

# El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

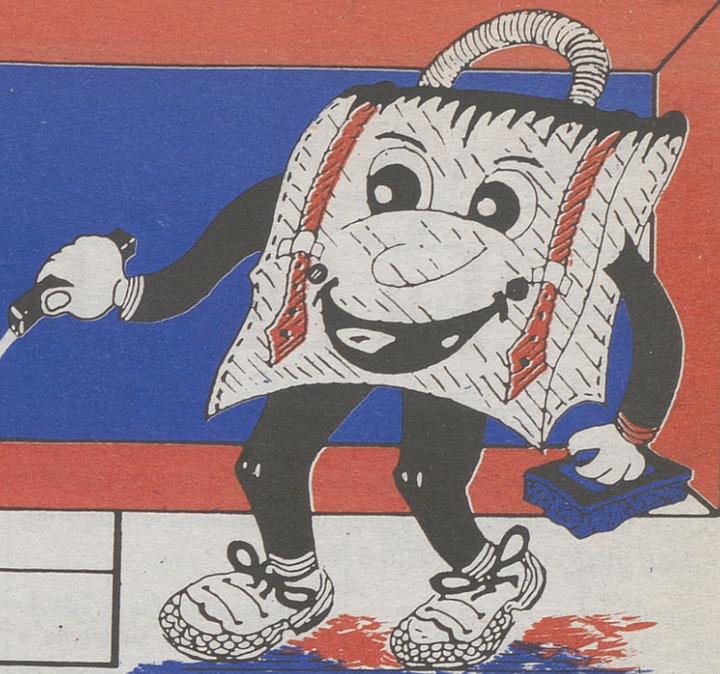
2.ª Epoca. Año III. N.º 67 - Viernes, 22 de noviembre de 1991

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



■ En dos talleres celebrados en Las Navas del Marqués y Mombeltrán

## Lectura y teatro para los niños abulenses

La Campaña "Aúpate a la Cultura" sigue recorriendo diversos colegios abulenses y llegando a todos los rincones de la provincia con sus actividades culturales para los niños y jóvenes. Durante toda una

semana, 26 niños del Colegio de Las Navas del Marqués siguieron un Taller de Teatro, mientras otros tantos escolares de Mombeltrán realizaban un nuevo Taller de Lectura. Ambos talleres constituyeron

todo un éxito y gracias a ellos un grupo de niños de los dos pueblos citados conocieron los secretos de la actividad teatral y aprendieron a amar un poquito más la lectura.

► Páginas 9, 10 y 11



Los niños vivieron el teatro en Las Navas.

ENRIQUE



Un rincón del Colegio "Vicente Aleixandre"

ENRIQUE

## Más de 600 niños en Las Navas del Marqués

Traemos hoy a nuestras páginas al Colegio Público "Vicente Aleixandre", de Las Navas del Marqués. El Colegio abrió sus puertas a EL ECO y nos mostró su vida cotidiana para que también vosotros la conozcáis.

Es un colegio diseminado, pues está compuesto por tres edificios distintos. Esto acarrea una serie de inconvenientes para el buen funcionamiento del centro, en el que estudian más de 600 alumnos.

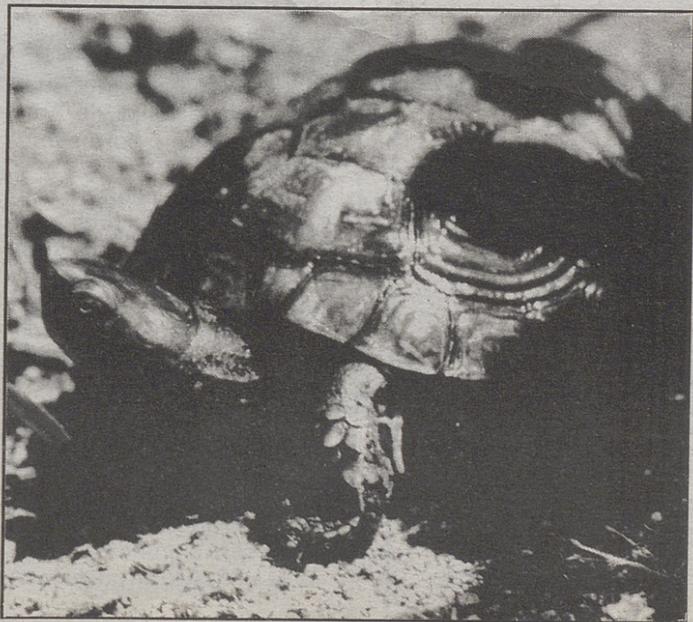
► Páginas 4 y 5

## Naturaleza en Castilla y León

► Cuatro nuevas fichas nos informarán sobre la naturaleza en Castilla y León y las curiosidades relacionadas con el Medio Ambiente.

► El Galápagos Europeo, el Pinsapo, la Amanita phalloides y el efecto de las ondas electromagnéticas son los temas tratados esta semana, en los artículos coleccionables de las páginas 7 y 8.

La fotografía muestra uno de los protagonistas de dichas fichas: El galápagos europeo. Foto: Vicente G.



## Y ADEMÁS...

■ "La frase falsa", un nuevo juego para animarte a leer.

► Página 2

■ Los centros que más libros han solicitado en la Campaña Pro-lectura.

► Página 3

■ Trabajos en prosa y en verso de los jóvenes "plumas" abulenses.

► Páginas 12 y 13

■ Resultados de la última jornada de las Competiciones Escolares.

► Páginas 14 y 15

# ¡¡ Animate a Leer



## “La frase falsa”

La ficha que os presento esta semana, os resultará muy interesante y os hará pasar un rato súperentretenido. Tenéis que hacer de buenos detectives para poder encontrar la “frase falsa” y conseguir ser los campeones en este juego del “Animate a leer”.

Debéis prestar mucha atención a la lectura del libro elegido, y no despistaros con las trampas que os ponga el responsable de la lectura.

Lo ideal es que el grupo no sea excesivamente numerosos. El número podría estar entre los 10-12 participantes.

La persona elegida como responsable del grupo en esta ficha tiene que introducir frases falsas en algunos párrafos del libro.

Para ello el responsable preparará antes, una hoja con cinco o más párrafos del libro, en los que irá introduciendo una frase falsa, inventada por él, en cada uno. De esta hoja preparará tantos ejemplares como participantes existan.

Sería necesario que hubiera un libro a disposición de cada uno de los participantes. Con el fin de poder hacer de vez en

cuando una consulta o repaso.

Con antelación suficiente a la celebración del juego se anuncia el título del libro elegido. Y se recomienda una lectura no superior a 15 días, con el fin de que se tenga reciente la lectura.

El día del inicio del juego, el responsable les va repartiendo las hojas preparadas y les explica que se trata de descubrir una frase falsa, o más de una, a lo mejor, en cada párrafo.

Debe crearse un clima de silencio para que no se distraigan y pongan toda su atención en lo que leen, a fin de encontrar la frase falsa, ajena al texto original.

Si alguno de los participantes no encuentra la frase falsa o tiene dudas, puede consultar el libro.

Cuando encuentren la frase falsa, la deben subrayar en su hoja.

Al terminar el juego los participantes deberán tener subrayados todos los párrafos con las que según ellos son las frases falsas.

Después las van leyendo, uno por uno, en voz alta. El responsable irá tomando nota y, cuando todos han terminado de dar su opinión, desvelará el secreto de las frases falsas.

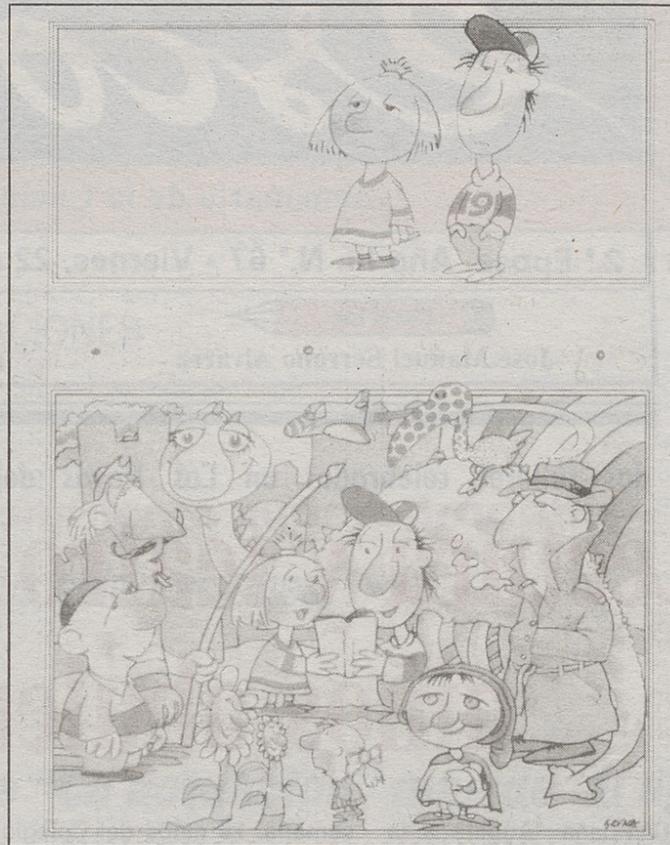
Dará dos puntos a cada participante por párrafo acertado, si no ha tenido que consultar el libro. Si lo ha hecho, le dará un punto.

Gana el que más puntos ha obtenido.

Antes de terminar el juego, cada participante puede explicar al resto cómo ha logrado descubrir la frase falsa, qué medios ha utilizado, qué pistas ha seguido, etcétera, etcétera.

De esta manera se podrá saber cuál de todos es el mejor investigador, y por tanto el ganador.

María Martín Fernández



“Si lees libros tendrás los mejores amigos”.

## III Campaña de promoción de la lectura

“Si lees libros tendrás los mejores amigos”, dice el lema de la Campaña de Promoción de la lectura que por tercer año consecutivo organiza y patrocina EL DIARIO DE AVILA, en colaboración con librerías e instituciones avulenses.

Para que puedas adquirir esos libros que te gustan y para que así tengas esos “nuevos amigos”, la Campaña te ofrece la posibilidad de comprarlos casi a la mitad de precio, con un 40% de descuento.

Esta fabulosa promoción cultural va dirigida exclusivamente a niños y jóvenes que cursen estudios de EGB, BUP, COU y FP.

Para adquirir los libros con este importante descuento del 40% debes presentar en la librería el vale y la ficha de control cumplimentada en EL DIARIO DE AVILA (Plaza de Santa Ana, nº 2, Delegaciones de Arévalo o Arenas o correspondencias).

No puedes adquirir con esta promoción libros que sean de texto, de lectura obligatoria, diccionarios, enciclopedias o libros en otros idiomas distintos del castellano. La promoción se refiere exclusivamente a libros de lectura.

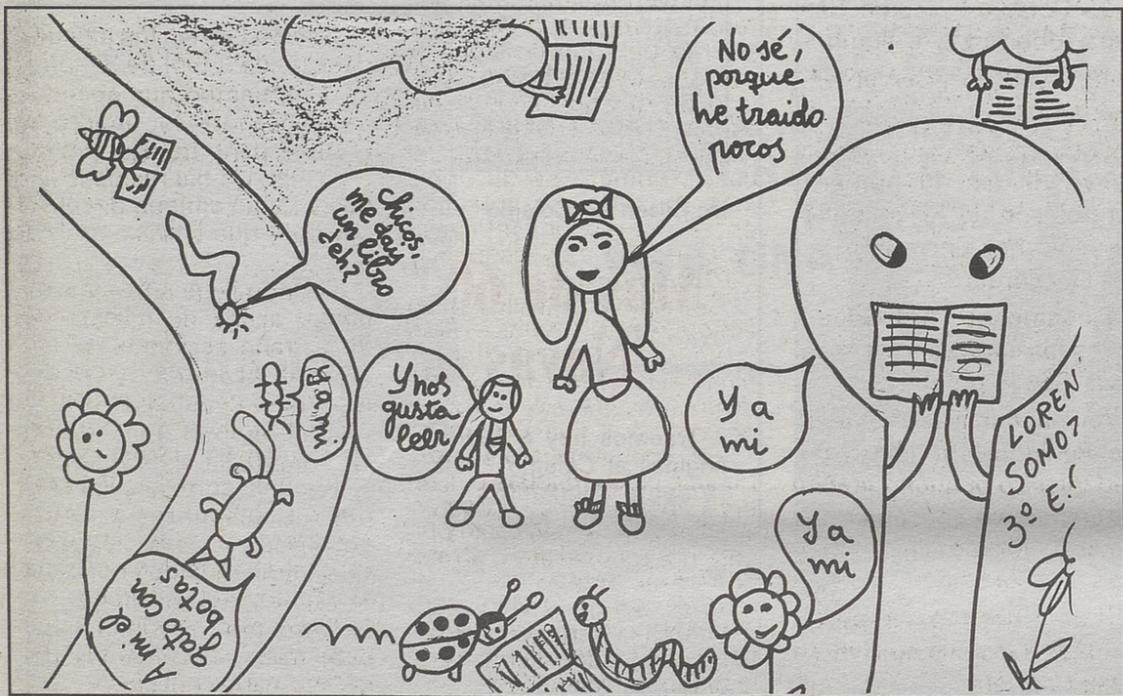
El precio de venta al público de cada libro no podrá exceder de 1.000 pts para alumnos de EGB y 2.000 pesetas para alumnos de BUP, COU y FP. A lo largo del curso,

cada alumno de EGB no podrá superar las 10.000 pts y cada alumno de BUP, COU o FP tiene un tope de 20.000 pesetas.

Si no tienes posibilidad de adquirir personalmente el vale y la ficha en EL DIARIO DE AVILA, puedes enviar por correo el boletín de petición de vale que tienes en esta misma página, debidamente cumplimentado y a vuelta de correo se te enviará la ficha de control ya sellada para que puedas adquirir el libro.

Estas son las librerías colaboradoras, a las que puedes acudir para aprovecharte de esta fabulosa colección:

Antonio Blanco, de Arévalo. Cervantes, de Arenas de San Pedro. Y las siguientes librerías en Avila: Medrano, Borrajatos, Adaja, Harpo, Cervantes, Delibes, Atenea, Opalo y kiosco de Don Enrique Pérez.



### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos .....

Calle ..... N° ..... C.P. ....

Población .....

**Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1991-92**

**Precio suscripción: 500 Ptas.**

Firma

Forma de pago (indica con una X)

- Giro postal
- Cheque bancario
- Personalmente

# BIBLIOTECA AMIGA

Por **MARÍA MARTÍN**

ENTRE 7-9 AÑOS



## “Simón, Simón”

**EMILIO SANJUAN EDITORIAL BRUÑO.** Colección “Alta Mar”. 120 páginas. precio: 460 pesetas.

Muchos de vosotros, al leer este libro vais a reconocer en sus páginas, a muchos amigos y compañeros vuestros, incluso algunos os reconoceréis a vosotros mismo.

Simón es un niño feliz, imaginativo, despistado e inventor de innumerables travesuras que lleva a cabo en su colegio y en su pueblo.

A través de las páginas del libro, podéis conocer sus trepidantes travesuras: suelta grillos en clase, bolonazos imprevistos, extraños experimentos en el laboratorio, da a todos una sorpresa terrible en la fiesta de Navidad...

En el libro podéis conocer además a D. Anselmo, maestro paciente y abnegado que se preocupa por sus alumnos.

Y sobre todo encontraréis valores tales como el amor a los animales, a la naturaleza y a la vida en general.

ENTRE 10-12 AÑOS



## “Los detectives López y Baldosillo”

**PEDRO SORIA FERNANDEZ EDITORIAL EDELVIVES.** Colección “Ala Delta”. 120 páginas. Precio: 480 pesetas.

López y Baldosillo, son los protagonistas de este libro de misterio. Son la típica pareja de detectives. Aunque los casos que resuelven no son nada corrientes, precisamente a causa de su excesiva normalidad.

Se solicita su ayuda para encontrar a un loro que se ha escapado; a un estudiante que se llevó libros de un anticuario con la intención de devolverlos, una vez preparado el examen; a un pintor que robó, para retocarlo, el cuadro que acababa de vender, etc.

Sin embargo, los métodos con que trabajan son muy clásicos y propios de detectives “de verdad”: analizan huellas, interrogan, etc.

Lo malo fue cuando Baldosillo desaparece al pasar junto a un buzón de correos.

## Los Centros que más libros han solicitado

En las tres primeras semanas de la III Campaña de promoción de la lectura, ésta es la “clasificación” de los centros docentes, según el número de alumnos que han solicitado algún libro:

- 1.- I.B. “Alonso de Madrigal”, 130 alumnos.
- 2.- Colegio Diocesano, 108 alumnos.
- 3.- I.B. “Isabel de Castilla”, 85 alumnos.
- 4.- Colegio “La milagrosa”, 30 alumnos.
- 5.- Colegio “Santa Teresa”, de El Barraco, 15 alumnos.
- 6.- I.F.P. “Vasco de la Zarza”, 12 alumnos.
- 7.- Colegio “El Padrillo”, 10 alumnos.
- 8.- Colegio “Santa Ana”, 8 alumnos.
- 9.- Colegio “Claudio Sánchez Albornoz”, 4 alumnos.
- 10.- Colegio “Cervantes”, 3 alumnos.

Como podéis comprobar, nueve de los 10 primeros centros son de Avila Capital. Tan sólo hay uno de la provincia. ¿Porqué?

**La campaña va dirigida a todos los escolares, de la capital y de la provincia.**

Animaos los de la provincia. Pedid vuestro libro y poned vuestro pequeño granito de arena para conseguir que vuestro colegio figure también en esta lista.

**¡Los libros os esperan también a los que no vivís en Avila Capital!**

ENTRE 13-15 AÑOS



## “Enigma en el Curi-Cancha”

**JUANA AURORA MAYORAL EDITORIAL BRUÑO.** Colección “Alta Mar”. 208 páginas. Precio 530 pesetas.

El joven Huamán, tras una terrible tempestad, ve que el puente por donde llegan al poblado, tiene rota una de las cuerdas que sostienen la pasarela, y corre a dar la alarma.

En el trayecto encuentra el cuerpo muerto de un noble inca. Huamán es premiado por su comportamiento valeroso y debe trasladarse a la ciudad de Cuzco.

Coincide en el viaje con su amigo Mayta. Ambos vivirán momentos de gran intriga hasta descubrir, de manera inesperada para el lector, el enigma en el Curi-Cancha.

Las costumbres del Imperio Inca están tratadas con un gran rigor histórico. Los personajes con rasgos sociológicos muy concretos atraen poderosamente.

Destacan en el libro valores como la verdad, la valentía, la solidaridad, la fuerza de la unión familiar...

MAS DE 15 AÑOS



## “La triple dama”

**JULIAN IBAÑEZ EDITORIAL EDELVIVES.** Colección “Ala Delta”. 120 páginas. Precio 525 pesetas.

Ramón Ferreol fue jugador del club de fútbol de Victoria.

Hace tiempo que abandonó el deporte y emigró a Francia para trabajar como contable. Un día recibe la llamada de un antiguo directivo del club, que solicita su ayuda.

Cuando llega a España; su amigo acaba de fallecer en un extraño accidente de automóvil. El improvisado detective no cede hasta descubrir los motivos de su muerte y quién ha sido su autor.

En una compleja investigación descubre la doble vida de la viuda, los negocios de contrabando que realizaba el difunto, y el asesinato.

Libro muy recomendable para todos los amantes del género negro policíaco.

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos .....

Calle .....Nº .....C.P. ....

Población.....

**Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1991-92**

**Precio suscripción: 500 Ptas.**

Firma

Forma de pago (indica con una X)

Giro postal

Cheque bancario

Personalmente

Rellena este boletín con tus datos y envíalo a **ELECO ESCOLAR PLAZA DE SANTA ANA, 2 05001 - AVILA**

RECIBIRÁS EN TU DOMICILIO TODAS LAS SEMANAS EL ECO CON 16 PÁGINAS LLENAS DE **SORPRESAS**



LA VIDA EN LOS CENTROS

# Un colegio diseminado

■ En el Colegio "Vicente Aleixandre", de Las Navas del Marqués

## "Tres edificios para más de 600 alumnos"

El Colegio Público "Vicente Aleixandre, de Las Navas del Marqués, abre hoy sus puertas a EL ECO ESCOLAR y nos invita a conocer su pequeña historia y su funcionamiento y situación actual. Vicente y Ovidio, Director y Jefe de Estudios, respectivamente, contestan a las preguntas de EL ECO y nos ponen al corriente del acontecer diario del colegio.

—¿En qué año se fundó el colegio?

—La fecha de la fundación del colegio se pierde. El centro consta de un edificio antiguo (construido antes de la Guerra Civil), ocupado actualmente por alumnos de preescolar y ciclo inicial. Hace unos doce años, se construyó otro edificio que se quedó pequeño antes de poderlo utilizar, ocupado por el ciclo superior. Y hace poco se hizo otro edificio, donde reciben clase los alumnos del ciclo medio. Por lo tanto el colegio está dividido en tres edificios separados.

Hay unos 224 niños de preescolar, 114 de ciclo inicial, 133 de ciclo medio y 269 de ciclo superior. En total tenemos una matrícula de unos 674 alumnos aproximadamente.

Las ventajas vienen de la poca masificación del colegio al estar dividido en tres centros.

Luego tiene grandes inconvenientes, sobre todo la dificultad para coordinar y dirigir el centro. Se pierde bastante tiempo. Se suple con una buena disposición del profesorado.

—¿Cuántos profesores tiene el centro?

—Somos 36 profesores, junto a dos sacerdotes que vienen a dar Religión. Además depende de nosotros, el profesor de educación permanente de adultos, por tanto, somos 39 profesores en total.

Dispone el centro de un psicólogo, que hace las funciones de orientador escolar. Tenemos apoyo en preescolar, ciclo inicial y ciclo medio. Necesitaríamos otros para el ciclo superior.

El mayor problema no es de profesorado, sino de espacios, al estar divididos, necesitamos triplicar casi todas las funciones. Si tenemos un vídeo, hay que tener dos, dos televisores...

—¿Alguna cosa más, que destacar, de la historia del colegio?

—Siempre ha sido un colegio participativo. Hemos participado en todas las actividades que nos han propuesto y que eran interesantes para nuestros alumnos. Nos han concedido numerosos premios.

El curso pasado, El Eco Escolar, nos concedió una placa conmemorativa a uno de los

tres mejores trabajos del I Certamen periodístico organizado por dicho semanario educativo.

En el plano negativo, aunque terminó bien, podría ser el susto que nos llevamos durante la excursión de fin de curso de los alumnos de 8.º de E.G.B. Una alumna, en Calella del Mar, estuvo a punto de ahogarse. Nos atendieron en Calella maravillosamente, estuvo tres días interna en el Hospital y los médicos estuvieron todo el tiempo muy pendientes de ella.

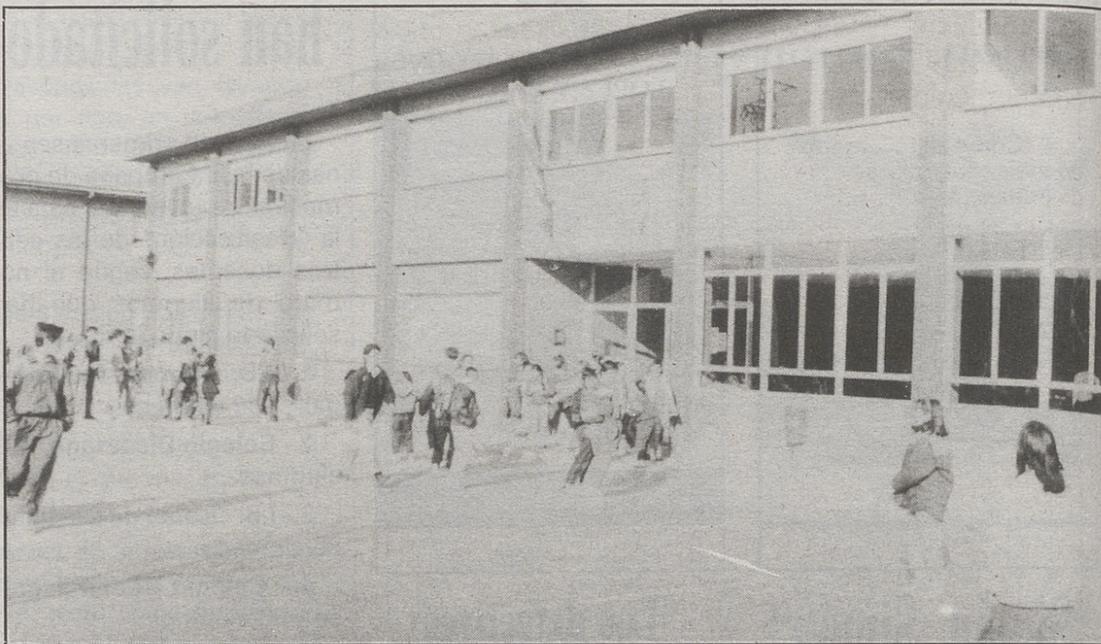
Es la primera vez que nos pasa algo de este tipo, hemos realizado infinidad de visitas, excursiones, y nunca tuvimos el menor contratiempo.

—¿Cómo es la distribución de los alumnos por aula?

—El equipo directivo está intentando que el número de alumnos por aula no sobrepase de 25 niños. En casi todas lo hemos conseguido excepto en dos o tres cursos.

—¿Cuenta con buenas instalaciones? ¿Cuáles?

—Con respecto al laboratorio, disponemos de dos, uno de pretecnología en uso y otro



Uno de los tres edificios del Colegio "Vicente Aleixandre", de Las Navas del Marqués.

de ciencias. El de ciencias, ahora está en obras; un objetivo del equipo directivo es volver a ponerlo en marcha lo antes posible.

Ahora lo que se hace es coger los instrumentos del laboratorio, el profesor que los necesita, para una determinada clase.

Sala de audiovisuales, tenemos en un solo edificio; para los de ciclo medio y superior.

El Gimnasio, se inauguró el pasado día 15 de noviembre; es un polideportivo a compartir con el Municipio.

—Existen actividades complementarias en este centro?

—El proyecto Atenea y el proyecto Mercurio, son la asignatura pendiente de este colegio. Llevamos cuatro años presentando proyectos y esperando que nos los concedan y aún no nos han dado esa satisfacción. A pesar de todo, nosotros continuaremos intentándolo.

—¿Existe un programa de visitas o excursiones?

—Sí. Son actividades complementarias que realizamos para completar la formación de los alumnos.

Al principio de curso preparamos una serie de actividades, que se van ampliando a lo largo del curso.

Este año tenemos un programa que planificamos el curso pasado, que se denomina "Programa de Acogida": Consistía en introducir a los alumnos de 4 años en el centro de forma gradual, paso a paso.

A los ocho días del inicio del curso, hacemos un día de convivencia con todos los alumnos, que consiste en irnos al campo, en lugares diferentes: unos al Risco, otros a la explanada, monte Sauco... Pasamos el día con ellos, para que nos conozcan también, fuera de clase.

En Navidad celebramos una fiesta con actividades de carácter

cultural: teatro, concurso de belenes, de christmas...

En el claustro, un profesor, al que llamamos "Animador Cultural", se encarga de recoger todos los concursos y actividades culturales que llegan al colegio y selecciona los que cree más interesantes para que participen los distintos alumnos. Propone a los coordinadores de ciclo que se creen los que pueden llevarse a efecto.

Quiero dejar claro que la participación es totalmente voluntaria. La mayoría de los profesores tienen una excelente disposición para realizar cualquier actividad cultural que se considere interesante para los alumnos.

Quiero destacar el proyecto de "Educar para la paz", en el que estamos 26 profesores implicados. Está incluido en la asignatura de ciencias sociales. Y la idea es estudiar el conflicto, pero no como algo de página negra, más bien como conflictos en el aula, en la sociedad... Queremos hacer una unidad didáctica interdisciplinar. Estamos comenzando a realizarla partiendo de un texto, que llevará por título "Sembramos justicia, recogemos paz".

—¿Algo más que resaltar o comentar del centro?

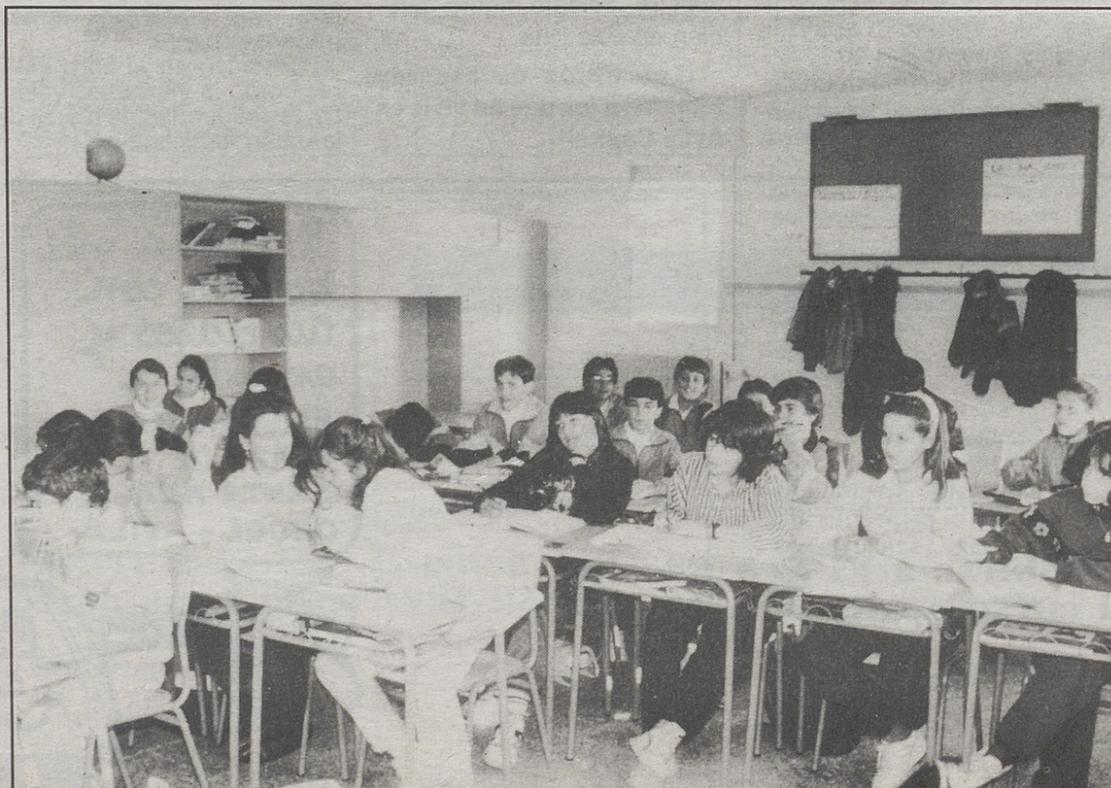
—Las relaciones con los padres y con el Ayuntamiento, son muy buenas. El Ayuntamiento nos atiende muy bien. Se ocupa de pintar todos los años el colegio, de su limpieza... Nosotros intentamos corresponder de la misma manera cuando nos solicitan para alguna colaboración.

En cuanto a los padres, hay una asociación que cuenta con pocos asociados, y al ser un miembro más de la comunidad educativa, pues tenemos una relación cordial.

—Cuando finalizan los estudios los alumnos, ¿qué suelen realizar?

—La mayoría van a estudiar a Avila. El 60% van a estudiar Formación Profesional y un 40% estudia B.U.P.

Nosotros tenemos relación con los institutos de Avila, y nos comunican que los alumnos de Las Navas cuentan con un buen nivel académico.



Una de las clases del C.P. "Vicente Aleixandre".

## LA VIDA EN LOS CENTROS

# ¡Qué suene la música!

Hemos dialogado también con Pilar, la profesora de Educación musical, que nos ha puesto al corriente de todo lo relacionado con esta materia en el Colegio "Vicente Aleixandre".

**—¿Cómo está organizada en este centro la asignatura de educación musical?**

—Es el primer año que se imparte esta asignatura a nivel oficial. Yo, también, es el primer año que estoy en este centro.

Al principio, el problema con el que me encontré, fue que había muchos cursos y tenía que plantearme si daba muy poco tiempo a todos o bien se intentaba profundizar en el programa un poco más, dando sólo a algunos cursos.

Es un problema que se tiene que plantear la inspección, sobre todo para los centros donde existen muchos alumnos, como es mi caso. Si quieren que todos los alumnos reciban estas clases, deben enviar a más de una persona. Porque sino lo único que se hace son chapuzas. Entonces lo que pensamos, de acuerdo con la inspección, era que lo mejor que podíamos hacer, era empezar con el ciclo inicial y continuar con los cursos hasta donde llegaran las horas, intentando llegar al mayor número posible de alumnos.

Pero sin mermar la calidad de la enseñanza.

Se imparten las clases de hora y media, en dos sesiones de tres cuartos, por curso. El problema está, en que con tan poco tiempo, voy a tardar mucho en conocer a todos mis alumnos. Y es muy importante en esta asignatura tener un buen conocimiento de los alumnos, sobre todo a la hora de intentar hacer el seguimiento del niño.

**—Cuéntanos los objetivos y las actividades que se realizan con los diferentes ciclos: Ciclo inicial y ciclo medio.**

—Con los de 1º lo que más trabajamos es el ritmo. Que lo vivan, que lo sientan. A través de juegos de canciones, de instrumentos corporales sobre todo, palmas, pitos... Jugando con ellos con pequeños instrumentos, como los chinchines, claves...

Los alumnos están encantados, al ser una actividad diferente, que se muevan en la clase... La música les gusta a todos mucho, a excepción de alguna canción que no les guste tanto; el resto, están entusiasmados.

Si lo que les vas dando está adaptado a su nivel, lo van entendiendo poquito a poco, y lo van viviendo. Es una cosa que les gusta mucho.

En el ciclo medio, estamos trabajando los sonidos más en profundidad, porque quiero empezar a trabajar con ellos los instrumentos y que ellos los toquen, por ejemplo la flauta. Algo melódico, o un órgano de estos pequeños, melódico también.

Haremos dramatizaciones, a las que iremos poniendo sonido... A nivel de ciclo medio, se les ve más maduros. Existen ya pocos casos de falta de psicomotricidad...

Les da mucho miedo ponerse a cantar delante de sus compañeros. Por tanto lo primero que intento es que se desinhiban.

Los objetivos un poco a conseguir son en primer lugar que les guste, que disfruten con la música, que la vivan, que creen ellos sus propios ritmos. También haremos cosas sobre creación de instrumentos; algunos de ellos han comenzado a traer cosas: conchas, cocos, daja con cuerda...

Otros objetivos son: el desarrollo auditivo, la memoria auditiva, la vocal, el desarrollo rítmico... Los propios de esta asignatura.



Arriba, el nuevo polideportivo. Abajo, uno de los patios del colegio.

# ¡Qué se enganchen al deporte!

El deporte es una actividad que se intenta potenciar en el Colegio "Vicente Aleixandre". Nos hemos acercado a José Angel, profesor de Educación Física, que amablemente nos ha expuesto la problemática del deporte escolar en el centro.

**—¿Cómo está el tema del deporte escolar en este centro?**

—Este es el primer año que estoy en este centro, el curso pasado estaba en un colegio de Avila.

Aquí no había tradición en el deporte escolar, lo que existía era el tema del deporte en el centro, organizado también por la Junta de Castilla y León. Pero se llevaba de una forma muy personal.

Lo que quiero hacer para este curso es que los chavales cojan la conciencia de que el deporte es algo fundamental y que participen en él. Que intenten superarse, jugando con otros pueblos.

¡Qué se enganchen al deporte!, es mi mayor y fundamental objetivo.

**—¿Hay equipos configurados?**

—Todavía no están monta-

dos los equipos. Pero sí que quiero hacer de baloncesto, de voleibol y sobre todo atletismo, que es el deporte base de todos los deportes.

Esos van a ser los tres fundamentales, sin olvidarme del fútbol, deporte que les gusta y lo están viendo continuamente.

**—¿Qué opinión le merece el tema de los juegos escolares?**

—Están mal organizados.

En primer lugar no tienen en cuenta para nada nuestro trabajo; ellos figuran siempre como los organizadores, responsables, pero los que realmente movemos a los muchachos, somos nosotros. Parto de la base, de que la Junta, que es la encargada de organizar los juegos escolares, no debería ocuparse de hacerlo. Tendría que ser el propio MEC el que lo hiciera, al tratarse de juegos escolares.

Con los niños más pequeños se trabaja el ritmo



Uno de los objetivos es el desarrollo auditivo.



**A** GRADECEMOS la buena acogida y la estupenda colaboración que nos han prestado en el centro para la realización de este reportaje. Nuestra visita coincidió con el inicio de un Taller de Teatro, perteneciente a la campaña cultural "Aúpate a la Cultura".  
 María Martín y L. Ignacio del Caso  
 Reportaje gráfico: ENI YUE

# TABLÓN DE ANUNCIOS

■ Convocado por EL ECO para conmemorar el V Centenario

## Concurso escolar "Avila y 1492 el Descubrimiento"

El 12 de octubre de 1992 celebraremos el V Centenario del Descubrimiento de América o del Encuentro entre Dos Mundos. Hecho histórico en el que los hombres y mujeres abulenses tuvieron una especial relevancia y significación.

EL ECO ESCOLAR, para conmemorar tan importante efeméride, convoca un concurso escolar con arreglo a las siguientes

### BASES

**PRIMERA.**—El trabajo deberá ser realizado por un grupo de escolares abulenses, bajo la dirección de un profesor del centro. En la elaboración del mismo podrán utilizarse fotografías, gráficos, dibujos, viñetas y cualquier otro material.

**SEGUNDA.**—El tema a desarrollar tratará de la Historia de España en relación con América, en su sentido más amplio: biográfico, hecho histórico, monumento o conjunto

monumental en los que se desarrollaron o se proyectaron decisiones sobre América o donde vivieron personajes relacionados con el descubrimiento y colonización americana, en cualquier época, relacionado con la provincia de Avila.

**TERCERA.**—Los trabajos presentados se publicarán en EL ECO ESCOLAR, por riguroso orden de recepción, haciendo constar los nombres de los autores, profesor-director del

trabajo y del centro escolar, siempre que reúnan unos requisitos mínimos de calidad, a juicio del Consejo de Redacción de EL ECO ESCOLAR, hasta un máximo de 30.

**CUARTA.**—El plazo de presentación de los trabajos será, desde la publicación de las presentes bases, hasta el 31 de marzo de 1992.

En el caso de que el número de los trabajos presentados fuera elevado, se continuará la publicación en los primeros meses del curso escolar 1992-93, pero debiendo estar adjudicados los premios antes de finalizar el mes de octubre de 1992.

**QUINTA.**—EL ECO ESCOLAR nombrará un jurado que valorará la originalidad, importancia histórica y la elaboración de los trabajos publicados y que adjudicará los premios siguientes:

**Primer premio:** ciento cin-



cuenta mil pesetas para los escolares y cincuenta mil para el profesor-director del trabajo.

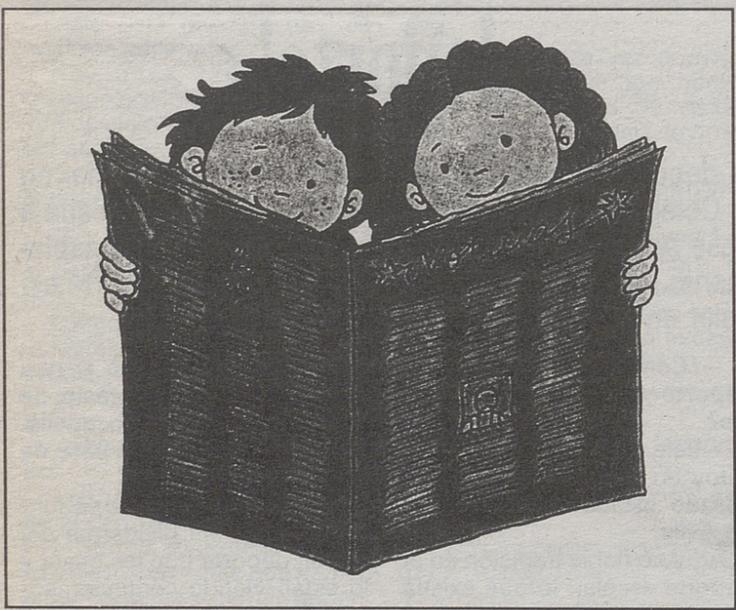
**Segundo premio:** accésit de cincuenta mil pesetas para los escolares y veinticinco mil pesetas para el profesor-director del trabajo.

Todos los grupos participantes cuyos trabajos sean publi-

cados recibirán un lote de libros o material escolar.

**SEXTA.**—El fallo del jurado será inapelable y los participantes se comprometen a aceptar las presentes bases y la interpretación que sobre las mismas pueda hacer el jurado.

En Avila del Rey, a 12 de octubre de 1991.



### Publicaciones escolares

El Ministerio de Educación y Ciencia ha convocado los premios Publicaciones Escolares para el curso 1991-92, según Orden de 9 de octubre de 1991 (B.O.E. de 26 de octubre).

Según dicha Orden, se establecen dos primeros premios de 500.000 pesetas, dos segundos de 275.000, tres terceros de 150.000 y quince accésit de 100.000 pesetas.

Podrán optar a dichos premios las revistas o publicaciones periódicas o monográficas, elaboradas con participación de los alumnos y confeccionadas y editadas en centros docentes.

### Premios extraordinarios de bachillerato

El Ministerio de Educación y Ciencia ha convocado los Premios Extraordinarios de Bachillerato, como reconocimiento oficial de los méritos de los alumnos que han demostrado una especial preparación en las materias cursadas en dicho nivel educativo. La convocatoria es regulada mediante las Ordenes de 24 de septiembre de 1986 y de 27 de octubre de 1988 (Boletines Oficiales de 4 de octubre y 4 de noviembre, respectivamente).

Convocado por Caja Salamanca y Soria

## III Concurso de pintura

Como en años anteriores, la Caja Salamanca y Soria ha convocado el III Concurso de Pintura para escolares.

El tema del concurso es libre y se establecen tres categorías:

- Primera: hasta 7 años.
- Segunda: de 8 a 12 años.
- Tercera: de 13 a 16 años.

Es válida todo tipo de técnica y los dibujos deben realizarse en un impreso que se puede recoger en cualquiera de las bibliotecas u oficinas de la Caja.

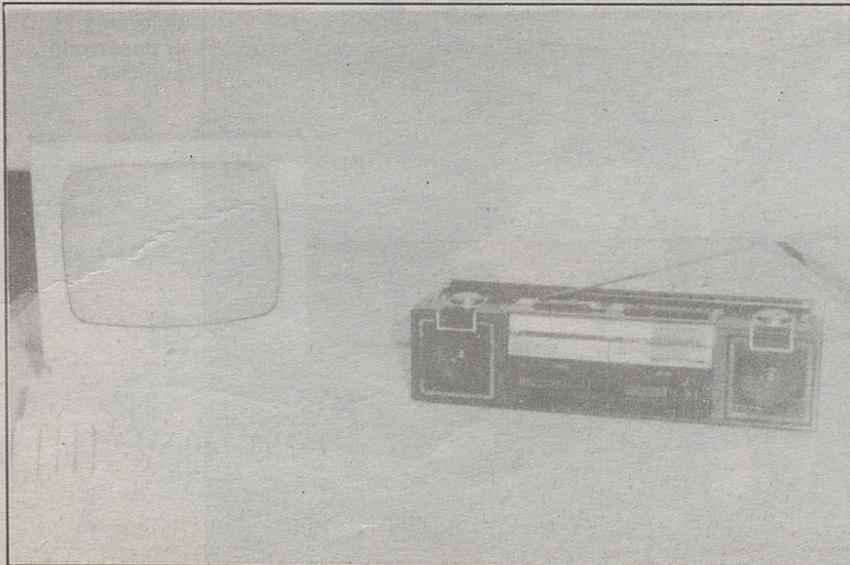
El plazo de presentación de trabajos finaliza el día 9 de diciembre.

De los trabajos presentados se seleccionarán 75 por categoría, los cuales permanecerán expuestos en la sala de exposiciones de la Caja, desde el día 19 hasta el 27 de diciembre de 1991. El fallo del jurado se dará a conocer el día de la inauguración de la exposición.

Los premios son los siguientes:

- Primera categoría:
  - Bicicleta.
  - Monopatín y libreta de ahorro con 5.000 pts.
  - Lote de libros y libreta de ahorro con 5.000 pts.
- Segunda categoría:

- Ordenador personal.
  - Radio-casette y libreta de ahorro con 5.000 pts.
  - Lote de libros y libreta de ahorro con 5.000 pts.
  - Tercera categoría:
    - Ciclomotor Derby Variant.
    - Minicadena con compact-disc y libreta de ahorro con 5.000 pts.
    - Lote de libros y libreta de ahorro con 5.000 pts.
- La entrega de premios se efectuará el día 29 de diciembre, a las 12 de la mañana, en el Salón de Actos de la Caja



Algunos de los premios del III Concurso de pintura.

# NATURALEZA, EN FICHAS

Por VICENTE GARCÍA

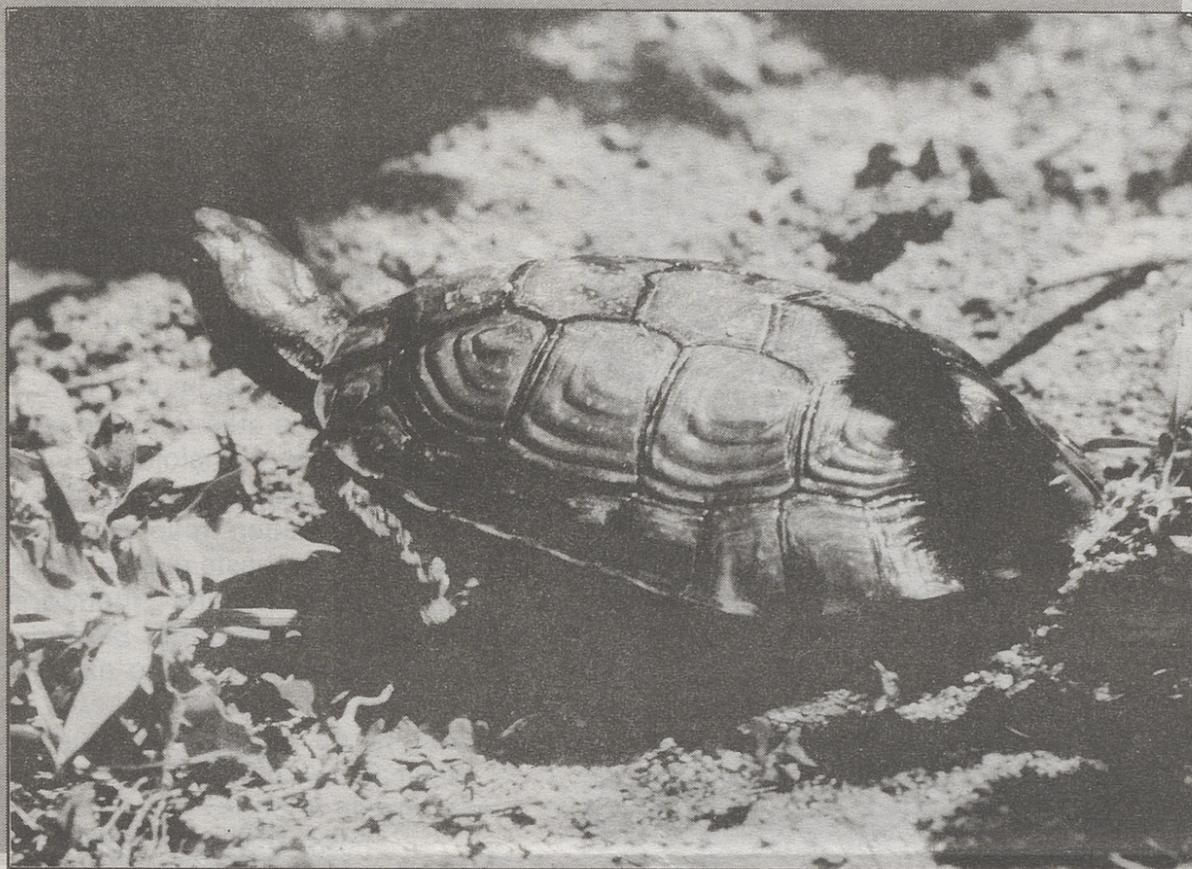
## FAUNA

El Eco Escolar



06

## Galápago europeo



- ▷ Nombre científico:  
*Eny orbicularis*
- ▷ Es un galápago ampliamente distribuido en nuestra comunidad.
- ▷ Tiene un tamaño (en los ejemplares adultos) de unos 20 centímetros, y se le puede encontrar en los ríos de montaña que no estén muy contaminados.
- ▷ Es carnívoro, ya que se alimenta de pececillos, insectos, e incluso ratones.
- ▷ Su caparazón es mucho más plano que en las tortugas terrestres; este hecho le facilita su desplazamiento en el agua.
- ▷ No hay que confundirse con el galápago "leproso", cuyo caparazón es mucho más verde y casi siempre presenta gran cantidad de algas pegadas a él, ya que habita ríos más contaminados y con corrientes menos fuertes que el anterior. Tanto uno como otro están protegidos por la ley.

Foto: VICENTE GARCÍA.

# NATURALEZA, EN FICHAS

por VICENTE GARCÍA

## FLORA

El Eco Escolar



06

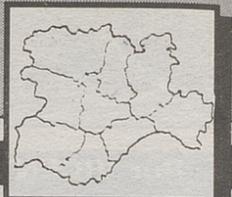
## El Pinsapo



- ▷ Nombre científico:  
*Abies pinsapo*
- ▷ Pertenece a la familia de las pináceas, y es uno de los pocos árboles autóctonos —de esta familia— en nuestro país; aunque rara vez forma bosques, en España podremos encontrar alguno de pequeña magnitud en las sierras de Ronda y Grazalema.
- ▷ Su copa es cónica saliendo las ramas desde la base del tronco y sus hojas son perennes rígidas y muy gruesas de un colorido verde-grisáceo que puede variar según el lugar donde nazca.
- ▷ Las flores femeninas y masculinas están situadas en el mismo árbol y se encuentran situadas en la parte superior.
- ▷ Sus frutos son cilíndricos, de color pardo púrpura.
- ▷ Debido a su forma típica de "abeto", es muy utilizado en jardinería, y podemos encontrarle en la mayoría de los parques y jardines de la Comunidad.

Foto: VICENTE G.

# NATURALEZA, EN FICHAS



Por VICENTE GARCÍA

## HONGOS

El Eco Escolar

06

### Oronja verde



- ▷ Nombre científico:  
***Amanita phalloides***
- ▷ Se trata de una de las setas mortales que podemos encontrar en la Comunidad. A veces no es fácil identificarla debido a sus diferencias en el colorido de su sombrero.
- ▷ Las tonalidades pueden ir del verde oliva a un verde muy claro e, incluso existe una variedad de sombrero blanca.
- ▷ Sus láminas son siempre blancas inmutables
- ▷ Posee una volva que se puede apreciar al desenterrar el piel.
- ▷ Ofrece una reacción de coloración al ácido sulfúrico que es propia de la A. phalloides.
- ▷ El mayor peligro de esta seta es que pueden manifestarse los síntomas hasta quince días después de haberla ingerido, cuando el daño en las células ya es irreparable, y no existe tratamiento posible.
- ▷ Es una de las que más muertes causan en España por consumo de hongos.

Foto: VICENTE GARCÍA

# NATURALEZA, EN FICHAS



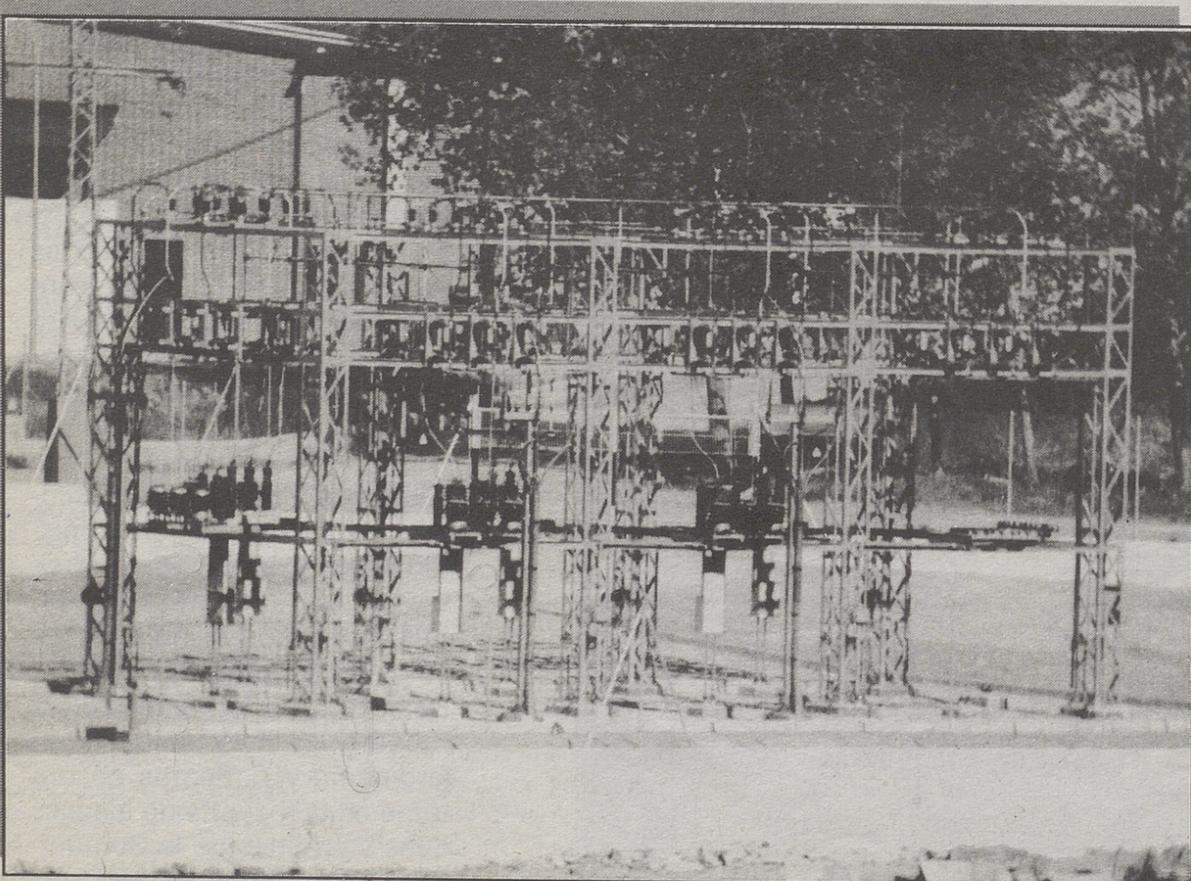
Por VICENTE GARCÍA

## CURIOSIDADES

El Eco Escolar

06

### Ondas magnéticas



- ▷ Existe un tipo de radiaciones, poco conocidas en general, que son las electromagnéticas producidas por estaciones de transformación eléctricas o cables de alta tensión.
- ▷ El problema de estas "radiaciones" es que no se ven y son difíciles de captar, pero las personas que viven bajo cables de alta tensión pueden sufrir diversos tipos de alteraciones debido a la influencia de esta energía.
- ▷ También en los lugares donde existe gran cantidad de cables y aparatos eléctricos los resultados pueden ser similares pero a pequeña escala. Es el precio pagado al progreso.
- ▷ Se considera al magnetismo inducido como uno de los futuros medios para desplazarse en viajes estelares, aprovechando los campos magnéticos de los planetas y variando su influencia sobre las futuras naves espaciales.

Foto: VICENTE G.

# AÚPATE A LA CULTURA

## Me gusta la poesía

### Jugando a poetas

En el Segundo Taller de Poesía, celebrado recientemente en Pedro Bernado, los niños se divertieron y jugaron a poetas. A raíz de la cancioncilla "Me gusta Carolina", los participantes en el Taller desarrollaron su expresión escrita dibujando los versos del poema y componiendo otros con la misma estructura y ritmo. Éste es el resultado de su creatividad.

### Un perro blanco

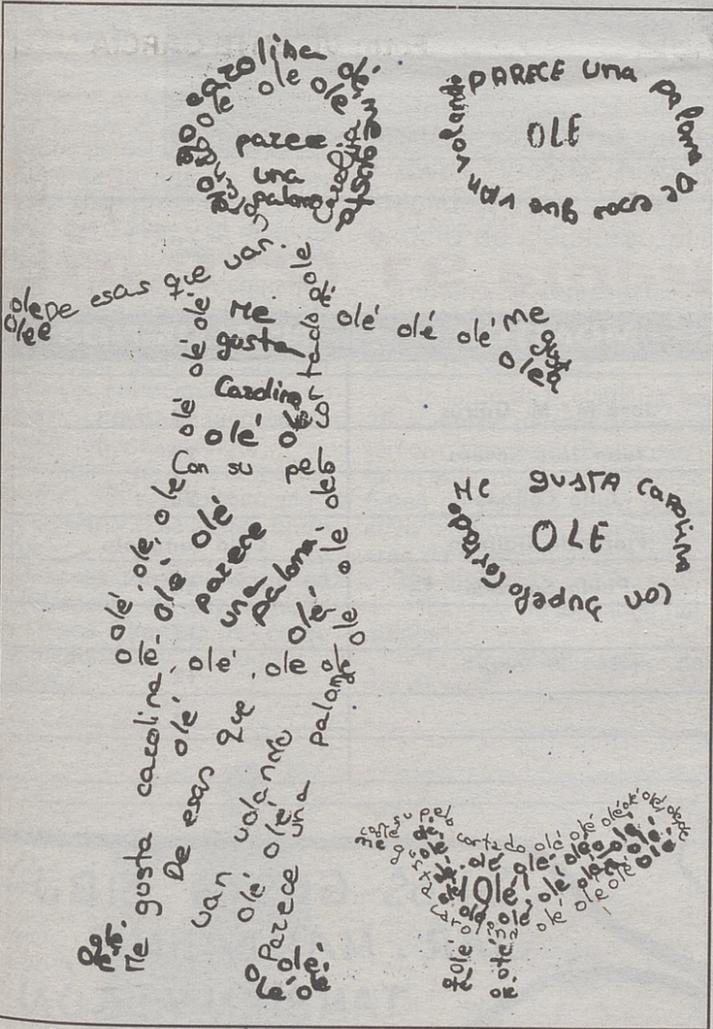
Me gusta un perro blanco,  
olé, olé, olé,  
con su pelo lanoso,  
olé, olé, olé,  
con manchitas marrones,  
olé, olé, olé,  
y poder pasearlo.

Gema y Marta

### La violeta

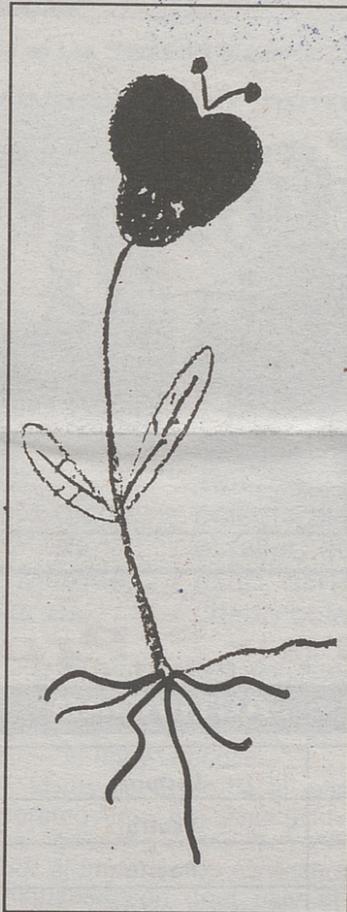
Me gusta la violeta  
olé, olé, olé,  
con su vestido malva,  
olé, olé, olé,  
vestida en la mañana  
olé, olé, olé,  
dormida entre esmeraldas.

Ruth y María



### Me gusta Carolina

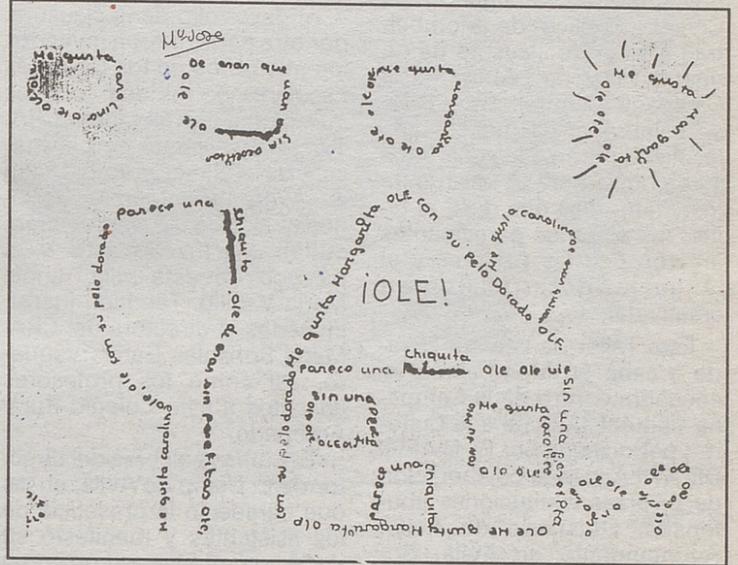
Me gusta Carolina,  
olé, olé, olé,  
con su pelo cortado  
olé, olé, olé,  
parece una paloma  
olé, olé, olé,  
de esas que van volando.



### Mi caballo

Me gusta mi caballo,  
olé, olé, olé,  
con sus pelos tan blancos,  
olé, olé, olé,  
parece un queso,  
olé, olé, olé,  
de esos que están tan  
[blandos.

Abel y Carlos



### Las Rosas

Me gustan las rosas,  
olé, olé, olé,  
con su color rosado,  
olé, olé, olé,  
parecen las princesas,  
olé, olé, olé,  
con sus ojos brillando.

Un alumno

### La gitana

Me gusta Carolina,  
olé, olé, olé,  
con su vestido blanco,  
olé, olé, olé,  
parece una gitana,  
olé, olé, olé,  
de esas que van cantando.

Beatriz y Alicia

### El tío Simón

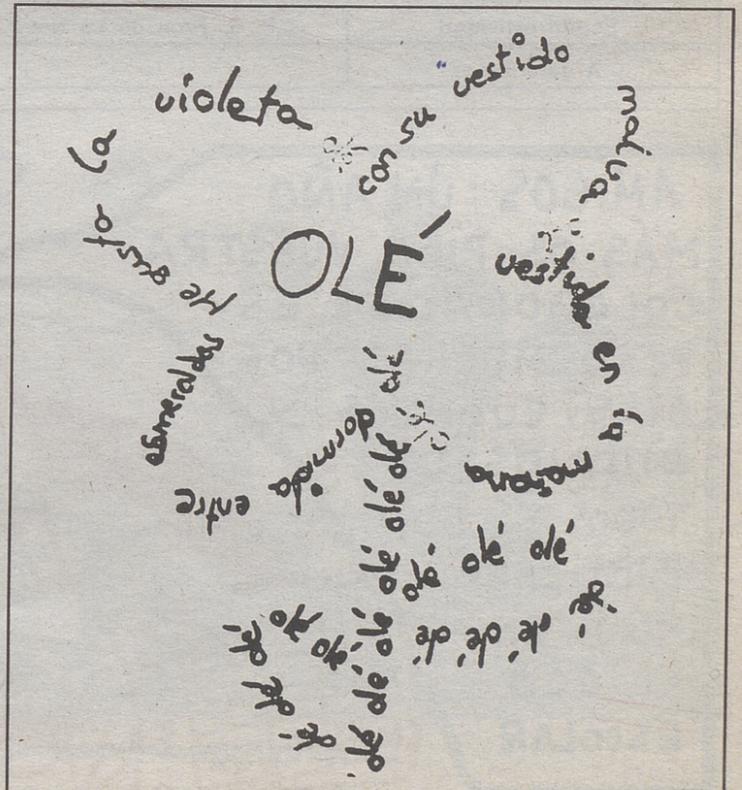
Me gusta el tío Simón,  
olé, olé, olé,  
porque es un tío cachon-  
[do,  
olé, olé, olé,  
monta mucho en avión,  
olé, olé, olé,  
desde aquí hasta Burgo  
[hondo

Sergio y Dioni

### Carolina

Me encanta Carolina,  
olé, olé, olé,  
con su pelo trenzado,  
olé, olé, olé,  
parece una ardilla,  
olé, olé, olé,  
de esas que van trepando

Raúl y Alfredo



### La Gatita

Me gusta mi gatita  
olé, olé, olé,  
con su pelo moreno,  
olé, olé, olé,  
parece una sardina,  
olé, olé, olé,  
que siempre está temblan-  
[do.

Mª Isabel

### El mar azul

Me gusta el mar azul  
olé, olé, olé,  
con sus peces nadando  
olé, olé, olé,  
parecen pajaritos  
olé, olé, olé,  
de esos que van volando

Miriam

### La Ratita

Me gusta la ratita  
olé, olé, olé,  
con su pelo alisado,  
olé, olé, olé,  
parece una princesa,  
olé, olé, olé,  
de esas que van danzan-  
[do.

Raúl

## AÚPATE A LA CULTURA

### ¡Nuevos lectores!

PEPE. MOMBELTRAN

El pasado jueves, día 14 de noviembre, tuvo lugar en el Colegio Público de Mombeltrán el acto de clausura de un nuevo Taller de Lectura de la Campaña Cultural. Este taller se celebró en la mencionada localidad durante los días 11 al 14 de noviembre. A lo largo de los cuatro días que duró el taller, los alumnos participantes jugaron con las palabras y el lenguaje, desarrollaron su creatividad.

Este Taller de Lectura llevado a cabo en Mombeltrán se encuadra dentro de la Campaña Cultural "Aúpate a la Cultura", patrocinada por EL DIARIO DE AVILA, con la colaboración de diversas instituciones avilenses: Obispado de Avila, Ayuntamiento de Avila, Gobierno Civil, Diputación Provincial de Avila, Junta de Castilla y León (Consejerías de Medio Ambiente y Cultura), Dirección Provincial de Educación, Caja de Ahorros de Avila y Caja de Ahorros de Salamanca y Soria.

A lo largo del acto que cerró este Taller, alumnos de Octavo de E.G.B., tanto de este Colegio público, como del de San Esteban del Valle, que integran el CRA de "El Barranco", se escenificaron los romances de "Las Tres Cautivas", "Delgadina", así como "La Doncella

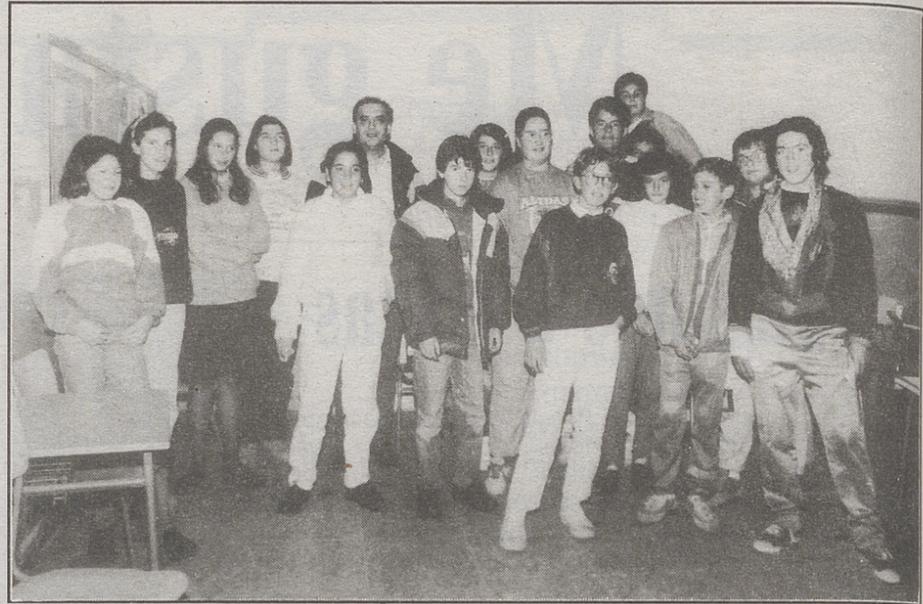
Guerrera". Sus distintas actuaciones, arrancaron numerosos aplausos por todos los asistentes.

Al desarrollo de la clausura, por otra parte, fueron invitados los miembros de los Consejos Escolares de los dos colegios que configuran el citado CRA. También se contó con la presencia del director de El Diario de Avila, José Manuel Serrano; el alcalde de Mombeltrán, Julián Martín Navarro y el párroco de esta villa, Angel María Vadillo. También fueron invitados la directora del CRA, María Sonsoles García Vaquero, así como los profesores adscritos a este Colegio Rural Agrupado.

Tras unas palabras del director de El Diario de Avila, en las que agradeció la presencia de los asistentes y manifestó su deseo de ampliar esta campaña en el próximo curso, tomó la palabra el alcalde de este municipio, quien ofreció su colaboración para tal fin.

Tras la celebración de las distintas actividades programadas, llevadas a cabo con éxito y en las que los máximos protagonistas (los alumnos) disfrutaron con su hacer, tanto los estudiantes como los invitados, tomaron un refrigerio ofrecido por los patrocinadores, durante el cual, la fraternidad entre todos los presentes, fue notable.

Los participantes en el Taller de Lectura celebrado en Mombeltrán. PEPE



Autoridades asistentes al acto de clausura. PEPE

### «Aúpate a la Cultura» \* Programa 91 (2ª Parte)

FECHA	LUGAR	ACTIVIDAD	MONITOR	Nº ALUMNOS
11, 13 y 14 Nov.	C. P. de Mombeltrán	Lectura	José M.º M. Quirós	25
De 11 a 15 Noviembre	C.P. de Las Navas	Teatro	Juan José Severo	25
19, 20 y 21 Noviembre	C. P. Navalperal de Pinares	Poesía	Julio Collado	25
Del 25 a 29 Noviembre	C.P. Piedrahíta	Artes Plásticas	Florencio Galindo	Ciclo completo
A determinar	Avila	Música	Pablo Saoredó	50
7 de noviembre	C.P. de Crespos	V. Cultural a Avila		12
Según actividad	C.P. de Navaluenga	V. Cultural		12
Según actividad	C.P. S. Juan de La Nava	V. Cultural		12
A determinar		V. a Roma		

AMIGOS: UN AÑO MÁS OS PIDO VUESTRA COLABORACIÓN. ESPERO MUCHAS POESÍAS, CUENTOS Y DIBUJOS DE TODOS. OS LOS PUBLICARÉ AQUÍ, EN EL ECO ESCOLAR.

OS ESPERO

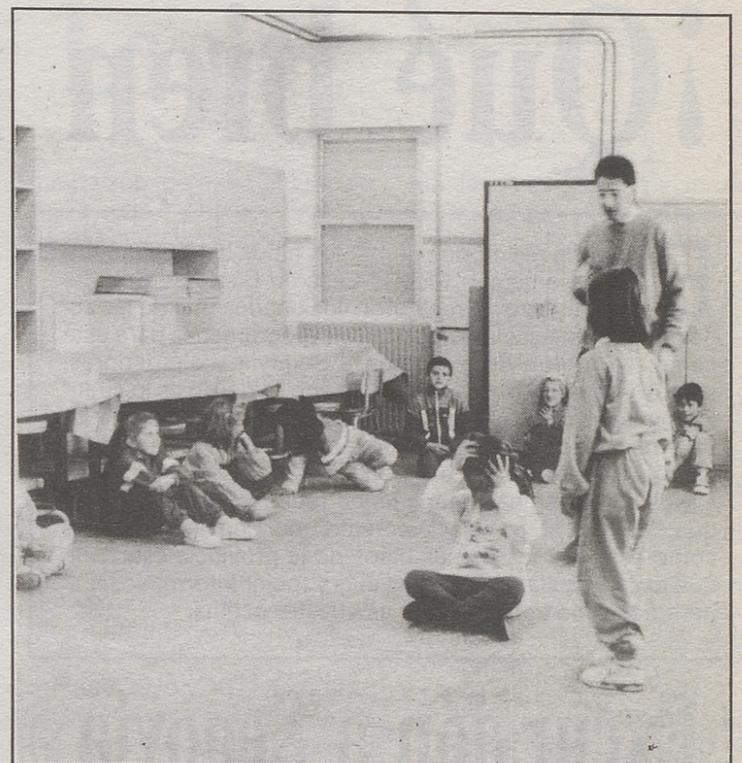
SI OS GUSTA DIBUJAR, MANDADME TAMBIÉN ALGÚN "COMIC" DE ESOS TAN BONITOS QUE SABÉIS HACER. Y TODA CLASE DE PASATIEMPOS. ¡EL ECO HECHO POR VOSOTROS TIENE MUCHO MÁS MÉRITO!

EL COMIC

CUENTO Erasen

PRADO

## AÚPATE A LA CULTURA



Los jóvenes actores, en dos momentos del Taller de Teatro celebrado en Las Navas del Marqués.

ENRIQUE

María Martín. Las Navas.

Un total de 26 alumnos han participado en el Taller de Teatro.

# Pequeños actores en Las Navas del Marqués

Esta actividad pertenece a la Campaña Cultural "Aúpate a la Cultura", patrocinada por **El Diario de Avila**, en colaboración con diversas instituciones públicas y privadas abulenses: Obispado de Avila, Ayuntamiento de Avila, Diputación Provincial, Gobierno Civil, Junta de Castilla y León (Conserjerías de Medio Ambiente y Cultura), Dirección Provincial de Educación y Ciencia, Caja de Ahorros de Avila, y Caja de Ahorros de Salamanca y Soria.

Durante la primera sesión, los niños se presentaron al director del Taller, y al resto de sus compañeros, a través del juego "La pelota imaginaria". Continuaron con una serie de juegos que permitieron a estos "pequeños actores" adquirir un mayor conocimiento de su cuerpo, a través de técnicas de percepción y expresión.

Llevaban nombres como "La Paloma", "El rey del Espacio", "La arcilla" y "Las sillas", entre otros.

Después tomaron parte en la recreación de experiencias de juegos "dramáticos" como "La marioneta" y "El ciego y el Lazarillo".

El pasado viernes, día 15 de noviembre, tuvo lugar en el Colegio Público "Vicente Aleixandre", de la localidad de Las Navas del Marqués, el acto de clausura del Taller de

Teatro que se realizó en dicho colegio durante toda la semana. En el taller, que constituyó un gran éxito, participaron 26 alumnos del citado colegio.

Terminó la representación con una pequeña historia en grupo: "El billete de mil pesetas" y "El jefe indio".

A lo largo de la clausura, los 26 alumnos pertenecientes al tercer curso de EGB representaron ante un grupo de compañeros de colegio cinco obras, cuyo argumento y vestuario, eran de creación propia.

Sus títulos:  
— "La casa de los cinco hermanos".

— "El atraco al castillo del rey Alvaro".

— "El cumpleaños del rey".

— "El rey avaricioso y el príncipe maravilloso".

— "El rey y la princesa".

El resultado fue de lo más sorprendente. Era una auténtica "gozada", verlos moverse por el improvisado escenario. Actuaban con gran naturalidad, como si lo estuvieran haciendo constantemente.

Sus distintas actuaciones arrancaron numerosos aplausos por parte de todos los asistentes al acto.

Al desarrollo de la clausura, asistieron algunos miembros del APA, el cura-párroco D. Rogelio Rodríguez, Director y profesores del centro, Pilar García Berriguete, responsable del área de cultura de la Diputación Provincial y José Manuel Serrano, director de **El Diario de Avila**.

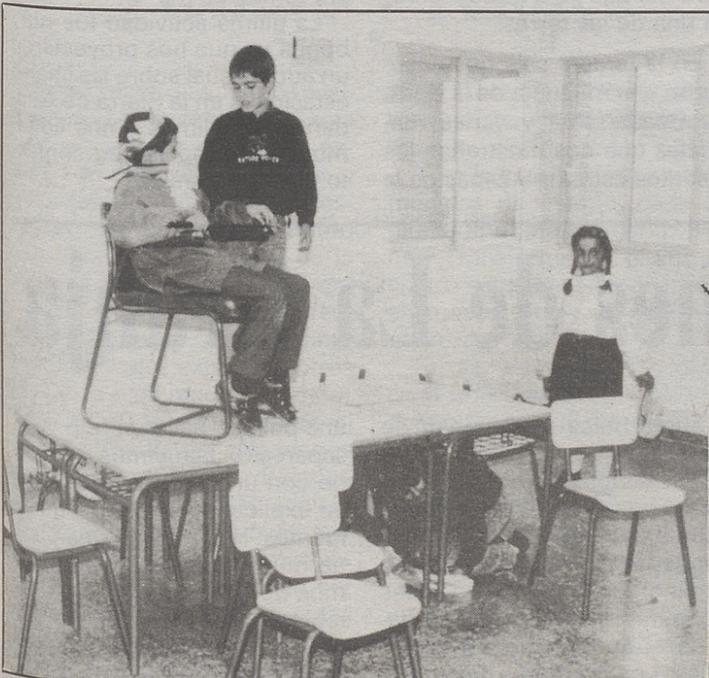
Tras unas palabras de Juan José Severo, director del taller, en las que agradeció a profesores y alumnos la colaboración prestada, pasó a presen-

tar a las personalidades presentes en dicho acto. Tomó la palabra, el primer lugar, Nicolás, director del colegio, el cual felicitó a sus alumnos por su buena actuación, para más tarde agradecer tanto a **El Diario de Avila**, como al resto de las instituciones colaboradoras, el haberse acordado de su centro para la realización de dicha actividad teatral. Al mismo tiempo pidió otros talleres para el próximo año.

A continuación, Pilar García, representante de la Diputación, después de elogiar la buena actuación de los pequeños actores, instó tanto a profesores como alumnos, a continuar con esta actividad teatral.

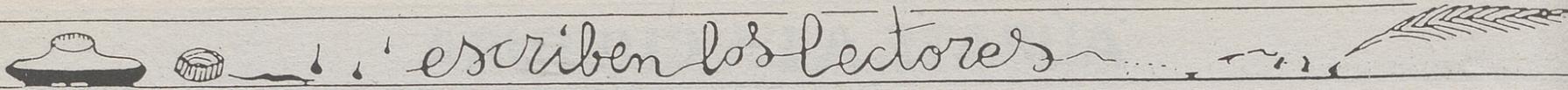
Para finalizar, José Manuel Serrano, nuestro director, agradeció la presencia de todos los asistentes, y manifestó su deseo de ampliar esta campaña en el próximo curso.

Así mismo, se entregó al director del centro un lote de libros de teatro infantil, para la biblioteca del colegio, obsequio de todas las instituciones colaboradoras y de **El Diario de Avila**.



Dos momentos del acto de clausura: a la izquierda, los niños en plena representación; a la derecha, las autoridades asistentes al acto.

ENRIQUE



# ¡Qué bien nos lo pasamos!

## El Palacio de Riofrío

**E**L pasado día 11 de octubre los niños del Colegio Público Comarcal "Nicolás Cesáreo Díaz", de San Pedro del Arroyo, realizaron ilusionados una de las actividades extraescolares que tenían programadas para este curso: se fueron de excursión a Segovia y alrededores. Lo que visitaron, lo que vieron y lo que sintieron os lo cuentan en estas cuatro redacciones que nos han enviado a EL ECO para que todos los lectores os enteréis de lo que hicieron y lo bien que lo pasaron.

Desde estas páginas animamos a todos los colegios para que, individual o colectivamente, nos enviéis trabajos como éste. Así los demás niños de la provincia sabrán lo que hacéis y estaremos todos más y mejor informados. Esperamos esos trabajos. Esta es vuestra página.

Cuando entrábamos en el recinto del **Palacio de Riofrío** vimos gamos hasta llegar al Palacio.

Luego un hombre nos fue explicando las cosas. La primera fue una carroza muy bonita con caballos de cartón, a los lados había unas escaleras por la que se iba al mismo sitio. Había una sala con tapices y cuadros de la

caza, luego había dos corredores con multitud de salas. En ellas se veían salas preciosas y lámparas hermosas, en dos salas, había **reflejado en cuadros la vida de Jesús**, también había pinturas de **reyes. El palacio lo habitó sólo un rey.** El habitaba el palacio para olvidar la muerte de su esposa.

En una habitación había una

puerta camuflada, en toda habitación **había timbres para llamar a los criados.** Había camas bastante pequeñas.

Vimos una gruta prehistórica y pinturas rupestres, después instrumentos de caza de la época medieval, un perro llevaba una armadura, vimos armas de fuego y espadas.

Vimos animales disecados, tejones, osos, conejos...

## Excursión a Segovia

El día once de octubre hemos realizado los niños del Colegio esta actividad. Nos levantamos por la mañana, cogimos la mochila con los bocadillos y a las nueve y media salimos camino de Segovia. Tardamos en llegar una hora y cuarto aproximadamente.

En el viaje se marearon unos cuantos niños, pero la mayoría fuimos muy bien, deseando ver las cosas que nuestros profesores nos habían contado.

Al llegar a **Segovia** decidimos dar una vuelta en autocar, y así pudimos ver la Catedral, el Acueducto y otra serie de iglesias muy interesantes. Nos explicaron que el Acueducto lo construyeron los romanos y que por su parte superior se había transportado el agua hasta hace muy pocos años. En nuestro viaje hacia La Granja pudimos observar dónde comenzaba y cuál era su longitud. Verdaderamente nos interesó bastante.

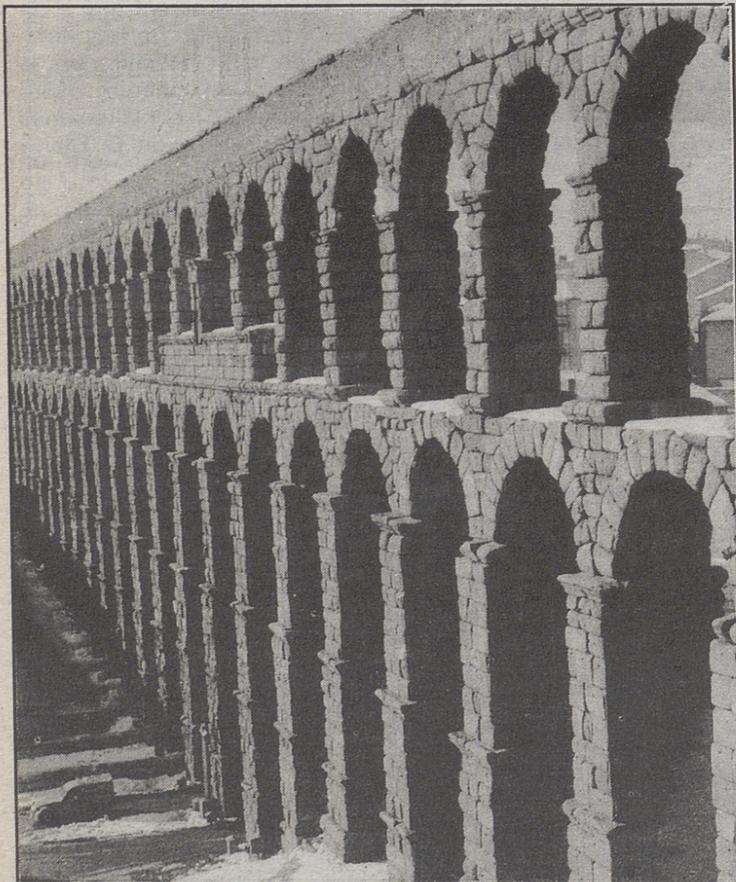
Cuando paramos lo primero que vimos fue el **Cenean** que es un centro educativo escolar de naturaleza. En él estuvimos durante dos horas. Cuando acabamos de verlo, salimos afuera y allí mismo comimos. Después nos fuimos para el autocar y llegamos a **La Granja**. Allí vimos fuentes y jardines.

Después fuimos a ver el **Palacio de Riofrío**, que era muy grande y muy bonito. Después de la visita merendamos y estuvimos pendientes de los gamos y ciervos, que acudieron cuando nos subimos al autocar, probablemente a despedirnos.

Después de todo volvimos a casa muy cansados pero contentos de haber visto tantas cosas, que nos parecieron todas muy interesantes y educativas. Esperamos hacer alguna excursión tan agradable como ésta.



Los escolares en un momento de la visita cultural.



El Acueducto de Segovia, uno de los monumentos visitados.

ARCHIVO

La primera visita que hicimos fue al **Cenean**. Entramos, y mientras esperamos, vimos basuras que tenían nombre en latín, imitando a nombres científicos.

Comenzamos la visita propiamente dicha en una sala muy curiosa, ya que en ella el guía nos enseñó cómo los romanos construían puentes y calzadas. En unos cuadros nos mostró cómo el hombre evolucionó hasta hoy en día.

Fuimos a otra sala donde

### Visita al Cenean

pudimos contemplar una maqueta de un antiguo Palacio que había habido en Balsain pero del que sólo se conservaba una de las torres.

En la tercera sala nos enseñaron una maqueta de la sierra de Guadarrama y varias maquetas que nos mostraban los distintos estratos y capas de la

tierra. Recorrimos pasillos donde pudimos apreciar los trajes típicos de la zona.

Una sala muy interesante fue aquella en la que pudimos manipular para conocer la flora y la fauna así como los sonidos del bosque por el día y por la noche.

La última actividad fue muy bonita ya que nos proyectaron un audiovisual sobre las cuatro estaciones en la Sierra de Guadarrama. Salimos y nos comimos los bocadillos en contacto con la naturaleza.

## Los jardines de La Granja

Después de visitar el **Cenean** nos comimos los bocatas. Y todos hacia **La Granja**. Al entrar vimos el palacio de La Granja pero no pasamos sino que seguimos hasta los jardines. Había guardias vigilando la entrada. Paseamos por sus **jardines** y sus **fuentes**, bonitos monumentos, no echaban agua pero, ¡qué bonitas estaban! Sus flores eran preciosas

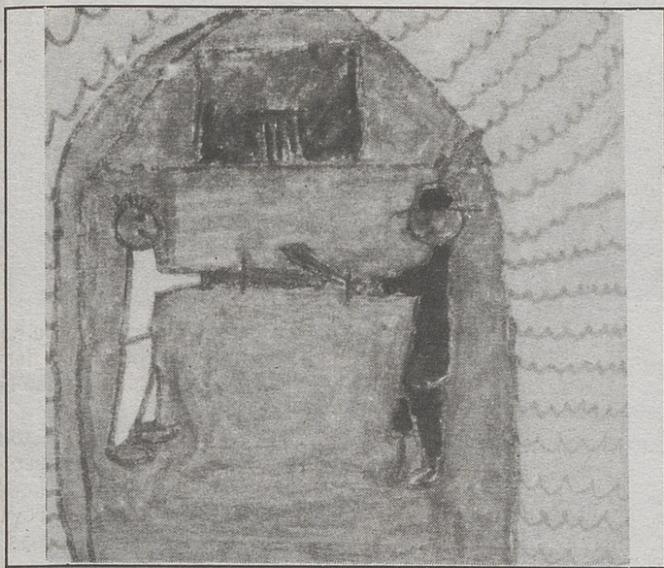
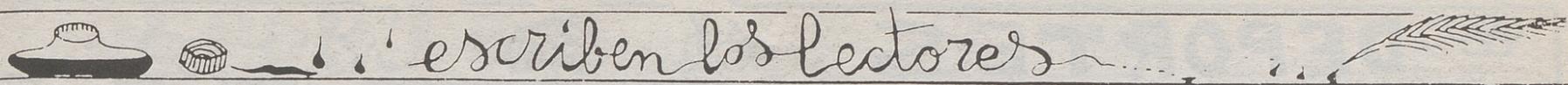
y sus árboles se llenaban de formas.

Paseamos por todos sus jardines que parecían laberintos. Vimos una fuente con algunas monedas en las que se podían pedir algún deseo que a veces se cumplían. Ahora recordamos el nombre de alguna de ellas: **Los Dragones Bajos, Los Dragones Altos y Las Ranas.**

Vimos una ardilla en la copa de un árbol, estaba comiendo

una bellota, pasó un rato y desapareció. Estuvimos hablando con un guardia y nos estuvo explicando la historia de las fuentes. Había como una piscina muy grande, pero dudábamos de que fuera de agua potable.

Bueno nos dio pena salir pero nos teníamos que marchar, aunque nos quedó un recuerdo muy agradable de La Granja de Segovia.



## “Peter Pankirrock”

Erase una vez un niño llamado Peter Pankirrock, al que le gustaba mucho peinarse estilo “punk” y oír rock.

Vivía en un país llamado La Maravilla, con sus amigos y amigas Pablo, Juan, Carolina, Angeles, Emilio y Juana.

Tenía un hada llamada Florecilla, que advertía a Peter si atacaba su más terrible enemigo, el pirata Piratón, al que le faltaba una pierna que se había devorado un león africano.

Piratón tenía unos cómplices, Iván el Terrible, Andoni el Malvado y Toni el Mago.

Un día Piratón decidió atacar a Peter y a sus amigos por sorpresa. Cuando estaban Peter y sus amigos jugando apareció Toni que, con su magia, los trasladó hasta el barco del pirata.

Peter y compañía siempre tenían una guitarra-espada. Ese objeto era una guitarra que con un botón se transformaba en espada.

Hubo una gran pelea y Andoni atrapó a Florecilla.

Peter, Juan, Carolina y Pablo lograron escapar, pero Angeles, Emilio y Juana fueron capturados.

Pablo ideó un plan para rescatarlos. Escribió a los piratas una nota en la que ponía:

“Piratón, soy tu madre, me he venido aquí a vivir y quiero que vengas a hacerme una visita porque sólo estás a cien kilómetros de mí. Te espero.”

Los piratas salieron zumbando y se olvidaron de los prisioneros Peter y sus amigos rescataron a los demás y se fueron a África a por el león que se comió la pierna de Piratón.

Cuando los piratas llegaron al barco, el león fue a por ellos, pero se escaparon para siempre.

Peter Pankirrock y sus amigos celebraron una gran fiesta por esa gran victoria.

**José Manuel Moreno Quesada**  
5° EGB  
C.P. San Antonio de Padua.  
La Cañada.

## “Tiempo y relojes”

Hace unos días hemos visitado el Monasterio de Santa Ana, en el cual vimos una exposición dedicada al tiempo y a los relojes. Nos los iban mostrando en pantallas. Primero conocimos los orígenes de la medida del tiempo: la diferencia del día y la noche para realizar actividades. Anteriormente a los relojes existieron otros métodos para medir el tiempo; uno de estos métodos era el calendario. Estos calendarios eran muy rústicos. Existían hace 4.000 años. Más adelante, empezaron a evolucionar los calendarios y a perfeccionarse poco a poco hasta ser considerados unas medidas del tiempo.

La luna también empezaría a ser otro método para medir el tiempo. Se tomaban como referencia las caras de la luna,

según fuera luna llena, cuarto menguante, cuarto creciente... daría la medida de los meses.

Tras la aparición de algunas medidas de tiempo, cada región empezaría a hacer divisiones. Transformarían el año en cuatro estaciones, lo dividirían en meses y días y finalmente en horas.

El día y la noche tendrían cada uno sus propias horas y el año tendría un cierto número de días.

Después de estos períodos aparece el reloj. El mejor invento para medir el tiempo tiene una precisión que poco a poco se va mejorando desde una hora hasta un segundo cada tres mil millones de años.

**Carlos García**  
7° E.G.B.  
Colegio “Las Nieves”. Avila.

## La paz

Hace unos días salió a relucir el grave problema entre palestinos e israelíes, desconocido por muchos, pero importantísimo y vital para lograr la convivencia pacífica en Oriente Medio. Este problema radica principalmente en una falta de territorios para la instalación del pueblo palestino. La creación de este pueblo se produjo en 1948, cuando una parte importante de la población árabe que vivía en Israel emigró hacia los estados árabes vecinos.

Cisjordania no fue ocupada por Israel y pasó a ser parte del reino de Jordania, que era donde habitaban la mayoría de los palestinos.

En 1964 se creó la OLP (Or-

ganización para la Liberación de Palestina) y un año más tarde Al Fatah (la conquista), que luchaba con guerrillas contra el pueblo israelí.

Más tarde vino la guerra de los Seis Días, que fue la respuesta de Israel a los incesantes ataques de las guerrillas, en la cual los israelíes ocuparon Cisjordania, Gaza, Jerusalén y los altos del Golán (pertencientes a Siria).

Un año después en represalia a esta guerra, grupos armados palestinos empezaron a atacar los intereses israelíes en todo el mundo.

Entre 1970 y 1971 se produjeron enfrentamientos entre las guerrillas palestinas y el ejército jordano, que termina-

ron con la expulsión de Jordania de los palestinos armados.

Después se vieron implicados en distintas guerras como la del Líbano, y expulsados de las ciudades, como Beirut, por el avance israelí hacia las mismas.

Toda esta serie de hechos ha dado lugar a continuas represalias por las dos partes que ahora se están intentando solucionar mediante conferencias de paz y encuentros bilaterales.

Esperamos que den el fruto deseado y se logre la convivencia pacífica tan esperada por todos.

**Cecilia Martín**  
Corresponsal de EL ECO en el Colegio “Las Nieves”. Avila

## Mari, la ardilla de Juan

Erase una vez una ardilla que se llamaba Mari y tenía un dueño que se llamaba Juan.

Un día estaba Mari pensando en el campo, los árboles y todo lo demás. Entonces se escapó, porque hacía diez años que no había ido al bosque.

Entonces se encontró con un pájaro y le preguntó que dónde estaba el paisaje y los árboles, pero el pájaro le dijo:

—Tú eres Mari. Apáñetelas tú.

Más tarde siguió y siguió y se encontró una cigüeña. Y Mari le hizo a la cigüeña la misma pregunta que al pájaro.

Pero la cigüeña le contestó: —¿Tú eres Mari? Pues apáñetelas tú.

Más tarde se encontró con una granja que tenía muchos árboles. Entró y se subió a un árbol de naranjas. Entonces la vió el hombre de la casa y le dió un palazo con la pala. Mari no podía casi andar.

Y casi sin poder andar volvió con Juan. Y Juan le dijo:

—¡Eso te pasa por irte de casa!

**Belén Yuste Fernández**  
3° EGB  
Colegio San Antonio  
La Cañada



## El burro

Erase una vez un burro que tocaba la flauta. En el pueblo no le querían porque tocaba muy mal. La flauta era muy vieja, era de su abuelo de cuando tenía 18 años. La flauta era blanca y grande.

Todos los días se iba al campo a tocar debajo de un árbol. Tocaba debajo del árbol, bajo la luz del sol y las nubes, con su flauta antigua.

Tocaba hasta la hora de merendar. Un día, al rato, nada más terminar, empezó una tormenta y comenzó a llover a cántaros. Los truenos sonaban rato a rato.

Pasó un poco tiempo y dejó de llover. Se fue al pueblo a tocar y estaba la flauta llena de agua. Empezó a tocar en el establo y sonaba muy bien. Los que estaban alrededor de él decían: Es increíble.

**Sergio González Sáez**  
3° EGB. C.P. San Antonio de Padua  
La Cañada



## Normas de disciplina deportiva (I)

De acuerdo con la normativa general de los JUEGOS ESCOLARES, se dictan las siguientes normas para su aplicación por los Comités Técnicos Provinciales.

### 1. Responsabilidades

Los Centros, Clubs y Entidades, responderán de las faltas cometidas por las personas relacionadas, directa o indirectamente, con los mismos, por lo que serán responsables del buen desarrollo de los encuentros y del comportamiento de sus escolares, entrenadores, profesores y delegados.

Como consecuencia de estas responsabilidades, podrán ser sancionados cuando aquellos cometan alguna falta, sin perjuicio de las sanciones que puedan aplicarse contra las personas físicas.

### 2. Faltas

2.1. Son faltas todas las acciones u omisiones tipificadas como tales en las Normas de Disciplina Deportiva Escolar, realizadas por los Centros, Entidades y personas relacionadas con las mismas.

2.2. En la sanción de las faltas se tendrán en cuenta las circunstancias modificativas de la culpabilidad que pudieran concurrir en las mismas.

2.3. Son circunstancias modificativas atenuantes.

a) No haber sido sancionado anteriormente.

b) Haber mostrado el infractor su arrepentimiento de modo ostensible e inmediato a la comisión de la falta.

c) Aceptar inmediatamente la decisión que el árbitro o juez haya podido imponer como consecuencia de la falta.

d) No haber recabado el infractor, la solidaridad de sus compañeros de equipo, delegado o público, o haberla rechazado de haberse producido.

2.4. Son circunstancias modificativas agravantes.:

a) Ser reincidente.

b) No acatar inmediatamente las decisiones de árbitros o jueces.

c) Incitar al público.

d) Como consecuencia de la incitación, descrita en la letra anterior, haber recibido el apoyo tumultuario de otras personas.

e) Ser causante, por su falta, de un anormal desarrollo de la actividad o de otras consecuencias negativas.

f) Haber trascendido al público la falta en su aspecto antideportivo.



La competición de fútbol-sala escolar mueve a un gran número de equipos.

ENRIQUE LUIS

■ de los partidos jugados el 16 de noviembre

# Marcador deportivo escolar

### AJEDREZ

Se suspende la competición por celebrarse curso para titular arbitros en este deporte.

### MINIBASQUET

#### Alevín masculino

Pablo VI, 18; Diocesano, 13. Santa Tesera, 3; Vega "B", 25. Descansa: Veca "A".

#### Alevín femenino

Nieves "B", 4; Veca, 50. Pablo VI "A", 22; Nieves "A", 10. Pablo VI "B", 39; Comuneros, 2.

### BALONCESTO

#### Infantil masculino

Diocesano "A", 1; Veca "B", 83. Pablo VI, 1; Claudio S. Albornoz, 36. Santa Teresa, 41; Santo Tomás, 10. Veca "A", 22; Santa Ana, 21. Comuneros, NP; Diocesano "B", 2.

#### Infantil femenino

Nieves "A", 0; C. Hichu, 53. Diocesano, 6; Veca, 14. Pablo VI, 26; Nieves "B", 7.

#### Cadete masculino

Diocesano "A", 16; Veca, 37. Claudio S. Albornoz, 7; Diocesano "B", 44. Pablo VI, 2; Casa Social Católica, 58.

#### Cadete femenino

Hichu "B", 23; Hichu "A", 31. M Milagrosa, NP; Veca, 2.

### FUTBOL-SALA

#### Alevín masculino

Grupo "A":

Comuneros "B", 4; San Esteban, 1.

Pablo VI "B", 8; Duperier "B", 0. Duperier "A", 8; Cáritas "A", 2. Descansan: Las Nieves y Santo Tomás "B".

#### Grupo "B":

Claudio S. Albornoz, 3; Santo Tomás, 6. 13,30 H. Fabiola, 1; Comuneros "A", 4.

Descansan: Cáritas D. "B", Pablo VI "A" e I.C.M.

#### Infantil masculino

##### Grupo "A":

Santo Tomás, NP; ASOCC. Vecinos Duperier.

San Esteban, 1; Cáritas Diocesana "B", 10.

Pablo VI, 2; Claudio S. Albornoz "A", 13.

##### Grupo "B":

C.P. Fabiola, 0; C.P. Duperier, 7.

Las Nieves, 3; La Toledana, 3. Cáritas "A", 14; Comuneros, 2. Descansa: Pizarra Mafecar.

#### Cadete Masculino

I.N.B. "Isabel de Castilla" "B", 1; ASOCC. Vecinos Duperier, 7. La Toledana "B", 2; M.E.C.A., 12.

Cáritas Diocesana "A", 2; I.N.B. "Isabel Castilla" "A", 4.

San Esteban, NP; La Toledana "A", 1.

Descansa: Cáritas Diocesana "B".

### TENIS DE MESA

#### Alevín masculino

Diocesano "B", 0; Santo Tomás, 3.



Disputados encuentros en el fútbol-sala escolar ENRIQUE LUIS

Comuneros, NP; Claudio S. Albornoz, 3.

Fabiola "A", 3; Diocesano "A", NP.

Descansa: Fabiola "B".

#### Infantil masculino

##### Grupo "A":

Fabiola, 0; Diocesano "B", 3. Comuneros, NP; Diocesano "A", 3.

Claudio S. Albornoz "B", NP; Claudio S. Albornoz "A", NP.

##### Grupo "B":

Comuneros "B", NP; San Esteban, 3.

Juan de Yepes, 3; Duperier, 1.

Santa Teresa "A", 3; Pablo VI, 0.

#### Cadete masculino

Fabiola, 3; Diocesano "A", 1. Diocesano "B", 2; Santo Tomás, 3.

Cáritas Diocesana, NP; Claudio S. Albornoz, 3.

M.E.C.A., NP; Santa Teresa, 3.

**DEPORTES**



La competición de fútbol-sala se disputa en las pistas exteriores del Polideportivo Territorial y el tenis de mesa se juega en la Casa del Deporte. ENRIQUE LUIS

**El deporte escolar en el C.P. Santa Ana**

EL ECO ESCOLAR. AVILA

—¿Cómo está el tema del deporte escolar?  
—Hortensia la profesora es el primer año que está en este centro.

Nos contó que las instalaciones son muy pequeñas, y muy escasas: Gimnasio pequeño, dispone de dos plintos, un portero, 5 ó 6 colchonetas pequeñas y una grande. Material insuficiente.

En cursos anteriores tenían entrenador de voleibol y baloncesto. Siempre han tenido una persona que los apoyaba, incluso algún año han contado con la presencia de Santiago Moreno.

Actualmente son antiguos alumnos los que se encargan de entrenar y llevar a los alumnos a las competiciones. Algunos padres también se responsabilizan de este tema.

Estos entrenadores los paga la APA.

Su experiencia deportiva la tiene en las escuelas unitarias.

En ellas realizaban deporte dos días a la semana.

En el primer trimestre lo dedicaba al acondicionamiento físico de los chavales.

En el segundo trimestre se iniciaban las habilidades deportivas, atléticas.

En el tercer trimestre, comenzaban las tareas deportivas, competiciones. Grandes dificultades para formar equipos, pues tenía niños de todas las edades. Los niños tenían más interés que los de la capital, no tenían medios y a pesar de todo se las ingeniaban para hacer deporte: una red con cuerdas, una canasta con un cubo y un tiro,...

Es imposible participar en los juegos escolares en estas condiciones.

—¿En qué competiciones deportivas participan?

—A lo largo del curso escolar el Centro ha participado en diversas actividades extraescolares organizadas por el propio Colegio, la Junta de Castilla y León y otras entidades.

En los Juegos Escolares organizados por la Junta han participado:

- Tres equipos de voleibol.
- Tres equipos de balonmano.

- Un equipo de baloncesto.
- Cuatro de atletismo.

El Centro con motivo de las Fiestas del Colegio organizó:

—Un campeonato de ajedrez en las categorías alevín, benjamín e infantil.

—Un campeonato de monopatines y patines en las tres categorías anteriores.

—Una carrera pedestre por el entorno del colegio.

—Campeonatos de balonmano y fútbol-sala.

También se ha procurado fomentar la relación con otros Centros de Avila, participando en el Campeonato de "Juego Limpio", organizado por el Colegio "Comuneros de Castilla".

■ Para el 23 de noviembre en la zona de Avila

**Agenda deportiva escolar**

**AJEDREZ**  
Se suspende la competición por falta de árbitro, se reanudará la próxima jornada.

**MINIBASQUET**  
**Alevín masculino**  
10,00 H. Veca "A"-Pablo VI  
11,00 H. Diocesano-Santa Teresa  
Descansa: Veca "B"

**Alevín femenino**  
10,00 H: Pablo VI "B"-Nieves "B"

11,00 H. Comuneros-Nieves "A"

12,00 H. C. Hichu-Pablo VI "A"  
12,00 H. Veca-Duperier  
Los partidos se juegan en el colegio público A. Duperier Canchas A y B

**BALONCESTO**  
**Infantil masculino**  
09,30 H. Diocesano "A"-Pablo VI

10,30 H. Veca "B"-Diocesano "B"

11,30 H. Santo Tomás-Veca "A"

12,30 H. Claudio S. Albornoz-Santa Teresa  
**Infantil femenino**  
09,30 H. Comuneros-Pablo VI

10,30 H. Nieves "A"-Diocesano  
11,30 H. Nieves "B"-C. Hichu  
Descansa: Veca  
Se juegan en I.N.B. Isabel de Castilla  
**Cadete masculino**  
09,30 H. Diocesano "A"-Pablo VI

10,30 H. Casa Social Católica-Claudio S. Albornoz

11,30 H. Veca-Diocesano "B"  
**Cadete femenino**  
12,30 H. Veca-Hichu "B"  
13,30 H. Hichu "A"-Milagrosa  
Los partidos se juegan en la pista N° 5 del Polideportivo Territorial

**FUTBOL-SALA**  
**Alevín masculino**  
**Grupo "A":**  
09,30 H. San Esteban-Las Nieves

10,30 H. Santo Tomás "B"-Pablo VI  
11,30 H. Duperier "B"-Comuneros

Descansan: Duperier "A" y Cáritas "A"

Los partidos se juegan en la pista 4 del Polideportivo Territorial  
**Grupo "B":**  
11,30 H. I.C.M.-Cáritas "B" (1)

12,30 H. Pablo VI "A"-Claudio S. Albornoz. (1)  
12,30 H. Santo Tomás "A"-Fabiola (2)

Descansan: Comuneros "A"  
Los partidos se juegan (1) en la pista 3 y (2) en la pista 4 del Polideportivo Territorial

**Infantil masculino**  
**Grupo "A":**  
13,30 H. ASOCC. Vecinos Duperier-San Esteban

13,30 H. Cáritas "B"-Pablo VI  
Descansan: Claudio Sanchez Albornoz "A" y "B"  
Los partidos se juegan en las pistas 3 y 4 del Polideportivo Territorial  
**Grupo "B":**

09,30 H. Pizarra-Mafecar-Fabiola (1)

10,30 H. C. Duperier-Las Nieves (1)  
12,30 H. La Toledana-Cáritas "A" (2)

Descansa: Comuneros  
Los partidos se juegan (1) en la pista N° 3 del Polideportivo Territorial. Y (2) en el I.N.B. "Isabel de Castilla"

**Cadete masculino**  
09,30 H. Cáritas "B"-I.N.B. "Isabel de Castilla" "B"

10,30 H. La Toledana "A"-Toledana "B"  
11,30 H. Meca-Cáritas Diocesana "A"

Descansa: Isabel de Castilla "A"  
Los partidos se juegan en el I.N.B. "Isabel de Castilla"

**TENIS DE MESA**  
**Alevín masculino**  
10,00 H. Fabiola "B"-Diocesano "B"

11,00 H. Claudio S. Albornoz-Fabiola "A"  
Descansa: Santo Tomás  
Se juegan en la Casa del Deporte Mesa 1

**Infantil masculino**  
**Grupo "A":**  
12,00 H. Diocesano "A"-Claudio S. Albornoz

Descansa: Resto del grupo  
Se juegan en la casa del Deporte Mesa 1  
**Grupo "B":**  
10,00 H. Duperier-Santa Teresa "A"

11,00 H. San Esteban-Pablo VI  
Descansa: Juan de Yepes

**Cadete masculino**  
12,00 H. Claudio S. Albornoz-Fabiola  
Descansa: Resto del grupo  
Se juegan en la Casa del Deporte Mesa 2

**VOLEIBOL**  
**Infantil femenina**  
**Grupo "A":**  
09,00 H. Fabiola "A"-Santa Teresa

09,30 H. Comuneros "B"-Pablo VI "A"

10,00 H. Claudio S. Albornoz "A"-Santa Ana  
10,30 H. Sto. Rosario "A"-Sto. Tomás "B"

Descansa: Juan Yepes "A"  
**Grupo "B":**  
11,00 H. D. Tiritoru-Las Nieves

11,30 H. Fabiola "B"-Juan Yepes "B"

12,00 H. Pablo VI "B"-Comuneros "A"

12,30 H. Claudio S. Albornoz "B"-Sto. Tomás "A"  
Descansa: Sto. Rosario "B"  
Todos estos partidos de Categoría Infantil femenina, se jugarán en el Pabellón Cubierto del Polideportivo Territorial

**Infantil masculino**  
11,00 H. Comuneros-Sto. Tomás  
11,30 H. Sto Rosario "A"-Sto Rosario "B"  
Estos dos partidos se jugarán en la Pista n° 6 del Polideportivo Territorial.

**Director:**

José Manuel Serrano Alvarez

**Coordinador:**

Domingo del Prado Almanza

**Equipo asesor:**

Araceli Aldea Jiménez, Araceli Alonso González, L. Ignacio del Caso Jiménez, Sergio Cuéllar Martín, Norberto Leguey Jiménez, Carmelo Luis López, María Martín Fernández, Cecilia Martín Gutiérrez y Ester Prieto Huebra.

**Redacción y Administración:**

Plaza de Santa Ana, 2 - 05001-AVILA

☎ 25 15 36

**el eco escolar**

Suplemento de El Diario de Avila

Semanario de la Comunidad Educativa

Edita: Diario de Avila, S.A. Depósito Legal: AV-261-1989



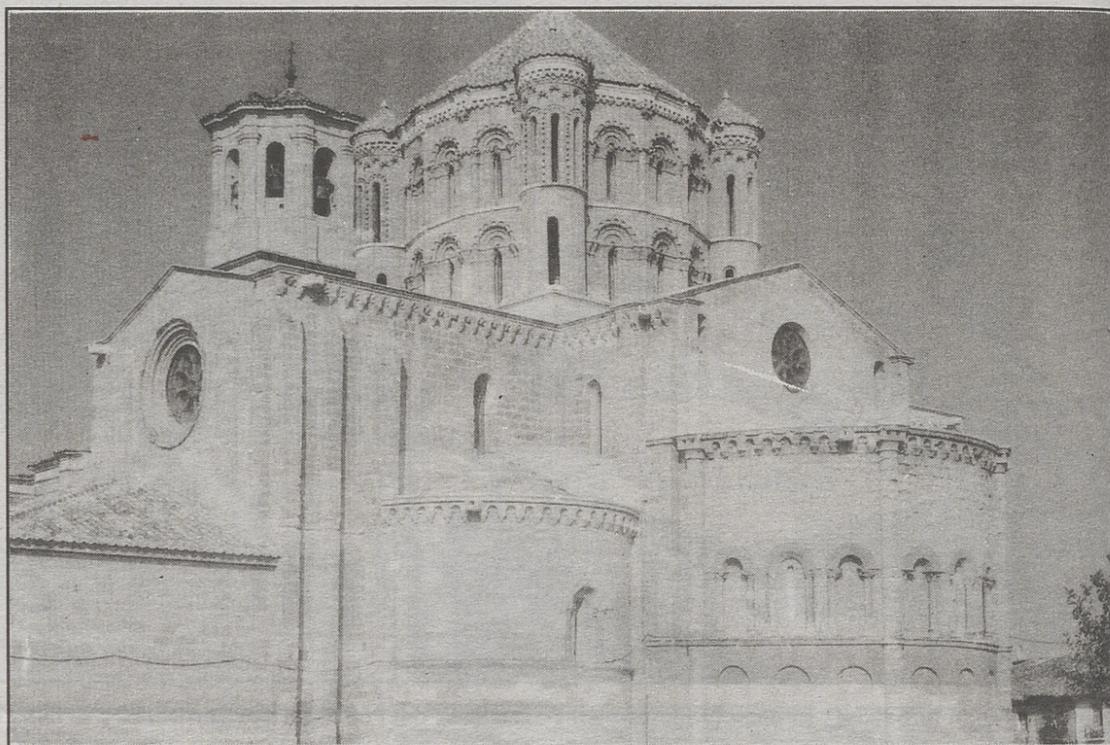
# Conoce y pinta tu comunidad

Por DOMINGO DEL PRADO

Nº 6

## Colegiata de Santa María

—Toro (Zamora)—



La Colegiata de Santa María, en Toro (Zamora) ARCHIVO



► **Epoca:**

Siglos XII-XIII. Comenzó su construcción en 1160, en tiempos de Alfonso VII y se terminó en 1240.

► **Estilo:**

Romanesco tardío la puerta norte y gótico su obra maestra, la portada occidental.

► **Características:**

Consta de tres naves, separadas por arcos apuntados. Tiene también tres ábsides circulares y un cimborrio con cúpula semiesférica similar al de la catedral de Zamora. El pórtico, de siete arquivoltas apuntadas, representa en el parteluz preciosas imágenes de la Coronación de la Virgen. En la sacristía se halla el famoso cuadro de Gallego, "La Virgen de la Mosca", en el que aparece retratada Isabel la Católica.