

El Eco Senior

Suplemento de EL DIARIO DE AVILA

Director: José Manuel Serrano Alvarez

Nº 8. 9 de enero de 1994

Amor

"Amor, con amor se paga"
nuestro corazón ama un monte
más viejo que el viejo río,
más poderoso que el oro,
blanco y negro a la vez.
A pesar de su vejez
tiene el corazón en flor,
nuestro corazón te ama siem-
pre.
Estás en el cielo
y estás en mi carne
eres árbol y flor
de eternidad y sangre,
así sea... Felicidades.

Longinos Sánchez García



Asistentes a la obra de teatro, uno de los actos de la clausura.

Villancicos y teatro ponen fin al Año de los Mayores

Los actos habían sido organizados por el INSERSO

Diversos actos celebrados a partir de la segunda quincena del pasado mes de diciembre pusieron fin a la Programación del Año Europeo de los Mayores y de la Solidaridad entre Generaciones, que se ha desarrollado a lo largo de 1993.

Entre los actos de la clausura que se llevaron a cabo destaca la

puesta en escena de las obras de teatro ganadoras en los concursos escolar y de pensionistas que se organizaron con este motivo y que se pudieron contemplar en el Auditorio de Caja Salamanca y Soria.

Otro de los actos llevados a cabo fue el concurso de villancicos, cuya fase final se de-

sarrolló en la mañana del día 15 de diciembre, en el que intervinieron los solistas y grupos ganadores comarcales.

Estos actos habían sido organizados por el INSERSO, que a lo largo del año había programado otro tipo de actividades con motivo del Año Europeo de las Personas Mayores.



Un grupo de socios del Hogar, realizando una consumición en el bar.

Más de 4.000 socios integrados en el Hogar de Jubilados de El Barco de Ávila

En el recorrido que venimos haciendo por los Hogares de la Tercera Edad de la Provincia de Ávila le toca el turno hoy al Hogar de El Barco de Ávila, integrado en estos momentos por más de 4.000 socios. El 30% son de la localidad y el resto de la Comarca. El edificio que alberga al centro se construyó en el año 1976 y en el año 1991 fue remodelado. Además de las actividades de ocio, recreo y tiempo libre, destacan en este centro la atención a la cultura. Así se celebran frecuentemente diversas conferencias, charlas-coloquio, mesas redondas, etc.

Página 3

SUMARIO

EXPOSICIÓN

Publicamos una carta abierta de un lector dirigida a los organizadores de la Exposición de la Escuela de nuestros mayores, que pudimos ver en el Palacio de Braçamonte durante la segunda quincena del pasado mes de noviembre. La exposición estaba organizada por la Dirección General de Educación del MEC y los Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza de Castilla y León. Se persigue con esta muestra hacer realidad el Museo Etnográfico Escolar de la Región.

Pág. 2

IMÁGENES DE AYER

La sección Imágenes de Ayer recoge este mes una fotografía retrospectiva de un grupo de profesoras y alumnas de la Escuela Normal en 1928. Habían preparado la representación teatral en la Capital de la zarzuela "Vivan los novios". Los coros fueron dirigidos por Enrique Rodríguez Ortiz y formadas por las propias alumnas.

Pág. 4

CANCIONERO ABULENSE

El Cancionero abulense recoge en la edición de este mes una canción rondeña de El Tiemblo, recopilada en los trabajos realizados por Jorge Sáez Martín y que se vienen publicando puntualmente en El Eco Senior.

Pág. 4

Exportan más de un millón de ristras de ajos en 1901, tras una cosecha record

Periodista agredido por unos pasteles

La producción de ajos y cebollas a lo largo del año 1901 tuvo un gran incremento en España, según recoge *El Diario de Ávila*, publicado en la sección "Ávila en 1901". Tal incremento experimentó la producción que se exportaron ese año más de un millón de ristras de ajos, especialmente para Cuba y Puerto Rico.

Igualmente aparece en esta misma sección un comentario a la publicidad de esos días aparecida en este periódico. Así entre los anuncios de este diario figura el enviado por la Posada el Peine de Madrid, sito en la calle de Postas, a cien metros de la Puerta de Madrid, la cual informa que ha sido transformada para mayor comodidad de sus clientes con la instalación de magníficos y modernos inodoros, así como fuentes en todos los pisos y el coste del hospede-

daje puede concertarse a partir de una peseta diaria.

El periódico se hace eco de un percance que sufrió un periodista de este diario, Paco Delgado, que, al salir de la Flor de Castilla, fue abordado por tres mozalbetes que, de forma un tanto persuasiva, le "aconsejaron" les invitara a pasteles en dicho establecimiento.

Al hacer oídos sordos a tal "invitación", fue agredido con una navaja por el más joven de los presuntos "golosos", sin que, por fortuna, la herida revistiera gravedad; no obstante tuvo que ser debidamente atendido.

Aparece igualmente un comentario sobre la Ley de Huelgas aprobada en 1901. Sobre la misma dice que "no satisface ni a patronos ni a obreros".

Página 2

A VILA EN 1901

Francisco de la Asunción

Del "guiso del país" de Francisco Delgado, del 6-XI-1901, hace una serie de "considerandos" de lo mucho que padece el amigo "Jorge Bastos" y es preciso vigilar unos contumaces fallos, que ya no son tolerables ni aquí, ni en otro barrio, ya que, para ocupar ciertos "puestos" hacen falta más reñones.

Si entonces hubiera "mandao" nuestro perspicaz Corcuera ya les habría aplicado su Ley particular.

Entre los anuncios de este periódico aparece el enviado por la Posada el Peine de Madrid, sita en la calle de Postas, a cien metros de la Puerta del Sol, la cual informa que ha sido transformada para mayor comodidad de sus clientes con la instalación de magníficos y modernos inodoros, así como fuentes en todos los pisos, y el coste del hospedaje puede concretarse a partir de una peseta diaria.

Sólo faltó ofrecer un comedor de "cinco tenedores".

El Sr. Villanueva, que regenta el Ministerio de Agricultura, se ha propuesto hacer una Villa-nueva de España, y para ello ha creado una guardería forestal compuesta de 2.000 guardas, 200 sobreguardas y 60 oficiales para la custodia de nuestra maltratada riqueza forestal.

Con esta vigilancia se acabó el poder cortar el "hermoso pino que está en el Pinar".

El editorial de El Diario de Ávila del 8-XI-1901 hace referencia al proyecto de Ley de Huelgas presentado para su debate, y comenta: "No satisface ni a obreros ni a patronos y ha levantado fuerte clamor entre los socialistas y provocado las censuras de todos los partidos de la oposición".

Hoy, casi un siglo después (92 años) estamos en las mismas circunstancias.

De entre las noticias de este día, destaca el hecho de que, nuestra producción de ajos y cebollas ha tomado gran incremento en España, hasta tal punto que hemos exportado más de un millón de ristras de ajos, especialmente, para Cuba y Puerto Rico.

Lástima que ahora nos dejemos engañar con los "chinos".

Algunos periódicos de Madrid denuncian la venta de papeletas, al precio de tres pesetas, para entrar en el Congreso a escuchar los encendidos discursos de Moret o de Silvela, y el no menos importante del ilustre Canalejas, cuando por

una peseta se entra en la casa de las fieras.

Natural, es que los "leones" del Congreso son otra clase de fieras.

Por estas fechas viene celebrándose en todos los centros oficiales del país el día de San Estero, en los que grupos de adiestrados operarios proceden a forrar los suelos con esteras, fieltro o corderillo para proteger del frío a sus empleados, los cuales, como es natural, ese día no aparecen por la oficina.

Ahora, sin ninguna estera que poner, se hace un "puente" y no se aparece en la oficina durante tres días.

El Boletín Oficial de ayer 19-11-1901, publica una relación de ocultadores de la riqueza urbana que no han presentado los resguardos de los depósitos correspondientes al importe de las multas que le fueron impuestas en su día.

Loable sistema que debería llevarse ahora para conocer las "caras" de los "ocultistas".

Gabriel, celoso enamorado de Aquilina, ambos vecinos de Madrigal, tuvieron un altercado por mor de que la Aquilina no había acudido a la hora convenida para dar la enhorabuena a otra pareja de amigos que celebraban su primera amonestación.

Los efectos de la fiesta transtornaron un tanto a Gabriel quien, de regreso a casa con su novia, continuó repren-diéndola, hasta que la Aquilina se cansó y de un fuerte empujón lo arrojó a un gran charco de agua y barro, quedando como un cirineo. Al verse en tal situación y que la habían "mojado la oreja", sacó un revolver y la emprendió a tiros con la amada, sin que, por fortuna, ni un solo disparo hiriera a la resuelta Aquilina, pero por tal motivo, el Gabriel ha pasado a manos de la Justicia.

Total que el Gabriel se quedó "descompuesto" y sin novia.

Este periódico se hace eco del percance que sufrió ayer su habitual corresponsal Paco Delgado, al salir de La Flor de Castilla, donde fue abordado por tres mozalbetes que, de forma un tanto persuasiva, le "aconsejaron" les invitara a pasteles en dicho establecimiento. Al hacer oídos sordos a tal "invitación", fue agredido con una navaja por el más joven de los presuntos "golosos", sin que, por fortuna, la herida revistiera gravedad; no obstante, tuvo que ser debidamente atendido.

Por no invitar a pasteles-borrachos, le cosquillearon unos borrachos-patosos.

CARTA ABIERTA



Exposición de la Escuela del Ayer.

Exposición de la escuela de nuestros mayores

"Yo tuve muchos maestros a quienes debo mucho"

Distinguidos señores:

En primer lugar mi sincera felicitación por tan buena idea y feliz acontecimiento al haber abierto al público en el Palacio de Bracamonte la Exposición de la escuela de nuestros Mayores.

Durante casi dos horas estuve contemplando y admirando la misma, y no es que no conociera los motivos y elementos expuestos, pues me eran tan familiares, que a pesar de haber pasado 50 años, seguían frescos y vivos en mi memoria. El Rayas en que aprendí a leer. Los cuadernos de redacción. El Mapa físico de España, donde empecé a conocer los ríos, cordilleras, cabos y demás accidentes geográficos de nuestra península. Las cartulinas de Anatomía del Cuerpo Humano. La Enciclopedia de grado medio de Dalmau Carles Plá, etc, etc. Todo ello me transformó en espíritu a mi niñez y a la asistencia a la escuela en los años 1939 al 1946, en que tuve que dejar ésta para empezar a trabajar por cuenta ajena antes de cumplir los 12 años, pues en aquella época los chicos, que por desgracia nunca fuimos niños, nacimos ya trabajando, ayudando a nuestros sufridos padres, que los pobres estaban agobiados de trabajos y penurias. Fueron tiempos muy difíciles. Nuestros padres perdieron su juventud y nosotros perdimos nuestra infancia, pero dejemos eso, que es otra historia.

Salí de la exposición a las 7 de la tarde y pensé expresar mi sentir y opinión en el Libro que en la Exposición tienen al efecto, pero mis sentimientos eran tantos y tan efectivos que me fue imposible hacerlo. Estuve paseando, más bien vagando por esta histórica y bella ciudad de Ávila, y mis pensamientos no podían apartarse y se centraban en la más importante figura de la Escuela que, por supuesto, también estaba dignamente representada, como no, en la Exposición: El Maestro; en nuestro tiempo con respeto, cariño y veneración decíamos: El Señor Maestro.

Yo tuve varios maestros a quienes debo mucho, y, quizás por timidez, nunca me atreví a decirles: "Gracias, muchas gracias". Con frecuencia mi agradecimiento lo vivía en mi sentimiento y recuerdo, pero hoy, después de salir de ver la Exposición decidí plasmar mi sentir en este homenaje de recuerdo y agradecimiento a mis Maestros. Sirva también de homenaje para todos los Maestros de España. De un lado y de otro —y de ningún lado, que también los había— que vivieron, o malvivieron, la guerra incivil y la postguerra. Ellos que no contaron con medios materiales, supieron con su imaginación, dedicación y esfuerzo, transmitirnos no sólo sus conocimientos, sino su mejor enseñanza: Su ejemplo de trabajo, honradez, austeridad como la Urbanidad, la Educación, etc.

PRIMER MAESTRO

Mi primer maestro se llama D. Luis R. D., todavía vive y a Dios pido que por muchos años más. Era y es un hombre bueno y cariñoso. En el año 1940 nos mandaba a una propiedad de su familia a por leña para la estufa. Los días de mucho frío en invierno, que antes eran muchos y más fríos, nos reunían a todos los alumnos alrededor de la estufa y nos leía y leíamos "El Corazón", Las fábulas de Samaniego y Uriarte y el manuscrito "Países y Mares", lecturas de gratos e inolvidables recuerdos. Me enseñó a leer y las cuatro reglas como se decía antes. Muchas gracias Don Luis R.D. Vd. siempre será mi maestro "Perbono".

En la tercera de las Escuelas Nacionales Graduadas tuve de Maestro a D. Santiago M. T., quien frecuentemente nos decía, "sin constancia y decisión de nada el talento vale, no hay nada que iguale a la asidua aplicación". Su especialidad era la Gramática Española (...) Muchas Gracias Don Santiago M.T. (Q.E.P.D.).

En la 4ª de las mismas Graduadas tuve de maestro a D. Francis-

co C. R., que era famoso por su esmero y cuidado en la presentación de los ejercicios de Redacción. Tenía un cuaderno que llamaban de "Rotación" donde cada día un alumno distinto hacía la redacción y el correspondiente dibujo ¿Cuánto daría yo por tener el cuaderno de "Rotación"? Muchas gracias D. Francisco C. R.

En la 5ª de las mismas Escuelas Nacionales Graduadas tuve de maestro a Avelino A., un alférez provisional que se incorporó a la Escuela en el año 1943. Nos transmitía la disciplina y el espíritu militar, Nos hacía cantar las canciones de la revista "Mandos". Nos formaba para practicar la gimnasia y nos impulsaba a las prácticas deportivas. Yo siempre comprendí su actuación y de donde venía, aunque en mi interior no compartiera algunas de sus cosas. Fue hombre con disciplina y autoridad, aunque esto no nos gustaba mucho. Yo reconozco al pasar el tiempo que esto no nos hizo ningún daño, sino todo lo contrario. En el aspecto docente fue buen maestro (...). También quiero recordar con gratitud y cariño a mi maestro de noche D. Ricardo (Q.E.P.D.), maestro nacional y separado por injusticias políticas (...). Quiero significar mi reconocimiento a la Editorial Dalmau Carles Pla, cuyos libros me enseñaron y ayudaron a seguir a mis maestros (...).

A todos mis maestros les debo mucho, ellos sentaron en mí las bases de conocimientos que me han permitido desenvolverme en la vida con dignidad y creo que con éxito profesional (perdón por la inmodestia), cuya profesión ya a mis 60 años está tocando a su fin.

Este homenaje que hago a mis maestros lo hago extensivo a todos los maestros de España, quienes cuentan con mi respeto, reconocimiento y admiración.

Para Vds. me reitero en mi felicitación y les saluda muy atentamente:

F.R.M.

Interesados por la cultura

El Hogar del Pensionista de El Barco de Ávila fue inaugurado en el año 1976

José A. Miguel

El Barco de Ávila es una de las localidades más importantes de nuestra Provincia. Situada al oeste de nuestra Provincia, cabecera de comarca y a orillas del río Tormes, es conocida por sus judías.

Aquí, en esta localidad, cuna de San Pedro del Barco y de larga tradición histórica, se encuentra uno de los cinco Hogares de la Tercera Edad que el INSERSO tiene en nuestra provincia.

Hasta allí nos desplazamos y con Angel Castro, director del centro, conversamos sobre la vida en el Hogar, sus socios, su historia, sus actividades...

Según indicó el director, el Hogar de la Tercera Edad de El Barco de Ávila, dependiente del INSERSO, se inauguró en el año 1976. Era un edificio de una sola planta y que tenía todas las dependencias unificadas.

Fue en el año 1991 cuando, contando el centro con más de 2.200 asociados y tras una dilatada lista de actividades realizadas, cuando comienzan las obras de remodelación del edificio, ampliándose una planta más.

Dos años después, en el mes de febrero del pasado año, el director general del INSERSO, Héctor Maravall, representando a la ministra de Asuntos Sociales, acude a esta localidad para inaugurar las nuevas instalaciones.

Consta el centro de dos plantas, de casi 300 metros cuadrados de espacio cada una, ofreciéndose en ellas varios servicios. Así, en la planta baja se encuentra el Salón comedor y de juegos, biblioteca y hemeroteca, amplia sala para actuaciones, bailes, etc, y la cafetería. Por otra parte, la planta superior acoge una pequeña sala de estar con billar y diversos servicios como sala de conferencias, vídeo y televisión, sala de terapia ocupacional, gimnasio y sala de rehabilitación, sala de fisioterapia, consulta médica, peluquería de señora y caballero, así como una oficina de información.

Según comentó el director del Hogar, el centro está dotado con un importante y moderno equipamiento. Dispone de ascensor, hilo musical y megafonía en todas las dependencias, accesos adaptados para minusválidos, sistemas de renovación de aire, calefacción, etc...

Entre el personal del centro, además del director, se encuentra una asistente social, una monitora de talleres, de teatro y gimnasia y una fisioterapeuta, dato éste importante, pues parece ser que es uno de los pocos hogares de España que cuenta con este servicio.

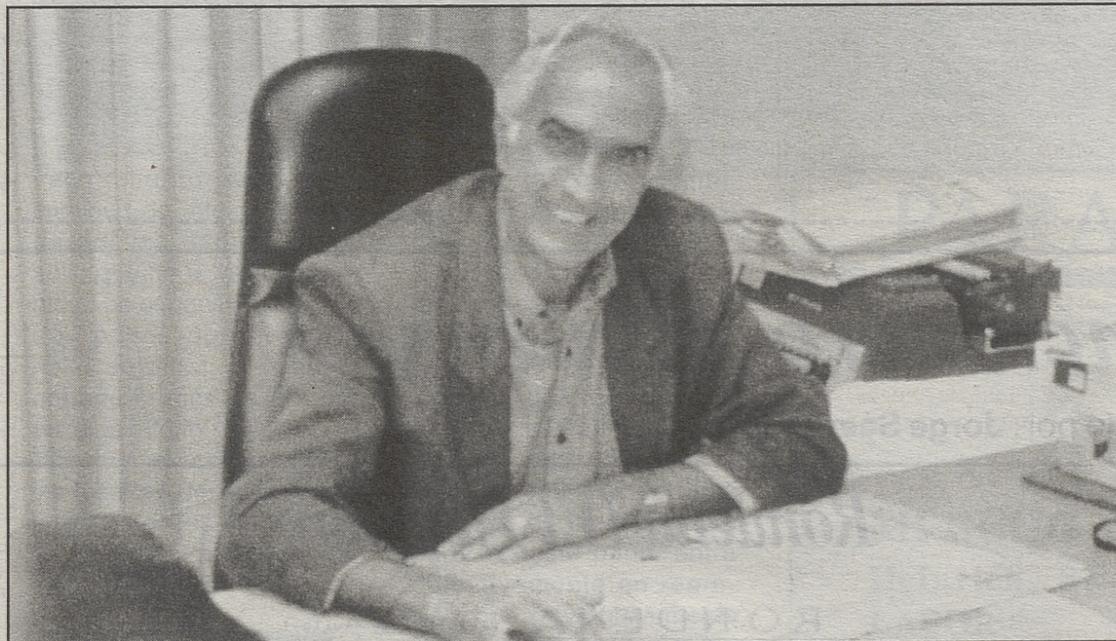
CULTURA

En la actualidad, el Hogar cuenta con un total de 4.227 asociados, de los cuales, el 30% son de la localidad y el resto de la comarca, pues la zona de influencia de este local, es amplia.

Como centro oficial que es, el único requisito que se precisa para ser socio de este Hogar es tener 60 años cumplidos. Hay que rellenar una solicitud con sus datos personales. NO hay que abo-



Uno de los servicios que tiene el Hogar es el restaurante, donde sirven comidas para los socios.



Director del Hogar de la Tercera Edad de El Barco de Ávila.

nar cantidad alguna. Todo es gratuito.

Como es natural, señala su director, los cónyuges, aunque alguno de ellos no tengan la edad pueden pertenecer y, por acuerdo de la Junta de Gobierno del centro, se permite que puedan ser socios aquellas personas que tengan minusvalía o invalidez total o absoluta y sean mayores de 55 años.

Entre las continuas actividades que se llevan a cabo, destacan las de puntual actividad, así los socios de este hogar acudieron en el año 1992 a los Juegos Olímpicos de Barcelona, a la Expo de Sevilla y el pasado año viajaron al Xacobeo 93 en Galicia, a feria de muestras celebradas en Madrid, certámenes de teatro, etc.

Además de estas actividades de ocio, recreo y tiempo libre, destacan en este centro la atención a la cultura, así se celebran frecuentemente diversas conferencias, charlas-coloquio, mesas redondas, etc, impartidas por el personal experto en el Arte, las Letras y la Cultura.

Belén es la monitora de teatro y gimnasia. Con ella charlamos durante unos minutos. Nos contó

que, en este hogar lleva trabajando desde mayo, pero, colaborando con el INSERSO bastante tiempo más.

Nos interesamos por la participación de la gente en los talleres que imparte y nos comentó que en gimnasia depende de los días. "Unos días vienen más personas y otras menos, pero suelen venir una media entre 14 y 20. En cuanto al teatro, de acuerdo con las necesidades de la obra. Se ha montando una obra de cinco personas y son cinco las que participan", indicó.

En relación a las actividades del teatro, lo que fundamentalmente realizan es el montaje de obras de teatro, con todo: vestuario, decoración, etc. En un principio realizaron algunos ejercicios de localización, expresión, dinamización, pero ahora van enfocando el trabajo siempre hacia el montaje de obras. Hasta ahora, con la última preparada, son dos las que han montado. Las han representado en el propio Hogar, aunque tienen en mente salir a otros lugares a representarla.

Con respecto a la gimnasia, realizan ejercicios adecuados a

sus condiciones físicas. Se pretende que adquieran una mayor flexibilidad y resistencia; enseñarles a respirar, ayudarles a relajarse y luego a fomentar su coordinación y su equilibrio.

Nos interesamos por la aceptación de la gimnasia entre los socios de este centro y Belén nos comentó: "Creo que si tiene aceptación, además está demostrado que es muy sano, alarga la vida y mejora la calidad también".

PRESIDENTA

Tomy Carrero, una dinámica mujer de El Barco de Ávila, es la presidenta de la Junta de Gobierno del Hogar de la Tercera Edad de El Barco de Ávila.

Con ella conversamos. Comentó que es la tercera vez que es elegida como presidenta, por lo que lleva seis años con esta función. Anteriormente estuvo dos años como vicepresidenta.

Nos contó que la junta directiva está formada por nueve personas, además del director del Hogar, la asistente social y un representante de la Administración.

La Junta de Gobierno se encarga de todo lo referente a los

socios, de todas las actividades propias del hogar, pues esta Junta es la que plantea todas las actividades, sean las que sean, siempre, eso sí —comenta—, con el visto bueno del director.

En cuento a las actividades más representativas nos cuenta que son muchas, desde conferencias impartidas por el médico, el director, la fisioterapeuta o la asistente social, hasta manualidades, costura, actividades lúdicas como juegos, concursos de baile, cartas, etc, sin olvidar los viajes y las excursiones.

Con respecto a las instalaciones, destacó que están muy bien, pero, como presidenta tenía que decir que se van quedando pequeñas y faltan algunas cosas como el médico, el podólogo... "A pesar de ello, con lo que tenemos, nos conformamos".

En relación con las actividades que realizan los socios un día normal, por la mañana vienen, charlan, leen la prensa en la biblioteca, toman sus vinillos y por la tarde vienen enseguida a jugar a las cartas, mientras que las mujeres realizan algún taller o alguna actividad, afirma.

Tomy Carrero, contó que ha sido designada como la representante de Ávila y Provincia para participar en la Asamblea Nacional de Personas Mayores que se celebró en Madrid el pasado día 1 de diciembre con motivo de la clausura del Año Europeo de las Personas Mayores y la Solidaridad Intergeneracional.

SOCIOS

Ubaldo Vaquero García es uno de los cuatro mil socios del hogar. Lleva viniendo al mismo desde el año 1979. Viene todos los días y tiene muchas amistades. "Aquí somos todos hermanos", afirma.

Según nos contó, se viene a jugar a las cartas y a comer. El viene, sobre todo, a jugar a las cartas y a leer. A lo que más juega es al cinco, al mus, al tute y de vez en cuando se organizan competiciones. Con relación a las instalaciones, son muy buenas, están muy bien, según Ubaldo. No sólo las instalaciones sino las actividades que se realizan de rehabilitación, gimnasia y teatro.

Tomy, Esther, Rosina y Guillermina son cuatro mujeres que suelen estar juntas es este Hogar todos los días.

Esther es la secretaria de la Junta de Gobierno. Lleva viniendo aquí desde la inauguración. "Vengo todos los días por la mañana y por la tarde. Hacemos labores, nos ponemos a coser, a charlar, nos tomamos nuestro café por las tarde, la merienda... Esta es nuestra casa", afirma.

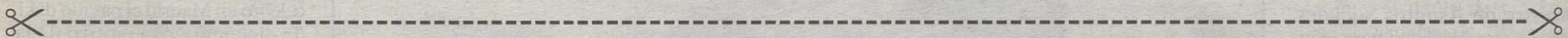
Se reúnen para hablar de los problemas del Hogar, aunque son muy pocos, y de otras cosas del mundo. Se llevan todas muy bien, no sólo entre ellas, sino con todos los socios. De las instalaciones nos dijeron que son fabulosas y que hay muy pocos hogares como éste. También señalaron que es positivo que el INSERSO haya creado estos hogares, ya que gracias a ellos las personas que vienen a ellos, no habrían salido nunca de allí.



I MAGENES DE AYER

ZARZUELA EN 1928.— En 1928 se representó en el Teatro Pincipal de nuestra Capital la zarzuela titulada: "Vivan los novios". Los coros fueron dirigidos por D. Enrique Rodríguez Ortiz y formados por alumnas de la Escuela Normal del Magisterio.

En la fotografía vemos a las profesoras sentadas rodeadas de sus alumnas y que son testimonio de aquella época. Muchos de los lectores de **El Diario de Ávila** las recordarán con agrado ya que, tanto unas como otras, han sido y son muy conocidas. De izquierda a derecha las profesoras, Pepita Triviño, Teodora Queimadelos Francisca Pol, Purificación Rincón, Petra Quimadelos. De pie están las alumnas: Teresa Maroto, Demetria de la Cruz, Casimira Galán, Natividad Díaz, Pilar Contreras, María Lahorra, Matilde Arrabal, Teresa Álvarez y Pilar Martínez.



11

Cancionero Abulense

Recopilado por: Jorge Sáez Martín

Rondeña (El Tiemblo)

RONDEÑA (-EL TIEMBLO -Avila-)

I
Toda la noche he venido,
toda la noche he venido
atravesando jarales
sólo por verte a ver,
rosita de los rosales.

Estribillo
Arrímate, pichona, a mí;
que yo no puedo vivir sin
tí,
vivir sin tí,
y sin tu cariño.
¡Ay, pichona mía,
que me des a mí.

II
Si te quieres venir, vente
que te vas a divertir.
Por los caños de la fuente
verás el agua salir.

Co-da la no- che he- ni-do, to-da la no- che he
veni-do a-travesan-do pa-ra-les só lo por ve- nir a
ven-te ro-si-ta de los ro-sa-les, to la no- che he veni-do
Ani-ma- ta que yo no pue-do pichona a mí ni-vir sin tí y ain tu ca-ñi-o, ay, pi-cho na
mía, que me des a mí

III
Si yo tuviera la pluma
que tiene Santa Teresa
te escribiría una carta
toda llena de firmeza.

IV
Esta rondeña tembleña
¿dónde la has aprendido?
A orillas del Alberche
y a la sombra de un olivo.

V
Te canto la despedida,
tembleña de mis amores.
Cuando bailas la rondeña
te confundo con las flores.