

El Eco Escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

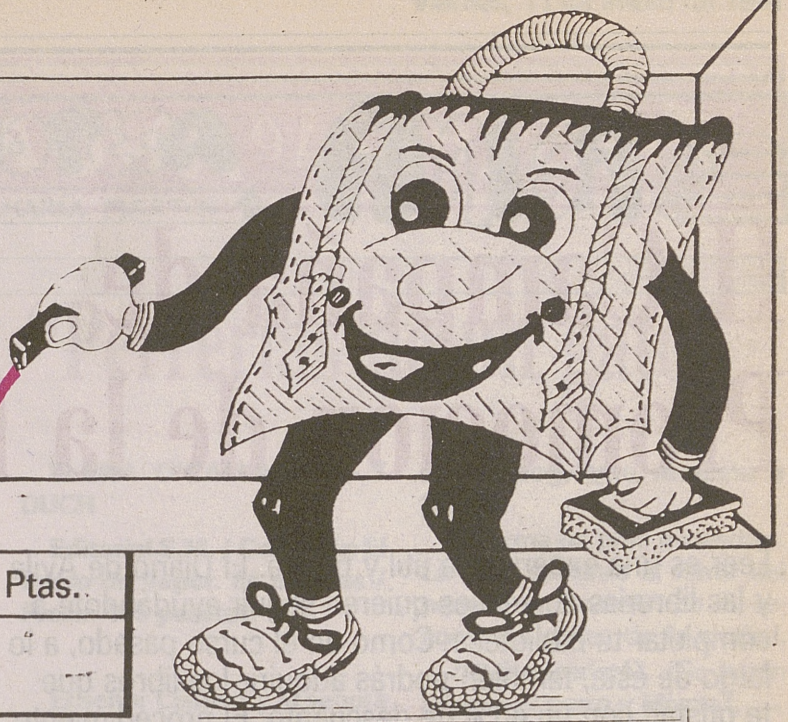
2.ª Epoca. Año III. N.º 41. Viernes 11 de enero de 1991. Precio: 40 Ptas.

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



Ganadores del Concurso de Navidad

El IV Concurso sobre la Navidad, convocado por **El Eco Escolar**, ya tiene ganadores. El pasado lunes, con un día de retraso, llegaron "Los Reyes Magos" a nuestra redacción. En una pequeña fiesta, en familia, entregaron los sobres con sus respectivos cheques a los autores de las historietas o "comics" ganadores del concurso. Abrió el acto el subdirector de **El Diario de Avila**, Alfredo Blasco, quien explicó a los premiados el proceso de elaboración del periódico a la vez que deseó a todos un feliz año nuevo.

A continuación, los premiados recibieron sus sobres respectivos, que les fueron entregados por miembros del Consejo de Redacción de **El Eco Escolar**.

Estos son los ganadores:
Primera categoría (menores de 10 años)

—Primer premio: 25.000 pesetas:

"Fun. Fun, Fun", de **Patricia Gallego Sanz**, 9 años. Arévalo.

—Segundo premio: 10.000 pesetas:

"El Nacimiento", de **Alberto Estévez Somoza**; 7 años. El Barraco.

—Accésit de 7.500 pesetas: "Los pastores van a Belén", de **Jesús Galán López**; 9 años. Avila.

Segunda categoría (de 10 a 14 años)

—Primer premio: 25.000 pesetas:

"Los Adornos", de **Enrique Jiménez Beneite**; 13 años. Avila.

—Segundo premio: 10.000 pesetas:

"El regalo de las navidades", de **Clara María Gallego Sanz**; 14 años. Arévalo.

—Accésit de 7.500 pesetas: "Avila, Navidad en el siglo XX", de **Juan Carlos y Cristina Herrero Serapio**, de 13 y 11 años. Avila.



Los ganadores del Concurso posan sonrientes con sus premios

Lumbreras

Tercera categoría (de 15 a 18 años)

—Primer premio: 25.000 pesetas:

"La Estrella de la Navidad", de **María José Perrino Alva-**

rez; 18 años. Arévalo.

—Segundo premio: 10.000 pesetas:

"Navidad es Navidad", de **María Esther Araujo Grande**; 15 años. Avila.

¡Enhorabuena a todos, y hasta el próximo concurso!

► **Trabajos ganadores**, pág. 14.

► **Entrega de premios**, pág. 15.



Equipo del Colegio de Mombeltrán que ha elaborado "El Aguijón"

"El aguijón"

Dentro de la sección "El periódico escolar" traemos hoy a nuestras páginas "El aguijón", un original periódico hecho por un equipo de alumnos del colegio de Mombeltrán.

En él nos explican porqué el

original título de "El Aguijón" y nos hablan de su colegio, de las actividades deportivas, de los monumentos de Mombeltrán y hasta de localismos antiguos, ya no usados en el habla de la tierra.

► Páginas 4 y 5.

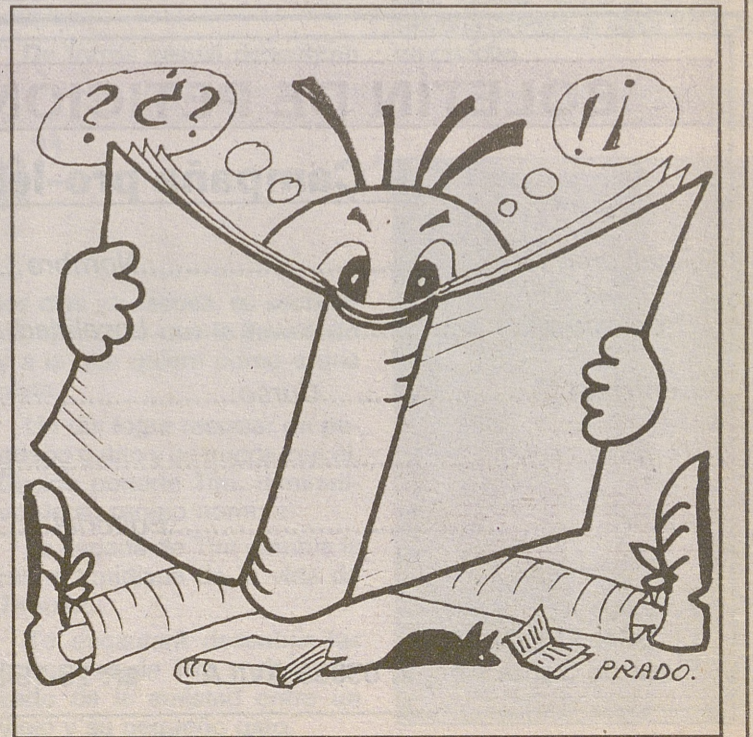
Comenzó la campaña de promoción de la lectura

Con el nuevo año ha dado comienzo la II Campaña de Promoción de la lectura, patrocinada por **El Diario de Avila** y **El Eco Escolar**, en colaboración con las librerías abulenses.

La promoción va dirigida exclusivamente a niños y jóvenes que cursen estudios de EGB, BUP, COU o FP. Con esta campaña se podrán adquirir libros de lectura con un 40% de descuento. El único requisito será presentar en la librería el vale y la ficha de control, debidamente cumplimentados en **El Diario de Avila**.

El procedimiento es muy sencillo. No dejéis pasar la oportunidad. Basta con que respetéis unas imprescindibles normas. Leedlas y... ¡a completar la biblioteca!

► **Página 2.**



PRADO.

TABLON de ANUNCIOS

II Campaña de Promoción de la lectura

Leer es una experiencia útil y bonita. El Diario de Avila y las librerías abulenses quieren seguir ayudándote a completar tu biblioteca. Como en el curso pasado, a lo largo de éste, también podrás adquirir los libros que te gustan con un 40% de descuento. El procedimiento es sencillo, pero tendrás que respetar estas normas:

PRIMERA: Esta promoción va dirigida exclusivamente a niños y jóvenes que cursen estudios de EGB, BUP, COU y FP. Por ello, deberá ser el propio estudiante quien recoja personalmente el vale, con excepción de los que residen fuera de la capital, que podrán solicitarlo por correo, rellenando el boletín, o a través de sus padres y profesores. Fuera de estos casos, no se facilitarán vales nada más que al alumno en persona.

SEGUNDA: Para adquirir libros con este 40% de descuento, es indispensable presentar en la librería el vale y la ficha de control cumplimenta-

dos en **El Diario de Avila** (Plaza de Santa Ana n.º 2, Delegaciones de Arévalo y Arenas de San Pedro o en las corresponsalías). A su vez, la librería sellará la parte que corresponde a la ficha.

TERCERA: No se extenderán vales para adquirir libros que sean de texto, de lectura obligatoria, diccionarios, enciclopedias o libros en otros idiomas, clásicos o modernos, distintos del castellano. El estudiante que intente defraudar esta norma quedará automáticamente excluido de la campaña.

CUARTA: El precio de venta al público de cada libro no po-

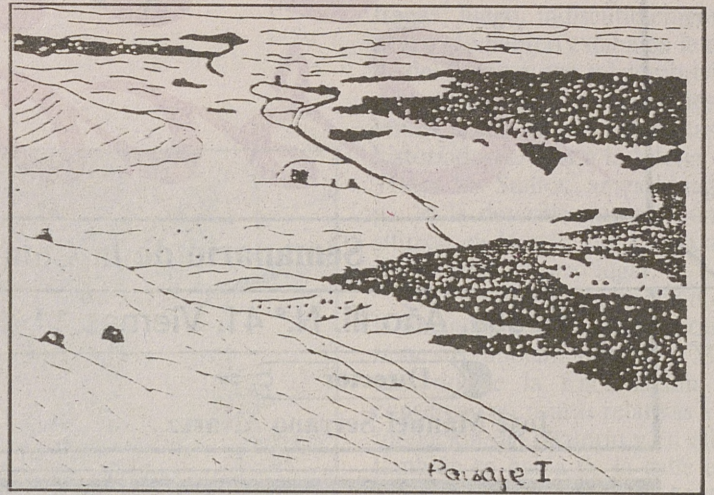
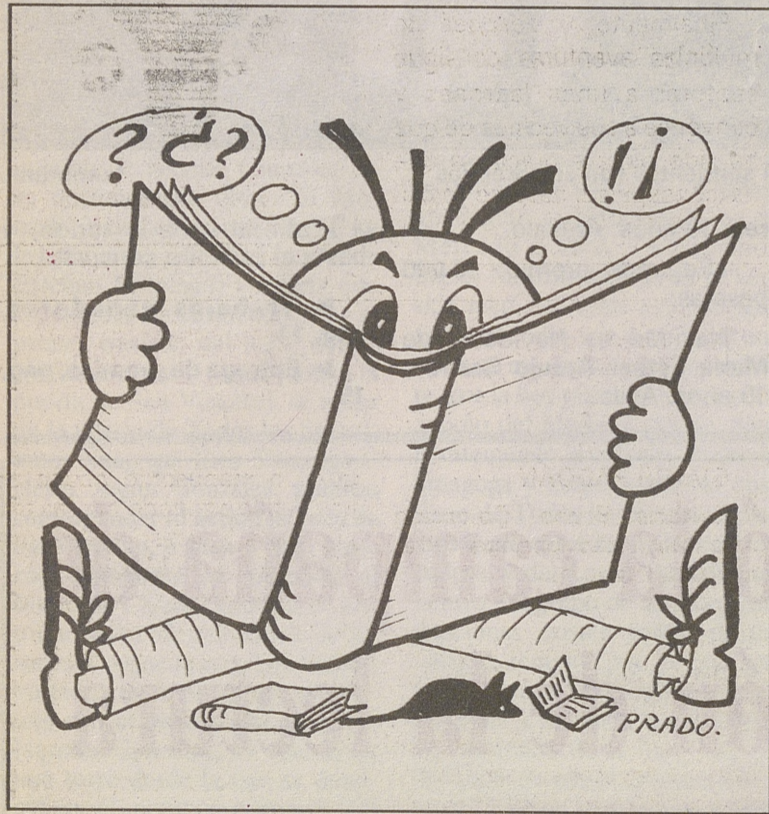


drá exceder de 1.000 pesetas para alumnos de EGB y 2.000 ptas. para alumnos de Enseñanzas Medias. A lo largo del curso 90-91, cada alumno de EGB no podrá superar, en precio venta al público, la cantidad de 10.000 pesetas, siendo esta cantidad de 20.000 pesetas para los de Enseñanzas Medias, salvo que se justifique suficientemente su aprovechamiento.

QUINTA: A los lectores que soliciten por primera vez el vale por correo, mediante el boletín de petición, se les enviará también la ficha de control cumplimentada y sellada por **El Diario**. En ocasiones sucesivas, cuando vuelva a solicitar un vale para otros libros, será condición indispensable realizar la petición enviando la ficha con los datos del nuevo libro. Una vez sellada, se devolverá al solicitante junto con el vale correspondiente.

Librerías colaboradoras:

- ANTONIO BLANCO. Arévalo.
- CERVANTES. Arenas de San Pedro.
- MEDRANO. Avila.
- BORRAJATOS. Avila.
- ADAJA. Avila.
- HARPO. Avila.
- CERVANTES. Avila.
- DELIBES. Avila.
- ATENEA. Avila.
- KIOSKO DE DON ENRIQUE PEREZ. Avila.
- OPALO. Avila.



■ **Actividades de Educación Ambiental**

II. - Itinerarios por medio natural

¿Qué son?

Son guías en las que se hace una descripción física del entorno natural, de relativo valor paisajístico.

tando al mismo tiempo experiencias y materiales para continuar las actividades en el aula.

Destinatarios

Están dirigidos a alumnos de la segunda etapa de EGB y BUP.

Subvenciones:

La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio concede una serie de subvenciones destinadas a los grupos que deseen realizar este tipo de actividades.

Información:

Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Servicio de Educación Ambiental. Teléfono 983/ 41 11 00.

Itinerarios existentes:

- Itinerario por el Bierzo (León).
- Itinerario por la Sierra de Cabrejas y Tierra de Calatañazor (Soria).
- Itinerario por la Serrazuela de Pradales (Segovia).
- Itinerario por la Sierra de Béjar (Salamanca).

Objetivos

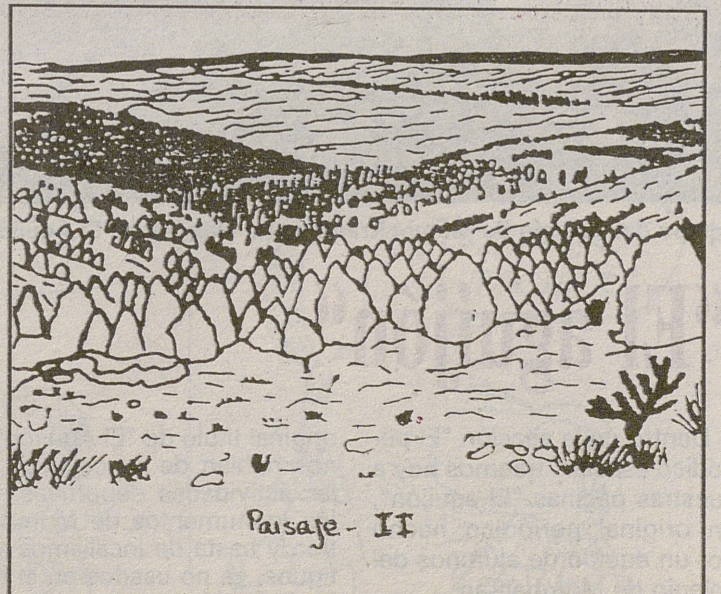
Pretenden:

- Dar a conocer el entorno regional en su integridad, sus riquezas y las causas de su progresivo deterioro.
- Sensibilizar hacia la protección activa del entorno natural y cultural de nuestra región.
- Desarrollar capacidades de observación, descripción que permitan relacionarse objetivamente con la realidad.

Actividades:

Los itinerarios por medio natural disponen de un documento explicativo del entorno en el que se desarrolla. Dispone, también, de los cuadernos de actividades dirigido a los alumnos.

Se trata de itinerarios en los cuales a medida que se desarrolla van surgiendo actividades en relación al medio que nos rodea, apor-



BOLETÍN DE PETICIÓN DE VALE

II Campaña pro-lectura

Apellidos.....Nombre.....

Domicilio.....Localidad.....

Centro.....Curso.....Edad.....

Título.....Precio.....

Autor.....Editorial.....

Firma:

ENVIAR A:
EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA ☎: 25-15-36

¡Anímate a leer!

Biblioteca Amiga

POR MARÍA MARTÍN



¿Cómo son?

¿Qué tal os va con el divertido juego del Anímate a Leer? ¿Os estáis convirtiendo en auténticos campeones en lectura...?

Bueno, pues si es así, aquí os presento una nueva ficha. Es superdivertida, sobre todo para los amantes del misterio y la investigación.

Así pues, ánimo y ¡a jugar!

Vais a tener que hacer de detectives. Consiste en tratar de buscar datos exactos del libro leído, mediante el análisis de los personajes.

Tenéis que descubrir cómo son: cómo visten, cómo actúan, cómo piensan, cómo sienten...

El interés de este juego está en el mismo descubrimiento de los personajes y sus características.

Cuando se lee un libro siempre nos fijamos en uno o dos personajes, el resto pasan desapercibidos, nos olvidamos de ellos.

Muchas veces son muy importantes para el desarrollo del libro y otras veces ayudan a los personajes principales para que el final sea lo más satisfactorio posible.

También aparecen personajes que nos caen mal, nos resultan antipáticos o su actuación no nos agrada.

Todos, buenos y malos, simpáticos o antipáticos, nos ayudan, o nos deberían de ayudar, a reflexionar sobre por qué actúan así, nos recuerdan un poco, o un mucho a nosotros, etc.

Fijarnos en los personajes del libro, es lograr en-

tender el libro, descubrir su mensaje, gozar con él...

El grupo como en otras ocasiones, no debe ser muy numeroso. Sería conveniente que no sobrepasara los 15 participantes.

Además del responsable de la lectura del libro elegido para esta nueva ficha, tenéis que elegir otro responsable encargado de anotar en una hoja cada uno de los personajes que van apareciendo a lo largo de la lectura.

Después de leer el libro, el responsable de anotar los distintos personajes, comienza el juego preguntando: "¿Quiénes son los personajes más importantes de este libro?"

Se aceptan o rechazan en equipo, hasta determinar, entre todos, los principales.

Determinados estos personajes se da un tiempo para que los participantes digan cómo van vestidos. Se puede recordar algún trozo del libro, volviéndolo a leer.

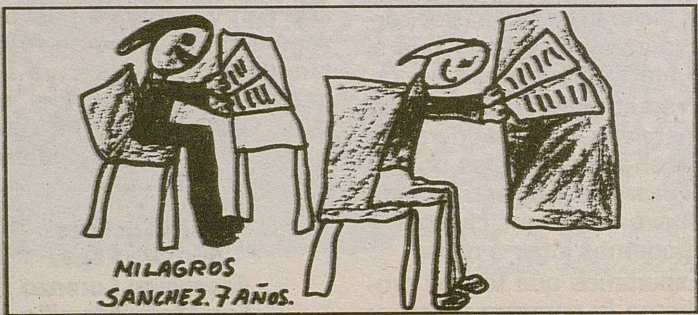
Resuelto el punto anterior, se pasa al aspecto físico que tienen y lo que éste puede expresar.

En último lugar se analizan los sentimientos que se descubren a través de las distintas actitudes; de los diferentes sentimientos que demuestran.

Se debe huir de hacer una historia de "Buenos y Malos".

Gana el juego aquel o aquellos que más personajes hallan logrado descubrir y analizar.

María Martín Fernández



ENTRE 7-9 AÑOS



"Perreras de un gato"

ELENA O'CALLAGHAN Y DUCH

Editorial S.M. / Colección El Barco de Vapor. 84 páginas / Precio 465 pesetas.

El señor Climent y la señora Montserrat son los dueños de una tienda de ultramarinos.

Tienen una gata, Mixeta. Es muy mansita. Pero, un buen día, un francés llega a la tienda con la intención de comprar algo. Le acompaña su perro,

un bulldog, que molesta a Mixeta.

Se arma un gran escándalo. La gata se lanza al lomo del perrazo y, a caballo de él, recorre las calles de la ciudad.

¿Qué sucederá? ¿Se harán amigos el perro y Mixeta?

El final es superdivertido y seguro que no os lo imagináis...

La respuesta la tenéis que descubrir vosotros, eso sí, después de leer este increíble y disparatado libro.

ENTRE 10-12 AÑOS

"Marcelo crecepelos"

FERNANDO ALMENA

Editorial Bruño / Colección Alta Mar. / 128 páginas. / Precio: 475 Ptas.

El personaje principal de este divertido libro es, Marcelo Crecepelos.

Marcelo, es el barbero del pueblo. Aunque lo que realmente le gusta es ser inventor.

Un buen día decide presentarse para el puesto de jefe de la policía municipal.

El pánico cunde entre los vecinos, temerosos de sus inventos, pues a causa de ellos viven en continuo sobresalto: un caballo mecánico, una vaca lechera de pilas, una máquina para fabricar oro...

Finalmente, y después de múltiples aventuras consigue capturar a unos ladrones y convence a sus vecinos de que ha sido posible gracias a que ha conseguido hacerse invisible.



ENTRE 13-15 AÑOS



"Concierto de libertad"

GIANNI PADOAN

Editorial Bruño / Colección Alta Mar. / 256 páginas / Precio: 630 Ptas.

Novela ambientada en Viena y Roma durante la Segunda Guerra Mundial.

Sus protagonistas son, un célebre director de orquesta y un muchacho aficionado a la música.

De forma casual descubren

que un manuscrito oculto en un castillo ocupado por las tropas nazis, corresponde a una obra inédita de Mozart.

Tras diversas vicisitudes padecidas por el muchacho en el período de guerra, consiguen recuperarlo.

Al finalizar la guerra, en un gran "Concierto por la Paz" se interpreta esta obra de Mozart, inédita hasta entonces y salvada gracias al valor de este muchacho.

MÁS DE 15 AÑOS

"Querido Tim"

CARMEN KURTZ

Editorial S.M. / Colección Gran Angular. / 184 páginas / Precio: 645 Ptas.

Cuando un animal entra en la vida de cualquier ser humano, es difícil que no cambie, para bien, el ser humano.

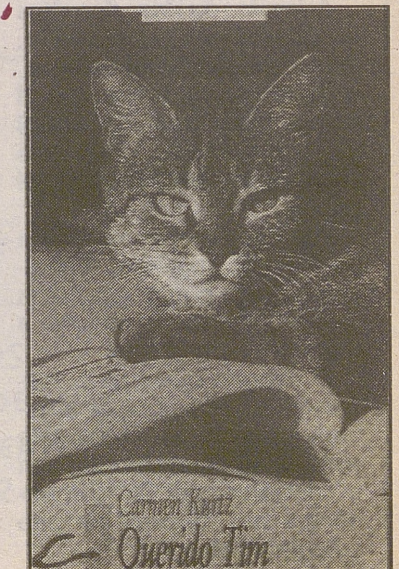
Este libro nos cuenta la historia de Timoteo, un dibujante de comics. Es un hombre entrañable, al que adoran los niños. Vive solo en su casita, con su fiel criada Quiteria. Todos

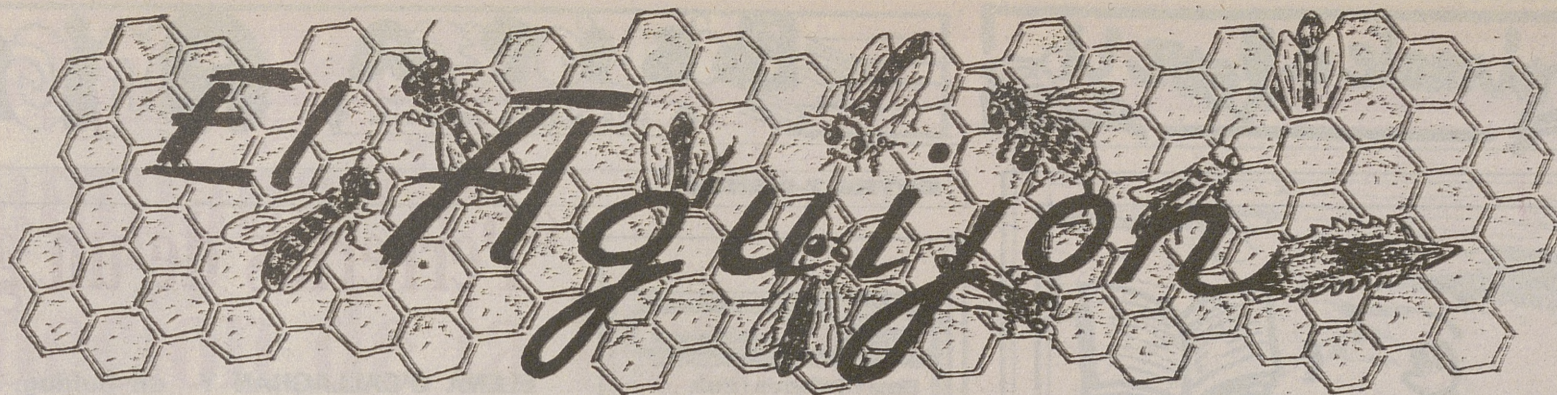
los días va Jesusa, su secretaria, que es la que le lleva todo y a la que quiere como a una nieta.

Un día logra rescatar un pequeño gatito y se queda con él. Decide ponerle Tim, diminutivo de su propio nombre.

La llegada de Tim cambia la rutina cotidiana de la vida de Timoteo.

Te encantará descubrir las travesuras de Tim y el significado de la amistad entre un viejo y su pequeño gato.





¿Por qué el aguijón?

El primitivo nombre de nuestra villa fue el de "El Colmenar de Pascual Peláez" y tratando de encontrar restos del lugar en el que estuvieron las colmenas, un grupo de alumnos de este colegio, investigamos realizando excavaciones.

Entre la tierra y piedras que tuvimos que remover, descubrimos un aguijón, y después de estudiarlo detenidamente, vimos que perteneció a una de las más famosas abejas de aquella época, la gran "Euclides Abeja", que como capitana combatió contra los enjambres de abejas persas.

En la batalla final, y cuando iba a clavar su aguijón a una enemiga, se le desvió la puntería y lo clavó en la tierra y allí quedó hasta que lo hemos encontrado.

En recuerdo de tan valiente guerrera, damos el nombre de su arma a nuestro periódico escolar.

Os recomendamos que hagáis expediciones y estudios de este tipo y encontraréis cosas muy curiosas y fantásticas.

Silvia Juárez De Sosa

7º de EGB

Los autores

Dirigidos por el profesor José García Burguillo, estos son los autores del trabajo: A la izquierda, Silvia Juárez de Sosa; a la derecha, Bárbara López Martínez; abajo, de izquierda a derecha, Eva María Morcillo González, Lucía Díaz Mistrot, Miguel González Fuentes, Ascensión Lorenzo Méndez y Antonio Núñez González.



Deportes

Por primera vez en este colegio contamos con un profesor de Educación física para todos los alumnos, desde preescolar a octavo. Este profesor da dos horas semanales a cada curso, y en cada sesión hacemos ejercicios de calentamiento, movimientos básicos y practicamos algún deporte.

Se ha habilitado un aula para hacer la educación física y otras actividades en los días que no podemos hacerlo en el patio a causa de la lluvia, pero resulta insuficiente.

El patio del colegio es pequeño para la práctica de deportes y solamente podemos practicar el fútbol-sala y el baloncesto por falta de espacio para ello.

Nos vendría muy bien que el Ayuntamiento nos habilitara un local que hay al lado del colegio y que actualmente no se utiliza para nada y también tenemos carencia de material para gimnasia deportiva, principalmente potro y plinton.

Además de los deportes que practicamos en el centro, fuera de él practicamos otros, y contamos para ello con el campo municipal de fútbol de "Los Chapales", que está situado en las afueras del pueblo.

También contamos con un frontón en regulares condiciones en el que practicamos futbito, frontenis pelota a mano y pelota a pala.

El deporte que más practicamos es el fútbol, y tenemos formado un equipo que aunque no tiene relación con el centro escolar, los componentes son alumnos de este colegio público.

Aparte de los partidos que celebramos aquí en Mombeltrán, también vamos a jugar a Arenas de San Pedro y a Avila.

Según nos han dicho, van a hacer en el campo de "Los Chapales" una pistas en las que se va a poder practicar voleibol, futbito y algún deporte más.

Este año realizaremos competiciones escolares a nivel de la zona de Arenas de San Pedro y las Cinco Villas.

Estas competiciones las organiza la fundación "Marcelo Gómez Matías", de Arenas de San Pedro, y los premios y gastos correrán a cargo de dicha fundación.

En estas competiciones hay diversas categorías según las edades.

Primera categoría de 8 a 10 años. Segunda categoría de 11 a 13 años y tercera categoría de 14 a 16 años en ambos sexos.

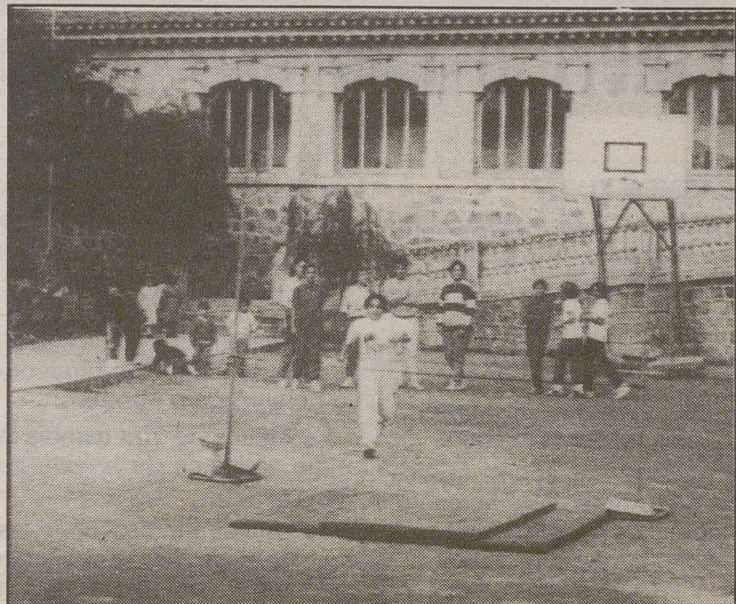
El comienzo está previsto para este mes de enero, y la terminación a finales de abril.

Aún no sabemos con certeza si estas competiciones se celebrarán los sábados o los domingos.

La zona de Arenas, Cinco Villas, no participará en las competiciones organizadas por la Junta de Castilla y León, ya que es grande la distancia que nos separa de Avila, que es donde se celebrarán y además hay que cruzar los puertos del Pico y de Menga, que normalmente en la época de las competiciones, más en su principio, por causa de la nieve y el hielo y además... hay que madrugar para ir a realizar las competiciones escolares.

Esta zona también podría participar en esas competiciones, pero por las causas que acabamos de citar, no participamos.

**Miguel González
Antonio Núñez**



Nuestro colegio

Según hemos podido averiguar, nuestro colegio se construyó en el año 1932, y es una bonita obra hecha de piedra, muy grande y con mucha luz.

Hasta hace quince años estaba rodeada de una tapia también de piedra rematada por un cierre metálico y entre el edificio y la tapia había un callejón con rosales trepadores que era en donde jugaban los párvulos y los niños más pequeños, y los mayores en el patio.

Quitaron la tapia que rodeaba el colegio, y con esas piedras hicieron un edificio en el patio para que vieran aquí a clase los niños de segunda etapa de las Cinco Villas del Barranco, pero no se pusieron de acuerdo y nos quedamos sin el callejón y con el patio más chico por lo que ocupa el nuevo edificio. Los de segunda etapa ocupan la mitad del patio y todos los demás tienen que jugar en la otra parte.

Nos hubiera gustado que no hubieran hecho eso y que lo hubieran dejado como estaba. Sería más bonito y también dispondríamos de más sitio para jugar. En las aulas tenemos espacio de sobra.

Por parte de la escuela este nuevo edificio se utiliza este año para dar las clases de adultos y un aula para laboratorio, y cuando llueve hacemos educación física allí.

Estaría bien que en la planta baja hicieran un gimnasio, porque para ello creemos que sí que hay sitio suficiente.

Prometieron también arreglar el patio, que está de tierra y hacer algunas pistas polideportivas. Al ser de tierra, cuando llueve se hacen charcos y no podemos jugar a nada.

Esperamos que lo que prometieron lo cumplan pronto y

podamos contar con mejores instalaciones deportivas.

También hemos hecho una encuesta entre varios compañeros sobre la limpieza que hay en las aulas, y la respuesta de todos ha sido que el colegio está muy sucio.

Nos parece mal la poca limpieza que hay en el colegio, ya que solamente le limpian una vez por semana, y además viene únicamente una señora a limpiarlo.

Ocho aulas, la Dirección, los servicios y las galerías, es mucho para una sola señora, y lo más lógico es que todo no pueda quedar limpio.

Estamos haciendo un periódico escolar. El periódico será trimestral y en él participamos los alumnos de segunda etapa. La tirada será de 150 ejemplares.

Varios alumnos también nos quedamos de 5 a 6 para aprender a jugar al ajedrez bajo la dirección de algunos profesores.

Pronto también empezaremos los juegos escolares, de lo que ya os dan cuenta nuestros compañeros. Ya os tendremos informados de la marcha de estos juegos escolares por parte de nuestro colegio a través de las páginas de este periódico.

En nuestra opinión el colegio está bien organizado, pero creemos que nos faltan algunas cosas.

Para nosotros está bien que cambien de profesores. Este año han venido dos nuevos y seguramente al año que viene también cambiemos ya que tres de los que ahora hay, quizá no estén el próximo curso.

¡Hasta la próxima información que os demos!

**Silvia Juárez
Bárbara López
Ascensión Lorenzo
Eva María Morcillo**

NUESTROS MONUMENTOS HISTÓRICOS

El Hospital de San Andrés

Este edificio de nuestra Villa, se construyó por los problemas que los que por aquí pasaban por el puerto del Pico, afrontando el frío o las nevadas que hubiera y también a los ladrones que a veces se encontraban por los caminos al llegar a Mombeltrán.

Por estos problemas y algunos más, un sacerdote llamado Don Ruy García Manso tuvo la idea de construir un hospital para acoger a los caminantes forasteros y a los pobres del pueblo.

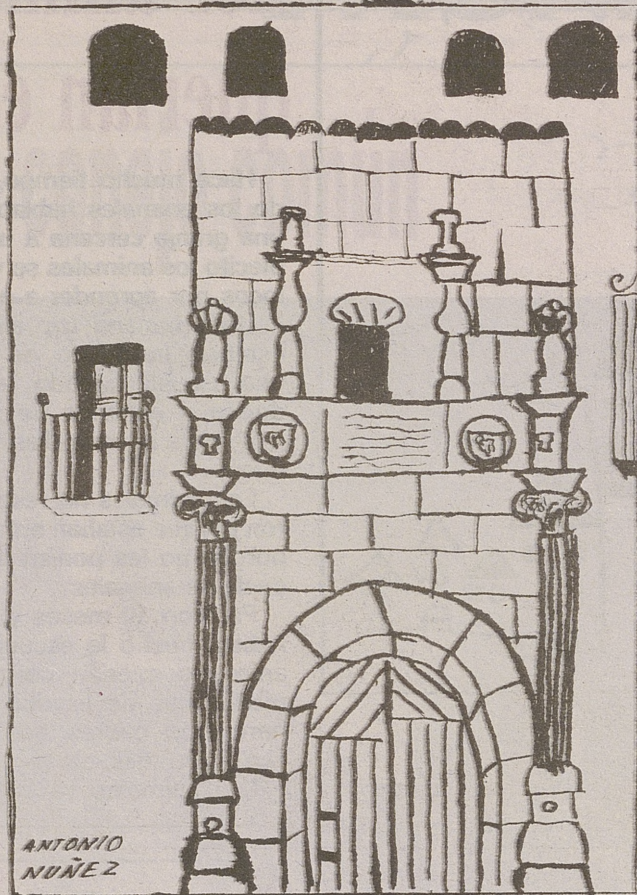
Para el hospital de San Andrés, que así fue como se llamó, mucha gente de esta Villa donó limosnas.

El edificio está constituido por tres plantas, y en su fachada principal tiene una portada de estilo renacentista Cisneros.

También hay columnas estriadas con capiteles jónicos que soportan un arquivado con la lápida fundacional en el centro, y a los lados el escudo de García Manso.

En la planta principal hay ventanas con rejas, y en la segunda que se añadió en el siglo XVIII, de ventanas corridas.

En la hornacina situada sobre el arquivado y rematada por una concha de piedra roja, falta una estatua de San Andrés. Esta hornacina está encuadrada por columnillas con capiteles dóricos con unos preciosos cisnes en relieve.



En el patio interior hay algunos escudos pintados y policromados que está situados en las cuatro paredes de dicho patio.

Desde su fundación, este monumento ha sido de gran utilidad para mucha gente, habiendo sido utilizado para muchos fines después de que

dejó de cumplir la función para el que fue construido.

Restaurado en parte, va a ser utilizado para escuela-taller para los jóvenes, cosa que me parece muy bien.

Esta Escuela-Taller según dicen, se inaugurará dentro de pocos días.

Eva María Morcillo

El Castillo Ducal

Don Beltrán de la Cueva, primer Duque de Albuquerque, levantó esta fortaleza no sólo como baluarte de contención para los que pasaban el puerto del Pico o subían de Toledo y Extremadura en plan de guerra. También lo hizo como mansión aseguradora de sus dominios. Empezaron las obras hasta que los Reyes Católicos las paralizaron al igual que en otras fortalezas que entonces se construían.

El II Duque, D. Francisco Fer-

nández de la Cueva, en el año 1505, transformó el castillo en residencia señorial: Suprimió el puente levadizo, abrió con toda probabilidad los balcones, y relleno el foso con su talud. Añadió la gran portada renacentista en la que aparecen el escudo y la corona ducal en piedra blanca.

El castillo de Mombeltrán nunca ha conocido acciones guerreras y en este sentido es una empresa frustrada.

Durante siglos, los duques

de Albuquerque pasaron en él cortas temporadas. Los frutos y cosechas de vino de sus posesiones, se almacenaban en las cuevas del entorno del castillo, y sobre estas cuevas se han tejido muchas leyendas, principalmente en cuanto a longitudes y puntos que comunicaban.

Hasta el año 1936 por lo menos, el castillo ha tenido condiciones de habitabilidad. Personas que aún viven y no son muy viejas, recuerdan haber asistido a fiestas y celebración de bodas en su interior, si como en el exterior, la ronda sembrada de naranjos que hoy han desaparecido.

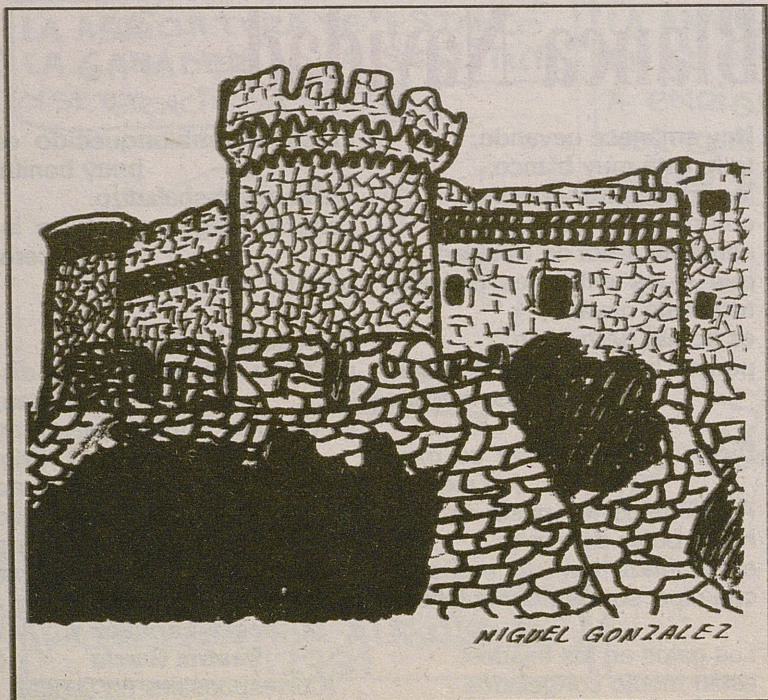
Actualmente esta fortaleza es una ruina interior, aunque últimamente se han hecho obras para conservar sus muros exteriores.

También aquí las cigüeñas tuvieron sus nidos, pero hoy sólo las antipáticas grajas anida en los huecos de sus muros.

Sería estupendo que restaurasen el castillo, ya que es uno de los símbolos de nuestra Villa y de toda España.

Yo, como otras muchas personas que quieren este castillo, pedimos que ayuden a restaurar este castillo de Mombeltrán.

Silvia Juárez



Localismos ya no usados

"Cuando el testarro de Sebastián, allá "Caracuaderno", iba a salir de su casa, ya había cerramiscalos volando.

En una mano llevaba un calambuco con aceite y en la otra una concarra con comida para el perro, y entre el cinco la llave de casa. Al bajar la escalera se rompió un tranco, dio una vuelta rinquín y se le cayeron el calambuco y la concarra.

Se le oscureció la llave y no pudo salir de casa.

Su padre le esperó una tarea de tiempo sentado en la citarilla del puente con el burro cargado con una jábega de agajuos".

SIGNIFICADOS:

TESTARRO: Persona muy pesada en una conversación y generalmente poco ilustrada en lo que habla.

ALLÁ: Equivalente al "Alias" o apodo.

CERRAMÍSCALO: Murciélago.

CALAMBUCO: Recipiente alto y estrecho.

CONCARRA: Recipiente ancho y bajo, como una cazuela.

TRANCO: Peldaño de una escalera.

VUELTA RINQUIN: Voltereta. En otras zonas se la llama "puerra carnera".

OSCURERIO: Perdió, extravió.

UNA TAREA: Gran cantidad de cualquier cosa.

CITARILLA: Muro bajo que protege de un peligro.

JÁBEGA: Carga voluminosa que portan los animales.

AGAJÚO: Hoja del pino.

El Grupo

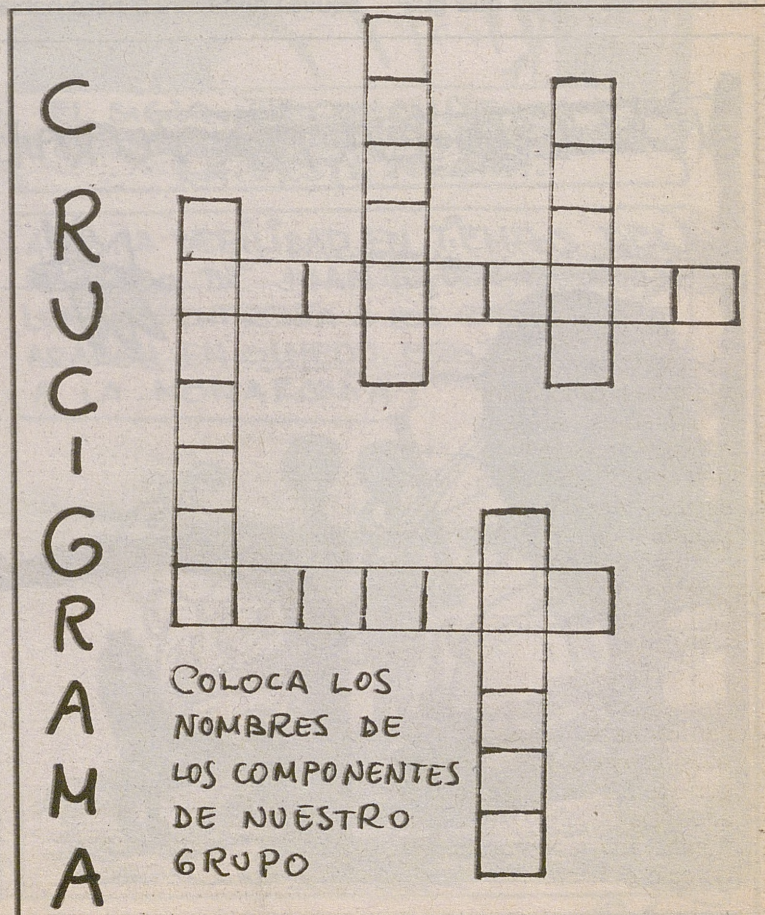
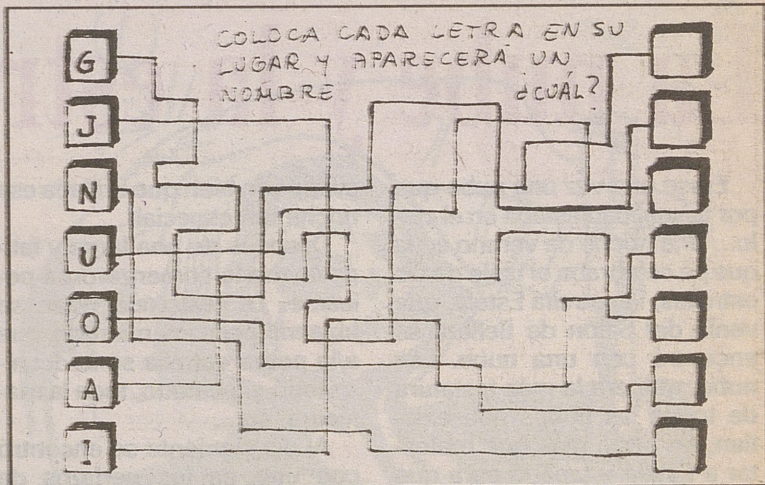
Anuncios

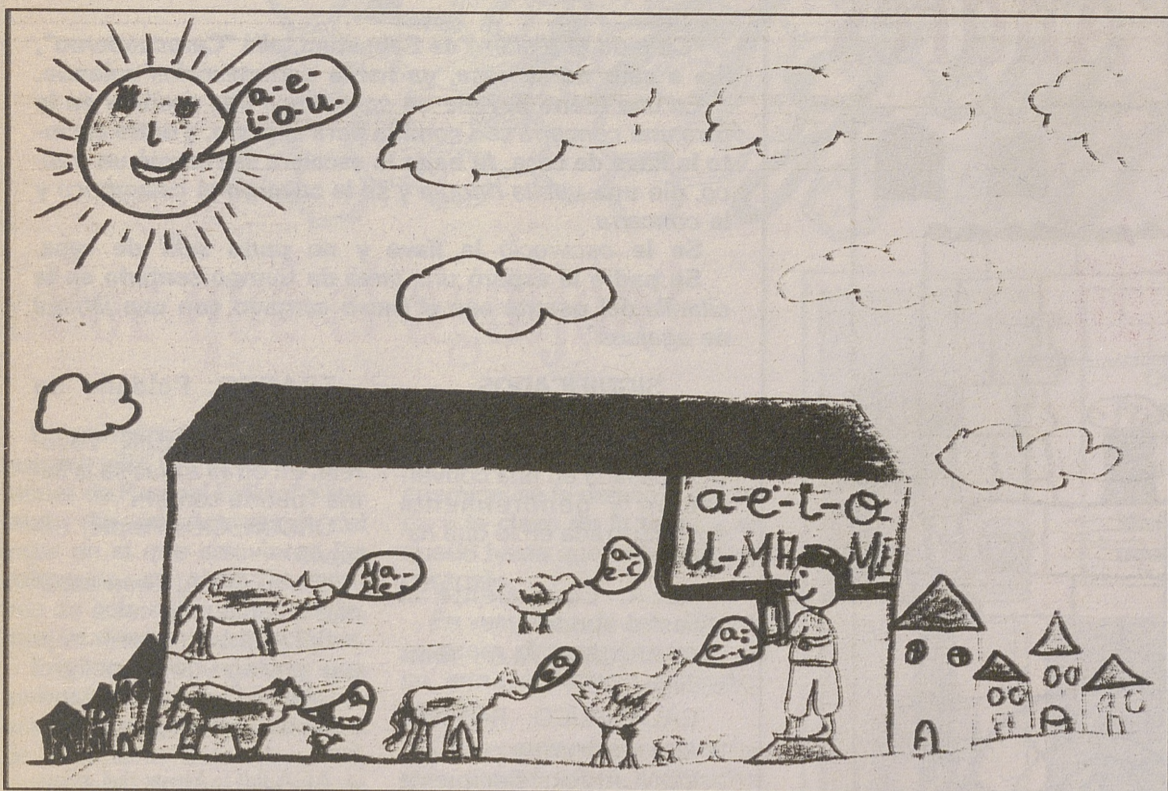
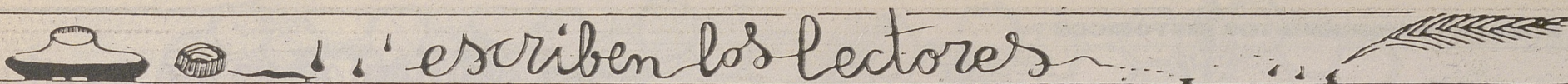
—Si nos mandáis postales de los monumentos históricos de vuestra localidad con una breve reseña histórica de ellos, nosotros os mandaremos los de la nuestra.

—¡Ultima novedad! Libros sin letras y con poco peso. Son

los mejores para no aprender nada.

—Por sólo 60 pesetas podéis adquirir la máquina que hace flexiones sin que te canses. Funciona a pilas y con una sola pila te garantizamos que funciona durante todo el curso.





Los animales que querían escribir

Hace mucho tiempo, cuando los animales hablaban, en una granja cercana a un pueblecito los animales se volvían locos por aprender a escribir.

Una mañana los animales estaban hablando de poner una escuela cuando llegó su dueño a echarlos de comer.

—¡Hola buenos días! dijo el dueño.

Los animales no respondieron porque estaban enfadados porque no les ponían una escuela de animales.

Pasaron 10 meses y no les habían hecho la escuela. Los animales querían porque tenían ganas de escribir a sus hermanos, padres, tíos y mucha gente más, etc.

Los animales ya cansados

decidieron escaparse y cuando les hicieran la escuela volverían a la granja y sin la granja no comerían y no podría hacer nada de nada. Entonces fue al pueblo dijo que pusieran una escuela de animales y él lo pagaría. Los vecinos del pueblo dijeron que no y el pobre señor granjero se fue a la granja.

Y allí pensó y pensó hasta que se le ocurrió hacer una escuela en la granja y así los animales volvieron. El profesor fue el granjero. Y todo el pueblo fue envidiado y los animales fueron muy felices y escribieron a todo el mundo.

Noelia López Pérez

10 años. C. P. Antonio Encinar. Gutierre-Muñoz

El Pampinoplas

El Pampinoplas: Es un libro muy divertido, que lo lei en 4.º de EGB. Trata de un anciano que está un poco loco, que robaba a los niños bicicletas, pirlas, golosinas, de todo.

Una vez, robó la bicicleta de un niño. El niño fue listo, y si-

guió las huellas de madera de las ruedas. Pero las huellas llegaron hasta unos matorrales y el niño entró. Era la cueva del Pampinoplas. Pero el Pampinoplas no quería que descubriesen su cueva secreta. Pero después oyó cómo se abrían

las puertas. El Pampinoplas fue a ver quién era y se encontró con el niño y... Es mejor que leáis el libro porque sino os vais a quedar con las ganas.

Cristina Sanandrés
5.º EGB C.P. "El Pradillo"

La nube y la estrella

Erase una vez una nube que por casualidad estaba en el cielo... Una noche de verano en la que se celebraba el baile de las estrellas, la estrella Estela, que venía del Salón de Belleza se encontró con una nube. Esa nube, que era la más testadura de todas las nubes que existían, no hacía más que molestar a Estela y taparla para que no vieran las demás qué gua-

pa iba y lo bien que brillaba esa noche tan especial!

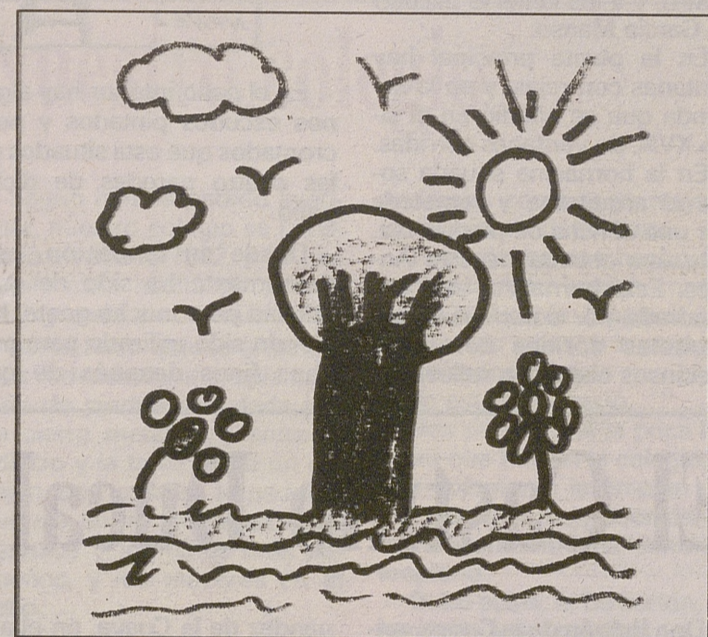
Después de una larga y fatigosa charla comenzaron a pelearse. La testaruda nube se hizo mil pedazos mientras que a la pobre estrella se le deshizo todo el peinado, toda la manicura, etc...

Al día siguiente se encontró con uno de los pedazos de aquella nube tan...; pero había

sucedido que se había convertido en una estrella llamada Osco y los dos se enamoraron a primera vista.

Después de salir junto unos meses se casaron y tuvieron muchas estrellitas.

M.ª Teresa Meneses García
7.º EGB. C.P. "El Pradillo"
Avila

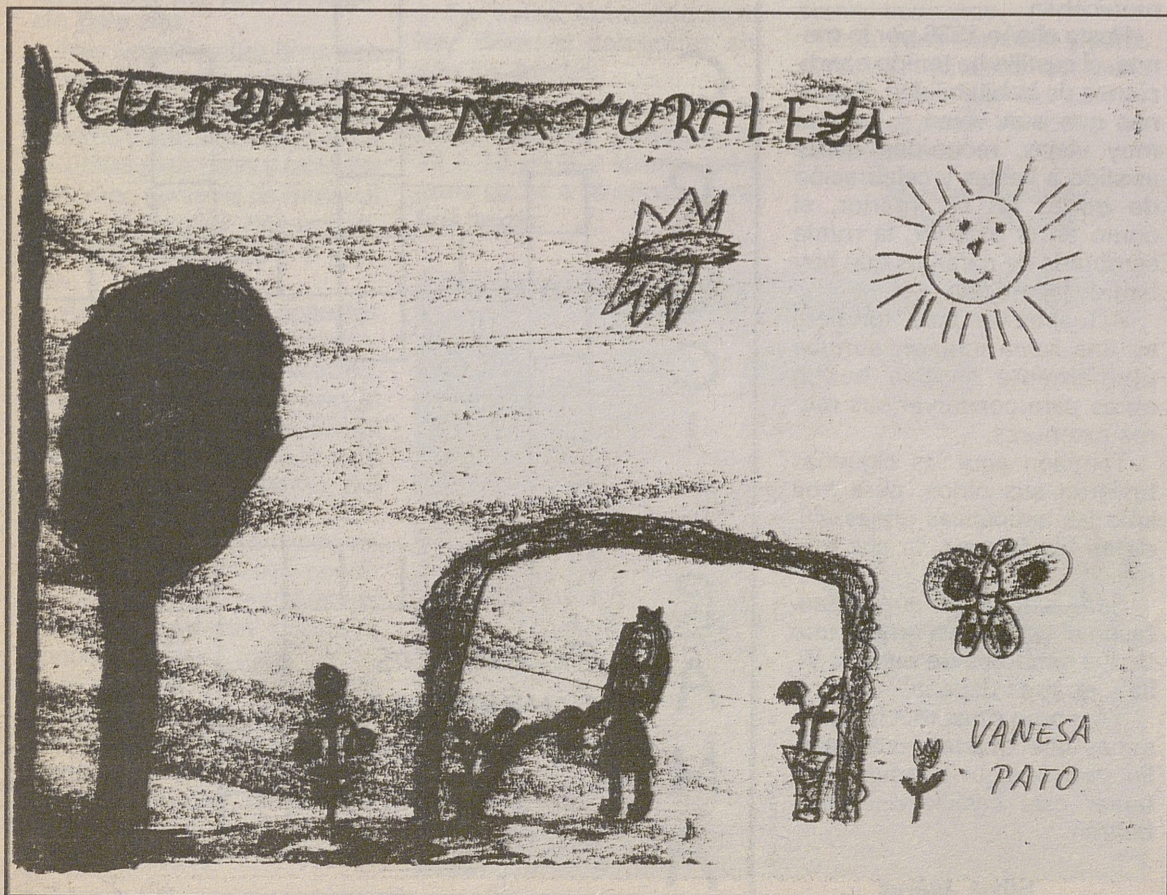


El campo

El campo con su risa y con su poder hace los árboles crecer, pero las flores, los animales y las personas siempre hacemos algo, para perjudicarlo.

Los amores, los amigos inseparables siempre cogiendo flores.

Ana Yepes
9 años. C. P. El Pradillo
Avila



Blanca Navidad

Hoy amanece nevando; todo está muy blanco, los árboles blanquecinos con pirulís colgando como un árbol de Navidad, que a los niños les divierte, todo está nevado, es bonito pero triste, porque no hay plantas, pájaros, niños...

Dicen que diciembre es mes [de nieves.

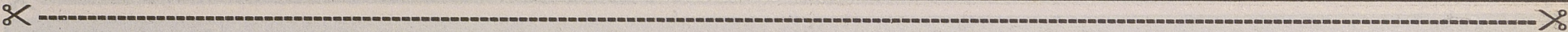
A los niños les gusta mucho hacer bolas de nieve; en la plaza hay un muñeco, con pipa, sombrero y bufanda.

Los gatos en los tejados, están medio congelados.

El suelo emblanquecido es [muy bonito, brillante y resbaladizo. Leña al fuego parece un lujo, [cero, para no tener frío.

Aunque la Navidad no todas las personas la disfrutan; ya que hay pobres que pasan [frío, porque hay personas, que no [les dan cobijo mientras que hay otras que no [se olvidan de ellos.

Noelia Enríquez y
Beatriz García
(Corresponsales en Langa)



★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

FAUNA

12

El conejo común



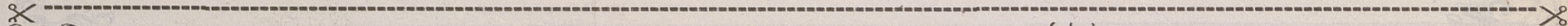
Este pequeño mamífero, originario de la Península Ibérica y antes abundante, ha sufrido sucesivos "azotes" víricos que le diezman poco a poco. Vicente G.

¡Quién no conoce al conejo! Principal objetivo de muchos cazadores, actualmente ha disminuido sus efectivos drásticamente a pesar de su capacidad de reproducción... Pero como en muchas otras cosas el hombre ha sido el gran culpable:

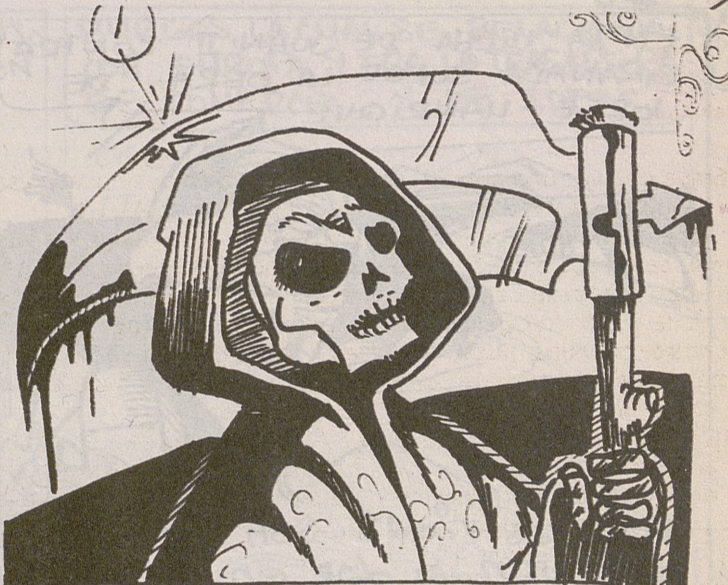
Se introdujeron en Australia (donde no existían), debido a que sus peculiaridades climáticas eran buenas para su reproducción, pero de tan solo unas pocas parejas de conejos llevadas a esas tierras, al cabo de unos años se habían convertido en una plaga ya que no poseían enemigos naturales y las peculiaridades climáticas australianas se convirtieron en un buen aliado de este animal... Se realizaban batidas continuas cazas indiscriminadas, trampas, etc.. pero no había manera de disminuir la población de conejos pues su enorme facilidad de reproducción había desbordado todas las previsiones posibles y los conejos arrasaban cosechas, sembrados y los prados de hierba eran con-

vertidos en tierra "pelada"... Al ser humano se le ocurrió la "genial idea": inyectarles un virus que fuera contagioso y que acabaría con ellos en poco tiempo.

El "invento" dio resultado y las poblaciones de conejos fueron diezgadas como se pretendía, pero el virus "mixomatosis" también se extendió y poco a poco terminó afectando a todos los conejos existentes en Europa, donde no constituían plaga, sino principal alimento de animales tan interesantes como el linco ibérico, águila imperial, etc. etc. Al disminuir drásticamente la población de conejos, muchos de estos animales perecieron por falta de alimento, y otros se vieron obligados a cambiar sus hábitos de caza y buscar otras presas, principalmente entre los reptiles. Ahora una nueva "epidemia" ha venido a agravar el asunto: una neumonía hemorrágica acaba en cuestión de horas con el conejo que la adquiere y ya ha causado estragos en algunas zonas de nuestra Comunidad.



LA DINASTÍA TRASTAMARA FUE CONTINUADA POR JUAN I (1379-1391), QUE NO CONSIGUIÓ APODERARSE DEL TRONO PORTUGUÉS. A LA VEZ EL DUQUE INGLÉS LANCASTER FALLÓ EN SU INTENTO DE TONAR CASTILLA



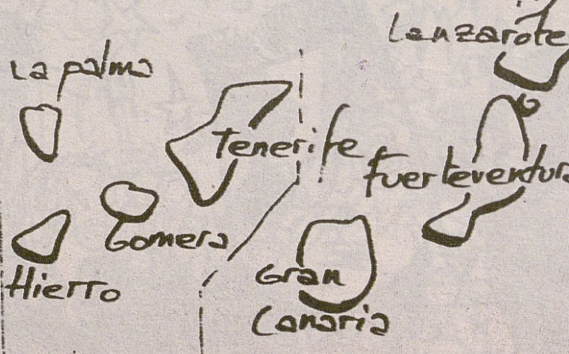
EL SIGLO XIV CONCLUYE CON ENRIQUE III FUE EL SIGLO DE LA PESTE NEGRA.

LA AGRICULTURA SE ESTANCO. LA GANADERÍA LA SUSTITUYE Y SE ESTABLECE LA HESTA*



* AGRUPACIÓN DE GANADEROS RECONOCIDA POR ALFONSO X. (1273)

LA ANEJAZA DE LOS TURCOS EN EL MEDITERRÁNEO OBLIGA A ENRIQUE III A PACTAR A LA VEZ QUE LAS ISLAS CANARIAS PASAN A PODER DE CASTILLA



ANTE LA DEBILIDAD EN TIEMPOS DEL REINADO DE JUAN II, DON ALVARO DE LUNA, SE ENFRENTA A LOS INFANTES DE ARAGÓN EN OLNEDO. ESTO FORTALECIÓ A LA MONARQUÍA



103 c JF de

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

FLORA

12

Retama de escobas



Las retamas de escobas sustituyen al arbolado en los lugares degradados, y constituyen un matorral típico en gran parte de nuestra comunidad Castellano-Leonesa. Vicente García

Esta especie vegetal no llega nunca a tener porte de árbol, ya que no suele sobrepasar los 2 metros de altura (como recordaréis para que a una especie vegetal se la denomine "árbol" debe llegar, al menos, a los seis metros), aunque en la mayoría de los casos presenta un porte mucho menor debido al constante quemado de pastos y al sobrepastoreo; esta fuerte presión humana es también la causante del actual aumento de este tipo de matorral en toda Castilla y León.

partir de febrero aparecen sus flores con un cáliz bilabiado* con el labio superior partido en dos. Su fruto lo constituyen una legumbre (leguminosas) que contiene un par de semillas.

Sus flores se utilizaban como tinte y de sus ramas se extraía un producto diurético (favorece la producción de orina) llamado espartéa y que está presente en este tipo de matorral; el uso medicinal actual hoy se encuentra abandonado ya que no se tiene muy claro las características y efectos secundarios.

Esta situación suele ser muestra de una constante degradación de los bosques de encinas y robledales, y también representa una intrusión en los prados "de diente" cuando éstos se abandonan; un hecho significativo de este abandono de buenos prados lo constituye la progresiva desaparición de la trashumancia ovina.

La retama también ha sido —y es— muy utilizada como escoba (de aquí viene también su nombre) y también se usa para cubierta de techados y entradas a patios exteriores (Es fácil ver en muchos pueblos de Castilla y León este tipo de techos).

La retama de escobas pertenece a las angiospermas* dicotiledoneas* y a

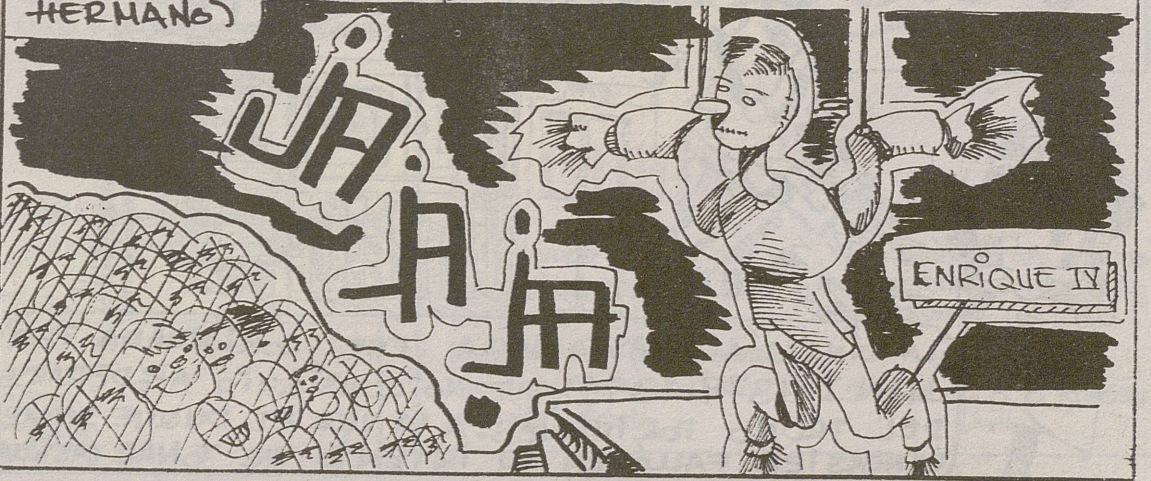
*: Se denominan "prados de diente" a los formados por el pastoreo trashumante de ganado ovino; en general son de muy buena calidad ya que las ovejas cortan muy bien la hierba dejando sus raíces intactas.

EN LA LUCHA DE JUAN II CONTRA GRANADA SURGE LA OBRA DE JORGE MANRIQUE

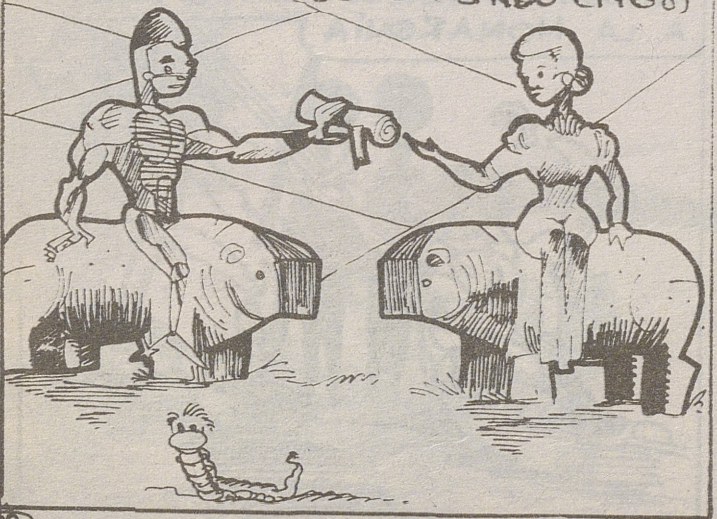


Nuestras vidas son los ríos que van a dar en la mar, que es el morir...

A JUAN II LE SIGUE ENRIQUE IV (1454-1474). ESTE ABYÓ AL SECTOR TEXTIL CASTELLANO, Y SU BUENA POLÍTICA HIZO QUE FUERA PROPUESTO PARA EL TRONO CATALAN. PERO LOS NOBLES LE REPUDIARON E HICIERON LA "FARSA DE ÁVILA"* (1465) EN LA QUE PROCLAMARON REY A ALFONSO (SU HERMANO)



A LA MUERTE DE ALFONSO PRETENDEN PONER A ISABEL COMO REINA. ENRIQUE IV LA CEDE LOS DERECHOS DE HEREDERA DE SU HIJA JUANA LA BELTRANEJA EN EL PACTO DE GUISSANDO (1468)

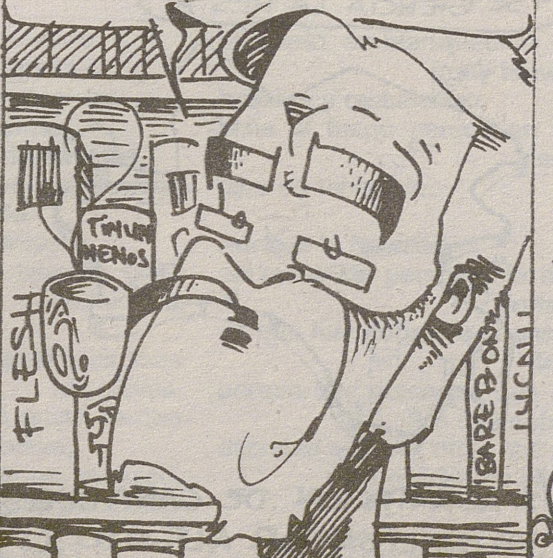


PERO ISABEL SE CASA CON EL REY DE ARAGON Y ENRIQUE IV ROMPE EL PACTO Y DEVUELVE SUS DERECHOS A JUANA.



Y CON ESTE LIO DE REYES Y HERENCIAS ¿QUIEN ACABÓ REINANDO CASTILLA?

EL CONFLICTO SE RESUELVE A FAVOR DE LOS REYES CATOLICOS COMO YA VEREMOS.



C. H. de la (96) 106

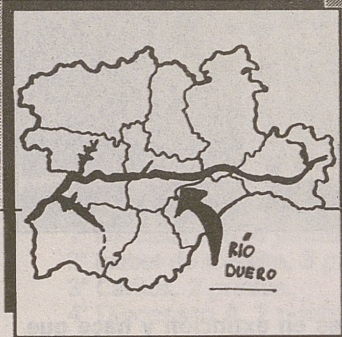
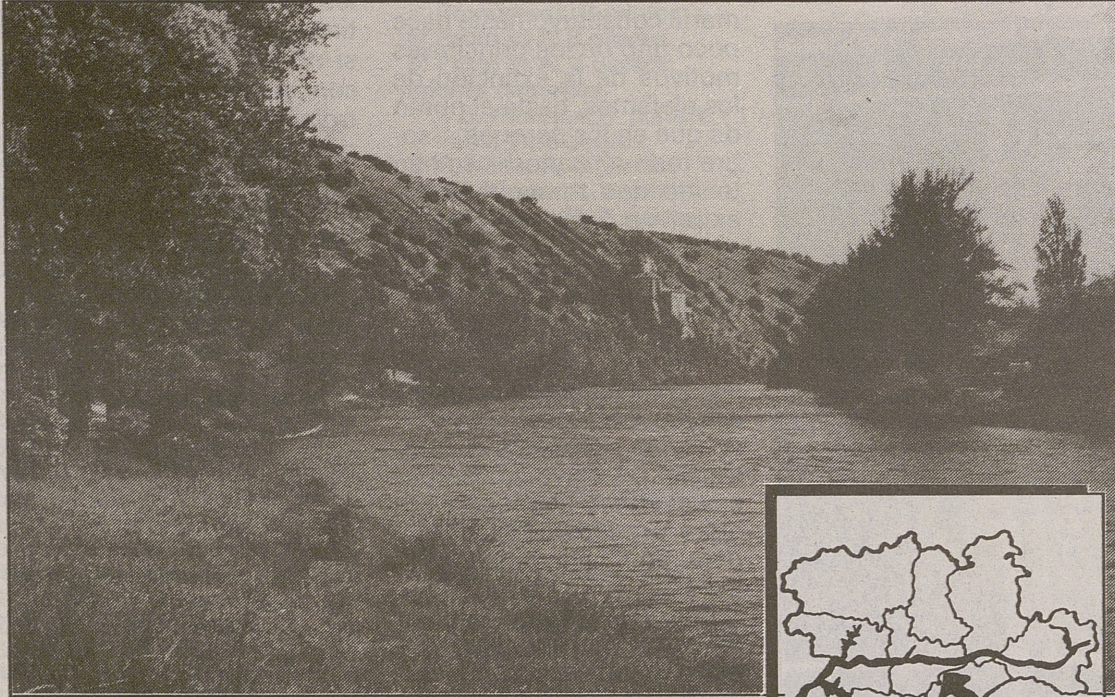
★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

PAISAJES y RINCONES

12

El Río Duero (I)



La cuenca del Duero es la que configura gran parte del medio natural en Castilla y León, ya que recorre toda nuestra comunidad en dirección Este-Oeste

Este importante río denominado por muchos "El padre Duero" tiene su origen en tierras sorianas, en Urbión y poco después de su nacimiento ya se ensancha formando una gran llanura mesetaria y dando un aspecto característico a la zona central de Castilla y León; en sus márgenes se forman amplias zonas de cultivos que forman un mosaico cácterístico; no en vano la cuenca sedimentaria del Duero es una de las más destacables en el territorio peninsular

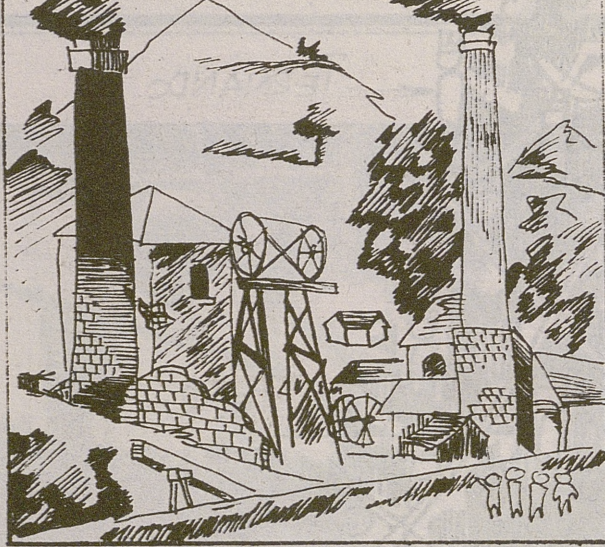
Pero su majestuosidad y el enorme volumen de agua que lleva no lo adquiere, ni mucho menos, ya desde su nacimiento; son sus afluentes de la vertiente izquierda los que le dan nueva vida y le confieren las características que posee ya que son más largos y caudalosos que los de la derecha. El Pisuerga y sus afluentes (Esgueva, Arlanza, Arlanzón...) es el primero que se une a su larga marcha hacia tierras portuguesas y después al mar. Tras recibir este nuevo volumen de

agua, nuestro protagonista ya empieza a ser un gran río.

La mayor cantidad de "líquido vital" la recibe de dos grandes afluentes de la cornisa Cantábrica: El Esla y el Valderaday; si nos fijamos en los metros cúbicos que el Esla aporta (150 por segundo) nos daremos cuenta que en ese momento supone prácticamente el mismo caudal que el Duero llevaba hasta entonces, lo que nos hace darnos cuenta de la importancia del Esla como formador de una gran cuenca hidrográfica; también el Esla posee una gran importancia hidráulica con grandes embalses productores de energía eléctrica.

La vertiente derecha del Duero resulta menos significativa en cuanto al aporte de volumen de agua se refiere, aunque ecológicamente tiene una importancia vital ya que en las cercanías de algunos ríos se forman verdaderas islas de vida, reconocidas incluso fuera de nuestra comunidad.

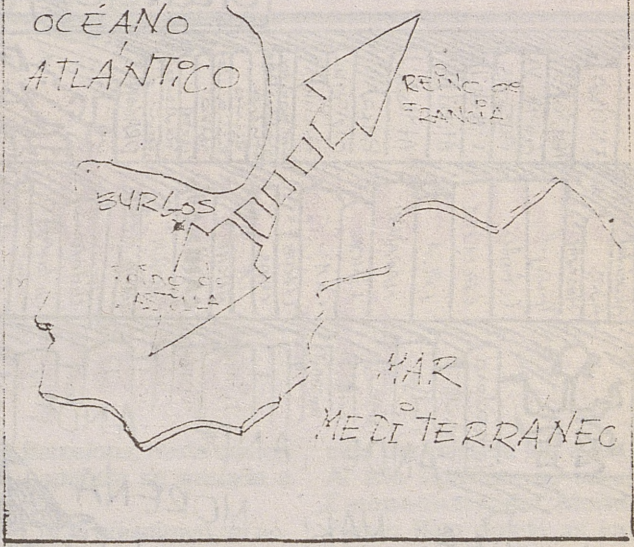
EN EL SIGLO XV DESTACARON CIUDADES COMO PALENCIA POR SU INDUSTRIA DE PAÑO...



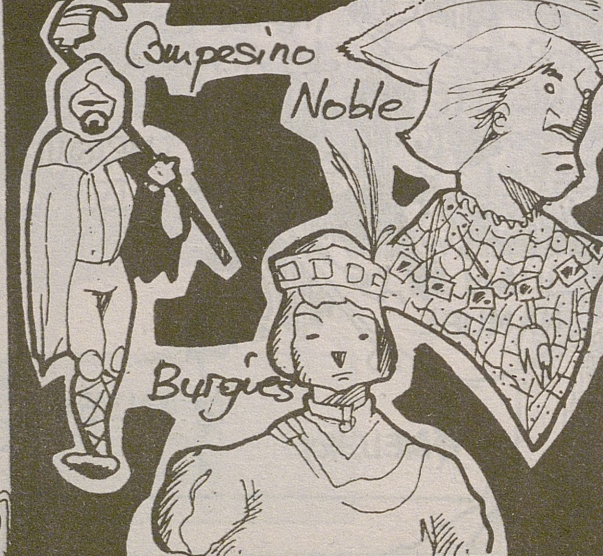
HEDINA DEL CAMPO, POR SU INTENSO COMERCIO Y FERIAS, QUE PASARON A SER LAS PRINCIPALES DE LA CORTE CASTELLANA...



BURGOS, LA CUAL SE RELACIONA CON EUROPA Y ERA LA TRANSMISORA DE COMERCIO Y DE IDEAS.



LA SOCIEDAD SE DIVIDE EN CAMPESINOS Y CIUDADANOS. LOS ÚLTIMOS SON NOBLES O BURGUESES



EN EL CAMPO FORTALECE LA AUTORIDAD REAL. CONTINÚAN EN AUGE Y SE CREAN EL CONSEJO REAL, LOS CORREGIDORES Y CONSEJEROS



EN LA CULTURA DESTACAN DON JUAN MANUEL Y TORIBIO DE LIMA



YA ESTA BIEN DE DATOS HISTÓRICOS. SE ACERCA NAVIDAD ¿NO? PUES VEAMOS UN ÁRBOL DE NAVIDAD CON LOS PERSONAJES DE CASTILLA Y LEÓN HASTA AHORA.

CFda (90) 100

★ NATURALEZA EN CASTILLA Y LEÓN ★

Por VICENTE GARCÍA

PROBLEMAS AMBIENTALES

12

Tráfico de animales



El tráfico ilegal de animales, pone en serio peligro a muchas especies en extinción y hace que otras muchas empiecen a disminuir peligrosamente... Vicente García

Junto con la caza indiscriminada, los pesticidas y la degradación del medio, el tráfico ilegal de animales es uno de los problemas con los que se enfrenta la sociedad actual; el tráfico de marfil constituyó hasta hace poco uno de los principales motivos de la extinción de los elefantes, hasta el punto de que en los parques —sobre todo africanos— se han tenido que tomar medidas extremas contra los furtivos y se producen verdaderas batallas entre guardas y delincuentes.

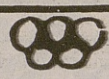
Otro problema similar lo constituye el tráfico de pieles de animales con destino a la fabricación de abrigos y similares. Respecto a esto, mucha gente ya se va concienciando y se niega a adquirir prendas de este tipo, pero aún falta mucho por hacer...

También algunos zoológicos sin escrúpulos se dedican a capturar animales en peligro para mantenerlos en condiciones pésimas de habitabilidad y en su traslado a los lugares de destino muere un gran porcentaje de estos.

Hay que diferenciar claramente unos zoológicos de otros ya que algunos poseen unas condiciones muy buenas e incluso han conseguido reproducir animales en cautividad, cuyo destino podría ser la extinción si no se logra que progresen en estos medios controlados, para luego reintroducirlos en su hábitat; hay que tener en cuenta que al paso que lleva la destrucción de especies, en un futuro muchos animales sólo los podremos ver en zoológicos de este tipo o en fotografía.

Todos podemos cambiar este futuro tan poco halagüeño: Evitando que se compren abrigos de piel de animales en extinción, no adquiriendo animales exóticos para diversión propia ya que existe un convenio internacional sobre protección de especies que prohíbe el comercio de un gran número de animales; pero sobre todo, tomando conciencia del problema que normalmente pasa desapercibido





DEPORTES



Clasificaciones escolares

Avila. El Eco Escolar

Las clasificaciones en las competiciones escolares están de la siguiente manera:

AJEDREZ

Alevín masculino

- 1º Juan de Yepes, 2 puntos.
- 2º Diocesano, 1 punto.
- 3º Pablo VI, 0 puntos.

Infantil masculino

- 1º Fabiola A, 8 puntos.
- 2º C.S. Albornoz, 6 puntos.
- 3º S. Pedro Bautista, 6 puntos.
- 4º Santo Tomás, 2 puntos.
- 5º Diocesano, 0 puntos.
- 6º Fabiola B, 0 puntos.

MINIBASQUET

Alevín masculino

- 1º Diocesano, 6 puntos.
- 2º A.D.E., 5 puntos.
- 3º Santa Teresa, 4 puntos.
- 4º C.S. Albornoz, 3 puntos.
- 5º Pablo VI, 3 puntos.

Nota: Al C.P. Pablo VI se le da por perdido el último partido por no cumplir el reglamento (tanteo: Pablo VI, 0; A.D.E., 2).

Alevín femenino

- 1º Diocesano, 6 puntos.
- 2º Pablo VI A, 4 puntos.
- 3º Duperier, 4 puntos.
- 4º Las Nieves B, 2 puntos.
- 5º C. Hichu, 2 puntos.
- 6º Pablo VI B, 2 puntos.
- 7º Las Nieves A, 1 punto.

BALONCESTO

Infantil masculino

- 1º A.D.E., 6 puntos.
- 2º Club Diocesano, 6 puntos.
- 3º Santa Ana, 5 puntos.
- 4º Casa Social, 5 puntos.
- 5º Diocesano A, 4 puntos.
- 6º Diocesano B, 4 puntos.
- 7º Comuneros, 3 puntos.
- 8º Pablo VI B, 3 puntos.
- 9º Pablo VI A, 3 puntos.

Infantil femenino

- 1º C.S. Albornoz, 7 puntos.
- 2º Pablo VI, 5 puntos.
- 3º C. Hichu A, 4 puntos.
- 4º Las Nieves A, 4 puntos.
- 5º Las Nieves B, 2 puntos.
- 6º Comuneros, 1 punto.

Cadete masculino

- 1º Diocesano A, 8 puntos.
- 2º Casa Social, 7 puntos.
- 3º Isabel de Castilla, 5 puntos.
- 4º Diocesano B, 4 puntos.

Cadete femenino

- 1º Isabel de Castilla, 5 puntos.
- 2º C. Hichu, 4 puntos.
- 3º A.D.E., 3 puntos.

FUTBOL-SALA

Alevín masculino

Grupo A:

- 1º Las Nieves, 6 puntos.
- 2º Duperier A, 6 puntos.
- 3º A.V. Duperier, 4 puntos.
- 4º Pablo VI A, 2 puntos.
- 5º Cáritas, 0 puntos.
- 6º San Esteban A, 0 puntos.

Grupo B:

- 1º Comuneros, 6 puntos.
- 2º San Esteban B, 2 puntos.
- 3º Pablo VI B, 2 puntos.

- 4º C.S. Albornoz, 2 puntos.
- 5º Duperier B, 0 puntos.

Infantil masculino

- 1º Pizarra/Mafecar, 7 puntos.
- 2º A.V. Duperier, 5 puntos.
- 3º C.S. Albornoz, 4 puntos.
- 4º Duperier A, 3 puntos.
- 5º Pablo VI, 3 puntos.
- 6º Duperier B, 3 puntos.
- 7º Cáritas Diocesana, 2 puntos.
- 8º San Esteban, 1 punto.
- 9º Fabiola, 1 punto.

Cadete masculino

- 1º Seur, 8 puntos.
- 2º Isabel de Castilla A, 7 puntos.
- 3º Isabel de Castilla B, 4 puntos.
- 4º Cáritas Diocesana, 3 puntos.
- 5º C.S. Albornoz, 2 puntos.
- 6º San Esteban, 0 puntos.

TENIS DE MESA

Infantil masculino

- 1º Diocesano A, 8 puntos.
- 2º C.S. Albornoz B, 8 puntos.
- 3º C.S. Albornoz A, 6 puntos.
- 4º Santo Tomás, 6 puntos.
- 5º Fabiola B, 4 puntos.
- 6º Santa Ana A, 2 puntos.
- 7º Santa Ana B, 2 puntos.
- 8º Comuneros, 1 punto.
- 9º Fabiola A, 1 punto.
- 10º Diocesano B, 0 puntos.

Cadete masculino

- 1º Diocesano B, 4 puntos.
- 2º Isabel de Castilla, 3 puntos.
- 3º Cáritas, 2 puntos.
- 4º Diocesano A, 2 puntos.

Los equipos cadetes de fútbol-sala del I.N.B. Isabel de Castilla ocupan la segunda y tercera posición en la clasificación.

ARCHIVO



★ HISTORIA ★

BALONCESTO

El deporte de la canasta en España (I)

Hablar de la historia de un deporte en un país determinado hace que nos fijemos principalmente en la trayectoria de su selección. Antes de contar sus hazañas hemos de contar como llegó a España en el año 1921.

Recordamos como aquella influencia desbordó los límites de norteamérica y se vivió en Europa y América latina. En España se introdujo gracias a la intervención del padre Eusebio Millán, escolapio, quien tuvo la oportunidad de conocer el nuevo y noble juego en la isla de Cuba, donde ejercía el profesorado. Los primeros encuentros, de carácter privado, se celebraron en el Colegio San Antonio (escolapios) de Barcelona, y entonces se fundó el Layetá, primer club que existió en la península dedicado a la práctica de este deporte.

El primer partido público se celebró el 8 de diciembre de 1922 en Barcelona, entre el citado equipo del Layetá y el de Europa. Al año siguiente, 1923, se fundaron la federación catalana y española, teniendo ambas su

sede en Barcelona, hasta que en 1943 la Española se trasladó a Madrid.

El año 1935 constituyó un auténtico triunfo para el equipo nacional con motivo de la celebración del campeonato de Europa, en el que quedó clasificado en segundo lugar, al ser vencido sólo por Letonia. Después no se volvió a participar en un Europeo hasta 1959, en estambul, donde se logró la decimoquinta posición. Fueron unos años duros pues en 1961, en Belgrado, se consiguió el decimotercer puesto. En 1963, en Wrodaw (Polonia) se subió al séptimo.

En 1965 se hizo cargo del equipo nacional el actual seleccionador nacional, Antonio Díaz Miguel, pero los primeros años siguieron de manera parecida, en 1967 décimos en Helsinki, en 1969 quintos en Nápoles y en 1971 en Essen (Alemania) fuimos séptimos.

En 1973 el Europeo se disputó en Barcelona. Allí conseguimos una excelente segunda posición al perder frente a Yugoslavia en la final, pero se había ven-

cido por primera vez a la URSS. Al año siguiente se celebró el Campeonato del Mundo en Puerto Rico donde se logró la quinta posición.

En 1975, en Belgrado, durante el XIX Campeonato de Europa, se logra la cuarta plaza.

Así fueron pasando los años, en las Olimpiadas de Moscú fuimos cuartos. Pero otra vez España lograba lo increíble en el Mundial de Cali'82 al derrotar a la selección de Estados Unidos. Al año siguiente, en el Europeo de nates'83 cayó el otro gran bastión, Yugoslavia, y también se derrotó a la URSS, lo que supuso conseguir la segunda plaza.

El baloncesto hispano siguió hablando en plata en el año 1984, durante los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Posteriormente se ha entrado en un bache que se debe achacar a la falta de jugadores que tomen el relevo de los veteranos, pero se espera que en Barcelona'92 España vuelva a ser una de las primeras potencias.

José Manuel Maíz



3

Un momento del partido en el que España derrotó a la URSS por 95-94 en el Campeonato de Europa de 1983. ARCHIVO

DEPORTES

Agenda deportiva escolar



La competición de ajedrez se desarrolla en la Casa del Deporte del Polideportivo Territorial de Avila.

AJEDREZ
En la Casa del Deporte
Alevín masculino
Pablo VI-Juan de Yepes, a las 9'30 h.
Infantil masculino
S. Pedro Bautista-C.S. Albornoz, a las 9'30 h.
Fabiola A-Fabiola B, a las 10'30 h.
Diocesano-S. Tomás, a las 10'30 h.

MINIBASQUET
En el C.P. Arturo Duperier
Alevín masculino
C.S. Albornoz-Sta. Teresa, 11 h.
Alevín femenino
Nieves B-Duperier, a las 10 h.
Hichu-Pablo VI B, a las 12 h.

BALONCESTO
En el I.N.B. Isabel de Castilla
Infantil masculina
Casa Social-Comuneros, a las 12 h.
Pablo VI B-Diocesano A, a las 11 h.
Diocesano B-Pablo VI A, a las 12 h.
Santa Ana-ADE, a las 11 h.

Infantil femenino
Las Nieves A-Comuneros, a las 10 h.
Hichu A-Nieves B, a las 10 h.

FUTBOL-SALA
Alevín masculino
Se juega (1) en la pista nº 3 y (2) en la pista nº 4 del Polideportivo Territorial de Avila.
Grupo A:

Las Nieves-Duperier A (1), a las 9'30 h.
A.V. Duperier-Cáritas (1), a las 19'30 h.
S. Esteban A-Pablo VI A (1), a las 11'30 h.

Grupo B:
S. Esteban-Pablo VI B (1), a las 12'30 h.
C.S. Albornoz-Duperier B (2), a las 9'30 h.

Infantil masculino
Se juega en la pista nº 4 del Polideportivo Territorial de Avila.
Pizarra/Mafecar-C.S. Albornoz, a las 10'30 h.
Pablo VI-Duperier, a las 11'30 h.
Fabiola-A.V. Duperier, a las 12'30 h.

Cadete masculino
Se juega en el I.N.B. Isabel de Castilla.
Seur-Isabel de Castilla, a las 10 h.
Isabel de Castilla-S. Esteban, a las 11 h.
C.S. Albornoz-Cáritas, a las 12 h.

TENIS DE MESA
En la Casa del Deporte.

Infantil masculino
C.S. Albornoz B-Fabiola A, a las 10 h.
Diocesano B-Santa Ana A, a las 10 h.
Santo Tomás-Diocesano A, a las 11 h.

Cadete masculino
Cáritas-Diocesano, a las 12 h.

Diocesano B-Isabel de Castilla, a las 12 h.

VOLEIBOL
Alevín femenino
En la pista nº 6 del Polideportivo Territorial de Avila.

Pablo VI B-Santa Ana, a las 11 h.
S. Teresa-Comuneros A, a las 11'30 h.
Comuneros B-C.S. Albornoz, a las 12 h.

Pablo VI A-Juan de Yepes, a las 12'30 h.
Sto. Rosario-ADE, a las 13 h.
Infantil masculino
En la pista nº 6 del Polideportivo Territorial de Avila.

C.S. Albornoz-Juan de Yepes, a las 10 h.
Sto. Rosario-S. Teresa, a las 10'30 h.

Infantil femenino
En el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila.
C.S. Albornoz-Pablo VI B, a las 9'30 h.

Pablo VI A-S. Ana, a las 10 h.
Sto. Rosario-Comuneros, a las 10'30 h.

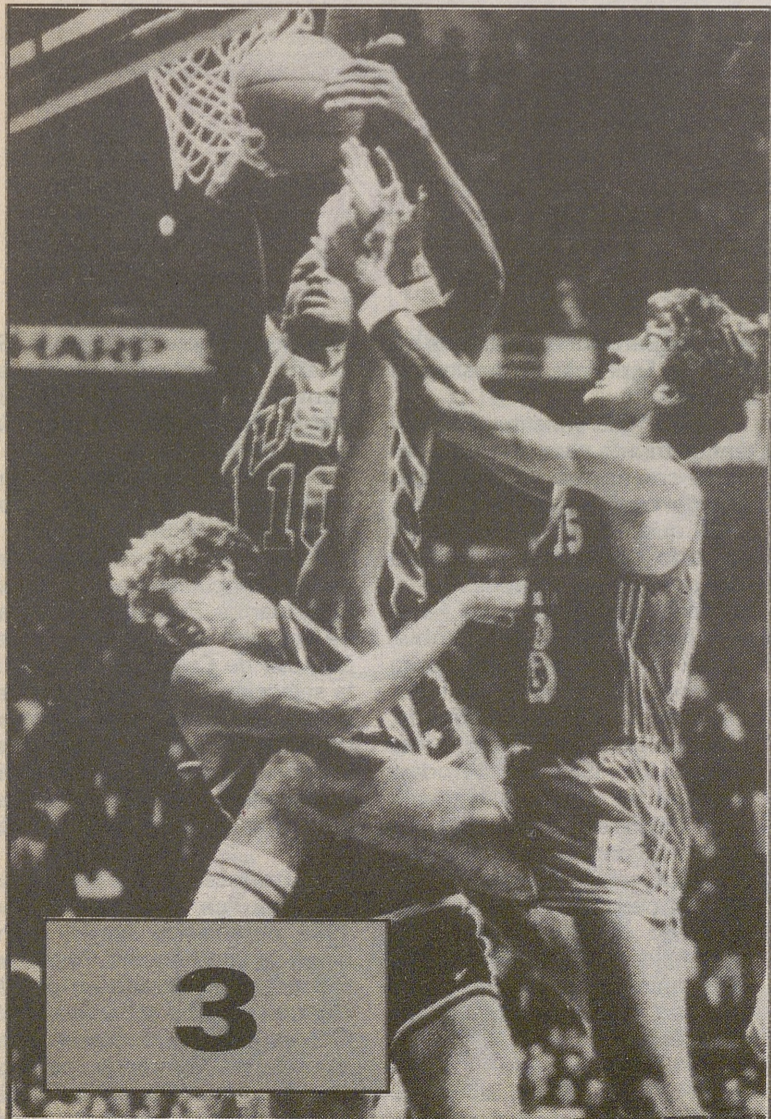
Sta. Teresa-Juan de Yepes A, a las 11 h.
ADE-Juan de Yepes B, a las 11'30 h.

Cadete femenina
Isabel de Castilla-Pablo VI, a las 12 h.
Milagrosa-Casa Social, a las 12'30 h.

*** TÉCNICA ***

BALONCESTO

Fundamentos ofensivos (y III)



3

El rebote es importante dominarlo por los jugadores que juegan cerca de la canasta. ARCHIVO

SIN BALÓN

Cada vez es más importante para un jugador de baloncesto dominar todos los aspectos ofensivos del juego, con y sin balón. Actualmente la gran diferencia que existe entre el basquet americano (NCAA y NBA) y el baloncesto FIBA es la capacidad que tienen los jugadores norteamericanos de jugar tan bien con balón como sin él.

Todos los fundamentos utilizados sin balón se pueden explotar también con el balón, de ahí la gran importancia del aprendizaje de los mismos.

La finta: Se trata de engañar al jugador contrario que nos está defendiendo. Se puede hacer con el balón en la mano amagando lanzamiento o pase. Cuando no tenemos balón, la finta se realiza para desplazar al defensor y poder recibir el balón con facilidad. Generalmente intentamos hacer creer al defensor que nos desplazamos hacia un lado (contrario al del balón) y tras una rápida rectificación recuperamos la posición inicial para recibir el balón.

El cambio de ritmo: Es muy

útil para desestabilizar las posiciones defensivas. Se puede utilizar con o sin balón y consiste en variar la velocidad de desplazamiento según la conveniencia del atacante.

Cambio de dirección: Es la capacidad para variar en un momento determinado la dirección del desplazamiento. Normalmente se efectúa tras una finta muy fuerte hacia una dirección y tras ganarle espacio al defensor cortar rápidamente en otro sentido.

Los bloqueos: Los bloqueos son un arma fundamental no sólo contra las defensas individuales sino también contra las zonas. El bloqueo hay que hacerlo de cara al rival que bloqueamos, con las piernas ligeramente abiertas y flexionadas, los brazos cruzados a la altura del pecho y ligeramente inclinados hacia delante. En el instante del choque con el defensor, no moverse para evitar ser sancionados por los árbitros.

Los cortes: Son penetraciones rápidas sin balón en medio de la defensa. Saber cortar bien es parte del bagaje intuitivo del jugador. Hace falta fijarse en las posiciones defensi-

vas de los rivales y saber escoger el momento preciso para cortar velozmente hacia un espacio vacío de la defensa.

El rebote: Es importante dominarlo, especialmente para los jugadores que juegan cerca de la canasta. Un buen pivot no sólo debe saber bloquear defensivamente a su contrario, sino que debe saber utilizar su cuerpo para alcanzar buena posición en el aspecto ofensivo. La habilidad del atacante consiste en no estar estático ante un tiro de un compañero suyo, sino de fintar al defensor y colocar su cuerpo por delante, ocupar la posición donde, presumiblemente caerá el balón.

Coger la posición: Es algo muy parecido a la lucha entre el reboteador defensivo y el ofensivo. Hoy todo jugador debe saber hacerlo. Requiere velocidad, cambio de ritmo, gran equilibrio corporal y sentido de la posición. Es fundamental no dejarse trabar las propias piernas por el rival; intentar que el defensor no nos coloque por delante su brazo, por lo cual debe hacerlo con nuestro brazo del mismo lado y con la mano contraria pedir el balón.

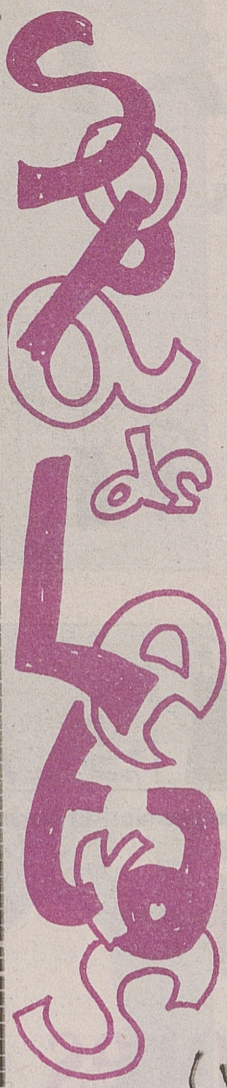


	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1							X					
2	X						X					X
3								X				
4			X									X
5							X					
6	X						X					
7								X				
8		X							X			
9	X		X							X		X
10							X			X		X
11					X	X						
12								X				X

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Persona que se dedica a la práctica y ejercicio de la perfección espiritual. Afluente del Tormes. 2: Signo de la victoria. Pueblo del País vasco-francés por el que pasaremos si vamos desde Pamplona hasta Orthez. 3: Gato travieso. Nombre de mujer. 4: Del 1 al 12, basílica de los tres hermanos. 5: Aceitunas. Cayó al mar Egeo por no seguir los consejos de su padre. 6: Agrio. Ando por placer o por hacer ejercicio. 7: Viste los campos de rojo. En Francia, población situada a orillas del Loir, afluente del Loira. 8: Nota musical. Tesoro público (f). Después de un esfuerzo. 9: Entre esta y la siguiente, río suizo. Posible. En los vehículos españoles. 10: Oso. Ciudad británica cercana a Cambridge, famosa por su catedral gótica. Consonante. 11: Cuando Alfonso XIII se fue, España dejó de serlo. Arteria principal. 12: Señales que quedan después de un tiroteo. Entrando en Europa.

VERTICALES: 1: Advertencia. Rey de Jerusalem. 2: Sur. Salchichón italiano. Unidad que mide la cantidad de radiación absorbida por el organismo. 3: Enseñanza práctica de la medicina. De abajo arriba y con torre inclinada. 4: En oleadas. En algunos lugares de la provincia de Avila podemos encontrarnos con esta culebra y confundirla con una víbora. 5: Escribía y cantaba en oc. Media docena. 6: Sale mejorado después de ser puesto a prueba. Consonante. 7: Al revés, quiere cambiar las pistas de atletismo por la política. Altar Cero. 8: En los vehículos de una provincia castellana. Tallo de las plantas puesto de abajo arriba. Población situada al O de Burgos. 9: Compositor italiano. 10: Transforma la maltosa en glucosa. Gran lago salado del S. de Australia. 11: Mariscal francés, gobernador general de Cataluña a principios del siglo XIX. Apócope de "tuyo". 12: Dios del sol, entre esta y la siguiente Célula sexual femenina que se produce en el óvulo de los vegetales.

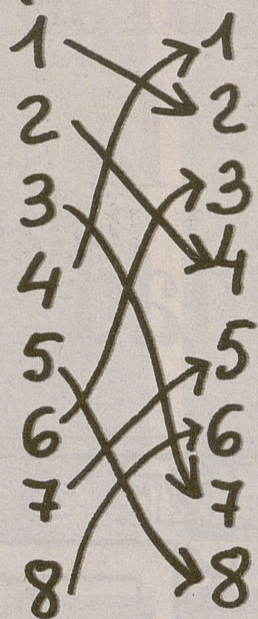


B	C	O	S	C	A	R	E	R	I	J	T	C	H	P	O
T	N	E	O	F	E	C	O	N	M	J	N	L	N	N	J
N	R	D	R	A	T	V	I	C	D	O	P	E	C	E	V
F	N	N	T	O	S	R	R	V	P	S	I	U	U	B	P
S	U	P	A	S	B	U	N	P	T	E	R	N	G	P	I
V	A	H	C	U	P	E	N	C	I	M	B	A	I	P	R
F	J	V	E	V	U	R	R	I	J	U	N	G	T	J	
N	E	D	I	L	V	S	P	T	A	S	C	N	V	S	S
O	S	N	P	B	I	S	P	S	O	B	P	T	B	F	T
V	U	N	H	C	S	O	T	P	B	P	R	R	U	E	R
P	S	P	I	S	O	R	D	J	N	H	F	V	J	R	J
P	N	C	I	E	C	D	P	O	D	B	V	E	V	N	P
U	L	U	T	E	A	F	G	Z	A	P	R	R	B	A	N
N	L	O	C	G	A	P	U	R	A	O	I	P	R	N	J
G	U	M	T	H	M	T	H	A	T	U	P	S	E	D	S
A	D	D	A	V	I	D	N	E	H	I	B	D	M	E	P

BUSCA 10 NOMBRES de NIÑOS
(Verónica Sánchez López, 6º E.G.B. Albornos).

Soluciones al número anterior:

Une con flechas:



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	P	E	R	A	L	H	O	R	N	O	S
2	A	E	M	A	N	A	C	I	O	N	
3	L	E	S	A	O	D	A	E	N	E	M
4	E	N	T	R	A	D	A	S	A	R	A
5	T	O	R	O	Z	O	O	E	G	L	
6	A	J	E	N	A	A	S	C	E	T	A
7	A	G	L	E	L	O	N	E	S		
8	O	R	A	T	E	A	S	S	A	M	
9	D	N	E	A	R	C	O	R	E	O	
10	I	I	N	A	E	N	G	I	Y		
11	A	P	A	S	I	O	N	A	O	S	O
12	R	E	P	O	S	T	A	R	S	U	H

Las soluciones en el próximo nº

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos.....

Calle..... Nº..... C.P.....

Población.....

Desea suscribirse a El Eco Escolar durante el curso académico 1990-91.

Precio de suscripción: 500 pts. Firma

Forma de pago (indica con una X)

- GIRO POSTAL
- CHEQUE BANCARIO
- PERSONALMENTE

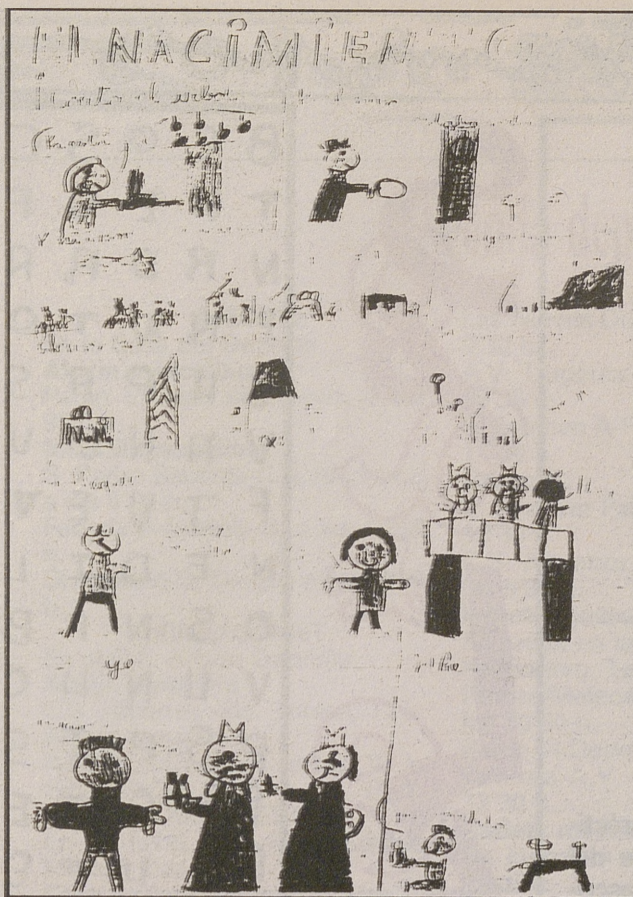
¿Quieres verme todas las semanas, y aún no te has suscrito? ¿A qué esperas?

Envía este boletín a:

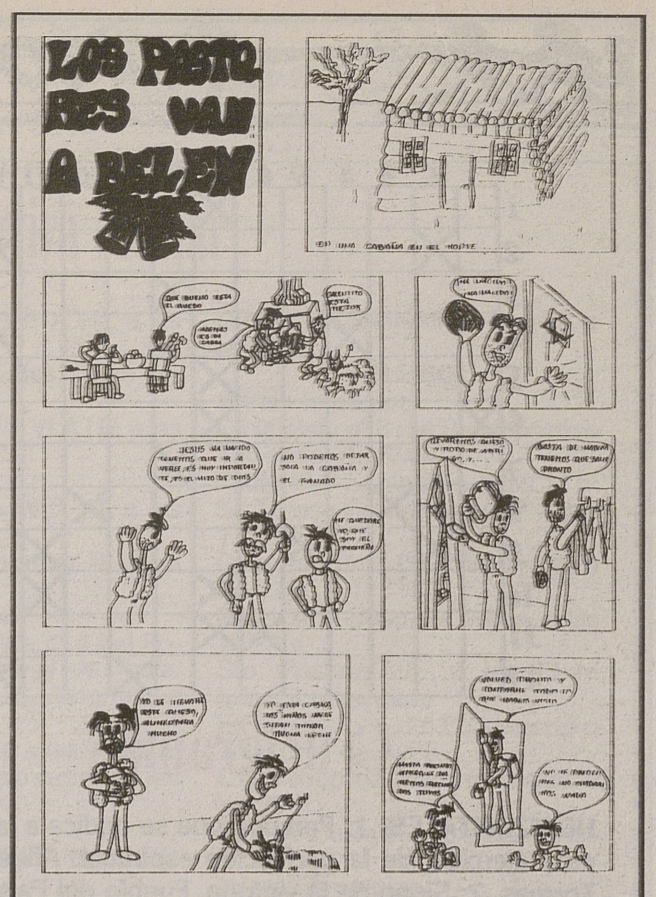
EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2
05001-AVILA



Primera categoría; primer premio: "Fun, Fun, Fun".



Primera categoría; segundo premio: "El Nacimiento".

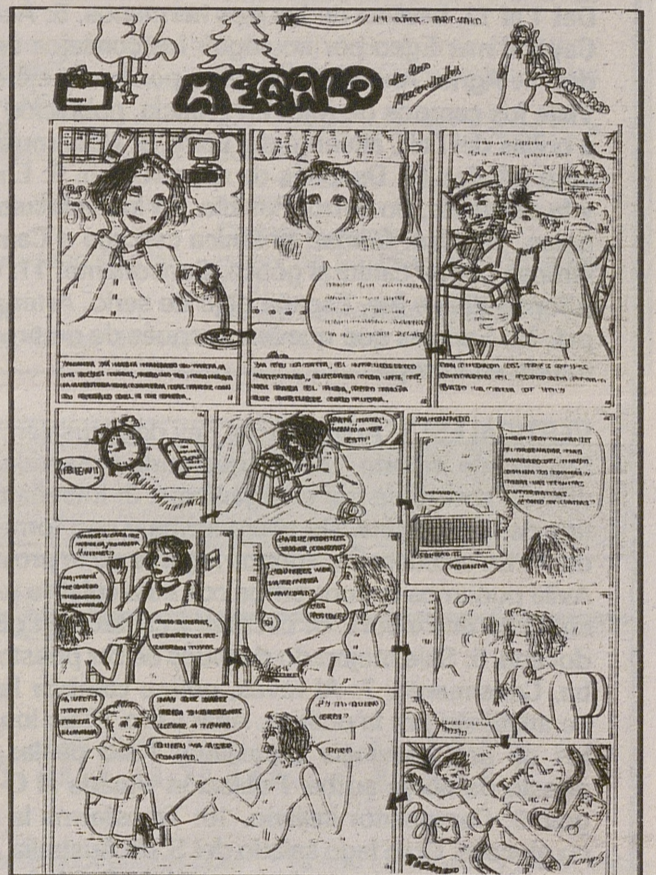


Primera categoría; accésit: "Los pastores van a Belén".

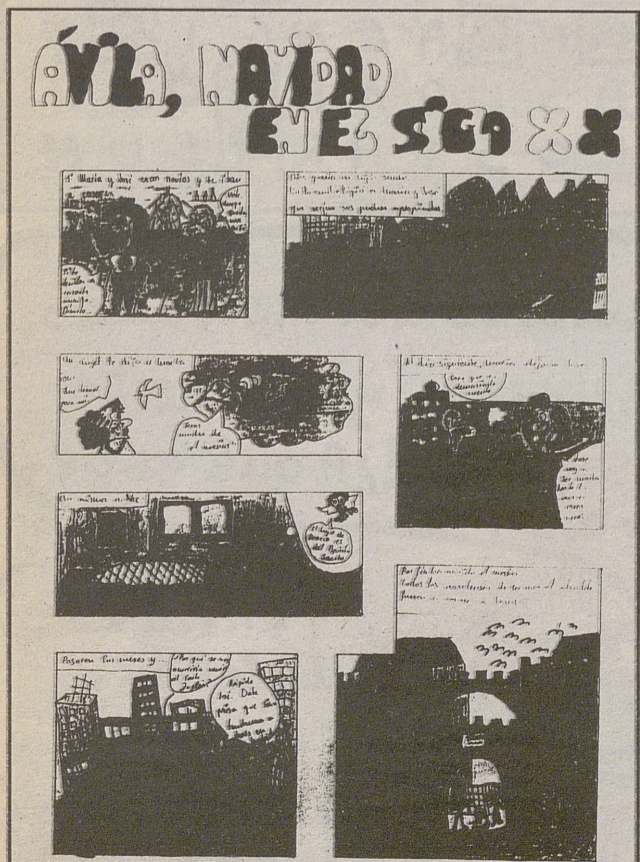


Segunda categoría; primer premio: "Los adornos".

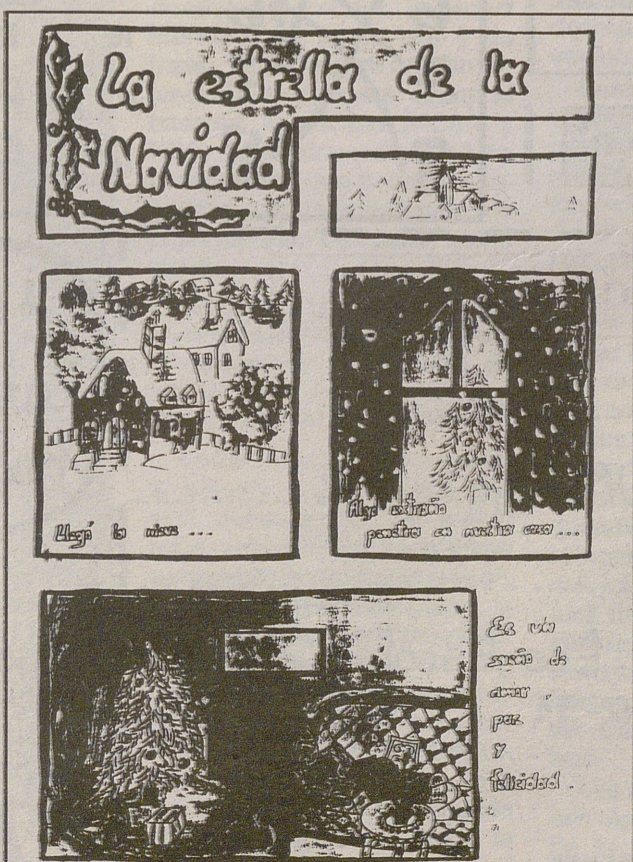
Trabajos ganadores del IV Concurso sobre la Navidad



Segunda categoría; segundo premio: "El regalo de las Navidades".



Segunda categoría; accésit: "Ávila, Navidad en el Siglo XX".

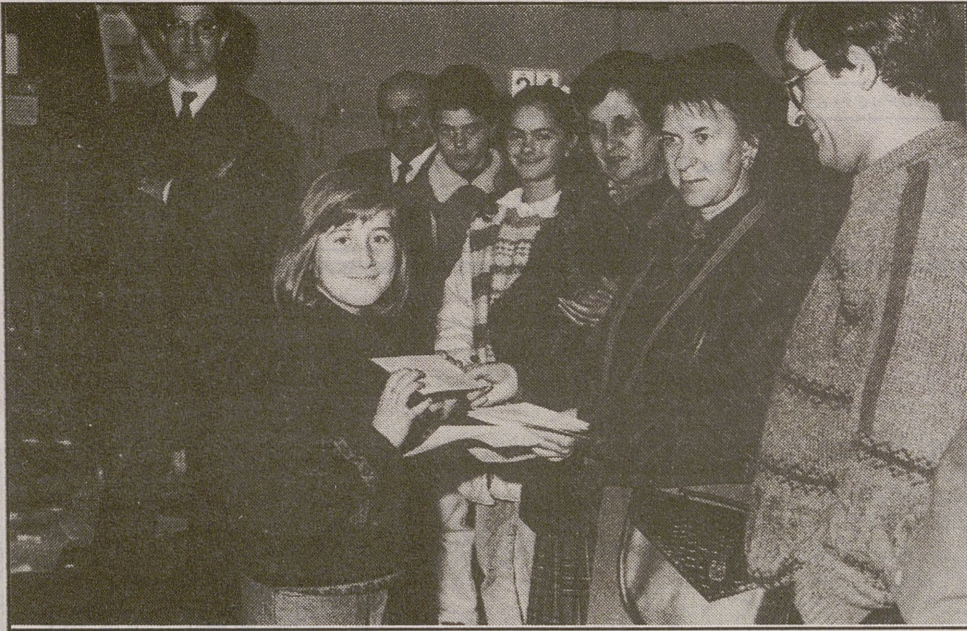


Tercera categoría; primer premio: "La estrella de la Navidad".



Tercera categoría; segundo premio: "Navidad es Navidad".

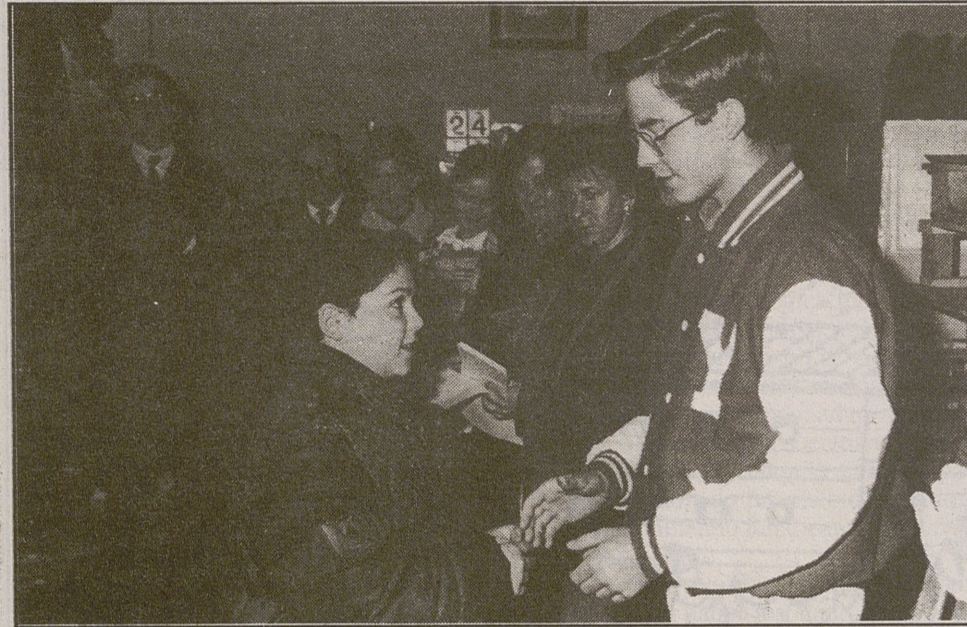
ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE NAVIDAD



Patricia Gallego Sanz, de 9 años, ganadora de la Categoría A.



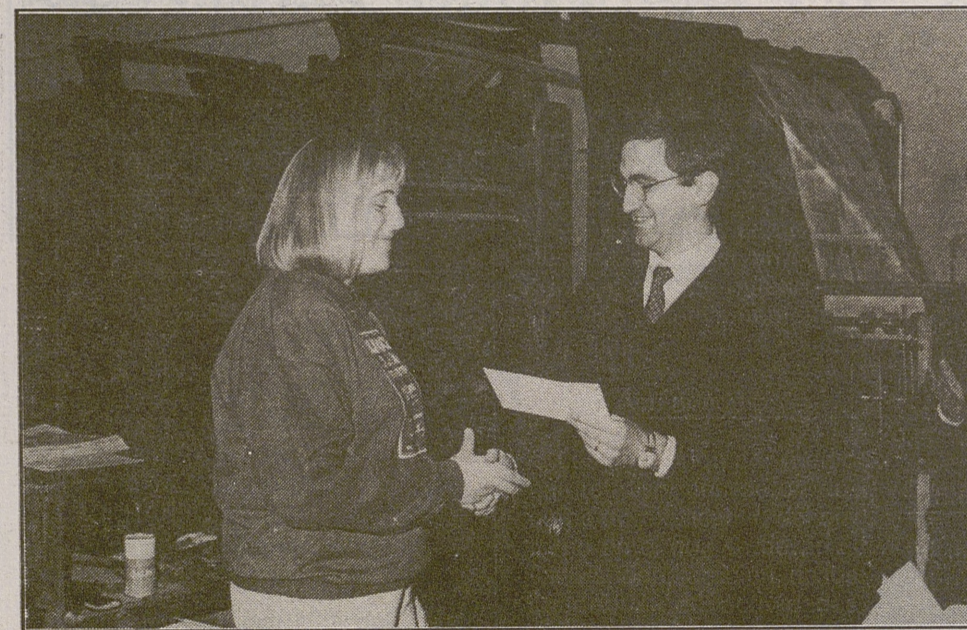
Alberto Estévez Somoza, de 7 años, segundo premio de la categoría A.



Jesús Galán López, de 9 años, accésit de la categoría A.



Enrique Jiménez Beneite, de 13 años, ganador de la categoría B.



Clara M. Gallego Sanz, de 14 años, segundo premio de la categoría B.



Juan Carlos y Cristina Herrero Serapio, de 13 y 11 años, accésit de la categoría B.



M. José Perrino Alvarez, de 18 años, ganadora de la categoría C.



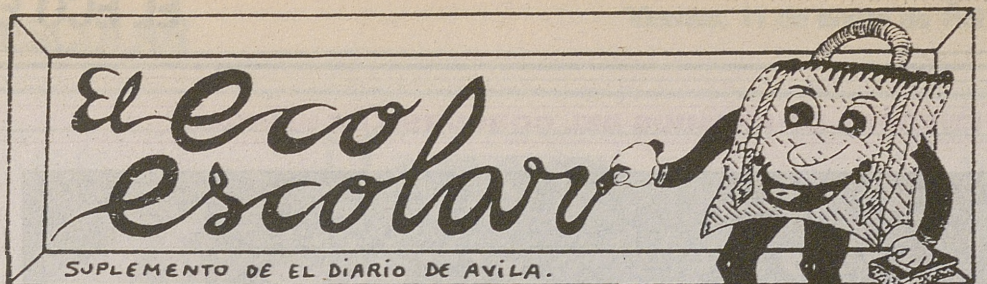
Un momento del acto de entrega de premios del Concurso sobre la Navidad.

REPORTAJE GRÁFICO: JAVIER LUMBRERAS

Director : José Manuel Serrano Alvarez
 Coordinador : Domingo del Prado Almanza
 Equipo Asesor : Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Jaquana, Jorge García de la Fuente, Enrique García Fernández, Jairo González Monje, Norberto Seguey Jiménez, Carmelo Luis López, Carolina Martín Triland, María Martín Fernández y Miriam Montes Fernández.

Redacción y Administración :

✉ Plaza de Santa Ana, 2.05001-AVILA. ☎ 25 15 36



SUPLEMENTO DE EL DIARIO DE AVILA.

Semanario de la Comunidad Educativa

Edita : Diario de Avila, S.A.

DEPÓSITO LEGAL : AV - 261 - 1989

CONOCE Y PINTA

TEXTO: RAFAEL MEDRANO

DIBUJOS: DOMINGO DEL PRADO



N.º 11

“M.º de S. Pedro de Alcántara”

—Arenas de San Pedro—



Monasterio de San Pedro de Alcántara, a pocos kms. de Arenas.

PAJUERO



- ▶ Nombre: Monasterio de San Pedro de Alcántara
- ▶ Lugar: A pocos kilómetros de Arenas de San Pedro.
- ▶ Epoca: Siglo XVI
- ▶ Características y estilo: Junto al convento primitivo fue construida hacia 1620 una capilla, obra de Ventura Rodríguez, ornamentada por Sabatini con suntuosos mármoles y bronce. Aquí reposan los restos del Santo titular. Esta capilla contrasta con la gran sencillez que tuvo en su vida San Pedro de Alcántara.
- ▶ Historia: Se conservan recuerdos, entre ellos una higuera que plantara San Pedro en la huerta. Actualmente es residencia de los misioneros franciscanos.