

# El Eco Senior

Suplemento de EL DIARIO DE AVILA

Director: José Manuel Serrano Alvarez

Nº 23. Lunes 5 de junio de 1995

## Algo de mi persona

No soy más que un viejo jubilado  
nacido en un pueblo de Castilla  
que me gusta la buena música  
sobre todo el tambor y la gaitilla.  
Son de mi inspiración fértil venero  
para el tema de cada tonadilla  
el pueblo en lo que tiene de sincero  
y la vida en lo que tiene de sencilla.  
Yo escribo cosas para pasar el  
rato,  
regalo el corazón, mas no lo  
vendo  
conozco la maldad, mas no la  
trato  
y así tranquilamente voy viviendo  
sin buscarle jamás tres pies al  
gato  
ni meterme en cosas que no  
entiendo.  
Yo se que para algunos no soy  
bueno  
porque a mí la mentira no me  
gusta,  
me gusta decir la verdad y ser  
sincero  
que es lo que considero cosa  
justa.

Soy abuelo porque tengo nietos  
y me gusta decir cosas a niños  
ellos se rien porque son sinceros  
y yo siempre los trato con cariño.  
Solamente diré de mi persona  
que donde he trabajado tengo  
amigos,  
he tenido puestos responsables  
y con la verdad siempre he  
cumplido.  
Yo sabiendo a nadie mal he  
hecho  
y mi vida la vivo hoy tranquila  
y si alguien dice lo contrario  
son mentiras que son infundadas.  
Me gusta pasar el rato  
con los amigos que tengo  
también juego y me divierto  
con los que yo voy conociendo.  
En el Club de los Sesenta  
también se hacen amigos  
cuando sales de excursión  
y hablas con desconocidos.  
En la última excursión  
de Ávila a Tordesilla  
aunque el viaje fue largo  
lo pasé de maravilla.  
Para terminar sólo quiero decir  
que favores haré aquél que pueda  
y me aparto del que me rechaza  
sin discutir, ni buscarme  
quimeras.

Hilario García

## Pajarillo

Pajarillo, pajarillo  
privado de libertad.  
¡Cómo lloras, pajarillo!  
¡Qué triste tu soledad!  
¡Tanto lloras pajarillo  
cantando en tu jaula de oro!  
¡Cuánto vale tu tesoro,  
encerrado pajarillo!  
Yo valoro, sí, valoro  
tu canto a la libertad;  
que regalas al cantar  
de tu voz el gran tesoro.  
Llora y canta, pajarillo,  
canta y llora; tods horas  
son buenas para cantar.  
Dile al mundo que tú lloras,  
que cantas por no llorar.  
Pajarillo, pajarillo,  
privado de libertad.

Felipe Pérez Alonso

(Diez años estuvo cantando y llo-  
rando entre rejas, no precisamente  
doradas. Desde el 7 de mayo de 1926  
hasta el 10 de noviembre de 1935).



Un grupo de visitantes a la puerta de la iglesia de Santa María de la Cabeza.



Otra de las actividades organizadas en estas Jornadas ha sido un viaje cultural.

## Las VI Jornadas centraron en mayo la atención de los mayores de Ávila

Entre otras personalidades tomó parte Bernabé Tierno

La Asociación de Jubilados "San José Obrero y el Programa de Animación Comunitaria y Aulas de Cultura de la Tercera Edad del Ayuntamiento de Ávila se han encargado de organizar entre el 3 y el 9 del pasado mes de mayo las VI Jornadas Culturales para Mayores.

Han sido unas jornadas abiertas, participativas, con actividades múltiples y variadas. Comenzaron con una Misa en la Parroquia de San José Obreiro cantada por el Coro de Mayores de las Aulas y a continua-

ción, en el Salón de Actos de esta parroquia, interpretaron canciones de su amplio repertorio, seguidas de la actuación de los Grupos de danza de Mayores y Jóvenes de las Aulas de Cultura, alternando en un precioso acto generacional, que puso de manifiesto la enorme riqueza de nuestro folklore.

El programa fue completado por diversas actividades: Cine-Fórum, con la proyección de la película "Carros de Fuego", conferencias sobre el Arte Mudéjar, los mudéjares y los

moriscos", por Serafín de Tapia o sobre "El saber vivir", a cargo del conocido psicopedagogo y publicista Bernabé Tierno Jiménez; una tertulia sobre el tema "Vivir el presente", dirigida por Laura González.

En el transcurso de estas jornadas también intervino el Coral "San Alfonso" de Madrid, interpretando un variado programa de polifonía religiosa, profana y popular. También se organizó un viaje cultural a El Paular y a la Granja.

Páginas 2 y 3

## En 1903 comenzaron a instalarse los grifos para completar el suministro de agua

Durante el mes de enero de 1903 se comenzaron a instalar los grifos en Ávila, fue una de las últimas operaciones para poder completar el suministro. Pero surgió un problema que se narra en la sección *Ávila en 1903*. "Para completar su desarrollo final —según se informa—, o sea la instalación de grifos para el suministro de tan preciado líquido en las viviendas, el Ayuntamiento procedió a repartir, entre los titulares de las mismas, los oportunos ejemplares de contratos para proceder a la colocación de tales grifos; pero... el pero no madura, y es que transcurrido el plazo de presentación de los referidos documentos, solamente lo han hecho unos sesenta, que suponen la instalación de unos 130 grifos, de las más de mil solicitudes que se repartieron, por lo que, con esa cantidad de "abonados" deja el Ayuntamiento en suspenso la ambiciosa operación.

El Diario de Ávila del día 26 de febrero publica una breve reseña sobre estos días de Carnaval y manifiesta que, si bien los paseos públicos estaban muy concurridos, los disfraces de buen gusto brillaban por su ausencia. También al baile del Casino Abulense acudió mucho público pero sólo pudieron contarse poco más de media docena de máscaras. En cambio el celebrado en el Teatro Principal, que fue organizado por los Hijos del Trabajo, resultó animadísimo acudiendo gran número de disfraces.

En la sección de noticias del día 4 de marzo figura la titulada de prodigiosa operación quirúrgica realizada en el pueblo de Aldea del Rey, por los médicos Pedro Gutiérrez, de esta Capital y por Zacarías Velázquez, titular de dicha localidad, los cuales, sin otro instrumental que lo imprescindible, intervinieron con éxito al vecino Ramón Sanz.

Página 2

## SUMARIOS

### IMÁGENES DE AYER

Viene hoy a este número de El Eco Senior una fotografía que data del año 1942. Se trata de un grupo de jóvenes asistentes al Taller de Bordados de las Hijas de la Caridad. La fotografía está realizada en lo que hoy es el patio del Museo Provincial.

Página 4

### CANCIONERO ABULENSE

Esta sección de El Eco Senior recoge en este número una canción titulada "Ronda del Ero". Se trata de una típica canción que era interpretada especialmente en los carnavales abulenses.

Página 4

A

## VILA EN 1903

Francisco de la Asunción

ÁVILA

El periódico correspondiente al día 25 de enero actual se ocupa nuevamente del tan traído y llevado proyecto de las aguas que con tantos desasosiegos se consiguió.

Para completar su desarrollo final, o sea la instalación de grifos para el suministro de tan apreciado líquido en las viviendas, el Ayuntamiento procedió a repartir, entre titulares de las mismas, los oportunos ejemplares de contratos para proceder a la colocación de tales grifos, pero... el pero no madura, y es que transcurrido el plazo de presentación de referidos documentos, solamente lo han hecho unos sesenta, que suponen la instalación de unos 130 grifos, de las más de mil solicitudes que se repartieron, por lo que, con esa cantidad de "abonados" deja el Ayuntamiento en suspenso la ambiciosa operación.

*¿Hay si aquellas gentes hubieran conocido la sequía de estos tiempos!*

El Diario de Ávila del día 26 de febrero publica una breve reseña estos días de Carnaval y manifiesta que, si bien los paseos públicos estaban muy concurridos, los disfraces de buen gusto brillaban por su ausencia. También al baile del Casino Abulense acudió mucho público pero sólo pudieron contarse poco más de media docena de máscaras. En cambio el celebrado en el Teatro Principal, que fue organizado por los Hijos del Trabajo, resultó animadísimo acudiendo gran número de disfraces.

*¿Donde va Vicente? Donde va la gente.*

Y siguiendo con los Carnavales, y dándose la circunstancia que hoy se celebra el Miércoles de Ceniza, este Diario de Ávila, si sigue la tradición, se publica con su contenido de una sola hoja, toda vez que todo el personal ocupado en la empresa dispone de la tarde libre para celebrar el "entierro de la Sardina".

*Cada cual deberá llevar su "sardina".*

Bajo el epígrafe de "Cuadros de la Provincia", este periódico publica el día 26 de los corrientes, una crónica sobre el desarrollo del acto de "El Marculillo" que se lleva a cabo en las fincas donde se verifica la recogida de aceitunas.

En todas las "cuadrillas" de recogedoras de este fruto existe la tradicional costumbre de que todo el que va a verlas trabajar, ya sea hombre o mujer, superior o inferior, amo o criado, tiene que pasar por el suplicio del "marculillo". Allí no se escapa nadie.

A penas llega a la heredad en cuestión, empieza a circular con todos los componentes de la "cuadrilla" la consabida

frase, hay que darle el "marculillo". Entonces, la más decidida y fuerte de la cuadrilla se aproxima con sigilo al sujeto mirón y a una señal convenida se arroja sobre el mismo, siguiéndola el resto de las recogedoras, sujetándole bien manos y pies, y entre risas y guiños le zarandean a su gusto, subiéndole y bajándole de forma que quisieran ablandar el suelo del olivar con aquellas partes de que tanto se dolía Sancho en algunas aventuras de su amo y señor.

*Es de suponer que después de la Zurra le darían una friega de aceite en las doloridas posaderas.*

En la sección de noticias del día 4 de marzo figura la titulada de prodigiosa operación quirúrgica realizada en el pueblo de Aldea del Rey, por los médicos Pedro Gutiérrez, de esta Capital, y por D. Zacarías Velázquez, titular de dicha localidad, los cuales, sin otro instrumental que la imprescindible, intervinieron al vecino Ramón Sanz, que padecía de un gravísimo tumor en la región del esternón, cuya operación realizaron con tal éxito que el susodicho Ramón ya ha comenzado a dedicarse a sus trabajos habituales.

*También entonces existían los "Milagros" de la Cirugía.*

Como dato curioso, el periódico del día 11 de los corrientes, recoge la noticia publicada por un semanario ruso que asegura la existencia de un hombre, internado en el Hospital de Tomsk, que dice tener doscientos años de edad, pero al mismo tiempo informa que tal anciano no tiene certificados de nacimiento o cualquiera otro que acredite su identidad. También hace constar que es viudo desde hace 125 años, después de haber estado casado durante 47 años.

Actualmente se encuentra en cama, pero su inteligencia y memoria está tan despejada que recuerda haber conocido a Pedro el Grande y a la Reina Catalina de Rusia.

*De ser esto cierto puede asegurarse que aun existe algún "Matusalén"*

Siguiendo con las sesiones del Ayuntamiento se hace referencia a la celebrada en la noche del día 18 de los corrientes en la que, entre otros asuntos, se trató de la proporción presentada por el conocido músico de la Capital D. Crispulo Jiménez, acerca de la creación de una Academia Municipal de Música, ofreciéndose como profesor de la misma, mediante el sueldo que le asignase el Ayuntamiento, y si bien la idea no fue rechazada, se acordó pasara a estudio de la Comisión correspondiente.

*El bueno de D. Crispulo, que muchos conocimos, tendría que "repetir", como de costumbre, la petición.*



Asistentes a la tertulia "Vivir el presente".

## Vivir el momento presente

### Reflexiones acerca del desarrollo de una tertulia de mayores

Hace días me pidió Sebas que hablara en esta tertulia entre amigos. Yo lo hago como sé, sencillamente, ya que no tengo más títulos que madre de familia, —que no es poco—; ama de casa, como la mayoría de todas vosotras; y persona consciente del gran regalo que tenemos todos: la vida. De cualquier manera, voy a ser muy breve, así que no os asustéis.

Sobre este tema podríamos estar hablando horas y horas. Yo sólo expongo unas ideas para que luego iniciemos un coloquio hablando todos.

Vamos a reflexionar juntos sobre un tema tan importante y que, generalmente, pasa desapercibido: vivir el momento presente, vivir el día de hoy, vivir las ilusiones de cada momento.

#### IDEA

Hay una idea muy frecuente que nos puede escamotear el presente, y es: "Esperaré, mejorarán las cosas y, entonces, podré ser feliz y vivir a tope. Mañana, el mes que viene o el año próximo será diferente porque mis hijos ya serán mayores, o se casarán, o me jubilaré, o me puede tocar el 'bono-loto, etc, etc'". Esta actitud se convierte en una manera de ir posponiendo la vida. De no vivir felizmente el momento presente, que en definitiva es lo único que tenemos fijo: el presente.

Unas veces nos domina el miedo, otras es por inercia, otras por comodidad, y vamos alargando la espera y nunca terminamos de vivir plenamente el ahora. Pero todo esto son disculpas. Si esperamos a que todo vaya perfecto para entonces empezar a vivir felices. ¡Estamos apañados!, porque siempre tendremos algún asuntillo que solucionar.

Por otra parte, el no hacer nada por uno mismo conduce al aburrimiento y algunas personas escogen aburrirse cuando van posponiendo y postergando sus momentos presentes, siempre esperando que vengan tiempos mejores y que salga el sol, o llueva, o bien se levanten con el pié derecho, etc, etc. Recordaréis aquella antigua canción que decía: "Ni me lavo, ni me peino, ni me pongo la mantilla, hasta que venga mi novio de la guerra de Melilla". ¡Pues si que la iba a encontrar guapa el novio!

Todos los inconvenientes de la vida, y nadie duda que los hay y que los tenemos todos, se incrementan con la indolencia, con el dejarse llevar, con la ignorancia o la desidia moral o física. Pero si echamos mano de nuestra inteligencia, de nuestra voluntad y de la acción, triunfaremos sobre todas las dificultades. Los disgustos e inconvenientes muchas veces nos hundén, pero Dios nos dió cabeza y corazón. Con el corazón sufrimos, pero ahí está la cabeza para decimos que todo pasa, que, como escribió Santa Teresa: "la paciencia todo lo alcanza".

Así que empecemos por querernos a nosotros mismos, por lo menos como queremos a nuestras familias. Ya Jesucristo nos manda "ama al prójimo como a tí mismo", y se nos olvida esta segunda frase: "como a tí mismo". Y es que estamos volcados en los demás: los hijos, el marido o la mujer, los vecinos, los amigos, el que dirán... Y nos quedamos los últimos, chapuceando nuestro vivir diario.

Debemos respetarnos, querernos y considerarnos, como criaturas que somos de Dios, irrepitibles y únicos, y recordar que sólo nos aseguran el presente, que nada tiene que ver con el pasado y que es diferente del porvenir.

#### PREOCUPACIÓN DEL PASADO

Por otro lado, si gastamos nuestra vida actual inmovilizados por la preocupación del pasado o el miedo al futuro, la estamos haciendo buena: estamos dando más importancia y gastando nuestras energías en la preocupación y no la acción, y la preocupación no arregla nada.

Hace ya 2.000 años que nos lo avisaron: "El Padre sabe todo lo que os hace falta antes de que se lo pidáis. No andéis, pues, agobiados por la vida pensando qué vais a comer, o qué vais a beber o con qué vais a vestir. Fijaos en los pájaros que ni siembran ni siegan, ni almacenan, y vuestro Padre Celestial los alimenta. ¿No valéis vosotros más que los pájaros?, y ¿Quién a fuerza de agobiarse podrá añadir una hora de vida a su vida? Total, que no os agobiéis por el mañana, porque el mañana traerá su propio agobio. A cada día le bastan sus disgustos". Debemos ocuparnos, y no preocuparnos. Se nos invita a vivir el

aquí y el ahora. A vivir libres del pasado y sin obsesión por el futuro. No confundamos las preocupaciones por el hacer para el futuro, que es una buena actitud: el ser previsores, pero hay personas que prefieren estar inactivas y angustiadas y ser compadecidas antes que esforzarse en ser activas, comprometidas y realizadas. Y para esto no hay edad, siempre es buen momento para empezar a vivir, con mayúscula. El gran poeta y escritor Pablo Neruda escribió un libro sobre su vida que tituló: "Confieso que he vivido". Vivió cada día a tope, disfrutando de la naturaleza, del mundo, con las alegrías y tristezas, con las ilusiones de cada día.

Yo pienso ahora en la parábola del Evangelio, sobre los talentos que Dios nos da. Unos los esconden para que no se pierdan ni estropeen, otros los emplean, los hacen circular, comercian con ellos y los multiplican. Particularmente, quiero que, al término de mis días, cuando mi tiempo se acabe, pueda devolver multiplicados los dones que Dios me dió, aunque para hacerlos fructificar haya tenido disgustos, sufrimientos, meteduras de pata, y que esforzarme a tope. La materia prima para ser felices la ha puesto Dios en nuestros corazones, así que, siendo conscientes de ello, itiremos para adelante!

#### ACTUALIDAD

En el cuento de "Alicia en el País de las Maravillas", ponen un buen ejemplo de lo que es evitar el presente. Dice Alicia: "mermelada ayer y mermelada mañana... pero nunca mermelada hoy. Alguna vez tiene que ser mermelada hoy. Vamos a dedicar la actualidad, el ahora, a vivir con buen humor y confianza en uno mismo, esforzándonos por evitar comportamientos destructivos que nos quiten el presente. Lo absurdo es esperar para disfrutar. Nunca vamos a olvidar que el presente es todo lo que tenemos. Se nos pasa la vida y con ella las ilusiones, por ello, la realidad del momento debe ser para nosotros muy importante. Y me vais a permitir que termine con este agradecimiento: ¡Gracias, Señor por la vida! ¡Gracias, oh Dios, por los hombres! por la amistad, la familia, por la gente divertida, por los abuelos alegres. Por los que aman la vida/ y construyen, día a día, un mundo más atrayente.

## Jornadas para mayores

Han sido abiertas y participativas, con actividades múltiples y variadas

S. Alcántara

ÁVILA.

Entre los días del 3 al 9 de mayo del corriente año, se han celebrado en Ávila las VI Jornadas Culturales para Mayores, organizadas conjuntamente por la Asociación de Jubilados "San José Obrero" y el Programa de Animación Comunitaria y Aulas de Cultura de tercera Edad del Ayuntamiento de Ávila.

Han sido jornadas abiertas, participativas, con actividades múltiples y variadas. Comenzaron con una Solemne misa en la Parroquia de San José Obrero cantada por el Coro de Mayores de las Aulas y a continuación, en el Salón de Actos, amplísimo, de esta Parroquia, interpretaron canciones de su amplio repertorio, seguidas de su actuación de los Grupos de danza de Mayores y Jóvenes de las Aulas de Cultura, alertando en un precioso acto intergeneracional, que puso de manifiesto la enorme riqueza del folclore de nuestra tierra.

Niñas, jóvenes y mayores, vestidas con el bellissimo traje regional abulense, cosecharon prolongados aplausos de todos los asistentes que manifestaban así, su aprobación ante el bien hacer de los Grupos y singularmente al final, las jovencitas interpretaron el baile de ofrendas al Santo, con una delicadeza entusiasmante.

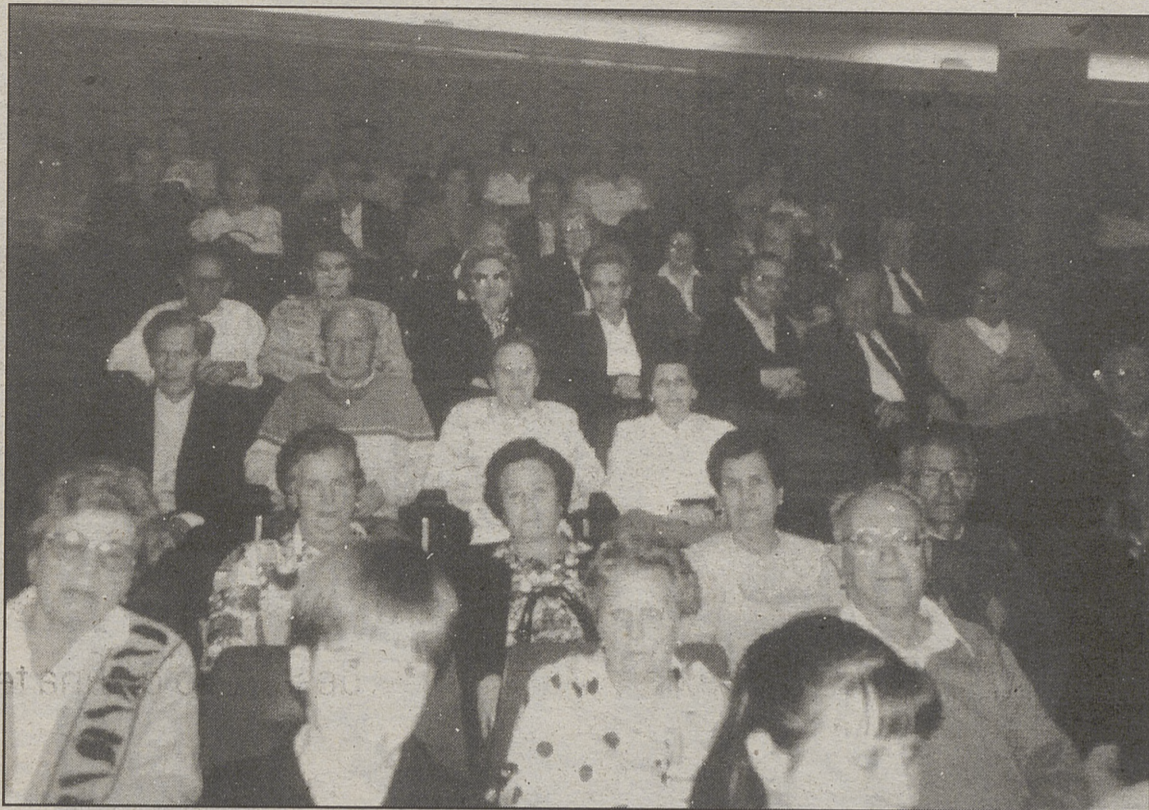
Inauguró las Jornadas, nuestra concejala de Bienestar Social, María Dolores Ruiz-Ayúcar. Después, una sesión de Cine-forum en este año del Centenario del inicio de este arte, para disfrutar con la bellissima película, "Carros de fuego", que nos presentó Juan Carlos del Pozo, crítico de cine. Película que pone de manifiesto la fuerza y la grandeza del hombre que lucha y que se esfuerza por conseguir un fin noble; el valor de la amistad, la defensa de los ideales, la tolerancia... y como fondo unas imágenes y una música preciosas.

Y en días siguientes conocimiento de nuestra ciudad, con visitas guiadas a las Iglesias de San Andrés, San Martín y Santa María de la Cabeza en las que algunos entraban por primera vez, a pesar de los años y a la fábrica de galletas.

Por la tarde, conferencias. El jueves la primera, magnífica y sencilla impartida por el profesor y catedrático de Salamanca y Ávila, Serafín de Tapia, sobre el Arte Mudéjar, los mudéjares y los moriscos; su asentamiento en nuestra ciudad y provincia, su estilo de vivir, su integración en las tres culturas medievales: cristiana, judía y mudéjar que convivieron en nuestra tierra en un clima de tolerancia y respeto.

Y el viernes una animada tertulia dirigida por Laura González Muniz, sobre el tema "Vivir el momento presente", con un coloquio posterior que resultó riquísimo, ya que, el presente, es lo único que tenemos fijo.

El sábado 6, en el marco del Auditorio de la Junta de Castilla y León de Santa Ana, actuó para nosotros, la Coral Polifónica "San Alfonso" de Madrid, interpretando un variado programa de



Asistentes a la conferencia sobre "El mudéjar" en Caja Salamanca.



Miembros de la excursión en El Paular, delante del recinto de entrada.



Componentes de la Coral Polifónica "San Alfonso" en el Claustro del Monasterio de Santa Ana.

Polifonía Religiosa, profana y Popular: Cantos de Tomás L. de Victoria, del Cancionero de Upsala. Finalizaron las jornadas con una conferencia sobre "Saber vivir y ser felices en la madurez", impartida por el psicopedagogo y publicista Bernabé Tierno Jiménez.

También realizamos un viaje cultural a El Paular (Rascafría) y a La Granja (Segovia). El martes, día 9, dos autocares con más de 100 participantes.

Aunque lo más importante de estas jornadas es, que hayan sido días de unión, de participación,

de encuentro, de relacionarse una y otra vez, de juntos valorar actividades y sacar conclusiones para la vida, de recordar y actualizar conocimientos, de disfrutar del momento presente, de admirar las bellezas creadas por Dios y el talento de los hombres.

### Siete comentarios de asistentes a las VI Jornadas celebradas el pasado mayo

Recogemos a continuación una serie de comentarios sobre las VI Jornadas celebradas en mayo de los asistentes al Aula de Comunicación y Lenguaje que se ha venido desarrollando en los primeros días del pasado mes de mayo y que han contado con la participación de prestigiosos profesionales, que han dado realce a los actos organizados por la Asociación de Jubilados "San José Obrero" y el Programa de Animación Comunitaria y aulas de Cultura de Tercera edad del Ayuntamiento de la ciudad:

#### Crispín Gutiérrez

Me pareció el comienzo con la Misa y el Coro, incomparable. Respecto a la película 'Carros de Fuego', fue una maravilla de presentación y su contenido. El 'fórum' dirigido con maestría por Juan Carlos del Pozo contribuyó a que valoraremos en su justa medida esta hermosa película".

#### Pilar Carrascón

"La conferencia de D. Bernabé Tierno, un 'psicólogo de categoría', versó sobre como prepararse para ser mayor. Nuestra mente tenemos que orientarla positivamente. Tenemos que vivir el momento presente con amor a nosotros mismos".

#### Marcelina Martín

"A mí me gustó mucho que D. Bernabé nos dijera que, él mismo a sus 50 años, se estaba preparando ya, para vivir feliz su etapa de madurez. Eso me emocionó por la valoración que nos debe a nosotros. También respecto a la conferencia, a Dionisia le impactó esto: 'las personas que con dolor ayudan a los demás, alivian su propio dolor'.

#### Dionisia Sanchidrián

"Conocimos un poco más del arte mudéjar en Ávila. Las iglesias de Santa María de la Cabeza y San Martín, a cuya visita nos acompañó y explicó Sonsoles Guillén, son una joya desconocida para muchos abulenses...

Por la tarde, el mismo día, la charla de D. Serafín de Tapia sobre la comunidad mudéjar en Ávila, en la edad media, nos aportó otros conocimientos que, como experto dominaba, y que ahora recordamos en nuestro recorrido diario por la ciudad".

#### África Castro

"La actuación de los bailes y el coro en la iniciación de las jornadas llenaron de alegría, sin notarse la edad de los participantes... les damos la enhorabuena".

#### Antoliano

Tanto las actividades extraordinarias de las Jornadas, como las que a diario realizamos a lo largo del curso, nos ayudan a convivir y a conocernos. El conocernos nos permite dejar "un rendimiento", un "fruto" para las generaciones venideras... por ello me gustaría tener la posibilidad de realizar tertulias con los más jóvenes.

#### Auxilio

"Esta alegría y esta convivencia, es una constante entre nosotros."



**I** MAGENES DE AYER

**JÓVENES ASISTENTES A UN TALLER DE BORDADOS.**— En la fotografía se aprecia a un grupo de jóvenes que asistían al Taller de Bordados de las Hijas de la Caridad en el año 1942.

La instantánea está tomada en un día de reunión de las Hijas de María, en el patio de lo que hoy es el Museo Provincial, con la superiora del Colegio, Sor Isabel Puyal y la encargada del obrador, Sor María Teresá.

Foto facilitada por Sonsoles Barba Berguio.



**25**

**Cancionero Abulense**

Recopilado por: Jorge Sáez Martín

**Ronda del "Ero"** (Típica de los carnavales abulenses)

**RONDA DEL "ERO"** *Allegro*

Bandª.  
Laud.  
Acontª.

Mozos vie- jos aca- os- tar! y a- guar- das vuestros pu-

ña- les por que a sa- li- do es- ta no- che la ron- da

de los cha- va- les. Ero, e- ro, la flor del ro- me- ro,

ero, e- ro que por tí me mue- ro

Mozos viejos: ¡A acostar!  
y a guardar vuestros puñales;  
porque ha salido esta noche  
la ronda de los chavales  
ERO, ERO:  
LA FLOR DEL ROMERO  
ERO, ERO  
que por tí me muero