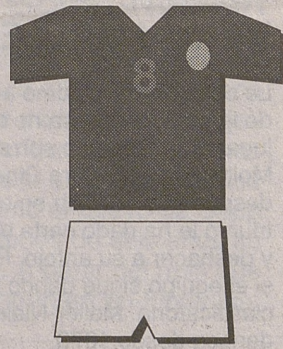


El equipaje

Los daneses visten camiseta roja y pantalón blanco, los colores de su bandera. En caso de coincidencia con el rival, los daneses no alteran los colores de su uniforme. La segunda vestimenta también juega con el blanco y el rojo. En estas ocasiones, sin embargo, la camiseta es blanca y el pantalón rojo.



Una sociedad bien hermanada

Los hermanos Laudrup son el principal argumento de la selección danesa en esta Eurocopa. Michael y Brian son dos de los mejores jugadores del continente en la línea de creación. Los dos se entienden a la perfección, aunque nunca han jugado juntos en el mismo club. Su estilo de juego es muy similar. Michael, el mayor, se encuentra en el ocaso de su brillante carrera, pero aún atesora una gran clase. Su hermano, por el contrario, se encuentra en su mejor momento.

Sin brillantez, pero con eficacia UN BLOQUE COMPACTO

La selección danesa ya no cuenta con la individualidades que le convirtieron en un equipo temible a mediados de la década anterior, a pesar de tener a dos grandes jugadores en sus filas como los hermanos Laudrup. Con el alemán Sepp Piontek en el banquillo, los daneses estuvieron a un paso de hacer historia en la Eurocopa'84 y en el Mundial que se disputó en México dos años después. En ambas ocasiones, los daneses asombraron por su juego y se ganaron el respeto de sus rivales. En ambas ocasiones, la selección española les apartó del camino de la gloria. España se ha convertido en algo así como la bestia negra de Dinamarca. Además de las dos ocasiones ya mencionadas, los representantes españoles dejaron fuera a los daneses del Mundial de los Estados Unidos. De nuevo, el

bombo cruzó a los dos equipos en el mismo grupo de la fase de clasificación para la Eurocopa'96. Los hombres de Javier Clemente derrotaron a los daneses por un contundente 3-0 en Sevilla. En el partido disputado en Dinamarca, los dos equipos hicieron tablas. España obtuvo su clasificación como primera del grupo y Dinamarca hubo de esperar a ser un de los mejores segundos clasificados para tener la posibilidad de revalidar su título.

La actual selección danesa es un bloque compacto, menos imaginativo que el equipo de los años ochenta, pero más eficaz. La mayoría de sus componentes juegan en la liga danesa, algo sencillamente impensable hace unos años. Nueve de los veintidos seleccionados superan los treinta años.

LA SELECCIÓN UNO X UNO

Peter Schmeichel. Portero.

Edad: 32 años
Número: 1
Internacionalidades: 83

Thomas Helveg. Defensa.

Edad: 26 años
Número: 2
Internacionalidades: 12

Marc Rieper. Defensa.

Edad: 28 años
Número: 3
Internacionalidades: 37

Lars Olsen. Defensa.

Edad: 35 años
Número: 4
Internacionalidades: 84

Jes Hoegh. Defensa.

Edad: 30 años
Número: 5
Internacionalidades: 21

Michael Schjoenberg. Medio.

Edad: 29 años
Número: 6
Internacionalidades: 12

Brian Steen Nielsen. Medio.

Edad: 27 años
Número: 7
Internacionalidades: 34

Claus Thomsen. Delantero.

Edad: 26 años
Número: 8
Internacionalidades: 5

Mikkel Beck. Delantero.

Edad: 23 años
Número: 9
Internacionalidades: 8

Michael Laudrup. Medio.

Edad: 31 años
Número: 10
Internacionalidades: 87

Brian Laudrup. Delantero.

Edad: 27 años
Número: 11
Internacionalidades: 62

Torben Piechnik. Defensa.

Edad: 33 años
Número: 12
Internacionalidades: 13

Henrik Larsen. Medio.

Edad: 29 años
Número: 13
Internacionalidades: 36

Jens Risager. Defensa.

Edad: 25 años
Número: 14
Internacionalidades: 11

Erik Bo Andersen. Delantero.

Edad: 25 años
Número: 15
Internacionalidades: 5

Lars Hoegh. Portero.

Edad: 37 años
Número: 16
Internacionalidades: 8

Allan Nielsen. Medio.

Edad: 25 años
Número: 17
Internacionalidades: 3

Kim Vilfort. Medio.

Edad: 33 años
Número: 18
Internacionalidades: 74

Stig Toefling. Medio.

Edad: 26 años
Número: 19
Internacionalidades: 2

Jacob Laursen. Defensa.

Edad: 24 años
Número: 20
Internacionalidades: 11

Soeren Andersen. Medio.

Edad: 26 años
Número: 21
Internacionalidades: 1

Mogens Krogh. Portero.

Edad: 32 años
Número: 22
Internacionalidades: 5

EL 'TOP TEN' DE LA LIGA DANESA

Brøndby	60 puntos
Aarhus	59 puntos
Odense	52 puntos
Lyngby	49 puntos
Aalborg	47 puntos
FC Copenhagen	47 puntos
Silkeborg	44 puntos
Viborg	34 puntos
Vejle	29 puntos

El Brøndby, Aarhus y Aalborg, sin olvidar al Odense, el equipo que eliminó al Real Madrid de la UEFA hace dos temporadas, son los mejores equipos daneses.

CALENDARIO

Domingo, 9
Dinamarca-Portugal
20:30 horas

Domingo, 16
Dinamarca-Croacia
19:00 horas

Miércoles, 19
Turquía-Dinamarca
17:30 horas

Michael Laudrup ha vuelto a la selección después de su ausencia en la Eurocopa'92.

NUEVO PEUGEOT **106**
LO MEJOR QUE
TE PUEDE PASAR
DE NUEVO!



DESCÚBRELO EN TU CONCESIONARIO...TE LO LLEVARÁS VOLANDO.
NUEVO DISEÑO: Diferente, atrevido, potente.
NUEVO EQUIPAMIENTO: Doble Airbag. ABS. Paddings de absorción de impactos laterales. Antiarranque codificado. Aire acondicionado...
NUEVA GENERACIÓN DE MOTORES: GASOLINA (1.1, 1.4, 1.6) y DIESEL (1.5).

PARA MAYOR INFORMACIÓN, LLAMA A

PEUGEOT DIRECTO 900 106 306

MOSA (HISPANOMOCION)
Ctra. de Madrid, Km. 111 Teléfono 22 05 00 - AVILA

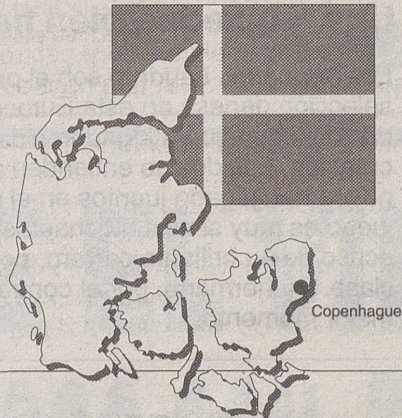


PEUGEOT

SU CONCESIONARIO PEUGEOT

DINAMARCA

Estado de la Europa septentrional. Limita con Alemania. 43.080 km² y 5.205.000 habitantes. Está formado por dos partes: la península de Jutlandia y el archipiélago, cuya isla principal es Fionia. El 98% de la población es de origen danés.



EUROCOPA 96

Richard MOLLER-NIELSEN, el triunfador

Le pasa un poco como a Javier Clemente en España. Una parte de la prensa danesa no comulga con su sistema y algunos jugadores tampoco son entusiastas de los planteamientos de Moller-Nielsen. Pero Dinamarca se alzó con la Eurocopa'92, después de sustituir en el último momento a Yugoslavia. Este triunfo le ha dado carta blanca al seleccionador danés para hacer y deshacer a su antojo. Pero a Moller-Nielsen no se le perdonará si el equipo sigue dando la imagen que dio en la fase clasificatoria. Moller-Nielsen lleva trabajando para la federación danesa desde 1978.

La 'dinamita roja' aspira al doblete

DEFENSA DEL TITULO

Dinamarca afronta la Eurocopa de una manera muy diferente a como lo hizo en 1992. En aquella ocasión, la selección que ya dirigía Moller-Nielsen entró de rondón en la fase final. La decisión de la FIFA de excluir a Yugoslavia, de acuerdo con una disposición de las Naciones Unidas, permitió a los daneses optar al título. El entrenador recibió la noticia cuando inspeccionaba las obras en su nuevo cuarto de baño. Rápidamente se puso en marcha y empezó la tarea de localización de sus hombres, que ya estaban de vacaciones. Así, de forma improvisada, Dinamarca se presentó en tierras suecas. Y, sorprendiendo a todo el mundo, ganó el título.

El máximo responsable del triunfo fue probablemente el entrenador, duramente criticado meses antes. Incluso Michael Laudrup se atrevió a desafiarle por su planteamiento demasiado conservador. El mayor de los Laudrup abandonó la selección y comprobó como sin él sus compañeros se proclamaban campeones.

Cuatro años después, las cosas han cambiado. Dinamarca defiende el título, Michael Laudrup ha vuelto al redil y la selección cuenta en todos los pronósticos. Moller-Nielsen ha mantenido la base y le ha dado la batuta a los hermanos Laudrup, Michael y Brian. El primero no ha tenido una temporada muy lucida en España. Brian, en cambio, se ha convertido en la principal estrella de la liga escocesa.

En la portería se encuentra Schmeichel, el guardameta del Manchester United, considerado como uno de los mejores del mundo. Con él bajo los palos, la selección danesa tiene un seguro.

Defensivamente, Dinamarca es un equipo muy seguro. Helveg y Risager son dos laterales de proyección ofensiva. Rieper y Hogh, enrolados en el West Ham inglés y el Fenerbahçe turco, respectivamente, ocupan la parcela central de la zaga.

La línea medular gira en torno a Brian Steen Nielsen, el jugador del Odense, el equipo que eliminó al Real Madrid de la copa de la UEFA hace un par de temporadas. Del medio campo hacia delante, la suerte de los daneses descansa en una de las sociedades futbolísticas más elegantes y mejor avenidas del continente, la formada por los hermanos Michael y Brian Laudrup. De sus botas nacerán la mayoría de las ocasiones de gol del equipo, pero ninguno de los dos es un goleador al uso. Para meterlas entre los tres palos, el seleccionador danés contará con el delantero del Aalborg Bo Andersen.

A pesar de su condición de vigentes campeones, Dinamarca no figura entre los favoritos para alzarse con el título.

EL '11' TIPO

A Dinamarca le cuesta mucho marcar goles. Richard Moller-Nielsen no encuentra el goleador que garantice una buena marca de dianas. En la fase clasificatoria fue el veterano centrocampista Kim Vilfort el máximo artillero con cinco tantos. Los Laudrup, grandes asistentes, tienen muchos problemas para encontrar destinatarios a sus pases de gol. La defensa es lenta, pero muy segura por alto. En la portería está de lo mejorcito de Europa. Los suplentes son de una calidad discutible.



Los hermanos Laudrup, Michael y Brian, forman una de las sociedades futbolísticas más elegantes y mejor avenidas de Europa

Claro que tampoco contaba hace cuatro años.

No lo tendrán nada fácil en la primera fase. El bombo les deparó la compañía de Croacia, Portugal y Turquía. Las dos primeras parecen superiores a los daneses, aunque todo dependerá de la inspiración de los Laudrup.

En la fase de clasificación tampoco eran favoritos y, excepto España, nadie pudo con ellos. En Inglaterra, quieren volver a hacer historia.

LA FIGURA

Brian LAUDRUP

Fútbol de elite

Brian Laudrup ha crecido futbolísticamente a la sombra de su hermano Michael. Cuando éste era una figura consagrada, Brian daba sus primeros pasos en la elite del fútbol. Muy pronto, Italia fijó sus ojos en él, como antes lo habían hecho con su hermano. Y la historia se repitió, ya que Brian tampoco triunfó en el 'calcio'. Tuvo mejor suerte en el Bayern de Munich, pero finalmente ha tocado el cielo en el Glasgow escocés.



LOS SELECCIONADOS

PORTEROS

Peter Schmeichel	Manchester United
Mogens Krogh	Brondby
Lars Hogh	Odense

DEFENSAS

Thomas Helveg	Ipswich Town
Marc Rieper	West Ham
Jes Hogh	Fenerbahçe
Jacob Laursen	Silkeborg
Lars Olsen	Brondby
Torben Piechnik	Aarhus
Jens Risager	Brondby

CENTROCAMPISTAS

Claus Thomsen	Ipswich Town
Kim Vilfort	Brondby
Henrik Larsen	Lyngby
Brian Steen Nielsen	Odense
Michael Laudrup	Real Madrid
Allan Nielsen	Brondby
Michael Schjonberg	Odense

DELANTEROS

Brian Laudrup	Glasgow Rangers
Mikkel Beck	Fortuna Colonia
Erick Bo Andersen	Aalborg
Soren Andersen	Aalborg
Stig Toefting	Aarhus

EL DATO

Defenderán el título seis jugadores que derrotaron a Alemania en la final de hace cuatro años: Schmeichel, Piechnik, Lars Olsen, Vilfort, Henrik Larsen y Brian Laudrup. Dinamarca siempre ha hecho un buen papel en la Eurocopa. En 1984, coincidiendo con la mejor generación de futbolistas daneses, el equipo sorprendió a todos de la mano del alemán Sepp Piontek. Dinamarca se plantó en semifinales donde se encontró con España. Los jugadores españoles les cerraron el paso a la final en la tanda de penaltis. La historia se repetiría en el Mundial'86.

Final 1992. Dinamarca 2-Alemania 0. 1-0 Jensen (min. 19); 2-0 Vilfort (min. 78)

Adiós a Richard Möller-Nielsen

Pase lo que pase en esta Eurocopa, Richard Möller-Nielsen, el hombre que llevó al título a Dinamarca hace cuatro años, no seguirá al frente de la 'dinamita roja'. Möller-Nielsen ha recibido muchas críticas en los últimos años y cree que su ciclo al frente de la selección nórdica ha finalizado. Möller-Nielsen tomó el relevo de Sepp Piontek en abril de 1990. Después de seis años su balance no ha podido ser mejor. A partir del mes que viene entrenará en Finlandia.



Un delantero de Segunda

Mikkel Beck, el delantero centro de Dinamarca, es un joven talento de 23 años, pero que está jugando en Segunda división. Beck está enrolado en el Fortuna de Colonia alemán, en la división de plata. Esta circunstancia ha provocado no pocas críticas en Dinamarca, pero Richard Möller-Nielsen no parece decidido a apearse del burro. Mientras él sea seleccionador, Beck seguirá ocupando un puesto en el once inicial de Dinamarca. Por ahora, no lo está haciendo mal el joven Beck.

**Dinamarca no está en su mejor momento
CAMPEONES EN APUROS**

Dinamarca tiene muy poco que ver con la que disputó la Eurocopa de Suecia de hace cuatro años y la ganó. Richard Möller-Nielsen tiene menos talento en la actualidad. La magia de la otrora 'dinamita roja' la ponen los hermanos Laudrup. El resto del equipo está conformado por grandes bregadores, muy limitados técnicamente.

La defensa tiene muchos problemas para sacar un balón de atrás controlado. El perfil técnico del equipo es bastante bajo, aunque se acentúa en la zona defensiva. Möller-Nielsen, de todos modos, es partidario de armar un bloque sólido y rocoso, dejando de lado las exquisitices técnicas. Lo que sucede es que la Dinamarca de Suecia'92 era un equipo igualmente sólido, pero poseía gotas de calidad que permitían desnivelar los partidos.

La zaga danesa se limita actualmente a detener los ataques contrarios. No hay un hombre que asuma la responsabilidad de sacar al equipo hacia adelante, como hace una década hacía Morten Olsen. Los laterals, Helveg y Risager, son duros pero carecen de una gran proyección ofensiva.

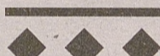
El centro del campo es muy trabajador. La calidad está reservada a Michael Laudrup, que tiene libertad de movimientos y es el encargado de buscar el pase final para los delanteros. El mayor de los Laudrup ha superado su enfrentamiento con el

seleccionador y quiere despedirse de la selección con un éxito.

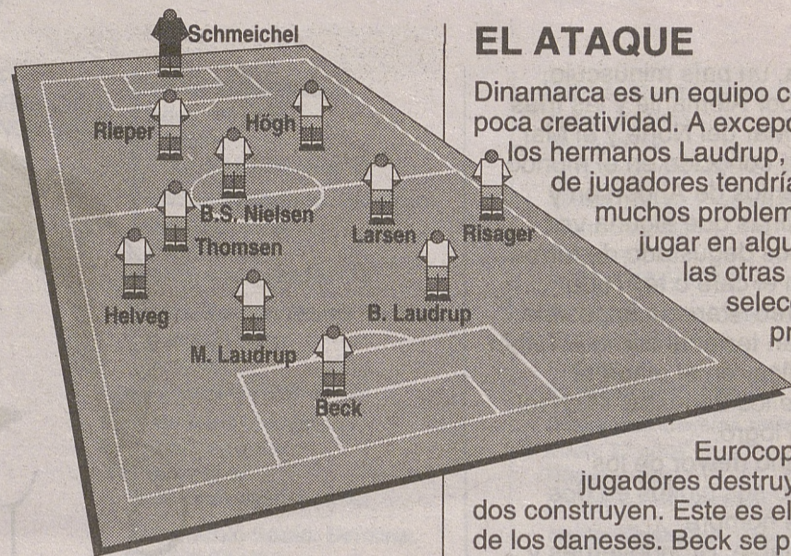
En punta juegan Brian Laudrup y Beck. El menor de los Laudrup es el encargado de poner la imaginación. Es un excelente jugador, que define ante puerta mejor que su hermano, como demostró ante Portugal. Beck es el típico delantero voluntarioso.



Möller-Nielsen ha armado un equipo duro y sólido, pero con menor calidad que el que ganó la Eurocopa hace cuatro años



Las únicas gotas de calidad e imaginación corren a cargo de los hermanos Laudrup, que tienen libertad de movimientos



EL ATAQUE

Dinamarca es un equipo con muy poca creatividad. A excepción de los hermanos Laudrup, el resto de jugadores tendrían muchos problemas para jugar en alguna de las otras selecciones presentes en la

Eurocopa. Ocho jugadores destruyen y dos construyen. Este es el ataque de los daneses. Beck se pelea con todos, pero le falta experiencia y entedimiento con sus compañeros.



LA DEFENSA

No se complican para defender. La defensa, como no es muy rápida, pero va bien por arriba, juega en línea, al estilo inglés, para que las líneas del equipo estén más juntas y el rival se vea obligado a mandar

balones largos. El centro del campo también defiende con cuatro hombres o con cinco si el menor de los Laudrup también se suma a tareas más destructivas.

Contra Portugal, el único superviviente de la final de 1992 era el portero Schmeichel.

TODA CLASE DE EQUIPACIONES DEPORTIVAS

* FÚTBOL, FÚTBOL-SALA, BALONCESTO, VOLEIBOL, CICLISMO, ETC.

¡¡PÍDENOS PRESUPUESTO (COLEGIOS, EQUIPOS, CLUBS, PEÑAS)



MEDALLAS Y TROFEOS DEPORTIVOS PARA CADA ESPECIALIDAD Y COMPETICION

Pº San Roque, 6 - Telf. 25 19 49

Ntra. Sra. de Sonsoles, 78 - Telf. 25 31 40

ÁVILA

Cuatro históricos

Michael Laudrup puede presumir de haber jugado en cuatro clubs históricos del fútbol europeo. El primero en hacerse con sus servicios fue el Lazio italiano, una entidad de solera en Italia, que no atravesaba por sus mejores momentos. Su siguiente destino fue el Juventus uno de los mejores clubs del mundo, sin duda, que puede presumir de haberlo ganado todo. Después vino el FC Barcelona, con el que ganó el único título que le faltaba a la entidad, la copa de Europa. Por último, el Real Madrid.



Ausente en Suecia'92

Paradojas del destino, Michael Laudrup, el mejor jugador danés de los últimos años no participó en el mayor éxito de la selección de su país. Laudrup mantenía fuertes discrepancias con el seleccionador Richard Moller-Nielsen a las puertas de la Eurocopa de Suecia'92. El equipo obtuvo su clasificación después de que la UEFA expulsara a los representantes de Yugoslavia. Michael Laudrup, sin embargo, renunció a acudir a la cita, argumentando discrepancias con el seleccionador. Contra todo pronóstico, Dinamarca se alzó con el título. Michael Laudrup fue, sin duda, el primer sorprendido.

Michael Laudrup La elegancia

Dinamarca, un país minúsculo, taponado por Alemania y las frías aguas del Mar del Norte y el Mar Báltico, era conocido en el mundo por los cuentos de Andersen y esas galletinas que alguna vez todos hemos degustado de forma golosa con el café o té. Todo idílico, etéreo. Parecía imposible que algo tan terrenal como el fútbol pudiera ubicar en el mapa el territorio de los daneses. Michael Laudrup lo logró.

El hermano mayor de los Laudrup dio sus pinitos en dos equipos de nombre impronunciable: Brøndbyernes y København. El Lazio romano, un club obligado a mirar donde no lo hacen la Juventus, el Inter o el Milan, se fijó en ese '10' nórdico y se lo llevó al 'calcio'. Con 19 años - nació el 15 de junio de 1964 y fichó por el Lazio en junio de 1983-, Laudrup se embarcó en la aventura italiana. Dos años en la capital del imperio romano y el salto a la Juventus de Turín.

No tuvo en sus cuatro temporadas en el club blanquinegro un ciclo feliz. Pese a ganar un 'scudetto' y una Copa Intercontinental, Laudrup no pudo escapar al asfixiante corsé del fútbol transalpino. Patadas y más patadas. Eso fue lo que recibió Laudrup en Italia. A sus 25 años, parecía acabado para el fútbol de élite. Había llegado muy joven a Italia y había fracasado.

Pero Johan Cruyff le rehabilitó. Como si de un cuidador de una reserva de animales en peligro de extinción se tratara, el tulipán lamio las heridas de Laudrup, le mimó, le otorgó libertad en su campo de acción natural y el danés enamoró a los que cada domingo se acercan a los 'zoo' futbolísticos. Una de las especies más bellas de este planeta del balón, un jugador capaz de improvisar en cada acción, estaba salvada. Pero como casi siempre pasa, también en los cuentos daneses, Cruyff se cansó de su 'animalito' y puso sus ojos en otros seres de la creación. Laudrup dejó el 'zoo' azulgrana para ir al blanco, y allí siguió correteando con su elegancia de siempre.

Atras quedaron las cinco temporadas más brillantes de la historia del FC Barcelona, en la que ganó cuatro ligas, la Copa de Europa y una Recopa.



Ya lo dijo Jorge Alberto Valdano: "con Laudrup en el terreno de juego, el rival nunca está tranquilo. Siembra la inquietud entre los contrarios y es único para encontrar caminos cuando nadie es capaz de hacerlo". El resultado, otra liga, la quinta en su estancia en España.

La primera temporada de Michael Laudrup en el Real Madrid fue todo un éxito. El jugador danés destapó el tarro de sus mejores esencias futbolísticas y asistió a sus compañeros con balones imposibles que eran medio gol. Incluso se permitió el lujo de marcar goles preciosos, como el que le hizo al Sporting de Gijón en el Santiago Bernabeu. Todo le fue de cara al equipo blanco en aquella temporada, la primera de Laudrup y de Jorge Valdano, su principal valedor.

En la segunda, sin embargo, las cosas se torcieron. El club no dio una a derechas y el juego del equipo se resintió. Laudrup no brilló al nivel acostumbrado, a pesar de que dejó ver a ráfagas su extraordinaria calidad. De todos modos, el danés decidió que había llegado la hora de volver a casa y abandonar el fútbol de élite. Su historial, repartido entre Italia y España, es impresionante.

Laudrup disputa en Inglaterra su último torneo de nivel. El danés, que cuenta con 32 años, ha aceptado una oferta de Japón, del Vissel de Kobe, para matar allí sus últimos dos años de profesionalismo. El Vissel es un cuadro de Segunda división, pero esto no preocupa a Laudrup, que prefiere apurar estas dos próximas temporadas con tranquilidad. Después, vuelta a Dinamarca, a jugar en algún equipo amateur, por el simple placer de seguir disfrutando del fútbol, "hasta los 70", dice Laudrup, y a proseguir con sus negocios de vino. En barrica de roble, 'of course'.

Los aficionados al buen fútbol deben apurar las últimas lecciones que el maestro Michael Laudrup impartirá sobre el césped de los terrenos de juego ingleses. Nada mejor que el país en el que nació el fútbol, para acojer la despedida de uno de sus más ilustres seguidores. Un jugador que ha demostrado su exquisita elegancia en el campo y fuera.

◆ ◆ ◆
Sus famosas 'croquetas' fueron la pesadilla de los mejores defensas de la liga española durante siete maravillosas temporadas

◆ ◆ ◆
Nunca destacó por ser un goleador nato, algo que siempre le recriminó el técnico holandés del FC Barcelona Johan Cruyff

Dorsal 10. 32 años. Real Madrid. 85 veces internacional.

El equipaje

Los representantes de la selección portuguesa lucen los colores de su bandera como uniforme. La camiseta del priquer equipaje luso es roja y los pantalones verdes. El segundo vestuario es el formado por camiseta blanca y pantalón verde. La medias son, siempre, de color rojo.



Unos 'niños' respondones

Portugal nunca ha destacado en el fútbol internacional a nivel de selecciones, si exceptuamos el tercer puesto logrado en el Mundial de 1966, con Eusebio a la cabeza de un magnífico equipo. Ya en los ochenta, la selección portuguesa demostró sus progresos en la Eurocopa de Francia, donde cayó en semifinales ante el anfitrión. Sin embargo, la excelente generación de jugadores que hoy componen el combinado luso están llamados a darle grandes alegrías a su afición.

Los más cotizados EL EQUIPO DE MODA

La selección portuguesa es una garantía de buen fútbol. La columna vertebral del combinado luso la forman los jugadores que han dominado los últimos años el fútbol internacional a nivel de selecciones en las categorías sub'19 y sub'21. Los Figo, Víctor Baia, Fernando Couto, Paulo Sousa, Rui Costa, Joao Pinto y compañía, figuran entre los mejores jugadores del mundo en sus respectivas posiciones.

Fracasaron en la fase de clasificación del Mundial de los Estados Unidos, no por falta de calidad. La inexperiencia le jugó entonces una mala pasada, que perjudicó a todos los buenos aficionados al fútbol vistoso que practican los portugueses.

En los últimos años, los jugadores portugueses han dado muestras de madurez. Sus

estrellas han ido a parar a algunos de los mejores equipos del continente: Fernando Couto, al Parma; Luis Figo, al FC Barcelona; Paulo Sousa, al Juventus, y Rui Costa, al Fiorentina. Y todos, absolutamente todos, han triunfado.

Oporto, Benfica y Sporting de Lisboa, los tres grandes del fútbol portugués, son los equipos que más jugadores aportan a la selección de Oliveira. Entre los convocados por el entrenador portugués, destaca la presencia de Oceano Cruz, el veterano comodín del Sporting de Lisboa que triunfó en la Real Sociedad de John Benjamin Toshack hace ya algunas temporadas. El propio seleccionador es un viejo conocido de la afición española, ya que militó, sin demasiada fortuna, en el Real Betis.

LA SELECCIÓN UNO X UNO

Víctor Baia. Portero. Edad: 26 años Número: 1 Internacionalidades: 41	Alfredo Castro. Portero. Edad: 33 años Número: 12 Internacionalidades: 0
Carlos Secretario. Defensa. Edad: 26 años Número: 2 Internacionalidades: 13	Dimas Teixeira. Defensa. Edad: 27 años Número: 13 Internacionalidades: 6
João Santos. Medio. Edad: 25 años Número: 3 Internacionalidades: 12	Pedro Barbosa. Delantero. Edad: 25 años Número: 14 Internacionalidades: 8
Oceano Cruz. Medio. Edad: 33 años Número: 4 Internacionalidades: 40	Domingos Oliveira. Delantero. Edad: 27 años Número: 15 Internacionalidades: 27
Fernando Couto. Defensa. Edad: 26 años Número: 5 Internacionalidades: 32	Heider Cristovao. Defensa. Edad: 25 años Número: 16 Internacionalidades: 18
José Tavares. Medio. Edad: 30 años Número: 6 Internacionalidades: 1	Hugo Porfirio. Delantero. Edad: 22 años Número: 17 Internacionalidades: 1
Víctor Araujo. Medio. Edad: 30 años Número: 7 Internacionalidades: 44	Antonio Folha. Delantero. Edad: 25 años Número: 18 Internacionalidades: 19
Joao Pinto. Delantero. Edad: 24 años Número: 8 Internacionalidades: 34	Paulo Sousa. Medio. Edad: 25 años Número: 19 Internacionalidades: 24
Ricardo Sa Pinto. Delantero. Edad: 24 años Número: 9 Internacionalidades: 10	Luis Figo. Medio. Edad: 23 años Número: 20 Internacionalidades: 27
Rui Costa. Medio. Edad: 24 años Número: 10 Internacionalidades: 21	Paulo Madeira. Defensa. Edad: 25 años Número: 21 Internacionalidades: 12
Jorge Reis Cadete. Delantero. Edad: 27 años Número: 11 Internacionalidades: 23	Rui Correira. Portero. Edad: 28 años Número: 22 Internacionalidades: 1

EL 'TOP TEN' DE LA LIGA PORTUGUESA

Oporto	84 puntos
Benfica	73 puntos
Sporting de Lisboa	67 puntos
Boavista	65 puntos
Vitoria Guimaraes	62 puntos
Os Belenenses	51 puntos
Unión Leiria	47 puntos
Sporting Braga	45 puntos
Marítimo Funchal	43 puntos

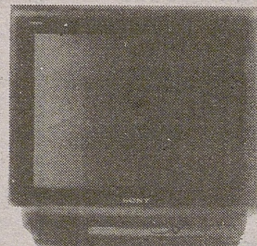
El Oporto del inglés Bobby Robson logró el doblete. El nuevo entrenador del FC Barcelona ha logrado dos ligas en sus dos años de estancia en Oporto.

CALENDARIO

Domingo, 9 Portugal-Dinamarca 20:30 horas
Viernes, 14 Portugal-Turquía 17:30 horas
Miércoles, 19 Croacia-Portugal 17:30 horas

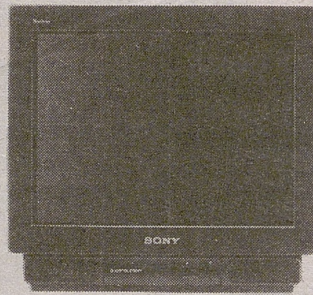
Los jóvenes portugueses creen que ha llegado su hora y quieren mostrar su madurez futbolística.

VENGA A NAVAS Y NO SE QUEDARÁ FUERA DE JUEGO



14"
32.900

KV-M 1400 E
● Pantalla Black Trinitron de 14 pulgadas * Sintonizador con 60 memorias * Diseño

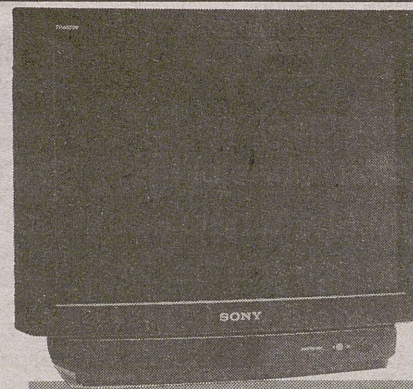


21"
59.900

KV-M 2150
* Pantalla Hi-Black (Alto Contraste) de 55 cm (diagonal visible de pantalla 51 cm) * 1 x Front-AV, 1 x Front-Video (4 pines) * Sleep Timer (programable a 30, 60 ó 90 minutos) * Sintonizador de televisión

con 60 memorias * Mando a distancia reversible * Posibilidades de conexión, tanto frontal como traseras.

HiBlack Trinitron



79.900 25" 89.900

KV-M2540 E
* Pantalla Hi-Black Trinitron de 25 pulgadas (Alto Contraste) * Menú en pantalla * Sintonizador con 60 programas * Mando reversible * Posibilidades de conexión, tanto frontal como traseras

HiBlack Trinitron

KV-M 2541 E
Mismas características que KV-M 2540 E, pero con teletexto

TELETEXTO

SONY

REGALO RADIO SONY

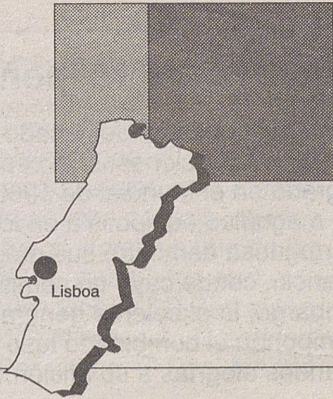
NAVAS

C/ Juan José Martín, 4 + ÁVILA
Telf.: 221892 * Fax 252365

Oferta del 1 al 30 de junio. / O hasta agotar existencias

PORTUGAL

Estado de la Europa sud-occidental que está situado en la Península Ibérica. Forma un rectángulo de unos 560 kilómetros de largo por unos 220 de ancho. Su población actual es de casi diez millones de habitantes. Limita al norte y al oeste con España.



ANTONIO OLIVEIRA, la eficacia ante todo

Antonio Oliveira, el seleccionador portugués, es un amante del juego práctico. Hay que agradecerle, de todos modos, que pese a esta visión pragmática del deporte haya decidido incluir en sus formaciones a un numeroso grupo de jugadores con un talento deslumbrante. Oliveira confía en jugadores jóvenes que aseguran la selección una larga época de buen juego. El actual técnico portugués no tuvo suerte en su paso por el Betis. Estuvo también a las órdenes de Artur Jorge desempeñando el cargo de seleccionador sub'21. En 1994 tomó las riendas del equipo absoluto.

Talento y juventud FUTURO ASEGURADO

La historia de Portugal en los últimos veinte años es la de una selección plagada de grandes jugadores, que está llamada a alcanzar las metas más altas, pero que siempre falla en el momento decisivo. Antonio Oliveira, el actual seleccionador, y la más brillante generación de jugadores del fútbol luso, están dispuestos a cambiar la última parte de la historia. El combinado portugués que jugará en Inglaterra está compuesto por los jugadores que asombraron con su juego cuando se proclamaron campeones de Europa sub'18 en 1988 y encadenaron dos títulos de campeones del mundo juveniles en 1988 y 1991. A pesar de ello, no fueron capaces de clasificarse para el Mundial de Estados Unidos. Inglaterra es su primera prueba de fuego a nivel de selección, después de que la mayoría de aquellos jugadores han triunfado a nivel individual en el fútbol español e italiano.

Oliveira tiene cantidad y, sobre todo, mucha calidad para elegir. Además, jugadores muy jóvenes que tienen sus ojos puestos en el Mundial de Francia'98. Semejante surtido de estrellas plantea problemas al seleccionador a la hora de decidir el once inicial. Oliveira, un técnico serio que se ha propuesto acabar con la supuesta falta de carácter que limita las aspiraciones lusas, no está para bromas. Consciente de la cotización de buena parte de sus jugadores y del peligro de una epidemia de 'endiosamiento' que acabara con tan prometedora hornada, el seleccionador ha cortado de raíz cualquier indicio de divismo.

La víctima más sonada hasta la fecha es el jugador del FC Barcelona Luis Figo. El excelente jugador se negó a viajar con la selección para jugar contra la débil selección de Liechtenstein, en partido oficial. Figo consideró que se merecía un descanso y que sus compañeros no le necesitaban para golear. Portugal resolvió el compromiso por un claro 0-7, pero Oliveira se tomó al pie de la letra la observación de su jugador. Prescindió de él y le está poniendo muy dura la titularidad.

En la portería el técnico no tiene dudas. El guardameta del Oporto, Vítor Baia está considerado como uno de los mejores del mundo en su puesto. A sus 26 años, Baia está llamado a convertirse en un guardameta mítico. En la defensa, destaca la fuerza de Fernando Couto, figura del Parma. La media portuguesa está plagada de figuras, pero, por encima de todas, destaca el talento de Rui Costa. El centrocampista se ha convertido, a sus 23 años, en la estrella de la Fiorentina. A su lado, destaca la fina técnica de Paolo Sousa,

EL 11 TIPO

Portugal presenta un dibujo táctico clásico. El planteamiento resulta conservador, pero la versatilidad de los jugadores hace que pueda convertirse en un equipo muy ofensivo sin realizar cambios. La defensa está formada por cuatro hombres, de los que los dos laterales y Couto tienen vocación ofensiva. Dos mediocampistas arropan a la zaga. Por delante se encuentran los tres creadores de juego: Figo, Joao Pinto y Rui Costa, que es el hombre designado para desequilibrar.



Plagada de jóvenes estrellas, la selección lusa aspira a triunfar en Inglaterra como hace treinta años lo hizo de la mano de Eusebio



otro miembro de la generación de oro portuguesa, campeón de Europa con la Juventus. Completan la medular Joao Pinto y Oceano. En ataque, Oliveira confía en el olfato goleador de Domingos, el ariete del Oporto y en la imaginación, la chispa y la habilidad en el uno contra uno de Figo. Con estos argumentos, Portugal espera triunfar sobre el césped inglés, como hicieron 30 años antes Eusebio y compañía, que se plantaron en las semifinales del Mundial'66 de Inglaterra.

LA FIGURA

Luis FIGO Regate letal

El jugador del FC Barcelona es una de las piezas claves de la nueva selección portuguesa. Pese a sus problemas con el técnico, parece que formará con Rui Costa el dúo clave en el centro del campo. Figo es un jugador técnico, hábil con el balón en los pies y muy imaginativo. Posee además una gran visión de juego y es un pasador excelente.



LOS SELECCIONADOS

PORTEROS

Vitor Baia	Oporto
Alfredo Castro	Boavista
Rui Correia	Braga

DEFENSAS

Carlos Secretario	Oporto
Fernando Couto	Parma
Helder Cristovao	Benfica
Dimas Teixeira	Benfica
Paulo Madeira	Os Belenenses

CENTROCAMPISTAS

Rui Costa	Fiorentina
Luis Figo	FC Barcelona
Oceano Cruz	Sporting
Paulo Sousa	Juventus
Paulino Santos	Oporto
Vitor Araujo	Benfica
Jose Tavares	Sporting

DELANTEROS

Domingos Oliveira	Oporto
Ricardo Sa Pinto	Sporting
Joao Pinto	Benfica
Jorge Reis	Vitoria
Pedro Barbosa	Sporting
Hugo Porfirio	Boavista
Antonio Folha	Oporto

EL DATO

Inglaterra acogerá con agrado a la selección portuguesa, ya que todavía permanece en la memoria la gran actuación del combinado luso en el Mundial de 1966. Portugal, liderada por Eusebio, acabó el campeonato en tercera posición, pero fue la gran revelación. En la primera fase terminó invicta, tras ganar a Brasil, Hungría y Bulgaria. En cuartos de final se cruzó con la otra revelación: Corea del Norte. El partido fue épico. Los asiáticos ya ganaban por 0-3 en el minuto 20. La goleada se presentía, pero Eusebio le dio la vuelta al partido con cuatro goles seguidos.

La selección lusa cuenta con grandes individualidades

Vitor Baia 'asusta' a los azulgranas

Vitor Baia, el portero del Oporto, y de la selección portuguesa, el hombre por el que suspiran en Can Barça, dejó helados a los seguidores azulgranas en su debut en la Eurocopa. Un error suyo en el despeje con el pie de un balón franco dio opción a que Dinamarca consiguiera su tanto. Vitor Baia dio muestras e inseguridad y más de uno pensó si los 300 millones que pide, libres de impuestos por temporada, no estarían mejor en el banco o invirtiéndolos en otro guardameta.



Acostumbrados a ganar

Antonio Oliveira ha apostado por la juventud, especialmente de medio campo hacia adelante. Y es que Portugal ha sido un país acostumbrado a ganar todos los títulos habidos y por haber desde los sub-16 hasta la categoría sub-21. Los Joao Pinto, Sa Pinto, Figo, Rui Costa, Paulo Sousa, pertenecen a una generación de futbolistas, que lo tienen casi todo para triunfar. Quizás, se echa en falta algo de carácter. En esta Eurocopa deben dar una medida auténtica de sus posibilidades.

Portugal recuerda a Brasil FUTBOL DE TOQUE

En el primer partido de Portugal en esta Eurocopa, se pudo apreciar el fútbol de terciopelo con que nos van a regalar nuestros vecinos en este torneo. El equipo que prepara Antonio Oliveira ya apuntaba antes de llegar a Inglaterra que lo suyo iba a ser aprovechar el talento de jugadores de una gran clase como Rui Costa, Figo, Sa Pinto o Joao Pinto. Y no como otros. Portugal no quiere perder la identidad y la fama que le han dado un grupo de jugadores enrollados en los mejores equipos del Continente.

Portugal juega con una gran movilidad en todos sus futbolistas. Intentar no coincidir en la misma zona del campo dos hombres, parece ser la única consigna de Oliveira. Rui Costa y Figo llevan la batuta en el control del juego ofensivo; Paulo Sousa y Ocesano hacen la misma labor, pero a la hora de defender.

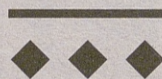
Ante Dinamarca, Portugal jugó un delantero centro clásico. La idea estaba clara: tocar, abrir espacios y aprovechar la llegada de los hombres del centro del campo para sorprender a la zaga rival. A lo mejor, Oliveira considera que un delantero centro tipo fija en su área grande a los centrales y eso siempre es sinónimo de apretamiento de jugadores y poca fluidez de balón. Sin un punta clásico y estático siempre se consigue una cosa, ahora que todas las selecciones juegan con

dos o más centrales: que los defensas no tengan un referente claro y pierdan con más facilidad la concentración.

A Portugal le gusta tener el balón, porque sus futbolistas tienen una técnica individual fuera de toda duda y porque no saben defender muy bien. A los de Oliveira no les gusta correr detrás del balón, ya que pierden el sitio con facilidad. Otra cosa es dominar el cuero, hacer circular el balón y buscar espacios. Agrandar el campo y las irrupciones desde la zona ancha son dos de las armas de una selección que recordó a Brasil ante la campeona de Europa. Portugal tiene un fútbol de seda, de toque, que llega al público aunque a lo peor les falta un Romário o un Bebeto para equipararse a los 'canarinhos'.



Portugal juega sin un delantero centro clásico, para que los Figo o Rui Costa encuentren espacios entre los centrales rivales.



EL ATAQUE

Portugal deja que sus estrellas jueguen con total libertad de movimientos. Luis Figo y Rui Costa se dividen el campo y ocupan una zona. Se mueven indistintamente por la derecha y la

izquierda.

Delante, Sa Pinto y Joao Pinto hacen más o menos lo mismo. Los cuatro jugadores más creativos de Portugal intercambian constantemente de posiciones.



LA DEFENSA

Cuando Portugal pierde el balón, no presiona demasiado al hombre que tiene el esférico. Los de Antonio Oliveira, que delante no tienen hombres muy dotados para ejercer ese tipo de juego,

prefieren ocupar una zona de campo y tapar así las entradas de los rivales. Detrás, la asignación si es individual en el centro de la zaga. Helder y Couta tapan al punta.

De los 29 goles en la clasificación, 15 se los endosó a Liechtenstein.

Soluciones profesionales para su oficina

olivetti

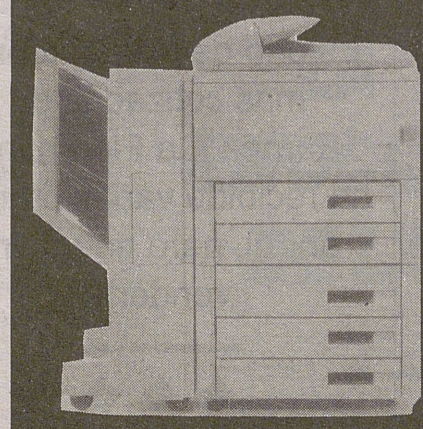
DEL POZO GARCIA
Concesionario Oficial

AVDA. PORTUGAL, 14 - AVILA
25 55 00 - 25 68 00

FAXES



FOTOCOPIADORAS



FAX DE PAPEL NORMAL
99.900 Ptas.

IMPRESORAS



Mortal en el lanzamiento de faltas

Una de las muchas cualidades que adornan el juego preciosista de Rui Costa son sus lanzamientos a balón parado. El pequeño jugador portugués es un consumado especialista en los lanzamientos a balón parado. Su disparo es un modelo de precisión y colocación, contra el que poco pueden hacer los guardametas rivales. En la Fiorentina, Rui Costa es el encargado de ejecutar todas las faltas en el borde del área. Oliveira también le ha confiado la misma misión en la escuadra lusa.

**EUROCOPA
96**

Imprescindible

Antonio Oliveira lo tiene claro: Rui Costa es imprescindible. El pequeño jugador de la Fiorentina ha disputado los diez partidos de la fase de clasificación de la Eurocopa'96. Sólo el delantero centro del Oporto, Domingos, iguala la marca en la selección lusa. Rui Costa es la referencia del juego artístico e imaginativo de los portugueses. Nunca se sabe que va a hacer con el balón en los pies, pero está claro que, sea lo que sea, sus rivales lo lamentarán. A pesar de no ser un goleador nato, Rui Costa marcó cuatro goles en la fase de clasificación, dos de ellos ante la débil selección de Liechtenstein.

**Rui Costa
El deseado**

Suele ocurrir que cuando los dos gallitos del fútbol español, Real Madrid y F.C. Barcelona, discuten acostumbra a salir un tercero que se aprovecha de la situación. Esto pasó, más o menos, con el portugués Rui Costa. El equipo que entonces presidía Ramón Mendoza necesitaba caras nuevas, sangre fresca, para devolver la ilusión a sus aficionados. La quinta del Buitre estaba más muerta que viva y el Barcelona encadenaba las ligas con más suerte que otra cosa, pero las ganaba. En el cuadro azulgrana, por su parte, se miraba al mercado con los ojos abiertos como platos por culpa del 4-0 encajado ante el A.C. Milan. Tanto mirarse al ombligo no se habían dado cuenta que los otros equipos, los demás grandes de Europa también juegan.

Tanto el Real como el Barça pusieron sus ojos en Rui Costa, un chico que pese a sus 22 destacaba en el Benfica, que no es moco de pavo. En la capital portuguesa se comentaba que Rui Costa era lo más grande que le había pasado al club lisboeta desde los tiempos gloriosos del goleador Eusebio.

Pero hete aquí que el 'calcio' trabaja hasta de noche. Los blancos, más secos que la mojama, no pudieron llegar a los 700 millones que pedía el Benfica por un 'crack' en ciernes. De otro lado, el Real Madrid no tenía tiempo para fabricar un jugador desequilibrante. Lo necesitaba ya y al final se echó atrás en la operación.

A fin de cuentas, Rui Costa había destacado en la liga portuguesa, donde era una de las máximas figuras pese a su juventud. Pero el Benfica no atravesaba sus mejores momentos y no llegaba demasiado lejos en las competiciones continentales. Nadie sabía a ciencia cierta como reaccionaría el joven jugador sometido a la presión de una liga más competitiva como la española, donde sería objeto de marcajes ferreos.

Por otra parte, los directivos del Benfica tampoco tenían demasiados deseos de dejar ir a un jugador como Rui Costa. Mientras el vistiera la camiseta roja de los lisboetas, el espectáculo estaba más que garantizado.



El Barcelona también se planteó muy en serio la contratación de Rui Costa, pero los 700 millones - éstos si los tenían- le parecieron una locura. El Barcelona ofertó 500 y el Benfica dijo no.

La Fiorentina, un buen equipo italiano, pero tampoco uno de los históricos de aquel país, sacó el talonario a tiempo y puso los dígitos que desde Lisboa le indicaron. El resultado fue que Rui Costa acabó en el club 'viola' y España se quedó sin uno de los mejores jugadores del continente, pese a su corta edad.

A todo esto, Rui Costa no había tenido reparos en fotografiarse con la camiseta azulgrana y amenazar con retirarse si no le traspasaban. El principal beneficiario de su fútbol ha sido el argentino Gabriel Batistuta. El delantero centro argentino de la Fiorentina ha marcado muchos goles, de hecho fue el 'pichichi' la temporada pasada, gracias a las asistencias de oro del portuguesito.

Cuentan que Rui Costa es lo más parecido a Michael Laudrup que existe en el mundo futbolístico europeo. Toca, abre espacios, improvisa, mete pases inverosímiles y siempre al interior del área, donde más daño se hace. Rui Costa es de los que hacen internacionales a los delanteros que tienen la suerte de jugar con él.

El Barcelona ha vuelto no hace muchas semanas a la carga, pero la Fiorentina no vende. En cualquier caso, el Barcelona debería superar los 1.000 millones de pesetas si quiere convencer a los directivos transalpinos. Por menos sólo oirán una carcajada al otro lado del hilo telefónico.

Rui Costa es del agrado de Robson, pero la directiva no está demasiado convencida de pagar 1.000 millones por un jugador que pudieron incorporar a la disciplina del club catalán por 300 millones menos. Por otra parte, el juego de Rui Costa no es demasiado compatible con el de su compatriota y jugador azulgrana Luis Figo. El técnico de la selección portuguesa ha tenido que variar varias veces la posición de sus hombres en el campo para intentar sacar el máximo partido de sus dos estrellas, ya que su juego es muy parecido.

◆ ◆ ◆
Es uno de los jugadores más cotizados de Europa. La Fiorentina ha recibido varias ofertas por él, pero no quiere venderlo
◆ ◆ ◆

◆ ◆ ◆
El Real Madrid y el FC Barcelona no se atrevieron a pagar por él los 700 millones que pedía el Benfica hace dos temporadas
◆ ◆ ◆

Dorsal 10. 24 años. Fiorentina. 23 veces internacional.