



Año XLV.

Sábado 29 de Diciembre de 1928.

Núm.º 2728



En La Protectora

Conferencia de D. Mateu Oliver Capó. Tema:

## De l' Ideal de l' Art

Senyores, senyors:

Induits per l'anunci de la meua Conferència han vengut—els que més—per sentir la meua veu, temorega per l'atrevidesa que suposa axecar-la entre voltros, avesats a sentir la dels oradors eminents que amb paraula clara y persuasiva han adentrat a vostro cervell la preuada joia de la Ciència. Avui, quedarà defraudada la vostra intenció. La meua pobre veu, temblorosa d'emoció, no sab arribar al cervell, perquè l'assumpte que la mou, es d'altres categories socials i pareix que no pot esser tractat mes que amb el suau verb de la poesia, perquè quant se parla de l'ideal, es el propi cor el que parla, i pensam llevò en l'hermosa i dolça melangia, expressió dels més íntims sentiments. No ho pronunciam més que en veu baixa com si fos una exaltació continguda, i quant ho discurrem en alta veu, pareix que no pot esser més que en vers, en un cant poetic. No mos atrevim més que acariciar-lo amb nostros dits o a tocar lo religiosament, en les mans juntes, com al tractar del cel, de la felicitat i de l'amor.

Pero jo, ni tant sols educat dins la retòrica, ni d'aquesta manera puc arribar entre voltros en la paraula. I amb més certetat i pentura amb més propietat, tant sols me resta, senyalar vos amb lo meu dit el discurs que tenc plasmat en aquestes retxes, que si bé atrevides per la seva definició, vos he d'advertir, abans d'afrontar-vos amb elles, que no mos trobam davant una obra acabada que requeresca comentari perdurable, sino, davant un projecte preparatori acabat d'esbossar i provisional, ple de proposits y sugestions.

Sia, idò, la meua paraula, tant sols un boceto; no més que un intent de vibració, o compás del concepte inicial exposat.

## PROLUSIÓ

Aquí s'auneixen les castes florenxencies de la cultura estètica amb les castes florenxencies del carinyo a la meua mare terra a on verem la primera llum i a on aletetjen les dorades tradicions de la raça que tan endins arriben.

L'Art.—Emotivitat, expressió intuitiva d'una imatge lírica que vibra i tremola estremexent els dits que corren sobre teclats ideals.

Aquest parlament, es parlament d' Art. Parlament d'Art i parlament d' Amor, si es que no haia redundancia en emplejar aquestes dues paraules ja que l'enamorat, per el sol fet d'esser-ho, se converteix en artista, i l'artista, es sempre un enamorat.

L'Art es un símbol; tot l'art es un símbol i está rebosant de significació. Es una aspiració continua tancada en el cercle de lo representació, i en l'art l'aspiració viu solsament per la repre-

sentació, i la representació viu unica-ment per l'aspiració.

Epica i lírica, o drama i lírica, son divisions escolástiques de lo indivisible. L'art es sempre lírica, o, si se vol, épica i dramática del sentiment. Lo que admiram en les obres d'art son les perfectes formes fantástiques que asumen un estat espiritual a lo que anomenam vida, unitat, logro, plenitud de l'obra d'art.

La práctica, l'ética per la seva part, no seria práctica, si no estás plena d'aspiracions, o sia d'ideals, del *deleitós imaginar* que es *Art* en resum. Expressió d'un estat d'ànima individual i sempre nova; expressió sempre digna per lo que sab dir al esperit en quant s'adentra en ell. No laborar, ni revonar, sino pintar, cantar, poetisar, i, en suma, *expressar*.

L'Amor.—Ibsen—que enguany hem recordat—no va tenir més remei que dir en l'epílogo dramàtic "Despertamos de la muerte," el mateix lema de nostra fecunditat social: "Es la vida que se derrama en els camps, en els boscs, en la mar; la vida que se condensa en l'amor i en la ternura."

Els meus dos grans Ideals, s'han abraçat en aquesta ocasió, i he tengut l'honor inolvidable, de veurer-los associats a l'aconteixement més senyalat i original que desde fa temps registreu els folis de l'Historia felanitxera: Honor inolvidable el d'aquesta simpática societat "La Protectora," que ha sabut acullir aquest impuls cultural de la meua garrida ciutat de Felanitx, sempre alerta al crit d'evolució i sempre prometedora. Honor inolvidable el d'aquest mateix impuls cultural, símbol de vida, perquè es sellat i rubricat per l'èxit sincer i discernidor d'immortalitat que elegex pel seu coro heroic, les ànimes privilegiades sorprengent-les en l'instant més dorat i lluminós de la vida, de tal sort, que perduri enalltat amb pererrí esplendor i arrobadora grandèxa, en son record.

De poc temps a aquesta part, se vé parlant, amb motiu del indubable reneixement estetic que se manifesta amb més intensitat en els centres de producció artística, del geni escultòric, pictòric i arquitectònic de la raça, i, es lo cert, que fins ara, ningú havia volgut explicar-mos que deuriem entendre per axò.

¿Pot considerar-se axí, a l'artista que resumex el sentir fundamental d'un poble, o al que se limita a anar imitant els diversos estils tradicionals; al que tracta de reflexar les diverses modalitats que se manifestaren en la nostra Illa desde la dominació romana fins les postrimeries del segle XVIII, sens lograr una síntesis de totes elles com a distintiu de personalitat, o al que després d'estudiar als artistes espanyols d'altres etats, considerats per les autoritats de la materia com els fundadors de l'art nacional i pelegrinar per les ciutats, els pobles i les campinyes, que son com a museus i símbols de la raça, ens parlen de la mateixa veu dels genials avant-passats, sens pretenir revestir-se d'antic per produir millor efecte; el que reculleix, el que imita, o al que interpreta; al que copia sens noció determinada, o al que sent i crea atenguent a les insinuacions de la propia inspiració?

Dones bé, mentres aquets escriptors jugaven capritxosament el vocable, vat'aquí, que nosaltres, ens imaginavem la silueta alada d'aquest far simbolic, ocasió admirable per difundir

nostre net pensament, amb la claretat d'exposició, amb l'intensitat en l'expressió, amb sobrietat en els elements compositius, i procurar la justesa en els detalls i la força arrebatadora en el conjunt, d'unitat indestructible... La claretat del concepte amb la seva nua senzillés ens ha conmogut, ens ha obseccionat. Aquesta idea de l'obra que és plenament original, que no recorda a grecs ni a romans, a bizantins ni etruscs, a italians ni francesos, i que per la seva diafanitat, pel seu pur dramatismo i la seva ingenua i forta composició, s'entronca directament a n'el reneixement patri.

La belleça i l'emoció espirituals, solen transmetir se, gracies a un quebrantament deliberat que l'artista comet amb els patrons tradicionals i clàssics de la belleça física, els quals duen aparellada, correlativa emoció espiritual de llibertat i optimisme. Axí, l'obra d'art, té com a fi, manifestar un caracter essencial o sobresortit, amb més claretat i intensitat que ho manifesten els objectes reals.

Precis es, apuntar el concepte de la paraula Ideal. L'apcepció gramatical, es facil; en quant a l'artística, ho provarem:

L'artista, es forma una idea del caracter i en consecuencia amb la seva idea, transforma l'objecte real. Aquest objecte transformat axí, se troba amb conformitat amb l'idea o, en altres termes, es ideal. Axí, les coses passen de la realitat al ideal quant l'artista les reprodux modificant-les conforme a la seva idea i les modifica conforme amb la seva idea, quant, advertint i destacant en elles qualque caracter d'importancia, altera sistemàticament les relacions naturals dels elements de l'objecte per a fer visible i dominant aquell caracter; procés anomenat estil·lització o tipificació.

Les característiques de nostre Art, com les de nostra raça, no son altres que l'austeritat i el sentiment. Fitsant-mos res més que en nostros grans escultors dels segles XVI, XVII i qualquens del XVIII, veim que no foren preciosistes, que no sapigueren del cult de la Belleça per la Belleça; que no els cautivà la forma; que per ells, no havia altra cosa fora de la vida i de les ànimes. La realitat, la veritat, la sinceritat (que es lo unic que amb art no mor) foren ses úniques inspiradores; pero entenguent-mos: no la realitat vulgar, la que está al alcans de qualsevol. Ja es sabut, que heia dues realitats: l'aparent, l'ordinaria, l'objectiva, i la de l'art, que es la realitat profunda, la realitat divina, que sols veu l'artista i la posa de manifest, per a que tots gosin d'ella.

I nosaltres, com ells, hem volgut orientar nostre neguit, serios, grans i ponderats, no en la forma si derrera ella no batega un sentiment, si en ella no heia l'expressió d'un caracter. Hem volgut penetrar en les ànimes passant per damunt les passivitats econòmiques i les hem volgut escudriñar remoguent-les per estreurer-les la seva essencia espiritual. No sabrem agradar pero sabrem emocionar. Tal volta serem atrevits pero també es cert que serem vius i latents, sempre fondos i emotius; volem que aquesta colosa piràmide, detenga, fassi sentir i pensar

Aquest monument, está constituït, per una piràmide de pedra i una figura de bronze. Amb aquest senzill ajuntament, de pedra i un poc de metall, s'ha provocat l'aconteixement tan insolit i senyalat, que per trobar la sem-

blanca, es menester acudir als anys del Reneixement florentí quant *cittadini* i *contadini*, burguesos i llauradors, clerics i seglars, prínceps i menestrals, tots en resolució, duien gravades en l'esperit les categories essencials de les arts plàstiques, i l'escultor o el pintor, eren instruments docils i adoctrinats amb que el poble unànim verificava en forma perfecta, son anhel d'hermosura.

(Concluirá)



## La Fiesta de Reyes

Ha renacido estos días un vivo interés para devolver a la Fiesta de Reyes el esplendor y la animación que supo imprimirla nuestra juventud mariana en un ensayo feliz llevado a cabo hace algunos años.

Elementos activos y perseverantes han apuntado la hermosa idea, y pronto han podido contar con colaboraciones eficaces y desinteresadas.

No podemos dar hoy el programa completo que se intenta desarrollar, por estar todavía en tramitación algunos extremos del mismo; pero sí podemos anticipar los siguientes datos:

El sábado día 5, vigilia de la fiesta, se organizará una cabalgata, en la que figurarán los Reyes Magos con su séquito. Esta cabalgata recorrerá las calles principales y dejará juguetes y bombones para los niños en la Escuela Parroquial, en la Casa Hospicio y en los Colegios de párvulos de la Caridad, Trinitarias y Providencia. Esta comparsa saldrá a las siete de la noche, para terminar en la Plaza de la Fuente su recorrido con la adoración del Niño Dios, en el atrio de la parroquia, por toda la comitiva y espectadores.

Poco después de terminado este acto, en el salón teatro de la Caja Rural empezará la representación de la Adoración de los Reyes, de cuyo desempeño está encargada una compañía de aficionados.

Las personas que deseen contribuir a aumentar el caudal de regalos para los pequeñuelos, pueden entregar sus donativos en la Casa Rectoral.

Con oportunidad se darán más detalles de la fiesta, entre ellos el itinerario que haya de seguir la cabalgata.

## Italia-America

## Navigazione Generale Italiana

Esta Compañía, deseando mejorar los servicios de comunicación con Sud América y Centro América Pacifico, ha puesto a disposición del pasajero de tercera los grandiosos trasatlánticos "Duilio," y "Julio Cesar," dos colosos de la marina mercante. Tienen 216 metros de longitud por 25 de anchura, desplazan 27 000 toneladas y sus hélices son movidas por cuatro motores marca Diesel, con una fuerza de 46.500 caballos indicados. En uno y otro de dichos buques se han introducido importantes reformas para mejorar la comodidad de los pasajeros de tercera, hasta el punto de que en el "Duilio," ocupan éstos ahora los departamentos que antes estaban destinados a la se-

gunda clase intermedia. Sus camarotes son amplios, limpios y ventilados; sus comedores vastos y bien servidos; de forma que la travesía se convierte en un viaje delicioso que, por la velocidad que desarrolla el buque, no suele durar más de 12 días.

El Representante de la Italia-America, señor Gomila, ha tenido la atención de enseñarnos unos folletos con numerosos fotograbados que demuestran las grandes mejoras que se han introducido en las cámaras de tercera.

La misma Compañía sirve por medio de los trasatlánticos "Taormina", y "Oracio Virgilio", de 16,000 toneladas, la línea de Barcelona a Chile por Venezuela, Colombia, Costa Rica, Panamá, Ecuador y Perú.

En lo sucesivo, se dará cuenta en este semanario de las salidas de dichos vapores.

En las subastas de arbitrios municipales verificadas el día 24 del presente mes se hicieron las siguientes adjudicaciones:

Servicio del Matadero, a favor de D. Mariano Blanco, por 7051 ptas.

Puestos públicos, a favor de D. Bartolomé Sagrera Obrador, por 7493.

Acarreo de carnes, a favor de don Mariano Blanco, por 701.

Consumo de bebidas, a favor de don Salvador Piña, por 23016 pesetas.

Por no haberse presentado postor, se efectúa hoy nueva subasta de los siguientes arbitrios:

Pesas y medidas, bajo el tipo de 5795 pesetas.

Ocupación de la vía pública, bajo el tipo de 1140 pesetas.

Carteles y letreros, tipo 665 pesetas.

La Sucursal de la Banca March en esta ciudad nos participa que a partir del día 2 de Enero próximo se cuidará del pago de las obligaciones y cupón vencido de la "Energía Manacorense", que han sido totalmente amortizadas, lo mismo que las acciones del "Banco Popular", de Manacor, abonando por cada una la cantidad desembolsada.

Mediante una inteligencia entre la Compañía de Ferrocarriles y la empresa que efectuaba el servicio de pasaje entre Felanitx y Palma, desde hace unos días este viaje por carretera ha pasado a ser como una expedición más del tren. Sale el coche camión de Felanitx a las ocho de la mañana y de Palma a las cuatro de la tarde, costando el pasaje, ida y vuelta, 6 pesetas. Los billetes expedidos por el camión podrán ser utilizados para viajar en ferrocarril, pero no viceversa.

Con esto se ha mejorado el servicio pero no se ha evitado la competencia; pues otra empresa de camiones ha empezado hoy el mismo tráfico de Felanitx a Palma por Porreras, partiendo a la misma hora del tren y fijando en 4'20 pesetas el precio del pasaje, ida y vuelta.

Esta noche, a las ocho, en el caserío de Son Mesquida se dará una popular glosada, en la que tomarán parte don Jaime Calafat de Valldemosa y don Bartolomé Pol del Pont d'Inca.

El producto de dicha función se destinará a las obras del Oratorio-Escuela del mismo caserío.

El domingo 23 del corriente a las 14 horas, la sociedad Fomento Agrícola celebró junta general ordinaria, presidida por D. Cristóbal Bennasar Nadal y demás individuos que componen la Junta Directiva. Fué aprobado por unanimidad el Balance correspondiente al segundo semestre de este año, que arroja una existencia en Caja de 875'65 pesetas, lo cual demuestra la marcha próspera de dicha sociedad.

En el espacioso local que posee en la vía de Ernesto Mestre el Sindicato "El Agricultor Felanigense", se celebrará mañana, a las dos de la tarde, un baile de salón, amenizado por una banda de música.

Aunque persiste el tiempo invernal, las constantes humedades y la diafanidad del cielo hacen más llevadero el rigor de la temperatura.

En virtud de una disposición del ramo de Guerra se ha concedido un premio de efectividad de 1.900 pesetas,

por dos quinquenios y nueve anualidades, por llevar treinta y dos años de oficial, a nuestro paisano el capellán primero don Bartolomé Nadal Roselló, del hospital militar de Palma de Mallorca.

## ESPECTÁCULOS

### Cine Teatro Principal

Las sesiones que se anuncian para hoy y mañana en este favorecido salón, se sujetarán a los siguientes sugestivos programas:

Hoy sábado: La comedia *Tres semanas en París*, el drama *La sombra del pasado* y una chistosa cómica.

Mañana, tarde y noche: El drama americano en dos partes *El amo de la hacienda*, la super-joya marca Universal *Amame y el mundo es mío* y la cómica en dos partes *Basta de bromas*.

Para el próximo día 1.º se anuncia el estreno de la gran producción *Manon Lescaut*.

### Salón de la Caja Rural

Mañana tarde y noche se proyectará en este salón la preciosa cinta en ocho partes titulada *Monna Vanna*, magistralmente interpretada por Lee Parry, terminando con la chistosa cómica en dos partes *Los pequeños campeones*.

Para el día 1.º de Enero estreno de *Corraones errantes*, interpretada por Norma Talmadge.

## A los patronos y obreros

La frecuencia con que se han r. petido recientemente en esta ciudad accidentes desgraciados, de que fueron víctimas obreros ocupados en trabajos propios o ajenos, la sociedad mallorquina "Mutualidad de Accidentes", ha creído conveniente montar en Felanitx un servicio especial de inscripción, fácil, rápido y permanente, mediante el cual el obrero, por sí o por conducto de otra persona, sin necesidad de proposiciones ni pólizas, puede hacerse inscribir para el seguro, sin más requisito que del de dar su nombre e indicar el jornal que gana.

Dicho servicio especial ha empezado ya a funcionar.

Este seguro tiene efectividad desde el momento de la inscripción y puede hacerse por el tiempo que se quiera: desde un solo día hasta muchos meses.

La tarifa de seguro es:  
 Jornal de 1.ª a 3 ptas. paga 0'10  
 " de 3'25 a 5 " 0'15  
 " de 5'25 a 7 " 0'20  
 " de 7'25 a 8'50 " 0'25  
 " de 8'75 a 10 " 0'30

Para inscribirse en las listas de asegurados o adquirir extensos informes, dirigirse tanto a D. Cristóbal como a D. Francisco Fuster, Arrabal, 3, Felanitx.



# DOÑA CATALINA GAYÁ Y BAUZÁ

Falleció en Felanitx

el día 25 de Diciembre de 1928 a las 10 horas

a la edad de 63 años

E. P. D.

Sus afligidas hijas Apolonia y Cataliza, hijos políticos D. Antonio Munas y D. Miguel Sagrera, nietos, hermano (ausente) hermana política, sobrinos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso del alma de la finada.

## CÁMARA AGRÍCOLA OFICIAL

A tenor de lo dispuesto en el artículo 59 de los Estatutos por que se rige esta Sociedad, y a los efectos correspondientes, se convoca Asamblea General ordinaria para el primer Domingo del próximo Enero a las 14 horas.

Felanitx 29 Diciembre de 1928.—El Presidente, Rafael Mestre.



Súbita e inesperadamente falleció el martes, a la edad de 63 años, la bondadosa señora doña Catalina Gayá y Bauzá, perteneciente a una familia de las más apreciadas y distinguidas de la localidad.

Mujer hacendosa y práctica, y cristiana fervorosa, a esas cualidades valiosas atemperó siempre su vida, segada de un modo brusco en un solo instante, sin asomo de enfermedad, por un ataque que hiere con iguales efectos del rayo.

Al dirigir hacia el cielo una oración por el alma de la finada, enviamos el pésame más sentido a su familia, y en particular a sus hijos políticos el farmacéutico D. Antonio Munar y el comerciante D. Miguel Sagrera.

Ha salido de nuevo para Madrid, al objeto de reanudar sus trabajos artísticos en la casa Herráiz y C.ª, nuestro paisano y amigo D. Mateo Oliver y Capó.

## COTIZACIONES

### MERCADO LOCAL

Almendrón propietario . 170'00 ptas. qq  
 Vinos Celler: Clarete 1.ª . 0'00 » litro  
 » 2.ª . 0'40 » »

### MERCADO DE INCA

Almendrón (quintal)	175'00
Trigo (cuartera)	27 50
Candeal	27 00
Cebada del país	18 50
Cebada forastera	18 00
Avena del país	15'50
Avena forastera	15'00
Habas para cocer	28'00
Id. ordinarias	25'00
Id. para ganados	25'00
Maíz, (100 kilogramos)	00'00

## FINCA RÚSTICA

en la cual hay edificada una casita, situada en Els Molins, propiedad de Miguel Mesquida (a) Texidó. Se vende.

Para informes dirigirse al apoderado Rafael Oliver (a) Caseta, calle Juavert número 54.



En San Alfonso

Mañana termina la solemne oración de Cuarenta horas dedicadas al Nacimiento de Nuestro Señor. A las seis, misa de exposición, estación al Santísimo y devoto ejercicio a San Cayetano. A las siete, misa de comunión general. A las nueve y media, Tercia y Oficio mayor con sermón por el Rdo. P. Jaime Barceló Oliver, C. R. A las tres de la tarde, Vísperas y una parte del Rosario. Por la noche, Rosario, Trisagio cantado, sermón, devoto ejercicio, Te Deum, bendición y reserva.

### Movimiento de población durante la presente semana

**Bautismo:** Francisca Forteza Fuster, de Francisco y Francisca.

**Matrimonios:** José Mesquida Roselló, con Juana Ana Adrover Artigues; Gabriel Vicens Barceló, con Margarita Vicens Bordoy, solteros.

**Defunciones:** María Roselló Pou, de 44 años, casada; Catalina Gayá Bauzá, de 63 años viuda; Miguel Gayá Burdals, de 93 años, viudo; Francisca Garcias Antich, de 65 años, casada.



## En el Ayuntamiento

Sesión de la Comisión permanente celebrada el 22 de Diciembre de 1928.

La presidió el Sr. Alcalde D. Antonio Rigo Sagrera y asistieron D. Miguel Bordoy D. Mateo Ferrer D. Mateo Sagrera y D. Cristóbal Bennasar.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Se enteró la Comisión de haberse recaudado por el arbitrio consumo carnes la suma de 394'64 Ptas. y por el de Ferias y mercados 6'30 Ptas.

Se autorizó a Teresa Forteza Prohens para sacrificar aves de corral y conejos dedicando las carnes a la venta pública, en su casa calle de la Alhóndiga.

Se concedió permiso a Jaime Nadal Garí para reformar su casa calle de Juavert con arreglo a los planos presentados y condiciones impuestas por la Comisión de Obras.

Se autorizó a Miguel Barceló Vadell

para edificar una casa calle de Pinar con sujeción a los planos presentados.

Vista una instancia de D. Alejandro Tejedor Sanjosé sobre obras en su almacén, vía de Arnesto Mestre, se concedió permiso para realizarlas.

Se concedió permiso a Cristobal Adrover Masot para edificar una cochera en la calle de Santañy con sujeción a los planos presentados.

Igualmente se autorizó a D. Sebastian Caldentey Maimó para reformar su casa calle del Agua con sujeción a los planos presentados.

Igualmente se concedió permiso a Francisco Fuster Picó para abrir una ventana en el primer piso de su casa Plaza del Arrabal n.º 8.

Se examinaron y aprobaron varias cuentas de gastos de este Municipio.

Se leyeron las disposiciones publicadas en el B. O. de la semana acordándose cumplimentarlas.

Se acordó que la Comisión de obras informe sobre las rasantes de las aceras de la calle de Mateo Obrador.

Se nombraron los peritos para la confección del padrón para la cobranza del impuesto sobre inquilinato del ejercicio de 1929.

Se acordó que las ventanas que se construyan en la planta baja de edificios, y se abran al exterior, pagarán dos terceras partes de la cuota que corresponde a los portales, por el impuesto sobre obras.

Habiendo satisfecho todas sus obligaciones el contratista de carteles y letreros Antonio Maurá, se acordó que puede levantar la fianza que tiene constituida para responder del citado arbitrio.

Se condonaron los derechos correspondientes a una pequeña ventana abierta en la casa n.º 26 de la calle del Arenal por tratarse de una familia pobre y necesitada.

Y se levantó la sesión.

## LA DIRECCIÓN

de los

# BILLETES RAYO Y RELÁMPAGO

Al felicitar en las presentes Pascuas al Comercio y al público Mallorquín, deseándoles también una entrada en el Nuevo Año llena de satisfacciones y sana alegría, se complace en participar a todos que en su deseo de corresponder a la franca acogida que prestaron a los insustituibles Billetes RAYO Y RELÁMPAGO, se propone intensificar en el próximo año, los beneficios para estas hermosas Islas.

También aprovecha esta oportunidad, para rogar a los Mallorquines, vivan prevenidos contra las cobardes insidias de los que malévolamente y con fines inconfesables, propalan que nuestros Billetes desaparecen.

Los Billetes RAYO Y RELÁMPAGO subsisten y subsistirán en las Baleares, mientras sigan contando con las simpatías del público y la complacencia de los centenares de comerciantes, que con amplio espíritu comercial, los regalan a sus clientes.

### Se vende una casa

situada en el ensanche continuación de la calle Guerrero, número 36.  
Para informes, Andrés Manresa (a)  
Ribot, que vive en la misma casa.

La mayor riqueza pecuaria del mundo es

## «CEBO ANIMAL»

Preparado químico de sorprendentes resultados para el rapidísimo engorde de ganados, por flacos y escualidos que se encuentren.

Depositaria exclusiva para la venta en Baleares.

«INNOVADORA AGRICOLA BALEAR S. A.,»

Avenida A. Rosselló, 10, Pral.

(Puerta de S. Antonio)

## SOCIEDAD «LA PROTECTORA» DE FELANITX

### CICLO DE CONFERENCIAS

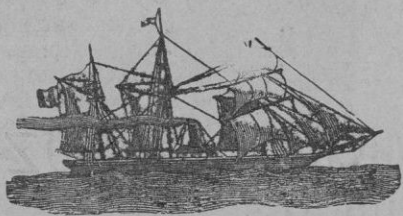
#### 1928-1929

Hoy sábado de 29 Diciembre de 1928, a las ocho de la noche

**DON P. OLIVER Y DOMENGE**

desarrollará el tema histórico

## LA GERMANIA



## ITALIA-AMERICA

Navegacione Generale Italiana

LINEA SUD-AMERICA-EXPRESS

Viajes rapidísimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

PRÓXIMAS SALIDAS

**DUILIO, 11 Enero 1929**

**JULIO CESAR, 1 Febrero 1929**

27.000 Ton. — 12 1/2 días en Travesía — 4 Hélices

Precio del pasaje en 3.ª clase: Pesetas 575'00 — Impuestos 7'50

LINEA CENTRO AMERICA SUD PACIFICO

De Barcelona para Venezuela, Colombia, Costa Rica, Panamá, Ecuador, Perú y Chile.

**TAORMINA, 2 Enero**

15.000 Ton. — 2 Hélices — 16 nudos hora.

Admitiendo pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

El pasaje de TERCERA está instalado con todos los adelantos modernos que la ley de Emigración dispone. Departamentos de dos, cuatro y seis camarotes. Comida servida en mesas con mantelería, loza y demás. Reservado para Señoras y salones para Caballeros salón de divertimientos, etc., etc.

Para precios, condiciones y despacho de pasajes en la

AGENCIA OFICIAL de la **ITALIA AMERICA** JUAN GOMILA Huertos, 16 — Felanitx.

## FONDA TERRES

Habiéndose encargado nuevamente de esta Casa sus propietarios, se avisa al público que en lo sucesivo, además de los servicios ordinarios de fonda, se servirán a domicilio cenas, platos extras, lunchs para matrimonios o bautizos, cenas de última hora y otros similares, con la misma pulcritud y economía que constituyen el crédito de esta Casa.

## Para los consumidores de azúcar

### SE HACE PÚBLICO:

Que acaban de llegar a Felanitx, procedentes de la General Azucarera de Alagón, Marca Jhanda, de la sociedad España, unas cajitas de azúcar en pastillas, que contienen 500 gramos peso neto. Este azúcar especial, además de ser, por su sistema de refinación, más puro y limpio que los demás que se consumen ordinariamente, tiene la ventaja de ofrecer más rendimiento con medio kilo de estas pastillitas que con 700 gramos de azúcar corriente.

Precio de la caja: Una peseta

De venta en la mayoría de tiendas de Felanitx.

## ¡Automovilistas!

La compra de neumáticos reseca perjudica vuestros intereses. En el garage de Juan Rosselló (paseo de Ramón Lull) encontrareis un gran stok de neumáticos «MICHELIN», renovado cada mes, los cuales serán cedidos al público con el máximo de descuento.

A la vez en el mismo garage podreis adquirir toda clase de piezas de recambio de coches «FORD» por ser esta casa agencia de dicha marca.

## MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR

Tengo el gusto de participar a mi distinguida clientela y al público en general, que acabo de recibir un stok de máquinas para coser y bordar legítimas alemanas de la renombrada marca DURKOPP.

Son insuperables en su duración, de marcha ligerísima y silenciosa, e inmejorables en sus resultados. Llevan las cigüeñas templadas, bielas de hierro y cojinetes a bolas de acero, lo cual facilita su marcha ligera y poco pesada para el que trabaja.

A todo comprador de una máquina DURKOPP, se le enseñará gratis a bordar y además se le regalarán todas las piezas necesarias para ello.

Las máquinas DURKOPP se venden a plazos y al contado en la Mercería «LA ESPAÑOLA» Plaza Arrabal, n.º 1.

NOTA.—«La Española», por comprar directamente de la fábrica y vender directamente al consumidor, puede ahorrarle a éste la comisión de un 25 o un 30 por ciento.

Las máquinas que salgan de mi establecimiento, en caso que no marcharan bien y la causa obedeciera a la máquina, serán arregladas gratuitamente.

# LLOYD SABAUDO

Servicios Exprés de Gran Lujo

España New-York

Travesía 6 1/2 días

Salidas de Algeciras Gibraltar

España Brasil Plata

Travesía 12 1/2 días

Salidas de Barcelona

**Conte Grande Conte Verde**

7 Diciembre

5 Enero

**CONTE BIANCAMANO**

**Conte Rosso**

23 Noviembre  
(26.000 ton.)

5 Enero  
(24.000 ton.)

Agentes generales en España

**Hijos de M. Condeminas**

Barcelona = Madrid = Palma = Sevilla = Valencia

Agente oficial de información y despacho de pasajes

MIGUEL GAYA, calle Hospicio, 11 — Felanitx.



## COMPANÍA TRASATLANTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLE  
SERVICIOS REGULARES

Rápido Directo: España New-York.—9 expediciones al año.

Rápido: Norte de España a Cuba y Méjico.—16 expediciones al año.

Exprés: Mediterráneo a la Argentina.—14 expediciones al año.

Línea: Mediterráneo, Cuba, México y Nueva Orleans.—14 expediciones al año.

— Mediterráneo, Costa Firme y Pacífico.—11 expediciones al año.

— Mediterráneo a Fernando Póo.—12 expediciones al año.

— A Filipinas.—3 expediciones al año.

El día 5 de Enero saldrá de Barcelona para Buenos Aires el vapor

**Infanta Isabel de Borbón**

Agente oficial de información y despacho de pasajes en Felanitx:  
JUAN ROSSELLO, calle de la Fuente, 17.

## O C A S I Ó N

Importante ocasión es la que ofrece la bodega de licores de MIGUEL BAUZÁ calle Mayor, 17, con la venta de una importante remesa del acreditado

## ANIS ALHAMBRA

y vinos finos de las importantes casas MASSÓ y CAFFARENA de Málaga.

Además se dispone de un inmenso surtido de Champagnes de las celebradas marcas

RENÉ BOUSSÍ, GRAND POMARAT, CHATEAU DELATOUR, MOETE CHANDÓ Y CODORNIU

ESCARCHADOS de las más acreditadas marcas.

Sidra Champagne marca EL GAITERO

Estomacales FRÍGOLA, BENEDETTO e IMPERIO

Visiten esta Casa para convencerse de la buena calidad de los artículos que detalla

⊗ No confundirse: Calle Mayor, 17 (CAN MARAVELL) ⊗

## AJURIA S. A. VITORIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

CAPITAL SOCIAL: 10.000.000 DE PESETAS

FABRICACIÓN de TRILLADORAS, AVENTADORAS de motor y a brazo, TRILLOS de discos y de sierras, ARADOS de todos los modelos, MOLINOS trituradores de piensos, CORTAFORRAJES para el ganado, GRADAS de todas clases y cuantos Aparatos se relacionen con la Agricultura.

ARADOS BRABANS { n.º 0 a 165 Pesetas  
todo acero con áncora { n.º 1 a 200 »  
forjada: { n.º 2 a 240 »

Para venta de dichos arados y toda clase de informes en la herrería de JAIME ROSSELLO, Can Alós, Prohisos, 18—Felanitx.

## La Joyería y Relojería

Sucursal de la Casa

**JOSÉ P. MORENO,**  
de Palma,

participa a su clientela y al público felanigense, que ha fijado su domicilio en la calle de la Plaza n.º 16 y Sol 1, ofreciendo sus servicios.

Dicha Sucursal permanecerá abierta los sábados, Domingos y lunes de cada semana, inclusives.

## La Industrial Felanigense

MASSUTÍ FUSTER & C.º S. en C.

FELANITX — Carretera de Porto-Colom

FABRICA DE CEMENTOS Y CALES HIDRÁULICAS

a la finura deseada, siendo todo el cemento molturado por procedimientos modernos y pasado por tamices.

Todos los sacos son escrupulosamente pesados y precintados.

Fábrica de bloques de hormigón lisos y ornamentados, huecos y macisos en todas dimensiones, vigas, viguetas, columnas y demás artículos de cemento armado.

Precios económicos y fuera de toda competencia.

IMPRENTA SUCESORES DE B. REUS

