

El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

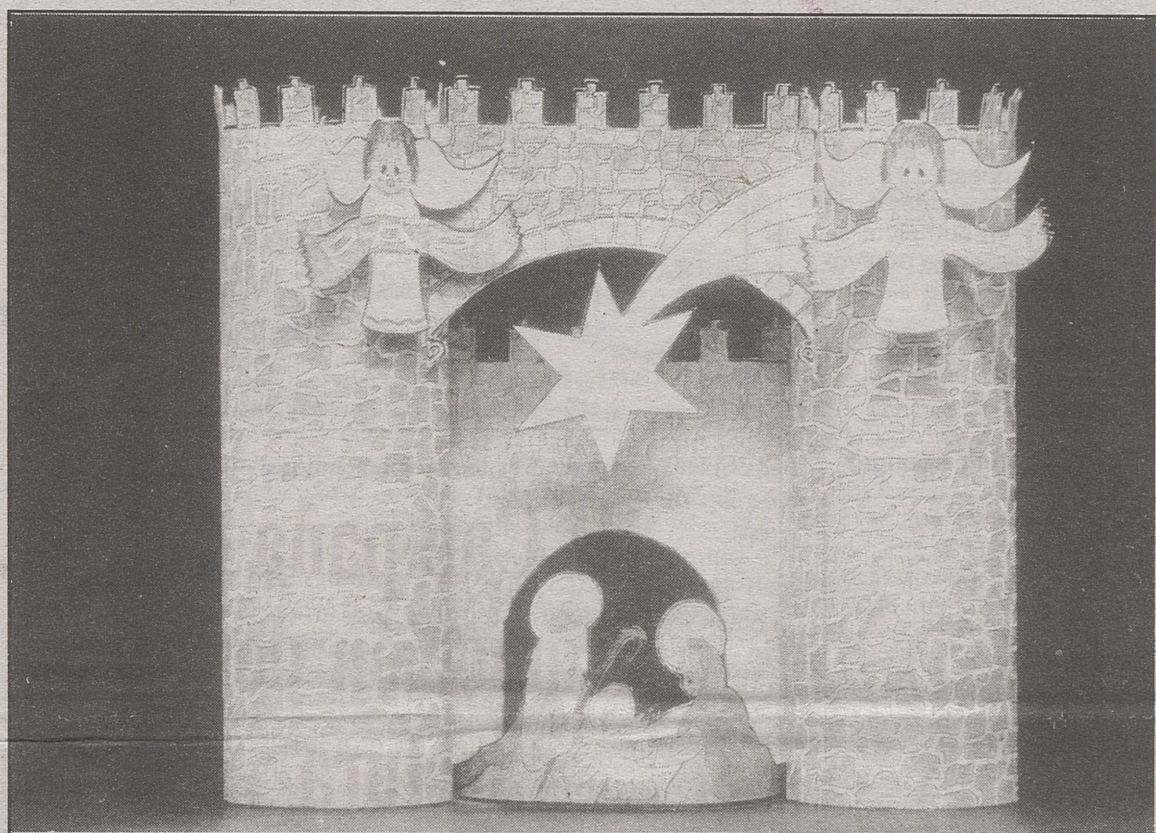
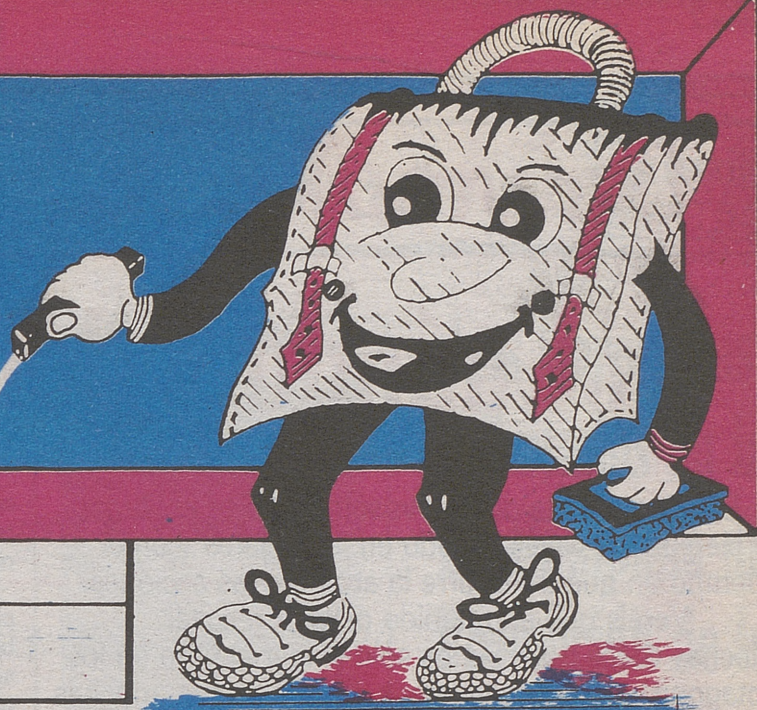
2.ª Época. Año III. N.º 70. Viernes, 13 de diciembre de 1991

Director

José Manuel Serrano Álvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



Así queda el Belén recortable que EL ECO regala hoy.

LUMBRERAS

■ Recortable en cartulina

Regalo navideño: "un Belén en la Muralla"

Amigos, pronto es Navidad. Esas fechas tan entrañables están ya muy cerca y se respira ya un ambiente navideño.

EL ECO ESCOLAR quiere ayudaros también a preparar y a vivir un poquito más el espíritu y el sentir de LA NAVIDAD. Por eso, con el número que tenéis entre las manos, os regala un recortable en cartulina para que vosotros mismos, con arte y paciencia, lo pintéis, lo recortéis y lo construyáis.

El recortable es un belén típicamente abulense, que reproduce el Misterio en una de las puertas de la muralla de Avila. Montadlo y colocadlo en un rincón de vuestra casa. Y que os sirva para recordar que siempre, y especialmente en NAVIDAD, debemos "abrir «las murallas» de nuestro corazón al amor y a la esperanza".

► Páginas interiores

Y ADEMÁS...

■ Anímate a leer con el juego "¿Cuándo y dónde?"

► Página 2

■ Fichas coleccionables sobre la naturaleza.

► Páginas 7 y 8

■ Jugando a poetas en "Aúpate a la Cultura"

► Página 9

■ Último capítulo del trabajo sobre "Leyendas abulenses"

► Página 10

■ Conoce y pinta el Castillo de La Mota de Medina del Campo.

► Página 16



Alumnos y entrenadores de la Escuela de Atletismo de Avila.

ENRIQUE

En Avila hay atletas

Presentamos hoy en "La Vida de los centros" la **Escuela de Atletismo de Avila**. Una Escuela joven —sólo tiene 9 años— que en su corta vida lucha por formar jóvenes atletas y que ha tenido ya importantes éxitos deportivos, a pesar de los escasos me-

dios económicos con que cuenta.

La Escuela la forman cuatro entrenadores y un director y a ella asisten regularmente una media de 65 niños por año que, a base de dedicarle tiempo y esfuerzo, se preparan para la amplia gama

de actividades atléticas y sueñan con ser el día de mañana unos destacados deportistas.

Cualquiera que tenga entre 8 y 14 años puede ser miembro de la Escuela. Sólo se necesita afición al atletismo y ganas de perfeccionarse.

El funcionamiento de esta Escuela, la forma de trabajo, las disciplinas que se imparten y los objetivos que pretende lograr nos lo cuentan los entrenadores y los jóvenes que asisten a ella.

► Páginas 4, 5 y 6

¡¡ Animate a Leer



¿Cuándo y dónde?

Este juego trata de que vosotros al leer el libro elegido, os vayáis fijando en los lugares y en el tiempo en que transcurre la acción o las acciones.

Veréis qué entretenido os va a resultar.

Muchas veces nos fijamos sólo al leer el libro en los protagonistas y nos olvidamos de los lugares, muchas veces protagonistas involuntarios del desenlace final.

Con esta ficha lo que se pretende es que vosotros os fijéis en esos lugares a veces de lo más fantásticos, y descubráis de paso el placer, por que no, de viajar y descubrir sitios. Muchos de los cuales están a vuestro alrededor y nunca os habíais fijado en ellos.

El grupo de amigos no debe ser muy numeroso, entre ocho y quince participantes.

Antes de comenzar el juego, todos deben haber leído el libro elegido.

Se elige un representante o

responsable, el cual se dedicará a preparar una serie de preguntas en forma, casi de adivinanzas.

Se pueden preparar tantas tarjetas como participantes; podéis hacerlas de cartulina.

En cada una se escribe una pregunta, tomada de una idea del libro escogido para el juego, pregunta que deberá hacer referencia a un tiempo y a un lugar.

Si las fichas las hacéis con la forma y el tamaño de las cartas de la baraja, os resultarán

más manejables y se pueden repartir fácilmente en el momento de iniciar el juego.

Otro participante puede recordar de forma resumida el libro escogido, de esta manera se refresca la memoria del resto del grupo y se aclaran algunas dudas.

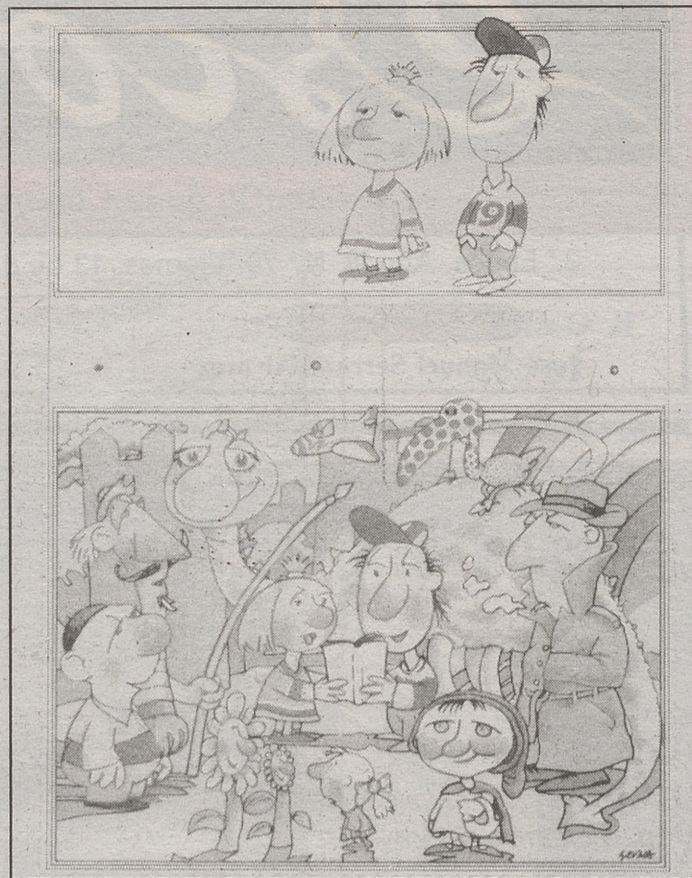
A continuación el responsable de la realización de las tarjetas con las preguntas- adivinanzas, reparte las tarjetas.

Se dará un tiempo, para reflexionar sobre la pregunta y preparar la respuesta.

Las respuestas se darán de uno en uno y en completo silencio, por si acaso se equivoca y otro compañero sabe la respuesta correcta.

Gana el juego el que más respuestas acertadas tenga.

María Martín Fernández



"Si lees libros tendrás los mejores amigos".

III Campaña de promoción de la lectura

"Si lees libros tendrás los mejores amigos", dice el lema de la Campaña de Promoción de la lectura que por tercer año consecutivo organiza y patrocina EL DIARIO DE AVILA, en colaboración con librerías e instituciones abulenses.

Para que puedas adquirir esos libros que te gustan y para que así tengas esos "nuevos amigos", la Campaña te ofrece la posibilidad de comprarlos casi a la mitad de precio, con un 40% de descuento.

Esta fabulosa promoción cultural va dirigida exclusivamente a niños y jóvenes que cursen estudios de EGB, BUP, COU y FP.

Para adquirir los libros con este importante descuento del 40% debes presentar en la librería el vale y la ficha de control cumplimentada en EL DIARIO DE AVILA (Plaza de Santa Ana, nº 2, Delegaciones de Arévalo o Arenas o correspondencias).

No puedes adquirir con esta promoción libros que sean de texto, de lectura obligatoria, diccionarios, enciclopedias o libros en otros idiomas distintos del castellano. La promoción se refiere exclusivamente a libros de lectura.

El precio de venta al público de cada libro no podrá exceder de 1.000 pts para alumnos de EGB y 2.000 pesetas para alumnos de BUP, COU y FP. A lo largo del curso,

cada alumno de EGB no podrá superar las 10.000 pts y cada alumno de BUP, COU o FP tiene un tope de 20.000 pesetas.

Si no tienes posibilidad de adquirir personalmente el vale y la ficha en EL DIARIO DE AVILA, puedes enviar por correo el boletín de petición de vale que tienes en esta misma página, debidamente cumplimentado y a vuelta de correo se te enviará la ficha de control ya sellada para que puedas adquirir el libro.

Estas son las librerías colaboradoras, a las que puedes acudir para aprovecharte de esta fabulosa colección:

Antonio Blanco, de Arévalo. Cervantes, de Arenas de San Pedro. Y las siguientes librerías en Avila: Medrano, Borrajatos, Adaja, Harpo, Cervantes, Delibes, Atenea, Opalo y kiosco de Don Enrique Pérez.



BEATRIZ PERAL 12 años

BOLETÍN DE PETICIÓN DE VALE

III Campaña pro-lectura

Apellidos.....Nombre.....

Domicilio.....Localidad.....

Centro.....Curso.....Edad.....

Título del libro.....Precio.....

Autor.....Editorial.....

Firma:

ENVIAR A:
EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2. 05001 - AVILA ☎ 25 15 36

BIBLIOTECA AMIGA

Por MARÍA MARTÍN

ENTRE 7-9 AÑOS



“La rosa de San Jorge”

JOLES SENNELL
EDITORIAL S.M./ Colección “El Barco de Vapor”

64 páginas. Precio 465 Pts.

Había una vez dos países muy pequeños. En uno gobernaba la reina Elisenda, y en el otro, el rey Federico.

Las gentes de ambos pueblos vivían felices hasta que un buen día Estanislao, el consejero de la reina, que era muy ambicioso, quiso hacerse con el trono del país. Así, acudió al país vecino para convencer al rey Federico de que declarase la guerra a la reina, con la excusa del famoso rosal que se hallaba a la orilla del río y que pertenecía al país de Elisenda. Según la leyenda, cuando el caballero San Jorge regresaba de dar muerte al dragón y librar a la doncella, se detuvo a descansar a la orilla de aquél río. Al despertar, la lanza ya no era tal, pues se había convertido en un rosal. El consejero intentó convencer al rey de que el famoso rosal pertenecía a su país, y no al de la reina.

¿Qué pasará al final?

ENTRE 10-12 AÑOS



“Miro”

ANDRÉS GARCÍA VILARIÑO
EDITORIAL S.M./ Colección “El Barco de Vapor”.

128 páginas. Precio: 575 Pts.

Miro, el protagonista de este libro, aparece un día en Trabilde.

Le encuentran dormido al pie de un cerezo en casa de Nicolás, el peluquero. Se desconoce todo sobre él. Empiezan a correr las más extrañas versiones sobre su procedencia, pero ninguna es satisfactoria. En lo que sí están de acuerdo todos es en lo extraordinario que es Miro.

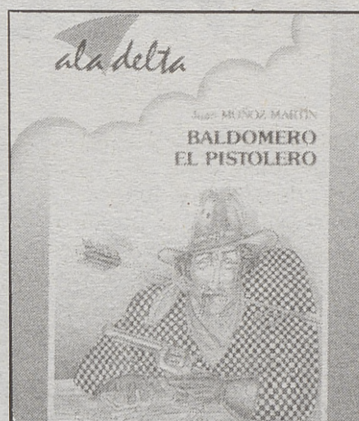
Su bondad es maravillosa y contagiosa, cosa que encanta a los padres pues ven cómo se transforman sus hijos a mejor.

A fuerza de bondad, Miro cambia a los seres hoscos y malintencionados.

En Trabilde empiezan a ocurrir cosas extrañas. Y es que todos los sueños buenos y maravillosos de Miro se van convirtiendo en realidad...



ENTRE 13-15 AÑOS



“Baldomero el pistolero”

JUAN MUÑOZ MARTÍN
EDITORIAL EDELVIVES/ Colección “Ala Delta”

144 páginas. Precio 480 pts.

Este libro, no es una aventura más del oeste, es mucho más.

Su autor nos traslada al año 1928, a un lugar del Oeste americano, donde Baldomero el pistolero, su padre Rigoberto el tuerto, su abuelo Timoteo el Feo, Paco el Retaco, Nicanor el Destripador, Fructuoso el Seboso y Danielito el Manitas, forman la temida Banda de los Jamones que planean y efectúan el atraco al banco de Onza de Chocolate.

Perseguidos por la justicia, buscan refugio en la Ciudad Muerta, cuyos habitantes fueron asesinados por los indios en 1843 y desde entonces, convertidos en ingenios mecánicos, sirven de distracción a los turistas y de fuente de ingresos a los indios que los enseñan.

Sorprendida por una de esas visitas, la banda tendrá que “hacerse el muerto” para luego, cada uno por separado, encontrar el modo de escapar de la ciudad.

MAS DE 15 AÑOS



“El mundo de Ben Lighthart”

JAAP TER HAAR
EDITORIAL S.M./ Colección “Gran Angular”

152 páginas. Precio 645 Pts.

Ben se despierta en un hospital con los ojos vendados, sin recordar lo que ha sucedido. Poco a poco, a medida que va recuperando la consciencia, la terrible realidad se va abriendo paso en su cerebro. Está ciego. Un estúpido accidente le ha destrozado los ojos y ya no volverá a ver nunca más.

Al principio se siente descorazonado y preferiría haber muerto. ¿Qué va a hacer en adelante? Sus estudios, sus partidos de beisbol, las chicas...

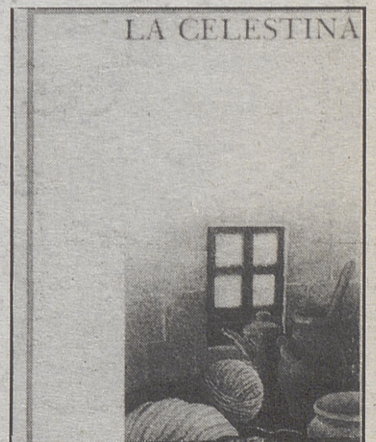
Pronto descubre que la vida tiene futuro para él. Lo primero que aprende es que las voces reflejan el carácter, la personalidad y el alma de las personas y que en el mundo de hoy se suele juzgar a la gente por su apariencia.

Poco a poco, con la ayuda de sus amigos y de su familia, Ben va organizando su vida...

No estará solo y sabe que saldrá adelante con su esfuerzo.

Los libros más solicitados en la III Campaña de Promoción de la lectura

- 1.—“LA CELESTINA”. Fernando de Rojas.
- 2.—“VIAJE A LA AL-CARRIA”. Camilo José Cela.
- 3.—“EL BOSQUE ANIMADO”. Wenceslao Fernández.
- 4.—“VEVA”. Carmen Kurtz.
- 5.—“RASTRO DE DIOS Y OTROS CUENTOS”. Monserrat del Amo.
- 6.—“UT Y LAS ESTRELLAS”. Pilar Molina.
- 7.—“HUIDA AL CANADA”. Barbara Smucker.
- 8.—“NOCTURNOS”. E. T. Hoffman.
- 9.—“LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE”. Camilo José Cela.
- 10.—“EL MISTERIO DEL LEON DE PIEDRA”. Ulises Cabal.



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos

CalleN°C.P.

Población.....

Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1991-92

Precio suscripción: 500 Ptas.

Firma

Forma de pago (indica con una X)

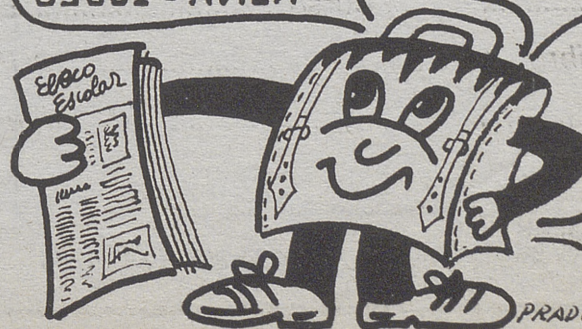
Giro postal

Cheque bancario

Personalmente

Rellena este boletín con tus datos y envíalo a
ELECO ESCOLAR
PLAZA DE SANTA ANA, 2
05001 - AVILA

RECIBIRÁS EN TU DOMICILIO TODAS LAS SEMANAS EL ECO CON 16 PÁGINAS LLENAS DE SORPRESAS



¿A QUÉ ESPERAS? ENVÍALO ¡YA!

PRADO

LA VIDA EN LOS CENTROS

“El que no corre, vuela”

La Escuela de Atletismo

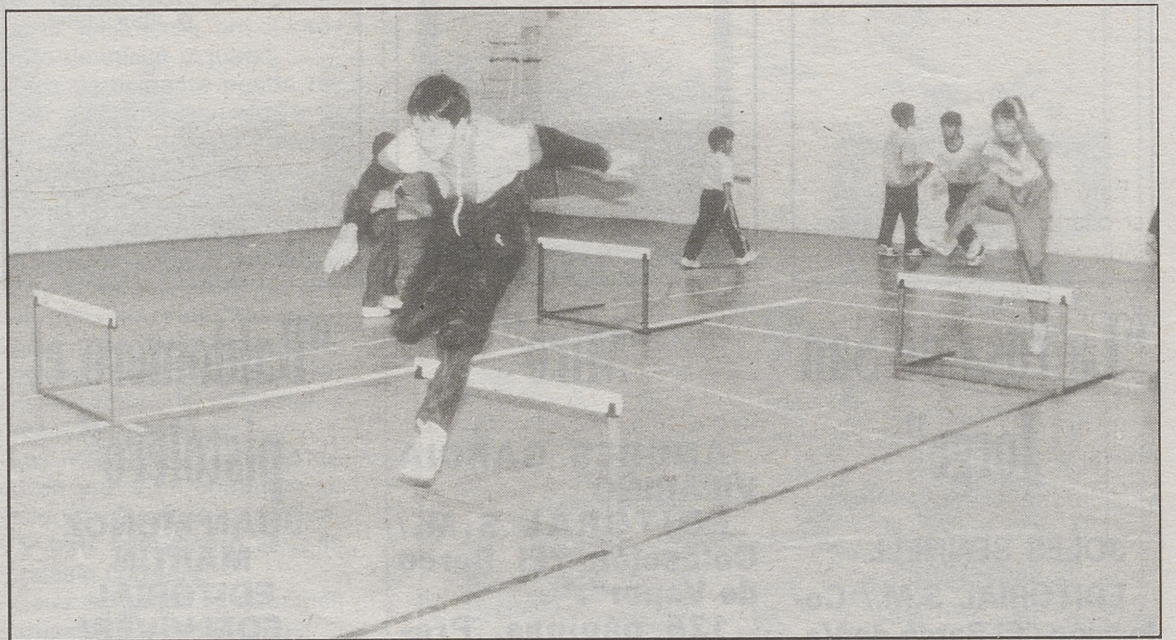
Desde aquí queremos agradecer la ayuda que nos prestaron tanto los monitores, como el director y algunos alumnos, de la Escuela de Atletismo de Ávila, para la realización de este reportaje.

Con escasos medios económicos han logrado importantes éxitos tanto deportivos como humanos (quizá los más importantes).

Destacar el gran esfuerzo de sus monitores y directores, que a lo largo de nueve años han sabido sacrificar su tiempo y su esfuerzo en beneficio de la mejora del deporte abulense.

A partir de ahora, esperamos que sean más conocidos, que su esfuerzo y trabajo se vea recompensado, y que el mayor número posible de niños/as abulenses puedan disfrutar con el deporte del Atletismo.

María Martín y L. Ignacio del Caso
Reportaje gráfico: ENRIQUE.



El atletismo engloba múltiples y variadas actividades deportivas.



El salto de longitud (arriba) y las carreras de obstáculos (abajo) son dos de las disciplinas que se imparten en la Escuela de Atletismo.

Atletismo: Un deporte básico y formativo

A diferencia de otros, el atletismo es un deporte múltiple que comprende actividades muy variadas y diferentes entre sí, tanto en la forma como en las cualidades físicas necesarias para su práctica.

Tanto por su tradición, universalidad y prestigio, como por la gama de actividades y funciones que abarca, es el DEPORTE BÁSICO por excelencia. Por ello el atletismo debe estar presente en cualquier plan de formación y ser prioritario en atención social y política de subvenciones al deporte de base y en la promoción deportiva.

Estuvimos hablando con Paco, uno de los entrenadores de este centro, el cual nos comentó algunos aspectos de esta escuela:

Historia de la Escuela

La Escuela de Atletismo de Ávila comenzó a funcionar en el año 1983, cumpliendo en la actual temporada 91-92 su noveno curso consecutivo.

La Escuela depende de la Delegación Abulense de Atletismo que a su vez está incluida en la Federación Territorial de Castilla y León, que depende de la Federación Española de Atletismo y el Consejo Superior de Deportes. Es principalmente de aquí, de donde vienen las subvenciones, junto con las provenientes de la Junta de Castilla y León.

—¿Cuántos formáis la plantilla?

—Somos cuatro entrenadores y el director, Juan Ramón

López. Los entrenadores son:

- Francisco López
- José Miguel López
- Jesús Alberto Fernández
- Concepción Paredes

Tanto los monitores como los directores que han pasado por esta Escuela, fueron o son atletas en activo, incluso varios monitores comenzaron su vinculación con el atletismo como alumnos de la Escuela.

—¿Cuántos alumnos por curso completo?

—Hay una media de atletas de 65 por año. El total de niños que han pasado por esta escuela puede llegar a los 600.

Para ser miembro de la Escuela no se necesitan más requisitos que la edad (tener de 8 a 14 años). Me gustaría destacar que los niños de esta Escuela continúan vinculados a sus centros, solamente participan como Escuela de Atletismo fuera de Ávila. Además, en esta Escuela no hacemos ningún tipo de selección a la hora del ingreso.

En cuanto a atletas más destacados iniciados en esta Escuela, cabe destacar a los siguientes:

• **Raúl Chapado Serrano:** Campeón de España. Participante en el Campeonato de Europa Junior representando a España.

• **Roberto Garcinuño Martín:** Campeón de España. Participante también en el Campeonato de Europa Junior.

• **Manuel Cruz Martínez:** Campeón de España y Record Nacional Cadete en pista cubierta en triple salto.

• **Ana Belén Martín:** Campeona autonómica.

• **Diego Lobo Guerra:** Campeón autonómico.

• **M.ª Victoria Mayo Jiménez:** Campeona autonómica.

• **José Francisco Hernández Herrero:** Bronce en Campeonato de España.

• **Raúl Acebes Vaquero:** Sexto en Campeonato de España.

También mencionar el triunfo por equipos de la Escuela de Ávila en el encuentro interesuelas de Alcobendas de la temporada 90 en el que participaban otras siete escuelas de Madrid.

En cuanto a la participación en el deporte escolar, decir que la inmensa mayoría de los campeones provinciales en estas categorías pertenecen a la Escuela, aunque participan con sus respectivos centros escolares.

Los objetivos

El objetivo fundamental es la promoción de nuestro deporte durante la edad escolar, impregnada, por tanto, de un marcado carácter pedagógico, atendiendo también al desarrollo de valores educativos y sociales que configuran la formación integral de la persona, favoreciendo el proceso educativo del escolar por encima de resultados y altos rendimientos durante este período.

▶▶ Continúa en página siguiente.

LA VIDA EN LOS CENTROS

Atletismo: un deporte básico y formativo

(Viene de página anterior)

Esta filosofía puede desarrollarse gracias a la vinculación profesional de los directores y de gran parte de los monitores de la escuela al mundo de la enseñanza, aplicando las siguientes características:

- Globalización (Deporte polivalente)
- Predominio de lo cualitativo
- Objetivos y contenidos adaptados al alumno.
- Utilización del juego como medio de aprendizaje.
- Potenciación de la socialización y el deporte como bien cultural.

Por supuesto, se da la importancia que requiere a los aspectos técnicos, tanto en intensidad como en volumen y según el nivel.

Etapas de aprendizaje:

La escuela de Atletismo cubre dos de las tres etapas del aprendizaje deportivo:

a) Iniciación (de ocho a once años).

En ella se busca el desarrollo completo y armonioso, tratando contenidos propios de la educación física de base.

Se considera el deporte como un juego.

El entrenador es ante todo un educador y se cuida la relación y el comportamiento y la actividad positiva hacia el atletismo y el gusto por el ejercicio.

b) Desarrollo (de doce a quince años)

En esta etapa se incide en una técnica correcta así como en el desarrollo de las cualidades físicas y se inicia al alumno/a en la competición.

c) Perfeccionamiento (a partir de los quince años)

Una vez terminada la estancia en la escuela, se inicia la etapa de perfeccionamiento fuera de la misma, especializándose, si lo desea, con un entrenador experto en la prueba.

Este año el objetivo principal, es promocionar el atletismo femenino.

Funcionamiento de la Escuela

Son dos clases a la semana, de una hora de duración y luego actividades durante los fines de semana, o bien centrales o salidas a campeonatos.

El trabajo consiste fundamentalmente en practicar:

- La técnica de carrera, que se da en los tres niveles educativos.

- La velocidad.
- Las vallas.
- La longitud
- El triple
- Los saltos de altura
- La pértiga
- Los relevos.



La práctica deportiva y los consejos técnicos se unen en la Escuela de Atletismo de Avila.

Lo importante es... ¡participar!

Esta máxima del creador de los Juegos Olímpicos se sigue también en la Escuela de Atletismo. Y para ir "dándole cancha" a los practicantes de los diversos deportes, la Escuela programa un calendario de pruebas a las que irán sus alumnos.

Aunque este calendario es todavía provisional, este curso 1991-92 piensan asistir a las siguientes competiciones:

DICIEMBRE

8 X CROSS INTERNACIONAL DE LA CONSTITUCION
Alcobendas

22 XX CROSS INTERNACIONAL DE VENTA DE BAÑOS
V. de Baños

ENERO

13 CONTROL AUTONÓMICO CATEGORÍAS MENORES-
Valladolid

26 XXXIII TROFEO MARATON
Madrid

FEBRERO

15 CTO. AUTONOMICO INFANTIL DE INVIERNO Sin designar

23 CTO. CADETE DE INVIERNO Sin designar

29 CONTROL AUTONÓMICO CADETE Valladolid

MARZO

14 I JORNADA DE PISTA Avila

21 II JORNADA DE PISTA Avila

ABRIL

18 III JORNADA DE PISTA Avila

25 IV JORNADA DE PISTA Avila

MAYO

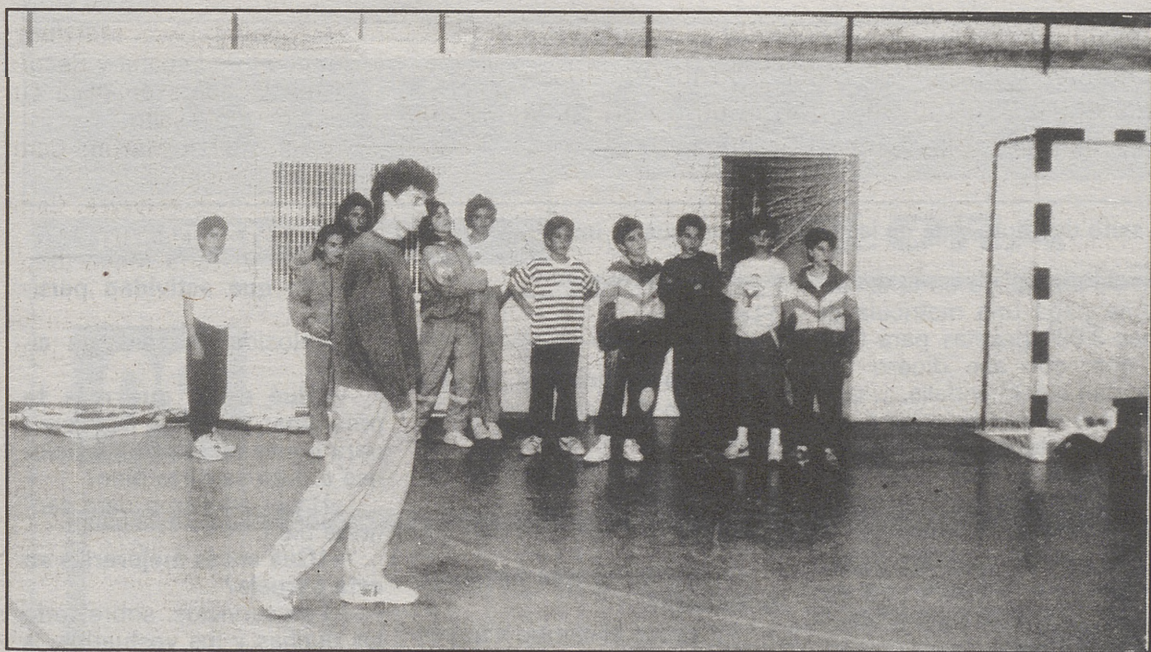
14 TORNEO AUTONOMICO ALEVIN Sin designar

21 CTO. AUTONOMICO INFANTIL Sin designar

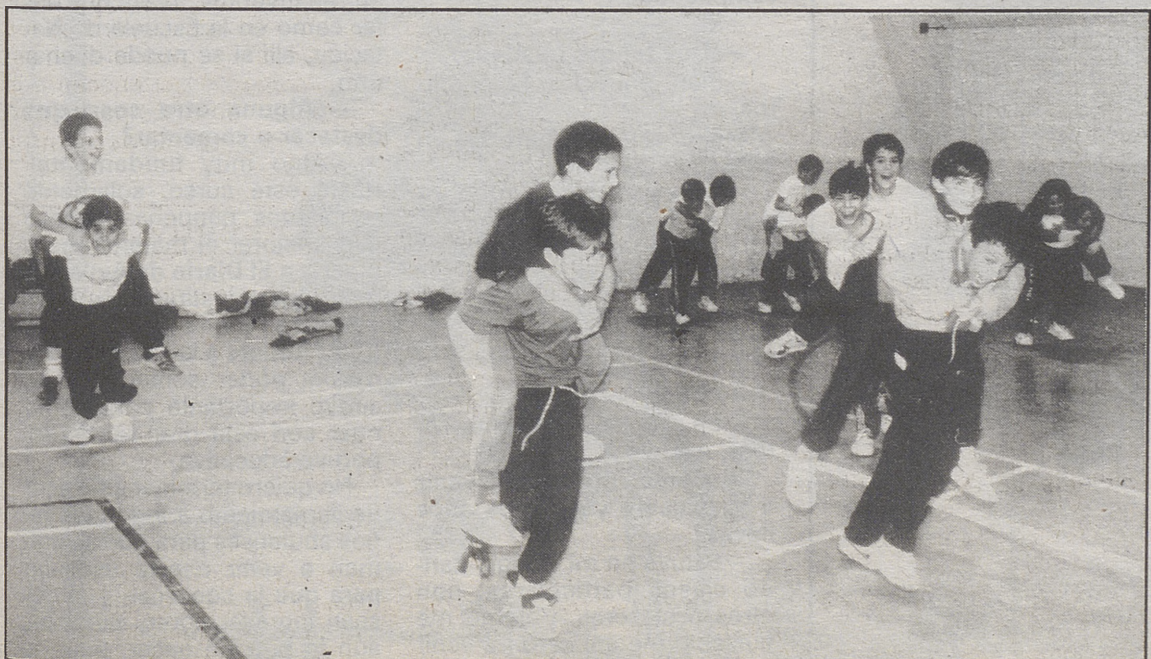
CTO. AUTONOMICO DE FASE CADETE Sin designar

JUNIO

ENCUENTRO INTERESCUELAS Alcobendas



Un grupo de alumnos escucha las instrucciones de su entrenador.



Los niños se divierten en una de las sesiones de entrenamiento.

LA VIDA EN LOS CENTROS



Los jóvenes atletas en un momento de descanso.



La preparación física es fundamental para practicar el atletismo.

“Ponte el “chandal” y ven a vernos”

Estuvimos dialogando con varios alumnos de esta escuela, los cuales nos comentaron su manera de ver y de vivir este “mundillo” deportivo.

Fernando (Diocesano)

—¿De quién partió la idea de ingresar en esta escuela?

—De mí, en el colegio había pocos días para entrenar, entonces, como había gente del colegio que venía aquí, me entró el “gustillo” y me matriculé.

—¿Cuánto tiempo llevas?

—Este es el segundo año.

—¿Cuántos días bajais a entrenar?

—Bajamos dos días a la semana, durante una hora. Más los sábados que hay competiciones.

—¿Has participado en alguna competición?

—Sí.

—¿Qué tal quedaste.

—El curso pasado, aquí en Ávila, quedé el segundo en campo a través.

—¿Cuál es la actividad que más te gusta practicar?

—La pista. A parte del atletismo practico el tenis, el fútbol, el baloncesto.

—¿Qué los dirías a otros niños para que se apuntasen a esta escuela?

—Que se animen a venir, pues aquí se lo pasa uno muy bien. El deporte que practicas te ayuda a sentirte bien, y evita que te aburras y pierdas el tiempo viendo la televisión. Además se conoce a otros niños de diferentes colegios, lo que nos ayuda a tener más amigos.

—¿Qué cosas se podrían mejorar en esta escuela?

—Aumentar los días de entrenamiento; me parecen pocos. También que hubiera más monitores. El curso pasado al ser menos tocábamos a más monitores, y este año sería bueno ampliar el número, para que los resultados fueran buenos.

—¿Cómo es el sistema de pagos?



El salto de altura, una de las modalidades que se imparten.

—Al apuntarse en la escuela, se paga una matrícula de unas 3.000 pesetas para todo el año, con ese dinero nos equipan con chandalls, ... también ese dinero sirve para mejorar el material, pagar los desplazamientos, ... Es decir, ese dinero es más para nosotros que para ellos.

Las instalaciones las podían mejorar, por ejemplo, no podemos utilizar ni las duchas, ni los vestuarios.

Sergio

—¿Qué estudias y dónde? Estudio 5.º curso de E.G.B. en el colegio Cervantes.

—¿Cuántos años llevas en esta escuela?

—Dos, este es el segundo año.

—¿Qué es lo que haces en la escuela?

—Practico el campo a través salto de vallas, longitud, ...

—¿Has participado en algún campeonato?

—Sí.

—¿Qué tal has quedado?

—Bien, entre los 12 primeros.

—¿Por qué te apuntaste en la Escuela de Atletismo?

—Para no estar aburrido todos los días en mi casa. Así, aquí hago deporte y conozco a niños de otros colegios.

Carlos:

—¿Dónde estudias?

—En el colegio de Santo Tomás, estudio 6.º de E.G.B.

—¿Cómo empezaste a venir a la escuela y cuántos años llevas?

—Estuve en mi colegio dando clases particulares, con otros profesores, y como me gustaba, me animaron a venir y aquí estoy.

Este es el primer año.

—¿En qué actividad participas?

—Velocidad y salto de altura.

—¿Qué es lo que más te preocupa: practicar atletismo para ganar en las competiciones o para sentirte bien?

—Hacer atletismo para sentirme bien.

—¿Qué cosas mejorarías en esta escuela?

—Los servicios, sobre todo las duchas y los vestuarios. A mí me gustaría poderme duchar después de terminar los entrenamientos. Tenía que estar como en la Escuela de Natación, allí sí se puede duchar uno.

—¿Alguna otra cosa que destacar o comentar?

—Algo muy fundamental. Hasta este curso, solamente recibíamos pequeñas ayudas para mejorar el material, pero gracias a **El Diario de Ávila** y al resto de las instituciones colaboradoras con la campaña cultural “**Aúpate a la Cultura**”, vamos a poder contar con un apoyo importante para continuar con esta gran labor deportiva-educativa.

No quiero terminar sin hacer un llamamiento a todos los niños abulenses para que se animen a venir a esta escuela; para que la conozcan y si desean ingresar como alumnos, aún lo pueden hacer, pues la matrícula está abierta a lo largo de todo el curso.



Uno de los grupos de la Escuela sigue las instrucciones del entrenador.

NATURALEZA, EN FICHAS



Por VICENTE GARCÍA

FAUNA

El Eco Escolar

09

Lavandera blanca



- ▷ Nombre científico:
Motachilla alba
- ▷ Es un ave muy activa ya que está en constante movimiento en busca de larvas de insectos y con un movimiento de su cola del que le viene el nombre de lavandera, al estar, la mayoría de las veces junto a los cursos fluviales.
- ▷ La hembra no es tan vistosa como el macho (representado en la foto), ya que ésta es de un color grisáceo y carece de los enormes contrastes de él.
- ▷ Su pico largo nos indica su carácter insectívoro y la captura de sus presas desde el suelo y buscándola bajo las piedras o en las corrientes.
- ▷ Pone unos 5 huevos que incuba la hembra sola; aproximadamente durante 15 días.
- ▷ Protegida por la ley debido a su labor insecticida.
- ▷ Existen otras "lavanderas" de diferente colorido que también las podemos encontrar en nuestra región.
- ▷ Foto: VICENTE G.

NATURALEZA, EN FICHAS



por VICENTE GARCÍA

FLORA

El Eco Escolar

09

Acacias



- ▷ Una de las familias de árboles más comunes en nuestros jardines y ciudades son las leguminosas, y entre ellas se encuentran las acacias.
- ▷ La acacia de tres espinas es, probablemente la de mayor porte y vistosidad.
- ▷ Su nombre científico:
Gleditsia triacantho
- ▷ Su copa es en forma de cúpula, pero puede desarrollarse en altitud mostrando entonces un aspecto diferente.
- ▷ La corteza es de un gris-claro, y presenta amplias grietas en los ejemplares más viejos.
- ▷ Las hojas son compuestas y de color verde brillante formando "foliolo" de varios centímetros de longitud.
- ▷ Lo más espectacular de estas acacias son las semillas que cuelgan en largas vainas de hasta 50 cms. de longitud.
- ▷ Se trata de un árbol introducido que proviene del continente americano (S. de EE.UU.).
- ▷ Foto: VICENTE G.

NATURALEZA, EN FICHAS



Por VICENTE GARCÍA

HONGOS

El Eco Escolar

09

Champiñón común



- ▷ Nombre científico:
Agaricus campestris
- ▷ Existe una gran variedad de champiñones muy parecidos y difícilmente diferenciables si no se es un experto en el tema o se utiliza en microscopio con propiedad.
- ▷ Este "agárico" es uno de los más comunes y se puede hallar en los campos estercolados o con bastante contenido de nitratos.
- ▷ Su sombrero es blanquecino, a veces con pequeñas escamitas. Las láminas son blancas al principio, tornándose con el crecimiento rosas y, finalmente marrones como consecuencia de la maduración de las esporas. Es comestible, pero puede confundirse con otros champiñones tóxicos como el "xantodermus", y además cuando aún no se ha desarrollado, podría confundirse con la peligrosísima amanita verna, o la variedad blanca de la Phalloides.

Foto: VICENTE G.

NATURALEZA, EN FICHAS



Por VICENTE GARCÍA

CURIOSIDADES

El Eco Escolar

09

Animales de carga



- ▷ Ahora que están de moda los animales "biónicos"; especies creadas en laboratorio por la interferencia en sus genes, nos olvidamos de que otras especies propias e incluso autóctonas están desapareciendo; este es el caso de yeguas, mulos y caballos percherones, antes usados para carga y como ayuda del arado romano, e incluso para desplazamientos por los caminos y sendas rurales.
- ▷ Ahora, el maquinismo y la industrialización han sustituido a estos animales por instrumentos mecánicos: motos y automóviles para desplazarse, furgonetas para el transporte, tractores para arar... etc.
- ▷ El avance tecnológico, la mayoría de las veces, va en beneficio del hombre, pero sería una pena que dentro de una década, para ver un caballo "percherón", tengamos que hojear un album de fotos, o desplazarnos a los lugares más recónditos de la sierra.

Foto: VICENTE G.

AÚPATE A LA CULTURA

Jugando a poetas

LOS niños de Navalperal de Pinares celebraron recientemente un Taller de Poesía, dentro de la Campaña "Aúpate a la Cultura". A lo largo de varias sesiones, jugaron con el ritmo, la métrica y la rima, compusieron sus propios poemas y recopilaron otros que recordaban de sus juegos infantiles. Aquí os ofrecemos una muestra de su trabajo poético, lleno de ritmo y creatividad.

El mar

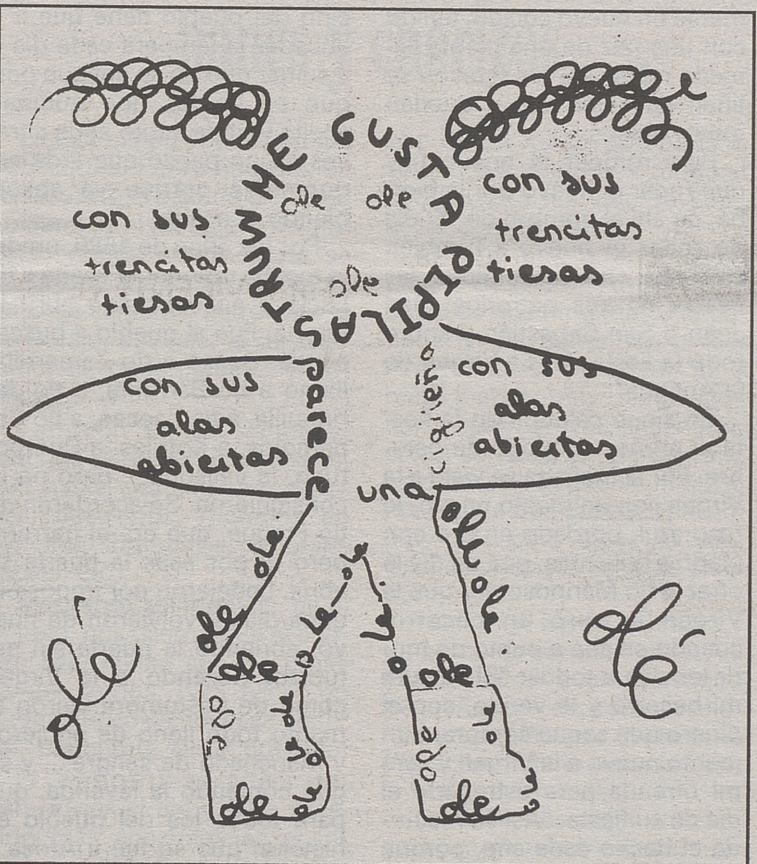
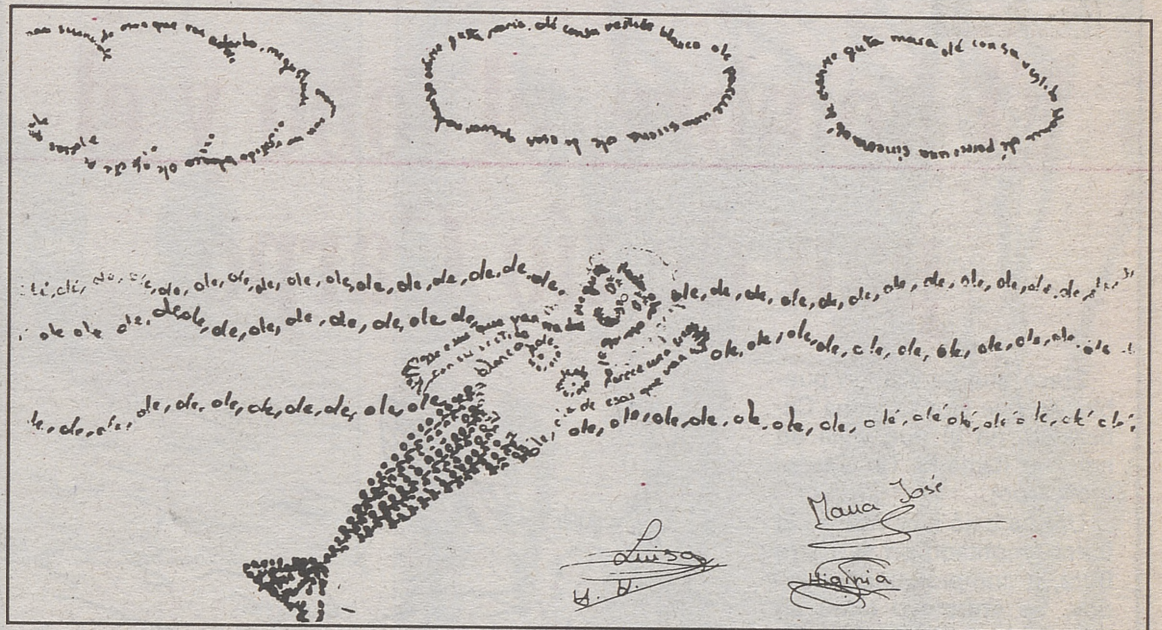
Me gusta el mar azul,
olé, olé y olé,
con olas aburridas,
olé, olé, olé,
parece una canción,
olé, olé, olé,
de esas de melodía,
olé, olé y olé.

Angela, Noemí e Israel

Teresa

Me gusta Teresa,
olé, olé, olé,
con su pelo moreno,
olé, olé, olé
parece una noche oscura,
olé, olé, olé,
de esas del invierno,
olé, olé y olé.

Elena



Las estrellas

Me gustan las estrellas,
olé, olé, olé
con su color dorado,
olé, olé, olé
al cabo de unas horas,
olé, olé, olé
parece que han cambiado,
olé, olé, olé

Pablo, Sabas y Rubén

María

Me gusta María,
olé, olé, olé
con su vestido blanco,
olé, olé, olé,
parece una sirena,
olé, olé, olé,
de esas que van nadando
olé, olé, olé.

Luisa, Higinia y M.ª José

Rosalía

Me gusta Rosalía,
olé, olé, olé
con su vestido blanco,
olé, olé, olé
parece una reina,
olé, olé, olé
de esas que van orando,
olé, olé y olé

Piluca, José Angel y Mónica

Lucía

Me gusta Lucía,
olé, olé, olé,
con su pelo largo,
olé, olé, olé,
parece una muñeca,
olé, olé, olé,
de esas que van andando,
olé, olé y olé.

Sonia, Laura y Teresa

Villancico

Cinco niñas de la mano
caminan hacia Belén.
Llevan regalos a un niño,
que está a punto de nacer.

Una tiene color nieve,
otra color carbón,
otra color de aceituna,
de color de cobre es una
y aquella como un limón.

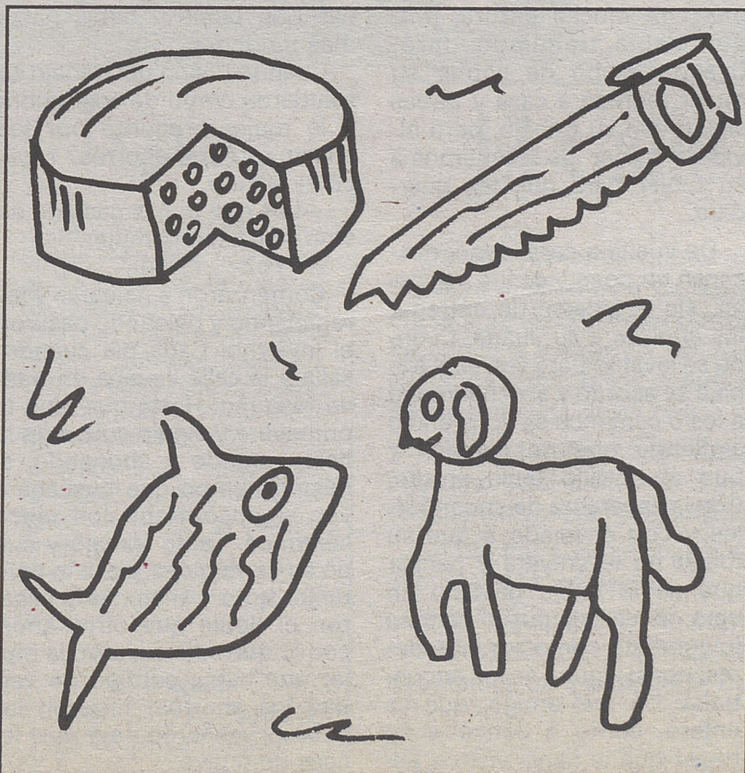
En el portal de belén
cinco niñas han entrado
y al niño recién nacido
cinco besitos le han dado.

Una alumna

"Pipilanstrum"

Me gusta Pilastrum,
con sus trencitas tiesas,
parece una cigüeña,
con sus alas abiertas.

Sonia y Rosa



Adivinanzas

Te doy mi leche y mi lana,
y para hablar digo: ¡ibée!
si no adivinas mi nombre,
nunca yo te lo diré.

En el agua siempre vivo,
plateado es mi color,
veloz como el rayo nado.
¿Cómo me llamo yo?.

Redondó como la luna,
blanco como la cal,
me hacen con leche pura,
y ya no te digo más.

Mis dientes son afilados
y mucho brillan al sol,
pero me falta la boca
aunque soy un comilón.

CONCURSO ESCOLAR "MI TIERRA"

Leyendas históricas (y III)

El hombre, el lobo y el pan de tío Carpo

Erasede que se era, un pueblecillo que aún se llama Cabezuelo, en el que vivía un hombre llamado Tío Carpo. (Policarpo)

Un día bajó a la villa de El Barco, montado en su burra Birra, a comprar unos enredos. Se entretuvo tanto en casa de Jenio "El Che" que se le hizo de noche. Toda la tarde había estado nevando y tan sólo tenía para abrigarse una raída enguarina. Con un pan bajo el brazo atravesó el puente viejo, pasó por la puerta de la ermita del Cristo del Caño y subiendo, subiendo entró en el camino de San Juan sobre la ladera de la cuesta Las Viñas.

Al cruzar el arroyo La Seca le salió un lobo, que se había bajado de la sierra buscando comida a causa de la nieve. Se le pusieron los pelos de punta y la burra no acertaba a rebuznar de susto. Viendo que el lobo estaba decidido a atacar por el hambre de varios días que tenía, empezó a hablar con él y a echarle trozos de pan para tranquilizarle y calmar su fiera.

Al mismo tiempo animaba a su burra a que siguiera subiendo para acercarse al pueblo, cuando ya sintió que los



vecinos, angustiados por la hora que era y no haber llegado salían a buscarle.

Con el miedo a lo que pudiera sucederle, porque se le estaba acabando el pan y el sobresalto al sentir a los vecinos se desmalló y la burra salió huyendo. Cuando la vieron tío Pedro Pincheles, Cunino "El Sapa", Curriles, Antonio "El Cucó", tío Perreta, Higinio Sesmero, tío Luterio "El Zorra" y otros muchos vecinos que traían faroles, corrie-

ron más a prisa. El lobo ya había huido pero tío Carpo aún yacía en el suelo sin sentido.

Le subieron a su casa, le metieron en la cama y al día siguiente comenzó a contar la historia, que no creyeron, pero que le hacían repetir veces y veces en cualquier ocasión para entretenerles. Aún hoy cuando no hay nada más que contar se dice: "a ver quién nos cuenta la historia del Hombre, El Lobo y El pan de tío Carpo".

Rodar el huevo y la Virgen de la Antigua

En un pequeño pueblo de las empinadas laderas de Gredos, cerca de las orillas del Tormes vivían unas familias que llevaban una vida bastante tranquila, se llevaban muy bien y tenían las mismas diversiones, celebraban las mismas fiestas y con las mismas costumbres. Hacían la matanza por San Martín, en mayo la fiesta de rodar el huevo, que consistía en ir de romería al campo con toda la familia y con los amigos y después comerse un huevo cocido, teñido con una raíz de una planta llamada rabia. Así los huevos se tiñen de color rojo y quedan muy vistosos.

Para romper el huevo hay que rodar el huevo por la hierba, de ahí el nombre de "El día de rodar el huevo". También celebran con solemnidad las fiestas de sus patronos: San Juan o San Sebastián y sobre todo la fiesta de "La Virgen de la Antigua".

Se sigue celebrando la fiesta el primer domingo de octubre. Por la mañana se viste a la Virgen con un manto nuevo de raso azul, bordado en oro con piedras brillantes, que un día le ofreció tío Mariposo por que la Virgen le curó un becerro. cuando estaba a punto de morir les dijo a todos: "Si se cura mi becerro y le vendo, con el dinero que saque compraré un manto nuevo a la Virgen y será mi ofrenda para estrenarle el día de su fiesta. Así se recuerda el hecho cada año, porque el becerro sanó y él cumplió su promesa.

Durante la misa se cantan

canciones de siempre como "es más pura que el sol, más hermosa que las perlas que ocultan los mares, ella sola entre todos los mortales del pecado de Adán se libró..."

La procesión por las calles del pueblo se acompaña sin parar de cantar, llevada en andas por las mozas hasta llegar a la ermita donde ya la cogen los mozos, la cantan una salve y la dejan allí de nuevo. Durante este tiempo, desde que construyeron la ermita un vecino del pueblo tiene que ir a encender la lámpara cada día o a cuidar que no se apague porque es de las que queman aceite vertida sobre agua a través de un pabulo que arde sin quemarse porque va absorbiendo el aceite.

Por los años de 1880, un día le tocaba reponer el aceite a tía Lucía y no consiguió abrir la puerta. Fue al pueblo a buscar ayuda. Buscó a tío Zamarrilla, llamó a tío Barranta, a tío Jeringuilla, a tía Caecae, a tío Capamulos, a Kotriles, a Cuerpouto, la Felisona..., pero no lo consiguieron. Se acordaron de tío Fragua, que era el herrero, pero ni por esas la puerta se abría. Lodejaron por imposible unos días y volvieron de nuevo, abriendo la puerta sin esfuerzo. Rezando a la Virgen como de costumbre vieron el manto todo lleno de agujeros y manchado de sangre..., y sigue contando la leyenda, que para todos los del pueblo es historia, que se fue a Africa a luchar y proteger a sus soldados porque todos eran buenos.

La moneda sembrada

Por el año 1885, cuando reinaba Alfonso XII, un campesino de nuestra villa, llamado Sebastián, tuvo la gran suerte de ahorrar 5 céntimos trabajando en sus tierras de la ribera, y se dijo:

—Me compraré un carro para la yunta— y todo contento cogió la yunta y el arado y se fue a trabajar sus tierras con sus dos buyes.

—Vamos Graciosa que te deja la Mora atrás— conversaba Sebastián con la yunta mientras araba. (Así se llamaban sus dos animales para el trabajo). Trabajando, trabajando, haciendo grandes surcos cayó el medio día, y su mujer Juana le traía la comida, como de costumbre, en una cesta de mimbre.

—¡Eh marido, Sebas, deja ya de arar y ven a comer!— Dejó su yunta en la besana, saludó a su mujer y se puso a co-

mer con mucha gazuza, porque había trabajado duro. Cuando acabó de comer su mujer regresó a casa y Sebas siguió con su trabajo, pero olvidó entregar los 5 céntimos a su mujer para que les guardara.

De vuelta a casa, cenó, descansó un poco y se fue a acostar, sin acordarse de entregar los ahorros a su Juana. Cuando se levantó para volver al trabajo se acordó y al echar mano a los 5 céntimos se sorprendió sintiendo que no estaban y que el bolsillo tenía unroto. Con la esperanza de encontrarlos y con el miedo a que su mujer no le creyera y pensar que se lo había gastado en vino, se calló y por el camino lo comentó con otros labradores, por si alguno se los encontraba. Un mal amigo, que se enteró, corrió a contar a su mujer que le había visto a Se-

bas que bebía y bebía hasta más no poder.

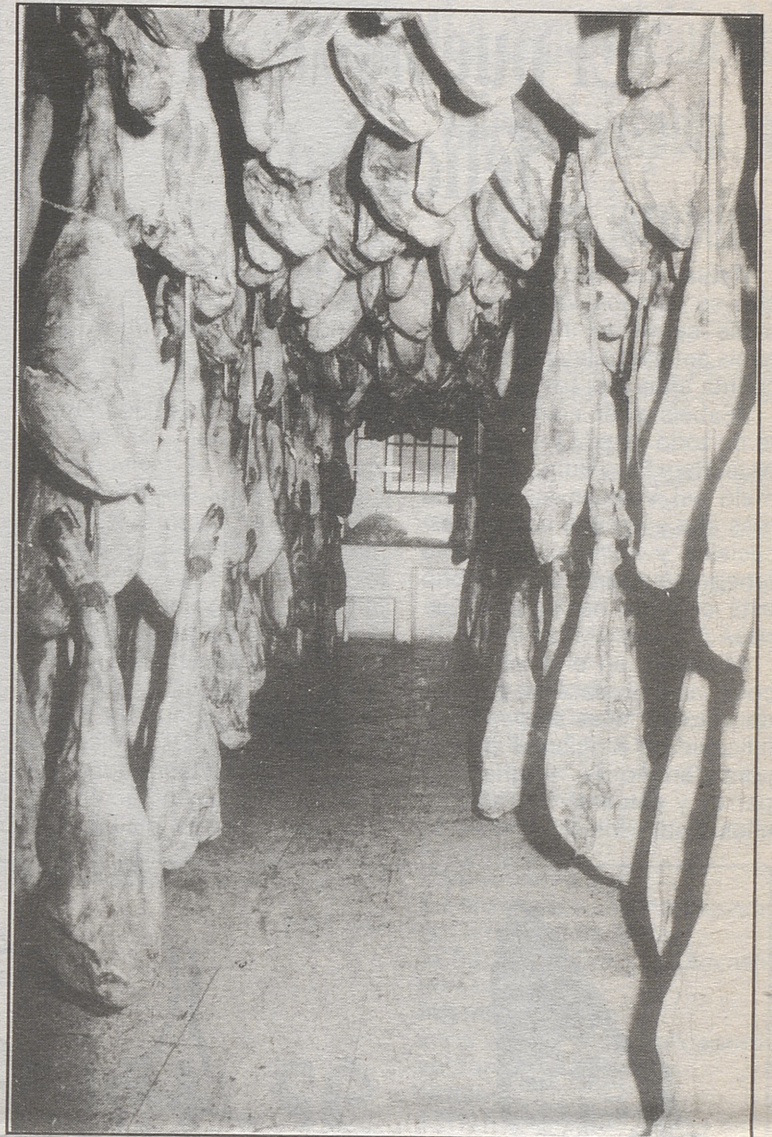
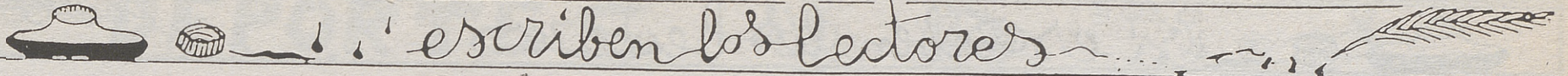
Cuando volvió del trabajo se saludaron como de costumbre y la mujer preguntó por los ahorros. ¿Qué ahorros? replicó el marido.

—Los que te has gastado en vino— insistió la mujer.

—¿Yo?—. ¡Sí tú—.

Comenzaron a pelearse y así regañando y peleando pasaron el invierno. Cada día cuando salía a la calle llevaba un nuevo rasguño. Hasta que vino la primavera y siguió cuidando la tierra, arando y abonando, al mismo tiempo que buscaba a ver si encontraba los cinco céntimos. Tanto trabajó y cuidó su tierra que aquel año tuvo mejor fruto y al venderlo sacaron el doble que otros años, con lo que se concienzó la mujer que había perdido de verdad los ahorros; hicieron las paces y volvieron a ser muy felices de nuevo.





Una "sabrosa" excursión entre panes y chorizos

Arriba, los excursionistas frente al matadero. A la derecha, una de las cámaras. Abajo, en una de las salas de elaboración de chorizos.

El Ciclo Medio del Colegio Público San Pedro Bautista, de Ávila, visitó el pasado día 19 de noviembre el matadero de Muñana, donde vimos cómo se hacía una matanza. Allí había muchas cámaras, entre ellas la de secaje, estufaje, la de salar jamones, otras cámaras frigoríficas...

También vimos jamones, muchos jamones. Nos dijeron que había que salar los jamones, desalarlos, meterlos en cámaras frigoríficas, estufaje, secaje, etc.

Más tarde, en Muñana, en el pueblo, nos dijeron que el chorizo está hecho con las tripas de los cerdos. Para hacer un buen chorizo se necesita echar sal, pimentón, ajo y orégano.

El tiempo más adecuado para hacer el chorizo, la estación más adecuada es el invierno, porque en verano se estropearía con el calor, aunque también en invierno se puede estropear, pues si hace un frío excesivo se puede pudrir.

Primero hay que sacar el

aire de las tripas, porque sino se pondría mohoso. Cuando el chorizo está húmedo se debe secar a un brasero.

Al final nos ofrecieron un pincho de chorizo, muy rico. Y después nos dirigimos a la panadería de Santa María del Arroyo. En la panadería también fueron muy simpáticos con nosotros. Nos enseñaron cómo se hacía el pan con una máquina, en la que se metía la masa para que después saliera muy fina para hacer el pan. Después la masa se mete en el horno.

Tenían un horno eléctrico y un horno de esos antiguos. Allí nos invitaron a un chusquito pequeño, con un trozo de chorizo y también nos invitaron a un cacho de tarta o empanada, lo que quisiéramos.

También nos dejaron llevar un trozo de masa de pan,

Y así finalizó la excursión. Nos lo pasamos muy bien.

¿Gracias al matadero y a la panadería!

M.º Cruz Garzón Hernández,
Ciclo Medio. C.P. "San Pedro Bautista" Ávila.



Los tres payasos, Clota, Didí y Gogó

Erase una vez en un teatro. Estaban actuando tres payasos que se llamaban Clota, Didí y Gogó.

Los tres payasos iban navegando por el mar y se perdieron. Y llegaron a un lugar desconocido.

Allí vieron mucha gente y se asustaron, pero después tomaron confianza y pensaron hacer una fiesta. Iban a hacerla, pero no podían porque había que trabajar y Didí y Gogó no querían.

Hasta que Clota lo consiguió. Pero luego Clota se desmayó y Didí y Gogó le echaron fuera y empezaron a pelear.

Pero más tarde llegó Clota y les paró. Y los tres empezaron a bailar. Y así acabó el espectáculo.

Laura Gómez Rubio,
4.º EGB. C. P. "El Pradillo". Ávila.

La galaxia

Hace mucho tiempo, había un niño galáctico al que el día de reyes le robaban los regalos de sus padres. El averiguó quién se los había robado: Galactín Galáctico. Este se puso muy enfadado y partió con su mejor nave a enfrentarse con él.

Después de horas y horas, ganó el niño. Y los regalos se los dió a sus padres, pero como era un buen niño también regaló un coche galáctico a Galactín.

Vanesa Alvarez de Propios,
5.º EGB. C.P. San Antonio de Padua La Cañada.

El Gallo presumido

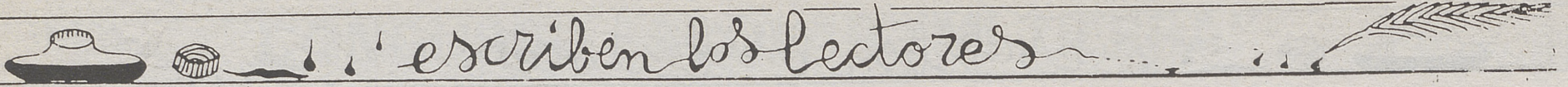
Era una vez un gallo muy presumido que vivía en una granja. Siempre maltrataba a los demás animales de la granja. Cuando era la hora de comer picoteaba muy deprisa el grano y no dejaba comer a los gallos, gallinas y pollitos. Luego recorría todos los comedores de los demás animales y se lo comía todo, y no les dejaba nada de comida.

A la hora del baño, se bañaba el primero y cuando salía del agua la dejaba sucia y los demás no se querían meter. Entonces el gallo estaba siempre limpio y reluciente.

Un día fue a visitarle un pajarito. Le contaron su problema y dijo que él lo resolvería.

Al día siguiente, el aire sopló muy fuerte y al gallo se le volaron las plumas. Los demás, como eran buenos, siguieron con sus plumas para protegerse del frío.

Silvia Gómez Rubio,
C. P. "El Pradillo" Ávila.



El pueblo de la felicidad

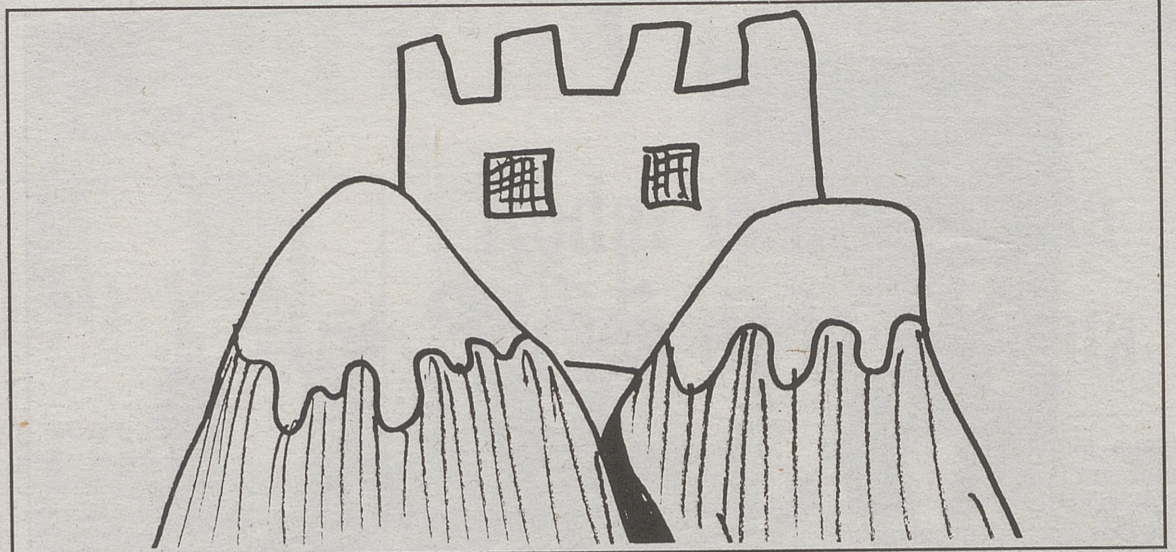
Había una vez un pueblo que se llamaba Villavaca. Allí había egoísmo, tristeza y no había amistad. Llevaban ya cincuenta años con tristeza.

¿Sabéis quién era el causante de todo esto? Os lo diré: el brujo Bam Bam Bum. ¡Ay!, qué malo es! Vive en la montaña mas alta y encima hay un rascacielos y encima un castillo tenebroso y en el laboratorio está el brujo haciendo brujerías.

Mientras, en el pueblo una cosa maravillosa. Una pandilla de niños y niñas cargados de felicidad se dirigían al pueblo para llenarlo de alegría. Los perros y gatos se acercaron a ellos. Todos los niños abrieron

las ventanas para ver lo que pasaba, pero las madres gruñonas y enfadadas cerraron las ventanas.

Los niños gritaron: ¡señores, niños, señoras!, queremos salvar su pueblo! Sólo salió un viejo anciano que vivía muy triste allí y dijo: Os diré lo que pasa, hay un brujo que se llama Bam Bam Bum y el pueblo lo teme mucho y al castillo también, porque está encantado. Hay brujas, hechizos malolientes, fantasmas y un laberinto con cien puertas y sólo una de ellas lleva al laboratorio de Bam Bam Bum. Os voy a contar cómo es el laboratorio. Es grande, muy espantoso y tiene muchos inventos malignos y



dieciocho leones a su disposición, serpientes en frascos y veintiséis escorpiones en bolsas y muchas cosas más.. Si queréis salvar al pueblo tenéis que tener mucho cuidado.

¿Cómo lo sabes?, preguntaron los chicos.. Porque me embrujó ese maldito brujo, con-

testó. Lali y Loli gritaron a la vez: ¡los salvaremos! Y los niños se dirigieron hacia la montaña.

Dijo Juanito: mirad, ya se ve el rascacielos. ¡Es verdad!, dijeron todos a la vez. Los fantasmas comunicaron al brujo que unos extraños se acercaban

hacia ellos. Uno del grupo dijo: ¡Estamos muy cerca, ¿porqué no retrocedemos? Pero Luis le respondió: ¡estás tonto, ahora que ya vamos a entrar en el laberinto!

Entonces se repartieron Lali con Loli, Juan con Anita, yo con Pepe, María con Mario, David con Rosa y Rafael. Oliver con Beny y Pati con Susi.

Al rato dijo Beni: Mira, Oli, ahí está el laboratorio. Las demás parejas, aburridas de buscar, se pusieron a descansar. Y dijo Oliver: Oye, Beni, tú que corres, vete a buscar al jefe, está en la casilla número 100 y nosotros en la 97, corre.

Al cabo de un rato volvieron todos los de la pandilla. Ya se disponían a entrar, cuando un fantasma les preguntó que cómo se llamaba el brujo. ¡Bam Bam Bum!, dijeron todos a la vez. Entonces Pati y Susi tuvieron un plan: entrar disfrazados de fantasma.

Y consiguieron entrar en el laboratorio. Con un experimento consiguieron derrotar al mago Bam Bam Bum. Y esa ciudad se convirtió en un reino de paz, amor y alegría gracias a los chicos.

Ana Yepes y Yoli Meneses.



Yo me he salvado, pero un hombre, o más de uno ha muerto por él. Para que no le ocurra esto a nadie, he decidido escribir lo que me ocurrió.

Hace tres años, en 1987, recibí en herencia un reloj francés de finales de siglo XVIII. Provenía de un tío mío que murió misteriosamente.

Este reloj, en su apariencia era normal, como uno cualquiera de su época, pero tenía algunas características especiales. Estaba hecho de hierro dorado, con pequeñas figuras de hombres y mujeres en un sueño plácido. Su esfera era curiosa porque todos los números que representaban las horas, estaban en números romanos, salvo el 3, que aparecía como actualmente lo utilizamos. La base del reloj era extraña, era mármol, pero al tocarla, en vez de notar el frío característico del mármol, se sentía calor, de una temperatura alrededor de los 20°.

Yo trabajaba en la delegación de un famoso banco extranjero. Allí los empleados eran todos de una edad alta, salvo yo que era el más joven.

Volvamos al reloj. Decidí instalarlo encima de una falsa

chimenea, que tenía de adorno en mi piso.

La primera noche que pasé durmiendo después de recibir el reloj en mi piso, tuve un sueño muy raro. Soñé que estaba en una siniestra celda. El sueño duró escasamente unos segundos o minutos, no estoy seguro.

La segunda noche, volví a soñar lo mismo, pero me desperté cuando alguien abría la puerta. Miré el reloj, eran las 3 y 5 minutos.

Duante los siguientes días soñé lo mismo, pero cada vez el sueño se hacía más largo, y todo ocurría a las tres de la madrugada.

Por entonces, estaba seguro que esto lo producía aquel extraño reloj.

La última noche, antes de darle el reloj a un amigo, soñé lo siguiente:

Estaba atado de pies y manos con grilletes en una oscura y fría mazmorra. Rompiendo el sonido, alguien intentaba abrir la puerta, pero le costaba al estar oxidada la cerradura. Al fin lo consiguió, y la estancia se inundó de luz de antorchas. Unos hombres vestidos con ropas de soldados, de hace doscientos años; entraron y con formas nada amables, me quitaron los grilletes y me arrastraron fuera de la celda.

A esos dos hombres, se les unieron unos seis u ocho más, que me llevaron casi en volandas hacia una sala.

Era una sala grande, muy grande, en la que había solamente una silla y enfrente de ella una mesa larga y estrecha, la cual estaba presidida por un encapuchado con ropas blan-

cas. A su derecha e izquierda, había 3 y 2 encapuchados grises respectivamente.

Los soldados me hicieron sentar en la solitaria silla. Después corrieron las cortinas, y encendieron unas pocas velas que había en la mesa.

Uno de los encapuchados, se levantó y con voz firme y tranquila dijo: "Culpable". Después uno a uno y sin orden, se fueron levantando y gritando: "Culpable, culpable". Al final, el encapuchado blanco se levantó solamente, hizo sentar a los demás, y se expresó en los siguientes términos:

—"El ilustre y justo presente tribunal, le declara culpable y morirá en la guillotina".

Inmediatamente después, los soldados me llevaron a una plaza, en el centro había una mortal guillotina. El pueblo

presente me abucheaba mientras subía los escalones, me ataban las manos, me ponían sobre el aparato, situaban justo debajo de mi cabeza una cesta, un hombre soltaba una cuerda, una cuchilla cortaba el aire, y cuando me veía muerto... me desperté.

Sudaba y mi corazón quería salir de mi cuerpo. Encendí la luz y miré el reloj. Señalaba las cuatro menos cinco.

Al siguiente día, le conté a un amigo mío, y le presté el reloj para que él tuviese la misma experiencia.

Mi amigo, día tras día, me contaba excatamente lo que yo había soñado, con la única variante de que el acusado era él y no yo.

Nosotros nos reímos de nuestras experiencias con el reloj, hasta que un día ocurrió lo que debía de haber previsto.

Un día me extrañé de no encontrar a mi amigo en la cafetería como era habitual.

Más tarde, me entere de lo que le había sucedido. Una vecina lo encontró muerto en la cama, su cabeza estaba separada del cuerpo por un corte limpio. El reloj había desaparecido.

Fernando González Fuentes
Colegio Diocesano.

El reloj del sueño mortal —relato—

DEPORTES



El parque natural de El Soto acoge de nuevo el campo a través escolar.

ARCHIVO

■ En el parque natural El Soto, a partir de las 10'30 horas

El segundo cross escolar se celebra mañana

La segunda jornada de campo a través escolar de la zona de Avila se disputa mañana, 14 de diciembre, en el parque natural El Soto. Las pruebas darán comienzo a las diez y media de la mañana, con la prueba infantil masculino y cadete femenino. Tras la celebración de este campo a través tan sólo queda la disputa del Provincial, de donde saldrán los representantes abulenses en el Autonómico.

EL ECO ESCOLAR. AVILA.

La segunda prueba de campo a través tendrá un incremento en las distancias respecto al primer cross celebrado para todas las categorías, de manera que para esta segunda jornada las distancias a recorrer serán las siguientes:

- Alevín femenino:** 1.500 metros.
- Alevín masculino:** 2.200 metros.
- Infantil femenino:** 1.800 metros.
- Infantil masculino:** 3.300 metros.
- Cadete femenino:** 2.500 metros.
- Cadete masculino:** 5.500 metros.

Este incremento en las distancias está motivado por el acuerdo con la normativa de la circular número 2/90 de la Dirección General de Juventud y Deportes.

Los participantes que compiten en la segunda prueba de campo a través, en principio

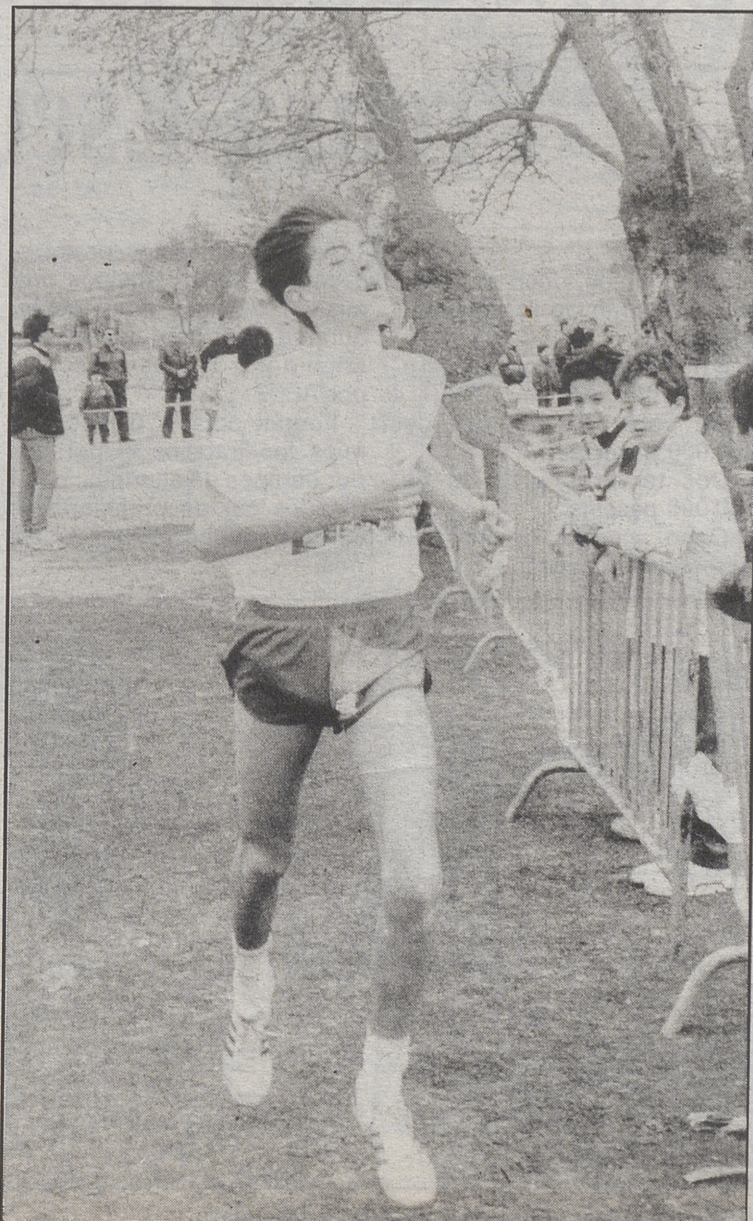
son los mismos que han tomado parte en la primera de las carreras, a no ser que los equipos participantes hayan hecho una nueva inscripción para esta prueba.

La secretaría permanente, que se abrirá, a las 10 de la mañana, repartirá los dorsales y hará los cambios de última hora en la inscripción.

Los horarios establecidos para las salidas de cada una de las categorías son las siguientes:

- 10'00 horas, apertura de la secretaría permanente.
- 10'30 horas, infantil masculino y cadete femenino.
- 10'45 horas, infantil femenino.
- 11'00 horas, cadete masculino.
- 11'20 horas, alevín femenino.
- 11'35 horas, alevín masculino.
- 12'00 horas, entrega de medallas.

Los tres primeros clasificados en cada una de las categorías tendrán una medalla.



La competición de voleibol disputa la tercera jornada

EL ECO ESCOLAR. AVILA.

Los horarios de los partidos para la tercera jornada son los siguientes:

Cadete femenino
En el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila:
9'30 horas, INB Isabel de Castilla-Tiritoru.
10'00 horas, Santo Tomás-Casa Social.
10'30 horas, Milagrosa A-Milagrosa B.

Infantil masculino
En el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila.
11'00 horas, Santo Tomás-Santísimo Rosario B.
11'30 horas, Santísimo Rosario A-Comuneros.

Cadete masculino
En el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila.
12'00 horas, Colegio Diocesano-Casa Social.

Infantil femenino
En la pista nº 6 del Polideportivo Territorial de Avila.

Grupo A:
11'30 horas, Santa Teresa-Santa Ana.
12'00 horas, Santo Tomás B-Juan de Yepes A.
12'30 horas, Comuneros B-Fabiola A.
13'00 horas, Claudio Sánchez Albornoz A-Santísimo Rosario A.

Grupo B:
09'00 horas, Santo Tomás A-Fabiola B.
09'30 horas, Pablo VI B-Claudio Sánchez Albornoz B.
10'00 horas, Tiritoru-Fabiola B.
10'30 horas, Santísimo Rosario B-Santo Tomás A.
11'00 horas, Comuneros A-Juan de Yepes B.

Buena actuación abulense en el Cross de la Constitución

EL ECO ESCOLAR. AVILA.

Los atletas abulenses de la Escuela de Atletismo y del Puente Romanillos tuvieron una buena actuación en el Cross Internacional de la Constitución, celebrado en Alcobendas el pasado 8 de diciembre.

Hasta la localidad madrileña se desplazaron unos treinta niños y los puestos más destacados obtenidos fueron los siguientes: Alvaro Jiménez López, 10º en benjamines; Laura García Moreno, 3º en alevines; Mariano Pinilla Hernández, 9º en infantiles; Diego Lobo Guerra, 10º en junior masculino; y Nuria Jiménez Martín, 26º en junior femenino.

TABLON de ANUNCIOS

■ Convocado por EL ECO para conmemorar el V Centenario

Concurso escolar "Avila y 1492 el Descubrimiento"

El 12 de octubre de 1992 celebraremos el V Centenario del Descubrimiento de América o del Encuentro entre Dos Mundos. Hecho histórico en el que los hombres y mujeres abulenses tuvieron una especial relevancia y significación. EL ECO ESCOLAR, para conmemorar tan importante efeméride, convoca un concurso escolar con arreglo a las siguientes

BASES

PRIMERA.—El trabajo deberá ser realizado por un grupo de escolares abulenses, bajo la dirección de un profesor del centro. En la elaboración del mismo podrán utilizarse fotografías, gráficos, dibujos, viñetas y cualquier otro material.

SEGUNDA.—El tema a desarrollar tratará de la Historia de España en relación con América, en su sentido más amplio: biográfico, hecho histórico, monumento o conjunto

monumental en los que se desarrollaron o se proyectaron decisiones sobre América o donde vivieron personajes relacionados con el descubrimiento y colonización americana, en cualquier época, relacionado con la provincia de Avila.

TERCERA.—Los trabajos presentados se publicarán en EL ECO ESCOLAR, por riguroso orden de recepción, haciendo constar los nombres de los autores, profesor-director del

trabajo y del centro escolar, siempre que reúnan unos requisitos mínimos de calidad, a juicio del Consejo de Redacción de EL ECO ESCOLAR, hasta un máximo de 30.

CUARTA.—El plazo de presentación de los trabajos será, desde la publicación de las presentes bases, hasta el 31 de marzo de 1992.

En el caso de que el número de los trabajos presentados fuera elevado, se continuará la publicación en los primeros meses del curso escolar 1992-93, pero debiendo estar adjudicados los premios antes de finalizar el mes de octubre de 1992.

QUINTA.—EL ECO ESCOLAR nombrará un jurado que valorará la originalidad, importancia histórica y la elaboración de los trabajos publicados y que adjudicará los premios siguientes:

Primer premio: ciento cin-

uenta mil pesetas para los escolares y cincuenta mil para el profesor-director del trabajo.

Segundo premio: accésit de cincuenta mil pesetas para los escolares y veinticinco mil pesetas para el profesor-director del trabajo.

Todos los grupos participantes cuyos trabajos sean publi-

cados recibirán un lote de libros o material escolar.

SEXTA.—El fallo del jurado será inapelable y los participantes se comprometen a aceptar las presentes bases y la interpretación que sobre las mismas pueda hacer el jurado.

En Avila del Rey, a 12 de octubre de 1991.



■ La finalidad de estos premios es promover el uso innovador de la prensa escrita en los centros docentes y fomentar la lectura.

■ Por el Ministerio de Educación y AEDE

Convocados los premios "Prensa-Escuela"

■ El importe de los premios debe destinarse al fomento de actividades relacionadas con la utilización de la prensa en las aulas.

Con la finalidad de promover el uso plural e innovador de la prensa escrita en los centros docentes no universitarios y con el fin de fomentar los hábitos de lectura en los alumnos, el Ministerio de Educación y Ciencia y la AEDE (Asociación de Editores de Diarios Españoles) han convocado los premios "Prensa-Escuela" correspondientes al curso

1991-92.

Los premios, doce en total, se distribuirán de la siguiente forma:

Un primer premio de 500.000 pesetas.

Un segundo premio de 300.000 pesetas.

Dos terceros premios de 200.000 pesetas.

Ocho accésits de 100.000 pesetas cada uno.

Además de estos premios, cada uno de los equipos premiados recibirá gratuitamente, durante un curso, cuatro suscripciones diarias ofrecidas por AEDE.

Podrán optar a dichos premios los trabajos elaborados por equipos de alumnos, coordinados por un profesor/a de centros docentes universitarios.

Los trabajos, que han de ser inéditos, tratarán sobre experiencias didácticas de utilización plural de la prensa en el aula. Tendrán una extensión máxima de 50 folios, incluidos anexos, y se presentarán de acuerdo con la siguiente estructura:

Objetivos, descripción de contenidos y metodología.

Actividades: desarrollo

práctico del trabajo (habrá de ocupar una tercera parte del mismo, como mínimo).

Evaluación

Los directores de los centros docentes que deseen participar deben remitir su solicitud al programa "Prensa-Escuela", Ministerio de Educación y Ciencia, Calle Alcalá, 34,6, 28071-Madrid, acompañando la documentación requerida.

Dicha solicitud deberá ir acompañada de la siguiente documentación:

Con carácter obligatorio:

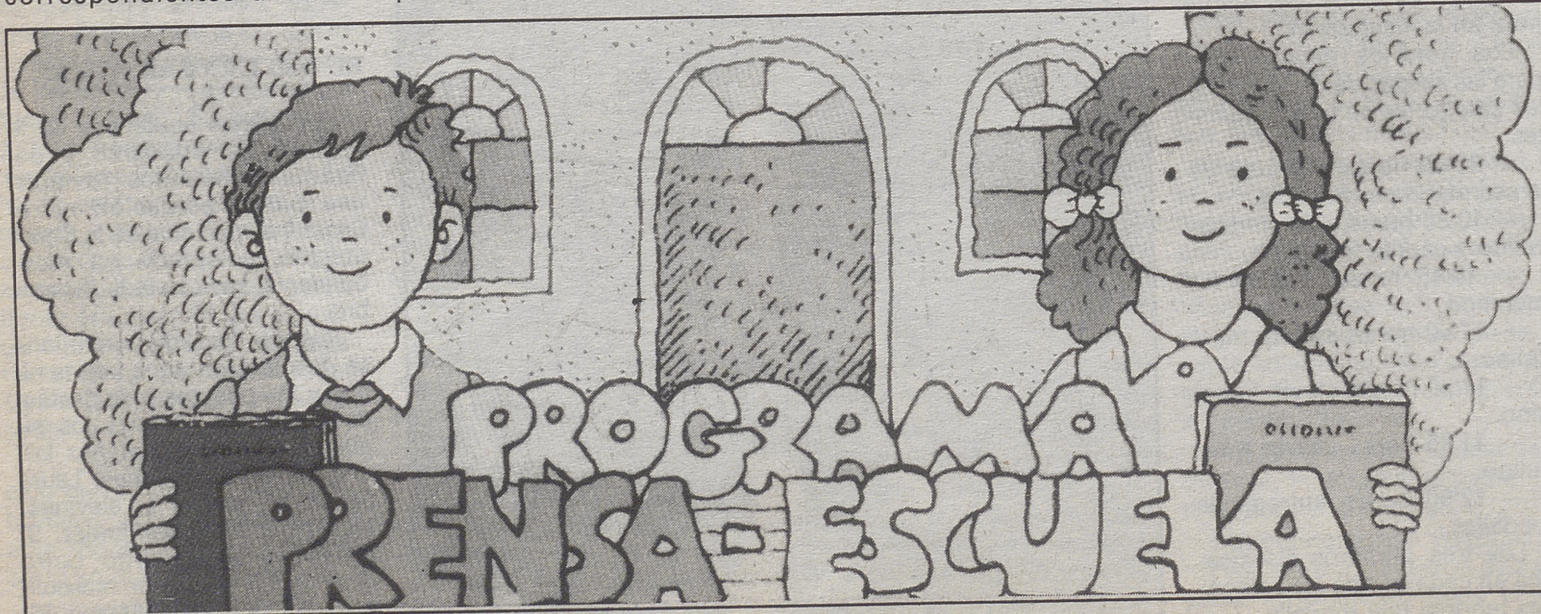
Dos ejemplares del trabajo
Aprobación del Consejo Escolar.

Con carácter opcional:

Informes complementarios de otras Instituciones o Entidades que avalen el interés de la experiencia.

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el día 31 de mayo de 1992.

El importe de dichos premios deberá destinarse al fomento de actividades relacionadas con la utilización didáctica de la prensa escrita en las aulas.



El programa "Prensa-Escuela" pretende introducir el uso de la prensa en las aulas.

GUIÓN Y DIBUJOS : CLARA M^a GALLEGO SANZ
14 años . AREVALO.

REGALO

de las Navidades

1^{er} premio - 3^a Categoría - Concurso "LA NAVIDAD EN CÓMIC", CONVOCADO POR EL ECO ESCOLAR

Panel 1: Yolanda is sitting at her desk, talking on a telephone. She has a thoughtful expression. A gift box with a star on it is visible on the desk.

Panel 2: Yolanda is in bed, looking nervous. She says: "TENGO QUE DORMIRTE PASE LO QUE PASE, SI LOS REYES TE ENCUENTRAN DESPIERTA NO TENDRE REGALO".

Panel 3: The Three Kings are in a room, one is holding a gift box. They say: "¡TENED CUIDADO! QUE NO SE DESPIERTE".

Panel 4: Yolanda is at her desk, looking at a clock. She says: "¡BIEN!".

Panel 5: Yolanda is sitting on the floor, excitedly opening the gift box. She says: "¡PAPA MAMA! ¡VENID A VER ESTO!".

Panel 6: Yolanda is talking to a computer screen. The screen shows a character named Conrad III. She says: "¡HOLA! SOY CONRAD III EL ORDENADOR MAS AVANZADO DEL MUNDO. DOMINO 20 IDIOMAS Y TODAS LAS TECNICAS INFORMATICAS. ¿COMO TE LLAMAS?".

Panel 7: Yolanda is talking to her mother. She says: "¿A QUE PODEMOS JUGAR, CONRAD?". Her mother replies: "¿QUIERES VER LA PRIMERA NAVIDAD?".

Panel 8: Yolanda is talking to her mother. She says: "¿ES POSIBLE?". Her mother replies: "¡SI!".

Panel 9: Yolanda is sitting at her desk, looking surprised. She says: "¡Y TO QUIEN ERES?".

Panel 10: Yolanda is talking to her mother. She says: "¿Y TO QUIEN ERES?". Her mother replies: "PERO...".

Panel 11: Yolanda is talking to her mother. She says: "A VECES TOPO FORMA HUMANA". Her mother replies: "HAY QUE DARSE PRISA SI QUEREMOS LLEGAR A TIEMPO. QUIEN VA A SER, CONRAD.".

Panel 12: Yolanda is running late to school. She says: "¡TIEMPO!". There are several clocks around her, some showing different times like 9:30, 10:5, and 12:15. The word "Tiempo" is written in large letters.

Director:

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador:

Domingo del Prado Almanza

Equipo asesor:

Araceli Aldea Jiménez, Araceli Alonso González, L. Ignacio del Caso Jiménez, Sergio Cuéllar Martín, Norberto Leguey Jiménez, Carmelo Luis López, María Martín Fernández, Cecilia Martín Gutiérrez y Ester Prieto Huebra.

Redacción y Administración:

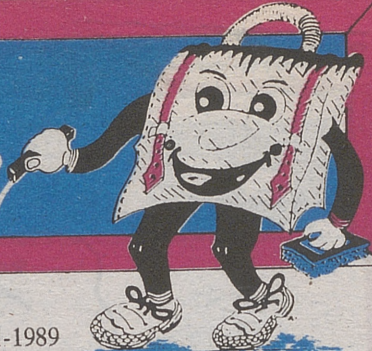
Plaza de Santa Ana, 2 - 05001-AVILA
☎ 25 15 36

el eco escolar

Suplemento de El Diario de Avila

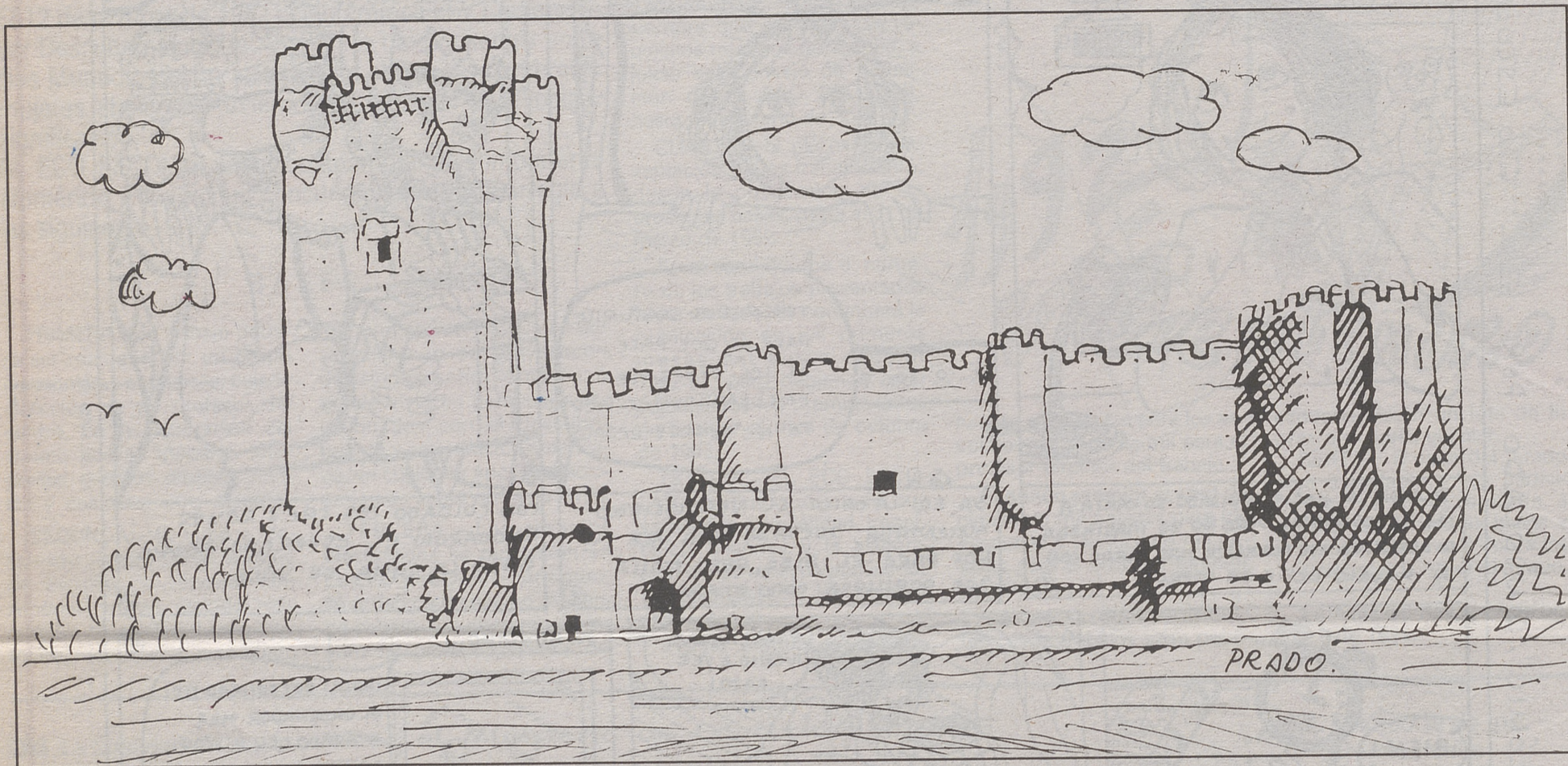
Semanario de la Comunidad Educativa

Edita: Diario de Avila, S.A. Depósito Legal: AV-261-1989



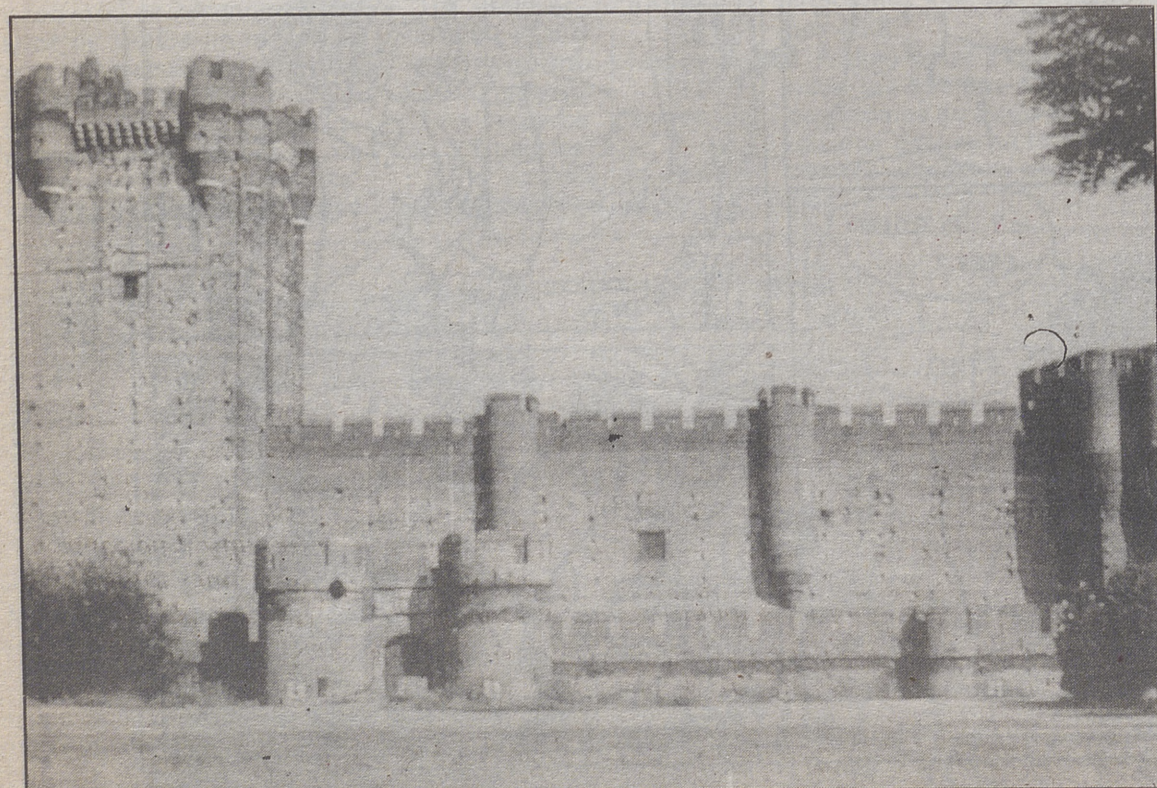
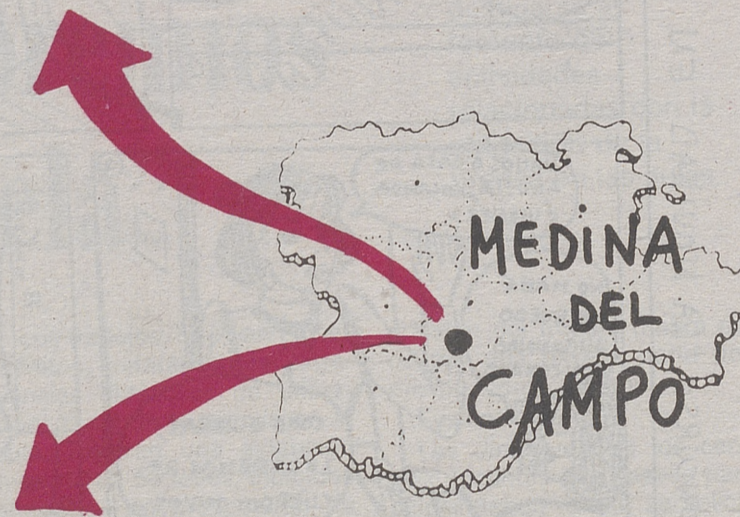
Conoce y pinta tu comunidad

Por DOMINGO DEL PRADO



N.º 9

Castillo de la Mota —Medina del Campo (Valladolid)—



Vista del Castillo de La Mota, en Medina del campo.

ARCHIVO.

► **Epoca:**

Siglo XV.

► **Estilo:**

Mudéjar.

► **Características:**

El famoso castillo, uno de los ejemplos de arquitectura mudéjar de tipo militar, está construido en hormigón y revestido de ladrillo.

Tiene un amplio foso, patio de armas, barbacana y una esbelta torre de homenaje, rematada y protegida en lo alto con matacanes y garitones.

Conserva aún su aspecto poderoso, reflejo de la época en que Medina del Campo fue escenario de hechos históricos de gran importancia.

► **Historia:**

En este castillo murió la reina Isabel "La Católica" (Nacida en Madrigal de las Altas Torres) en el año 1504. También residió aquí Juana la Loca, hija de Isabel "La Católica".

el eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

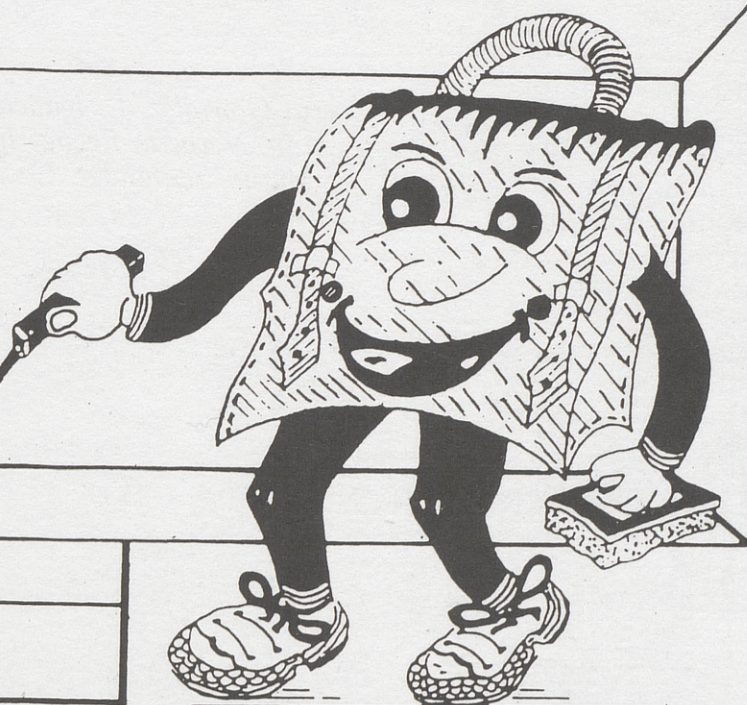
2ª Epoca. Año III. Nº 70. Viernes, 13 de diciembre de 1991.

« Director »

José Manuel Serrano Alvarez

« Coordinador »

Domingo del Prado Almanza

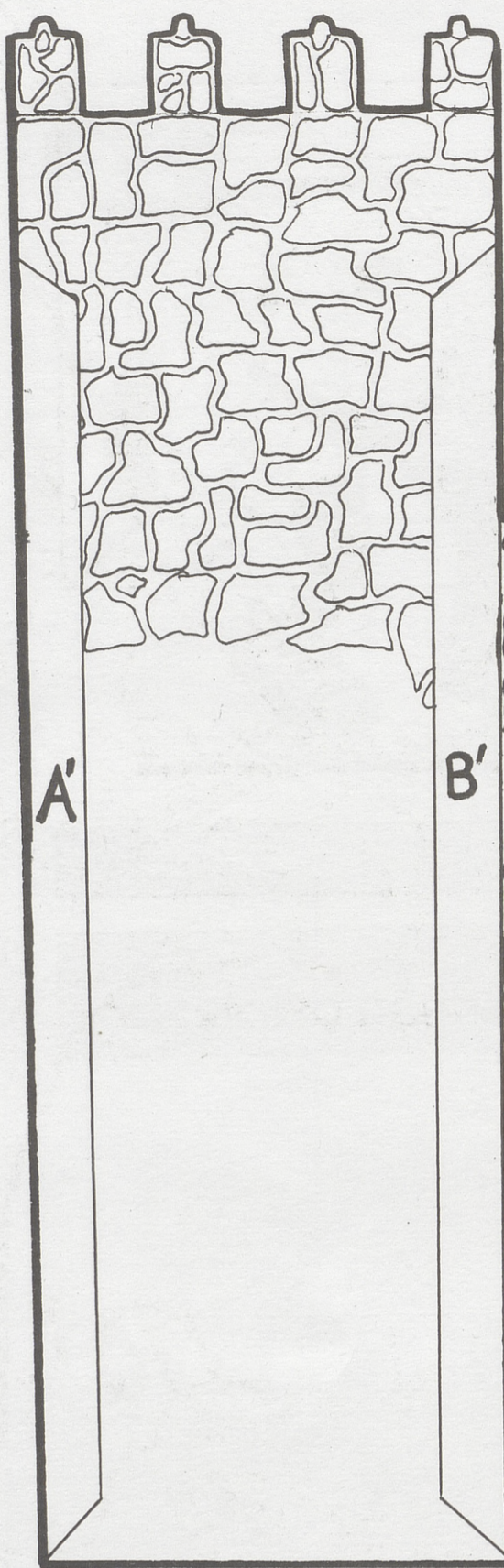


RECORTABLE Nº 3

IDEA Y DIBUJOS:

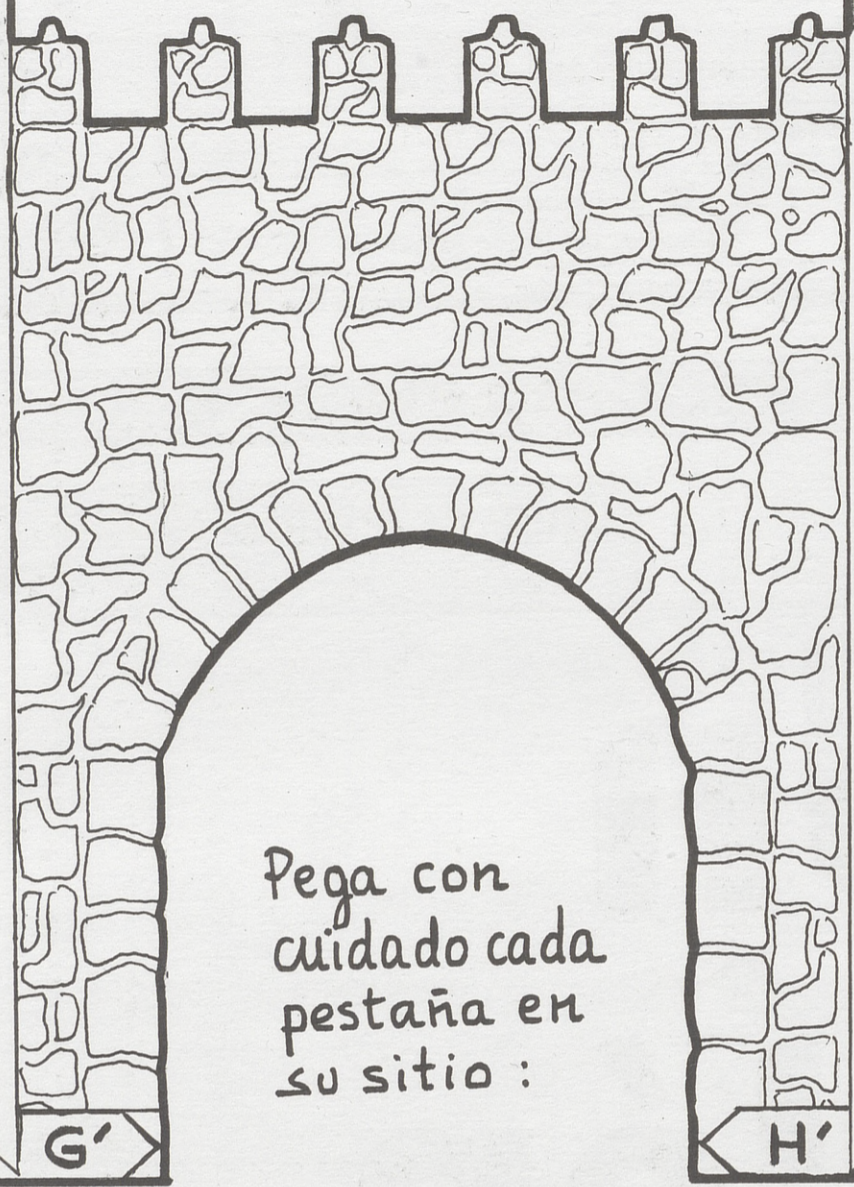
DOMINGO DEL PRADO

«Un Belén en la muralla»

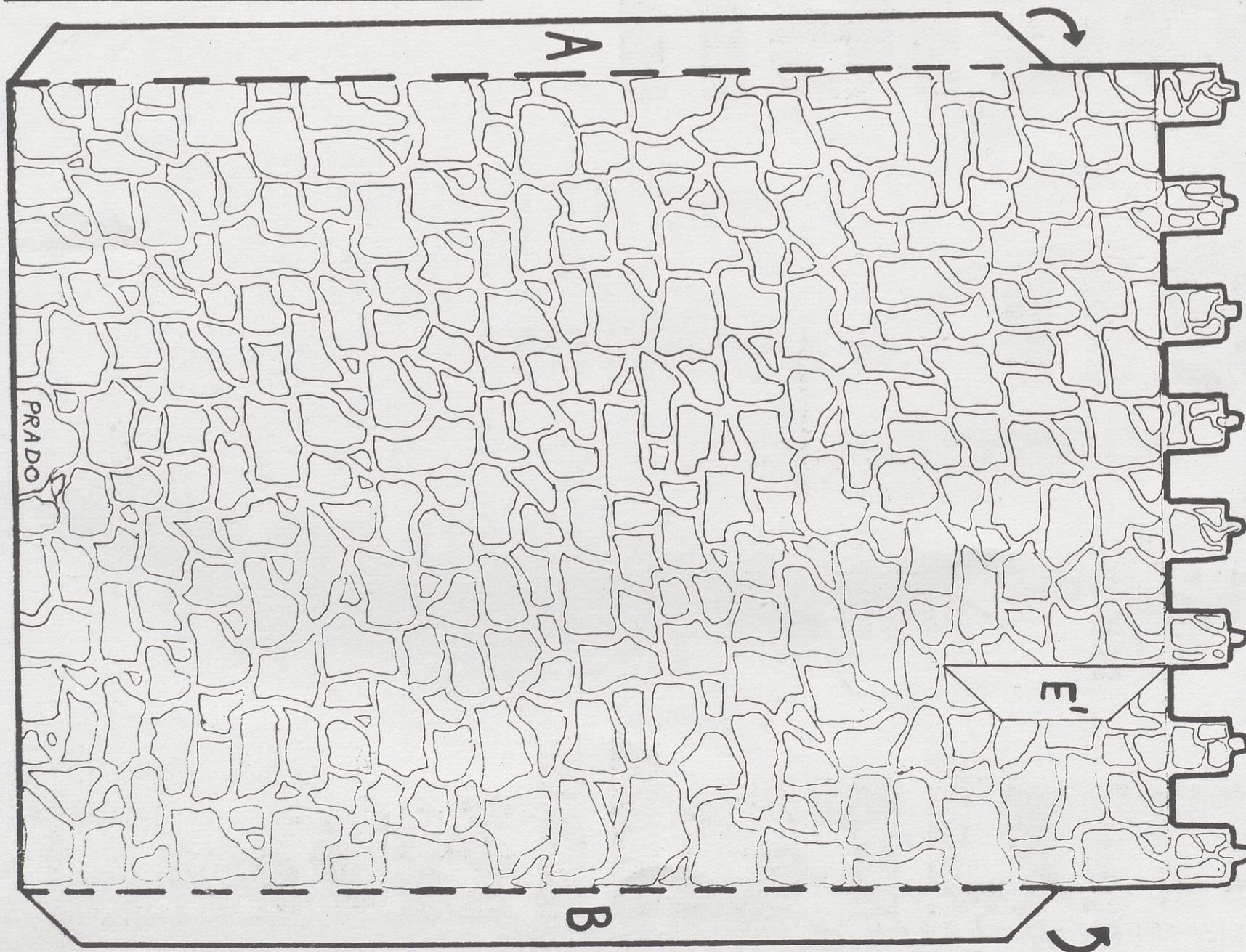
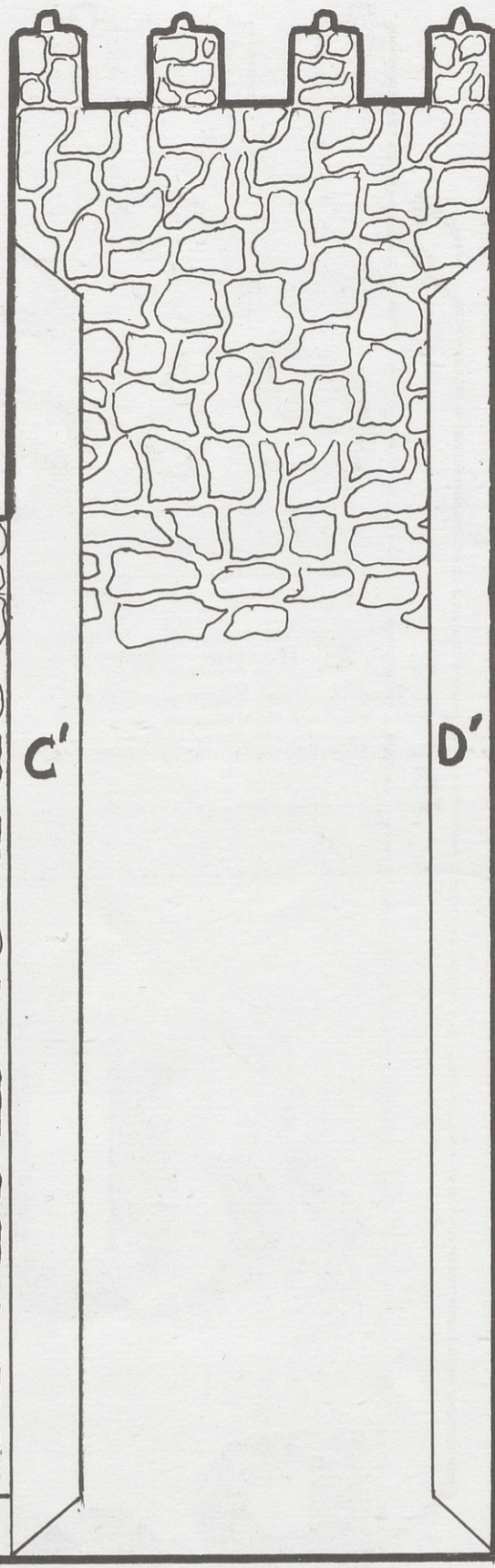


INSTRUCCIONES :

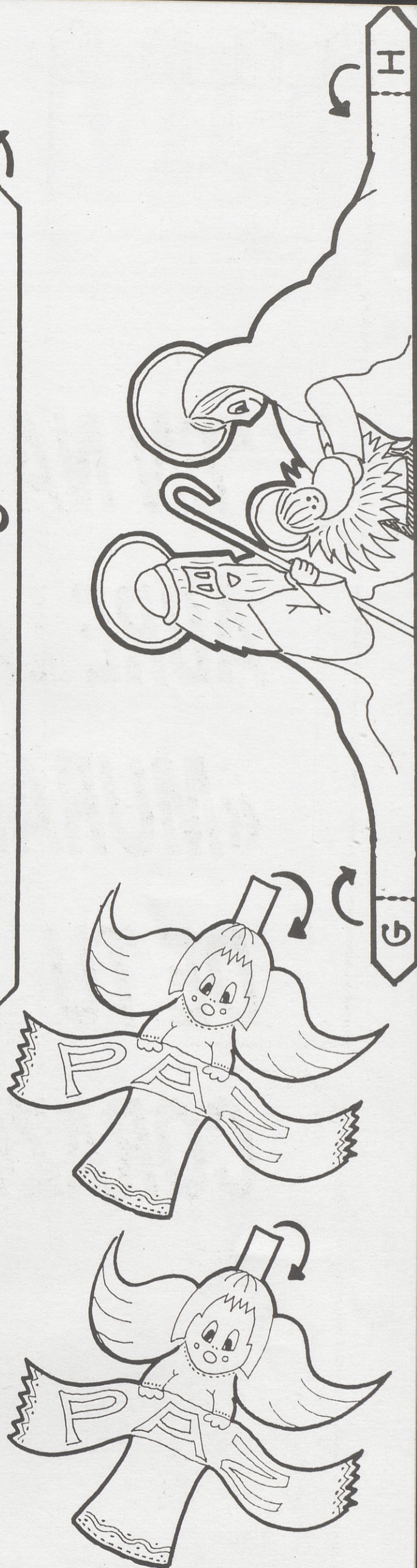
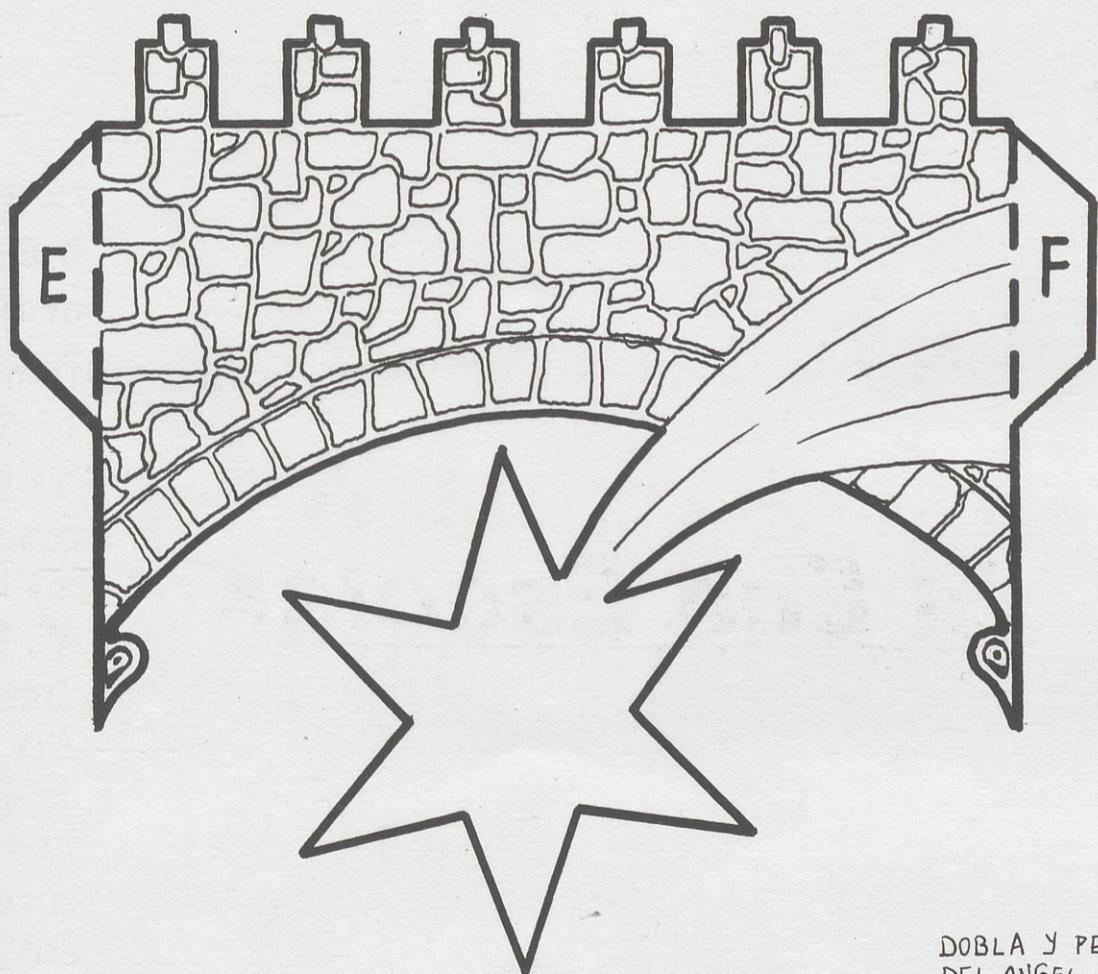
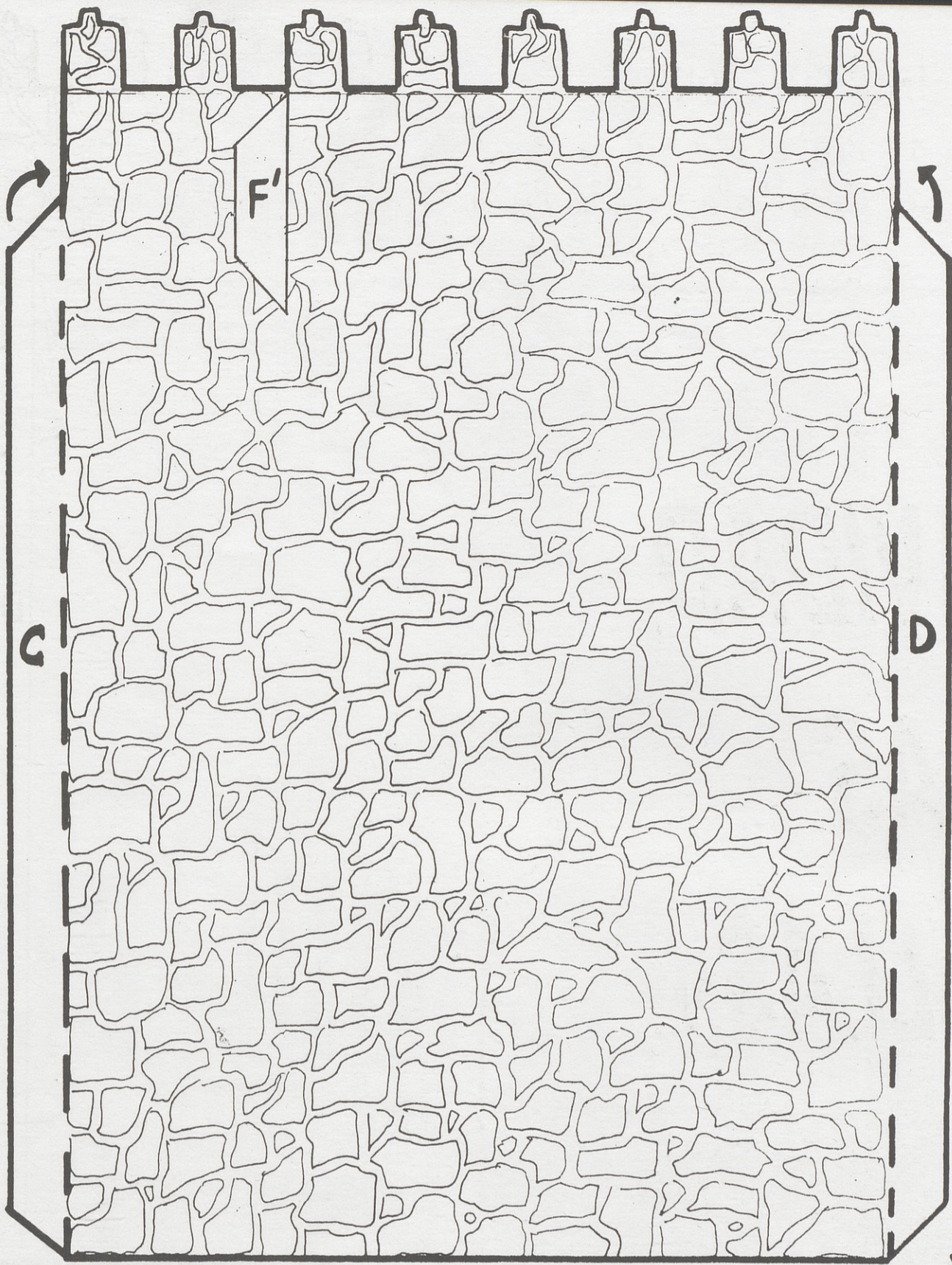
- 1- Píntalo a tu gusto.
- 2- Recórtalo por las líneas continuas más gruesas.
- 3- Dobla por las líneas discontinuas.



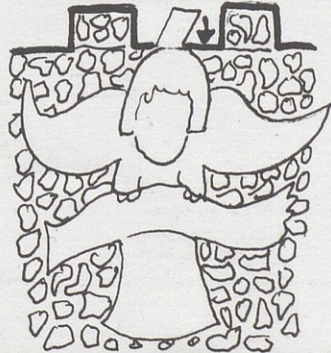
Pega con cuidado cada pestaña en su sitio :



- Pega las piezas por orden :
- Primero, las pestañas A, B, C y D las pegas en los huecos A', B', C' y D'.
 - Después pega las pestañas E y F en los huecos E' y F'.
 - A continuación pega las pestañas G y H en los espacios G' y H'.



DOBLA Y PEGA LA PESTAÑA
DEL ANGEL POR DETRÁS DE
UNA ALMENA.



... Y LOS ANGELES LOS COLOCAS
EN UNA ALMENA, PEGANDO LA
PESTAÑA POR DETRÁS.

AL FINAL, LO
PUEDES COLOCAR
TODO EN UNA BASE
DE CARTULINA O CARTÓN
Y YA TIENES UN BELÉN
TÍPICAMENTE ABULENSE.

**"EN NAVIDAD,
ABRE LAS
«MURALLAS»
DE TU
CORAZÓN"**

El Eco Escolar