

EL DIARIO DE AVILA

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA

Director: José Manuel Serrano Álvarez

SEPTIEMBRE DE 1993

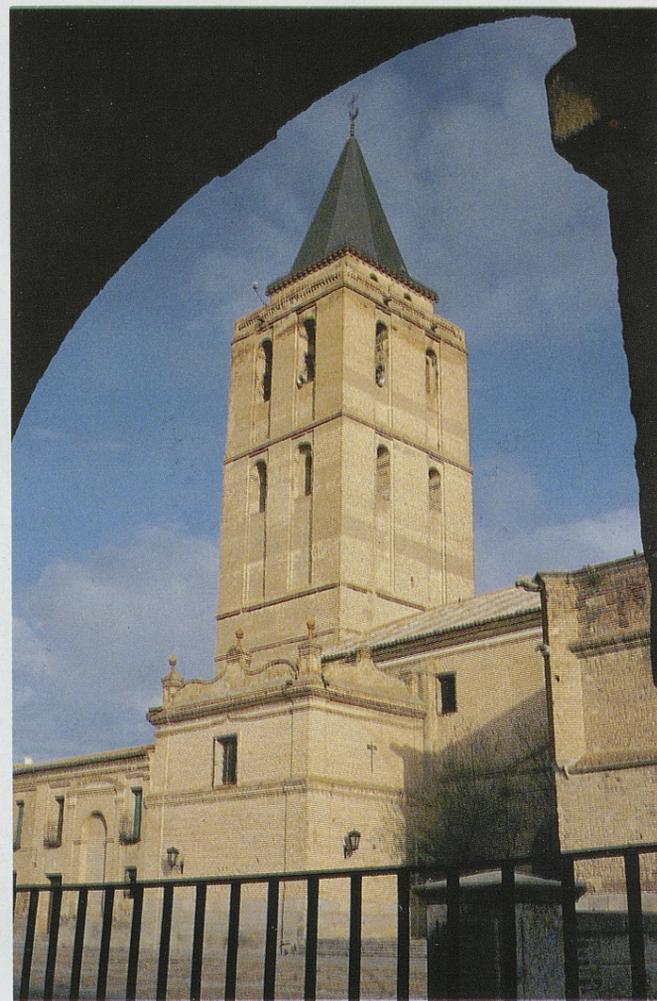
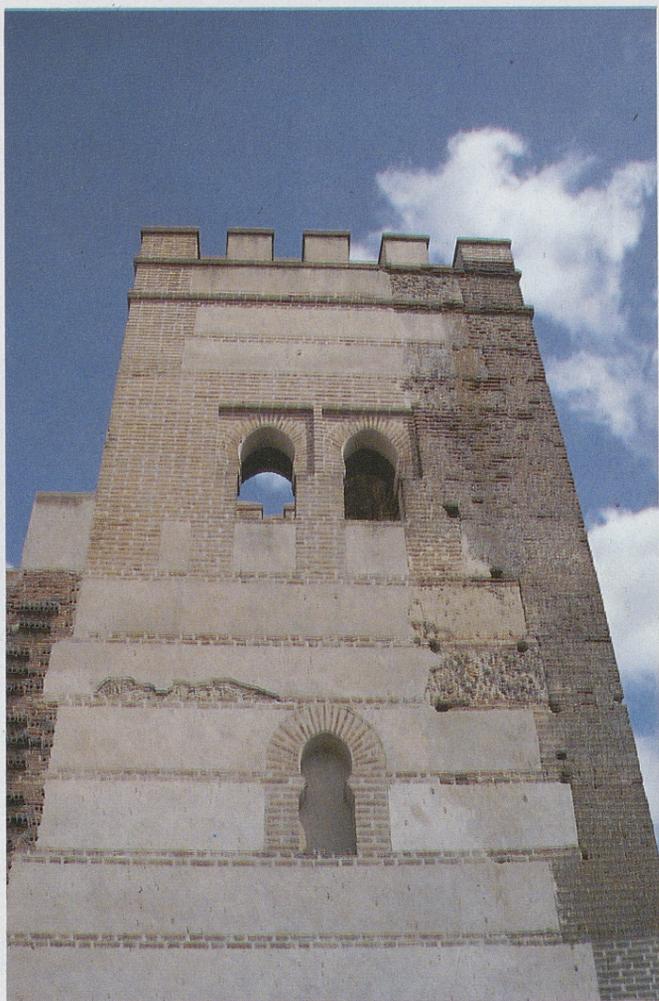


MADRIGAL

DE LAS ALTAS TORRES



EN FIESTAS



Madrigal de las Altas Torres



La villa

que vió nacer a la Reina Isabel

invita a los visitantes a sus fiestas

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES



Fiestas del Stmo. Cristo de las Injurias
SEPTIEMBRE 1993

OCASO SEGUROS **ANTONIO ALVAREZ**

Programa de Fiestas

Lunes, 13 de septiembre:

"Día de la víspera".

Cuando el reloj de la villa dé las 12 horas, darán comienzo nuestras fiestas en honor al Cristo de las Injurias, con repique de campanas y lanzamiento de cohetes.

16,00h.: Final del Campeonato de Calva, en la Plaza del Cristo.

18,00h.: Final del Campeonato de Mus, en el Zaguar del Ayuntamiento.

21,00h.: Verbena popular, amenizada por la Orquesta "Standar", en la Plaza de San Nicolás, donde tendrá lugar el pregón que este año estará a cargo del Excmo. Sr. D. Demetrio Madrid López, expresidente de la Junta de Castilla-León y actualmente Diputado Nacional por Zamora y a continuación se procederá a la coronación de las Reinas y Damas de Honor 1.993.

24,00h.: Tendrá lugar la quema de un bonito castillo de fuegos artificiales, en la Plaza del Cristo.

Martes, 14 de septiembre:

"Día de la festividad del Santísimo Cristo de las Injurias".

Al despertar el alba, Diana Floreada, a cargo de una prestigiosa banda que recorrerá las calles de la villa.

10,00h.: Final de la Liga de Fútbol en el Polideportivo.

12,00h.: Misa solemne en honor al Cristo de las Injurias, en la capilla del mismo, ofrecida por el Sr. Cura-Párroco de la villa D. Julio Díaz Ruíz y procesión amenizada por la Banda Municipal de Hoyo de Pinares, ofreciéndonos unas piezas de despedida, en la Plaza de San Nicolás.

16,30h.: Gran Tirada al Plato como de costumbre en el Bajo de las Eras. (Ver programa aparte).

19,00h.: Desfile y concurso de carrozas, para clasificar Primer, segundo y tercer premio. (Ver programa aparte).

21,00h.: Verbena amenizada por la Orquesta "Pao", donde se elegirán a "Mister y Miss Piernas 1.993", en la Plaza de San Nicolás.

Miércoles, 15 de septiembre:

9,00h.: Primer encierro por las calles al Estilo Tradicional de la Villa (Se anunciará con cohetes y repique de campanas).

12,00h.: Baile de Vermut en colaboración con el INSERSO, en el Salón del Real Hospital, dentro de las actividades de la Tercera Edad.

18,00h.: Primera novillada al Estilo de la Villa, amenizada por la Orquesta "Alegría" y primera fase del concurso de cortes de novillos para Madrigal y su comarca.

Jueves, 16 de septiembre:

12,00h.: Maratón popular, salida de la puerta del Ayuntamiento. (Ver programa aparte).

12,30h.: Ciclismo, salida de la puerta del Ayuntamiento. (Ver programa aparte).

16,00h.: Ajedrez en el Zaguar del Ayuntamiento (Ver programa aparte).

17,00h.: Habilidad con el tractor en el lugar de costumbre (Las Eras). (Ver programa aparte).

19,00h.: Encierro infantil.

21,00h.: Verbena taurina, amenizada por la Orquesta "Tokio", en la Plaza del Cristo.

Viernes, 17 de septiembre:

10,00h.: Encierro a caballo. Los toros como ya es conocido se soltarán del Villar de Matabras.

18,00h.: Desenjaule y segunda novillada al Estilo de la Vieja Usanza de esta villa, amenizado por la Orquesta "Alegría" y segunda fase del concurso de cortes de novillos.

Sábado, 18 de septiembre:

10,00h.: Encierro a caballo, soltándolos del mismo sitio, como ya es conocido.

17,30h.: Encuentro de Reinas y Damas de Fiestas de los pueblos de la provincia y pueblos hermanos, en el Zaguar del Ayuntamiento.

18,00h.: Desenjaule. Tercera y última novilla al Estilo de la Vieja Usanza de esta Villa, amenizada por la Orquesta "Alegría" y tercera y última fase del concurso de cortes de novillos, dando a conocer a los ganadores. (Ver programa aparte).

Domingo, 19 de septiembre:

"Día de la Abuela".

9,00h.: Cuarto y último encierro por las calles de la villa.

11,00h.: Segunda competición de Motocross en las Eras y Hondón de la Castañera. (Detrás de los bares El Feo, Adrian y Hostal Madrigal). (Ver programa aparte).

16,30h.: Concentración de Peñas en la puerta del Ayuntamiento para proceder a la visita de las mismas.

22,00h.: Tradicional reunión de la vela en el Pradillo.



ARCHIVO

Florentino García Calvo.

Saludo del alcalde

Desde aquí, como es habitual, quiero saludaros a todos, adultos, jóvenes, niños e invitados, pero en esta ocasión permitirme que lo haga dirigiéndome a nuestros mayores.

A vosotros, jóvenes de la tercera edad (como yo siempre os llamo) además de saludaros quiero deciros que es ilusionante trabajar con y para vosotros, que lo que hemos hecho, lo que estamos haciendo y lo que haremos, no nos cansa; yo creo que es por que uno se siente feliz al ver como lo recibis y participais, cierto es que así nos gustaría que ocurriera con lo que hacemos para los demás colectivos, ya que ese es nuestro objetivo, quizá ello se debe a ese capital tan valioso que sólo vosotros podeis tener que es vuestra experiencia.

Ya sabeis que yo, aún en los saludos, nunca he renunciado a pedir, y en esta ocasión y basandome en ese capital os quiero pedir dos cosas:

- La primera, es que me ayudeis a convencer al resto de vuestro compañeros que no disfrutan de vuestra casa que es el Hogar, que acudan para ver si conseguimos que se llene y si fuera necesario ampliarlo, sobre todo para que seáis más a disfrutar de él y de sus servicios todos juntos, en ese

último escalón de vuestra vida que yo deseo que sea larga y feliz.

- La segunda, que también me ayudeis desde vuestro apreciable capital a hacernos entender a todos, los que estamos detras de vosotros, que el futuro de nuestro pueblo en lo económico, social, cultural y también en fiestas y más en estos momentos difíciles, esta en nuestra manos y que por lo tanto todos debemos arrimar el hombro para conseguir un mejor bienestar y unas mejores fiestas para todos los nuestros.

- Este es mi deseo y creo que compartido por todos mis compañeros de Corporación, que además os deseamos a mayores, adultos, jóvenes, niños e invitados paseis unas fiestas felices.

Y como no, quedáis invitados todos los lectores de **El Diario de Avila** y toda la provincia de Avila, a pasar unos días maravillosos con nosotros.

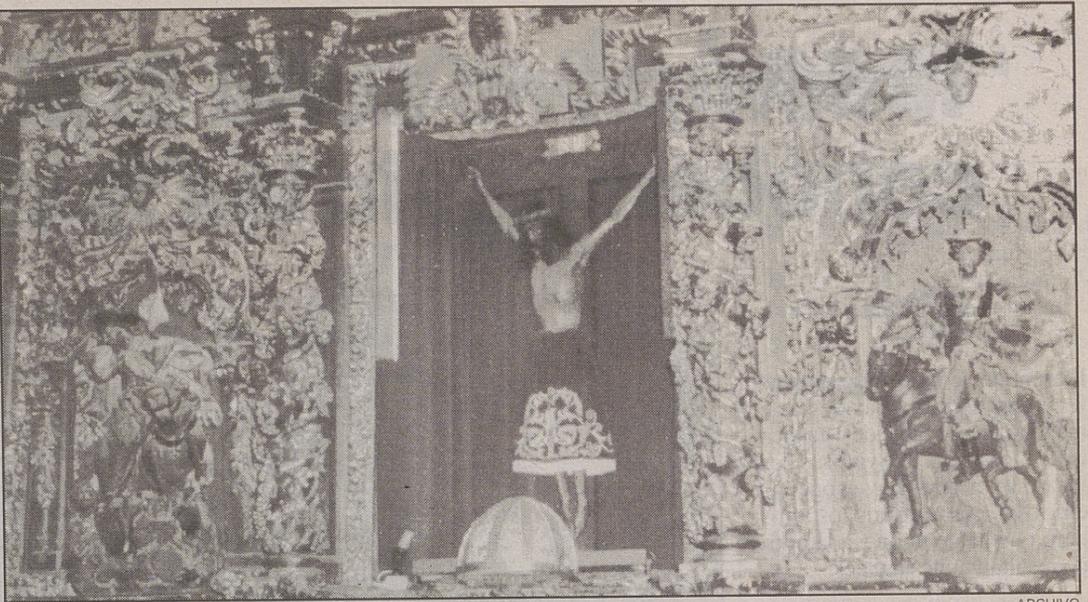
Un saludo de vuestro Alcalde

Florentino García Calvo.



ARCHIVO

Las fiestas de Madrigal son seguidas por mucho público



Cristo de las Injurias.

ARCHIVO

El ambiente, por encima de todo, es festivo estos días.

Saludo de la Comisión de Fiestas

Quizá mi mensaje resulte similar al de años anteriores, pero entenderéis que mi situación así lo requiere y es imprescindible, a mi entender, pedir la colaboración de todos, para los actos programados, y animaros a que participéis en los mismos, ya que si no es así, no son posibles unas buenas fiestas.

Valorar muy positiva la participación de los miembros de la Comisión, ya que sin ellos sería difícil hacer una buena programación, sobre todo cuando se ve que las aportaciones que hacen siempre, están contrastadas con la disponibilidad económica que siempre es limitada y, por lo tanto, doblemente agradecida.

Las fiestas en los pueblos, resulta siempre un poco monótonas por las tradiciones, algunas innovaciones os ofrecemos este año, todavía creo que no complaceremos a todos, pero yo estoy seguro que la intención es ofrecer la mayor saftistacción a cuantos participen y nos visiten.

Esperamos que las fiestas de este año, con esas pequeñas va-

riaciones introducidas, sean del agrado de todos.

Para terminar, insistir en el mismo mensaje que deseábamos haceros llegar desde la Comisión años anteriores, que es la idea de institucionalizar la semana completa, dado que durante estos dos años, aunque se insistía en que se consideraba consulta popular, nadie se ha manifestado en contra, por lo tanto, lo consideramos como tal y entendemos que es aceptado por todos; claro está, siempre respetando la fiesta solemne del Santísimo Cristo, precisamente también este año valdría como ejemplo.

Con el deseo de que paséis unas buenas fiestas.

Saludo:

Emilio del Bosque Pérez.

Presidente de la Comisión de Fiestas.

Programa de Cultos

Solemne Triduo y Fiestas en honor de El Santísimo Cristo de las Injurias

Sábado, día 11 de septiembre.

8,00h.: Confesiones en San Nicolás.

20,30h.: Procesión del Cristo de San Nicolás hasta la ermita del Cristo.

1,00h.: Misa y triduo en el Cristo.

Domingo, día 12 de septiembre.

12,00h.: Misa en San Nicolás.

19,00h.: Misa y triduo en el Cristo.

Lunes, día 13 de septiembre.

20,30h.: Misa y triduo en el Cristo.

Martes, día 14 de septiembre.

9,00h.: Misa en el convento.

10,30h.: Misa rezada en el Cristo.

12,00h.: Misa solemne y procesión.

Miércoles, 15 de septiembre.

11,30h.: Misa en el Cristo.

Jueves, 16 de septiembre.

9,30h.: Misa en el Cristo.

Viernes, 17 de septiembre.

9,30h.: Misa en el Cristo.

Sábado, 18 de septiembre.

21,00h.: Misa en el Cristo.

Domingo, 19 de septiembre.

22,00h.: Reunión de la vela.

Amigos todos de Madrigal:

Ante la proximidad de los días grandes en nuestra villa, quiero compartir con vosotros a través de estas líneas, la profunda emoción, cargada de ilusiones, junto a una sincera esperanza, de vivir unos días felices en alegre convivencia humana y cristiana en torno a CRISTO a través de la atrayente y bella imagen del SANTISIMO CRISTO DE LAS INJURIAS; para lograr que nadie en-

tre nosotros se sienta forastero en estos días.

Dos dimensiones distintas, pero complementarias, nos obligan a un esfuerzo solidario, para vivir en unidad y fraternidad, tanto en las celebraciones cristianas, que mucho tiene que ver con el "CRISTO BENDITO", centro imprescindible de nuestra fiesta, que se organiza en su honor, desde tiempo inmemorial, como en los demás festejos que en torno al toro y al caballo se programan, y que tanta alegría y emoción siembran en todos, propios y extraños.

No está mal pongamos un poquito de ilusión para dar a nuestras fiestas patronales un tono de esplendor y brillantez en el ámbito humano-cristiano como en el socio-cultural. ¿No sería este el mejor recuerdo y calido homenaje a nuestros antepasados? por otra parte, solo en esta línea serán estimulantes para las generaciones venideras.

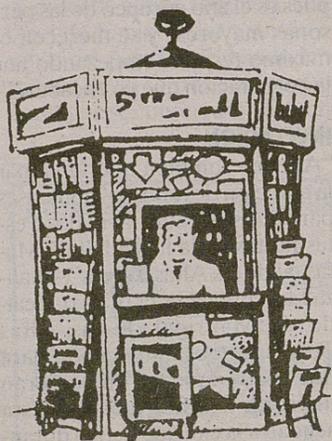
No quiero ser repetitivo, sino cordial y sincero para deseáros unas alegres y felices fiestas, uniéndome al deseo de Cristo, que desde su adorada imagen del SANTISIMO CRISTO DE LAS INJURIAS nos las desea también cristianas.

Vuestro párroco:

Julio Díaz Ruíz

EN MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

EL DIARIO DE AVILA



SE VENDE EN:

ESTEBAN ZURDO RODRÍGUEZ

C/ General Mola, 8



AMBULANCIAS

«GREDOS»

C.O.O.P. - S.L.

CONCERTADA CON S. SOCIAL Y COMPAÑÍAS

Servicio U.V.I. Móvil

Traslados Nacionales e Internacionales

BASES DE AMBULANCIAS EN LA PROVINCIA

ARÉVALO: 3022303.

BARCO DE AVILA: 341131

CEBREROS: (91) 8631041

EL TIEMBLO: (91) 9625285

LAS NAVAS DEL MARQUÉS: (91) 8971181

MADRIGAL DE LAS A. TORRES: 320298

PIEDRAHITA: 362046

PIEDRALAVES: (91) 8665116

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS: (91) 8612206

SOTILLO DE LA ADRADA: / (91) 8661473

CENTRAL: "LAS HERVENCIAS" s/n. Teléf. 227010 AVILA

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

“Madrigal no sería el pueblo que todos conocemos sin los festejos taurinos”

O.H.Fontan
MADRIGAL

Florentino se muestra muy satisfecho en estas fechas de ser el máximo responsable de esta localidad moraíega, que vive sus fiestas de un modo muy especial y emotivo, como todos los años, pero que luego al fin y a la potre no resultan nunca iguales.

A pesar de los quebraderos de cabeza para cuadrar las cifras y cumplir con un presupuesto no demasiado elevado para la configuración del programa de fiestas, por estas fechas el alcalde se muestra orgulloso de su localidad.

Ya hemos tenido la suerte de hablar y conversar varias veces con Florentino García Calvo, alcalde de Madrigal de las Altas Torres, y en todas ellas se ha mostrado atento con todo aquello que le hemos preguntado sobre su querida Madrigal.

No podía así ser de otra manera que llegadas estas fechas, pidiésemos su opinión acerca de lo que suponen un año más las fiestas de “su” localidad.

PRESUPUESTO

“A pesar de que el presupuesto de las fiestas es muy difícil de valorar, pues dentro de él englobamos varias partidas a lo largo del año, creo que podemos decir que rondará aproximadamente los siete millones de pesetas, que equivale a decir que es muy similar a las del año pasado”, argumenta Florentino.

PEÑAS

Las peñas en Madrigal de las Altas Torres cobran una especial importancia, pues no en balde y como dice el alcalde “aprovechamos su colaboración y toda nuestra imaginación para no hacer demasiado costosas las fiestas. Son y nunca mejor dicho los recursos humanos los que debemos utilizar, sobre manera, todas las peñas, que son creo un total de 36, y los miembros de la corporación municipal”.

El transcurso de las fiestas según el alcalde es normal, no tienen nada excepcional, eso sí, como él dice, si la mayoría de las fiestas de los pueblos son monótonas, “éstas no”.

CAPEAS

La base de las celebraciones madrigalenses giran en torno a lo que es tradicional aquí: las capeas y los encierros.

“Sin esto Madrigal no es lo mismo, porque aquí las verbenas no tienen tanto éxito como en otras localidades. Aquí es diferente, pues el punto fuerte son los toros, y más si cabe el día del pregón”.

PREGÓN

El pregón este año correrá a cargo de Demetrio Madrid, ex-presidente de la Junta de Castilla y



Los festejos taurinos, “alma mater” de las fiestas de Madrigal.

León y actualmente Diputado Nacional por Zamora.

Para Florentino esta presencia le hace especial ilusión a él, y es que la injusticia que se ha cometido con Demetrio “ha sido enorme, es un hombre que merece todos los elogios pues en su época de Presidente de la Junta conectó con todo el mundo, se interesó por todos y al final algunos le jugaron una mala pasada.

Continúa despachándose a gusto Florentino García respecto al político zamorano, “es un honor que haya accedido a dar el pregón aquí, es un gran profesional y estoy muy ilusionado porque venga aquí, después de haberle dado la razón los órganos competentes creo que se merece todo lo mejor”.

“Esto es como un homenaje a su persona por el ejemplo y el buen hacer, además conoce bien Madrigal de las Altas Torres”.

“Después de que hayan estado aquí otros años importantes personalidades de la política nacional, ahora le toca el turno a Demetrio Madrid y por eso estoy tan contento”.

RESPUESTA

Estas fiestas tienen algo que llama la atención y es su carácter tan abierto que producen en todos los sentidos un ambiente sano y distendido.

Lo explica así Florentino García:

“una de nuestras máximas aspiraciones es que Madrigal se convierta en un pueblo grande, que demos respuesta a todo el

mundo de la comarca y por eso que sea una fiesta grande”.

El gran problema que le preocupaba a Florentino en los prolegómicos de las fiestas era el tema del agua, “espero que todo salga bien y no haya problemas, sobre todo porque los toros arrastran muchísima gente, y con el agua se nos iría parte, aunque poca, de esa gente”.

El ambiente por otro lado es muy sano en estas fechas, el alcalde se siente orgulloso de los jóvenes de Madrigal, y no es para menos.

RESPECTO

“Nunca hemos tenido problemas de gamberrismo, ni nada por el estilo. Yo entiendo que la juven-

tud se desborde, porque para eso es juventud, pero siempre que lo hagan con respeto hacia el resto de ciudadanos”.

Una vez expuesto a grandes rasgos lo qué significan estas festividades, no podíamos por menos que tratar otros asuntos aparte de los puramente festivos con un miembro de la corporación municipal.

Y así el nombre de Plan Especial contra el Desempleo Agrario surgió de inmediato. Esta cuestión ya ha sido debatida varias veces en el Diario de Avila.

Al respecto Florentino ha sido siempre partidario de replantear el tema, pues “de ese modo podemos beneficiarnos todos más, además la Junta nos exige condiciones como por ejemplo una memoria técnica cualificada, para que después ellos tomen una decisión sin saber el método que utilizan.

Hay Ayuntamientos que reciben más dinero que nosotros y que tienen menos trabajadores”, se queja amargamente.

POESÍA

Respecto al feliz proyecto que lleva tres años funcionando del Premio Poesía “Fray Luis de León”, el alcalde madrigalense se muestra muy satisfecho, pues no en balde está alcanzando un renombre nacional como así indica “se está dando a conocer a nivel nacional”.

“Además los madrigalenses debemos sentirnos orgullosos de este personaje histórico, que sin género de dudas ha sido el gran olvidado por una serie de actos que en su día no fueron bien vistos”.

Otra cuestión a abordar con la primera autoridad municipal ha sido la de la Mancomunidad de La Moraña, al respecto nos comentaba que “creo que es una buena idea, pues todo lo que sea avanzar en grupo me parece fenomenal”, ratifica el edil.

Por último y respecto a las fiestas, que a pesar de haberse celebrado ya algún acto durante estos días pasados, no comienzan oficialmente hasta hoy día 13, lunes, nos indicó Florentino que quería hacer especial mención a este año 1993 a las personas mayores de la localidad y así se lo hace saber, pues es el año europeo de las personas mayores “y se merecen el máximo respeto, empezando por la corporación que yo encabezo”.

INVITACIÓN

“Además también quería llamar la atención de todos los abulenses para que se sientan invitados a estas fiestas de la localidad de Madrigal de las Altas Torres”, finaliza Florentino García Calvo, alcalde de Madrigal de las Altas Torres, con esta invitación para que todos aquellos que quieran disfrutar de unos días de fiesta acudan a la cita que tienen durante estos días con Madrigal de las Altas Torres.

ARCHIVO

Homenaje a dos socios de honor

Félix Fernández García y Luciano Represa Partearroyo, dos personas inolvidables

"A.C.El Pastelero"/O.H.F.

MADRIGAL

Con estas breves letras la Asociación Cultural "El Pastelero de Madrigal" quiere rendir un homenaje de cariño y admiración a dos de sus socios de honor, que aunque físicamente han desaparecido, su recuerdo sigue aún vivo entre nosotros.

Muy pocas personas merecen una aplauso tan generalizado en las últimas décadas como D. Félix Fernández García y D. Luciano Represa Partearroyo, dada su dedicación al enriquecimiento cultural de nuestro pueblo.

D. Félix pasó sesenta y cuatro años de su vida consagrados profesionalmente a la enseñanza y algunos más a la formación íntegra de los madrigaleños. El último escrito impreso lo hizo para el prólogo del libro "El Pastelero de Madrigal" que reproducimos a continuación.

NOVELISTA

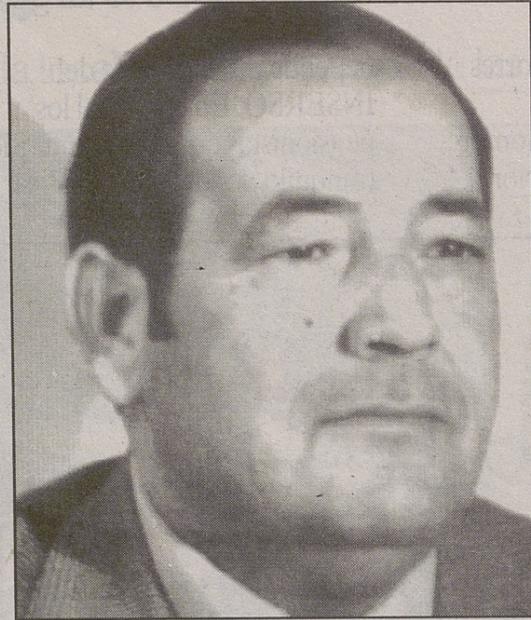
Don Manuel Fernández y González nació en Sevilla el año 1.812 y murió en Madrid en 1.888. Este gran novelista que hizo vida bohemia, publicó gran cantidad de novelas, muy leídas en forma de folletones y se afirmaba, dada su gran facilidad, que llegó a tener tres secretarios a los cuales les dictaba una novela diferente simultáneamente. Uno de esos secretarios fue el luego gran novelista, Vicente Blasco Ibáñez.

Se nos ocurre preguntar: Si aquel años, de 1.862, Don Manuel hubiera visitado la villa de Madrigal, ¿qué lugares relacionados con "El Pastelero" hubiera encontrado en el mismo estado que tenemos ahora y qué modificaciones se han producido en ellos?

Sin cambios apreciables estaba y está el Convento de las Madres Agustinas donde estuvo desde los seis años de edad y en contra de su voluntad Ana de Austria.

No muy alejado del Convento a menos de doscientos metros, hasta no hace muchos años, podíamos ver en Madrigal la "Casa del Pastelero", en la calles de la Botica, lindando con la Plaza de los Herradores, un edificio corriente que tenía una galería mirador con una rústica balaustrada de madera, orientada hacia el Convento, como hemos dicho, cercano. La casa ha sido modificada y también la calle.

El casco o plano del pueblo, en sus calles y esquinas, se conserva casi en el mismo estado; en ellas, se paseaba el que conducía a Gabriel de Espinosa, arrastrado en un serón, para leer el bando infamante de la sentencia espeluznante que se conserva en el Archi-



ARCHIVO

Félix Fernández García y Luciano Represa Partearroyo, dos personas inolvidables en Madrigal.

vo de Simancas que le condena a ser arrastrado, ahorcado hasta muerte natural, decapitado y descuartizado en cuatro cuartos (así dice) que serán expuestos, la cabeza en el patíbulo y los cuartos en las cuatro principales puertas de las murallas.

Podía haber visitado la cárcel, desde cuya ventana ya sin duda vió como levantaban el patíbulo, en la Plaza de San Nicolás. Hace pocos años que la susodicha cárcel ha desaparecido. La Plaza, modificada en sus entornos se conserva, más no lo mismo que aquel triste día cuatro de agosto de 1.595.

MURALLA

Continuando su visita, pudo recorrer el contorno de la muralla con sus dos mil trescientos metros, según dice la Historia del Arte de Valbuena Prat y en ese recorrido hubiera encontrado muchos torreones que hoy no existen, parece ser fueron derribados a finales del siglo pasado. Quedan los que su derribo destruía las huertas o cultivos. Las cuatro puertas principales, donde se colgaron las jaulas con los restos humanos, pudo verlas, dos en un estado lastimoso de deterioro, y las otras dos, mal restauradas empleando materiales desconocidos en el siglo XIII, en que se cree fueron levantadas, aunque el marqués de Lozoya en su Historia del Arte Gótico dice que fue construida en quince años, del 1.367 al 1.382. Desde lo más alto de los restos de torreones, se aprecia el alto valor estratégico de la fortificación; por un frente se divisa la gran llanura de la Moraña abulense, hasta la Sierra y del otro frente, una extensión enorme de las actuales provincias de Valladolid y Salamanca.

COMUNICACIONES

Como en esos años a que nos referimos del pasado siglo, las comunicaciones por diligencia eran lentas, en la noche se ponían en servicio los serenos, que cantaban las horas y el estado del tiempo y al comenzar su labor al anochecer, lo anunciaban con treinta y tres golpes de campana, que se han mantenido hasta hace pocos años, recuerdo histórico de los treinta y tres años de vida de Jesucristo, que anunciaban, la apertura de las puertas de la muralla en la mañana y la caída de las puertas en la tarde, durante siglos. Los esbeltos y elevados cubos hoy desaparecidos, que formaban el recinto amurallado, dieron el título a la villa de Madrigal de Las Altas Torres.

D. Luciano Represa, asiduo colaborador de este periódico, dedicó su vida a la agricultura, mostrando una preocupación especial por los obreros. En el campo cultural destacó en el estudio de la historia y personajes de esta ilustre villa, siendo el cronista oficial de ella.

De él transcribimos un escrito reciente dirigido a Doña Isabel Álvarez de Toledo con el título "La Duquesa de Medina-Sidonia tiene razón". Señora Duquesa: De sus comentarios sobre su obra o estudio de "No fuimos nosotros", sólo difiero en un punto y es que Isabel la Católica, por lo menos hasta que se consumó el primer viaje de Colón, nunca supo que ya habían llegado otros a la después llamada América, por dos razones: Unos documentos que están en manos particulares a siete kilómetros de Madrigal, que avalan lo que acabo de decir y segunda razón es que en el caso que hubie-

ra sabido de ello, no hubiera dado esa bicoca y ese título a Colón, solo hubiera esperado al fin de la guerra de Granada y algún tiempo después hubiera enviado quince o veinte carabelas y se hubieran apoderado de aquello, como lo hicieron con las Islas Canarias, así de sencillo. Para juzgar al personaje, hay que conocer primero a la persona.

En el presunto caso de que ya hubieran descubierto América los bereberes, si me inclino a creer que Colón lo sabía y se lo ocultó a la Reina y la voy a contar a Vd. el porqué: Estaban los Reyes Católicos en Barcelona, cuando regresó Colón de su primer viaje y hasta Barcelona fue a presentarse ante los Reyes con los indios y la tripulación que le acompañó.

Después de los festejos y alegrías por el Descubrimiento, la Reina dice que hay que bautizar en el Cristianismo a los indios y que se prepare un gran acto religioso, para conmemorar tan gran acontecimiento. En la iglesia ya no cabían más invitados y curiosos. La pila bautismal y a unos metros, entre el enorme gentío, habían colocado a los indios a uno detrás de otro, osea nunca mejor dicho o por primera vez "en fila india" cerrando la fila una niña india de unos diez u once años. Van a comenzar a bautizarlos, el silencio es sepulcral. De pronto y sin protocolo de ninguna clase, se levanta la Reina de su sitial y agarrando del brazo a su hijo el príncipe Juan y le dice "Vente conmigo hijo, que nosotros vamos a ser los padrinos" y dirigiéndose los dos al primer indio de la fila y colocándose cada uno a un lado del indio, le llevaron hasta la pila y una vez bautizado, hicieron lo mismo con el segundo de la fi-

la, hasta que terminaron llevando a la niña india, que fue la única hembra que vino con Colón. Así era la gran española Isabel la Católica.

CRISTIANISMO

La Reina había ordenado que los indios fueran instruidos en la religión cristiana, en nuestra lengua y costumbres y pasado algún tiempo, quiso volver a ver a los indios, charlar con ellos y preguntarles cosas. Manda que los lleven ante su presencia, estaban aún en Barcelona y los indios que no aparecen por ningún lado, envía a bastante gente a buscarlos por diferentes zonas cercanas a la capital y que no dan con ellos.

Isabel, considerando que Colón era el último responsable de los indios, envía cinco emisarios suyos, por diferentes puntos de la geografía española en donde probablemente pudiera estar Colón, uno de ellos le encuentra en Cartajena, y se vuelve con él a Barcelona. Colón, ante la imposibilidad de presentarlos ante la Reina, no tuvo más remedio que confesarla que los había vendido como esclavos, que él no sabía donde se encontraban ninguno de ellos, ni en cuanto dinero se había vendido cada uno de ellos, puesto que había delegado en otras personas esas operaciones y que por tanto no sabía nada de nada. La Reina le preguntó por la niña india y Colón la contestó que también la había vendido por esclava... Isabel, que tenía de la Justicia su mejor escudo, intocable e intachable y que unos años más tarde ordenó poner públicamente edictos en todas las ciudades y villas de sus Reinos y en los de su esposo, que todo el que se dedicase a la caza de esclavos, compra-venta de esclavos, esclavistas y negreros, quedaban automáticamente condenados a la pena de muerte, sin juicio de ninguna clase.

Jesucristo Dios, seguido inmediatamente por Isabel la Católica, han sido, son y serán, los mejores defensores de los Derechos Humanos, de esta maltratada y engañada Humanidad e Isabel siempre, siempre, siempre estuvo a favor y al lado de las víctimas y sufriendo, por sus desgracias, tanto como ellas. Pero en esta ocasión no tuvo más remedio que callarse y "enroscársela" porque le hacía falta que volviese Colón a América y todos los marinos conociesen las rutas.

Es tal la satisfacción que podemos sentir con la labor realizada por D. Félix y D. Luciano que habría que decirles Creadores de Escuela, y más que nada Creadores de Tendencias de Direcciones y de Caminos, por donde deberíamos ir siempre caminando.

Proveedor oficial en Avila y Provincia de las compañías:



SANTA LUCÍA, S.A.
Compañía de Seguros

Velatorios



FINISTERRE, S.A.
Compañía de Seguros

ISABELO ALVAREZ
Tels. 25 46 46 - 25 47 47 - 22 99 99
AVILA

Electricidad del Automóvil

Antonio Garzón

Colaborador de Opel - GME

Ctra. Peñaranda a Medina, s/n
Teléfono 320246

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

(Avila)

LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
TE NECESITA

HAZTE
DONANTE
DE SANGRE

LLAMA AL 358036

Asociación "El Tostado"

Realizan diferentes actividades a lo largo del año con la ayuda de varios monitores

En Madrigal de las Altas Torres funciona una asociación de jubilados que responde al nombre de El Tostado. Esta asociación

depende directamente del INSERSO. En este local los pensionistas encuentran un sitio tranquilo donde poder realizar

a gusto diversas actividades culturales, recreativas y a la vez se divierten como mejor pueden durante todo el año.

O.H.F.
 AREVALO

El Hogar que tiene diversos servicios, entre los que se encuentra el del comedor, tiene como principal fundamento el de las actividades que allí se realizan.

Se trata de diferentes actividades que se realizan de modo periódico y a modo de taller.

Así, podemos encontrarnos actividades tan dispares como la de gimnasia, técnicas artesanales, teatro o grupo de cantores, múltiples actividades que permiten un movimiento constante y que impide que el que visita las instalaciones salga defraudado.

También se hace otro tipo de actividades como programas especiales, charlas o excursiones, que están dentro de actividades socioculturales.

JUNTA DE GOBIERNO

Uno de los éxitos de el Hogar de la Tercera Edad "El Tostado" consiste en la Junta de Gobierno, que la forman varias personas donde la mayor parte de los proyectos que surgen, se llevan a buen término, gracias a la colaboración que se reciben de todas las partes posibles, ya que la gente está muy concienciada con esta obra social.

En estos momentos, según el Director del centro, Lorenzo López, y la Asistente Social, Rosa Rodríguez, hay 630 socios en cinco diferentes asociaciones de esta zona dependientes directamente del INSERSO.

MONITORES

El Hogar que lleva funcionando relativamente desde hace muy poco tiempo es un proyecto que está bien visto por todos los sectores de la localidad madrigalense, "aquí se tiene a algunos monitores que están remunerados económicamente, pero sobre todo la voluntariedad es lo que priva aquí, pues siempre se hacen más horas de las que después en realidad se pagan", afirma el director del centro "El Tostado".

Si de algo se muestra especialmente satisfecha Rosa Rodríguez, es del grupo de teatro y de cantoras de la localidad moraña, compuesto por un nutrido grupo de los asociados y que hacen las delicias de todos.



Las actividades en "El Tostado" son numerosas a lo largo del año.

ARCHIVO

DEDICACIÓN

"Es increíble su dedicación. Es reconfortante poder estar al lado de gente que pone tanto ímpetu en conseguir lo que se proponen".

Pero si algo hay que dejar claro antes que nada, es que mucha de esta culpa la tienen las comisiones que se forman para organizarse de algún modo. Así, en la parte de cultura, el máximo responsable es Adolfo Portillo, Presidente, al mismo tiempo, de "El Tostado".

En las actividades recreativas Justino Jiménez pone su máximo empeño, y en el campo de la información está Daniel Martínez. Feliciano del Bosque es el encar-

gado de que en los talleres salga todo bien, mientras que Alejandro Velayos se responsabiliza del apartado de excursiones y secretaría.

La comisión de voluntariado la encabeza Carmen Arias, mientras que María del Rosario Velayos tiene la difícil papeleta de coordinar el grupo de teatro.

Por último la dirección de la coral y actuar como guía turístico corre a cargo de Jesús Coca.

TEATRO

Respecto al grupo de teatro conviene señalar que está formado por 10 personas, todas ellas jubiladas y de Madrigal, y que ya han actuado en varias localidades, como por ejemplo en Castellanos

de Zapardiel o en Crespos, con enorme éxito.

"Cada uno se fue apuntando a cada obra según sus gustos y preferencias, en la actualidad representamos dos sainetes de Carlos Arniches de media hora de duración cada uno".

Para llevar a buen término este proyecto, las horas de preparación y ensayo han sido muchas, "cuatro horas semanales y creo que llevamos un total cercano a las cincuenta, que para gente de esta edad, creo que está muy bien", afirma María del Rosario Velayos.

"Quisiera hacer especial mención al esfuerzo tan especial que realizan, pues tienes que pensar

que muchos son analfabetos que no saben ni leer ni escribir".

Los ensayos se han llevado a cabo en el propio Hogar de "El Tostado", pero en la últimas fechas se han pasado al Salón de Actos, para ultimar los últimos retoques de la puesta en escena. "Todo está ya preparado y la verdad es que estoy yo mucho más nerviosa que ellos, y no es por desconfianza precisamente.

Ellos, al contrario, se superan ante las dificultades, y en el día del estreno son los que me tienen que tranquilizar", asegura la coordinadora del grupo de teatro.

Los gastos de la puesta en escena corren a cargo del INSERSO, y también gracias al apoyo del Ayuntamiento y al apoyo de los mismos vecinos sale todo a pedir de boca.

"El decorado, los vestuarios y todo lo relacionado con la obra en sí corre a cargo nuestro, por lo que los gastos no son demasiado elevados".

CANTORAS

Respecto al grupo de Cantoras Jubilo-Madrigaleño, es un grupo de mujeres que deleita con canciones populares en las principales localidades de La Moraña. "Tenemos dos días de ensayos con dos horas, y ahora que se acercan las actuaciones nos preparamos todos los días de la semana", dice el coordinador Jesús Coca.

"Hemos tenido bastante éxito, nos hemos llevado el primer premio de canciones de villancicos en Avila, teniendo en cuenta que actuamos con instrumentos tan rústicos como panderetas, cascales o el triángulo".

Por otro lado para el próximo día 15 tienen previsto el Hogar "El Tostado" recibir dos autocares de Barco de Avila y del Valle Amblés.

También es frecuente que reciban visitas turísticas especialmente aprovechando las facilidades que dan con la comida. "Es normal que de otros hogares nos llamen y pregunten sobre nuestra situación. Normalmente vienen a hacer una visita turística y se les recibe en el Hogar. El precio es muy bueno, pues por 500 pesetas se puede comer", afirma el guía turístico Jesús Coca.

"Lo cierto es que todo el que nos visita sale encantado con todo lo que nos rodea, pues la gente aquí se mueve con mucho entusiasmo, es como una piña", finaliza el director del centro Lorenzo López.

NO AFRONTES LAS DIFICULTADES EN SOLITARIO
LA UNIÓN Y EL FÉNIX
 Su Compañía de Seguros de toda la vida
 DELEGACIÓN EN MADRIGAL: General Mola, nº 8
TELÉFONO: 320709
 MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Ávila)

BAZAR CLARY
 ELECTRODOMÉSTICOS
 LAMPARAS
 REGALOS
 RELOJES
 BICICLETAS
 MOTOS
 C/. General Mola, 16 - 20
 MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
 Teléfono: 32 00 59
 (Ávila)

LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
 TE NECESITA
¡¡¡ HAZTE DONANTE DE SANGRE !!!
 LLAMA AL **358036**

“Las fiestas de Madrigal se viven entre lo lúdico y lo religioso”

Julio Díaz Ruiz lleva un año como párroco de la localidad de Madrigal de las Altas Torres

O.H.F.

MADRIGAL

Tras veintidós años como cura en la localidad de Villafranca de la Sierra, Julio Díaz estrenó cargo de párroco en Madrigal de las Altas Torres hace nada más que un año.

El recibimiento del pueblo ha sido ejemplar pues le han recibido con los brazos abiertos así comenta que “a pesar de estar poco tiempo aquí puedo decir orgullosamente que los madrigalenses me han recibido con los abrazos abiertos”, afirma contundente Julio.

FIESTAS

“Estas fiestas apenas las conozco, pero después de seguirlas el año pasado puedo decir que se encuentran al cincuenta por ciento entre lo lúdico y lo religioso”, afirma el joven párroco de Madrigal.

“Llevo un año aquí y el ambiente que he encontrado aquí desde un principio ha sido muy positivo, hay bastante comunicación y unidad y eso en el fondo se nota”, comenta.

El hecho de que en la iglesia concurren muchos vecinos es algo muy a tener en cuenta por el cura de esta localidad.

GENTE

“Está claro que no hay tanta gente como en las verbenas, pero la respuesta al mensaje de Dios está muy presente en Madrigal”.

Después de llevar 22 años en Villafranca de la Sierra como párroco, el año pasado se trasladó a La Moraña, donde se encuentra satisfecho y contento con la labor que realiza.

“La experiencia de un sitio a otro es muy similar a pesar de que son pueblos distintos. Es diferente psicología y diferentes circunstancias las que me rodaban allí y ahora aquí. Mientras que aquello es sierra esto es moraña y los matices son distintos en la personalidad como lo son en la geografía”.



ARCHIVO

El aspecto religioso también se vive con intensidad.

PARTICIPACIÓN

Los pueblos de la sierra, según Julio Díaz, suelen ser más comunicativos y participativos, en parte porque al ser menos, la relación es más positiva. “Sin embargo aquí la gente también participa, a pesar de que la comunidad es mayor”.

En La Moraña hay un dicho que viene a obsequiar a todo el que por aquí realiza algún tipo de actividad.

Según Julio fue la frase:

“Quien ejerce en La Moraña ejerce en toda España”

la que primero aprendió al llegar a esta localidad, y mantiene que, “sintetiza perfectamente lo que se siente y se vive por esta comarca, pues no en vano esta zona

entraña sus dificultades, aunque al final la recompensa es grande por todos los momentos buenos de los que se goza”.

“Tengo muchos años de experiencia y los matices de diferencia apenas los he notado, aparte que hay que tener en cuenta que todos formamos parte de la misma familia y todo buscamos lo mismo, ya sea en Villafranca o en Madrigal”, asegura convencido Julio Díaz.

PROBLEMAS

Los problemas que vive la localidad morañega no son desconocidos en el panorama nacional. Según el sacerdote es el problema del paro el más importante que sufre su localidad como ocurre en casi todo el territorio nacional y

casi en el concierto europeo, “aunque no lo es tanto como pudiera parecer en un principio, ya que la gente que no trabaja participa del fondo del paro, es decir, se percibe algo de algún modo, aunque si se solucionase por completo sería mucho mejor para todos”.

En la entrevista de este especial al alcalde de la localidad, éste afirma que la juventud madrigalense se comporta del mejor modo posible.

JUVENTUD

Al respecto Julio Díaz tiene su propia opinión sobre el comportamiento de la juventud de la villa madrigalense.

“No hay gamberrismo juvenil y esto dice mucho a favor del pueblo, pues normalmente los pro-

blemas vienen dados por la incultura. Lo podemos ver en otros pueblos. Lo que sí es cierto es que la juventud se acuesta tarde y arma bullicio, pero son pequeñas excepciones y ya sabes: éstas confirman la regla”.

Para finalizar y a modo de despedida el sacerdote de Madrigal de las Altas Torres no desaprovechó la ocasión y pidió desde este periódico un mensaje para estas fiestas que “las fiestas transcurriesen por los cauces normales y que los festejos sean síntoma de la alegría de todo un pueblo”. Sin duda que compartimos el deseo del párroco de Madrigal de las Altas Torres y nos unimos en el sentimiento de que se celebren unas fiestas que se recuerden en el futuro.



Clínica Dental

Dr. Mario Raposo Palazzo

Tratamientos Inmediatos:

- Ortodoncia fija y removible
- Odontopediatría
- Cirugía Bucal
- Cirugía Periodontal
- Endodoncia
- Prótesis fija y semifija de porcelana

NOS ENCONTRARÁS EN:

AVDA. PORTUGAL, 13 - 2-1
TELÉFONO 25 51 52
ÁVILA

General Mola, 12
TELÉFONO 32 01 77
MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES
ÁVILA

PÍDENOS CITA PREVIA

Rufino Niño Zarzuelo



SANEAMIENTOS - MUEBLES DE COCINA - AZULEJOS
PUERTAS - VENTANAS - ALFOMBRAS - DECORACIÓN - ETC.

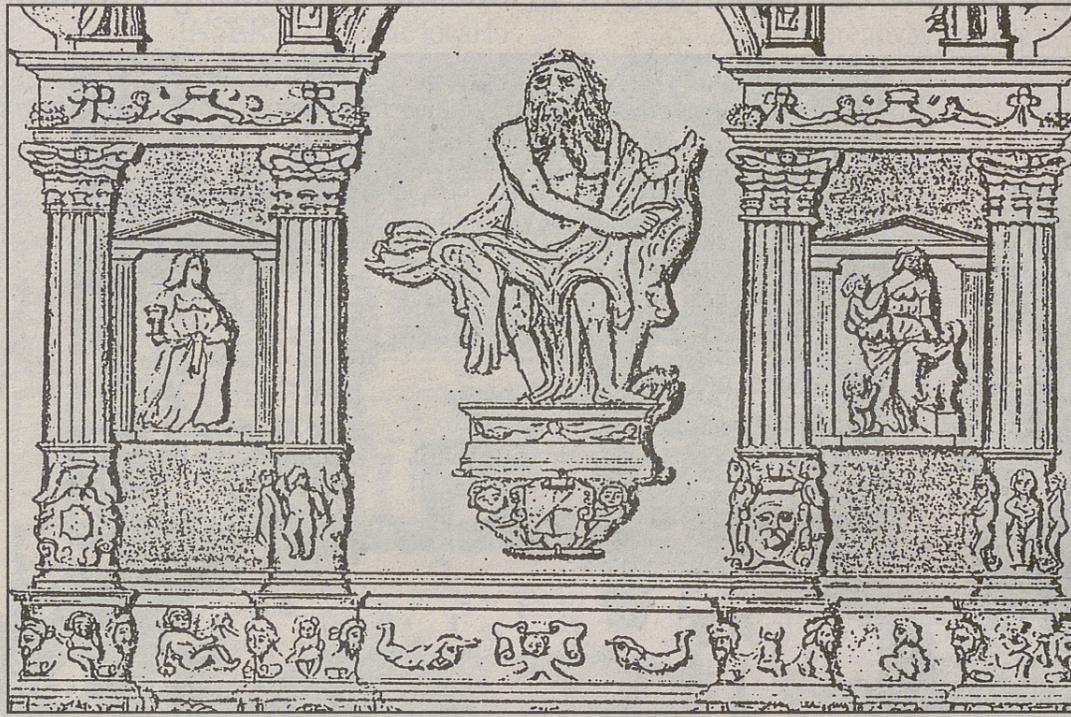
TRABAJOS CON MÁQUINA RETROEXCAVADORA TRANSPORTES

Paseo de Fuera, 4

Teléfono (918) 32 02 66

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Ávila)

El sepulcro de Gonzalo Guiral



Réplica de los grabados que aparecen en el sepulcro de Gonzalo Guiral.

“

La Historia nos dice que en el Renacimiento español las clases altas se habían forjado una moral, unos ideales seculares, fundamentados en el estoicismo romano de un Cicerón o un Séneca.

Sobre el difunto y en lugar preminente figura una cita de Lucio Anneo Séneca:

“Vivere in tota vita discendo est quod magis mirandum est. In tota vita discendum est”:

“Vivir aprendiendo toda la vida es lo más admirable. Durante toda la vida hay que aprender”.

En la caja, a la derecha: “Quo se fortuna eodem etiam favor hominum inclinatur”:

“Quien goza de fortuna (suerte, éxito) gozará también del favor (homenaje, lisonja) de los hombres”.

En la caja, a la izquierda: “Priusquam incipias consulto et ubi consulueris mature factu opus est”:

“Antes de empezar consulta (medita) y cuando hayas decidido actúa con prontitud”.

La primera sentencia es un

elogio de la sabiduría, del saber o conocimiento, como brújula que orienta la vida.

En la segunda se desprecia el éxito debido a la caprichosa rueda de la Fortuna, augurando el triunfador una red de mentiras y lisonjas.

En la tercera se alaba el buen juicio, la diligencia del hombre de acción de gobierno.

Explorando el significado de tales sentencias (¿qué hacen ahí?, ¿Por qué no encontramos frases del Evangelio en su lugar?, ¿qué sentido tenían para el difunto y para la sociedad de la época?...), podemos alcanzar algunas conclusiones.

La primera, que el propio difunto las escogió como parte del programa iconográfico de su sepultura porque expresaban algo muy suyo, sus propios ideales, sus valores, su manera de ver la vida.

La segunda, que a pesar del carácter religioso y célibe del Comendador de San Juan, estos ideales se vehiculan en el lenguaje cultural de su tiempo, un lenguaje civil, con las palabras de los clásicos.

MORAL

La Historia nos dice que en el Renacimiento español las clases altas se habían forjado una moral, unos ideales seculares, fundamentados en el estoicismo romano de un Cicerón o un Séneca. Leían libros con proverbios y sentencias de los antiguos, a los que el latín se prestaba como ningún otro idioma posterior (de ahí lo de las

frases lapidarias o tan breves y enjundiosas como para ser escritas en piedra), aunque ciertamente tales sentencias eran comentadas con abundantes citas de la Biblia y los Santos Padres:

es una de las formas en que cuaja durante el Renacimiento la fusión de la cultura clásica y la cultura cristiana, en un momento dulce en que eran vistas como compatibles y mutuamente enriquecedoras, momento que se refleja en la tranquila y equilibrada síntesis de Rafael, pronto destruida por la rebelión de Lutero. No se nos puede escapar que de todo esto tenemos en Madrigal un testimonio brillante.

Una sencilla investigación confirma estas reflexiones. En la biblioteca de Menéndez Pelayo de Santander tenemos los siguientes libros:

- Proverbios de Séneca, glosados de orden del rey D. Juan II de Castilla por el Doctor Pedro Díaz de Toledo, de su Consejo y hombre erudito.

Impresos por Meynardo Ungut, alemán y Stanislaw Polono, compañeros, a 22 días del mes de Octubre de 1.495.

- Adagiorum Collectanea de Erasmo de Rotterdam, con 800 adagios, editado en París en el año 1.500.

Adagiorum Chiliades, del mismo Erasmo, con 4.200 sentencias en segunda y definitiva edición de 1.508 por Aldo Manuzio en Venecia, con más índices que los que pueda sacar un ordenador de hoy.

(En este libro la frase sobre la necesidad de consejo se atribuye a Salustio en “La conjuración de Catilina”).

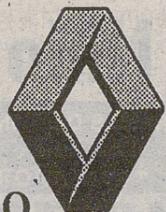
- Proverbios y sentencias de Séneca y del Marqués de Santillana D. Iñigo Pérez de Mendoza, glosados por el doctor Pedro Díaz de Toledo, editados por Iván Steelsio en Amberes 1.552.

- Sentencias... para edificación de buenas costumbres... conveniente lición a toda suerte y estado de gentes..., publicado en Lisboa, imprenta de Germán Galhardo, 1.554.

- Sentencias de P. Siro, D. Laberio, Séneca... en verso yámbico... Madrid, imprenta real, 1.790.

(En este figura la sentencia “Fortuna quo se, eodem et inclinatur favor” traducida “A donde va la Fortuna, la lisonja es segura”).

Servicio Oficial RENAULT



TALLER MECÁNICO

MADRIGAL

Hermanos González

Reparación de: AUTOMÓVILES Y TRACTORES
CHAPA Y PINTURA

Carretera de Arévalo - Teléfono 320278

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Avila)

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

EL DIFUNTO

El caballero Guiral reposa en cama góndola de tipo italiano, vestido con armadura y manto, manteniendo una bengala o vara de mando entre las manos. A sus pies el paje le mira (le falta la cabeza) con nostalgia apenada -espejo del espectador- y guarda su yelmo. El rostro es totalmente cadavérico: los ojos hundidos, los pómulos prominentes, los arcos superciliares abombando la frente, la boca exangüe; las manos esqueléticas. Es seguro que el autor ha utilizado una mascarilla funeraria del caballero, como había puesto de moda Alonso de Berruguete por entonces en el sepulcro del Cardenal Tavera,

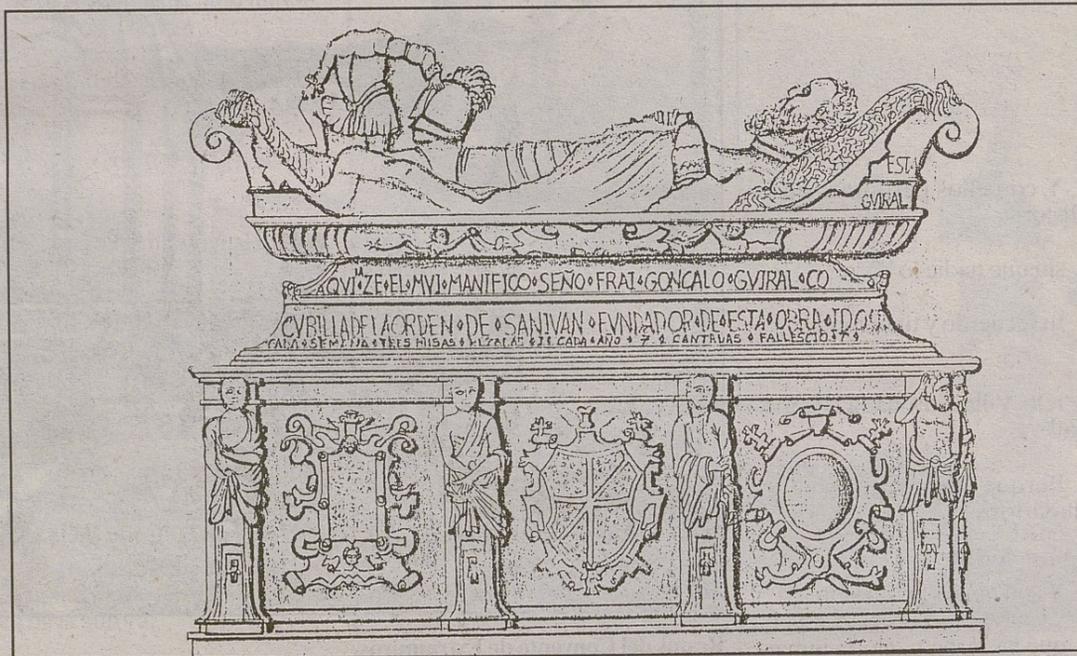
Valladolid) -comparación que en absoluto nos parece pretenciosa en cuanto a comparación que en absoluto nos parece pretenciosa en cuanto a la calidad de las obras- la semejanza estriba en los elementos paisajísticos-simbólicos -con su función de apoyo- como son el árbol y el cordero, que emerge como puede por entre el tronco y los pliegues del manto, de forma sumamente artificiosa. También se parecen en la composición espiral de ambas figuras, más acusada en la de Madrigal, claramente deudoras ambas del "Genio de la Victoria" de Miguel Angel, aunque igualmente se podrían conectar con Juan de Bolonia (Venus de Villa Petraia, Rapto de las Sabinas,

base; a su espalda sobresale milímetros una moldura de puerta con frontón triangular. A pesar de esta alusión a la angustia espacial de Juni, las estatuas se encuentran tranquilamente instaladas en tan comprimido espacio. Sus caras recuerdan a las mujeres de Leonardo, el sueva modelado remite a Sansovino, la postura, con una pierna sobre peana, recuerda las posiciones de Berruguete. Son espléndidas a pesar de su pequeño tamaño y resisten cualquier ampliación mediante imagen proyectada.

A la izquierda está la Fe, con el cáliz en la mano derecha y la cruz en la izquierda, símbolos esenciales del cristianismo. A la derecha la Caridad, mujer que da de

en la cornisa faltan dos cariátides en los lados exteriores y que las virtudes habían sido desplazadas de sus hornacinas para disimular esta circunstancia. (Está claro que por mera fidelidad histórica deben volver a su sitio).

Estas figuras están descritas por el humanista italiano Cesare Ripa, en su obra Iconología (1.625), recientemente reeditada en España por AKAL Ediciones, 1.987.



ARCHIVO

Sepulcro de Gonzalo Guiral.

situado en el Hospital de Afuera de Toledo. (Tavera había muerto en Valladolid el 1 de Agosto de 1.545 y su sepulcro no empezó a labrarse hasta 1.554 por lo que el uso de la máscara fue una necesidad práctica, que a Berruguete le vino como anillo al dedo para trasformarla en virtud estética).

SAN JUAN BAUTISTA

Es el protagonista del retablo, tal vez como corresponde al patrono de la Orden de San Juan, holgadamente representado en medio del arco de un vano casi palladiano.

Si lo comparamos con el Bautista de Juni (Museo de

Florenia).

Pero lo que en Juni es aspaviento, línea abierta (manos gesticulantes, cara y ojos al cielo) y cuerpo famélico que apenas se sostiene de espaldas al árbol, es -por el contrario- serenidad, línea cerrada y cuerpo de atleta en el San Juan de Madrigal.

LAS CUATRO VIRTUDES.

Alrededor del Bautista forman cuadro cuatro virtudes, cuatro figuras de mujer, de modelado dulce y expresión serena.

Dos de ellas están en el cuerpo del retablo, literalmente embebidas entre parejas de columnas jónicas, con putti danzantes en la

mamar a un niño, mientras otros dos esperan a sus pies. Los tres chiquillos significan que la Caridad alimenta a las otras dos virtudes teologales, la Fe y la Esperanza.

Las otras dos virtudes figuran en hornacinas situadas en la cornisa partida o semi ático que vuela sobre las parejas de columnas. A la izquierda, una mujer de pie, con las manos juntas (le falta la cabeza), representa la Esperanza; a la derecha, una mujer con yelmo en la mano izquierda y seguramente una espada en la derecha (le falta este brazo), creemos que representa la Fortaleza. (Un foco situado a su lado dificulta su observación). Ya advirtió Gómez Moreno que

“

lo que en Juni es aspaviento, línea abierta (manos gesticulantes, cara y ojos al cielo) y cuerpo famélico que apenas se sostiene de espaldas al árbol, es -por el contrario- serenidad, línea cerrada y cuerpo de atleta en el San Juan de Madrigal.

Información
día a día
en su casa

EL DIARIO DE AVILA
¡SUSCRIBASE!

25 15 36 / 37

CAFETERIA

RESTAURANTE



«El Oso y el Madroño»

Bodas - Banquetes - Comuniones

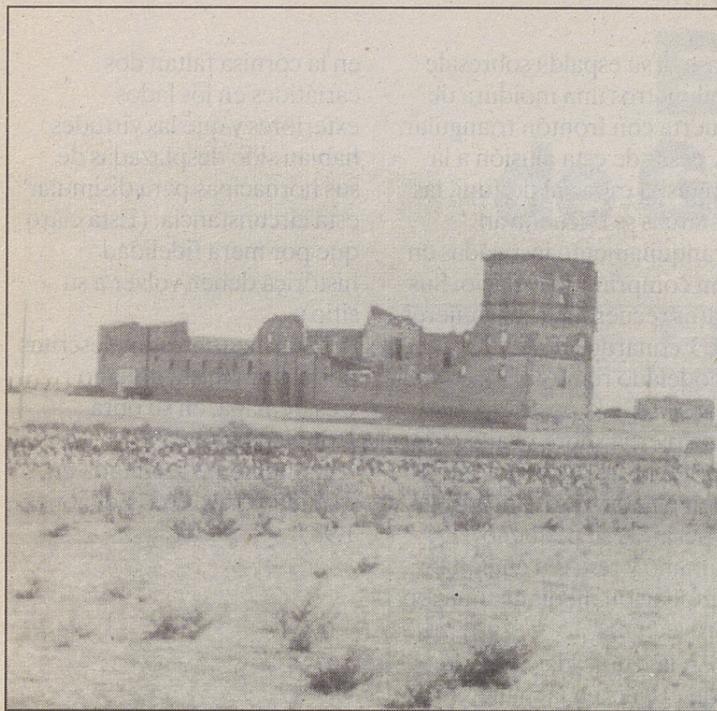
Avda. Salamanca, 6 Tfno. 54 11 65 Peñaranda



DISCOTECA
«CHACAL»

Música Selecta

c/ El Carmen Tfno. 54 00 61 Peñaranda



Madrigal de las Altas Torres.

ARCHIVO

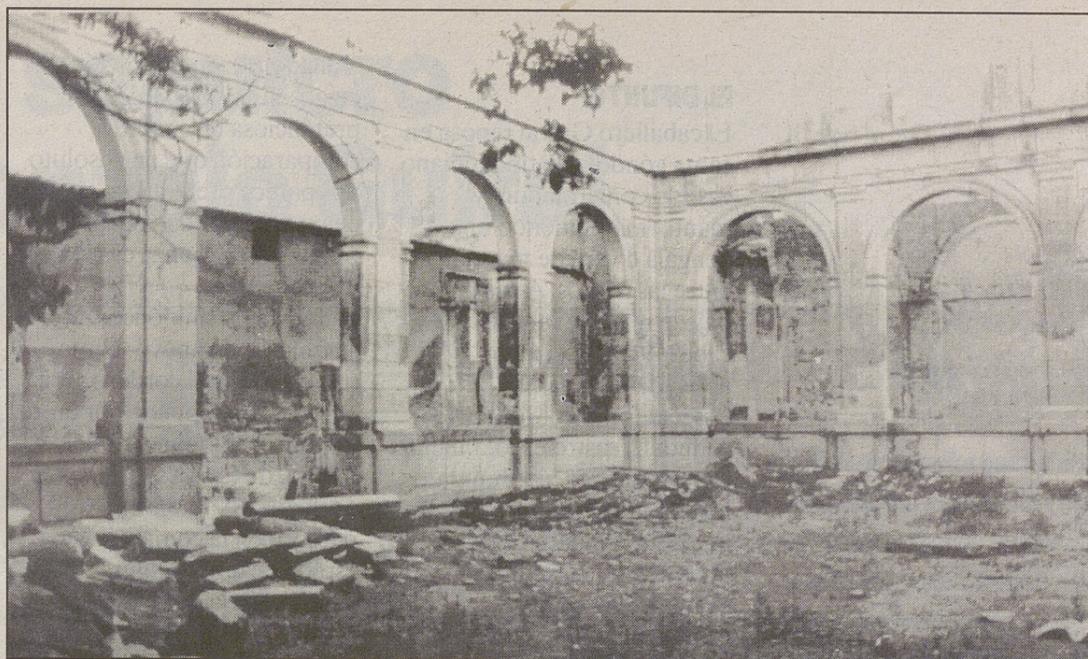
A Madrigal de las Altas Torres

Fernando Delgado Mesonero

MADRIGAL

Hundieron se
tus torres con los vientos
¡Villa de Madrigal!
Cedieron de tus muros los ci-
mientos,
abriéndose al erial
de tus campos sedientos...
Y se esmaltó de oros y rubíes
el mar de tu trugal...
Sólo quedan velando la me-
moria
Santa María y San Nicolás.
Más nadie olvidará tu inmen-
sa gloria,
que le han dado tus hijos más
ilustres,
nacidos en tu seno
fecundo. ¡Madrigal!

Y con ellos perdurará en la
Historia,
sin que nadie lo borre
tu recuerdo y tu nombre.
¡Oh Villa Coronada e Impe-
rial!
Porque ellos, si que son tus
altas torres.
Y son tantos los nombres,
que labraron tu gloria inmar-
cesible,
que hacer de ellos memoria
es imposible.
Pero tú, no la ahorres.
¡Oh Villa abierta y Noble!
Madrigal de las Altas Torres.
¡Madrigal!



Estado actual del interior del Convento.

ARCHIVO



Restos del Convento de Extramuros.

ARCHIVO

Los restos del Convento de Extramuros

AREVALO. — El tiempo pasa inexorable para todos los órdenes de la vida y si no que se lo pregunten al Convento de Extramuros. Poco o nada se conserva ya de dicho convento.

De enormes dimensiones este templo que anteriormente se llamó Santa María de la Piedad, fue construido allá por el siglo XIV, concretamente en el 1353 por María Díaz, natural de Arévalo.

ACTUALIDAD

En la actualidad dicho templo se encuentra en manos de un particular.

En su época de máximo esplendor el convento era bastante conocido y llegó a ser nombrado casa capitular de la provincia de Castilla, con cátedra de filosofía. Si por algo es especialmente importante este convento es porque entre estos muros pasó los últimos días de su vida el célebre y universal escritor y poeta Fray Luis de León, "el perfecto desconocido", según el alcalde Florentino.

La hoy destruída estructura del

monasterio tenía una planta escorialense en su distribución, mientras que en su interior un claustro con una doble fila de arcos enfilados en planta cuadrada, que por otro lado aún continúan en pie.

Dentro de la localidad de Madrigal de las Altas Torres son todavía numerosos los monumentos históricos que siguen deleitando a los visitantes de dicha localidad y que suponen uno de los motivos principales de la afluencia de turistas.

MURALLAS

Las murallas es uno de esos ejemplos, se ignora en qué año fue levantada, pero según los especialistas no sería extraño pensar que datan del siglo XI.

En su origen tuvo 100 torreones de los cuales la mayoría ya no se conservan, concretamente son veintitrés los que se mantienen en pie.

SAN NICOLAS DE BARI

La iglesia de San Nicolás de Bari,

en la que se funde el arte mudéjar, con el arte cristiano del siglo XIII. Es muy célebre y conocido ya que en ella fue bautizada la reina Isabel. Ha sido declarada monumento nacional.

SANTA MARÍA DEL CASTILLO

Otro monumento histórico es la iglesia de Santa María del Castillo, que según señala la tradición se levantó sobre los cimientos de un antiguo castillo, ésta está situada en un alto desde el que se divisa toda la villa de Madrigal de las Altas Torres.

HOSPITAL

Por último, es reseñable apuntar otro monumento, el Hospital de la Purísima Concepción que fue fundado en 1443 por la primera esposa de Juan II, María de Aragón, así como el Palacio de Juan II, hoy convento de agustinas y declarado monumento nacional.

En una de las alcorbas del convento fue donde nació Isabel "La Católica", cuenta también con espléndidos artesonados mudéjares.

SERVICIO

EBRO
KUBOTA
TRACTORES

SERVICIO

Firestone

TALLER DE REPARACIONES
MECANICAS

HNOS. JUEZ CUENCA

Paseo de Fuera, S/N

☎ 32 00 12

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

"Deseo"
Primer Premio de Poesía
"Fray Luis de León"

Lema "Beatus Ille"

PRIMER PREMIO DE POESÍA
"FRAY LUIS DE LEÓN"

Alambradas sin límite no pongas

amor sobre mi boca,
ni un cercado de piedras, ni murallas,

que quiero ser alondra
de luz cuando en tus ojos
se despierten las rosas

y tu nombre encendido por el aire

de Abril se vuelva aroma.

Regálame la miel de tus colmenas

de oro y amapolas,

enciérrame en tus pechos palomares,

que quiero ser paloma.

Lema: "Beatus Ille".

ACCESIT

ANTE ESAS HORAS CODICIADAS

¡Se hace larga la espera
 para el acto del alama,
 cuándo sientas el peso que no pesa

en el silencio de la noche larga...!

Yo me siento nacer, de imaginarte

en nuestra hora soñada,

sosteniendo tu cuerpo derrumbado,

rendido ante la fuerza de mi causa...

Cuando pase la noche
 y nos sorprenda el alba,

¡no tiembles al sentirte

entre mis fuertes redes atrapa-da!

¡Pide porque resista

esta espera nutrida de esperanza!

Yo también vivo y muero

pensando en la fusión de nuestras almas...

Lema: "La espera".

ACCESIT

MADRIGAL DEL NACER DE TU MIRADA.

Nacer de tu mirada,

de tu absoluta juventud mirando

la juventud del mundo, y penetrar

despacio con tus ojos en las cosas.

Con tus ojos mirar igual que el sauce:

levanta su mirada y la doblega

al borde de las aguas a mirar

como limpian, vertiendo su mirada,

la vida del mirar de quien las mira.

Pupilas desde el fondo más virgen de la aurora,

por donde subo al abandono

de contemplarlo todo por tus ojos,

mirando en tu mirada

el hondo recibir de lo que colmas.

Y ver como naufraga

la noche acuchillada por tus párpados.

Y vivir: ver viviendo

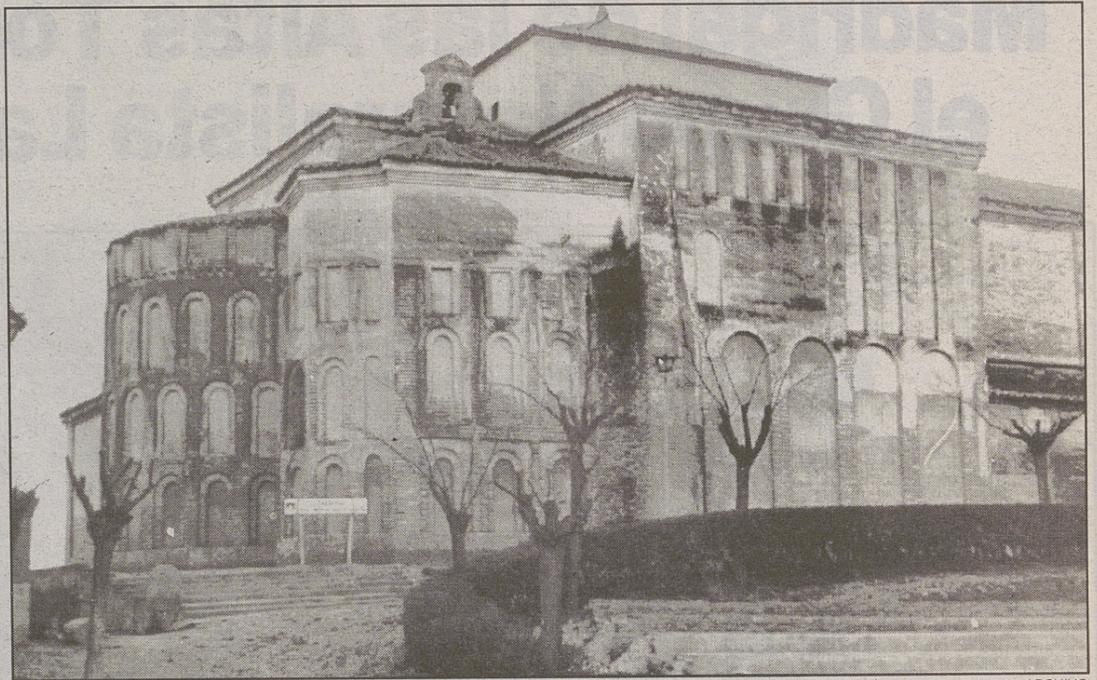
-tus ojos garzos míos, desbordados, serenos-

adentro del mirar de haber nacido

de esa mirada tuya que parece

pedir mucho perdón por su hermosura.

Lema: "La juventud del mundo".



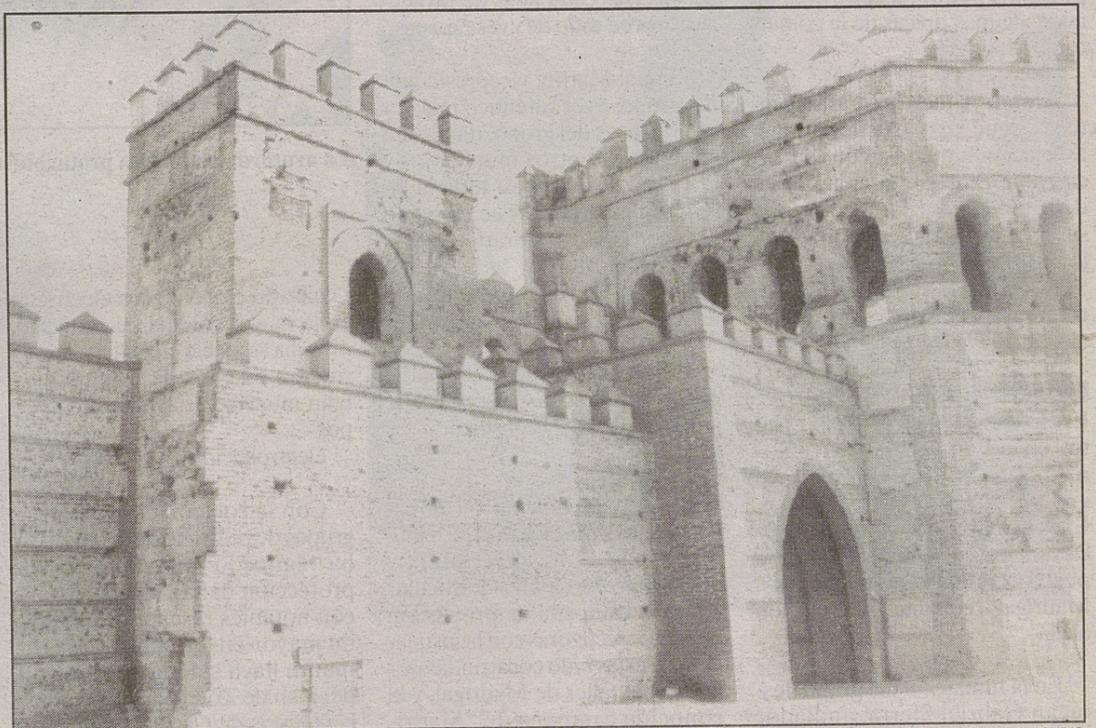
Iglesia de Santa María del Castillo.

ARCHIVO



Estatua de Vasco de Quiroga.

ARCHIVO



Murallas de Madrigal de las Altas Torres.

ARCHIVO

BAR RESTAURANTE

LOS ANGELES

Comidas y Meriendas
 Típicas del País.
 - Banquetes
 - Comuniones
 Aperitivos
 Mariscos Variados

C/ Los Angeles, nº 12
 MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES (Avila)

Teléfono: 390822



PANADERÍA Y BOLLERÍA

ALEJANDRO GUTIERREZ E HIJOS, C.B.

Nº R.S.: 2019858-AV

C/ MARAVILLAS, 9. TELF: 320037

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES

(AVILA)

LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE
 TE NECESITA

HAZTE DONANTE DE SANGRE

LLAMA AL **358036**

Madrigal de las Altas Torres cuenta con el Grupo Naturalista Lanius-Madrigal



La gente de mayor edad muestran un gran interés por la naturaleza.

SEO-MADRIGAL

"G.N.Lanius Madrigal"

MADRIGAL

El conocimiento y el interés por la naturaleza en las gentes de Madrigal no es reciente, ya en el siglo XV el por entonces obispo de Avila "El Tostado", nacido en Madrigal de las Altas Torres era un gran conocedor y amante de las aves de presa, llegando incluso a escribir un libro de cetrería.

El rey Juan II, padre de la reina Isabel la Católica, fue uno de los reyes más cetreros de la época, e incluso la antesala al dormitorio de la reina Isabel está adornada por unas pequeñas pinturas de aves, algunas típicas de la comarca de Madrigal.

Ahora en nuestros días este interés sigue vivo, existiendo una asociación naturalista que se encarga de proteger la vida salvaje de la comarca y dar a conocer a sus habitantes la gran cantidad de joyas vivientes que componen ese "Tesoro Vivo" por el que es conocida esta comarca incluso más allá de nuestras fronteras.

LANIUS-MADRIGAL

Esta asociación es el Grupo Naturalista Lanius-Madrigal. Nos registramos en el Gobierno Civil en 1.990 con un total de 14 socios. En la actualidad el número de socios supera los setenta, todos ellos pertenecientes a la comarca de Madrigal o con una gran relación a ella.

En la fundación del grupo destacan Gabriel Sierra, anillador experto de aves silvestres desde hace 13 años, colaborando anteriormente con el ICONA y en la actualidad con la Junta de Castilla y León en el manejo y marcaje de especies protegidas.

Aunque la mayor parte de este tiempo ha sido desarrollado en la comarca de Madrigal, aportando datos desde 1.977, también ha realizado algunos estudios en otros lugares como el realizado en el Monte del Prado por

encargo del Rey D. Juan Carlos sobre aves rapaces, y otro sobre biología del milano real en el parque nacional de Doñana, entre otros.

Enrique Martín, actual presidente del grupo, es anillador experto de aves desde hace 7 años, fue elegido eco-consejero honorario de Medio Ambiente por la Junta de Castilla y León en representación de Madrigal de las Altas Torres en 1.990. Ha coordinado diversas campañas de protección, sobre todo de aves rapaces.

Miguel Martín, vicepresidente del grupo, es el auténtico relaciones públicas del grupo, dándole a conocer por otros municipios y encargándose de casi toda la labor administrativa. Fue escogido Eco-consejero honorario de Medio Ambiente por la Junta de Castilla y León en representación de Madrigal de las Altas Torres.

En los cuatro años de vida del grupo son muchas las cosas que se han realizado y conseguido.

CAMPAÑAS

Así se ofrecieron cuatro campañas de sensibilización patrocinadas por la Junta de Castilla y León y algunas a nivel particular como la campaña de protección de aves insectívoras con la instalación de cajas nido construidas por la escuela taller de Madrigal, y la conocida campaña de "Madrigal-Peñaranda: TESORO VIVO" que se difundió en algunos países como Inglaterra, Alemania, Austria, Suiza e Irlanda.

Durante 1.993 se ha conseguido que después de 20 años vuelva a nidificar en Madrigal la cigüeña blanca tras la instalación de un nido artificial, y tras un informe realizado por expertos del grupo Lanius-Madrigal la Junta de Castilla y León e Iberdrola han



La avutarda, auténtica protagonista de nuestros campos.

LANIUS-MADRIGAL

aislado cinco postes eléctricos en la mayor colonia de cernicalo primilla (especie en peligro de extinción en Europa), donde habían muerto varias de estas aves por electrocución.

Con la colaboración de otros grupos de prestigio de la región se ha realizado una campaña de protección del aguilucho cenizo con notables resultados. Pero el de mayor envergadura seguramente haya sido la aprobación del Plan de Zona para las estepas cerealistas de Castilla y León, en el que colaboraron igualmente otros grupos naturalistas como ADECAB en Avila, Nicticorax en Valladolid y Elanio Azul de Salamanca.

Pero sobre todo la Sociedad Española de Ornitología (SEO-Birdlife).

COLABORACIÓN

Es de destacar la colaboración del cuartel de la Guardia Civil de Madrigal de las Altas Torres, el

Servicio de Protección de la Naturaleza (SEPRONA) de Avila así como la gran ayuda siempre dada por el Ayuntamiento de Madrigal tanto en las conferencias como censos de aves.

Actualmente hemos formado en Madrigal el Grupo Local SEO-Madrigal, dependiente de la Sociedad Española de Ornitología y Birdlife Internacional, esta última es la mayor sociedad ornitológica del mundo con más de ocho millones de socios. Esto ha supuesto una mayor facilidad para dar a conocer los aspectos ecológicos de nuestra comarca, representando a la Sociedad Ornitológica con más prestigio de nuestro país.

A medida que hemos ido aumentando el número de socios de Lanius-Madrigal y Seo-Madrigal también aumenta el número de asistentes a las charlas y conferencias ofrecidas por el grupo, así en las dos últimas semanas culturales organizadas por el Ayuntamiento asistieron más de 200 personas a cada una de ellas.

Entre los objetivos a realizar destaca principalmente la declaración de Madrigal-Peñaranda como ZEPA (Zona de Especial

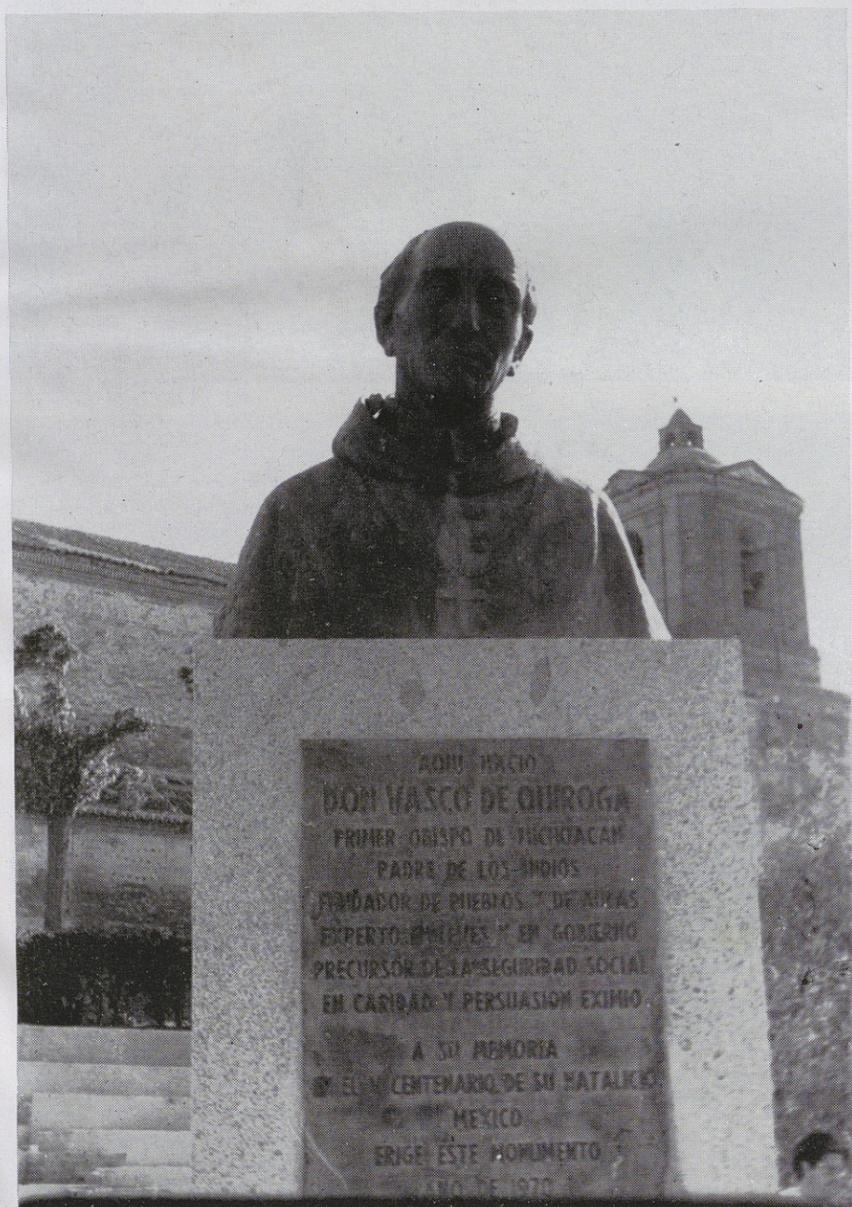
Protección para las Aves), lo que supondría una mayor protección para la zona y una mayor facilidad para ayuntamientos y Gobierno Regional a la hora de conseguir subvenciones de la CEE en materia de Medio Ambiente.

Aunque muchas cosas más se deberían realizar por una comarca como es Madrigal-Peñaranda, con más de 170 especies de aves, el futuro es esperanzador debido al creciente interés mostrado por los habitantes de Madrigal y sobre todo por los más jóvenes, quienes ya crearon el pasado año una sección juvenil dentro del grupo Lanius-Madrigal.

P.D. Dedicado a la memoria de Declan Hayden y Antonio Morales.



Una villa con mucho historia...



en Pistas

MADRIGAL DE LAS ALTAS TORRES



 **Caja Salamanca y Soria**