infinito, pone como justificación a su vida:

Culpa mia no fué, mordíome un glauco
y el virus me infiltró de un glaucencia
y metiendo de lleno en el embaucos
en voz de "aroma", pronunció "aromencia".

En todo lo que escribí
el castellano insulté,
palabras introducí
y con ellas consoné
si el consonante fué en e
si fué en i, quinta esenci
y en todo escrito dejé
remembro glauco de mí.

La obra toda es un derroche de poesia absurda, verdad es que de ella hace gala el Sr. Parellada pues su tenorio siendo de trama originalísima hace pasar agradable rato al espectador avido de cosas nuevas y al oír declamar los versos astracanados, rememora con placer el admirable poema de Zorrilla, que supo tan exactamente llevar a la escena el caracter español conquistador, noble y altanero de su Don Juan.

X. X.

Ha muerto el glorioso Edison

Desaparición de una figura gigante

Ha muerto Edison. La Prensa de todo el Mundo habrá publicado la triste noticia. La vida del sabio bienhechor de la Humanidad se ha extinguido. La generación presente y las venideras no olvidarán su nombre, ese nombre que bastaría por sí solo para denominar a toda una época, que tan grandes son los beneficios que la sociedad ob-

tuvo recibiendo los frutos recogidos por este apóstol del trabajo y del esfuerzo, cuyo lema era éste: "El secreto del éxito se halla en el trabajo incansante, basado en una idea profundamente incrustada."

No cabe en los reducidos límites de unas columnas de periódico todo cuanto podríamos y deberíamos decir en elogio de la obra inmensa del glorioso investigador Tomás Alva Edison. Ello nos obliga, en estos momentos en que la muerte del sabio conmueve al Mundo, a recordar sólo a grandes trazos la vida y los trabajos de Edison.

La infancia del sabio

Nació Tomás A. Edison del matrimonio de Samuel Edison, dueño de un hotel en Vienna (Estados Unidos) y Nancy Elliot, maestra en dicha ciudad.

Consta por modo claro que cuando el sabio era niño mantenía con gran constancia uno de los últimos puestos de la escuela municipal de Port-Huron, en el Estado de Michigan.

Consta también que su profesor, que opinaba muy mal de las aptitudes de Tomaso, puso en la calle al que con el tiempo había de iluminar al Mundo con los destellos de su luminoso cerebro. Felizmente, la madre de Edison comprendió que el niño acababa de salvarse de un grave peligro: el de haber caído en manos de un pésimo maestro. Encargóse ella misma de la educación de su hijo, que, travieso y aturdido, mostraba ya su afición a lo científico.

Hé aquí el primer invento de Edison. No es posible averiguar cómo llegó el infantil inventor al convencimiento de que un sér humano en el que se encerrase cantidad suficiente de gas podría volar fácilmente. Para comprobarlo adquirió una buena cantidad de polvos de Sedlitz, con los que se produce agua gaseosa, y se los administró a un amigote de su edad. El presunto globo, apenas injirió la fuerte dosis, salió volando... hacia su casa presa de fuertes dolores, y el inventor recibió de su madre el merecido premio bajo la forma de azotes.

A poco se preocupa el infantil inventor por el progreso de la Química y reúne en el sótano de su casa más de doscientos frascos con productos químicos que va adquiriendo en las farmacias de Port-Huron y en las de los alrededores. ¿Quién sabe a dónde hubiera llegado el joven Edison en las investigaciones químicas si el afán de ganar dinero no le hubiera convertido, a los once años, en vendedor de periódicos y cigarros en los trenes que unen Port-Huron con Detroit!

Edison, periodista

La guerra vino a aumentar la sed de noticias, y ello permitió al vendedor tan buen negocio que en un año reunió dos mil dólares. Poco después poseía Edison una prensa, instalada en un furgón de cola, y tiraba en ella 500 ejemplares de su periódico "Weekly Herald", del cual era propietario, director, redactor y tipógrafo, y en el que ofrecía a los viajeros las más palpitantes noticias, servidas con abundancia... de faltas de ortografía.

En el mismo furgón iba creando un minúsculo laboratorio. Un día, en ple-

na investigación, prendió fuego al furgón, y el ingeniero-periodista fué arrojado del mismo y arrancado de su negocio, tras una paliza que le administró el jefe del tren, que no entendía de genios precoces...

Telegrafista e inventor

Mientras su tren se alejaba, otro avanzaba rápido por una vía donde un niño jugaba descuidado. Edison salvó la vida de aquel niño con peligro de la suya. El padre del chico, un telegrafista ferroviario, acogió a Edison y lo hizo telegrafista como él. Meses después, Edison era uno de los "hachas", de la Compañía Tetragráfica, en Memphis, primero, y en Boston, después. Y es fama que obligado por su jefe a transmitir una señal dada para comprobar que el telegrafista no había abandonado su puesto para dedicarse al estudio, inventó Edison un aparato que automáticamente transmitía la señal exigida.

(Terminará)



DIA 31 OCTUBRE

Es rosari esgranadiç
lo d'aquesta vida humana;
mes Deu, si en sa mà s'esgrana,
ab fil d'or del paradís
ses perles de nou engrana.



Conferencia antivariólica

En el salón de actos de la Casa Consistorial, dió el pasado sábado, su anunciada conferencia de divulgación y enseñanza de preceptos y prácticas antivariólicas, el Médico titular, don Miguel Rigo Puig.

Abrió el acto el Sr. Alcalde, lamentando que la inclemencia del tiempo hubiera restado número a la concurrencia, dirigiendo a los reunidos palabras de agradecimiento por el concurso prestado con su asistencia; hizo en breves y elocuentes palabras la presentación del Sr. Rigo, infatigable paladin de la causa antivariólica, e hizo patentes sus votos para que se sacara de las doctas palabras del conferenciante el máximo beneficio, en bien de la salud de nuestra ciudad.

Comenzó el Sr. Rigo, haciendo resaltar la capital importancia del asunto, motivo de la conferencia y entrando en materia dijo que a juicio de historiadores técnicos, la viruela era considerada en tiempos remotos como el mayor azote de la humanidad y que

muchas plagas y epidemias que diezmaron las antiguas civilizaciones y devastaron regiones extensísimas, eran sin duda alguna estragos causados por la viruela, enfermedad sin catalogar y conocida solamente por sus desastrosos efectos.

Los indios y los chinos fueron los primeros que intentaron precaverse de tan repugnante y mortífera dolencia, practicando la variolización, introducida en Europa en 1721, en cuya fecha se variolizó en Inglaterra los hijos de la familia real, y fué generalizada esta práctica hasta fines del siglo XVIII, en que fué legalmente prohibida, por sus repetidos fracasos y serios inconvenientes.

Por estas mismas fechas (1796), Eduardo Jenner, inventó su procedimiento de vacunación antivariólica y tras una serie de estudios, prácticas y experimentos, llegó a la conclusión de que el cuerpo humano podía inmunizarse, hacerse completamente refractario a la viruela, por medio de la vacunación y revacunación debida y periódicamente practicada.

Ensalzó en párrafos elocuentes y sentidos la conquista del sabio Jenner, diciendo que sus esfuerzos y los bienes que sus desvelos han reportado a la humanidad, bien merecerían que esta, agradecida, labrara en oro su estatua, para perpetuar su memoria.

Se extendió luego en atinadas consideraciones referentes a la lucha que precisaba entablar contra la desidia y la resistencia pasiva, hijas ambas de la incultura popular, en la práctica de la vacunación, incumplida en muchos casos a pesar de ser precepto estatuido por las leyes y penada su falta de cumplimiento.

Terminó dirigiendo a los reunidos el ruego de que coadyuvaran todos en esta lucha emprendida, para lograr inmunizar a los hijos de nuestra ciudad, contra el terrible azote de la viruela, llevándoles a todos el convencimiento de la necesidad de vacunarse y revacunarse como la ley prescribe, la ciencia aconseja y la cultura impone.

Después de unas palabras del señor Alcalde, remarcando las súplicas de apoyo para llevar a término feliz la labor emprendida, se dió el acto por terminado, recibiendo el Sr. Rigo muchas felicitaciones, a las cuales unimos la nuestra muy sincera.

Siniestro marítimo

Durante los pasados temporales, embarrancó en nuestro puerto, a consecuencia de la impetuosidad del viento, el velero de la matrícula de Palma, propiedad de la Naviera Mallorquina, "Cala San Vicente".

Según noticias que llegan hasta nosotros, había salido el citado buque de Ciudadela para Palma, en la madrugada del Domingo, siendo alcanzado por el huracán que se desencadenó pocas horas después, entrando de arriba en Porto-Colom, donde fondeó sin novedad; pero a eso de las once arreció de tal manera el viento, que apesar de tener las dos anclas en el mar y el motor en marcha, fué arrastrado hacia la punta de En Babo, encallando a unos quince metros de las rocas, entre dicha punta y la "Cova de les llistes".

Puesto el siniestro en conocimiento de las autoridades, se trasladó el Juzgado a Porto-Colom, instruyendo las diligencias oportunas.

Durante estos pasados días se ha procedido a la descarga del buque, cuya carga de cereales ha podido ser salvada en su mayor parte, apesar de lo cual las pérdidas son de consideración.

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracia personal alguna.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

Indudablemente, la Caja de Pensioner para la Vejez y de Ahorros, ha venido a llenar cumplidamente un vacío que se dejaba sentir en nuestra querida ciudad.

La espaciosa y bien organizada Biblioteca pública establecida en el piso principal de su edificio social, se ve cada día más concurrida, y son 660 los lectores que han acudido a ella durante los ocho primeros días de funcionamiento, todos ellos ávidos de consultar y estudiar las obras escogidas de que está dotada. Se han consultado 713 libros diversos, predominando las obras de Agricultura y Literatura.

La reforma del horario para el público, en el sentido de que las dos últimas horas de la tarde sean reservadas exclusivamente para las personas mayores, ha sido muy bien acogida por nuestros intelectuales y aficionados a las buenas letras.

Son dignos de notar el silencio y la compostura de todos los lectores asistentes, que patentiza el nivel floreciente y envidiable de la cultura de nuestro pueblo.

La sección de libretas de ahorro ha abierto durante el mismo plazo de tiempo 151 libretas, con imposiciones por valor de 14.005'10 pesetas.

Ha continuado la afiliación de mujeres al Instituto de la Mujer que Trabaja, de cuya actuación en Felanitx esperamos grandes beneficios para las clases media y obrera.

Se han abierto 10 libretas de Dote por 422'00 pesetas, y se hallan en tramitación varios expedientes para el cobro del Fondo de Capitalización y de la bonificación del reparto sobre herencias, a obreros inscritos en el Régimen Oficial de Retiros, que han llegado a la edad reglamentaria.



En atento besalamano, nos comunica nuestro buen amigo D. Francisco Pou Riera, haber tomado posesión de su cargo de Delegado de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en esta ciudad, desde el cual se nos ofrece oficial y particularmente.

Al agradecerle su fina atención le deseamos muchos aciertos al frente de la Sucursal de la Caja de Pensiones, puesta a su cuidado, no dudando que sabrá encauzarla por derroteros de verdadero progreso en bien de nuestra querida ciudad.

En la plenitud de su vida, víctima de nuevo ataque cerebral, falleció repentinamente ayer noche el conocido propietario D. Juan Artigues Tugores.

Persona dotada de facultades excelentes para el comercio, inició en él desde su juventud habiendo logrado con sus esfuerzos conquistarse envidiable posición social.

Por su carácter abierto y simpático ganó innumerables simpatías entre sus relaciones y amistades, habiendo producido su muerte honda impresión a los que tuvieron ocasión de tratarle.

Descanse en paz el buen amigo y reciba su familia el testimonio de nuestra condolencia, especialmente su viuda D.ª Magdalena y su hijo el farmacéutico don Juan.

Descanso dominical

Farmacia de turno para el domingo
D. JUAN LLODRA
Plaza del Arrabal.

Los Previsores del Porvenir.

El Representante local D. Simón Obrador Ramis, con domicilio en la calle Mayor n.º 32, participa a los asociados pensionistas de esta Sección, que desde el 1.º al 15 del próximo Noviembre efectuará el pago de las pensiones vencidas.

ANUNCIO DE PUBLICA SUBASTA

D. Antonio Rosselló Sansó, en su calidad de Presidente del Consejo de familia de los menores D. Antonio y D.ª María Nicolau Rosselló, y D. Bartolomé Rosselló Salóm, como tutor de dichos menores, anuncian que el día quince del próximo noviembre, a las diez horas y en las oficinas de la Notaría de D. José Masot Novell (March, 8), se venderán en pública subasta las fincas siguientes:

1.ª Una pieza de tierra, viña, denominada "Tres Malles", hoy erial, en este término municipal, de trece áreas treinta y una centiáreas. Valorada en cien pesetas.

2.ª Otra heredad en el mismo término de Felanitx, llamada "Son Xot", de un cuartón. Valorada en quinientas setenta y cinco pesetas.

3.ª Otra pieza de tierra, procedente del término municipal de Porreras, denominada "Son Artigues", de extensión aproximada media cuarterada. Valorada en mil ciento cincuenta pesetas.

4.ª Otra porción de tierra, sita en el término municipal de Felanitx, llamada "Son Suau", de dos cuarterones aproximadamente. Valorada en trescientas pesetas.

5.ª Otra porción de tierra, denominada "Son Soleret", de extensión un cuartón. Valorada en quinientas pesetas.

6.ª Otra porción de tierra, situada en el punto denominado "Son Barceló", en este término de cabida cincuenta destres. Valorada en doscientas setenta y cinco pesetas.

7.ª Una casa sita en la calle Nueva de esta ciudad, señalada con el número sesenta y cuatro. Valorada en cinco mil doscientas cincuenta pesetas.

La titulación de las fincas y las condiciones que han de regir en la subasta estarán de manifiesto en las horas de oficinas en la Notaría de D. José Masot Novell.

Registro Civil

Nacimientos — Miquel Serra Vaquer — Margarita Barceló Adrover.

Defunciones — Muija Barceló Adrover, de 76 años, viuda, bronquitis crónica. — Jaime Albons Vaquer, 14 meses, euteritis. — Gabriel Tauler Gayá de 82 años, viudo, apoplejía. — Juan Artigues Tugores, de 62 años, embolia cerebral.

Matrimonios — Jerónimo Bayona y Cunillas con Margarita Vicens y Mas.



Se encuentra en Barcelona el doctor Ewald Ammende, secretario general de la Unión de Nacionalidades Europeas y gran propulsor del fuerte movimiento nacionalista, que a partir de 1925 deja sentir su influencia en el mundo político. A su organización extendida por toda Europa pertenecen más de 40 millones de hombres de pueblos y razas distintos y de diversas civilizaciones; catalanes, húngaros, suecos, yugoslavos búlgaros, vascos, txecoslovacos, ucranianos, rusos, etc., que conjuntamente combaten, con las armas invencibles del derecho y la justicia, por la verdadera libertad nacional, única base para la Paz de la vieja Europa, único camino de progreso y bienestar.

El Doctor Ammende, estoniano ilustre y gran amigo, es un ferviente enamorado de Mallorca en donde estuvo antaño, trabando muy buenas amistades entre la élite racial de nuestra *Rogueta*.

La Gaceta del día 26 de este mes publica el anuncio de convocatoria a exámenes para cubrir 500 plazas de aspirantes a ingreso en el Cuerpo de Carteros Urbanos. Tendrán derecho a concurrir a estos exámenes los españoles que hayan cumplido diez y ocho años y no excedan de treinta. Los exámenes se verificarán en varias capitales, entre ellas Palma de Mallorca.

HACE FALTA

un medio oficial panadero.
Infirmes en esta imprenta.



Contestación del Consul de los Estados Unidos al telegrama de este Ayuntamiento por la expresión de condolencia por la muerte de Edison.

"Quedo altamente reconocido por expresión de condolencia de ese Ayuntamiento de su digna presidencia.

Daw 61 Consul Estados Unidos

COTIZACIONES

MERCADO LOCAL

Almendrón propietario	ptas qq. 157'50
Vinos Celler: Año 1930	0 35 » litro.
Trigo (cuartera)	30'00
Cebada del país	17'00
Id forastera (100 kilos)	38 00
Avena del país (cuartera)	12'00
Id forastera	13'00
Habas corrientes	33'00
Maiz (100 kilos)	48'00
Algarrobas nuevas	7'50

JUAN JAUME JAUME

MEDICO ESPECIALISTA EN

Garganta - Nariz - Oído

Consulta: Domingos de 9 a 12.
C. Nueva, 17, Felanitx.

Oficial de Barbería

Se necesita uno que conozca perfectamente el oficio.
Infirmes en esta imprenta.

Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

HORARIO PARA LOS LECTORES

DIAS LABORABLES

De 10 a 12 de la mañana y de 4 a 6 de la tarde, personas mayores y niños.

De 6 a 8 de la tarde, personas mayores solamente.

DOMINGOS

De 10 a 12 de la mañana personas mayores y niños.

torrent, abans aixut, revé en torrentada rrogenca que bramula.

S'esborra el paisatge, s'estén la foscuria de les aigües violentes dins un jorn trist d'hivern, dins el cor del Febrer arreveixinat.

L'hivern

Mallorca ha perduda la llum i la blavor. L'hivern amb tot el rigor s'ha ensenyorit de l'illa *Daurada* i l'ha coberta de núvols omplerts d'amenaça.

¿Aon és la transparència de ton cel, el color dels valls, el tèss suau de l'embotol i la polidesa de ton atzur?

Tot ara és trist.

Perdè el camp l'alegria i les serres es vestiren amb blanca túnica. Les testes dels penyals, abans ofegats de sang de sol, són niu de la neu. Són gegants coronats de blanc, greus, silenciosos. Ni un ocell dona vida al llançol que l'amortalla. La pau del sepulcre regne.

L'ocellada boscana baixá a la planura avidosa d'aire més teb i del menjar dels girsens olivars.

La ventada xiula i el bosc gemega llançant les cabelleres de l'arbreda a l'aire, com bruixes fantasmoses, ballant infernals dances. I més amuat, el más perdut dins el cor dels freus, ha embarrat les porres i ha arredossat el bestiar dins les pletes tancades de bardissa de brancam d'ullastre. Els rabadans llauradprs arruñits dins la clàssica

ATENCIÓN!

WATERS de loza 1.^a clase completos a 55 Pts.
Lavabos, duchas y bañeras a precios increíbles
en la antigua Droguería CAS TORNÉ

La Joyería y Relojería

Sucursal de la Casa

JOSÉ P. MORENO,

permanecerá abierta los sábados, Domingos y lunes de cada semana, calle de la Plaza n.º 16 y Sol 1.

La acreditada Joyería y Platería de D. CLAUDIO CORTÉS

participa a su numerosa clientela que ha trasladado su domicilio en esta ciudad, que ha tenido hasta ahora en el antiguo horno Can Moujo, a la casa n.º 1 de la calle de la Plaza, antigua tienda llamada Botiga Nova (Estanco), donde se le encontrará semanalmente para cuanto se refiera a joyas y sus similares.

Grandes talleres de construcción y reparación de Automóviles

ANTONIO VALENS

Juavert, 11. d.º—FELANITX

Nuevos modelos de carrocerías elegantes
Reparaciones en toda clase de coches
Verdadera economía en los precios

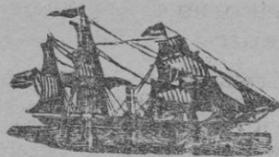
RELOJERÍA Y PLATERÍA de GABRIEL CORTÉS

Plaza de la Constitución n.º 4 = Felanitx

ABIERTA PERMANENTEMENTE

Acaba de recibirse en esta casa un selecto surtido de relojes de bolsillo y pulsera, además de disponer de grandes existencias de los de pared, en todos los modelos y gustos más refinados.

Especialidad en objetos de joyería y en alhajas antiguas y modernas.
Se compran monedas y alhajas y se hacen cambios.



COMPANÍA TRASATLÁNTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES
SERVICIOS REGULARES

7 expediciones anuales a New-York, 14 a Cuba y Méjico, 12 a la Argentina, 14 a Cuba y New-York, 14 a Puerto Rico, Venezuela y Colombia, 12 a Fernando Póo y 3 a Filipinas.

El día 5 Novbre saldrá de Barcelona para Buenos Aires el vapor

ARGENTINA

Informes en Felanitx: JUAN ROSSELLO, calle de la Fuente, 17.

GUILLERMO BENNASAR (Funió)

Pintor, Decorador y Empapelador

Taller: Obispo Puig, 30 D.º (frente 4 Esquinas) — FELANITX

¡ AGRICULTORES !

¿Quereis obtener el máximo rendimiento en vuestros cultivos?

Emplead los abones de pescado **GYPSA**

Los guanos GYPSA están formados por residuos de pescado, tratados industrialmente, mezclados con materias puras minerales en la proporción debida, constituyendo todo ello el abono ideal para las terrenos de Mallorca. Existe una fórmula especial para cada clase de cultivo.

Probad GYPSA para VID Y OLIVO, CEREALES, FRUTALES, HORTALIZAS Y LEGUMBRES.

Representante para Felanitx: BARTOLOMÉ MESTRE, Mar, 73.

Damian Más

Huertos, 9 y 14

TAPICERO DE COCHES

Asientos con muelles, fundas y capotas para autos y lanchas. Redecillas, cortinillas y cristales para Sedán.

Cubrebaletas y todo lo relacionado con el confort.

Miraguano primera flor, de Java, (nuevo en Felanitx.)

Tengo varias carrocerías en buen estado, capotas sueltas, asientos, etc., para vender.

Camión Fort

en inmejorable estado de conservación y a toda prueba, se desean vender.

Diríjanse los compradores a la Casa Amorós, calle de Zavellá, Felanitx

Verdadera Ganga

Vendo fonógrafo, tamaño pequeño propio para bailes, con 20 discos de baile, todo en perfecto estado y a precio económico.

Para informes, en esta imprenta.

Se desea vender

Una casa situada en la calle del Juavert n.º 42 con salida a la de Prohisos.

Una porción de tierra en el punto llamado Son Quellas, de cabida de media cuarterada.

Para informes: dirigirse a la misma casa o a Juan Estelrich Barceló, calle Roig número 23.

GANGA

Se desea vender un local, situado en el punto más céntrico de esta ciudad, con excelentes condiciones para montar en él fonda, almacén o tienda. Es el antiguo establecimiento llamado *Can Colom*.

Para informes en el mismo, Andrés Febrer, Felanitx.

Casas

Se venden dos, situadas en la Calle del Pozo de la Villa y señaladas con los números 17 y 19.

Para informes, Pedro Obrador (a) Manxa.

Operarios jóvenes

Se necesitan en la alfarería de Julian Amorós, calle de Zavellá.
Acúlese a la misma casa.

Casa en Porto-Colom

Se desea vender una situada en la parte de la Aduana, con fachada en la carretera.

Informes, D. Cristóbal Fuster, Plaza del Arrabal.

Imp. Vda. de B. Reus

cuina de pagés, a la llar dolça dels casals mallorquins, aprop l'escalfor de la foganya, escolten quasi muts, els udols de la tempesta que desarrela oliveres, arrabaça pins i escarabota marges. I quan s'imposa un espai de calma es sent l'esclafir de les soques que cremen al mig de les flames roges i blavenques.

La "padrineta", resa en veu baixa, passant un vell rosari d'ivori, relliquia de la família, per dins les seves mans. Els masovers resen també.

I quan el fitió ha passat, nuvols esblanquits envolten les muntanyes, cau el vent i altra cop la neu comença a caure com a un paisatge dels reis d'Orient davant la Cova de Betlem.

La serralada dorm, esperant els primers aires de primavera que fondrán amb ses perfumades ales la mortalla blanca que la tapa i enjoiarán cims i valls amb els ametllers florits, ferratges primerencs i roselles tenyides de sang nova.

Boira pastura...

La nit es romasa muda, Ni un gemec del vent ha romput el nocturn cristall. A l'hora de l'aubada el silenci és imponent. El sol no gosa mostrar sa vermella cara. Espesses boires rivetegen les carenes dels cingles, i el llunyà horitzó acaramullat d'esqueixats nuvols, engega una seria amenaça de tempesta.

La roada és fina.

El temps és boirós.

I un gran silenci regna en la natura.

D'allà endins arriba el ressò de campanes rodant per l'espai emboirinat com ànima en els llinys. Reposa el fullam saltironer i el pelat brancatge regalima perlina suor. El blanc ametllar de la veina tanca va esborrant-se entristit.

I tot és pau sobre la terra.

Boira pastura...

Però de cop puja un airet fi que talla; la boirada s'esqueixa en rengleres de llana escarpada i s'obri el cel pintat de plom brut, Xiula la ventada per la planura.

Boira pastura, aigua segura.

Cau aigua; cauen renoveres ruixades. El