

EL DIARIO DE AVILA

SEPTIEMBRE DE 1990 DIRECTOR: JOSE MANUEL SERRANO 65 Pts.

SOTILLO DE LA ADRADA

¡EN FIESTAS!





Felices Fiestas

Un año más, celebramos las Fiestas en Honor de Nuestra Patrona la Virgen de los Remedios, y por ello mi felicitación como alcalde a los sotillanos, tanto a los que viven en nuestra villa, como aquellos que se encuentran ausentes, y asimismo a todos los visitantes que nos acompañan en estos días festivos.

Aprovecho este medio de comunicación para mostrar mi agradecimiento a todos aquéllos que están colaborando en la organización de los festejos populares, concejales, asociaciones, empresarios y trabajadores, y, cómo no, a la juventud que tanto disfruta con nuestras celebraciones.

Nuestro empeño diario está en ir solucionando los problemas existentes, e intentar crear una infraestructura en consecuencia con la clase de pueblo que todo sotillano desea, por ello estamos consiguiendo dotar a nuestro municipio de unas mejoras y servicios, que antes eran utopías y ya son realidad, y en ello pongo todo mi trabajo e ilusión, al igual que mi equipo de gobierno, y muy especialmente para que al término de esta legislatura quede definitivamente solucionado el problema del abastecimiento de agua, que Sotillo viene padeciendo desde hace muchísimos años y, que, con la ayuda y el esfuerzo de todos será una realidad el próximo año.

Es mi deseo que estas celebraciones sirvan para intensificar las relaciones con los pueblos vecinos de la Comarca del Alto Tiétar y que, a través de una colaboración más estrecha entre todos, consigamos obtener unas mejores condiciones de vida, y un mayor bienestar para todos nuestros conciudadanos.

Esperando que todos nuestros propósitos se cumplan, y se consiga todo esto, ya que desde mi persona como alcalde, hasta el último sotillano, deseamos todo lo mejor para nuestro pueblo, y en ello estamos.

Que la Virgen de los Remedios nos llene de armonía, felicidad y fraternidad en estas Fiestas, y que consiga hacer ver a todos nuestros visitantes la hospitalidad que nos caracteriza, para que sean unas celebraciones, en las que podamos disfrutar y descansar del duro trabajo de todo un año.

Os deseo unas felices Fiestas. Vuestro alcalde,
Gregorio Rodríguez de la Fuente.





Todos los sotillanos sienten una gran devoción por la Virgen de los Remedios, Patrona de Sotillo.

TIETAR

A la Virgen de los Remedios

Juan de la Encina

Pues que tú, reina del cielo tanto vales, da remedio a nuestros males.

¿Quién podrá tanto alabarte, según es tu merecer? ¿quién sabrá tan bien cantarte, que no le falte saber?; pues que para nos valer tanto vales, da remedio a nuestros males.

Tú que estabas ya criada, cuando el mundo se crió, tú que estabas ya guardada, para quien de tí nació, pues por tí nos redimió y tanto

vales; da remedios a nuestros males.

Tú que te dicen bendita todas las generaciones, tú que estás por tal escrita entre todas las naciones, pues en las tribulaciones tanto vales, da remedio a nuestros males.

¡Oh madre de Dios y hombres!, ¡Oh concierto de concordia!, tú, que tienes por renombre: "Madre de Misericordia", Pues para quitar discordia tanto vales, da remedio a nuestros males.



Bonita imagen de La Virgen de los Remedios, patrona de Sotillo.

TIETAR



Los sotillanos celebran con alegría la fiesta de su querida patrona.

TIETAR

Himno popular a la Santísima Virgen de los Remedios

Redacción

CORO: oh Virgen sacrosanta, madre bendita de mis amores, aquí te trae Sotillo ofrendas puras de sus fervores, ofrendas puras de sus fervores.

PRIMERA ESTROFA: una augusta corona ciñe tus sienas, oh Madre Santa: ofrenda de tus hijos, que por tí sueñan, que a tí te aman; en ella van cifradas sus esperanzas, sus ilusiones; y con ella te ofrecen, fuego que abrasa, sus corazones.

SEGUNDA ESTROFA: caminando a Sotillo desde La Adrada, desde La Adrada, entre prados y viñas, pinos y robles, piedras y agua, al pie de un alto cerro tiene su ermita, tiene su asiento nuestra patrona, la Virgen Santa de los Remedios.

Alfa Romeo



LE ESPERAMOS EN: **VEN A CONOCER LA EMOCION DEL NUEVO ALFA 33**

AVILA

Automóviles Cervera

EXPOSICIÓN Y VENTA:
EDUARDO MARQUINA, 31 - Telf.: 25.14.17

TALLERES
EDUARDO MARQUINA, 15 Telf.: 22.48.54



CONCESIONARIO OFICIAL ALFA ROMEO

ABRIMOS INCLUSO SABADOS POR LA TARDE

Cuatro Pioneros

Javier Fernández

Como homenaje al trabajo, a los trabajadores en diferentes actividades que hicieron, con su esfuerzo, "patria chica", y en representación de tantos y tantos, traemos hoy a las páginas de este número extraordinario dedicado a Sotillo, a cuatro hombres (dos ya jubilados y dos aún en activo, aunque uno solo de forma testimonial), para relatar sus intensas vidas, su aportación a la historia del pueblo y la huella que han dejado.

Uno, Manuel Gómez, el "Boticario", se formó en la universidad a principio de siglo, es lo

que se suele decir "un hombre de carrera"; los otros tres son hombres que se formaron a sí mismos, en esa otra universidad de la vida, autodidactas. Cada uno en profesiones o actividades bien diferentes, pero todos necesarios.

El boticario, el barbero, el pastelero y el hombre del bar. Cada uno aportó, y siguen aportando, su saber, su esfuerzo, muchos años de trabajos sin fin, contribuyendo, desde aquellos primeros años, a poner los cimientos de Sotillo. Otros les siguieron, uno de ellos continúa firme, al pie del cañón, pero todos, como tantos otros, han dejado una hue-

lla imborrable, y justo es que se les conozca o recuerde. Bien se lo merecen: incluso que sus nombres fuesen inscritos en un registro municipal donde se mencionase a todos aquellos que fueron pioneros del pueblo. No es siempre "la gran hazaña", o un merecido nombre alcanzado en cualquier faceta artística o de la vida política... muchas veces son estos "anónimos", que no salen en ninguna parte, pero que están ahí, en su lugar de trabajo, en el día a día, los que merecen que sus nombres queden impresos para el recuerdo y el agradecimiento.



Sotillo en medio de su modernidad y avance, aún conserva su tipismo.

TIETAR



Los trabajadores de Sotillo crearon su propia "patria chica".

TIETAR



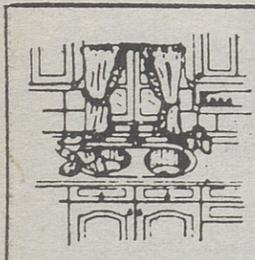
Muchas veces, personas anónimas, han sido los pioneros del pueblo.

TIETAR



Para muchos de nuestros pioneros, su vida ahora tras largos años de trabajo, se reduce a la simple espera.

TIETAR



Lorenza González Peinado
DISTRIBUIDORA OFICIAL
DE URALITA
DEPURADORAS Y
ACCESORIOS PISCINAS
RIEGO Y BOMBAS
TEJAS ITECE
MOBILIARIOS DE COCINAS
C/ DEL ARROYO, 8
Teléf. Tienda: 866 08 60
SOTILLO DE LA ADRADA
(Avila)



SEGUROS LUCIO GABRIEL

Vivienda - Comercio - Automóvil Vida
Jubilación - Decesos - Accidentes
Subsidio diario - Asistencia Sanitaria

CONDUCTOR: EL MEJOR SERVICIO CON EL PRECIO ADECUADO

Gral. Monasterio, 27. Telf.: 866 02 03. Sotillo de la Adrada

(Avila)

Javier Fernández.

“El tío Bizcochero”, endulzando la vida al pueblo desde 1875



Sotillo cuenta con una de las pastelerías mas populares de los alrededores, “La Delicia”.

Una de las formas más antiguas de “endulzar la vida” no cabe duda que es endulzando el paladar, llenando el estómago; luego vendrán las de tener salud, pesetas y amor, pero primero el estómago. Así ha sido de siempre, y nadie mejor que el “tío bizcochero” sabe de esto, “de antiguo”. Nada menos que desde 1875, desde hace un siglo largo. Agustín López Vidal llegó un poco antes al pueblo, reclamado por su tío, el veterinario del pueblo por aquel entonces (José Bruno López), que se trajo al sobrino desde su pueblo natal, El Perdigón, en la provincia de Zamora, para nombrarle encargado de unas fincas de labranza que tenía y que no podría atender como él quisiera debido a sus tareas de veterinario. Por esa llamada, fue como apareció por estos lares el primer “tío bizcochero” que es nuestro popular de hoy, para arrancar con la “saga de los López, bizcocheros”. Toda una tradición familiar importada de la provincia de Zamora que se puso, e impuso, en nuestro Sotillo a finales del siglo XIX, y que aún continúa hoy con crecientemente éxito.

Una historia dulce

Por aquel lejano, lejanísimo, para muchos, año de 1875, apareció por este pueblo Agustín López, como ya hemos dicho. Todo era nuevo para él, incluido el trabajo de encargado de fincas, pero lo que no lo era tanto era ese espíritu comercial que caracteriza a los zamoranos. Pasados no muchos años, intuyó que esto era terreno propicio para lo que llevaba en mente. Primero churrería y “fábrica de buñuelos”, y enseguida la ampliación a bizcochos y otras delicias del paladar.

El centro del pueblo era la plaza, como el corazón de las personas (y el estómago), y en la popular plaza grande (también existía, y existe la chica), establece su fábrica de churros, buñuelos y dulces, especialmente los bizcochos; él sabía de esas recetas, “tenía oficio”, y se puso manos a la masa. Rápidamente se le colocó el apodo: “tío bizcochero”. 65 años de su vida se los pasó en el oficio, cada día perfeccio-

nándolo, ampliándolo, y hasta buscando un local (el actual de hoy en día), en la antigua calle de Las Fraguas. Entonces, no había rótulos, ni nombres, había lo que él hacía, y eso era más que suficiente. Toda una vida amasando, friendo, cocinando al horno de leña, y sacando tantas cosas buenas a la venta. Toda una vida no era para que terminase con él, cuando ya muy mayor, decide que “ya había cumplido con su larga jornada”, pero aquéllo había que continuarlo.

Agustín también pensó en su pueblo zamorano, y de El Perdigón se trae a su sobrino, soltero, de su mismo oficio y aficiones, para que continúe con la churrería-pastelería y no se pierda lo que a él le ha costado 65 años de esfuerzos.

Fue el año 1940 cuando José López García se hace cargo del establecimiento, después de haber pasado el período de aprendizaje y asentamiento. La churrería es cada vez más pastelería y hasta tie-

ne nombre: “La Delicia”. Continúa en la misma calle (La Fragua), pero ya ha cambiado de nombre, lo mismo que cambió de dueño; ahora se denomina calle Cabo Vicente Barderas. Se van introduciendo modernas maquinarias, se hacen innovaciones en el local, y las recetas también se mejoran y varían. Eran años difíciles (la post-guerra), en que había escasez de productos básicos, pero se las arreglan.

Al segundo López no le va lo de la soltería, y en sus diversas salidas para inspeccionar el terreno, se tropieza con Consuelo de Piedralaves, la que sería pronto su mujer. Zamora y Sotillo se han unido, y de la mezcla se beneficia el negocio y la clientela.

Su hijo Justo se va adiestrando en el arte de la dulcería y ayuda al padre; se introducen recetas zamoranas que tienen gran éxito, son: los rebojos y las delicias. El muchacho se va haciendo grande, en la misma proporción y velocidad

que el padre se va cansando más. Hay que ir preparando el relevo generacional.

En 1960, ya todo un hombre y con gran experiencia, es la fecha en que Justo se hace cargo de “La Delicia” de forma definitiva, es la cuarta generación de los López. Justo hereda la confitería, heladería, churrería... como hereda el apodo; él sigue siendo para todos el “tío bizcochero”, del cual está muy orgulloso.

También le llegó la hora del matrimonio, no tiene que ir en busca de novia, ya que encontró en Sotillo a Obdulia Peinado, a la que gustaba el dulce,

como le gustó ese joven bizcochero, sotillano por los cuatro costados emprendedora e infatigable trabajadora.

Con su llegada se amplía el negocio, y además de todo lo clásico, se introduce el bar-cafetería.

Del matrimonio nacen cuatro hijos, trabajadores y muy metidos “en harina”: Consuelo, M. Teresa, Ana I. y Francisco J.; todo un mocetón que se adiestra en este arte, bien instruido por su padre. La familia entera forma una piña.

Actualmente no existe ya la churrería, se va acrecentando la fama bien ganada y son populares por todos los pueblos de alrededor, cada día más, los dulces del “tío bizcochero”.

Han transcurrido 17 años, desde que se hizo cargo de esta herencia, cuando una cardiopatía hipertensa le obliga a abandonar y dejar todo en manos de Obdulia y F. José; son momentos muy duros, pero que se han superado con la ayuda de todos.

Hoy con los adelantos que existen, “La Delicia” se ha convertido en una de las modernas pastelerías del contorno; todo un moderno equipamiento para fabricar: pasteles, boyos, además de disponer de helados y tartas. Los clásicos rebojos zamoranos se dejaron de producir hace algún tiempo, pero se continúan con las delicias: una combinación precisa y con mano especial de harina, azúcar y huevo; que recuerda algo a las populares paciencias, y que tienen un gran éxito.

Ahora se cumplen los 115 años de su establecimiento, con una continuidad familiar que le hace más meritorio. Debería figurar un letrero bien visible: “antigua casa del tío bizcochero, fundada en 1875, por Agustín López de El Perdigón, Zamora”. Todo un récord.

Vidas dedicadas por entero al trabajo y a la familia, hombres que pusieron los cimientos del actual Sotillo, son merecedores de un homenaje y reconocimiento sincero.

JOYERÍA-RELOJERÍA LA PERLA

Relojes, pulseras, sortijas, pendientes, cintas magnetofónicas y fotocopias.

C/ Cervantes n.º 15. Telf.: 8660774
SOTILLO DE LA ADRADA

REPSOL
BUTANO
AGENTE DISTRIBUIDOR N.º 0518/2

LANTONIO SANCHEZ

PISCINA
JARDIN
SANEAMIENTOS
CALEFACCION
MATERIAL DE FONTANERIA
ELECTRODOMESTICOS
TELEF.: 866 09 35

C/ del Arroyo, 8
Teléf.: Tienda 866 08 60
Fax 866 08 60
05420 SOTILLO DE LA ADRADA (Avila)



Restaurante - Hostal - Asador del



LOBO

COCHINILLO Y CABRITO “Con perdón” ASADOS
PAELLAS DE ENCARGO

Manuel Tomás Lobo Méndez

Cervantes, 9 Sotillo de la Adrada
Teléf.: 866 00 54 (Avila)

El barbero... De Sotillo

Javier Fernández

De siempre ha habido Barbero en Sotillo, que aunque no alcanzase la fama del Barbero de Sevilla, por eso de la opera, era también un personaje de gran importancia junto al cura, alcalde, maestro, boticario, médico y el señor secretario, ya que aunque sólo fuese por eso de no llevar melenas, que por entonces no se estilaba, todos tenían que pasar por sus manos.

Hoy hemos elegido a un retirado forzoso (el hubiese seguido, pero una dolencia profesional en las manos se lo impidió); hemos elegido a Félix Linares Huertas, aprendiz con el veterano peluquero Anastasio Sánchez, y que comenzó por su cuenta, en 1936, después de haber sido ya oficial en Avila, para perfeccionarse en este oficio-arte.

El Hombre

Félix Linares estaba oculto de pequeño por la fama de su padre, el tío José, el Sacristán, que a su vez heredó el cargo de sacristán de su hermano Esteban, primer sacristán con don Timoteo.

Pero mientras el tío José continuaba con su oficio, el chavalillo Félix ya quería volar por su cuenta, poniéndose de aprendiz con Anastasio. En aquella antigua peluquería barre, dobla los paños, y le alcanza la maquinilla o las tijeras al maestro; entre tanto, él se iba fijando y el gusanillo se le mete en el cuerpo.

Apenas si tenía tiempo para jugar con los de su edad, pero no importaba, él ya tenía metido que quería ser peluquero, ¡y vaya si lo fue!

Nace el peluquero

En 1936, ya "suelto", sin haber cumplido aún los 16 años, se marcha a Avila a una peluquería de su antiguo maestro (de su hermano exactamente)

y en ella es ya considerado oficial. Es la peluquería de Florentino Sánchez, ubicada en la popular calle Estrada de Avila. En ella permaneció pocos meses, hasta noviembre del mismo año en que regresó a Sotillo, como maestro por cuenta propia, y se establece con 16 años de edad, poniéndose a cortar el pelo y afeitar en su propio pueblo.

Era tiempo de Guerra Civil, y a pesar de su corta edad, a él también le toca coger el fusil y marcharse al frente, su superior sabiendo que era barbero, le encomienda la terrible tarea de cortar el pelo al cerro a mas de cien hombres. Acabada la contienda era un mozalbete de cerca de 19 años, que regresaba con renovadas fuerzas, volviendo a abrir su peluquería, abandonada desde el 36. Trabaja de nuevo y se hace una buena y estable clientela, y cuando se encuentra maduro, con experiencia, con el negocio asegurado se casa con Cisa, en 1945, naciéndoles dos hijas, Conchi y Mari Carmen.

Permanece en el oficio hasta 1967. Desde que se inició por su cuenta, sin contar el parentesis de la guerra han transcurrido 31 años de peluquero. Un agotamiento muscular en la mano derecha, dolencia profesional le impide continuar en el oficio y lo tiene que abandonar después de 31 años. No obstante y hasta que alcanza la edad oficial de la jubilación, en 1985, se hace comerciante en droguería-perfumería. Otros casi veinte años trabajando. No se deshace de sus trastos de peluquero, las viejas cuchillas de peluquero, las vacías, las máquinas y los cepillos, y hasta el viejo sillón americano, todo lo va recogiendo con cuidado, y lo guarda con cuidado y lo guarda en un cuarto de su nuevo local. Son demasiados recuerdos los que le traen para que ahora les abandone. Le queda otro gran recuerdo: su aprendiz, una copia de lo mismo que él hizo, ha conseguido la cima, y ahora es un peluquero con negocio propio en Madrid.

Félix es un hombre muy querido en el pueblo que lleva

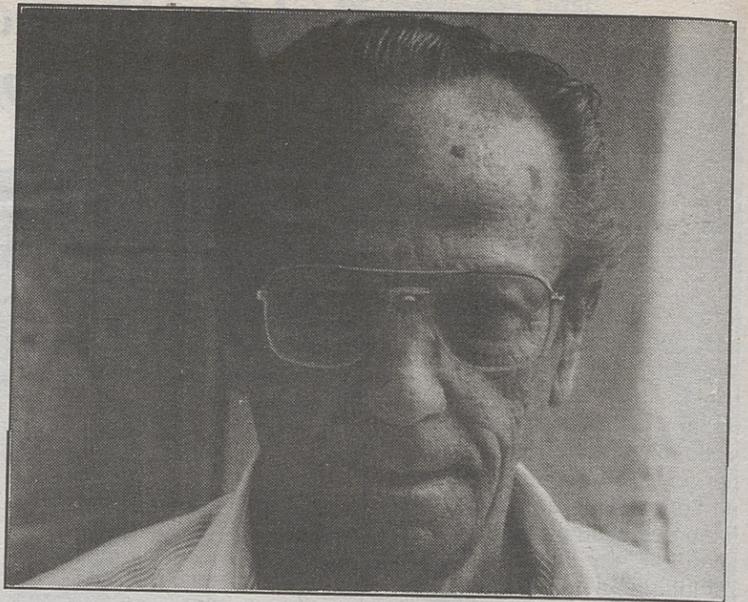
sus 70 años con una gallardía estupenda, y ahora se dedica (ya por imperativo legal), a ver como trabajan otros; pero esos otros son sus yernos, lo cual es también una satisfacción. Su mujer, como él mismo, en casa y a disfrutar con los cuatro nietos que tienen. Sale, pasea, tiene sus tertulias, y vigila los negocios de sus hijos. Tanto Cisa como él, son personas abiertas y muy comunicativas por lo que en todas partes tienen amigos.

Palabras del protagonista

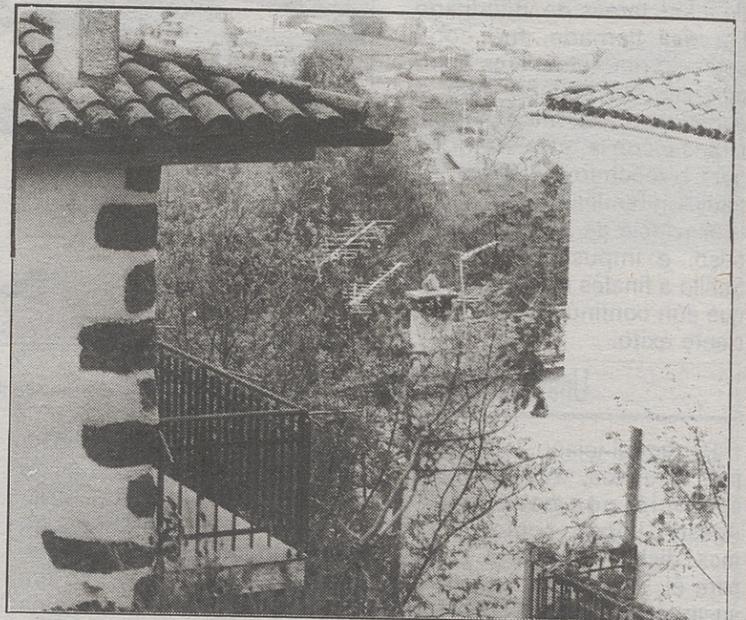
" Como bien ha dicho no empecé en peluquería por mi gusto, sino que me obligó mi padre, que quería verme pronto con oficio y beneficio. En mi primer corte cobré un real y el último que realicé, 2,50. No corté ninguna oreja ni saqué muelas, corté el pelo y peinaba según las modas que venían, "a lo garçons", "a lo parisien", para los juvenes. Tenía clientela fija desde Casavieja hasta Casillas. Teníamos pocos potingues; un par de lociones y una colonia. En mis tiempos puse con 3.000 pesetas la droguería y perfumería. Cuando cumplí los 65 dejé todo en manos de mis hijos políticos los cuales dirigen también una tienda de deportes.

Ahora la vida del jubilado y ya algo cansado me sirve para recordar y estar contento tanto de mi pasado como de mi presente junto a hijas, hijos y sobre todo, junto a los cuatro nietos. Son otros tiempos muy distintos; ni mejor ni peor, simplemente distintos y para otras generaciones. Yo me lo pasé estupendamente en los míos, igual que estos de ahora son para la juventud actual. Quizá nosotros tuvimos que luchar más duramente, vencer más dificultades y pasar más riesgos; nosotros empezábamos entonces a construir, aunque no nos diésemos cuenta, lo que es hoy Sotillo. a ver como lo continúan ahora nuestros descendientes".

Este ha sido otro de los ejemplos que hemos mostrado, en homenaje a los trabajadores del pueblo, para la galería de los "pioneros" de Sotillo.



Sotillo también contó con su barbero aunque no de Sevilla, ese hombre Fue Félix Linares. TIETAR



Sotillo, un pueblo donde el trabajo pasa de padres a hijos. TIETAR

EN SOTILLO DE LA ADRADA EL DIARIO DE AVILA



SE VENDE EN:

LIBRERÍA GASPAR
Plaza de España, 22

ESTANCO RAFAEL
Plaza del
Generalísimo, 2

ESPERANZA
FERNÁNDEZ CANO
C/ Moraleda, 11
LIBRERÍA LARA

PAPELERÍA
EL ANGEL
Plaza de España



Red Seat. La garantía más fuerte

C.B. Romano

CHAPA Y PINTURA - MECÁNICA EN GENERAL - SERVICIO GRÚA

CIPRIANO MORENO ROMANO

Director Gerente

Carretera Comarcal 501
Teléfono (91) 8660314
SOTILLO DE LA ADRADA (Avila)



Recuerdos de niñez y juventud

Francisco García

Se trata de mi personal vivencia. Aunque "gato" por diversas circunstancias que no le hacen al caso, mi vinculación con este pueblo viene desde muy atrás, desde muy niño, y puedo decir, que tanto Madrid como Sotillo, fueron "mis pueblos". Uno, Madrid, el pueblo grande, y el otro el pueblo chico, pero tan entrañables el uno como el otro. Aquí transcurrieron años de niñez, adolescencia y de juventud, en grandes temporadas, y en toda una época; lógicamente los recuerdos que guardo en mi memoria, aunque algo difuminados en cuanto a fechas exactas y nombres, son permanentes.

Más que una serie cronológica de acontecimientos, me limitaré a destacar esos momentos especialmente vividos, las anécdotas pasadas, y el testimonio de lo que iba presenciando y gozando, si bien siempre con la óptica de la edad que acontecía.

El Sotillo de "antes" era un pueblo "pueblo", incontaminado aún por las corrientes turísticas, genuino. Este y otros tantos de la ruta del Tiétar, habían sido descubiertos (aquí hablo por referencia a otros), por un grupo minoritario de afortunados amantes de la naturaleza primordialmente que acudían a Gredos, y que ellos en el largo viaje desde la capital, iban haciendo paradas intermedias, teniendo los primeros contactos con los lugareños. Existía un incipiente movimiento turístico, pero muy familiar.

Las comunicaciones con la capital eran malas (no son excesivamente mejores las de hoy en día), pero el tráfico, si es que se le podía llamar así, era más fluido, casi de "sequía". Primero los coches de goma maciza, sin cámaras, que sólo llegaban hasta los puntos donde existía el ferrocarril (Almorox o Villa del Prado), hasta que poco a poco se introdujeron las primeras líneas de viajeros directas a Madrid. La carretera tenía que transcurrir por el temido puerto de las 49 curvas peligrosas (el puerto de San Juan), de dos direcciones naturalmente que convertía el viaje en un riesgo, sobre todo cuando se cruzaban

dos vehículos. Algunas curvas peligrosas, se iban suprimiendo, pero para que esto sucediera tenía que haber sucedido algo muy grave, entonces se hacía alguna reforma. No debieron ser muchos estos casos, porque permaneció inalterable durante muchos años, hasta que por fin, en época reciente relativamente, se construyó la que hoy conocemos, que aunque infinitamente mejor, no evita que se tarde más ahora (en fines de semana etc), que hace 60 años con aquellos cacharros.

No puedo dejar de reseñar una época (en cuanto a transportes), que hoy puede que suene a "cuentos de abuelo". Fue la época de las restricciones, de las carencias casi absolutas, ("los años del hambre" les llamaban muchos), cuando la gasolina era producto de superlujo, para privilegiados. Fue la época del Gasogéno, al que tocaba en el asiento de atrás iba que "ardía"; la época de una sola línea de viajeros, limitadísima en cuanto a asientos disponibles, cuando era normal hacer el trayecto de pie, o arriba, en la baca, al aire fresco, la lluvia o el calor. La época de "los coches piratas", turismos que hacían la misma ruta que los coches (el coche) de línea en donde metían a 10 ó 12 personas y todavía no he logrado saber como. La aventura de estos piratas era total, había que buscar atajos, huir de los de tráfico para evitar las multas, esconder las cabezas para disimular la presencia del exceso de viajeros etc., realmente excitante.

Pero dejemos el transporte y me quedo en el pueblo pasando un verano. Eran veranos como más largos, más calurosos (incluso que éste del 90), pero veranos a la antigua usanza.

Los que veníamos de "Ma-

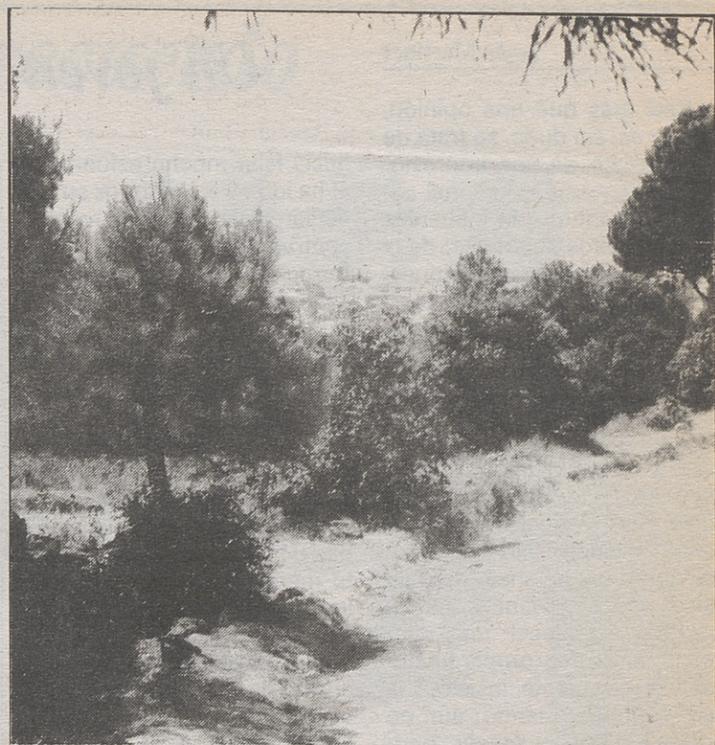
driz" eramos unos más, perfectamente integrados. No existía chalés, pero sí la casa alquilada o compartida con una familia que pronto se convertía en la tuya propia. Traíamos nuestras costumbres y modas, pero aprendíamos del pueblo bastante más que de lo que aportábamos nosotros.

Eran veranos de moscas en abundancia (sólo se conocían las tiras para eliminarlas), nos familiarizábamos con "los bichos del campo" eran los veranos de la caza del inevitable "gamusino", de bañarnos en las pozas, a donde íbamos a refrescarnos y a "echar una mirada" cuando se bañaban las mozas en camisión".

Los más peques se divertían con cualquier cosa ellos mismos se construían sus juguetes (pelotas de trapo, caballos que eran buenas ramas de cualquier árbol, etc). Los más mayores participábamos en la fiesta del pueblo: los encierros (que los había y buenos), los bailes en la plaza, la ronda de los mozos, el juego de la pelota al frontón, las meriendas en el campo. Había diversión para todos.

Hubo una época especial que cambió radicalmente muchas cosas: fueron aquellos años inmediatos al final de la Guerra Civil, con sus hambres y restricciones de casi todo, pero que se notaba un movimiento extraordinario de gentes de Madrid que ya venían en mayor cantidad, y con enormes ganas de diversión, de nuevas modas.

Habíamos pasado del "antes" al "después", casi sin darnos cuenta. Habíamos dejado atrás el pan amasado en casa que se llevaba en grandes tablas a cocer a la tahona o la onza de chocolate como merienda, y hasta se arrinconaban las albarcas, desaparecían las alforjas, las faltriqueras de las



Los años 40 y 50 significaron la gran transformación del pueblo.

TIETAR

mujeres "el chisquero", la "trilla", ya no se lavaba en la "reguera", ni se hacían aguas mayores en las callejas...

Los viejos pioneros del comercio (el tío bizcochero, Broncano, La Cesárea, el tío Paco, el tío Tomasito, etc), o cerraban o iban liquidando, o se ponían al día y cada nueva mañana te sorprendían con nuevos productos hasta entonces desconocidos. Félix el barbero había cambiado su silla por el "sillón americano", y la ronquina o el Floyd se apartaban para dar entrada a nuevos productos y masajes. Se terminó el casino y se abrían nuevos establecimientos; "los bares americanos". La gasolinera dejó de funcionar a mano, y se instaló la primera de servicio.

Todo esto y mucho más sucedía lentamente, o muy deprisa, pero casi sin darnos cuenta. Los dominantes del pueblo (un par de familias), cedían terreno paulatinamente y desaparecían los clanes, hasta se le

discutía al alcalde la autoridad absoluta.

La gran transformación del pueblo sucedió entre el 40 y el 50 y para mejor, aunque muchos aún añoraban las placides del pueblo íntimo, casi aislado, donde todos nos conocíamos. Era el principio del bomm de la construcción, Sotillo iba adquiriendo un gran protagonismo, grandes cambios hasta llegar a lo que es hoy, pero de ese Sotillo se habla en otro apartado y yo no quiero meterme en un terreno que no me corresponde.

Era Sotillo un pueblo genuino con sus inconvenientes y ventajas, pero sin aditivos ni colorantes. Estas líneas que he escrito, insuficientes de la historia de esta localidad, acéptemelas el lector como un recuerdo, como una contribución al extra de El Diario de Avila, pero como un homenaje a los más mayores, a aquellos que pusieron los cimientos del actual Sotillo, que bien se merecen el respeto y la admiración de todos los de ahora,

CASABLANCA DISCO - PUB

TU PRIMER SITIO DE ENCUENTRO

Abierto a partir de las 9,00

Estamos detrás de la gasolinera SOTILLO DE LA ADRADA

BAR MADRID

PASTELERIA-REPOSTERIA.CROISSANTERIE HORNO PROPIO

EL MEJOR QUESO, JAMON, LOMO Y MARISCOS DESAYUNOS Y MERIENDAS

CALEFACCION Y AIRE ACONDICIONADO

AVDA. JOSÉ ANTONIO, 9. TELEFONO 866 00 29

SOTILLO DE LA ADRADA

(Avila)



Telf. 866 00 56
SOTILLO DE LA ADRADA (AVILA)

MODA JOVEN NIÑOS, SEÑORA Y CABALLERO

CAFETERIA

SALON BELLEZA

PERFUMERIA



OPTICA SOTILLO

C/ CERVANTES N.º 13. Teléfono (91) 866-04-95

TE HACEMOS LAS GAFAS EN UNA HORA

- LENTES DE CONTACTO
- CRISTALES PROGRESIVOS

(SEGURO TODO RIESGO)

—COMPUTADORA ÓPTICA—

¡VERAS MEJOR!

SOTILLO DE LA ADRADA (Ávila)

Jesús Martínez

Un joven habla sobre "su Sotillo"

Casi más que una opinión, que lo es, sin duda, se trata de un extracto de sus impresiones, de su visión personal sobre la juventud y la influencia de los adultos sobre ella; de la forma de vida, de diversiones, de ilusiones e ideales.

No se trata de un "quinceañero", pero tampoco de un adulto; está en ese punto, en ese momento, del que recuerda perfectamente su aún reciente juventud fresca de los 19 ó 20, y aún no ha entrado a formar parte de los maduros ya establecidos. No "desentona" entre los jóvenes, pero ya tiene una experiencia que le permite establecer una diferencia entre "su propia juventud", muy reciente, insisto, y la que el habría querido; aún no es un adulto, un mayor, pero se les acerca cada día más, en la misma proporción que se aleja (en años) de la juventud. Aún está en los veinte.

Tiene todos los ingredientes necesarios para poder hablar con bastante conocimiento de causa, y así lo demuestra. No hay nombre, aunque por supuesto lo sabemos. Nombre y apellidos; no hay un escrito firmado (cuanto trabajo cuesta escribir), pero están sus palabras, su voz impetuosa, a veces entrecortada, hablando a torrentes, y por supuesto grabada. Tenemos su permiso para hacer este extracto, esta especie de queja y llamada.

Con "R", hemos charlado, le hemos tirado de la lengua (no

hacia falta mucho esfuerzo), y él ha ido ofreciéndonos su particular visión de la juventud, centrada en su pueblo, de su forma de vida, de divertirse, ilusiones, etc.

Es indudable que existen como dos posturas, como dos intereses bien diferenciados, de los que cada sector saca "algo". Igual que hay dos épocas en un pueblo, igualmente diferenciadas: el verano, las vacaciones, que es una realidad y hasta una necesidad tanto mental como corporal, y el largo período de las otras tres estaciones, que también contienen su propia realidad, más cruda, hasta más auténtica (el verano es sólo un poco como un largo sueño de fantasías), donde y cuando el joven se tiene que enfrentar con estudios, exámenes, proyectos, cuando no el trabajo diario, duro a veces, sólo interrumpido por el fin de semana (el que puede).

¿De qué posturas hablo? la juventud quiere en general divertirse, pasarlo bien, estrujar las horas de cada día; es el período de "vivir el día" (al día y a la noche), pero sin más. En este período no existe un futuro; las nuevas amistades, las pandillas, las chavalas... No hay más, generalmente. Resulta estupendo como se lo pasan, aunque "se pasen". Y digo esto porque cuando se anda mareado, bien "tocado", difícilmente se puede uno divertir

conscientemente y sacarle todo el sabor a unas relaciones. Llega esa hora "punta" en que todo gira y gira, y no se puede uno centrar en nada; y si se sigue, ya sin medida exacta hasta esa "penúltima copa" que cierra el día, la despedida, con los planes ya hechos para recomenzar dentro de unas horas.

No todos, por supuesto, ni siempre, pero bastante generalmente es así como se "pasa chachi" en el largo verano. Los bolsillos vacíos, igual que la mente y los estómagos (¡y que importa el estómago!) muy deteriorados. Se llega al beber por beber, por no quedar peor que los demás, por ser el más... (la hombrada, aunque no se diga nunca).

Frente a esa juventud, como "jugando con ella", están los "expendedores de alegría embotellada". Van a lo suyo (nada que decir a lo lícito de sus negociaciones) pero, probablemente si esos jóvenes clientes de interminables noches, fueren sus propios hijos, algo variarían las actitudes. Utilizan dos medidas: unos venden y llenan sus cajas registradoras y los otros beben y vacían sus bolsillos, sus ideas, deteriorando el cuerpo... y al final, siempre la inevitable "resaca". Unas horas para recuperación ¡y vuelta a empezar!

Creo que hay una falta casi absoluta de ideales de planes

de ilusiones. No se construye nada, divirtiéndose por supuesto, pero con algo más de consistencia, con algo más que vivir el momento, como si no existiese más que en ese momento. Y así va pasando el tiempo. Ahora ya me refiero a una juventud más adulta, con más posibilidades. En general, en cuanto pueden (y se puede muchas veces), se "establecen", tienen un trabajo, una seguida, y se acomodan, se conforman... ¡y que vayan pasando los días y los años! Nada más por lo que luchar, por lo que hablar, protestar, combatir, construir. "sota, caballo y rey". La rutina de lo conseguido, que les da lo suficiente, pero sin más ambiciones. Creo que eso es falta de ideales.

Es otro tipo de juventud que está al margen de todo. Simplemente vive, pero desconocen hasta lo que pasa (para bien o para mal) en el pueblo de al lado, o 30 km. más allá (caso de la tragedia de Pedro Bernardo). No digamos nada si les preguntas por otros problemas (caso Irak, por ejemplo). ¡Que más da lo que suceda por ahí! No hay más realidad que su pequeñísimo mundo de trabajo o estudio y diversión; y que llegue pronto otro verano.

Hay también otro fenómeno que afecta mucho al joven (¡ojo, y a los mayores!), que es la envidia. Se observa a los que llevan otro rumbo, a los que progresan de alguna ma-

nera y les va bien, y hasta mejor cada día, pero no con el ánimo de superación propia, sino de criticarles, de si pudiesen, hundirles, pero no emularles. Las autoridades también son culpables en su parcela correspondiente. Tienen a la juventud, en general, como "maniatada". Se lo dan (lo que dan, que no es mucho) servido, organizado, pero sin pedirles colaboración, ideas, opiniones. Es autoridad paternalista, pero con un sentido equivocado.

Hay jóvenes con ideas, que solo necesitan ayuda material, pero que serían capaces de desarrollar muchas cosas. Nada.

Pegas, trámites, dificultades. Falta de contar con ellos como protagonistas en vez de utilizarlos como meros "muñecos con cuerdas". Si a la pasividad y conformismo de una parte de la juventud, unida a la que solo vive al día la fiesta, sin tino ni medida, se le une esta actitud de "expendedores de lo que sea" (con tal de que paguen, claro), y la del paternalismo de la autoridad y muchos padres también... el resultado se ve claro. Por la juventud pasarán los años, y se hará adulta muy pronto, y tendrá las mismas "virtudes" o defectos que le han entregado en herencia los mayores.

Creo que desde muy jóvenes, desde la escuela y la casa por supuesto, hay que potenciar al joven, hacerle ver sus valores, que los tiene, y muchos, y proporcionarle medios y ambiente para que los desarrolle, en beneficio propio y por una sociedad mejor. Pero parece que eso da miedo a muchos. Y así nos va.



Las nuevas generaciones tienen también nuevas ilusiones.

TIETAR



Avda. José Antonio, s/n
Telf.: 866 10 24
SOTILLO DE LA ADRADA



ELECTRO SERVICIO
TV - VIDEO

LAUCAR VENTA Y REPARACION

TODO EN ELECTRODOMESTICOS

JESUS CARLOS LOPEZ GARCIA

Progreso, 22 05440 PIEDRALAVES
Teléfono: 866 51 77 (Avila)

LA MAYOR EXPOSICIÓN DE MUEBLES
DEL VALLE DEL TIETAR

MOBEL
TIETAR

LES INVITA a visitar sus nuevas instalaciones **1.000 m². de muebles** de todos los estilos **VARIEDAD EN TAPIZADOS DE PIEL, APILABLES, DORMITORIOS DE MATRIMONIO Y JUVENILES, ETC.**

SERVIMOS SUS COMPRAS A MADRID

VISITENOS

EN SOTILLO: Puntos de venta: Ctra. Comarcal 501 Alcorcón-Plasencia, Km. 75 Plaza de Correos, s/n. Telf.: 866 02 84.

Momentos para el recuerdo



Grupo de Montaña Mirlo, orgullo de Sotillo



La tercera edad celebró con alegría el día del pensionista.



Cada año Sotillo en abril se convierte en una Sevilla del Velle del Tiétar.



La Cruz Roja, cumple una valiosa labor humana.

PUB

COCOS

SOTILLO DE LA ADRADA



ABIERTO A PARTIR DE LAS 7,30 DE LA TARDE
**CANALES PRIVADOS DE TV.
 Y SUPER PANTALLA TV.**

AMBIENTE SELECTO
 BUENA MUSICA

C/. Ibañez Martín, s/n. SOTILLO DE LA ADRADA
 (Junto a la Fuente)

CHAPA, PINTURA Y LUNAS
 SERVICIO PERMANENTE GRUA

Hermanos Saugar

Sancho Dávila, s/n. Teléf.: 866 08 87

Sotillo de la Adrada (Avila)

Anúnciese
 en
**EL DIARIO
 DE AVILA**

AGF
 SEGUROS

AGF

EL SEGURO CON MAYÚSCULAS
 DELEGADO PARA AVILA Y PROVINCIA

GONZALO PÉREZ SÁNCHEZ

C/ Milicias, 2 Teléfono: 212232 AVILA

S/ Agente en SOTILLO DE LA ADRADA **Demetrio González Bravo**
 C/ La Nava, 76 Teléfono (91) 866 09 25

Sotillo: datos registrados en la actualidad

Un observador

El último censo de mil novecientos noventa registra un número total de 3.433 habitantes. La extensión de Sotillo alcanza los 43,19 kms. cuadrados. Se cuenta con 5.300 unidades urbanas (casas y solares) de las que unos 2.500 son casas. (Datos aproximados). Sotillo está dotado de un parque automovilista al 13 de febrero de 1.990 de 1.135 vehículos.

Establecimientos de Diversión: Bares y Pub: 75 aproximadamente. Cines: "Las Terrazas", "Blasco" y "Unión". Discotecas: "Ke Thomas", "Charcones" e "Isthar". Piscinas: 2 municipales como son las de "El Teso" y "La Aliseda"; y 3 públicas como son las de "Los Charcones", "Las Terrazas" y "El Venero"; así como numerosas privadas. Parques: "La Pasada", "Rodríguez de la Fuente", "La Fuente".

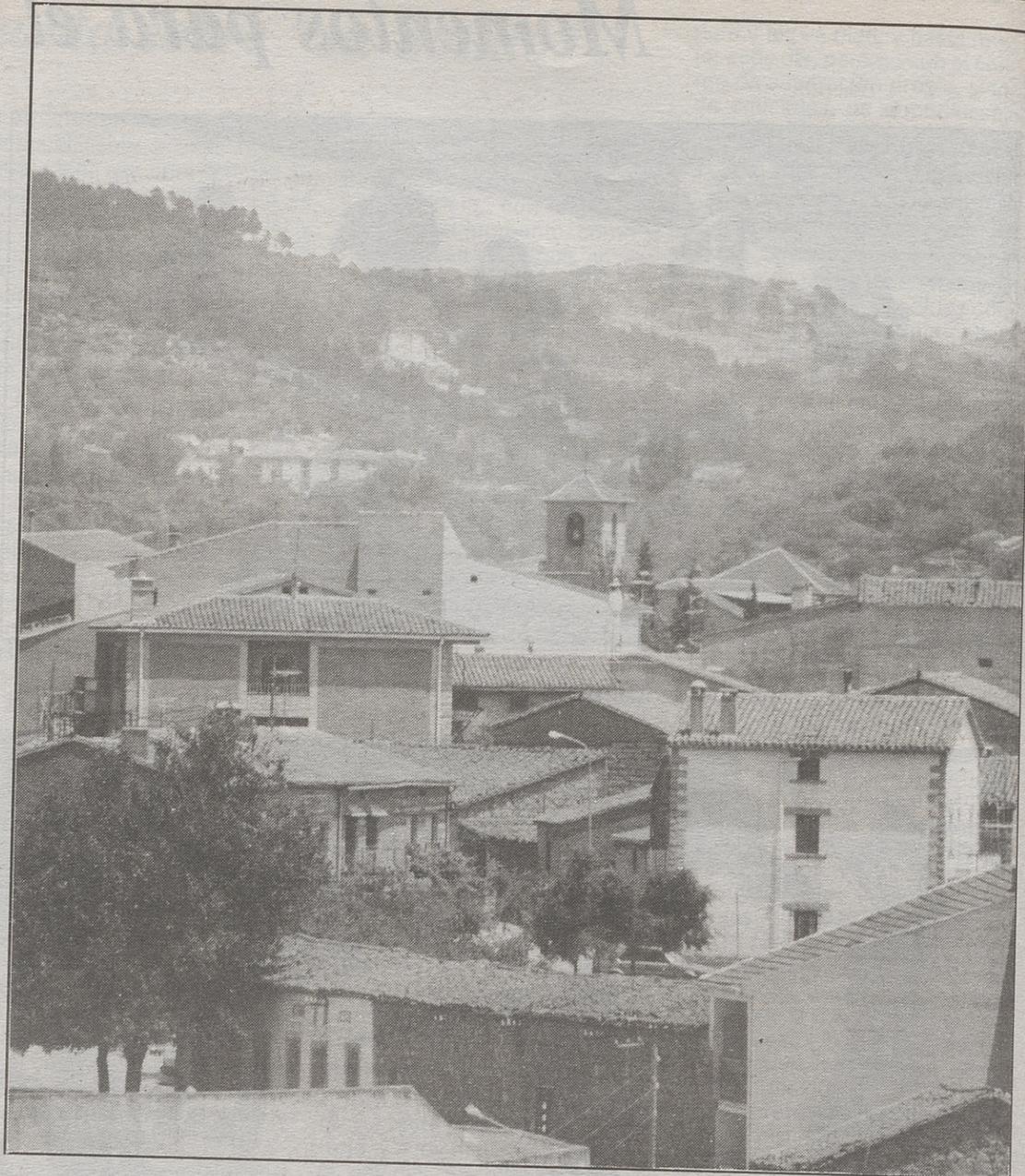
Servicios Públicos exis-

tentes: Puesto de Cruz Roja Asamblea Local de Sotillo de La Adrada. Dos médicos titulares y dos ATS y en verano contamos con otro médico para servicio a los desplazados. La Casa de la Cultura de la que se adjunta escrito. Ayuntamiento. Correos. Juzgado de Paz. Tanatorio. El hogar del Pensionista "Santísima Trinidad" y Residencia de Ancianos "San Esteban".

Asociaciones: A.P.A.S. (Asociación Padres de Alumnos de Sotillo), asociación de Amas de Casa, Sociedad de Cazadores, Sociedad Agraria de Transformación 1.435, Bodega del Vino, Cooperativa del Campo "San Isidro".

Lugares típicos: "Venero Mañas", "Canto de los Pollitos", "El Castañar", "Las Pozas de los Gorriones", "La Cañada", "La Aliseda", "El Borbollón".

Colegios: "El Teso" y "El Calvario", ambos de carácter público.



Sotillo cuenta en la actualidad con 3.433 habitantes censados.

TIETAR



EMPRESA FUNDADA EN 1885

ANTONIO ALVAREZ

FUNERARIA - TANATORIOS - VELATORIOS

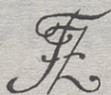
GRUPO ANTONIO ALVAREZ



OCASO, S.A. Seguros y Reaseguros
JARDIN DEL RECREO, 2. TEL. 21 12 20.



AMBULANCIAS ANTONIO ALVAREZ
BASES EN AVILA, ARENAS DE SAN PEDRO Y NAVARREDONDA DE GREDOS.
TELEFONO CENTRALIZADO PROVINCIAL: 22 22 50.



FLORES DON ZOILO. Coronas - Ramos
CARRETERA DE MADRID, S/N. TEL. 22 22 50.

TANATORIOS EN AVILA (CON SERVICIO DE CAPILLA) Y EN PIEDRALAVES.

Javier Fernández

Tío Melaneo y Julia; una vida de trabajo y familia

Este es (mejor dicho, son los dos) el cuarto dedicado a resaltar los valores de hombres y mujeres que dedicaron sus vidas a trabajar sin descanso, a vivir este trabajo en familia, unidos como una piña, y pusieron su grano de arena en esta hermosa construcción que es hoy el moderno Sotillo.

45 años de matrimonio (1945-1990) han producido 3 hijos, 5 nietos y una cantidad de amistades, de sinceros afectos, que es difícil enumerar. Son años de trabajo, desde el mismo día de la boda (sus dos días de viaje de novios, fueron también para dedicarlos al trabajo que emprenderían) son muchos, muchísimos años, pero esta era la forma de entender la vida; era a lo que estaban acostumbrados desde pequeños, era lo que habían recibido de enseñanza y herencia de sus padres, de sus abuelos. Y continúan, felices, unidos, preocupándose el uno del otro como el primer día. Ahora, ya mayores, comparten esos mutuos cuidados con el que tienen por sus nietos, por sus hijos. Admirable pareja.

Nació Melaneo, al igual que Julia, en Sotillo; son sotillanos por los cuatro costados. Aunque sea él el protagonista por eso de que su negocio lleva su nombre, cuando el lector repase esta vida, tenga siempre presente que son dos vidas en una, porque así ha sido siempre. 1917 fue el año en que nació Melaneo, en una casa frente a la botica, en la plaza "de arriba". Todavía estaba humeando la primera Gran Guerra. Sus padres eran gente de campo, de esos que no tienen más horario que el sol, que con su salida o su puesta marcaba la entrada o la salida. No había mas por entonces. Ni vacaciones ni fines de semana, ni puentes ni domingos. Solo había necesidad de trabajar para comer, para alimentar a la familia; la palabra "reivindicación" y otras por el estilo tan en boga ahora, eran totalmente desconocidas para estas gentes de pueblo. Calles de

tierra y piedras, callejas estrechas, carros y carretas circulando eran los vehículos normales, más el burro como el mejor "utilitario". Todavía era común el uso del candil, la tea o la popular vela en la palmaria. Pocas comodidades en la casa, si es que había alguna. Los menús caseros no eran precisamente variados: patatas, potages, sopas de pan, algo de matanza (el que la tenía), carne de cabra como extra, pan casero de centeno,...

Mucho trabajo y poco de lo otro. En este ambiente del 17 es cuando nuestro hombre vió la luz por primera vez; y en este ambiente va creciendo, teniéndose que acostumbrar muy pronto a "echar una mano", a acudir al campo, a cuidar al ganado. Ya siendo un mocetón de casi 19 años le llega su primera gran experiencia. Ha estallado una guerra, que está muy lejos para su comprensión, pero que le afecta directamente y va a hacerle vivir una época dura. Como tantos otros, tiene que emigrar de su pueblo, conduciendo ganado (lo poco y único que tenían), y llevarlo a la capital, donde se necesita todo y han acudido a la despensa de los pueblos. Allí va Melaneo, sin saber bien que le puede esperar allí. Pronto lo descubrirá.

La primera sorpresa es que tiene que entregar el ganado que llevó (andando, por supuesto), y no les pagan. Ni les han pagado. Ya en Madrid (que grande era para él), sin perras y sin sus animales, cansado y sin saber nada de lo que estaba pasando, se refugia con unos familiares, que le acogen, pero algo tenía que hacer. Además, la edad (19 años mal cumplidos) era propicia para la única salida posible. Casi sin darse cuenta, se ve con un fúsil en la mano y echa a caminar... ¡al frente!. Muchos kilómetros, muchas penurias, mucho miedo. Tres años de guerra, por tierras que jamás

había visto, le fueron curtiendo en otra batalla bien distinta de la que él estaba habituado en su ya lejano Sotillo. Recorre media España, y por fin llega al final, que le pilló por Alicante. Sano y salvo regresa; mas delgado, con muchas cosas que contar, y algunas aún, muy duras, que padecer, hasta que se reincorpora a la familia, a la vida ordinaria del pueblo.

Hay que vivir esas experiencias para saber del sacrificio de estos jóvenes que les tocó pasar la terrible experiencia de una guerra. Hay que empezar y rehacer todo de nuevo. El pueblo es otro ya; las gentes son las mismas, pero distintas. Está todo demasiado reciente. Seis años pasaron, de duros trabajos, siempre en lo suyo, el campo, hasta que decidieron casarse "su Julia" y él. 1945, año todavía de hambres, de restricciones, de dificultades.

La boda, además de cumplir el sueño de unirse en matrimonio, era el comienzo de otra vida, ya en unión de su mujer, y sin más capital que la ilusión, el amor, ¡y 2.500 pts!, que es lo que sacan de los tradicionales regalos que se hacen en estos lugares cuando se casa una pareja. Eso fue todo su capital para iniciar una nueva vida. ¿Qué hacer?. Sin saber exactamente porque, deciden que hay que modernizarse, dejar a un lado las penurias del campo, y montar un negocio. En sus cabezas ya está la idea de lo que quieren. Van a montar una pescadería (¿que tendrá que ver una pescadería con lo que él había hecho siempre?) y en esos dos días de viaje de bodas, gestionarán todo lo necesario. Vuelve a Madrid, pero ya de otra forma. Ahora son dos: el señor y la señora González, recién casados, naturales de Sotillo.

No le vale de mucho ante los encargados del "fielato", a la entrada de Madrid. Les exigen ver lo que había en la maleta y de poco le valen las protestas.

Esa particularísima "aduana" a la entrada de la capital tiene que registrar todas las maletas, los bultos, las cestas que se traen de los pueblos, y rebuscar en todo, porque de casi todo había que abonar un cánnon (¡qué tiempos!); aún no se había inventado, como ahora, la zona "verde" o la "roja" que indica el paso de los que no tienen nada que declarar o los otros. El caso es que pasan el mal trago, y se adentran en Madrid para disfrutar de dos días y preparar todo lo necesario para su pescadería.

Melaneo: "En aquellos tiempos había que aplicarse a todo; yo no es que tuviese ninguna experiencia comercial, pero estábamos decididos a intentarlo. El caso era liberarnos de las duras tareas del campo y emprender algo nuevo. La montamos en la plaza de "arriba". Nada de mostradores, y nada de cámaras, como puede imaginarse. Traíamos de todo (pescadilla, sardinas, chicharros...) pero como no había medio de conservarlo, había que liquidar todo en el día, o tirar lo que no habíamos vendido.

Íbamos tirando, pero ya notábamos que teníamos olfato comercial. Poco después se me ofrece el encargarme del reparto de los bultos que traía "La Lechera"; una especie de agente de esta empresa. Les llevo todo lo relativo al reparto y a la recogida de encargos, y me ocupo de todo. Es otro ingreso adicional, para paliar algo las pérdidas que teníamos con lo del pescado que teníamos que tirar.

Pronto se nos ocurrió poner un bar. Como mi Julia era y sigue siendo una extraordinaria cocinera, ella se ocuparía de las tapas y de alguna comida que servíamos. La instalamos en este mismo lugar donde la ve Vd., la conocida de siempre como plaza de "abajo". Se hicieron famosas las tapas que preparaba mi mujer y nos fui-

mos afianzando. Según pasan los años me quedé solo con el bar. Y también según se hacen grandes los hijos, todos van participando en el negocio, aportando su ayuda. Es un negocio de familia, donde hemos trabajado como una auténtica piña, cada cual colaborando en lo que podía. Pero hay que reconocer que Julia fue siempre el alma de la cocina... y de la barra. Sin ella no hubiese podido ser. El primer chato de vino, y alguna cosilla que siempre dábamos, costaba 25 ctms. La clientela va aumentando, y se hace fija. Eso es lo mejor. Los clientes eran buenos amigos, y todos, conocidos o no, han sido tratados de primera. De eso me enorgullezco. Nunca he tenido líos con nadie, y todos me han respetado. Eran tiempos duros al principio, pero muy agradables por el trato que teníamos con la gente. Hoy ya no se puede decir lo mismo. Hay mas variedad, y entre ella no faltan determinados grupos de jóvenes que no saben mucho de comportamientos. Procuero evitarlos lo mas que puedo. No quiero líos; fíjese que prefiero cerrar a mi hora, o antes si se puede, porque cuanto más tarde se tenga abierto, peor.

En determinadas horas se montan partidas entre los de siempre, amigos de toda la vida, y pasamos buenos ratos. Son las tradicionales partidas al "perrero" o al tute, pero todo muy íntimo, los de toda la vida. Ya estoy dándole vueltas a la cabeza y hasta se me viene la idea de dejar esto, y poder descansar, que creo que nos lo tenemos merecido. Sobre todo Julia, que trabaja sin descanso, y está agotada. No es que no me guste el negocio, sino simplemente que nos absorbe toda nuestra vida, y no sabemos lo que es descansar y vivir una vida normal. Los gastos son cada vez más elevados, el equipo que se necesita muy costoso, y no podemos ni pensar en tener personal fijo pues nos llevaría a la ruina. Además, que Julia necesita descanso. Quizá lo dejemos pronto.

TALLERES SOTILLO, S. A.

Servicio Oficial

SERVICIO DE GRUA PERMANENTE
CONCESIONARIO "R A C E"Teléfonos (91) 8660772 y (91) 8661266
Ctra. de Higuera de las Dueñas, s/n
SOTILLO DE LA ADRADA (Avila)



María Jesús, concejala de cultura.



TIETAR

Sotillo abre sus puertas a todo el que quiera acercarse a celebrar sus fiestas patronales.

TIETAR

M. Jesús Broncano

Mensaje de la concejala de Cultura y Fiestas

Durante los últimos años con trabajo y planificación, hemos conseguido mejorar las fiestas de Sotillo, ya que estaban prácticamente muertas.

Esta mejora se hace pretendiendo que las fiestas sean unos días de diversión, alegría y convivencia de todos los sectores de la población, por lo tanto las actividades que se organizan son de la exigencia de niños, jóvenes, adultos y mayores.

Igualmente se ha hecho participar a todas las asociaciones

existentes, organizando cada una de ellas, una actividad específica: así para niños se han organizado varios concursos, circos, pistas de karts y trickers, actuaciones infantiles, pasacalles, etc. Para jóvenes, habrá actuaciones, bailes, fiestas de la espuma, vaquillas, campeonatos, deportes variados, etc. Para adultos, concursos de baile, de cocina, bailes con ac-

tuaciones, viajes en globo, campeonatos, etc.

Hemos apoyado las diversas fiestas que los barrios y el pueblo tenían un poco abandonadas, Fiestas de la Paloma, Feria de Abril, actuaciones de ballets y bandas de música que agiten y muevan la cultura de nuestros convecinos. También hemos cambiado algunas cosas de fiestas anteriores, como

ha sido el baile de por la noche, le hemos hecho más ameno trayendo buenas orquestas y en buen lugar, espacioso y agradable.

La santa misa con su procesión la hemos amenizado con una banda para afianzar y agradecer la devoción a nuestra Virgen de los Remedios, y dicho día al finalizar la misa, el concierto en honor de nuestra pa-

trona, queda como brillante muestra musical de nuestro quehacer.

La comisión de cultura ha intentado subir el nivel cultural de Sotillo, para ello ha formado un aula de adultos que lleva funcionando tres años consecutivos, la cual a parte de posibilitar el graduado escolar a varios adultos que en su momento no lo consiguieron, ha organizado varios talleres culturales como han sido de inglés, música, mecanografía, fotografía, contabilidad, esca-paratismo, psicología y así hasta completar un largo etc.



SOTILLO DE LA ADRADA

Programa de las fiestas de la Virgen de los Remedios

Redacción

MIÉRCOLES 5: a las 17,00 h., fiesta de la bicicleta (programa aparte). A las 21,00 h., Actuación de los grupos folklóricos de Sotillo de La Adrada y Villa de Mombeltrán, en la plaza de la Concordia. A las 22,30 h., pregón de las fiestas y quema de una bonita colección de fuegos artificiales. A continuación ronda a la Virgen de los Remedios por los quintos en la iglesia.

JUEVES 6: a las 9,00 h., diana floreada a cargo de la BANDA DE POLAN. A las 10,00 h., gran fiesta infantil en la Plaza de la Concordia con distintas actuaciones, seguidamente tiro al plato (carteles aparte). A las 12,00 h., concurso de fotografía en la casa de la cultura (carteles aparte), más tarde desencajonamiento de los toros. A las 13,00 h., concierto y baile en la Plaza del Generalísimo por la BANDA DE POLAN. A las 18,00 h., gran novillada (carteles aparte). A las 23,00 h., popular ver-

vena amenizada por la ORQUESTA BARRACUDA, durante su trascurso saldrán toros de fuego.

VIERNES 7: 4,00 h., suelta de vaquillas en la Plaza de la Concordia. A las 9,00 h., diana floreada. A las 12,00 h., en la pasada IV Concurso de Cocina, organizado por la asociación amas de casa; simultánea de ajedrez por el presidente de la asociación madrileña de ajedrez José María Madrigal; Visita a Sotillo y alrededores en globo aerostático. A las 18,30 h., corrida de toros (programa aparte). A las 22,00 h., actuación patrocinada por la Caja de Avila. A las 23,00 h., gran verbena amenizada por la ORQUESTA FLASH UNION. En el transcurso de la noche se soltarán dos toros de fuego.

SABADO 8: 4,00 h., suelta de vaquillas. A las 9,00 h., diana floreada. A las 11,00 h., santa misa en honor a la Virgen de los Remedios, patrona de Sotillo. A las 12,00 h., Concierto en la Plaza de la Concordia a cargo de una

gran banda de música, se invitará a los asistentes a limonada y bollos. A las 18,00 h., procesión con la imagen de la Virgen acompañada por la banda de música. A continuación gran subasta en la ermita. A las 22,00 h., actuación de LA ESCUELA DE COROS Y DANZAS DE SOTILLO. A las 23,00 h. gran verbena amenizada por la ORQUESTA OXIGENO, después suelta de toros de fuego.

DOMINGO 9: A las 4,00 h., suelta de vaquillas. a las 9,00 h., diana floreada. A las 12,00 h., desencajonamiento de toros. a las 13,00 h., concierto y baile en la Plaza del Generalísimo. A las 18,30 h., gran novillada (programa aparte). A las 22,00 h., actuación patrocinada por Caja Madrid. A las 23,00 h., gran verbena fin de fiesta, amenizada por la ORQUESTA MARACAIBO. En el transcurso de la noche, y para acabar con alegría estas fiestas, habrá una fabulosa FIESTA DE LA ESPUMA y dos explosivos toros de fuego.



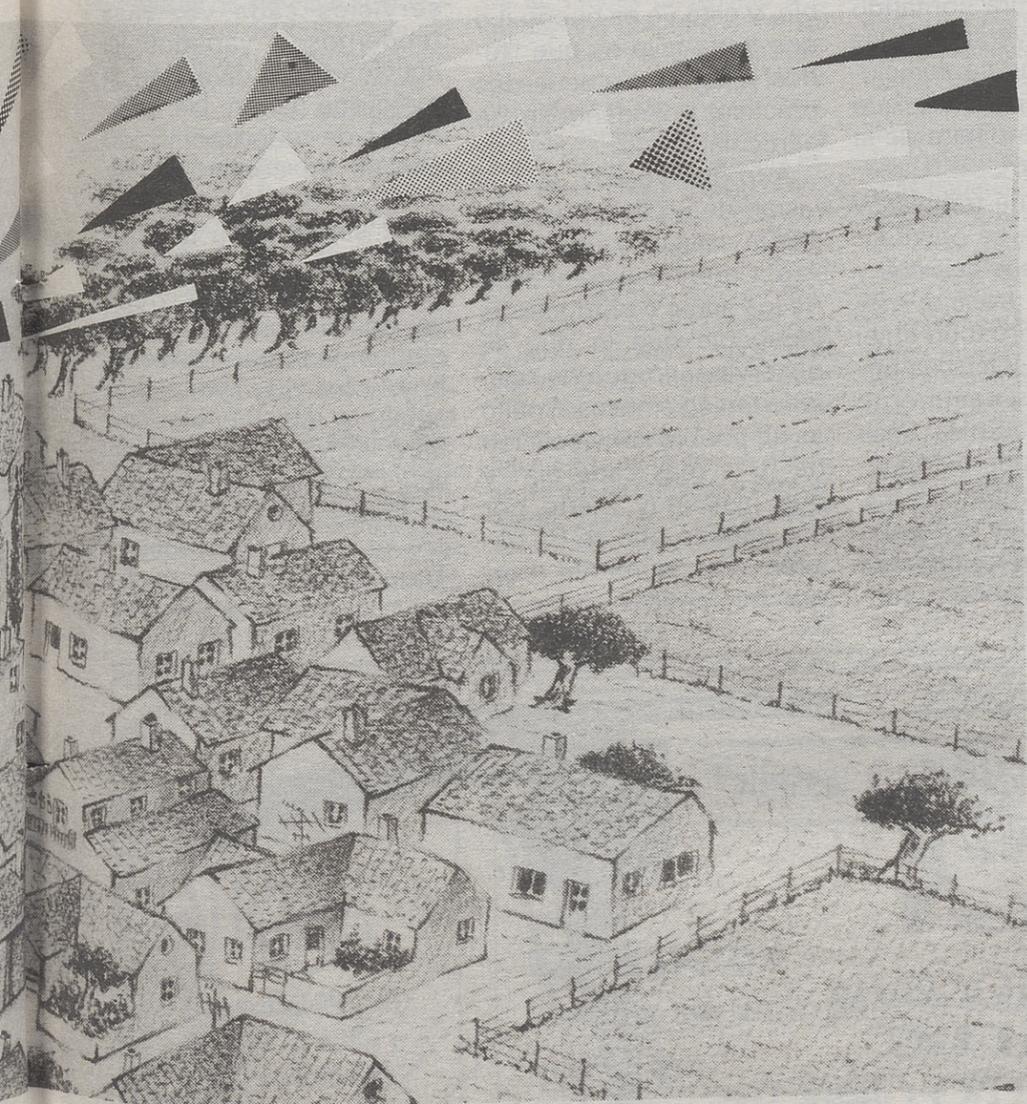
El Ayuntamiento de Sotillo ha preparado un programa para todos los gustos.

TIETAR



Los viajes en globo aerostático, una de las principales atracciones de las fiestas.

TIETAR



NUESTRA GENTE
NUESTRA TIERRA
NUESTRA FIESTA

 **Caja Salamanca**

Sotillo, hoy ...por "El Observador"

El Observador

Sotillo de La Adrada, hoy, aún conservando sus características de pueblo y su situación geográfica, en poco se le asemeja al de hace cincuenta años.

El crecimiento de población, más que en número, se ha notado en "su puesta al día". Conservando lo antiguo, no han querido que se quede viejo; conservando la solera ("la madre"), le han dado un nuevo sabor, a tono con los nuevos gustos. Se han corregido los desniveles pero sin menoscabo de peculiaridades. Siendo el mismo, es distinto. Eso es lo que se aprecia a primera vista por cualquiera que haya conocido "lo de antes", y regresase de nuevo, tras una larga ausencia.

Un pueblo de gentes activas, muy imaginativas y arriesgadas, han traído lo mejor que han visto por otros lugares, y han elevado lo que ya tenían, hasta convertirlo en un pueblo moderno, con una gran oferta en todos los campos, y tratando de estar siempre a "la última". Y no paran.

Las estadísticas que figuran en otro apartado dan una idea de lo que ofrece Sotillo hoy. Pero mejor que la fría estadística, lo que hay que hacer es pasear por el pueblo. Recorrer sus viejas y tradicionales calles, estar atento al movimiento que se aprecia, disfrutar de tantas cosas buenas como hay, y observar a las gentes. Su porte, su atuendo, sus costumbres. Conversar con el anciano, y con el jo-

ven. Sorprendente con la nueva generación de sotillanos, de abogados, empresarios, otros que se mueven en el mundo de la comunicación, estudiantes de todo, etc. Gentes con las que se habla de cualquier cosa, que están totalmente al día, dialogantes. Y lo mismo entre ellos como con ellas, activas mujeres que "aplican a todo", como suele decirse, y las ves desenvolverse en cualquier campo con toda naturalidad. Es un pueblo con enorme vitalidad, y con estupendos contrastes.

Al lado de la típica escena del tradicional "mercadillo", tan arraigado en casi todos los pueblos, y también a la escena totalmente local de la venta "directa" (del productor al consumidor), te encuentras con las placas brillantes que te indican "Asesoría jurídica"; "arquitectos", "especialista en...", etc. Fábricas, talleres especializados, gran variedad de comercios, de tiendas de moda, "galería comercial" que aglutina varias especialidades, servicios técnicos de todo tipo, etc. Servicios públicos de todo tipo, modernos bancos con todas las facilidades, restaurantes de varios tenedores, modernos bares-café, joyerías, óptica acreditada, clínicas, etc.

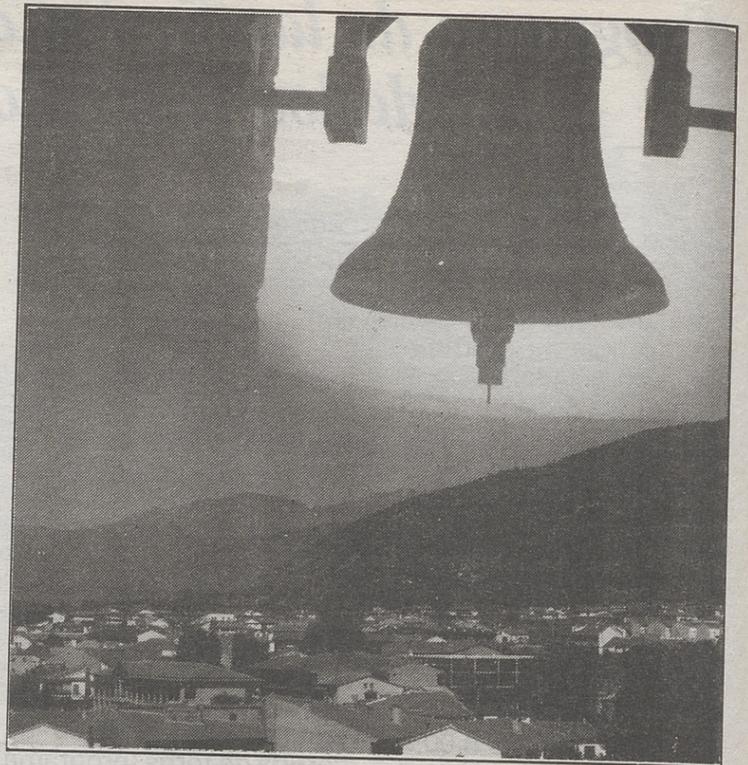
Y me quedo corto adrede, pues llenaría muchas hojas. Pero hay de todo, y bueno, moderno y de impecable atención al cliente.

La vida social es intensa, y las gentes alternan, visitan y "dan tono" a la vida del pueblo en cualquier época. El que viene de fue-

ra se sorprende muy agradablemente. Pero no ha desaparecido el "tío tal (aquí el apodo), o la tía cual", ni su característica vestimenta, ni su peculiar sabiduría al hablar. Todo tiene cabida, y nada desentona.

Entonces...? ¿Es que no hay nada malo, es que todo el mundo está satisfecho, no existe nada por mejorar, por criticar? Claro que sí, ¡estaríamos buenos si ya se hubiese alcanzado la perfección! Aquí está el secreto precisamente. Es un pueblo en constante evolución y siempre hay algo que hacer, y que hacerlo mejor; y también cosas que rectificar, que corregir. Y los hay descontentos entre cualquier sector (juventud, tercera edad... y políticos, por supuesto, pero según estén al mando o en el lado opuesto). Pero es que es así como tiene que ser. Malo, si todo estuviese perfecto (algo sería mentira; o mucho), y malo también si todo fuese negativo, sin solución, como resignándose. Según preguntes a unos o a otros, cada cual te irá contando su particular versión de las cosas, y como se solucionaría "con su idea", que generalmente difiere de la de los demás.

Pero hay que trabajar, y eso es lo que se observa: trabajo, con sus aciertos y errores, pero trabajo, movimiento. Sobre todo en el aspecto de la iniciativa privada que es realmente sorprendente. En la Casa Consistorial, qué estupendo edificio, también se trabaja, y mucho, y la prueba está en lo que se observa en Sotillo, pero con lo "ofi-



En Sotillo todo tiene cabida y nada desentona.

TIETAR

cial" no quiero entrar a valoraciones pues, además de arriesgado, todo es "según el color, el momento, y mucho más" de quienes están con la responsabilidad. Según el turno, así se habla.

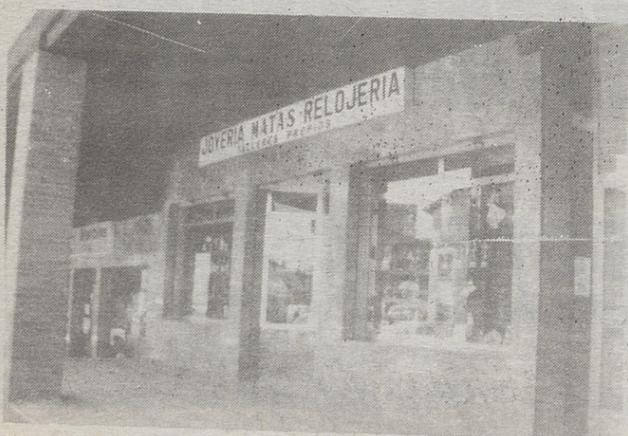
Existen lo que se llama "asignaturas pendientes", el agua, pero me consta que hay proyectos para solucionarlo de forma inmediata. En definitiva "todos", sin distinción, quieren lo mejor para su pueblo, y esto ya es bueno. Lo que haría falta es que "todos", llegasen a acuerdos prácticos, olvidándose de particularismos.

A lo que yo voy, es a la visión de un "observador" por la calle, y a un observador que ha visto el paso de los años, y entonces es innegable que lo que se observa es lo que he relatado tan en síntesis. Sotillo es un pueblo con vocación de "ir a más cada día" y que pisa muy fuerte por ese camino que se ha trazado. Precisamente porque hay críticas y dispari-

dad de criterios, es por lo que se va mejorando. Malo si todos estuviesen satisfechos, o de brazos cruzados.

Las gentes que cada día, cada año, nos visitan y repiten, mayoritariamente, hablan positivamente. Habrá matices sobre que esto o aquello podría ser mejor o de otra forma, pero eso es lo que ayuda al progreso.

La vida comercial, el mundo de la industria, los servicios cada vez más modernos y variados, la actividad en la diversión, la radio que tienen, las facilidades de todo tipo... todo ello es un conjunto muy positivo. Sotillo, se puede decir sin ninguna presunción tonta, está a la cabeza, en primera línea, y ello es posible gracias a sus gentes, los que gobiernan hoy, y los que lo hicieron antes, y los que vengan. Pero todos empujados y acuciados por un pueblo inconformista, que siempre quiere más, y mejor. Todo esto es lo que se observa, y es lo positivo.



MATAS
JOYERIA - RELOJERIA

General Monasterio, 2 SOTILLO DE LA ADRADA (Avila)



FOTOGRAFIA
PUBLICIDAD
DISEÑO-GRÁFICO

Calle Dr. Cifuentes, 12

SOTILLO DE LA ADRADA

TIETAR

Maruchi apostó por su pueblo

Jesús Martínez

Sotillana de "nacencia", de corazón y por herencia por los cuatro costados que se suele decir.

Muchos la conocen a través de sus variadas actividades (bar, cafetería, perfumería, tienda de modas, salón de belleza, etc), muchísimos, a través de la dedicación a la Cruz Roja española (es la presidenta de la asamblea local), la mayoría porque se la ve en todas partes, es una popular donde las haya, y creo que una cantidad innumerable por sincera amistad.

Mujer de empuje, empresaria, trabajadora desde muy jovencita y con la que se puede contar para lo que sea. No hace falta apellidos ni edad, es simplemente Maruchi.

Ella quisiera ser, más que conocida, reconocida como una sotillana que quiere a su pueblo, que apostó por él y lo sigue haciendo, y siempre espera más. Ha tenido muchas oportunidades de salir de aquí, de emprender el vuelo a otras alturas, pero siempre prefirió "hacer patria chica", hacer pueblo aportando sus conocimientos, su experiencia y todo su tiempo disponible. Al lado de esa galería de pioneros que aparecen en este nuestro extra, con cuatro hombres muy representativos, es más que justo que la representación femenina tuviese su marco especial también.

Ella es de alguna manera representante de todas las mujeres trabajadoras, emprendedoras dedicadas en cuerpo y alma a una tarea. Su figura es inconfundible, su forma de hablar, su seguridad, su "saber lo que quiere y lo que hace".

Desde muy jovencita tuvo un buen maestro en su padre, que ya empezó en esto de la hostelería a los 14 años. Lo que veía era el trabajo, y a eso fue a lo que ha dedicado su vida.

Pero primero fueron los estudios en Madrid, una buena preparación era indispensable. En la capital estuvo estudiando, aunque regresó al pueblo, ya de mocita, continuó por correspondencia. Era una inconformista y quería saber más de todo, hasta que alcanzando títulos que la capacita-

ban para más; steticien y linfoterapeuta, son los que la abrieron las puertas de su salón de belleza.

En casa aprendía de su padre ese difícil arte de comerciar y en contacto siempre con las gentes de su pueblo aprendió lo que era comprometerse en actividades que reviertan en beneficio de los otros. Fue concejal independiente en el primer ayuntamiento de la transición (independiente por que siempre ha querido ser así, independiente pero solidaria). Agobiada de trabajo no rehuyó la propuesta para las actividades altruistas de la Cruz Roja: fue elegida presidenta de la asamblea local, y ese cargo la proporcionó además de mucho trabajo, las más grandes alegrías. Todo lo hacía por su pueblo.

La modesta tienda de su padre (taller y venta de artículos de punto), hubiese terminado con su jubilación, ya cansado de tantos años de actividad, si no hubiese sido por la visión y el empeño de Maruchi. "Padre que descansa, pero esto se continúa, y se mejora", esas serían sus palabras. Y tras un concilio familiar, con las hermanas y hermano, se le convence al padre para que les deje las manos libres; no habría pegas, él las conocía bien.

De aquella modesta tienda, en aquel lejano año (1972), arranca lo que hoy se conoce como "La Perdiz Blanca" en sus variadas facetas: una tienda de modas totalmente a la moda, una perfumería, un salón de belleza, un bar-cafetería... De aquella niña que ponía "banderitas" de la Cruz Roja, salió la actual presidenta de la asamblea local. De aquella estudiante en Madrid salió la empresaria intrépida atrevida y en continua expansión. ¿Quién dice que el puesto de la mujer es la cocina? vengan por Sotillo. Aquí verán a Maruchi, y a Julia y a Carmen y... ipor todas partes andan metidas!. Unas más, otras menos, pero muchísimas son las que salieron, ya hace años de la cocina donde se las quería confinar y demostraron que no sólo se puede contar con ellas, sino que se debe, y a todos les va mejor.

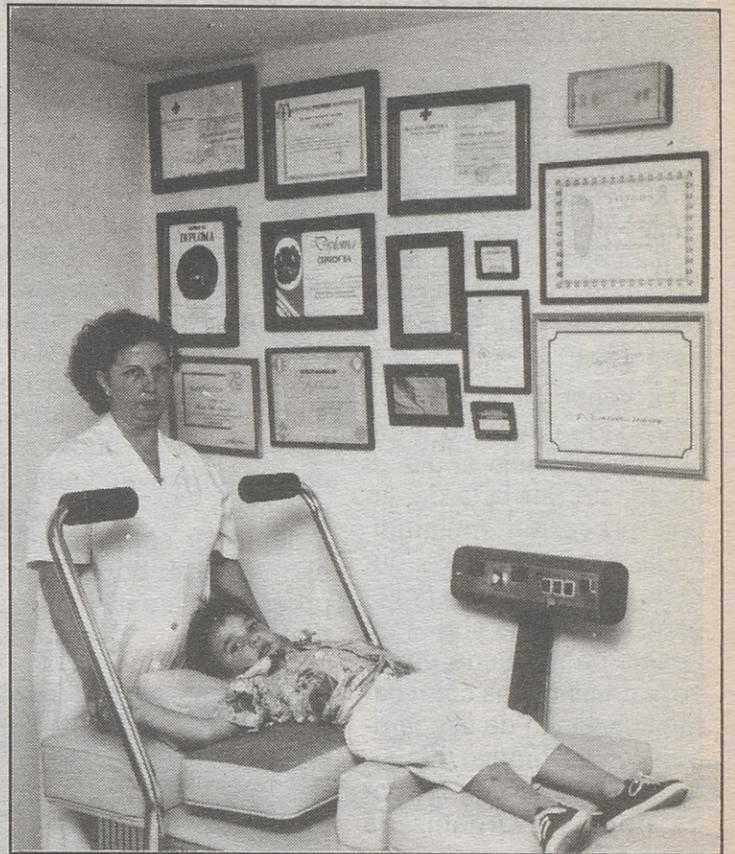
Le pedimos a Maruchi que nos cuente algo más: "Todo

me gusta, cualquier actividad, pero mientras unas son puramente comerciales, otras me proporcionan otras satisfacciones por lo que revierten en los demás. Todo lleva trabajo y dedicación y gran esfuerzo que te priva de tu propia vida personal, pero indudablemente cuando ves que todo eso va en beneficio de otras personas, te colma. Yo así lo entiendo, al menos. Los beneficios comerciales aparte de proporcionarnos nuestro día a día, practicamente se invierte en mejoras continuas. Los beneficios de lo que entregas gratis, no se pueden comparar.

La etapa de concejal, que ha mencionado, fue una etapa jamás política, en la que vi la posibilidad de colaborar con mi obsesión, mi pueblo. Por eso me dejé engatusar, por eso y por actuar como totalmente independiente; no puedo yo valorar ahora si lo que hice fue acertado o no (éramos un equipo), pero lo que nadie puede discutirme es de las intenciones que me movieron a aceptar y comprometerme. Fue una etapa y una experiencia muy buena.

Lo del comercio me viene de herencia. Mi padre el ejemplo que seguí y conmigo mis hermanas. Lo debo llevar en la sangre y no queriéndome quedar estancada. Siempre hemos procurado el mejorar ampliar, dar mejor servicio.

Este pueblo, con gran actividad comercial, es un pueblo tradicionalmente emprendedor y pocos pueden sustraerse a este gusanillo. Hay vida para todos, pero últimamente dependemos mucho del turismo, como casi todos los pueblos del Valle, y alguien por las alturas debería ayudar más para que este turismo pasase de ser el clásico de verano o fines de semana, a más estable. A todo el año. ¿Qué haría falta?. Primordiarmente mejorar las vías de comunicación que tanto aterrizan a los que se tienen que desplazar. Ese y la solución definitiva del abastecimiento de agua, creo que son los dos problemas más agudos de más necesaria solución. Luego, y también con carácter de urgencia, la creación de fuerte, sólida asociación de comerciantes. Entre tantos como



Maruchi, un ejemplo de mujer que apostó por Sotillo.

TIETAR

somos, crearíamos una auténtica fuerza para defender la actividad que redundaría en beneficio de todos.

En cuanto a mi actividad, quiero aprovecharme de esta oportunidad para "arrimar el ascua a esta fabulosa sardina". La Cruz Roja, todavía por desgracia no conocida en todas sus facetas, podría decirse, sin equivocarnos que "somos todos". Un inmenso voluntariado está integrado para una her-

mosa causa que no distingue ni edad, ni condición, ni ideario de ninguna clase. Es mi dedicación-vocacional más querida. Se ha hecho mucho en Sotillo, y reconozco que la ayuda recibida ha sido también mucha. Pero siempre es insuficiente. Ahora por ejemplo estamos necesitados de una ambulancia de las llamadas todo terreno. Pero bueno ya no hablo más, ni de esto ni de nada más, usted lo ha dicho todo.



FINISTERRE, S.A.

COMPANÍA GENERAL DE SEGUROS
AGENCIAS EN TODA ESPAÑA

**RAMOS QUE TRABAJA
ESTA COMPANÍA:**

- DECESOS
- INCENDIOS
- ROBO
- COMBINADO INCENDIOS-ROBO
- EDIFICIOS Y COMUNIDADES
- VIDA
- ACCIDENTES
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- PROTECCION HOGAR
- CAZADORES
- JUBILACION DEL AMA DE CASA

OFICINAS DE:

ISABELO ALVAREZ

SEGUROS

Avenida de Portugal, 45 - Teléfono 211156 - AVILA
COLABORADOR EN SOTILLO DE LA ADRADA

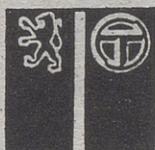
Concepción García Guerra

**CAFÉ BAR
LINARES**

Especialidad en
conejo al ajillo y
tapas variadas

Teléf.: 866 07 83

SOTILLO DE LA
ADRADA



Talleres COLOMA, C. B.

EXPOSICIÓN

Próxima apertura, junto al taller

TALLER

C/ Dr. Díaz Palacios, 83

Teléfono (91) 866-00-85

SOTILLO DE LA ADRADA

(Avila)

La voz de la parroquia

D. Próspero

Sotillo de La Adrada vive un año más, unos días de fiestas llenos de alegría y de animación. Todo está presidido por su excelsa patrona la Virgen de los Remedios.

La venerada imagen es trasladada desde su ermita a la parroquia el día 28 de agosto por la tarde, en una procesión multitudinaria. Rezos y cantos durante el trayecto y a la llegada a la iglesia comienza la solemne novena en su honor. La novena culminará el día cinco de septiembre con el motivo homenaje a la virgen de la ronda popular. Organizada por los quintos, especialistas y aficionados cantan a la virgen lo mejor que saben y pueden, en las puertas de la iglesia, antes de lanzarse en grupos por el pueblo a rondar a otras mujeres queridas: madres, novias y hermanas. Se trata de un acto muy emotivo que convoca en los atrios de la iglesia a multitud de sotillanos y visitantes.

El día ocho de septiembre, día principal de la fiesta, está dedicado sólo a la patrona. A las once de la mañana misa solemne, presidida por las autoridades locales, y por la tarde, la procesión por las calles de la villa hasta la explanada de la ermita, donde la venerada imagen presidirá la larga "rifa" de regalos que le hacen sus devotos hijos sotillanos.

Las madres suelen consagrar a la virgen en estos momentos a sus hijos más pequeños. Colocándolos en sus andas, perpetúan el momento con la foto re-

uerdo, que aumentará el album familiar.

Terminada "la rifa" la imagen es entronizada de nuevo en su ermita, donde a lo largo del año recibirá tantas veces el homenaje del santo rosario, que cada barrio le ofrecerá en el día del mes señalado. La primera visita de los novios después de su boda será para la Virgen. van a pedir a la madre su bendición y a depositar sobre su altar el ramo de boda como prueba de amor y de cariño.

Sotillanos, que la Virgen de los remedios presida realmente nuestras fiestas, que ella multiplique la verdadera alegría entre nosotros. Que vele para que no haya ningún roce, ni disgustos, ni nada indigno. Lo necesitamos, porque la alegría verdadera y limpia, que todos queremos y buscamos se nos está viciando por causa de unos factores negativos, que todos, cuando reflexionamos, rechazamos. Estos factores puede ser:



La Virgen de los Remedios inspira a los Sotillanos numerosos y bellos poemas. TIETAR

1-nuestro materialismo práctico, que nos hace esclavos del poseer. El Concilio Vaticano II ha dicho: " Nuestra sociedad tecnológica ha lograr multiplicar las ocasiones del placer, pero no se sabe, ni se puede multiplicar la alegría". El hombre se valora por lo que es, no por lo que tiene. Y la alegría brota del ser, no del tener. 2-Puede ser también enemigo de nuestra alegría nuestro egoismo: ese pensar sólo en nosotros y buscar nuestro bien sin pensar en los demás. El egoismo es enemigo de la verdadera alegría y es siempre frustración. 3-Puede ser en fin, nuestra autosuficiencia: creer que no necesitamos nada de los demás y buscar en la soledad la felicidad. Dios nos ha hecho sociables por naturaleza y hermanos por gracia y la verdadera alegría tiene que nacer de la unión y la colaboración de todos.

Termino pidiendo a la Virgen de los Remedios una verdadera fiesta para todos: Para nuestras autoridades, que vean compensados sus esfuerzos y desvelos con la satisfacción de ver al pueblo alegre y contento..., comprensivo con las posibles deficiencias y agradecido por su entrega y servicio.

Para nuestros jóvenes y niños: para que su alegría sea limpia y transparente, lejos de todo lo que mancha y exclaviza y para nuestros mayores para que su experiencia y recuerdo sea lección viva y nos haga a todos ser fieles a estra religiosidad popular que a través de ellos ha llegado hasta nosotros.

Que nuestra madre, la Virgen de los Remedios, nos conceda positivamente su bendición y ayuda y que aleje de nosotros todos los males.

María de los Remedios

R.F.Gonzalez Cano

María de los Remedios María Virgen y Madre que hieren siete puñales al ver morir en la cruz es sangre de tu sangre Señor al verte en la cruz yo no te puedo implorar y señor yo te quiero vivo y junto a tí caminar vivo sentado en tu mesa yo gozaré de tu pan. Ese pan de cada día nuestro por tu voluntad con el vino de tu sangre con tu cuerpo con majar para sentir en mis venas sangre de tu amor pasar y mi corazón gozoso reza el ara de tu altar.

María de los Remedios por tu sufrir dolorosa inmaculada sin mancha como el fragor de la rosa que nace como capullo para hacer más hermosa para lograr la familia la rosa busca el clavel y hermanados, forman ramo con la esencia de su ser.

En el vientre de la madre se gesta al que va a nacer y entre el clavel y la rosa no sabe cual escoger ¿será una rosa? ¿será un clavel? El mes de mayo te lo dirá María del dulce nombre, del dulce nombre, María Blanca paloma de paz llena de amor y alegría me diste el mejor tesoro que he deseado en mi vida el amor de mi mujer hijos que causan envidias nieto ya para casarse y un biznieto se aproxima todo el tesoro que tengo te lo debo a tí María María del dulce nombre tu eres la paz de mi hogar y España entera te canta la noche de Navidad.



Citroën

TIETAR

**MECANICA ELECTRICIDAD
CHAPA Y PINTURA**

AVDA. JOSE ANTONIO N.º 36 TELF.: 866 10 86
VENTA DE VEHICULOS NUEVOS Y USADOS
SOTILLO DE LA ADRADA (Avila)

Un pasado reciente

Ismael

"Vamos a los toriles, el último que llegue, marica", y todos corríamos lo más deprisa que podíamos para no ocupar el puesto de honor. Allí vivíamos mil episodios, entre ficticios toros que nos perseguían por el callejón que lleva a los chiqueros.

"Vamos ahora a comer las ciruelas que están enfrente de mi casa"; y nos poníamos morados de ciruelas verdes, que luego nos daban cagalera; si es que antes no salíamos corriendo con el dueño de las ciruelas detrás. Después recuerdo que nos íbamos a jugar a la bigarda, o un partido de fútbol, en el recién asfaltado campo de las escuelas del Calvario.

Llegada la noche, a recogerse para cenar e ir a la cama, recuerdo que yo caía rendido en ella. A la mañana siguiente había que despertar pronto para ir a la escuela. Así pasábamos el día, entre trastada y trastada, entre locura y fechoría, entre diversión y fantasía.

"Ahora las cosas son distintas" me dice mi amigo Jesús, "los niños ya no juegan como lo hacíamos nosotros". Y es verdad que es así. Ahora casi todos tienen los videos juegos u ordenadores en su casa, y el que nos lo tiene, se gasta la paga de la semana en "la sala de máquinas". Cuando se le acaba el dinero, o se cansan de perder con su ordenador, se

ponen a ver la tv o ya no salen en toda la tarde.

Los niños de hoy ya no roban las ciruelas anadie, ni juegan a la bigarda. Ahora, son más civilizados, y pierden el tiempo en casa delante de una pantalla.

Recuerdo que cuando yo era niño, teníamos a los chicos mayores un respeto absoluto. Los chicos de ahora pasan de tí de una manera increíble. En la vida se me hubiese ocurrido a mí acercarme con los mayores de la escuela. Entonces yo quería ser mayor para hacer lo que "los de octavo" podían hacer. Antes con 14 años se podía entrar en la verbena y a partir de los 18 en la discoteca, que entonces sólo había una y era mejor. Ahora los chicos no quieren entrar en la verbena porque con trece años crecidos (hoy día todos lo están) entran y salen de las discotecas como de su casa. Y de vez en cuando, se cogen una cogorza con sus amiguitos.

Y es que ahora los jóvenes cada vez son más jóvenes. hay que darse cuenta que el pueblo ha cambiado mucho de unos años a esta parte. Poco a poco se ha ido convirtiendo en esa pequeña ciudad industrial que entonces los mayores preveíanse iba a transformar. Han aparecido casas urbanizaciones por todos los lados, hasta la antigua fábrica de madera ha desaparecido para dar lugar a otra urbanización.

Las calles están saturadas



Los niños no juegan como antes.

TIETAR

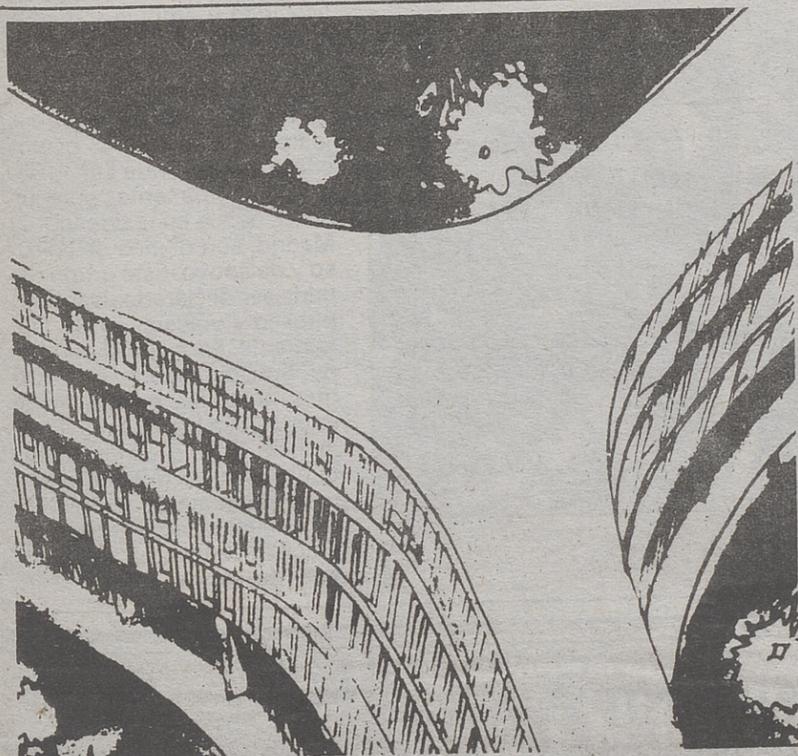
en verano, sobre todo desdiches. Los niños ya no pueden jugar en ellas. Los parques son el único lugar donde pueden hacerlo.

La juventud sigue siendo abierta y acogedora. Cada año que pasa se mezcla con mayor facilidad y menor diferencia con la juventud que nos visita. Ya no van, como sucedía hace muchos años, y hablo de antes de mi niñez, los del pueblo por un lado y los veraneantes por otro.

Si Sotillo se ha definido por algo, ha sido siempre por la simpatía del carácter abierto de sus gentes. Han sabido convivir con todos los que nos visitan desde hace años, consideran a Sotillo como su pueblo y esto a los sotillanos, lejos de producirnos unos ridículos celos, nos orgullece y da ánimos para hacer poco a poco un pueblo mejor para todos. Y es que aunque me quede mal en decirlo, las gentes de Sotillo son emprendedoras y lucha-

doras para sus negocios y el trabajo. Casi toda la juventud trabaja en el pueblo, o si no, está estudiando fuera. Muchos de ellos han cursado formación profesional o los estudios de B.U.P. o C.O.U.. Ahora por primera vez son muchos los jóvenes que están cursando una carrera universitaria. Las oportunidades para todos son las mismas.

Sotillo va cambiando poco a poco, esperemos que a mejor. De nosotros, los sotillanos, depende.



NUESTRO PRESENTE

126 años de
Solvencia
Prestigio
Servicio a nuestros clientes
Claridad en la información
Experiencia
Solidez
Ilusión por el futuro
□□□

PREGUNTE EN NUESTRA SUCURSAL DE ÁVILA. PL. ITALIA, 2 TLEF.: 21 11 55 (2 LÍNEAS)
Agente General en SOTILLO DE LA ADRADA FRANCISCO RAMÍREZ FLORES



TU FUTURO

COMPLETA SEGURIDAD

 **Grupo Asegurador
CATALANA/OCCIDENTE**
Aseguradores desde 1864

Javier Fernández

Por amor al arte, grupo folklórico "La Alegría del Soto"

Creo que nunca un dicho popular tendrá mejor cabida, que en esta crónica-reseña sobre el Grupo Folklórico "La Alegría del Soto". Por puro amor al arte, se fundó, por ahora hace 5 años, y por ese amor desprendido y generoso, se mantiene y aumenta cada año que pasa. Se necesita mucho amor a la tradición, muchas ganas de trabajar duro y "de balde", para resucitar lo que estaba bien muerto, quitarle el polvo de los años, rejuvenecerlo e infundirle vitalidad.

Este es el milagro que han hecho los sotillanos, y de entre todos los que han colaborado y contribuyen a diario, es obligado mencionar a un hombre, Francisco San Martín (Paco), que fue el primero que, aún sin pronunciarla explícitamente, pronunció la bíblica frase de "Levántate y anda", aplicada a la música y bailes del pueblo.

La fundación del grupo tuvo lugar en 1985, y fue en este año cuando la idea, que ya llevaba algún tiempo rondándole ("rondándole", con música de laudes y bandurrias), cuando Paco se decidió a llamar a las gentes, a comenzar la labor de contagio. La respuesta vino casi inmediata, gracias a la ilusión y el entusiasmo de un pequeño grupo de niñas del "cole" (la APA local tuvo mucho que ver en la respuesta) que respondieron de inmediato. Con aquellas ocho pioneras: Ana, Diana, Pili, Nuria, Silvia, Yoli, Patricia y Eloisa, se fundó el Grupo "La Alegría del Soto". Y para que el baile pudiese ser bailado al son que les tocasen, allí estaba Paco con el laud, y Emeterio, el maestro del baile, el que las enseñó a dar los primeros pasos. A Paco y Emeterio se les juntaron otros tres guitarristas, formando ya el quinteto musical.

No existía más tradición que la popular ronda de los mozos, desde siempre, con sus jotas y sus canciones que se inventaban o que algún mayor guardaba celosamente en el recuerdo, pero que, acabada la fiesta, no se volvía a cantar hasta la siguiente. Nada en cuanto a un grupo formado, permanente con su director de baile, con reperto-

rio, trajes, etc. Todo esto es lo que Paco en primer lugar, y luego los que le acompañan, han hecho y aquí está, funcionando y admirando no solamente en su pueblo, sino en diversas partes de la región, fuera de ella, y hasta en Francia, donde se les admiró y aplaudió el pasado año, como a un buen seguro lo harán en este también, pues van a repetir... si alguien ayuda en capítulo de gastos.

Desde aquel 1985 todo ha ido en creciente progreso. Nuevas canciones, nuevos pasos, vistosos trajes y el correspondiente acompañamiento de los tradicionales instrumentos para este tipo

de conjunto (guitarra, bandurria, laud, castañuelas). Cada día que pasa se afianzan, progresan y crece la ilusión de propagar la música tradicional. El repertorio de canciones es ya extenso: seguidillas y jotas. Cada día amplían, mejoran y consolidan lo antiguo junto a las nuevas creaciones. Fijas, tienen 8 jotas tradicionales, mas, como decimos, las de nueva creación o los arreglos que hacen sobre antiguas coplillas.

El Grupo, hoy

Lógicamente, la evolución ha sido grande. De las primeras niñas que comenzaron, la

mayoría continúan, aunque dejaron de ser niñas para convertirse en mocitas. Tal es el amor al grupo. A Paco, el fundador, y a Emeterio, que fue el que las inició en el baile, se les fueron uniendo Roberto, Javier, José, Miguel, Ismael y Luis; algunos no están, pero otros vienen a ocupar su puesto. Algunos, como el caso de Luis, es de una constancia y sacrificio digno de resaltar, pues no residiendo en Sotillo, es de los que se "apunta a todas", y sigue al grupo allá donde vaya, aunque él esté donde esté. Le cuesta de su bolsillo, y le cuesta en sacrificio personal, pero no le arredra nada. La

verdad es que todos los componentes actúan de esa manera. Tienen que sacrificar trabajo (con sus consiguientes pérdidas económicas) y abandonar familia y propio descanso, pero todo lo hacen con gusto con tal de que Sotillo mantenga su Grupo Folklórico y el pueblo y sus viejos cantos sean conocidos y admirados.

Alguna subvención tienen, pero realmente a duras penas cubren gastos de viajes. Por supuesto que los trajes y los instrumentos musicales van a cargo de cada uno de los componentes, y cuesta un pastón!. También lo hacen por "amor al arte". Son realmente admirables. Hoy en día, los ayuntamientos de los pueblos donde actúan colaboran en la medida que pueden, y eso se nota. Hay que agradecerse, como se lo agradecen a la Diputación y al propio Ayuntamiento de Sotillo que les tiene en presupuesto.

Aún les falta un local, local propio y adecuado, pues hasta ahora han tenido que ir de un lado para otro, como buenamente han podido. Eso es imprescindible para la buena marcha del grupo. Ensayan tres veces por semana, una hora cada día, y teniendo en cuenta que el grupo aumenta (ahora ya lo componen 22 chicas y 6 músicos) y que su fama bien merecida aumenta, y hasta se "internacionaliza", requieren más apoyo. El del pueblo lo tienen, y es total, pero, aún siendo imprescindible, requieren otras condiciones más generosas y estables (dinero y local). La junta directiva, presidida por Eloisa Ruiz, es un modelo de actividad y empuje y gracias a ella se van haciendo más cosas cada vez.

Gentes como el incombustible Paco, la activa Eloisa y el resto de la junta, y gentes como los casos de Luis y Roberto, componentes y seguidores desde su residencia en Madrid, son dignos de aplauso y de apoyo. Este grupo debería ser declarado de interés público y volcarse en él, literalmente, para que el nombre de Sotillo resuene cada día más en todas partes. Ya le conocen en Lyon, Avila, Salamanca, Madrid y en muchos pueblos, y no pueden parar, pero sin la ayuda que ya hemos mencionado, sería harto difícil alcanzar otras cotas, que desean y se merecen.



El grupo folklórico la Alegría del Soto ha llevado el folklore de estas tierras por todos los lugares.



Los quintos del pueblo también participan de la alegría de este grupo.

TIETAR

BAR - RESTAURANTE

Martín Tarelo

Especialidad en:

- MARISCOS Y PESCADOS
- SETAS CON GAMBAS
- REVUELTOS
- CARNES DE AVILA

Avda. José Antonio, s/n
Teléf. 866 08 89

SOTILLO DE LA ADRADA



El Sotillo que veo

Elena Martínez Carrillo

Sabes que tienes que emprender el peregrinaje hacia esa "meca" esperada, en no se sabe donde, durante los días festivos, y acabas en la sierra buscando la falsa venganza al urbanizado invierno. Primero pensamos en la evasiva tranquilidad del pueblo de montaña, una vida sana, y un respiro a la esquizofrenia laboral. Así debería ser, y es... si uno quiere, por supuesto.

Me encontré con Sotillo, me gustó, me quedé y he hecho buenas "migas" con él. Nunca se sabe si te van a "dar gato por liebre", por eso, aunque hay muchos que prefieren hacerse una idea de lo que va a ser tal cosa, o como va a ser, yo me inclino por mantener una postura receptiva a todo y no esperar nada. Quizá sea esto lo que me lleva siempre a poder criticar de modo más o menos imparcial los lugares que visito. Sinceramente me honra, y no es por darle vaselina a nada, el poder opinar bien de aquí. No obstante toda moneda tiene sus dos caras. Hablemos de la cara negati-

va (siempre es mejor dejar lo bueno para el final): ¡qué calor hace en Madrid!, ¡no lo aguanto! ¡vámonos!. Me atrae más la sierra... pues para allá. Pero ¿qué pasa con el agua? -tema de debate-. No me puedo duchar, tengo la ropa pegada y encima la cocina está imposible. Por la tarde darán dos horas de agua. Si claro, siempre y cuando salga la presión suficiente para que se encienda la llama del calentador. Y si hay un poco de tormenta, apagón general, o se interrumpe la conexión del televisor. ¿Y qué? ¿no ha pasado lo mismo en Chicago, y encima se producen saqueos, aprovechando la oscuridad?. Son problemas, sí, pero también nos quejamos de vicio, o a lo mejor es que yo soy demasiado conformista.

Con esta ironía, quizá un tanto impertinente (pido disculpas), trato de reflejar estos temas tal y como se viven. Es así. ¿Qué se podrían solucionar estos problemas? Si. ¿Qué se solucionen? No está en mis manos.

Lo que si está en mis manos es el poder conectar con la

gente de aquí. No es fácil, tampoco es imposible, yo lo he hecho, creo. Es lógico una cerrazón hacia el "invasor", si se me permite este calificativo, al referirme sobre todo a los que venimos de Madrid. Este pueblo, como tal, tiene sus miras, buenas y malas, hacia los que venimos de fuera. Como ya he dicho, es lógico, tanto aquí como en la mayoría de las comunidades, existe ese pequeño recelo al extranjero. Sin embargo, los sotillanos lo llevan de otra manera, menos extremista de lo que haya podido dar a entender. ¿Por qué?. Pienso que la escasa distancia con la capital es el mayor motivo, y origen de otros tantos, como puede ser el que desde mucho tiempo atrás ha habido contacto entre ambas localidades.

Me gusta la gente con la que me he relacionado durante estos años de veraneo, he tenido tiempo para conocerla, para hablar con ella y comprender muchas cosas como ellos las comprenden. Claro que todo influye en el modo de desenvolverse estas relaciones, la



Procesión con la Patrona de Sotillo

TIETAR

cultura, sus costumbres, el contexto social... Nos encontramos con un pueblo muy vivo, activo, y esta nos revela un referente: la juventud. Este

es el mayor impulso que puede dar y recibir Sotillo, no hace falta más que salir por las noches y observarlo. Para mi uno de los problemas más graves que pueden afectar a un municipio es que se quede sin jóvenes, que se convierta en un recinto aislado en su senectud dirigiéndose a la irreparable extinción. Lo he dicho, este es un pueblo joven, bien aprovechado, aunque podría estar mejor, no lo discuto. Bonito, es bonito, no es una maravilla nacional, pero está muy bien. Es una localidad comercial, ¿o digamos comerciante?, negocios no faltan. En la época estival se convierte en un Madrid chiquitito. Y ya he llegado a donde iba a parar, Sotillo no es el mismo en invierno que en verano o Semana Santa, por eso se podrían escribir dos artículos totalmente distintos en febrero y en agosto.

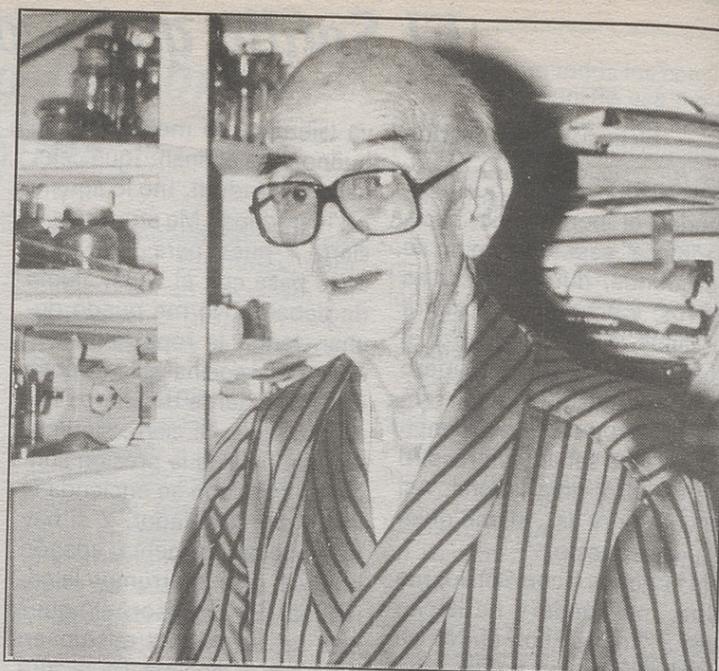
Ahora bien, estamos en agosto, casi septiembre, quedan las fiestas y todavía no se han acabado las vacaciones, aún no nos hemos ido. Yo sigo bajando a por el pan donde siempre, ella me pregunta por mis padres, "muy bien, de vacaciones todavía" contesto. Me tomo algo en el bar de costumbre y a casa. Llega la noche. Soy joven, me gusta salir y hacer vida nocturna. Es cuando me encuentro a todas las amistades que no veo durante el día (este es uno de los mayores encantos que yo valoro de la nocturnidad).

No hay nada que callar, aquí hay campo para todos, quien busque tranquilidad, la tiene; quien busque desahogarse en tareas rurales, las tiene; quien busque desentenderse del estrés laboral o estudiantil por medio del ocio y la diversión también lo puede encontrar. Cada uno que busque lo que más le atraiga, así como cada uno es libre de tener sus opiniones, esto no ha sido más que una de ellas.

TIETAR



En verano Sotillo se convierte en un Madrid chiquito.



La figura del boticario, es otra de esas figuras imprescindibles en la historia de este pueblo.

TIETAR Manolo, Don Manuel, "el boticario".

TIETAR

Manolo (Don Manuel Gómez) "El Boticario"

Javier Fernández

Si necesitas medicinas, si quieres un buen consejo, si te apetece hablar con un amigo, hombre culto, gran conversador, y si quieres "saber de verdad" de toros y toreros, no tienes más que acudir a la botica de don Manuel, (Manolo "el boticario" para los íntimos).

En la rebotica se encuentra el laboratorio donde se fabrica, a veces con sus medidas exactas, a veces "a ojo de buen cubero" (pero sabiendo lo que se hace) el papelillo para ésta o aquella dolencia, lo justo para tu caso concreto: la píldora, la infusión, el jarabe, el "supo". La diarrea, así con su nombre clásico de siempre, tiene su remedio eficaz con una mezcla de bismuto y polvos de opio; para las palúdicas aquí te preparan lo mejor; y para el catarro, y la tos persistente, y para curarte un forúnculo, o acabar cuanto antes con un molesto orzuelo.

En esa siempre misteriosa rebotica, don Manuel y su mancebo, los dos cuando no hay clientela esperando en la

botica, se encuentran, atareados, rodeados de redomas, morteros, botellas, pequeñas balanzas de precisión, el pildorero, tarros conteniendo misteriosos productos... Este hombre, don Manuel, casi recién salido de la universidad, de su facultad de farmacia, con el diploma ya enmarcado, sabe de las dolencias del cuerpo humano y para todo tiene el remedio y el consejo. Cuando se traspasa la puerta y se le vé: alto, joven, dinámico, se toma confianza en él. Y hay razón para ello. Impone confianza, se le ve seguro.

Todo eso sucedía allá por el año 25, cuando el siglo, como el dice, acababa de comenzar; hoy por contra hay que hacer cola muchos días, o hay que llamar a un timbre para que se abra un ventanuco tras la enrejada puerta que protege al farmacéutico (ya ni se le recuerda por boticario) y a los tesoros que esconde la farmacia, tan apetecidos, aunque no para curar. Hoy, en esta moderna farmacia: te miden, te pesan, te toman la tensión (o lo haces tu sólo, poniendo una

moneda de 20 duros), sales con el "menú" para el bebé, o con el régimen completo para adelgazar, o con lo que quieras. Aún así, no es lo mismo, ¡ni mucho menos!. Ya no se habla, no se puede perder tiempo buscando el calmante de la palabra amiga. Hay demasiada prisa y hasta algo de temor; receta, medicamento al cliente adiós muy buenas, y ¿quién va ahora?.

Hace medio siglo

Manuel Gómez Segovia, a sus 21 años mal cumplidos, con su flamante título aún enrollado, se encamina a su primer destino como boticario. Era el año de 1925, ahora hace 65 años desde aquel inolvidable día. Salió de su casa natal, en La Adrada, y se encaminó (empezaban entonces a hacer la carretera) al vecino Piedralaves. Allí le habían ofrecido "regentar" la farmacia que existía; pertenecía a unos descendientes del famoso físico investigador Duperier. El primer destino, e incluso este nombre de Duperier, a buen seguro que

agregaron algo a su normal nerviosismo.

Su primer empleo "en lo suyo" (en parte de lo suyo, que todo hay que decirlo), transcurre durante dos años en Piedralaves. La prueba de fuego, de la que nadie salió mal parado; enseguida se granjeó las simpatías de todos, y si no hubiese sido por "una mala pasada", que ahora no vamos a recordar, a lo mejor aún hubiese continuado allí.

Pero no obstante a Manolo "le tiraba su pueblo", La Adrada, como escala previa a donde iría a recalar definitivamente: a Sotillo. En La Adrada, en su casa de la Plaza de la Villa, instala su propia farmacia y en ella permanece durante un año atendiendo a sus paisanos. Después de este año trabajando en su casa, Sotillo le reclama, y allí se traslada definitivamente.

Aquí entabla conversaciones con unos de los "farmacéuticos" que existían, y habiendo dejado claro con las autoridades lo de la titularidad, obtiene el permiso para adquirir en propiedad la farmacia del

Señor del Río y en ella se instala oficialmente. Ya no es su habitación de soltero, sólo tenía 24 años!

En Sotillo empieza realmente su vida. Los múltiples amigos que tiene, la clientela que se afianza por la confianza que inspira y los aciertos en la fabricación de las recetas (algunas realmente mágicas), le van abriendo puertas, incluida la puerta del corazón de Isabel, su mujer pasados muy pocos años. Alguna pócima le recetaría, el caso es que se casó con ella en 1935, con la que lleva 55 años de matrimonio feliz, con cuatro hijos que a sus 86 años le cuidan con todo cuidado.

Yo conocí a este hombre admirable, serio, ya hace muchos años, le admiraba y lo sigo haciendo, y por eso he creído oportuno traerle a estas páginas de El Diario de Avila, como un ejemplo más de una vida dedicada al trabajo de entrega total, y de amor a la familia. En la siguiente página Manuel Gómez Segovia, Manolo "el boticario", el mismo en persona expone su propia "experiencia de vida".



La vida de Don Manuel como la de tantos otros hombres de edad madura comienza realmente en Sotillo.

TIETAR

Javier Fernández

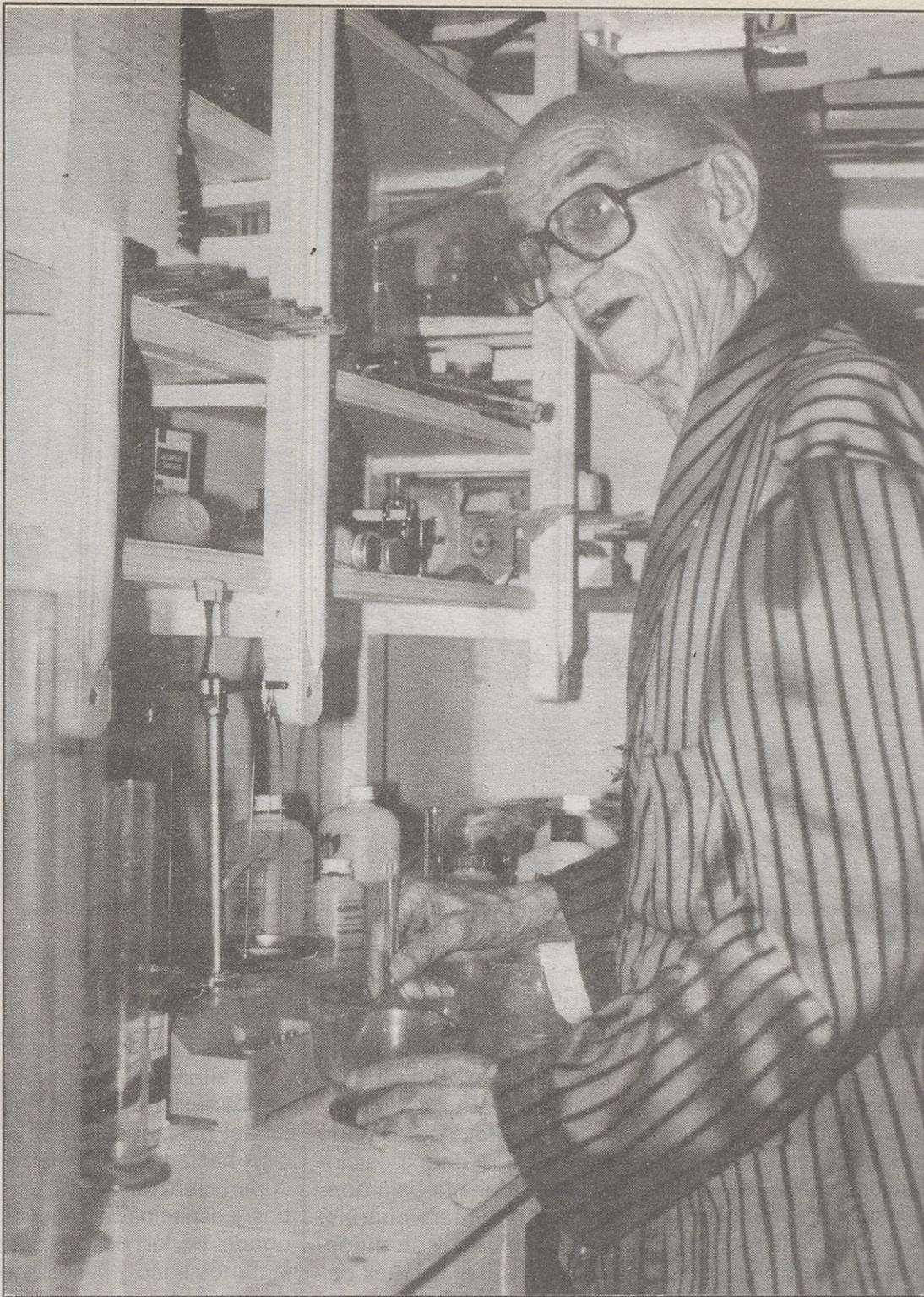
"Eran, fueron años felices, no cabe duda. La juventud, las ilusiones, las múltiples amistades, los círculos que teníamos. Todo el conjunto es un cúmulo de buenos recuerdos que fueron compartidos por Isabel, mi mujer, durante el noviazgo, y un año antes de la contienda civil. Luego, ya metidos en la guerra y en todos los líos, se pasó un cierto período de incertidumbre, si bien que pronto se recomenzaba de nuevo y fuimos testigos y constructores a la vez de una nueva era. Entonces se empezaba a vislumbrar el moderno Sotillo, y sin dejar de ser adradenses, me identifiqué totalmente con este maravilloso pueblo.

Desde un principio fui acogido como uno más, y yo en pago me casé con una sotillana. Creo que era lo justo. Fueron aquellos primeros años apacibles que transcurrieron, como usted dice en la botica y esa mágica rebotica, mis fórmulas, mis atenciones a cuantos acudían a mi círculo de amistades (amplísimo), con los que se conversaba, se discutía y hasta se actuaba (me refiero al mundillo taurino tan querido por mí). Fue esta de los toros mi otra profesión, aunque nunca llegase a vestirme.

Ya ha anticipado usted algunas de las pócimas que preparamos. Eso era parte esencial, pues por aquellos años sólo venían de laboratorio los inyectables y algún medicamento muy concreto. la mayoría era "producto de la casa, hecho artesanalmente, y de eficacia probada, como se suele decir ahora. Tan eficaz, que recuerdo una anécdota al caso: Uno de fuera (creo que de Madrid), sabedor sin duda de la efectividad de mis productos, me ofreció una cantidad (no lo voy a decir) para que le hiciera algo eficaz para "espabilar a su suegra" (palabras textuales). La suegra vivió muchos años, según tengo entendido, pero no porque mi producto fallase, sino por que no se lo hice, naturalmente.

Hasta que comenzó lo del seguro de enfermedad (ime-nudos líos teníamos con el seguro!), mayoritariamente era el arte del farmacéutico, su laboratorio, y la materia prima convenientemente mezclada, lo que se estilaba por entonces. De allí salía para curar casi todo.

Al cierre la rebotica era lugar de reuniones y tertulias, donde nos juntábamos amigos y se conversaba del último tema, o se jugaban buenas partidas. Había tiempo para eso y más. Fuera, la vida del pueblo era muy tranquila, transcurría entre dos lugares muy característicos: el casino del tío Tomasito (casino de socios) y la tertulia en las bodegas (la de Gumer y la del tío Paco Rodríguez, eran las más clásicas). Además por aquel entonces, sólo había un cine y mudo, en casa de



A su edad Don Manuel, ya no trabaja, pero no puede evitar acercarse de vez en cuando a lo que fue su botica, hoy farmacia. TIETAR

Manolo (don Manuel) "El Boticario", medio siglo ejerciendo la profesión (y II)

Paco Díaz y también se organizaban bailes con organillo. La vida era fácil y generosa en algunos aspectos: por ejemplo, recuerdo un bar en el que por un vaso de vino te daban una chuleta de cordero de aperitivo, por el mismo precio.

También en aquella época era el tiempo de hacer excursiones a bañarnos a la Poza de los Gorriones, la del Maestro u otras, de las que teníamos de alguna manera "contratadas las aguas" y nos las llenaban a horas, pagando un canon (un real creo). Era la época en que algunas familias comenzaban a "descubrir" Sotillo, los primeros veraneantes, que se integraban en el pueblo totalmente y con nosotros se divertían, formando parte del pueblo mismo, empezando a crecer Sotillo, aunque por aquel entonces ya había un pueblo con

turismo propio y con hotel, más tarde sería La Adrada, pues era una localidad muy divertida.

Recuerdo como detalles a

destacar de estos años, cuando "se elegían" los alcaldes" (los caciques, se les llamaba, y no sin razón a veces), Había una familia dominante, otra en



Ellos y muchos más construyeron una realidad Llamada Sotillo.

TIETAR

la rivalidad, pero sin demasiado poder, y así transcurrían los años.

Era un pueblo que empezaba a apuntar, que se le notaba un movimiento industrial y comercial muy floreciente, era el inicio de lo que hoy es Sotillo, llevado por la gente sotillana, llena de empuje, y visión comercial, a la resina le sucedió las nuevas industrias, hasta llegar hasta lo que hoy se puede ver.

En 1974, con casi medio siglo de actividad, me jubilé. Hoy la botica (iperdón la farmacia!), está en manos de otro buen licenciado, Mi hijo José Manuel

Hoy despues de 16 años de retiro forzoso, la vida se me va pasando tranquila junto a Isabel y vamos viendo juntos como transcurren los años; ya no quedan fuerzas para esas alegrías de juventud, y todo va demasiado aprisa. queda el recuerdo de muchos años felices de haber contribuido, en nuestra parcela, al crecimiento y esplendor de Sotillo, la alegría de los hijos y los nietos, pero... Ya no hay botica, ni boticario, se acabaron los círculos (o se han ampliado demasiado), y las bodegas quedaron en el recuerdo. Está todo embotellado; son otros tiempos, eso es todo. Yo lo acepto, y hasta me alegro, y agradezco el progreso indudable que existe, pero yo no estoy en ese tren, sino es para bajarme en mi destino final".

Estos han sido unos rasgos generales y unos recuerdos personales, de un hombre, "el boticario" del pueblo, Don Manuel, que ha tenido una larga vida de trabajo en su profesión, que formó parte de aquellos círculos tan importantes que iban configurando la vida de un pueblo, además, aunque adradense de nacimiento, sotillano por propia decisión, por su unión con Isabel Lobo y donde todos le quieren, admiran y respetan.

Don Mnuel, es uno más de esos pioneros que hoy en este especial hemos querido, con todo cariño dar a conocer como representación de otros tantos, la mayoría anónimos que hicieron posible todo lo que hoy vemos, en definitiva, Sotillo.



La actual Casa de la Cultura se encuentra donde antes estaba el antiguo ayuntamiento.

TIETAR

La Casa de la Cultura, una realidad viviente

J.F.

La corporación del actual ayuntamiento, durante el período de tiempo transcurrido al frente de sus obligaciones adquiridas en su legislatura, ha querido cumplir con un programa concreto, fijado claramente desde el principio de su mandato. Para ello, ha brindado a todas aquellas personas interesadas en la diversidad de los temas socio-culturales tener a su disposición la llamada "Casa de la Cultu-

ra" acondicionada como biblioteca pública municipal.

Para la consecución de tales fines se ha tenido que rehabilitar un edificio que por estar construido a finales del XX, se le puede considerar como histórico, y que fue utilizado como ayuntamiento y donde se ejercieron actividades de enseñanza para alumnos de la localidad.

Esta habilitación tuvo un presupuesto aproximado a los 21.000.000 pts, que fue soportado según con-

cierto firmado por la Consejería de Cultura y Bienestar Social de la Junta de Castilla y León y por el Ayuntamiento de Sotillo.

Actualmente se dispone de un salón de exposiciones en la planta baja donde se habilitan charlas, conferencias, coloquios, etc. Otros dos salones dedicados a la lectura con una amplia biblioteca con más de 3.000 volúmenes y otras áreas de despachos y los correspondientes servicios higiénicos-sanitarios.



La alegría reina en las fiestas.

TIETAR

El Parque "La Pasada"

J.F.

La situación geográfica del barrio en un punto vital del núcleo de la población hacía necesaria la recuperación de zonas verdes y espacios recreativos donde poder disfrutar de la tranquilidad y el sosiego de las placenteras tardes de la primavera-verano.

Con tal fin se proyectó la edificación del Parque que alcanzó un costo cercano a los 7.000.000 de pesetas, iniciándose sus obras en

Diciembre de 1.989 y acabadas en febrero de 1.990.

A nivel general, esta ha sido una obra bien vista que ha contado con el apoyo popular, a la vez que ha sido objeto de admiración y envidia por otros pueblos vecinos debido a su original diseño y luminosidad.

Su inauguración tuvo lugar el 11 de Marzo del presente año con la asistencia de numerosas personalidades que conmemoran el acto.

El centro de salud

J.F.

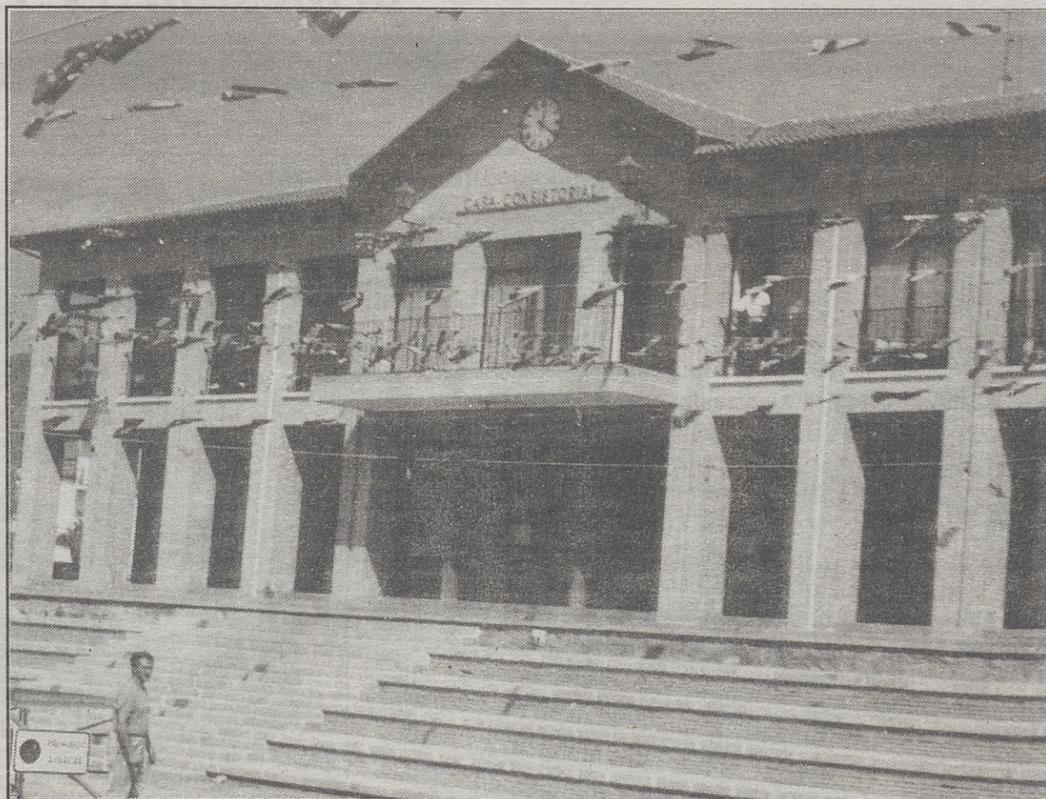
Fotografía del ayuntamiento y aspecto de la obra de construcción del Centro Básico de Salud Comarcal, próxima a finalizar, que prestará servicios a los pueblos comprendidos desde Casavieja hasta Navahondilla, cuyo presupuesto de contrata ha sido desde 78.646.004 pts. y que ha sido financiado por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

El ayuntamiento de Sotillo de La Adrada, en el pleno celebrado el día 10 de agosto de 1987, hizo cesión de dichos

terrenos para su ubicación.

El mencionado centro consta de una zona de recepción, con despachos y archivos, área de consultas con 6 consultorios, sala de juntas, biblioteca, gimnasio, almacén, área de urgencias, etc.

Pretende impulsar la atención sanitaria primaria y preventiva de la zona. Para ello su equipo de servicio, constará de 10 médicos de medicina general, 1 pediatra, 11 A.T.S., 1 auxiliar administrativo, 1 celador, así como el apoyo de especialistas y equipo de rehabilitación, desde el hospital de la zona.



Con el Centro de Salud se pretende impulsar la atención sanitaria preventiva primaria.

TIETAR



***Sotillo de la Adrada, un lugar
para disfrutar la fiesta a tope***

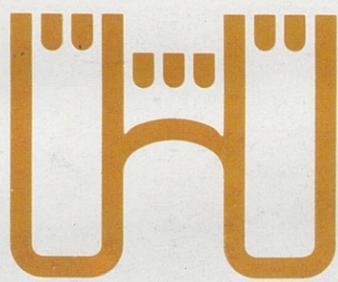




Sotillo de la Adrada

¡EN FIESTAS!

¡Cuenta con Nosotros!



CAJA DE
AHORROS
DE ÁVILA