

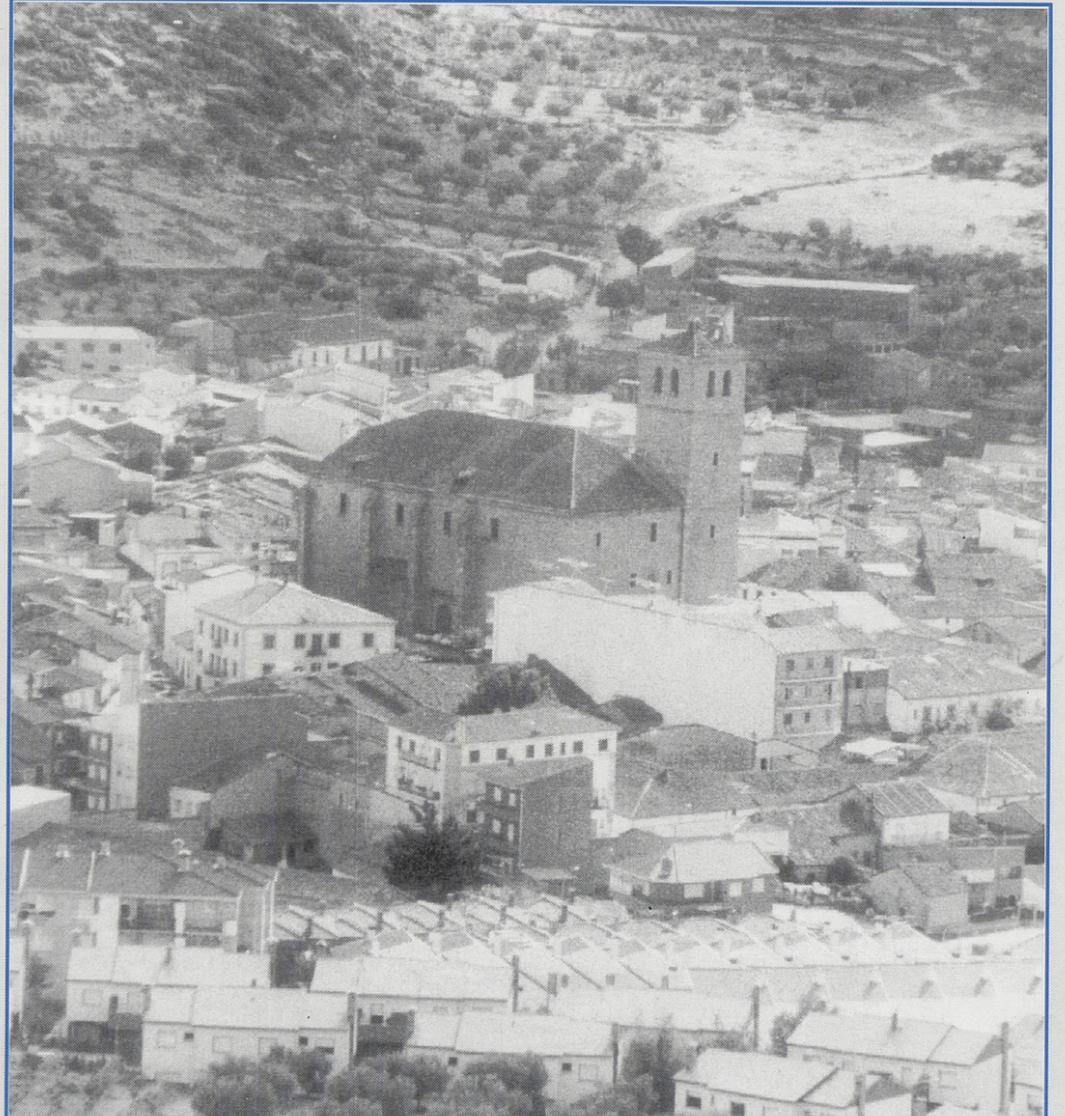
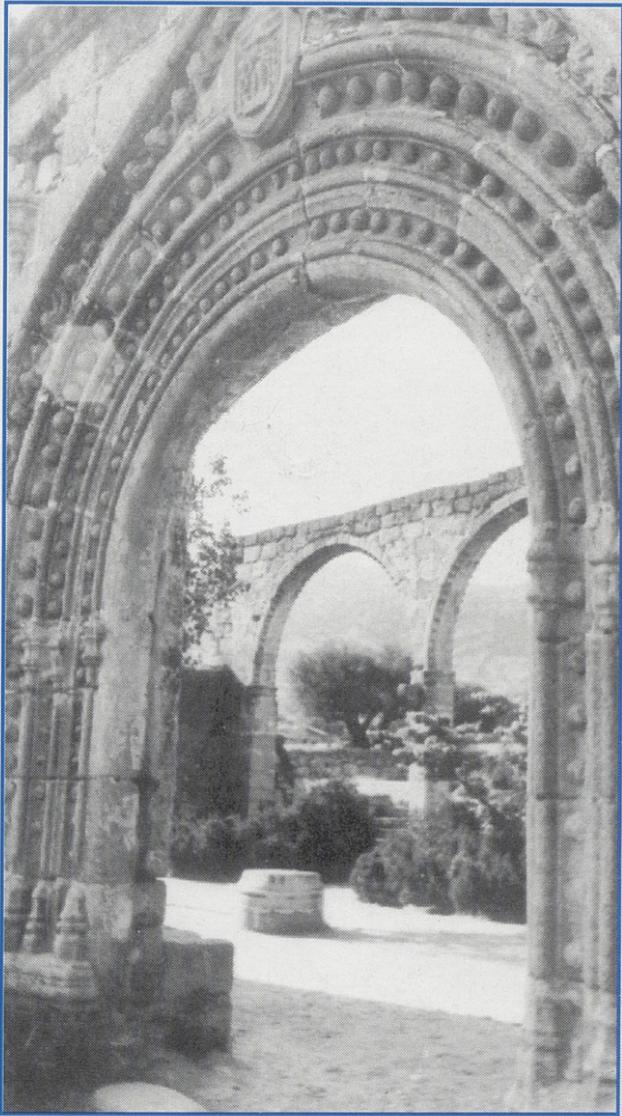
EL DIARIO DE AVILA

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA

Director: José Manuel Serrano Álvarez

Jueves 11 de agosto de 1994
Precio: 100 Ptas.

FIESTAS PATRONALES



CEBREEROS





TRADICION Y DEVOCION SE DAN LA MANO





PERIAÑEZ

Imagen de la Virgen de Valsordo

Santa María de los Toros, historia antigua de la Virgen de Valsordo

Desde antiguo anduvo la Virgen con nosotros. Así nos lo contaron nuestros bisabuelos.

1. El vigía de turno vio cómo aparecía, por Arrebatcapas, un grupo de hombres a caballo sin que por el momento, desde la atalaya, pudiera precisarse qué tipo de personajes venían a visitarnos.

El vigía estaba allí para averiguarlo. Pronto dio un grito de alarma: una mesnada de sarracenos se estaba acercando.

Por aquella época, ya se sabe, andaban los moros sueltos por toda España. Andaban de allá para acá siglos enteros hasta que D.Pelayo, en Covadonga, les pegó el primer batacazo en serio.

Sin embargo de alguna forma tenían que vivir los pobres y como ya habían agotado todos los recursos pacíficos de supervivencia, así como toda la fuerza disuasoria de sus palabras, sin que les diéramos una oportunidad para la integración no violenta en España, andaban los hombres bandolereando en

las sierras escondidos como alimañas. Igual.

El caso es que tenían que vivir ellos y sus hijos y por esa razón, de vez en cuando, arremetían contra los pequeños poblados y arrasaban con cuanto podían.

Una vez se llevaron hasta la Virgen nuestra y después la devolvieron hecha una pena. Ya veis qué culpa tendría ella, pero fue así. Los sarracenos eran mahometanos como se sabe y los encanallaba nuestra religión. La devolvieron luego. La devolvieron destrozada porque sabían que ese mal trato a Nuestra Madre nos iba a doler mucho a nosotros. Como así fue.

2. Cuando las voces del vigía llegaron a los oídos de nuestros ciudadanos volaron éstos, como estaba previsto, al pie de la torre.

Iban bien pertrechados con cualquier tipo de objetos contundentes. El más socorrido era el garrote que en aquel tiempo llegó a ser el arma que mejor manejaban los hombres desde la edad de las

cavernas.

Llegaron por fin los moros en sus hermosos caballos negros. Caballos que tenían un extraño brillo en los ojos. Los ojos grandes y en la piel brillante también como si fueran todos ellos de azabache, o de ébano...Igual.

Trajeron los caballos de Arabia, que fue siempre su tierra. Eran físicamente perfectos. Como los hombres perfectos también: altos, fornidos, bien barbados y los ojos grandes. Grandes y brillantes, y negros también. Jinetes y caballos para la pintura o para la escultura de cualquier hastial de un templo romano o griego.

Por nuestras calles, aún ahora se ven hombres así. Muchachotes así. Sólo que éstos no usan turbantes. Quién sabe. A lo mejor un día... Y quién sabe si estos chicos nuestros no deben su esbeltez y su estatura a algún gen arabesco de los muchos que anduvieron deambulando por España durante ocho siglos. Quién sabe.

(continúa pag.5)

O CASO SEGUROS

ANTONIO ALVAREZ

Días de vino e historia

Un enclave que debería pasar al recuerdo por algo más que por sus vinos

Almudena Sánchez
AVILA



Vista panorámica de Cebreros.

ENRIQUE

A medio camino entre Ávila y Madrid, Cebreros parece ser el lugar ideal para hacer un alto en el camino y disfrutar de la multitud de ofertas, no sólo lúdicas, sino también culturales; pues, afortunadamente, Cebreros cuenta con multitud de enclaves monumentales y lugares dignos de ser visitados y admirados.

Si rebuscamos en la historia de la localidad debemos remontarnos al siglo XIII, en que fue construida la que ahora se llama "Iglesia Vieja". Como muchas de las construcciones de la época, especialmente la de lugares estratégicos para el paso de los diferentes ejércitos, esta iglesia tuvo en principio un carácter más defensivo que religioso. Prueba de ello es que su torre, hacía las funciones de atalaya y estaba destinada a observar las incursiones o movimientos que hacían los ejércitos africanos y españoles.

Fue bastante más tarde cuando se añadirá a la torre la construcción de la Iglesia. Su estructura se compone de tres naves de las que sólo se conservan las arcadas y el habitáculo, que posiblemente, fuese la sacristía. Aún más tarde es la construcción de la puerta de la iglesia, de estilo isabelino, por lo tanto del siglo XV.

ESTILO HERRERIANO

Los cebrereños pueden estar orgullosos de contar en su localidad con una de las pocas construcciones de estilo herreriano que se encuentran en España, y más aún si ésta fue levantada siguiendo los planos de Covarrubias. Se trata de la Iglesia de Santiago Apóstol, visible desde la misma Plaza de España.

Para los interesados por el arte, diremos que el templo se caracteriza por ser granicoso, severo, todo de sillería, aunque incompleto en una de sus torres. Consta de tres amplias naves con dos series de arcos de medio punto sostenidos por dos grandes columnas.

Además de las naves, cuenta con dos capillas laterales, una dedicada a S. Antonio, con un hermoso retablo barroco y una talla de madera policromada del San-

to. La otra se dedica a Nuestra Señora del Carmen y es también de estilo barroco.

Al fondo de cada nave hay tres grandes retablos, dedicados a la Inmaculada Concepción de María, al Sagrado Corazón de Jesús y a Santiago Apóstol respectivamente. Este último ostenta el patronazgo de la localidad y preside la advocación de la iglesia, por lo que su retablo es el más rico en ornamentación, pues es de estilo plateresco, de madera tallada y dorada con oro fino y consta de seis lienzos pintados al óleo por José Leonardo en 1625.

REALEZA

Sabido es que Ávila siempre fue tierra de reyes y caballeros, y Cebreros es un claro ejemplo de que la realeza acudía a nuestra provincia en busca de protección. Por eso, fue esta localidad la elegida por la Reina Isabel la Católica para dar a luz un infante, aunque el bebé fuera malogrado en el

parto.

Aún se conserva la casa que entonces acogiera a la reina y que, por su importancia histórica, es uno de los edificios cebrereños que se encuentran protegidos contra su demolición. La casa se puede reconocer por el escudo que preside su fachada en la parte superior izquierda y se encuentra bajando por la calle Toledo, también conocida antiguamente como "calle de los mesones".

ERMITAS

Como testimonio de la religiosidad de este pueblo son de destacar las dos ermitas que en Cebreros podemos todavía contemplar. La primera es la Ermita del Cristo de la Sangre, que en épocas posteriores fuera utilizada como sede de la Santa Inquisición y que actualmente se ha rehabilitado como casa particular.

Sin embargo, aún se puede leer en su fachada la inscripción "Tú que pasas miramé, mete en tus ojos mis llagas y verás cómo me pagas la sangre que derramé (1661)".

Para llegar a la segunda, la Ermita de Valsordo, debemos atravesar la calzada romana, una muestra más de la importancia estratégica de la zona. Esta ermita data del siglo XVII y se levanta sobre una antigua construcción para albergar la imagen de la patrona del pueblo, la Virgen de Valsordo, así como la belleza artesanal de sus techos de madera.

La Virgen también ha dado nombre a los puentes que hay un poco más allá de la ermita, los "Puentes de Valsordo", sobre los que no se sabe apenas nada aunque al principio de cada uno de ellos existen un texto explicando el porqué de su existencia. Al parecer el primero fue construido hacia los siglos XII-XIII y el segundo entre los siglos XIV y XV.

No obstante, las inscripciones de las piedras indican que para poder pasar por estos puentes, era necesario pagar un tributo que iba destinado al Cabildo Catedralicio de Ávila.

LA MALQUERIDA

No se trata de ninguna mujer de mala vida, sino de la afamada obra de Jacinto Benavente, el cual hizo transcurrir los hechos de la novela "La Malquerida" en la plaza de Tetuán, concretamente en la fuente que se haya en su centro y que data del siglo XIX.

Para terminar debemos reseñar el monumento natural que preside toda la localidad cebrereña. La "Picota" es una de las cincuenta y dos existentes en España y, que, aunque no se conoce con exactitud la utilidad a la que estaban destinadas, unos cuentan que eran para colgar a quien así lo merecía, mientras otros comparten la opinión de que eran señales que delataban la importancia de la villa.

FORMAS DE VIDA

Su población se dedica fundamentalmente a la industria vitivinícola, como no podía ser menos en esta tierra de vinos; pero también se dedica al sector de la construcción y al de los servicios, ya que, como hemos visto, el turismo es, hoy en día, su principal fuente de ingresos.

Sin embargo, aquellos que se ocupan de tareas distintas a la vitivinícola, no renuncian a tener sus propios viñedos, pues no dejan de constituir una fuente complementaria de ingresos a las rentas familiares.

Cabe destacar, asimismo, la porcelana fina que fabrican sus dos fábricas, las cuales aportan otra dimensión a la vida empresarial de la localidad, pues se trata de una actividad única en todo Castilla y León.

Como se ve, Cebreros no debería ser únicamente famosa por sus vinos, que ya lo es, ni por sus carnavales, que también lo son, sino que su importancia histórica es mayor de la que en principio se pudiera suponer. Por lo tanto, no caigamos en el error de pasar de largo ante datos y lugares, quizá desconocidos para los propios cebrereños, pero que denotan la importancia que siempre ha tenido y tendrá esta preciosa localidad abulense.



EN CEBREROS

EL DIARIO DE AVILA



SE VENDE EN:

M^a de los Angeles Vidal
KIOSCO

Plaza de España

M^a del Carmen del Coso
Avda. Constitución, 20

Rosado Espinosa

Estación de Servicio Ctra. de
Cebreros-El tiemblo. Km. 0,750



La belleza de la Virgen de Valsordo.

PROGRAMA DE FIESTAS

DÍA 12 DE AGOSTO

TARDE NOCHE: Comienzo oficial de las Fiestas con la TRACA seguido de la actuación de la Orquesta "Luz Verde"

DÍA 13 DE AGOSTO

MAÑANA: Populares encierros desde las 08:00 horas.

TARDE: Festejos Taurinos.

NOCHE: Gran actuación de la Orquesta "Fusión".

DÍA 15 DE AGOSTO

MAÑANA: Populares encierros desde las 08:00 horas.

TARDE: Festejos Taurinos.

NOCHE: Gran actua-

ción de la Orquesta "Costa Blanca".

DÍA 16 DE AGOSTO

MAÑANA: Populares encierros desde las 08:00 horas.

TARDE: Festejos Taurinos.

NOCHE: Gran actuación de la Orquesta "La Luna".

DÍA 17 DE AGOSTO

MAÑANA: Populares encierros desde las 08:00 horas.

TARDE: Festejos Taurinos.

NOCHE: Fin de fiesta con FUEGOS ARTIFICIALES, y gran actuación de la Orquesta "Alcazaba".

La madre de Valsordo ya está aquí

No digo que os espere para no ofenderos. El caso es que está claro que nos espera, cómo está claro que la estábamos esperando este año con especial interés.

Que peso tiene, que fuerza arrolladora el acontecimiento anual de la llegada de nuestra MADRE a la Parroquia.

El caso es que me dan ganas de escribir la cursilada de siempre: "Este año más que nunca...". Hace mucho tiempo que descubrí que, a este respecto, no hay un nunca más, porque desde nuestro sentir cristiano, ha calado en nuestro corazón de cebrereños el amor de la Virgen, hasta donde no hay más allá. Es decir todo nuestro sentir de hombres.

Tenemos claro también que es Jesucristo, su hijo-dios, el que nos hizo el regalo de encadenarnos a su Madre con la misma cadena con que Ella lo ató a El: el amor.

Alguna novedad nos trae el tiempo y la de este año está ahí

tan patente como dolorosa. Es verdad que nadie en Cebreros desea esta situación.

Como es verdad que gente fenomenal, que hay mucha en Cebreros, lucha por mejorar nuestras relaciones fraternales un poco deterioradas. Ya está hablado todo. Y más que hablado.

Un paso adelante sería una sincera reflexión personal barriendo de la memoria todo lo que no haya de llevarnos a la familia unida que hemos sido siempre.

A iluminar nuestra generosidad ha venido la Madre. Porque lo nuestro es problema de generosidad.

No estamos desquiciados. Hay algo que nos mantiene unidos. Abramos los ojos: recordad la tarde en que subimos a la Virgen de la Ermita. La eucaristía allí mismo desbordada.

El camino tortuoso y mortificador que nosotros recorrimos cantando el rosario a todo gas. ¡Decídmelo a mí que tuve que poner freno a tanto valiente como se despabilaba

para coger las andas! Y la llegada.

Tantos hermanos esperando con el mismo entusiasmo y que volvieron a llenar la Iglesia otra vez para saludar a la Madre y para la hermosa Eucaristía del Domingo.

Viene nuestra Madre para que uno tras otro, como al médico en la consulta, le exponamos nuestras dificultades. Que cuando estemos ante Ella de pie, sentados, de rodillas... ¡Qué más da si lo que hay que llevar es bien dispuesto el corazón!

No nos pongamos rojos porque andamos con la fe bien escasa a la hora del compromiso, en cuanto a la sinceridad y la honradez.

Vamos a hacer de estas las mejores fiestas del universo, si nosotros hacemos el milagro, que podríamos hacerle llevados de la mano de la Virgen, el gran milagro de restaurar la paz perdida.

Os quiere y bendice.
DONFE, vuestro cura.



Imagen de uno de los encierros de años anteriores.

AL-ANDALUS

ESCUELA Y CLUB DE BONSAIS "Al-Andalus"

FLORISTERÍA - HERBOLARIO

* RAMOS DE NOVIA

* CENTROS Y CORONAS

* PLANTAS DE INTERIORES



Plaza de España, 11 Teléf. 8630604

C/ de las Cañas - Telf. 8630604
CEBREROS (Ávila)

CEBREROS



AMBULANCIAS

«**GREDOS**»

C.O.O.P. - S.L.

CONCERTADA CON S. SOCIAL Y
COMPAÑÍAS
U.V.I. MÓVIL

Traslados nacionales e internacionales

CENTRAL: "Las Hervencias", s/n.

Nuevo teléfono centralizado para todos los servicios de la provincia

Teléfono 25 00 91

BASES DE AMBULANCIAS EN LA PROVINCIA:

AREVALO
BARCO DE ÁVILA
CEBREROS
EL TIEMBLO
LAS NAVAS DEL MARQUÉS
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
PIEDRAHÍTA
PIEDRALAVES
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS
SOTILLO DE LA ADRADA

¡Otro año de toros con la peña "Los Cebrereños"!

Rocío de Isasa
ÁVILA

Peña según recoge el diccionario de María Moliner es un grupo de amigos que acostumbran reunirse en un café u otro sitio para charlar, jugar etc, aunque también incluye la aceptación de círculo de recreo que llevan ese nombre propio: "la gran peña".

Los españoles somos muy dados a este tipo de asociaciones, y normalmente amparados bajo un motivo justificado aprovechamos para reunirnos con los amiguets y tomarnos unas cañas y alguna que otra tapa. Así todo pueblo y ciudad que se precie debe contar entre sus "asociaciones" con una peña.

LOS CEBREREÑOS

Cebreros, pueblo abulense donde los haya, no iba a ser la excepción que confirma la regla y desde 1972 funciona en esta localidad la peña "Los cebrereños".

¿Que es lo que une a los sesenta miembros de esta peña?. Una tremenda afición a los toros y el deseo de renovar en todas sus facetas las fiestas cebrereñas.

Los fundadores de esta peña son: Jesús Muñoz Muñoz, José Jiménez, Luis García, Juan Carlos Domínguez y José Sastre. Durante sus primeros años de existencia llegó a contar con doscientos socios que comprendían las más variadas edades y abarcaban múltiples familias. José Sastre achaca el descenso de afiliación a que los jóvenes prefieren ir por su cuenta, y no andar "pegados" a sus padres. También afirma que estos jóvenes al "echarse" novio o novia se borran de la peña, bien porque él o ella no sea aficionado a los toros, o sea miembro de otra asociación, no necesariamente taurina.

Entre los sesenta socios actuales hay veinticinco parejas, matrimonios amigos, que parte de los toros disfrutan cenando juntos o viajando.

PROYECTOS TAURINOS

El día doce por la noche, víspera de las fiestas, dan una corta vuelta y van a cenar todos juntos. Poco después se celebrará en la plaza de toros "la vaca de los mil duros", y todo aquel que lo desee podrá bajar a la arena e intentar quitar a la vaca el billete que lleva prendido del cuerno.

Al día siguiente, como viene siendo tradicional, montan una cucaña, y este año como novedad han organizado divertidos juegos para niños, que incluirán vistosos premios. El encierro juvenil que se había venido celebrando durante los últimos años se ha tenido que suspender porque según



La peña taurina "Los Cebrereños" es una de las de mayor solera de Ávila. En la foto superior se puede apreciar el gran número de afiliados con los que cuenta de todas las edades. A la izquierda, cuatro de los futuros componentes de la misma, ataviados con los trajes típicos de la localidad abulense de Cebreros. Conviene recordar que los acontecimientos taurinos: encierros y corridas, son de las actividades más animadas y de las que cuentan con más admiradores

José Sastre, el ayuntamiento este año no ha querido colaborar. 1994 no ha sido un año demasiado fructífero, y las cosas no les han ido todo lo bien que ellos hubieran querido, por ejemplo según Sastre, actividades que desempeñaba la peña desde hacia diez años, han dejado de hacerlas. Así este año ya no sacarán el camión "de guarda".

El principal motivo de queja del presidente es que hasta 1994 las actividades taurinas eran pagadas, parte por el ayuntamiento, y una mayor parte por la peña. Pero este año han dejado bruscamente de colaborar, al no poder ponerse de acuerdo los propios concejales. Este hecho no ha impedido a la peña seguir organizando una gran parte de los feste-

jos, ya que como dicen, lo importante son las fiestas y que sus vecinos disfruten lo máximo de ellas.

Según la peña los de Cebreros pueden que sean de los más animados de la zona porque en otros sitios se suelta el ganado, se mete en la plaza y se acabó. En Cebreros duran un poco más, y además las vacas no son chotas sino unas vacas de muchos años, lo cual sig-

nifica que son más peligrosas.

Los encierros son seguidos ferrosamente por toda la población cebrereña, ya que como bien afirma la mayoría de ellos: "quién no acuda a los encierros, es como si no hubiera estado en las fiestas". Muchos, sin embargo, reconocen que "ya no son lo que eran". Los jóvenes ya no arriesgan tanto. Los de antes, inconscientes e intrépidos, corrían, tratando de impresionar a las chicas, iy a sus amigos!. Ahora, aunque siguen tratando de impresionarnos, han encontrado otras formas de hacerlo.

TOROS

Del 13 al 17 de agosto se celebrarán en Cebreros las tradicionales corridas de toros.

El sábado 13 asistiremos a una novillada sin picadores, con los espadas Gregorio Rodríguez, Raquel Castello y Alejandro Ahijado Trigo y seis escogidos novillos de la ganadería de D. Pablo Mayoral.

El domingo 14 habrá novillada con picadores con la presencia especial de Roberto Contreras, el triunfador de la feria de San Isidro: Luis Miguel Encabo y Cesar Manrique. Se torearán seis bravos novillos de la ganadería "La Laguna".

El lunes 15 se celebrará el festejo de rejones con seis bravos novillos de la ganadería de D. Pablo Mayoral. Los rejoneadores serán Manuel Jorge de Oliveira, Cesar de la Fuente, Javier Mayoral y Oscar Rodríguez Gaona.

El martes 16 habrá novillada con picadores con seis bravos novillos de la ganadería "La Laguna" y contaremos con Luis A. Pietri y Julio Campano.

Y para culminar los festejos, el miércoles 17 podremos asistir a la gran becerrada popular. El matador de la primera cuadrilla será Pedro González Jiménez "El niño del Alvillo", y los banderilleros Angel Sánchez "El Fisia", Carlos Merino "El Cacaio", Carlos Rosado "El Conejo 1", Oscar Rosado "El Conejo 2" y Miguel Limón "El Facho". El matador de la segunda cuadrilla será Jesús González "El Chules". El de la tercera cuadrilla será Alvaro García Fernández "El Yene", los banderilleros Javier Calero Abad "El Maqui", Pablo Rodríguez "Marcelo" y José Luis González "Búfalo". Rogelio Herrera "El Arigón" y Diego Villalva "Lema" serán los picadores.

Los tres restantes serán lidiados por valientes voluntarios.

La lidia correrá a cargo de Andres Revueltas, Fernando García Robleño y Julian López Escobar "El Juli", dirigidos por Ivan Garrido.

FABRICACIÓN DE PALÉS Y FRAGUA

Reparación de toda clase de aperos de labranza

Eladio Recio Jiménez

C/ Barrio Aurora, 6 Teléfono (91) 8630233 CEBREROS (Ávila)

Materiales de Construcción y Saneamiento
Espejos de baño
Cortinas de baño
Muebles de cocina

Concesionario de Cemento

VALDERRIVAS

Agente de Ventas de Uralita

Tomás Lorenzo Fernández

C/ José Antonio, 53
Teléf.: 863 00 59

Almacén: Teléf.: 863 00 26
CEBREROS (Ávila)

FRUTOS SECOS

"LA PLAZA"

HELADERÍA

PLAZA ESPAÑA, 5

Cebreros (Ávila)

Santa María de los Toros

(Viene de pag.1)

Se apeó del caballo uno de los jinetes. Gritó al hombre de la atalaya:

-Quiero parlamentar con vuestro alcalde.

Ya salía el alcalde bien resuelto del grupo. Estaba desarmado.

La distancia no permitía oír a los parlamentarios pero estaba bien claro el resultado de su parlamento.

El moro, al principio, hablaba tranquilo, impávido. Hablaba sin mover apenas el rostro y los labios.

El Alcalde no llegó a pronunciar ni una sola palabra. A cada petición que le hacía el sarraceno el hombre respondía con un rotundo no, moviendo negativamente la cabeza.

Otra vez rollo del morazo.

Otra vez no con el mismo gesto.

Gritó descontrolado el moro...y el Alcalde como robotizado movía la cabeza una y otra vez como clavado en su dura negativa.

Cada vez que negaba el Alcalde, del pueblo enardecido se levantaba un clamor. Como una negativa efervescente y conturbadora:

-¡Di que noooo...! El no indignador se iba prolongando.

Exasperado el moro subió de un salto a su caballo. Lo puso de manos. Qué hermoso contraluz. Dolía en la retina su silueta perfecta. La llama de las crines traídas por el aire batiendo el rostro del jinete endiabladamente enfurecido.

-Volveremos el sábado y nos daréis por las malas lo que no habéis querido darnos por las buenas... Esto sí que lo oyó el pueblo entero y prorrumió en gritos y denuestos llevados de una histeria colectiva producida por las insolencias de aquel moro provocador.

Cuando el Alcalde volvió al grupo se hizo un expectante silencio. El les miró y les dijo:

...Pues ya lo habéis oído. No dijo más. El párroco que estaba entre ellos comentaba para él solo:

...¡Buen día el sábado!. La Virgen es la Señora del Sábado... Seguro que estará con nosotros.

Había que darse prisa.

El sacerdote anunció que habría Rogativas, Confesiones, comulgarian todos y se rezaría el Rosario por las calles al amanecer.

El Alcalde por su parte dio el siguiente bando:

-"Todos los ciudadanos mayores de catorce años pasarán por el Ayuntamiento a recoger sus estacas correspondientes. Para las mujeres y los adolescentes un garrote manejable. Para los hombres cuanto más grande mejor."

Lo malo es que los moros no vendrán con garrotes. Había noticia de que eran gente mala y de



que correría la sangre.

-Bueno, pensó el Alcalde. Un garrotazo bien 'dao' también puede hacer sangre.

4. Al amanecer del Sábado sonaron las campanas. Salían las gentes de sus casas en silencio absoluto. Sólo se oía el rozar de las suelas sobre el piso áspero y las puertas. Las puertas que casi todas se iban cerrando con inquietante estrépito. Pero nadie hablaba.

En torno a la torre del vigía se iban reuniendo los vecinos. Aún era casi de noche. Al apuntar el día no quedaba en las casas nadie más que los ancianos y los niños pequeños. Alguno se despertó y lloraba.

El Alcalde empezó a ordenar la posición de guerra: primero un círculo de hombres. Hombres

"Toda mi vida la estoy esperando pendiente de una carta ya tardía. No hubo en mi soledad ni un solo día en que no estuviera suspirando por esa carta misteriosa. ¿Cuándo llegará, si es que llega, su alegría? ¿Y que razón subsiste todavía para que yo, tenaz, siga soñando...? Viajero hacia el término del viaje: ¿qué puedo obtener de ese mensaje? Y si por fin, arriba hasta mi puerta, esa imposible carta que aún ansío: ¿Qué nuevas me traerá cuando esté abierta? Oh, si en ella llegaras Tú, Dios mío..."

Hermenegildo Martín Borro

bien recios y bien decididos.

Dentro del primer círculo otro más reducido de mujeres. Mujeres bravas, arrogantes, sabedoras de lo que estaba en juego.

En el centro estaban los adolescentes, que de pronto habían crecido. Habían madurado para la pelea.

El Sacerdote relevó al vigía. Oteaba las cumbres de Sierra Merina, tan poblada de enebros,

ahora iluminada por una luz profundamente cárdena. Era como si en aquel momento, todos los montes, alterados, acabaran de ponerse de pie.

Era sorprendente. Allí nadie tenía miedo. Lo suyo era una dolorosa excitación provocada por la tensión palpitante del momento dramático.

Se consolaba el Párroco:

-"Dios aprieta pero no ahoga...", se decía. Y luego, hablaba solo. Casi, casi gritaba: "A Dios rogando y con el mazo dando..."

Miraba, mientras pensaba esto, los garrotes de sus feligreses en aquella espectacular alineación de combate folklórica. Tenía el corazón descontrolado. Le golpeaba el pecho mientras rezaba sin interrupción.

5. Ya estaban allí todos. Todos menos Ella. El Sacerdote pensó que la Virgen llegaría la primera al lugar de la cita, pero no fue así y los moros se estaban acercando.

Con los temores, le iba atropellando una duda molesta, desquiciante, que el sacerdote sacudía con violencia de su atormentada imaginación.

-Llegará a tiempo, decía. Llegará. Se le escapó la voz desde el loco convencimiento de su fe verdadera y simple.

-No fallaste nunca, Madre. Tú no fallaste... Hablaba solo otra vez, pero estaba bien claro que su interlocutora era la Virgen. ¿Qué pasaría si ella no llegaba?

Desde la torre el sacerdote oía el clamor de la Salve. Un susurro brillante, escapado, seguro que escapado de cada corazón. Corazón que palpitaba ansioso por salir cuanto antes de la contienda estúpida, presumiblemente aterradora, que ya iba a producirse sin remisión. Sus feligreses rezaban y aguantaban dispuestos a morir si fuera necesario. Sudaban los hombres, apretaban los dientes, rezaban y no tenían miedo alguno.

Los hombres volvían la cabeza y se encontraban con los ojos de sus mujeres que estaban frente a ellos y en ambos crecía la seguridad rubricada por una media sonrisa.

Las mujeres esperaban a los moros con los garrotes en el hombro también. Luego se supo que todas tenían las tijeras cuidadosamente guardadas en el bolso.

-¡Oh, Dios mío!, descubría el Cura: Los chicos, en vez de miedo, estaban impacientes porque empezara la gresca. El fragor de la sangre joven, la temeridad de sus impulsos, su irreflexión, su falta de cordura y la menor conciencia de que la muerte estaba en la punta delgada de la lanza de los sarracenos.

Desde la altura miraba el Sacerdote al pequeño grupo de sus bravos feligreses y sentía en su alma cómo la fe le iba ganando el ánimo.

La Virgen no llegaba pero estaba seguro de que llegaría. Ella que voluntariamente había accedido a vivir con nosotros, no podía dejarnos en tamaño apuro.

Pero el tiempo apremiaba sin embargo y a empujones sobre las propias dudas; se le escapó un grito casi, casi desgarrador:

-¡LLEGARA...!

Alcanzó el bramido a los de abajo, de alguna forma atentos, y contagiados tronaron por tres veces:

-¡LLEGARÁ, LLEGARÁ, LLEGARÁ...!!!

Sudaba también el Sacerdote. Le corría un sudor frío que él apartaba de la frente, con la mano vuelta, antes de que le inundara los ojos.

Por un momento se le oscureció la mente.

(Continúa en la pag. 9)

SOCIEDAD AGRARIA DE TRANSFORMACIÓN N.º 1.713
VINOS
EL GALAYO
AUTÉNTICOS DE CEBREROS
☎ (91) 863 00 94
CEBREROS (Ávila)

Papelería BLÁZQUEZ
JUGUETERÍA - REGALOS
VÍDEO CLUB
GRAN CALIDAD DE PELÍCULAS, EXTENSO SURTIDO
PINTURAS PARA DECORACIÓN
OBJETOS DE ESCRITORIO - FOTOCOPIAS EN EL ACTO
C/ Ávila, 40 Telf. 8630553 CEBREROS

Velatorios
ISABELO ALVAREZ
FUNERARIA ALVAREZ, S.A.
TELEFONOS DE ASISTENCIA PERMANENTE
920/254646 254747 229999
AVILA
PROVEEDOR OFICIAL EN AVILA Y PROVINCIA DE:
FINISTERRE, S.A. Y SANTA LUCIA, S.A.

Matrimonio entre caballetes

Félix González y su esposa Ana comparten su pasión por la pintura

Rocio de Isasa
ÁVILA

Ana Muñoz y Feliz González podrían pasar por un corriente matrimonio cebrereño, tienen 3 hijos, un gato blanco y una preciosa casa con un cuidado jardín. Una vez en el tercer piso el visitante se da cuenta que no tiene nada de corriente.

Botes de pintura por todas partes, esculturas y cuadros "salpicando" la habitación y dos rincones con los caballetes dispuestos para que sus respectivos dueños, Ana y Félix, comiencen su tarea diaria. Ambos son pintores profesionales que viven desde jóvenes de su pasión por el dibujo.

Félix afirma que el hecho de ser ambos pintores ha supuesto una gran ayuda para ambos, ya que cuando solamente lo es uno, la pareja puede no llegar a entender esa envolvente pasión que es la pintura, lo cual dificulta el camino de aquel que quiera llegar a ser un profesional del dibujo, y no sólo un dominguero aficionado.

Ana nació en Madrid, pero Felix nació aquí, en Cebreros en 1949. Fue en su localidad natal donde tuvo la oportunidad de charlar con él, en medio de estos paisajes, principal motivo de inspiración de su obra.

TALENTO INNATO

Ejemplificándolo con una expresión castellana, Feliz nació con un lápiz debajo del brazo. Gracias a un talento innato destacó inmediatamente en las clases de dibujo del colegio de Cebreros. Como no había oportunidad de recibir clases en su localidad natal, se vió obligado a seguir durante varios años un curso por correspondencia, al cual se dedicaba dura y asiduamente.

Tan limitados eran los recursos que sus primeras pinturas al óleo se las trajo su hermano cuando se fue a la mili.

A los 15 años ingresó en la Escuela Superior de Artes y Oficios de Ávila mediante una beca lograda gracias a las gestiones de don Amador, profesor suyo. Allí también se inició en la escultura.

Tras dos años de estudios en Ávila, diversos profesores apreciando sus esfuerzos y el potencial de su dibujo, le sugirieron que se presentará al examen de ingreso de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

En esta escuela coincidió con otros artistas abulenses



Mirar y ver en torno a la soledad.



En el mar halla el agua su paraíso ansiado.



como el pintor Florencio Galindo. Una vez terminados sus estudios en la Escuela de San Fernando, y realizado el servicio militar, dió clases durante un año en un colegio privado de Madrid.

VOCACIÓN: PINTOR

Pero cayó en la cuenta que lo que de verdad quería hacer era pintar; así que montó un estudio con la intención de en-

contrar su propio estilo personal y expresar lo que sentía.

En 1977 la Galería Heller organizó su primera exposición individual, dando comienzo a una fructífera carrera que ya no pararía: 24 exposiciones individuales y 72 colectivas. La mayoría de ellas se han celebrado en España, pero Félix González también es conocido en el extranjero.

Ello es posible gracias a ex-

posiciones como la XIV Bienal Internacional de Arte de Alejandría (Egipto), donde obtiene el gran Premio de la bienal y Medalla de Oro de pintura. O la titulada "El intimismo en la pintura española" en Quito (Ecuador).

Poco después entra en la Galería Biosca, quizás la más respetada en el panorama pictórico madrileño, lo cual supuso el empujón definitivo a su

carrera.

Su última exposición fue en el año 1988 ya que como comentó: "para llenar la Galería Biosca hacen falta más de setenta cuadros, lo cual significan cinco años de trabajo elaborado y concienzudo".

Su jornada laboral es de 8 horas, cuatro por la mañana y otras tantas por la tarde, aunque ahora en verano el calor le obliga a un horario más relajado. El y su mujer aprovechan todas las vacaciones de sus hijos para venir a Cebreros a tomar apuntes al natural; en invierno, en su casa de Madrid, trabajan sobre esos apuntes.

BODEGONES

Félix pinta tanto bodegones, paisajes, retratos, figuras, pero la gran mayoría tienen como telón de fondo el paisaje o las gentes cebrereñas. El principal protagonista de su obra es su familia, ya que como bien dice "siempre tomas como modelo lo más cercano".

Ana y Félix han seguido trayectorias paralelas, ambos son realistas aunque sus pinturas presentan claras diferencias.

Ambos viven profesionalmente de la pintura, y alguna que otra vez han coincidido en la misma galería. En Cebreros suele celebrarse una semana cultural, bien a finales de agosto, o a principios de septiembre. Ana y Félix han colaborado alguna vez con una exposición.

A Félix le resultan muy curiosos los comentarios de los viejecillos que bien echan en falta o bien notan de más una viña o un árbol en los paisajes cebrereños pintados por Félix, son gente que tienen el paisaje clavado en el alma.

Félix confiesa que desde niño acude a todos los encierros de las fiestas, ya que unas fiestas sin encierros no son unas verdaderas fiestas. Asimismo afirma sentir un gran cariño por la Virgen de Valsordo, al igual que otros tantos vecinos suyos que si bien no van a misa en todo el año, el día de la Patrona acuden tantos que la iglesia esta de bote en bote.

CRÍTICA

En cuanto a su técnica pictórica, me remitiré a las palabras que sobre Félix González escribió el crítico de arte Victoriano Cremer. "Es una pintura eminentemente humana, por cuanto está referenciada por la presencia, por el latido de lo humano o sus pertenencias más representativas".

"Su
pintura es eminentemente humana, por cuanto está referenciada por el latido de lo humano o sus pertenencias más representativas". Así se expresaba el crítico Victoriano Cremer al comentar la obra del artista Félix González.

Los ancianos cebrereños continúan sacando adelante el Hogar del Jubilado



Conversando en la plaza una mañana de agosto

ENRIQUE

Sonia García Álvarez
ÁVILA

Los ancianos de Cebreros forman un núcleo muy importante en esta localidad. Su vida transcurre entre los paseos por el pueblo, sus reuniones en la Plaza de España y el Hogar del Jubilado donde se reúnen para tomar el café, leer los periódicos o jugar la partida de cartas.

El Hogar de la Tercera Edad, fue fundado hace ya varios años. Las actividades realizadas por este centro son muy variadas. Con las ayudas recibidas del INSERSO y del Ayuntamiento este año los ancianos han podido realizar un viaje cultural y ya tienen planeado hacer otros dos. "El presupuesto que nos dan para realizar estos viajes hay que gastarlo" aseguran. "Además disfrutamos mucho de estas excursiones".

Así mismo, también tienen planeado impartir unos cursillos de gimnasia, que ya se habían

puesto en marcha otros años.

La Junta Directiva, que tiene el local, la forman ocho miembros que no reciben nada a cambio de los servicios prestados. Entre los ocho y la ayuda de los parroquianos intentan sacar adelante este Hogar. Aunque no cuentan con muchos medios, este año se han realizado algunos arreglos en el local: se ha pintado la sala del bar, se ha hecho una limpieza de la pared delantera exterior y se han puesto canalones en todo el edificio.

La Tercera Edad también espera este año con entusiasmo las fiestas. Aunque no existe ningún tipo de actividad específica dedicada a ellos, aseguran pasárselo bien. La llegada de turistas al pueblo le da a este una animación de la cual también participan.

En la actualidad, la Junta Directiva, esta preparando El Día del Jubilado en el que el que como todos los años se realizará una merienda.

La movida cebrereña y las fiestas

Sonia García Álvarez
ÁVILA

José Antonio Romero Rivas es un chico cebrereño que espera, como muchos otros, con ansiedad, la llegada de las fiestas. Lleva toda la vida en el pueblo y fue él quien nos contó como es la movida de Cebreros.

"En general la vida de los jóvenes del pueblo se reduce siempre a lo mismo". "Durante el día nos vamos a la piscina. Aquí es donde tomamos las cañas y donde jugamos a las cartas o tomamos el café". "Luego, por la noche y después de cenar, nos vamos a tomar algo a Dracoó, a La Ruina o a cualquier sitio que se nos ocurra". "Además, ahora es cuando de verdad podemos aprovechar, porque en invierno el pueblo no tiene mucho ambiente. Pero durante los meses de verano se llena de gente de Madrid y eso se nota.

La piscina es, pues, el lugar de encuentro de los jóvenes. En ella pasan los días calurosos disfrutando del agua. Cebreros cuenta con numerosas piscinas aparte de

la piscina municipal. Casi todas las urbanizaciones poseen una y los jóvenes se distribuyen entre ellas. También son muchos los que se van al pantano del Burguillo para darse allí un baño. Sin embargo,

no es esto lo único que se puede hacer. Cebreros es un pueblo que presenta más opciones. Los jóvenes pueden aprovechar para ir a ver las últimas novedades del año en el cine o pasar la

tarde practicando su deporte favorito. Las pistas de tenis de la piscina o la de fútbol del polideportivo están siempre cogidas y para poder emplearlas hay que pedir las con uno o dos días de

adelanto.

Así mismo Cebreros consta de un gran número de locales para disfrutar de la noche veraniega. Entre ellos aparte de los ya citados, Dracoó o La Ruina, nos encontramos con Don Duende, Rigoleto, Los Chicos, Pub Hoby, La Taberna Andaluza o El Almacén.

A pesar de esta gran variedad para escoger, son muchos los jóvenes que aprovechan la noche para acercarse a disfrutar de la marcha en localidades próximas, como el Tiemblo.

Por esta razón los cebrereños esperan con entusiasmo la llegada de estas fiestas de verano en honor de Nuestra Señora de Val-sordo. En ellas, los jóvenes se pondrán las camisetas que cada año se hace la cuadrilla de amigos, y disfrutarán a tope de las novedades que las fiestas les ofrecen. Podrán asistir a las verbenas populares, a los encierros y a las novilladas. La vida del pueblo cambiará durante unos días en los que los jóvenes se convertirán en seres nocturnos para aprovechar a tope "la movida cebrereña".



Los niños también son protagonistas de las fiestas

ENRIQUE

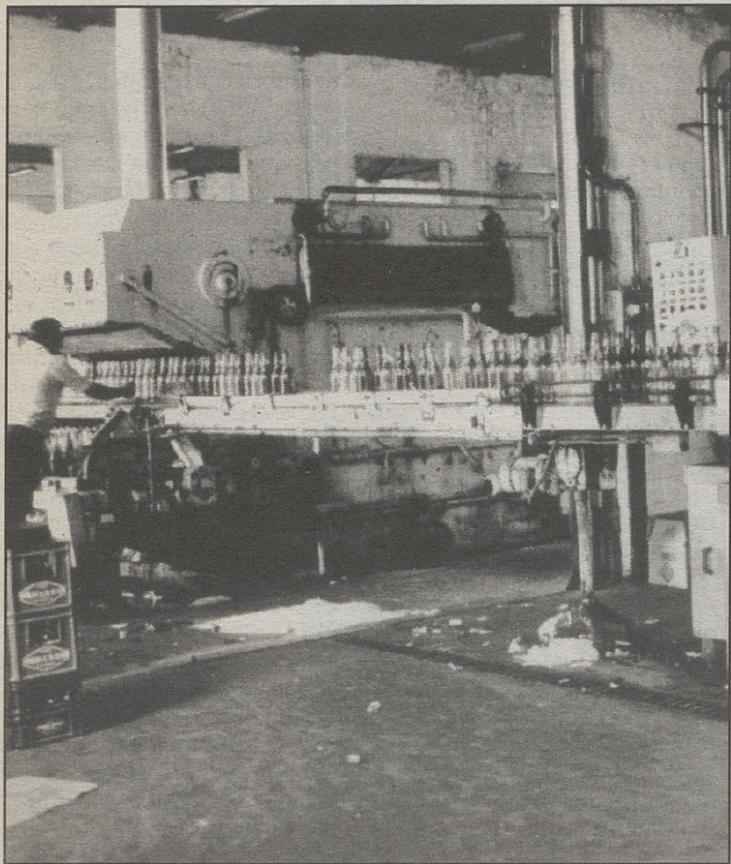
VINOS

PERILADO®

Bodegas Benito Blázquez e Hijos, S.A.

Carretera Venta del Obispo, s/n Tfnos.: 91 863 06 24 y 25 Fax: 91 863 06 35 05260-CEBREROS-AVILA-ESPAÑA

Vinos Perlado, otra opción para elegir



Embotelladora de las bodegas Perlado

ENRIQUE

Sonia García Álvarez
AVILA

La provincia de Avila, debido a su tradición, es una tierra que cuenta con numeras localidades dedicadas al buen arte de hacer vino. De todas ellas, Cebrenos es el pueblo vitivinícola por excelencia. La buena calidad de sus viñas y uvas ha hecho que su fama se extienda por todas las localidades vecinas y por toda la provincia.

La bodega de Perlado, una de las dos existentes en este pueblo, se encuentra ubicada en la Carretera de Burguillo, ya en las afueras de la localidad. En ella se elabora uno de los vinos más famosos en la provincia de Avila.

Las bodegas Perlado tienen una gran variedad de vinos: tinto,

rosado y blanco, además de los vinos especiales.

La bodega fue creada hace ya casi 50 años por Benito Blazquez y desde entonces no ha dejado de funcionar. Su vino es uno de los más consumidos en la provincia y son muchos los que vienen de fuera para llevarse unas botellas.

La elaboración del vino aunque pudiera parecer fácil y sencilla a primera vista tiene su complicación. Conlleva un gran proceso de fabricación. Sin embargo, es el ingeniero el que se encarga de decir cuando ha alcanzado el vino su punto, ese sabor característico que lo distinguirá de los demás.

Y es así como el Perlado, fiel a su tradición, sigue elaborándose y manteniendo ese sabor que tan familiar y agradable resulta.



Vista parcial del exterior de las bodegas

ENRIQUE

"El Galayo", un vino cebrenero y familiar

Miriam Beltrán Valiente

AVILA

En la larga tradición que Cebrenos tiene con uno de los vinos más famosos de España, se encuentra "El Galayo", que hasta que llega a los paladares más exigentes pasa por un cuidadoso proceso de selección y elaboración.

Tiene esta bodega cuatro variedades de "El Galayo": una especial de cinco años, rosado, y el de dos años, que puede ser blanco, tinto o rosado.

La elaboración del vino no es tan sencilla como pudiera parecer. El vino blanco se hace a partir de uvas de albillo, el rosado con uvas garnachas, que son tintas, y a las que se quita el hollejo, que será utilizado para la variedad del vino tinto.

"El Galayo" tiene su origen en la tradición familiar. Los actuales vinateros lo aprendieron de sus padres y éstos de los suyos.

La historia comenzó alrede-

dor de 1950, año en que se empezó a vender este vino, cosa que antes se hacía de forma particular. Hasta que se creó la actual cooperativa, que cuenta con un total de 820 socios.

Las bodegas son inmensas. El suelo, en los dos pisos, está hueco, y hay grandes huecos, que en realidad son enormes tinajas, en las que se deposita el vino, que espera a ser embotellado. Para el vino especial de cinco años, la bodega cuenta con barriles de madera, en los que "El Galayo" adquiere el característico gusto a madera vieja. Las bodegas tienen una capacidad de cinco millones de litros, aunque la producción es de dos.

Impresiona ver las enormes instalaciones que la cooperativa ha acondicionado para vender el mejor de sus vinos.

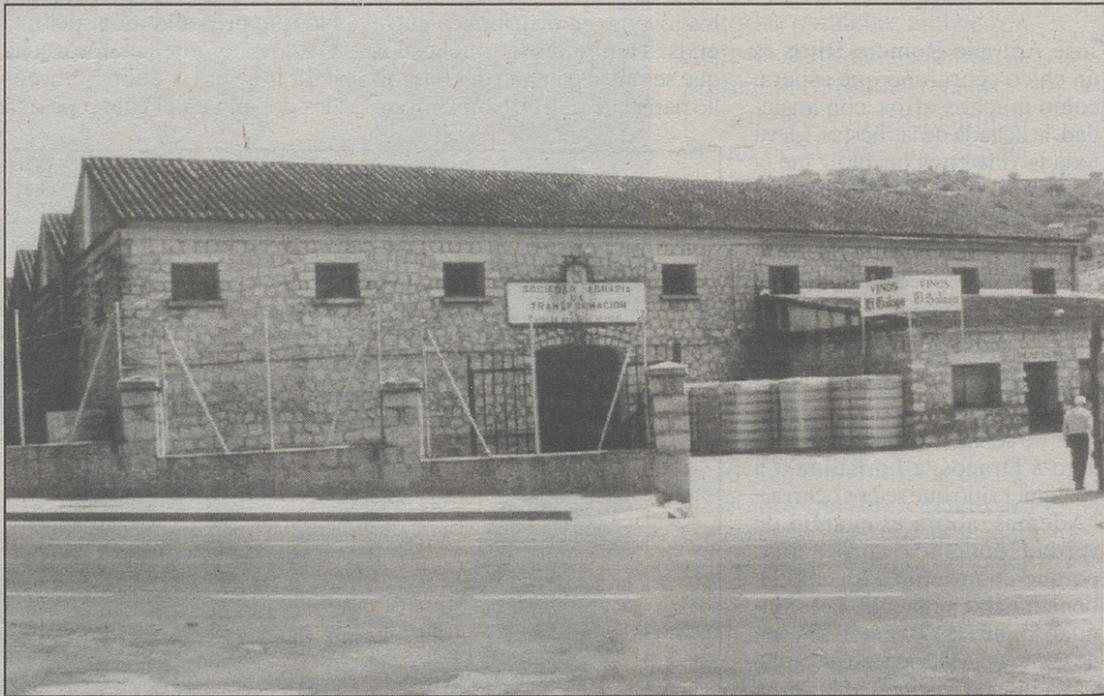
Bien es sabido que el vino es característica primordial de varias localidades abulenses, pero quizá, la que más tradición y solera tiene es Cebrenos.

Se cuenta, aunque no se

puede asegurar si es cierto, que los trabajadores del campo, ya vayan a arar o con el ganado, cuando se levantan de madrugada, después de desayunar, se toman su correspondiente vaso de vino, ya que con eso, además de "alegrar el espíritu y animar el corazón", trabajan más deprisa. La verdad es que puede que sí trabajen más deprisa, pero seguro que también algo más dormidos.

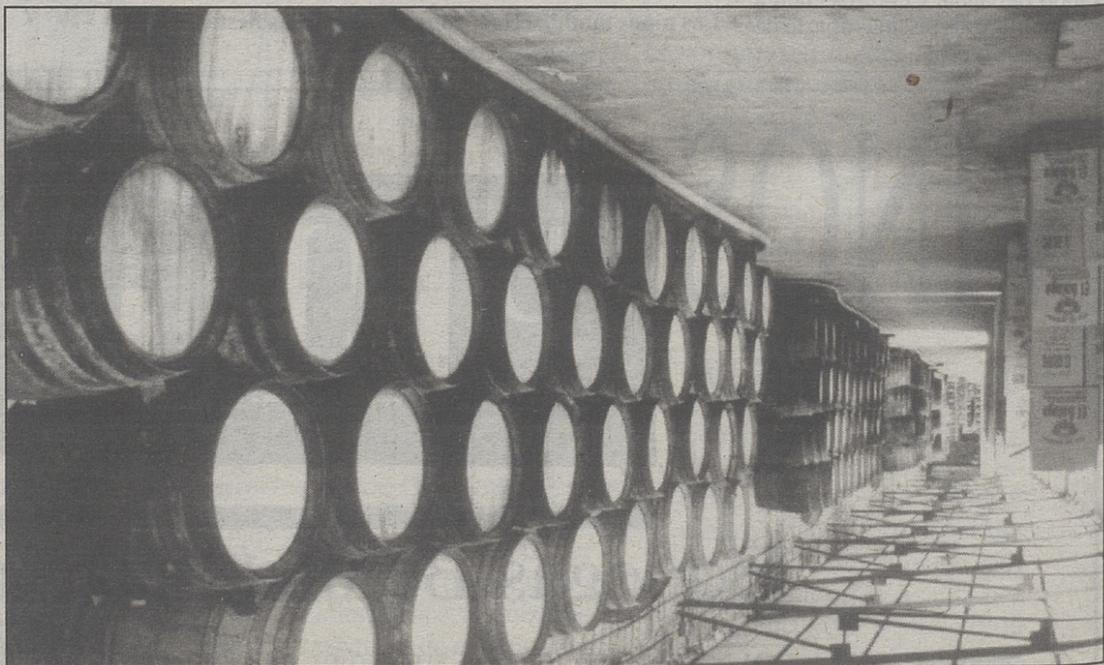
Estando en Cebrenos uno se toma una copa de cualquiera de las variedades de "El Galayo" y siente un calorillo que le inunda, y, desde luego, sí trabaja más deprisa. Es cierto, por otra parte, que después de cuatro o cinco, empieza a apetecer echarse una buena siesta, y más ahora, con lo que aprieta el calor de agosto.

Desde luego hay que decir que "El Galayo", para los que el único vino que se toman es en un bar de carretera, no tiene que envidiar a los famosos vinos de La Rioja, o los tan traídos y llevados franceses.



Fachada de la bodega cooperativa

ENRIQUE



Interior de la bodega

ENRIQUE

Santa María de los Toros

Desde antiguo, anduvo la Virgen con nosotros, así nos lo contaron nuestros bisabuelos

(Viene de pag.5)

Pasmado, con los ojos desmesuradamente abiertos, imaginaba ver al enemigo, sobre aquellos caballos relucientes, romper el primer cerco y veía a los nuestros tendidos con el pecho abierto mientras la tierra se cubría de sangre.

Veía luego a las mujeres, enloquecidas defendiendo a sus hombres con las tijeras en la mano, aunque inútilmente porque las tijeras rebotaban sobre las cotas de malla, sobre los pechos y los espaldares de los sarracenos. Veía a los jóvenes, como pequeños tigres, saltando a los caballos, aunque quedaban muertos antes de que llegaran a alcanzar sus ancas...

Vuelto a la fe decía:

-Perdona, Madre. No he podido evitarlo. Estoy absolutamente convencido de que no va a suceder nada de cuento, nervioso, he imaginado.

6. Desde abajo miró el Alcalde al Párroco vigía y levantó la mano derecha formando un círculo con el dedo pulgar y el índice en señal de que todo estaba dispuesto. Desde la atalaya el Párroco vigía levantó la suya formando una uve con el dedo índice y el corazón en señal de victoria.

Por Arrebatacapas, apareció un tropel de jinetes que, armados hasta los dientes, venían a cumplir su bárbara amenaza. El vigía, con voz potente, previno a los nuestros.

-¡Todo el mundo a sus puestos...!, gritó el Alcalde y enseguida todos estaban en la brecha.

Hubo que poner orden en el grupo de jóvenes. Ni uno solo mostraba el menor signo de cobardía.

-Padre, ¿No decía que iba a venir la Virgen...?, gritó un chaval mirando hacia la torre.

-Vendrá, hijo, vendrá. Has de verlo, contestó el Sacerdote seguro de sí mismo.

-Pues dígame que se de prisa.

Todos tenían prisa porque llegara la Virgen. Era lógico, además de apremiante.

Le cruzó por la frente al Alcalde el recuerdo de la oferta que le hicieron, días atrás, los compañeros de los pueblos vecinos:

-Estaremos el sábado allí para luchar con vosotros.

-No, dijo él rotundo. Tenemos quien nos salve, pues traemos comprometida, en este grave asunto, a la mismísima Madre de Dios. Nunca nos ha fallado.

Allá arriba en la torre de observación el Sacerdote clavó las dos rodillas en el suelo para darle más fuerza a sus imprecaciones. Ardía el deseo de que la Virgen le escuchara a medida que se iba acortando la distancia que le faltaba al enemigo para llegar a ellos.

La Virgen no venía, sin embargo. ¿A qué se debería la tardanza? ¿Qué el silencio aquel que le estaba agarrotando?

Como una triste sombra veía en el recuerdo sus pecados. Los pecados de sus feligreses:

-Qué ruín soy, Madre querida, y se le escaparon unas lágrimas. Eso es otra cosa. No pienso cometer ahora el más grave pecado de la desconfianza.

El pueblo esperaba al filo de la historia.

No se sabe qué pelea era más dura, si la que estaba librando nuestra gente entre la fe y la duda o la que inmediatamente librarían moros y cristianos. Lo que estaba bien claro es que en cada uno de los nuestros podía la fe.

do y el confucionismo entre los cebreros a quienes alcanzaba la tierra que partían los cascos de los endemoniados caballos y que dolía al impactar el rostro de los hombres nuestros.

Piafaban los caballos, como los del Apocalipsis, a punto de irrumpir bárbaramente sobre los hombres del primer círculo. Era asombrosa la bravura de nuestra gente que ni por un solo momento pensaban rendirse a pesar de sus irrisorios medios de defensa.

La Salve, más que un rezo se iba convirtiendo en un estruendo que provocaba en el enemigo una perturbadora excitación. Querían los malvados verlos derretirse de espanto pero los nuestros respondían con una fortaleza que les desconcertaba. El Párroco, sobre la atalaya con los brazos extendidos, gritó otra vez con más

ante la presencia de la Señora, dejó de ser tragedia y se convirtió en júbilo.

Se llenaron los ojos de su figura espléndida. Ahora todo correría de su cuenta. La maternidad de la Señora era algo que Ella manejaba de un modo prodigiosamente estimulador.

Sería para ellos todo su aliento, su fortaleza, su seguro apoyo, pero para los otros iba a ser una "tunda" que les enseñaría a no presumir de bravucones.

ESTARÉ CON VOSOTROS, DIJO UNA VEZ LA SEÑORA.

Los sarracenos frenaron los caballos para iniciar el orden de combate.

Cuatro jinetes se alinearon de frente. No debieron ver éstos la figura de Nuestra Señora que además a ellos les alcanzó de espalda.

muertos de terror, volaron por los aires con los jinetes hasta quedar todos desparramados por el suelo. En marcha la segunda carga y los bravos toritos volvieron a su encuentro.

Clavaron sus cuatro patas sobre la dureza de la tierra ardiente. Se estremecía el aire. Firmes los ocho. Tensos sus cuerpos como cuerdas de arco que bien templadas. Tenían las cabezas gachas y los cuernos de acero apuntaban exactamente a la altura del pecho de los rapidísimos caballos hostigados por la espuela de los enloquecidos jinetes.

Los toros no tuvieron que hacer ni el más mínimo movimiento para que los caballos lanzados de un modo incontrolable, quedaran materialmente colgados de los cuernos que penetraron en el pecho y los ijares hasta quedarse muertos en un instante. Cundió el pavor en los musulmanes que, tensando las bridas, encabritaron los caballos y emprendieron velocísima huida, monte arriba, entre gritos e imprecaciones de desesperación.

Se hizo un largo silencio y relajante. La Virgen miraba a cada cebrero con indescriptible embeleso. Así correspondían ellos inmensamente agradecidos.

A punto estuvo el Sacerdote de tirarse desde la atalaya sólo por llegar hasta la Señora.

Bajaba la escalera precipitadamente y abriéndose paso, se puso de rodillas a sus pies.

-¡Gracias Madre. Estaba seguro...

Sonrió la Virgen mientras le decía: "¿Seguro... y por qué sudabas...? Enrojeció el Párroco.

-Ya sabes, Señora. La debilidad humana. Estaba aturdido."

-No tenéis que darme las gracias", dijo Ella, y puso en el acento tal ternura, que produjo en el grupo un suave e infinito cosquilleo que terminó en lágrimas.

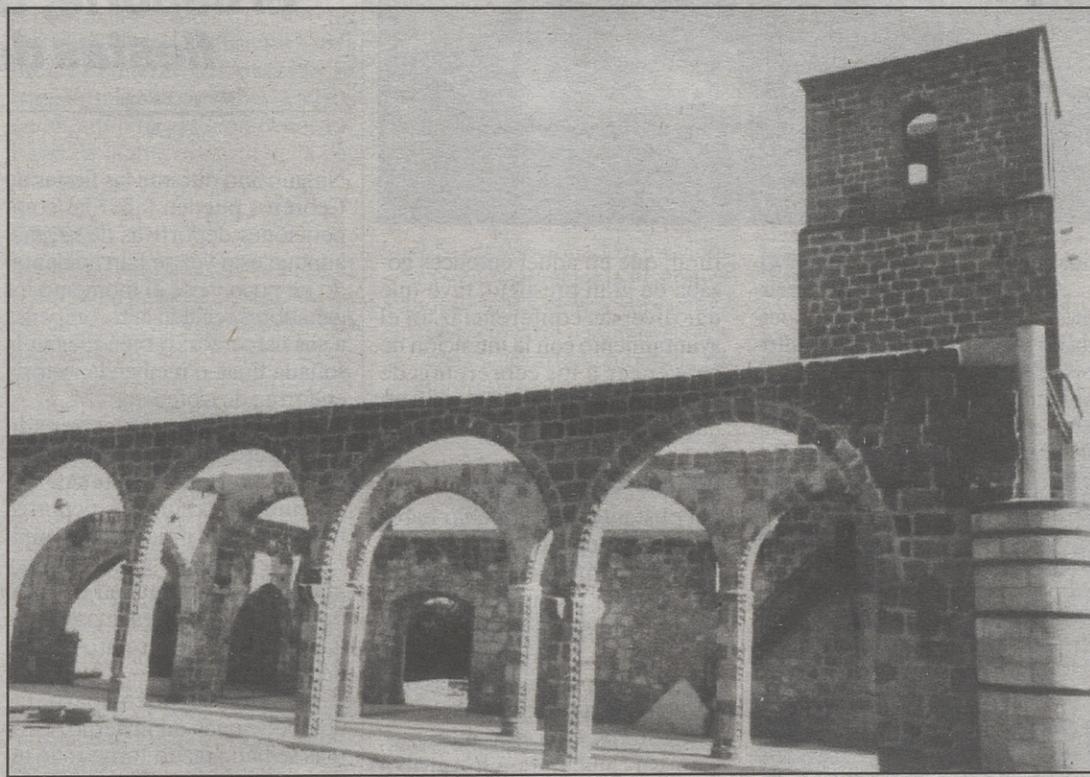
-Ya os dije que estaría siempre con vosotros. Yo siempre cumplo. No os olvidéis vosotros... Y ya sabéis. A mandar si hace falta."

Se iba la Virgen, pero volvió de pronto.

-Ah, y a éstos, se refería a los moritos tendidos por el suelo, dadles ayuda. No, no. No están muertos aunque lo parezca. Que monten en sus preciosos caballos, que tampoco están muertos y que se vayan. Sí, sí, que se vayan y que os dejen en paz. De alguna manera son también hijos míos."

La Señora y sus toritos desaparecieron. Hubo grandes fiestas en honor de la Virgen, hasta que se intentó ponerla otro nombre: "NUESTRA SEÑORA DE LOS TOROS..." Qué disparate. No prosperó la idea. ¡Cómo iba a prosperar...!

F.DOYAGÜEZ



ENRIQUE

Cebreros, pueblo de gran fervor religioso.

7. Estalló por fin la expectativa. A una de caballo aparecía una mesnada árabe que en segundos se les echó encima.

Los nuestros, de repente hipertensos, reafirmaron su posición y ahora parecían de hierro con sus enormes garrotes sobre el hombro.

Los tres pequeños círculos, aún más replegados, se habían convertido en sólida muralla para la defensa.

Llegados los moros empezaron a dar vueltas alrededor del grupo intentando con ello acrecentar el mie-

fuerza que un búfalo:

-¡SALVE MADRE...!. Y fue entonces, y no se supo cómo, cuando apareció Nuestra Señora.

Estaba radiante. Tenía en la sonrisa cúmulos de su aliento. La infinita ternura de su Hijo Dios, que Ella transmitía a los nuestros prodigiosamente, mientras cantaban enardecidos a una sola voz:

-¡DIOS TE SALVE MARÍA!

Se terminó el espanto. La Madre Reina había saltado a la palestra suavizando el aire que quemaba y erradicando el malestar de la tragedia que,

Estaban ya impacientes los caballos y los caballeros bien atentos a una voz de mando.

Afianzaron sobre el brazo derecho sus poderosas lanzas. Clavaron las espuelas doradas sobre los costillares de las caballerías y de un salto salvaje emprendieron la feroz acometida. La Virgen, que ya estaba de cara a los jinetes, hizo un pequeño gesto y aparecieron de repente ocho toros. Ocho erales de casta y de envestida torrencial.

Como catapultados, los toros se lanzaron de frente a los caballos, que

ASESORÍA FISCAL Y SERVICIOS EMPRESARIALES

PABLO NAVAS ASESORES, S.L.

- SOMOS** — ASESORÍA GENERAL DE EMPRESAS
— SERVICIO DE CONTABILIDAD INFORMATIZADA
- PROFESIONALES** — ASESORÍA FISCAL
- AL SERVICIO** — REALIZACIÓN INSPECCIONES TRIBUTARIAS
— CONFECCIÓN NÓMINAS Y SEG. SOCIALES
- DE SU EMPRESA** — COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

Juan Carlos I, 10 — ESCRITURAS PÚBLICAS (COMPRVENTA, HERENCIAS,
Tfl.: 863 09 27 OBRA NUEVA, ACTAS, ETC...)
CEBREROS (Ávila)

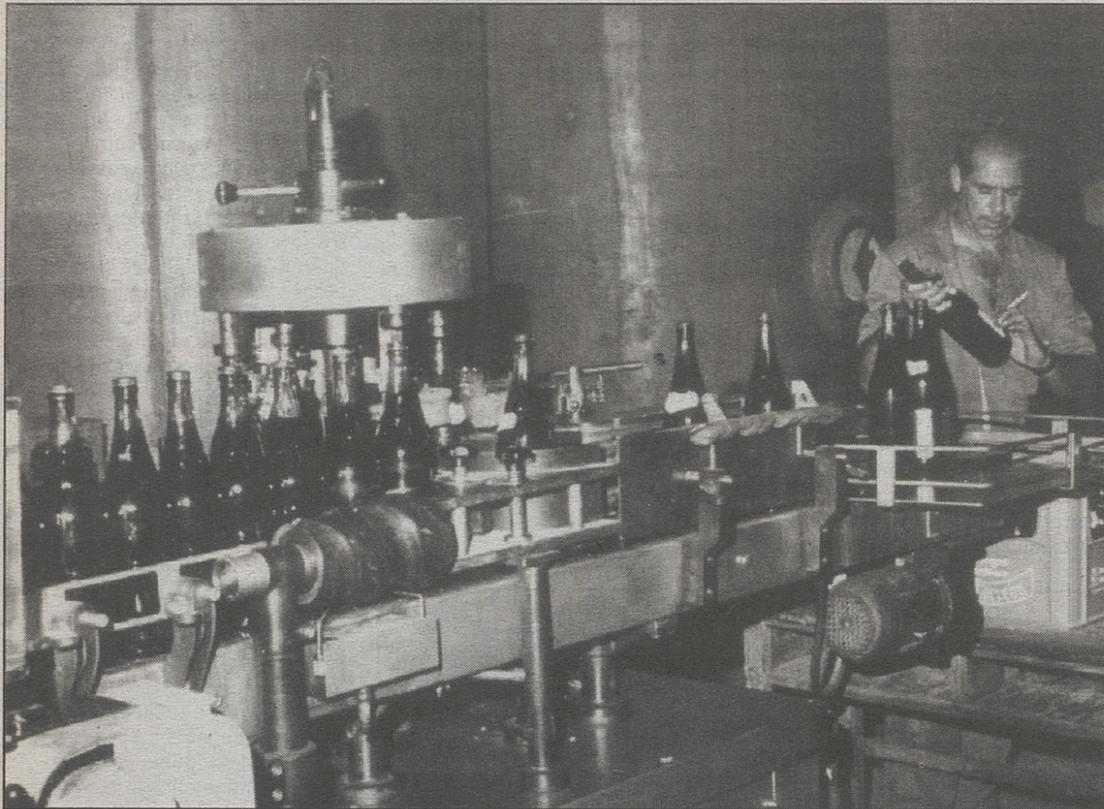
LAVADO Y ENGRASE

SIGLO XXI
(Javier González)

- MECÁNICA EN GENERAL
- NEUMÁTICOS
- MONTAJE Y EQUILIBRADO AUTOMÁTICO
- ENGRASE Y LAVADO A PRESIÓN
- CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS
- PARALELO

Ctra. Ávila-Toledo (Junto Bodega Cooperativa)
Teléfono particular 91/863-03-47 CEBREROS (Ávila)

La plaga de filoxera no pudo con ellos



Almudena Sánchez
ÁVILA

La viticultura ¿una ciencia o un arte? Los cebrereños podrían opinar mucho acerca de este tema. La tradición los ampara y la experiencia les confiere autoridad. Lo cierto es que pocos pueblos hay en España con tantas y tan buenas bodegas o con tan excelentes caldos.

Seguramente nadie podría contarnos la razón por la que esta tierra es cuna de irrepetibles cosechas. Quizá sea por la bondad de sus tierras, o por su clima ideal para el cultivo de viñedos; lo cierto es que los vinos de Cebreros se han convertido, a la vez que en un motivo de orgullo en una próspera fuente de ingresos para la loca-

lidad.

A principios de este siglo se remonta la primera historia conocida de los avatares de los viticultores cebrereños. Hace referencia a la famosa "filoxera", la epidemia que arrasó, primero, los viñedos de Francia, para luego pasar a España. Cebreros no pudo librarse de la quemada.

INJERTOS "CONTAGIOSOS"

Al parecer, fueron los americanos los que importaron esta plaga desde el nuevo continente a través de unos injertos. La filoxera arrasó los viñedos de la zona y se perdieron todas las cosechas. Los vecinos de Cebreros creyeron que no serían capaces de volver a repoblar sus tierras ni las antiguas viñas. Tanto es así, que un médico

rural, que en aquel entonces gozaba de gran prestigio, tuvo que dar diversas conferencias en el ayuntamiento con la intención de convencer a los cebrereños de que era posible volver al antiguo quehacer.

BENITO, VITICULTOR

No obstante, en el pueblo había un hombre, un tal Benito, enamorado de la viticultura, que decidió, a pesar de las dificultades, trasladarse hasta la Exposición Universal de París con dos bolsas de papel bajo el brazo en las que llevaba sendas muestras de la uva de Cebreros. Con estas muestras, y por su calidad, Benito volvió a su tierra con los premios concedidos por los organizadores.

Desde entonces hasta ahora, los cebrereños nunca han renunciado a cultivar este arte que tanta dedicación exige, y que, a la vez, tantas satisfacciones proporciona. Se podría decir, que, la mayoría de los vecinos conservan una pequeña bodeguita para el consumo propio o para obsequiar con sus vinos a sus amigos.

Desgraciadamente, los últimos años no están siendo buenos para el cultivo de viñas y las cosechas son flojas, pero, aún así, los cebrereños parecen, para fortuna de todos, haberse empeñado en continuar con esta actividad que tantos bienes proporciona a la localidad.

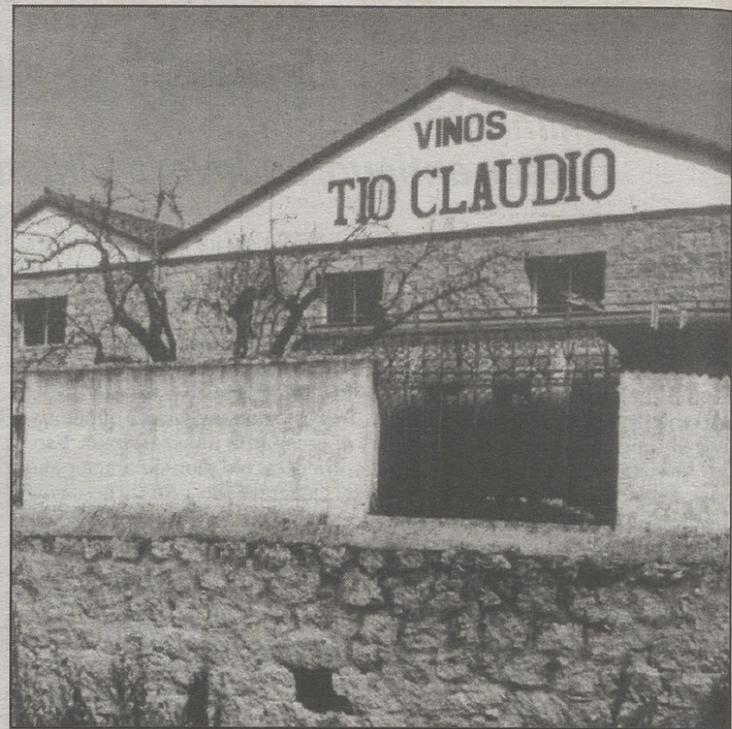
Como vemos, "de casta le viene al galgo", y por eso hoy podemos afirmar que los vinos de Cebreros son de los mejores, superada esta crisis de la filoxera y otras que después hayan podido afectar a sus viñedos.

MERCERÍA Y BORDADOS

MERCEDES

JUEGOS DE CAMA BORDADOS
A MANO O A MÁQUINA
SE BORDAN TELAS

Telas al peso de sábanas y toallas
C/ Toledo, 14 Tléf. 863-09-02
CEBREROS (Ávila)



El deporte, también en las fiestas de Cebreros

Miriam Beltrán
ÁVILA

Ningún año durante las fiestas de Cebreros pueden faltar las competiciones deportivas de verano, aunque esta vez se han adelantado un poco y por el momento los ganadores reciben la recompensa a sus esfuerzos: o bien juegan la soñada final, o reciben la victoria en forma de trofeo.

Gracias al recién estrenado polideportivo, que el año pasado por estas fechas comenzaba a funcionar, los sufridos deportistas cebrereños practican y compiten mucho más a gusto. No hay más que ver la cantidad de competiciones que se están desarrollando durante los calurosos días de verano.

Dejando un poco aparte las competiciones de invierno, estos días se han jugado torneos de tenis y fútbol-sala, cuyos correspondientes trofeos se han entregado, respectivamente los días 10 y 11 de agosto.

También ha habido una competición de bicicross, para chavales hasta los catorce años, el torneo de fútbol "Adolfo Suárez", y, en ciclismo, la subida al puerto de Arrebatapapas, además del trofeo de frontenis y un campeonato de natación, que se desarrolló durante tres días en la piscina municipal de Cebreros.

En casi ninguno de los campeonatos se ha dejado de lado a las mujeres y a los niños, ya que se han jugado diferentes categorías, según ha explicado el concejal de Deportes de Cebreros, Alfonso Rodríguez.

En cuanto a las obras, no todo terminó con el Polideportivo, está en marcha el proyecto para remodelar el campo de fútbol "El Mancho", y todo va muy bien. La Cultural Deportiva Cebrereña puede estar contenta, con polideportivo y campo nuevos. Esperamos que al orgullo de Cebreros le vaya todo muy bien en la liga que viene.

FOTO ESTUDIO PERIAÑEZ

REPORTAJES:

A DOMICILIO - DE BODA - DE COMUNION - ETC.

INFORMESE EN

Droguería IRIS Perfumería

OTRO ESTABLECIMIENTO:



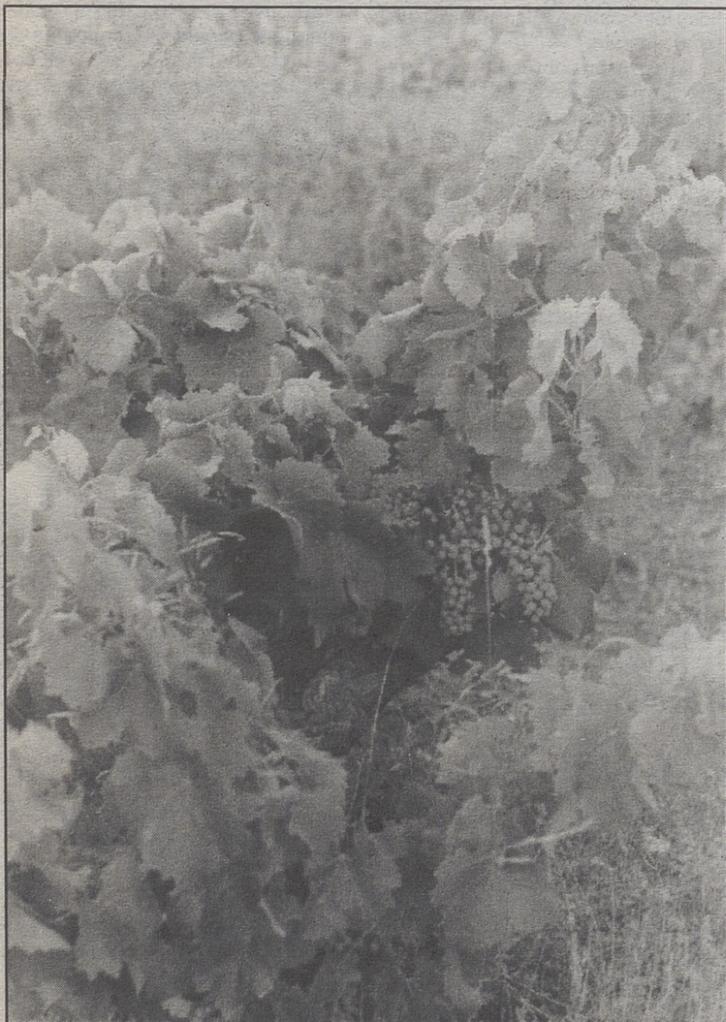
EXTENSO SURTIDO - PRIMERAS MARCAS

Nueva, 4

CEBREROS

(Ávila)

o llamando al teléfono 863 07 90



No sólo de agosto viven las fiestas

Hay animación durante todo el año

Almudena Sánchez
ÁVILA

Aunque las fiestas de agosto, las de la Virgen de Valsordo, comienzan a tener cada vez más arraigo y fama incluso fuera de los límites de la propia localidad, es innegable que son los carnavales cebrereños las fiestas que actualmente se llevan la palma en cuanto a importancia y afluencia de turistas.

Emulando y compitiendo con las grandes ciudades carnavalesas españolas, Cebreros organiza cinco días completos, las cinco jornadas anteriores al Miércoles de Ceniza.

Estos carnavales son famosos en toda España por ser de las pocas poblaciones que siguieron celebrando esta festividad con la misma ilusión y ganas durante la prohibición del antiguo régimen franquista.

Durante estos días, el pueblo se vuelca en la participación en las fiestas, pues se pasan gran parte del año preparando los disfraces, más o menos originales, o las despampanantes carrozas para el día grande, que es el domingo, jornada en la que por fin se realiza el desfile y se otorga la puntuación de cada uno de los participantes.

Los carnavales de Cebreros tienen dos rituales ineludibles: por las mañanas se celebra un original pasacalles realizado por una banda de música y por las tardes, los vecinos salen de sus casas para bailar el rondón vestidos con los trajes típicos del pueblo al son de la jota cebrereña.

ROMERÍA

Otro de los motivos de orgullo de los cebrereños, así como de alegría y sentimiento religioso es la romería que se celebra el primer domingo de mayo en la Ermita de Valsordo.

Esta romería popular se realiza en honor a Nuestra Señora de Valsordo, la patrona de los cebrereños. Durante todo el día, vecinos y visitantes disfrutarán de una jornada campestre, con el breve paréntesis de una Santa Misa celebrada al aire libre (si el tiempo no lo impide) a las doce del mediodía.

Lo más típico de esta fiesta es

ir visitando los ranchos de los amigos para degustar alguna tajada de la popular y autóctona "leche frita", y, cómo no, echar algún que otro trago del buen vino de Cebreros, mientras se habla de fútbol, del tiempo o de cualquier otro tema que ayude a pasar más agradablemente el excelente vino.

AGOSTO

Quizá las más importantes, aunque sólo sea desde el punto de vista religioso, sean las fiestas de agosto, que se celebran todos los años del 13 al 17 en honor a la Virgen de Valsordo, imagen de larga tradición y muy interesante origen.

Los actos organizados vienen a ser los mismos cada año, pero no por ello pierden su atractivo; más bien al contrario, Cebreros se transforma en estos días festivos en el punto de reunión de los turistas de la mayor parte de la comarca.

TOROS

Todas las mañanas se celebra el tradicional pasacalles, seguido de un encierro en el que cada vez participa un mayor número de gente. Las vaquillas discurren por el centro del pueblo, entre talanqueras y hasta la plaza de toros. Los encierros ocupan prácticamente toda la mañana, desde las ocho de la mañana y hasta el mediodía, cuando se matan las vaquillas.

Cada tarde se tiene lugar un festejo taurino, constituyendo estos eventos lo más importante de lo organizado. Destaca la corrida de rejonos del día 15 y la fiesta taurina con los mozos del pueblo del día 17.

Por las noches, en la Plaza de España, el pueblo entero se reúne para escuchar los grupos de música que con sus actuaciones hacen de cada velada una fiesta de música y baile.

Así pues, todo aquél que se pregunte qué puede hacer para amenizar los calurosos días del mes de agosto, no debe dudar en acudir a una fiestas que aportan colorido, alegría y buen humor a todos aquellos que quieran disfrutar de la tierra abulense en su máximo esplendor.

Un turista accidental en Cebreros

SGA-MBV-RDI
ÁVILA

Imagínate que este fin de semana no tienes nada que hacer, que has logrado sobrevivir otros once meses de trabajo interminable, o que al contrario, ya estás aburrido de vacaciones. Cuando leas este artículo, quizás hayas oído hablar infinitas veces de las fiestas patronales de esta localidad, ya que como dicen los lugareños: son de las más divertidas de la zona. Si no has oído hablar de ellas, logremos (¡ójala!) que leída esta modesta descripción de las fiestas de la Virgen de Valsordo cojas el coche, o la bici y vayas a pasar el fin de semana a Cebreros.

Lo primero que nota el turista accidental al llegar a Cebreros es el golpe de calor, aunque como dice el refrán "aprieta pero no ahoga." Una vez tu cuerpo ha logrado aclimatarse a las altas temperaturas de este pueblo enclavado en la Sierra de Gredos puedes empezar a disfrutar de las fantásticas vistas.

Para reponerte del cansancio del viaje te aconsejamos que visites cualquier bar, y pruebes uno de los vinos típicos de la localidad. Si eres aficionado a los vinos y has sabido apreciar la magnífica calidad de los vinos cebrereños, puedes acercarte a una de las dos bodegas y llevarte una botella de recuerdo (o mejor unas cuantas).

Ya completamente recuperado podrás ser capaz de empezar la ruta turística. El centro neurálgico del pueblo es la Plaza de España. Allí encontraras a los veteranos cebrereños que encantados te contarán minuciosamente todo lo que quieras saber sobre Cebreros, en especial de su historia vitivinícola.

Torciendo la cabeza podrás admirar la belleza de la Iglesia herreriana. En su interior encontrarás la imagen de la Virgen de Valsordo, patrona de Cebreros. Este templo, llamado de Santiago Apóstol, es inmenso en su interior, sobrio pero muy bonito. Puedes hablar si quieres con Donfe, el párroco, que con su peculiar labia te contará maravillas acerca de la Virgen y sus milagros, además de leyendas e historias sobre cualquier cosa que puedas imaginar.

Aunque ésta no es la única iglesia que hay en el pueblo, sí es la que está entera. A pesar de que la Iglesia Vieja está en ruinas, me-

rece la pena acercarse hasta allí a echar un vistazo a esta joya del siglo XIII.

¿Cansado? Pues nada, con echar a andar en dirección a uno de los restaurantes típicos de la localidad está todo arreglado. Puedes ponerte hasta arriba de tapas, que es lo que mejor sabe con estos calores veraniegos. Un plato de jamón, otro de queso, unas chuletas de cordero... Lo que quieras. Eso sí, regado con un buen vino (sí, otro vino) de la tierra.

Y una vez con el estómago lleno y tras esperar un tiempo prudencial para que la comida repose, lo mejor que puedes hacer es acercarte a la piscina. Allí, mientras el calor aprieta, puedes disfrutar de un buen café al aire libre, conversando con la gente del lugar. ¡Y cómo no, darte un buen baño! Así entre chapuzón y chapuzón la tarde transcurrirá y te sentirás como nuevo para poder disfrutar de la movida del lugar.

Se dice a menudo que España es una de los países con más bares por kilómetro cuadrado, el hecho se constata claramente en cualquier pueblo. Cebreros presenta

como es normal una gran oferta de bares donde veraneantes y lugareños alternan con alegre camaradería. Si vas solo, no te inquietes porque si el talante natural de los cebrereños es expansivo y abierto, se acentúa durante las fiestas, donde todos son amigos de todos.

Si quieres bailar un poco, la Verbena de la Plaza animará con música popular todas y cada una de las noches festivas. Y hay que reconocer, que aparte de las toros, el baile es de lo más divertido de las fiestas veraniegas.

Aunque si eres de los que se aburren en las verbenas y prefieres bailar en una discoteca, encontraras muchas donde destrozar el esqueleto. Ya al amanecer, cuando empieces a resentirte del cansancio, y estes desenado irte a la cama, los esperados encierros te lo impedirán. Muchos vecinos afirman que los encierros ya nos osn como los de antes, y que muy pocos se arriesgan ahora, sin embargo son muy, muy divertidos. Te informamos que las fiestas continúan hasta el miércoles. Así que no seas soso, y vete a Cebreros a pasartelo en grande.



Cebreros esconde en sus calles maravillosos rincones.

ENRIQUE



Terminal de Autobuses **BAR LA ESTACION**

Dirección:

ALFREDO DÍAZ CAMPOS
(EL ANDALUZ)

RACIONES DE:

* **CONEJO** * **COCHINILLO**

BOCADILLOS VARIADOS - EXTENSO SURTIDO DE APERITIVOS

Carretera de Toledo a Ávila s/n.

Teléfono (91) 863-21-66

CEBREROS (Ávila)



Una niña el día de su Primera Comunión (1965).



Grupo de escolares escuchando atentamente las lecciones del maestro (1922).

ESTAMPAS CEBREREÑAS



Jovencitas ataviadas con los trajes típicos en Carnaval (1967).

Cebberos: una localidad que destaca por su fuerte arraigo a la tradición

En estas cinco imágenes podemos observar algunas de las antiguas costumbres de la vida cotidiana de los cebberes. Seguramente, muchos de los que ahora leen estas páginas se reconocerán en las fotos que aquí mostramos; quizá algunos hasta las contemplen con un poquito de rubor al recordarse a sí mismo en facetas de su vida que pudieran haber olvidado ya.

Desde una niña el día de su Primera Comunión hasta un joven saltando por encima de un toro gracias al recurso de una pértiga, todas ellas son estampas cebberes que hemos querido rescatar de la "intrahistoria" de esta localidad abulense.

(Fotos cedidas)



Los mozos preparados para participar en los toros (1955).



Intrépido cebberes saltando a un toro con una pértiga.

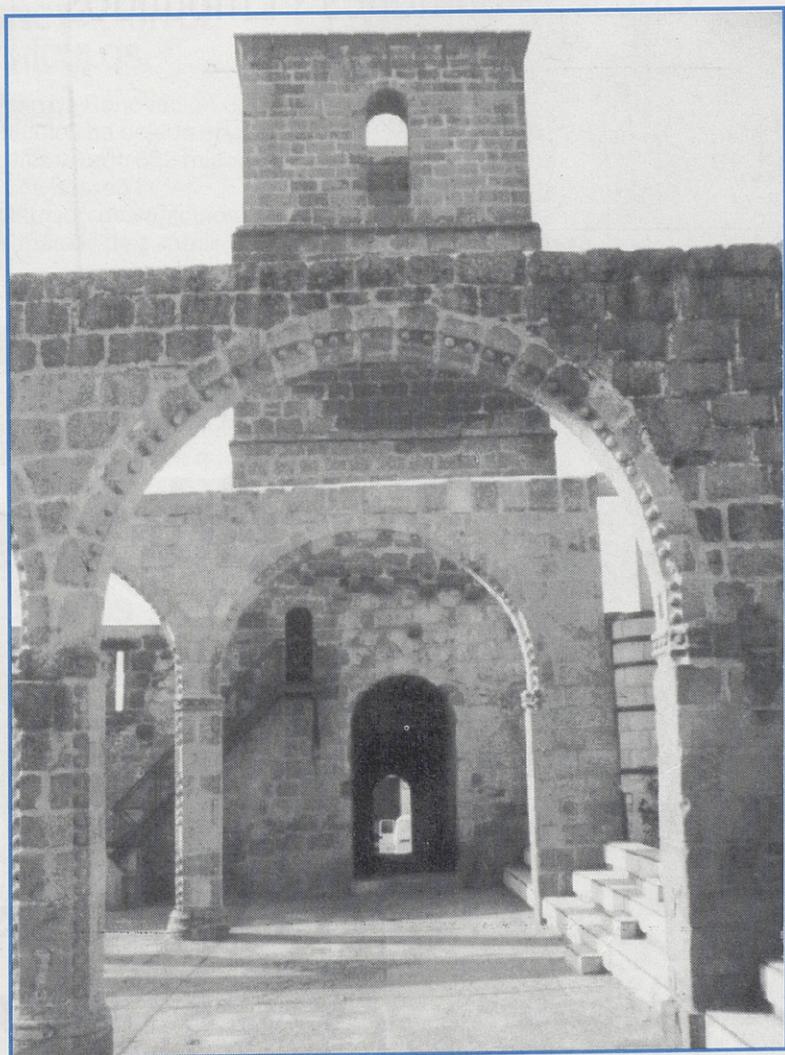
**E
L
P
U
E
B
L
O
S
E**

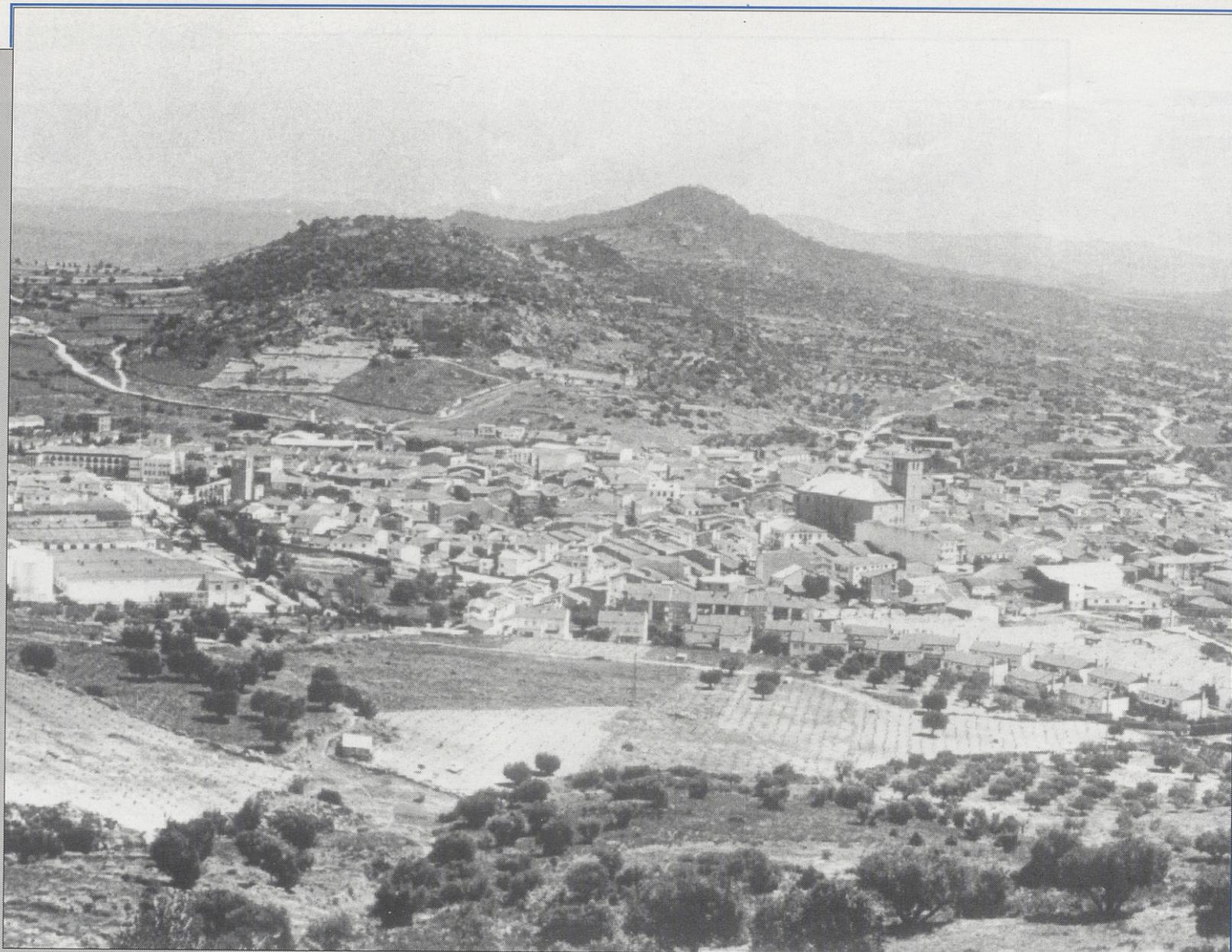


**V
I
S
T
E

D
E

G
A
L
A**





Promociones Comerciales
Quesos - Jamones - Embutidos

GERARDO BLAZQUEZ & ASOCIADOS, S.L.



Vinos
Valdesoto
RIOJA

C/ Piñonera, 28
Oficina - ☎ (91) 8632156

CEBREROS (ÁVILA)
Particular - ☎ (91) 8630534