

El Eco Escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

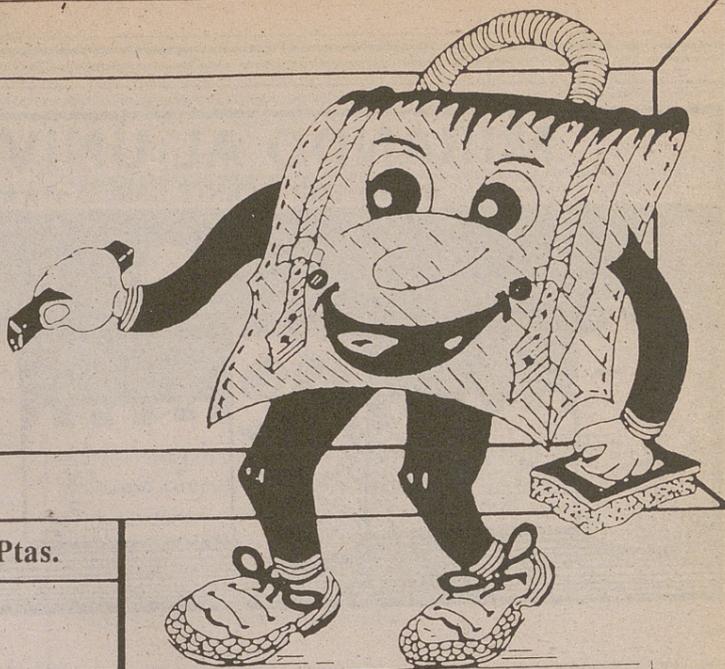
2.ª EPOCA. Año I. Número 9. Viernes, 15 de diciembre de 1989. Precio: 40 Ptas.

Director

José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador

Domingo del Prado Almanza



Un Belén para tu NAVIDAD

Amigos, pronto es Navidad. En las calles, en los colegios, en nuestras casas y también en nuestros corazones se respira ya un ambiente navideño.

El Eco también quiere ayudaros de alguna forma a preparar esa Navidad en los hogares y en los corazones. Y quiere ambientarla con una tradición que viene de nuestros mayores, que viene de siglos y que poco a poco va ce-

diendo en muchos hogares en favor de otras más recientes que vienen de lejos.

Dos de esas costumbres entrañables son "El Belén" y "Los Reyes Magos". Quizá muchos de vosotros tenéis la costumbre de poner en casa el "Belén", el "Nacimiento". Quizá otros la estéis perdiendo o no la hayáis hecho nunca...

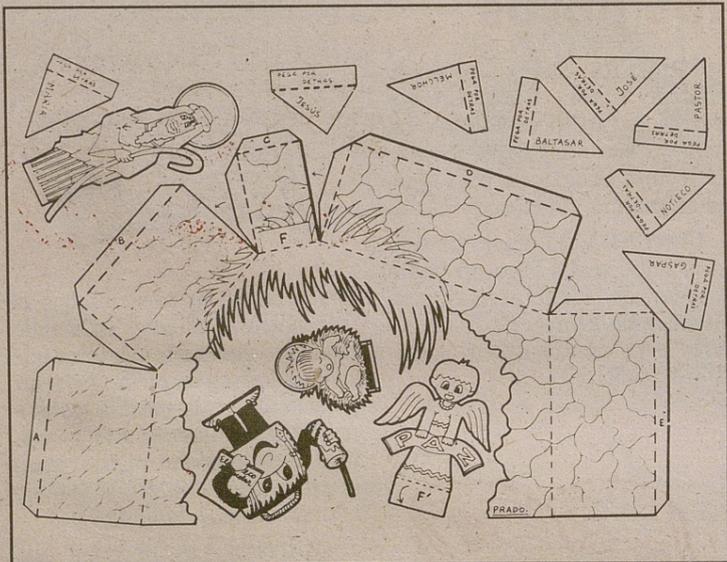
¡No os preocupéis! Todos vo-

sotros podréis poner este año un Belén. Un Belén que vosotros mismos váis a elaborar. Un Belén que, seguro, colocaréis en el rincón más entrañable de vuestros hogares para que, como un símbolo de la verdadera NAVIDAD, os ayude a vivirla con un sentido pleno y verdadero.

Por eso, aceptad el pequeño regalo de EL ECO. Aún os quedan días para prepararlo. Si, es pequeño; no caben más figuras. Pero están las principales. El Misterio, vuestros queridos Reyes Magos... ¡y hasta Notiëco, que se ha empeñado en formar parte del Belén! Nos dijo que él no podía faltar, que también quería estar cerca del Dios que se hace niño. Y hasta nos dijo que no podía llegar con las manos vacías, que no podía presentarse sin nada. Por eso le lleva con ilusión al Niño un paquete de "Ecos".

Chicos, ahí tenéis nuestro regalo. Un recortable para que montéis y tengáis UN BELEN EN VUESTRA NAVIDAD. Porque, amigos, DESEAMOS COMPARTIR CON TODOS VOSTROS NUESTRA FE Y ESPERANZA EN NAVIDAD.

EL ECO ESCOLAR
(Instrucciones en Pág. 5)



La naranja

La naranja, es naranja naranja por dentro es. La naranja, es redonda redonda por fuera es. La naranja, tiene zumo zumo natural es.

La naranja, tiene familia la mandarina su familia es.

Juan Rogero (4º EGB)
Arévalo

► (Más trabajos vuestros sobre los temas más diversos, llegados de todos los rincones de la provincia, en páginas 6 y 7).

¡A leer, amigos!

¡Hola, Qué tal estáis, chicos?.

Mirad, os escribo por medio del Eco Escolar para deciros lo chupi que es leer cuentos, aventuras y, cómo no, el Eco Escolar.

Sé muy bien que es muy chupi también ver la tele, jugar en el polideportivo al fútbol, ver una película de vídeo, ...Etc. Pero también es muy divertido leer un cuento de tu edad, bonito; y además aprendes cosas o te puedes imaginar inmensidades de juegos y aventuras referentes al cuento que te has leído.

Por medio del Eco Escolar me gustaría que todos los niños

de la provincia de Avila lean un poco más y jueguen un poco menos.

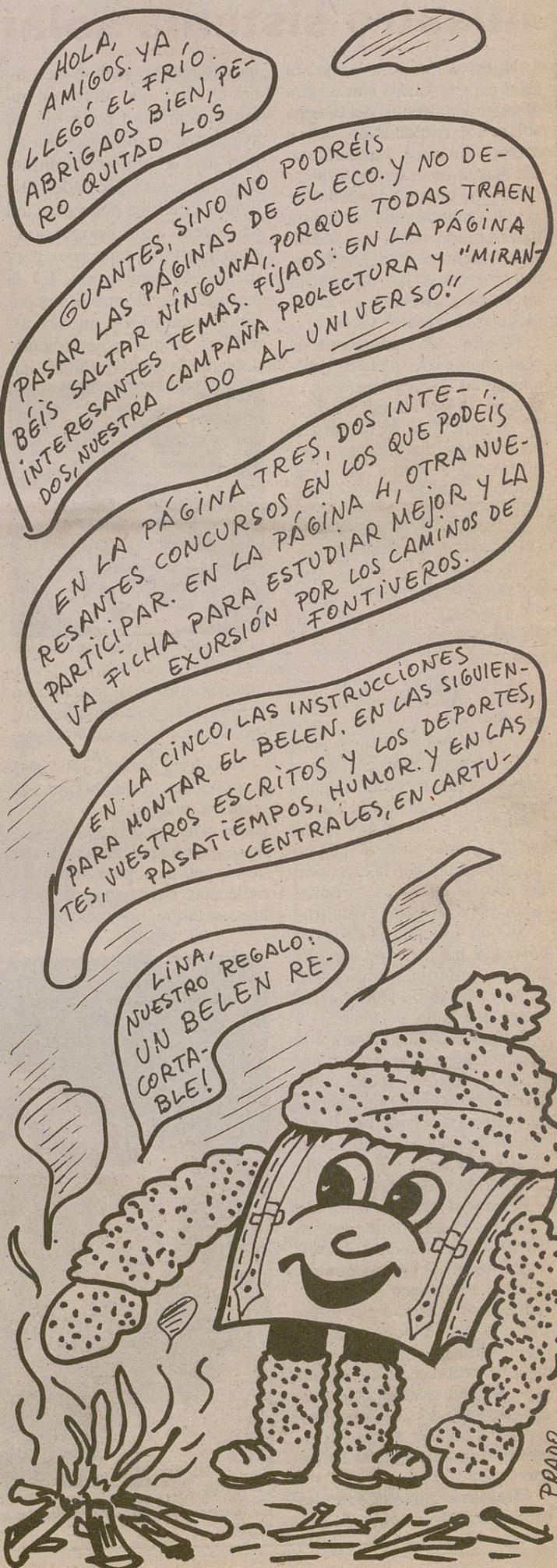
Yo no os digo que no juguéis, pero sí que fomentéis un poquito más la lectura en esta provincia.

Lucila Blázquez García (12 años)

Colegio Divina Pastora
Arenas de San Pedro

¿Qué os parece? ¿Queréis seguir el consejo de Lucila? En este número tenéis las normas. Leedlas y, lo que es más importante, ponedlas en práctica.

Pág. 2



HOLA, AMIGOS. YA LLEGÓ EL FRÍO. ABRIGAOOS BIEN, PERO QUITAD LOS

GUANTES, SI NO NO PODRÉIS PASAR LAS PÁGINAS DE EL ECO. Y NO DEBÉIS SALTAR NINGUNA, PORQUE TODAS TRAEN INTERESANTES TEMAS. FIJAOS: EN LA PÁGINA DOS, NUESTRA CAMPAÑA PROLECTURA Y "MIRANDO AL UNIVERSO!"

EN LA PÁGINA TRES, DOS INTERESANTES CONCURSOS EN LOS QUE PODÉIS PARTICIPAR. EN LA PÁGINA 4, OTRA NUEVA FICHA PARA ESTUDIAR MEJOR Y LA EXCURSIÓN POR LOS CAMINOS DE FONTIVEROS.

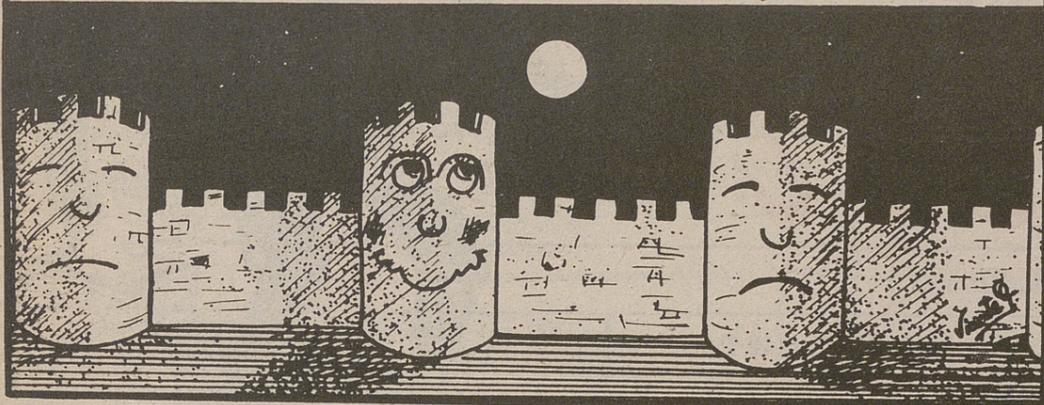
EN LA CINCO, LAS INSTRUCCIONES PARA MONTAR EL BELEN. EN LAS SIGUIENTES, VUESTROS ESCRITOS Y LOS DEPORTES, PASATIEMPOS, HUMOR. Y EN LAS CENTRALES, EN CARTU-

LINA, NUESTRO REGALO: UN BELEN RECORTABLE!

PRADO.

MIRANDO AL UNIVERSO

★★★★ POR VICENTE GARCIA ★★★★★



La Tierra: Una isla de vida en nuestro sistema solar (I)

Nuestro planeta presenta unas características únicas para albergar vida dentro del sistema solar. La composición de su suelo, atmósfera, temperatura, etc. hacen de la tierra un lugar ideal para el mantenimiento de la vida (aunque cada vez se está deteriorando más). En sucesivos números de "El Eco Escolar", veremos las diferencias enormes existentes en otros planetas de nuestro sistema.

El principal regulador de la vida en nuestro planeta (además de las selvas y bosques), es el agua. Prácticamente un 70% de su superficie lo componen los océanos, que alcanzan una profundidad media de 4.000 metros... gracias a la evaporación de las aguas superficiales —sobre todo de los océanos— se regenera el ciclo del agua sobre la tierra, y las lluvias pueden volver a fertilizar los suelos e iniciar, nuevamente este ciclo indispensable para la vida en la tierra.

Pero cualquier planeta que albergue vida necesita una atmósfera que sirva de sostén para la misma y de filtro para las influencias nocivas (radiaciones, bombardeos de meteoritos, rayos cósmicos...). La atmósfera de la tierra, a pesar de ser una ínfima parte de ella (si la comparamos con la extensión del planeta en sí), es indispensable para nuestra existencia.

Su composición, ya de sobra conocida, muestra una complejidad asombrosa, dividiéndose en sucesivas capas con unas características muy peculiares.

Troposfera: Llega hasta una altura de unos 16 kms. disminuyendo mucho en los polos (unos 8 km.). Es la capa más conocida por todos, ya que en ella se realiza todo el ciclo hídrico, la creación de las nubes, y la vida tal como la conocemos.

Estratosfera: Se extiende desde los 16 kms. Hasta los 50, y dentro de ella (a unos 20 kms. de h.) se encuentra la famosa capa de ozono que retiene las radiaciones ultravioletas e infrarrojas que la "ionosfera" no logra filtrar. Como sabéis la capa de ozono se encuentra en gran peligro, pues se está destruyendo debido a los propulsores que el hombre arroja a la atmósfera, principalmente en los sprays con CFCs.

Mesosfera: Situada sobre la estratosfera se compone de aire

muy tenue (no suele haber nubes en ella), que ofrece un mínimo rozamiento, por lo que los aviones se elevan hasta esa altura para los vuelos; alcanzando así grandes velocidades. Debido a la escasa concentración de oxígeno, estos aviones necesitan reactores especiales para realizar la combustión. En la mesosfera se alcanza la temperatura mínima de nuestra atmósfera, ya que va decreciendo desde la Troposfera (donde ha-



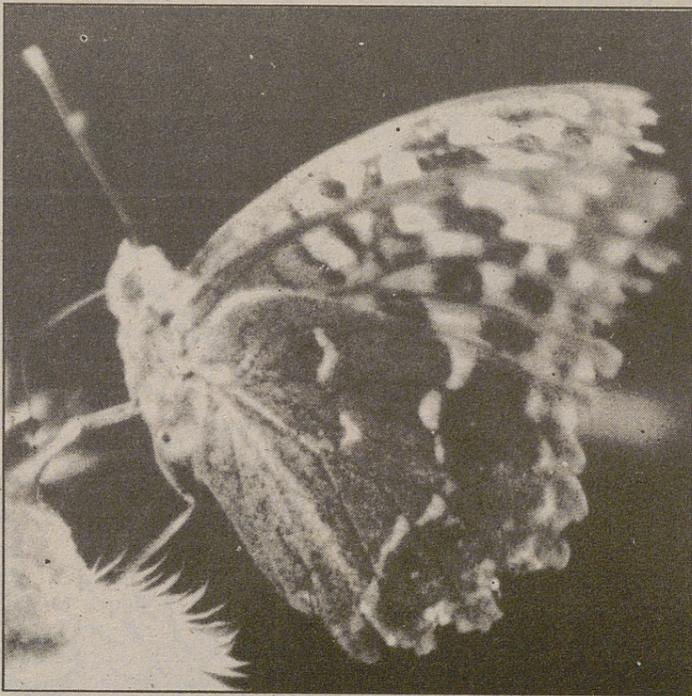
La Tierra, una "perla azul" en el sistema solar

bitamos nosotros), llegando en la mesosfera a -140 grados y va subiendo en las sucesivas capas.

Ionosfera: (de 80 a 160 kms.) Se la puede considerar como la frontera entre la tierra y el espacio exterior, y probablemente se extienda mucho más allá de los 160 kms. pues al ser sus moléculas mucho menos estables, se disgregan en el espacio

hasta desaparecer. La temperatura de esta capa puede elevarse hasta extremos increíbles (más de 1.000°) debido al constante bombardeo de las radiaciones ultravioletas, infrarrojas y electromagnéticas. Esta capa constituye una de las principales dificultades para los astronautas (debido a su extremo calor), y por eso las naves espaciales llevan un recubrimiento especial de cerámica refractaria. La Ionosfera es la capa sobre la que se destruyen los meteoritos que vemos como estrellas fugaces.

Mucho más lejos aún de nuestra atmósfera se encuentran unos "cinturones de partículas atómicas" descubiertos hacia 1955 por Van Allen (cuyo nombre recibieron). Aunque no forman parte de nuestra atmósfera influyen decisivamente en ella que absorben las radiaciones más nocivas para nuestro planeta haciendo de filtro para las ondas energéticas producidas por las explosiones solares que giran perdiendo fuerza en estos cinturones, y cuando se saturan se escapan a través de sus extremos (en ambos polos) y al chocar contra la atmósfera se transforman en las auroras boreales, con temperaturas de más de 2.000 grados. Los cinturones de Van Allen también constituyen un peligro para los astronautas y han de estudiar los despegues para no verse interferidos por ellos.



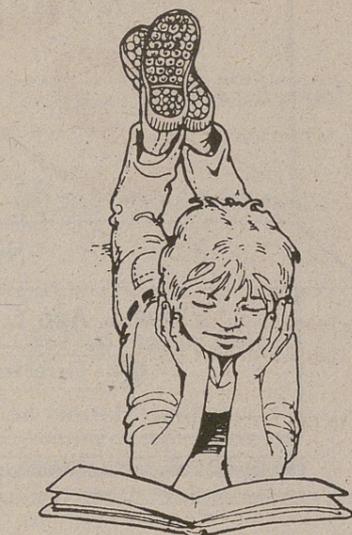
Los insectos pueden considerarse como los animales más abundantes sobre nuestro planeta
Foto: VICENTE G.

Campaña de promoción de la lectura

El Diario de Avila, a través de El Eco Escolar y la promoción "periódico en la Escuela" está intentando que os aficionéis a leer y manejar la prensa. Si bien esto es importante para conseguir que, el día de mañana, nuestra sociedad esté más informada, no queremos dejar de fomentar la lectura de otro tipo de literatura.

Nuestra forma de animaros a leer consiste en proporcionar una ayuda económica a todos los niños de la provincia que deseen adquirir libros.

El Diario de Avila, en colaboración con las librerías u otras instituciones,



financiará el 40% de cada libro que queráis comprar los escolares.

Animo y a leer; descubriréis que los libros también pueden divertir.



Normas para adquirir los libros

PRIMERA: Habrán de ser libros de lectura o de aspectos científicos, artísticos o literarios, siempre que no sean de texto ni de lectura obligatoria para alguna asignatura del curso.

SEGUNDA: El precio de venta al público del libro no podrá exceder de 1.000 pesetas para alumnos de EGB y de 2.000 pesetas para estudiantes de Enseñanza Media.



TERCERA: Cada escolar no podrá superar en el curso académico de 1989-90 la cantidad de 10.000 pesetas para EGB y 20.000 pesetas para Enseñanza Media. En caso de que se fuera a rebasar esa cantidad el interesado deberá enviar al Consejo de Redacción de El Eco Escolar una pequeña memoria sobre la lectura realizada en los libros adquiridos y un resumido proyecto de los libros que piensa comprar.

CUARTA: El alumno interesado en la compra de un libro deberá recoger en la sede comercial de El Diario de Avila, Plaza Santa Ana, 2, o en las delegaciones de Arévalo y Arenas de San Pe-

dro y en las correspondencias el vale correspondiente, indicando sus datos personales, el libro que va a adquirir y su precio para ser presentado en la librería (de entre las firmantes de este convenio) en el momento de su compra para que el librero le aplique el descuento.

QUINTA: Las librerías que han aceptado el convenio son las siguientes:

Gaspar, de Sotillo de la Adrada; Prensa Guadalupe, de Piedrahíta; El Cordelero, de Arévalo; Viyuela, de Arenas de San Pedro; Del Olmo, Católica, Medrano, Adaja, Diocesana, Papelería Diloy, Delibes, Punto y Coma, Harpo, Prensa Mari Paz, Sabores, Estación de Renfe, "Bubi", S.A.; Opalo, Borrajatos, Cervantes, Adolma, Kiosco Pérez San Segundo y Librería-Prensa Atenea, todas ellas de Avila capital.

SEXTA: El alumno residente en alguna localidad donde no exista correspondencia o delegación de El Diario podrá efectuar el pedido directamente o por correo postal a la dirección del periódico, rellenando el boletín de petición de la página 5.

Concursos

"Tu idea es un tesoro"

Querido amigo.

Querida amiga.

Ya no quedan continentes desconocidos, ni islas misteriosas. Todo está explorado. Incluso la luna. Sin embargo, los pueblos siguen siendo extraños entre ellos.

Muchas veces, las costumbres diferentes, las creencias y las esperanzas de cada uno, son ignoradas por los demás.

Te proponemos una aventura: el descubrimiento del tercer mundo.

Seguro que has oído hablar de sequías, hambre, terremotos, inundaciones o también, de mucho sol, música multicolor, frutas exóticas, paisajes pintorescos... El tercer mundo es todo eso, y mucho más...

Posee riquezas naturales que forman parte de nuestra vida cotidiana. El café del desayuno, el chocolate de la merienda, la gasolina del coche... Es gente que trabaja, ríe, sueña, vive como tú, pero a menudo con más dificultades ya que muchos ca-

recen de agua potable, electricidad, hospitales, carreteras, escuelas o medicamentos...

Son millones de personas que viven en Africa, Asia y América latina con un montón de culturas, idiomas, razas y religiones diferentes.

En este mundo tan pequeño, no podemos olvidarnos de nadie: tenemos que construirlo juntos.

Ayúdanos. Piensa... Habla con tus amigos, profesores, familiares... y si tienes alguna idea de cómo Europa puede colaborar con estos pueblos, mándanosla. Cuéntanos también qué podríamos aportarnos mutuamente.

A lo mejor, TU IDEA ES UN TESORO porque podría cambiar algo en el futuro de alguien, o inspirar a tu gobierno nuevas formas de cooperación o, simplemente, habrás descubierto otro mundo...

Y además, puedes ganar un viaje a Costa Rica con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo que te enseñará iniciativas, que contribuyen a mejorar la vida de las gentes, y te permitirá profundizar tu descubrimiento.

¡Anímate y participa.

¿Cómo participar?

Si tienes ideas de lo que Europa y los países del tercer mundo se pueden aportar mutuamente, y cómo Europa podría colaborar con los pueblos de Asia, Africa y América latina para superar las deficiencias económicas y sociales entre los dos mundos, cuéntanoslas.

10-12 años: cuéntanos tus ideas a través de un dibujo, un poema o una redacción.

13-15 años: escribe tus ideas en un máximo de 4 folios. No olvides poner tu nombre y apellidos, dirección, teléfono y el colegio al que vas.

Envía tu trabajo

Tienes de plazo hasta el 31 de diciembre. Deberás enviarlo por correo a la siguiente dirección:

Concurso "Tu idea es un tesoro"

Naciones Unidas.

Avda. General Perón, 32-1º.
28020 - Madrid.

Premios

- 10 viajes a Costa Rica con el PUND (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo).
- 10 plazas para dos semanas en campamentos de verano.
- 10 colecciones de la Biblioteca Iberoamericana.
- 10 lotes de discos.



Convocado por el Ayuntamiento de Avila

III Concurso Infantil de Christmas

La concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Avila, ha convocado tres concursos; uno de belenes, otro de carrozas y un tercero de Christmas, para estas navidades. En el caso del concurso de belenes y carrozas, podrán participar todas las personas (jurídicas o naturales) que quieran, mientras que para el concurso de christmas, sólo podrán optar los alumnos de todos los colegios desde los seis a los catorce años.

El fallo de los tres concursos se hará público antes del próximo 5 de enero, fecha en la que se hará entrega de los premios.

Concurso infantil

El tercer concurso promovido por el Ayuntamiento, está destinado a los niños y se ha denominado III Concurso Infantil de Christmas. El mismo está destinado a todos los alumnos y alumnas de todos los colegios de la capital desde los seis a los catorce años.

Motivo

El tema obligatorio será un motivo alegatorio de la navidad y el trabajo deberá ceñirse a las siguientes dimensiones: 20 x 16 cms., aunque el material utilizado será el que quieran los niños.

Habrá un único premio por categoría, y estará compuesto

por material escolar, libros y juegos educativos por un importe de 25.000 pesetas. Las categorías son las siguientes:

Inicial: para niños/as de 6, 7 y 8 años.

Media: para niños/as de 9, 10 y 11 años.

Superior: para niños/as de 12, 13 y 14 años.

Cada concursante deberá especificar en el reverso del trabajo sólo y exclusivamente la categoría a la que pertenece.

Los premios se harán extensibles a los colegios a los que pertenezcan, en 25.000 pesetas. Si pertenecen a un mismo colegio, éste seguirá siendo de 25.000.

Los miembros del Jurado serán los siguientes:

Presidente: Alcalde de Avila.

Vicepresidente: El teniente de alcalde y presidente de la Comisión de Cultura.

Vocales: El concejal-delegado de Fiestas y tres miembros de la Comisión de Cultura.

Secretario: el del Ayuntamiento de Avila.

Trabajo

Los trabajos habrán de presentarse en sobre cerrado que contendrá el trabajo y otro sobre, también cerrado y en blanco, en cuyo interior figurarán los datos (nombre, edad, domicilio, teléfono y colegio), antes de las 14 horas del próximo día 22.

La entrega de los premios se llevará a cabo el próximo día 5 a las 13 horas en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

BOLETIN DE PETICION DE VALE

CAMPAÑA PRO-LECTURA

Nombre y apellidos.....
Domicilio.....
Localidad.....Teléfono.....
Centro.....Curso.....Edad.....
Título del libro.....
Autor.....Editorial.....

Enviar a EL ECO ESCOLAR

Plaza de Santa Ana, 2. Teléfono: 25 15 37.-05001 - AVILA

EL DIARIO DE AVILA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos.....
Calle.....N.º.....C. Postal.....
Población.....
Desea suscribirse a EL ECO ESCOLAR durante el curso académico 1989-90

Firma,

Precios de suscripción:

Especial.—Niños y jóvenes en edad escolar: 300 Pts./año.
Normal.—Profesores, colegios y particulares: 1000 Pts./año.

FORMA DE PAGO (Indico con una X la forma en que abonaré mi suscripción).
 Giro postal Cheque bancario Personalmente

Enviar a:
EL ECO ESCOLAR
Plaza de Santa Ana, 2. Teléfono 25 15 37.-05001 - AVILA

Por los caminos de Avila

II.—Excursión a Fontiveros

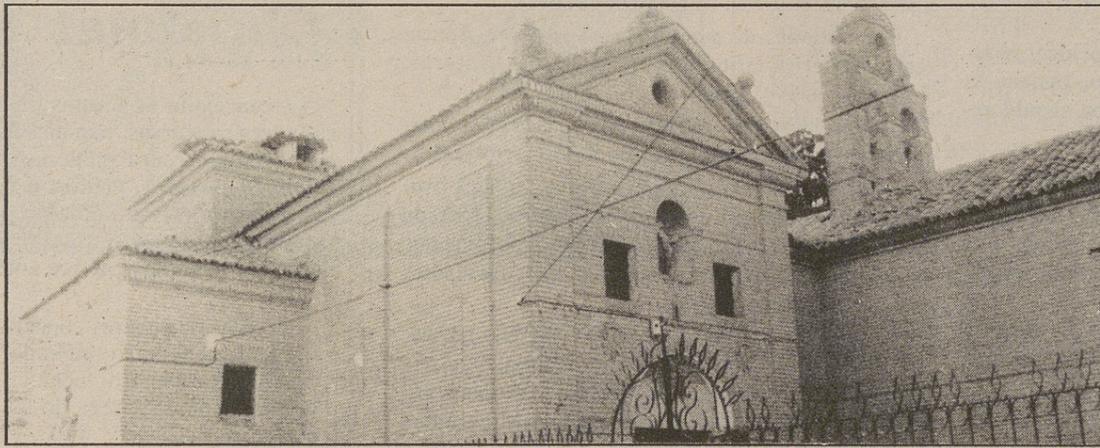
No es fácil seleccionar buenas excursiones por nuestra provincia, puesto que todas ellas rivalizan en interés y belleza.

Me ha animado a organizar la excursión a Fontiveros, el que se celebrara ayer, día 14, la fiesta de S. Juan de la Cruz.

Nuevamente iniciamos este viaje desde Avila por la carretera de los "Cuatro Postes" que se dirige hacia Salamanca, aunque nos desviaremos hacia la derecha para visitar la localidad de Cardeñosa.

A pocos kilómetros antes de llegar a Cardeñosa podemos visitar el milenar castro celta de Las Cogotas habitado entre los siglos III a I antes de Cristo. Situado sobre un cerro junto a la cuenca del río Adaja (en esta misma cuenca se está construyendo una presa destinada para el regadío). Los celtas de este castro adquirieron un gran esplendor y actividad, culminando su desaparición tras la dominación romana, que les sometió y dispersó hacia los valles para evitar las insurrecciones. En esta acrópolis se han llevado a efecto excavaciones oficiales que han contribuido al desarrollo y conocimiento de la cultura y la supervivencia de la milenaria población que la habitó.

La localidad de Cardeñosa tie-



Casa natal de S. Juan de la Cruz, en Fontiveros, S. XVIII.

ARCHIVO

ne 640 habitantes. Una gran parte de ellos se dedica a trabajar en las canteras de piedra granítica. La calidad de sus piedras y la fama de sus canteros, no es sólo conocida en Avila, en donde centenares de edificios y pavimentos son construidos con sus piedras. Es anecdótico conocer que los paseantes de los Campos Elíseos de París, realizan parte de sus paseos sobre adoquines de piedra llevados desde aquí. Es preciso conocer la iglesia parroquial de la Santa Cruz, así como el Vía Crucis que conduce al Calvario, junto a la ermita del Santo Cristo.

Fue en Cardeñosa en julio de 1468, donde murió el infante D.

Alfonso, hermano de Isabel la Católica, cuando se dirigía junto con los nobles castellanos para luchar contra D. Beltrán de la Cueva. Está enterrado en el monasterio de Santo Tomás de Avila.

Siguiendo el camino que nos conduce hasta Fontiveros, nos adentramos en plena Moraña. Tierra llana, sin apenas arbolado, sembrada en gran parte de cereales, últimamente han aumentado los cultivos de remolacha y girasol. En esta comarca visitamos Narros de Saldueña, para conocer su castillo, de estilo mudéjar, dominando grandes extensiones de tierra llana. Fue construido en el siglo XV por D. Rodrigo de Valderrábanos, hijo del fundador

del mayorazgo de Saldueña. Por este castillo parece no haber transcurrido el tiempo, ya que fue restaurado en 1963 muy acertadamente. Es de planta cuadrada, con patio interior de armas y torre de homenaje en uno de sus ángulos, y garitas sobre las otras tres esquinas. Su construcción es de ladrillo con paredes de tapiel y rematado en almenas. Es de propiedad privada, siendo por tanto de difícil acceso a su interior.

Culminamos el viaje en Fontiveros, importante núcleo en esta comarca. Cuna donde nació San Juan de la Cruz en 1592 —fraile, santo, poeta y reformador junto con Santa Teresa de Jesús de la

orden del Carmelo—. La casa natal del Santo, hoy transformada en convento e iglesia, es del siglo XVII. El retablo del altar mayor es de la escuela de Alfonso Cano y lo preside una talla de San Juan, obra del escultor Gregorio Hernández. En la plaza principal se alza un monumento erigido al "Santo" como cariñosamente se le denomina. La iglesia Parroquial de San Cipriano es un magnífico edificio de grandes proporciones, del siglo XII; de estilo románico-mudéjar, desde su interior se hace palpable la magnitud de sus tres naves y su espléndido artesonado. En el centro del templo se encuentra el enterramiento de Luis de Yepes, hermano de San Juan. En esta iglesia fueron bautizados todos los hijos de la familia Yepes que residieron en Fontiveros. Hasta que por motivos de ruina económica tuvieron que trasladarse a vivir a Medina del Campo, en donde San Juan compartió el trabajo con su formación en la Casa de los Padres Jesuitas, hasta ingresar en la orden de los Carmelitas.

S. Juan de la Cruz es uno de los más prestigiosos místicos universales. Entre sus composiciones citamos "Noche oscura del alma", "Canto Espiritual"...

Rafael Medrano

Aprenedo a Estudiar

Cap. 1.—Los factores que intervienen en tu estudio (II)

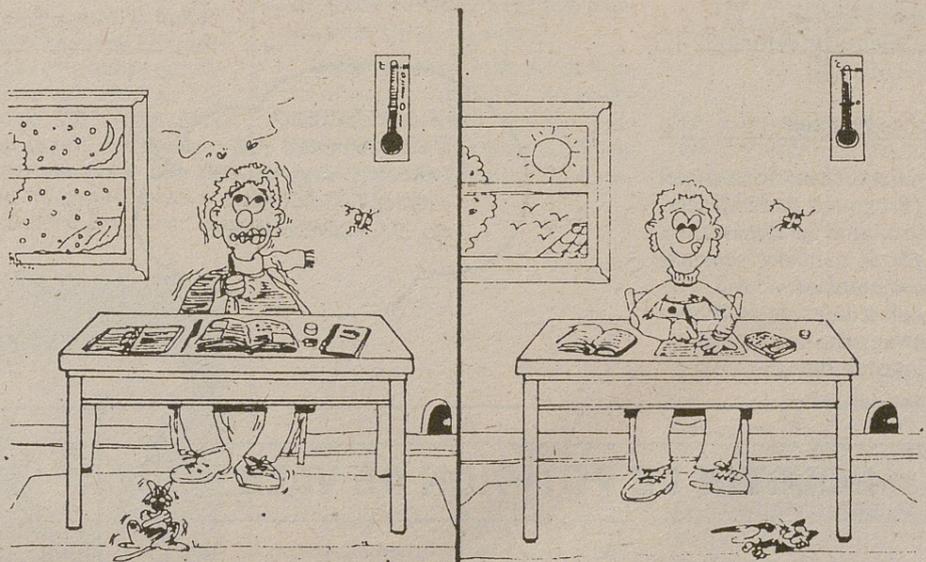
La iluminación

Para iluminar tu habitación de estudio es preferible la luz natural a la artificial. Tanto una como otra han de ser suficientes para que no te fatiguen los ojos: El exceso o defecto de luz es perjudicial.

La luz debes recibirla por la izquierda si eres diestro, o por la derecha si eres zurdo, para que no se produzcan sombras;

y nunca de frente para evitar reflejos.

Cuando uses luz artificial, lo mejor es hacer una mezcla de luz general de la habitación con la luz del flexo. Alumbrarse sólo con el flexo produce fatiga en los ojos. Tampoco es recomendable utilizar luz procedente de tubos fluorescentes.



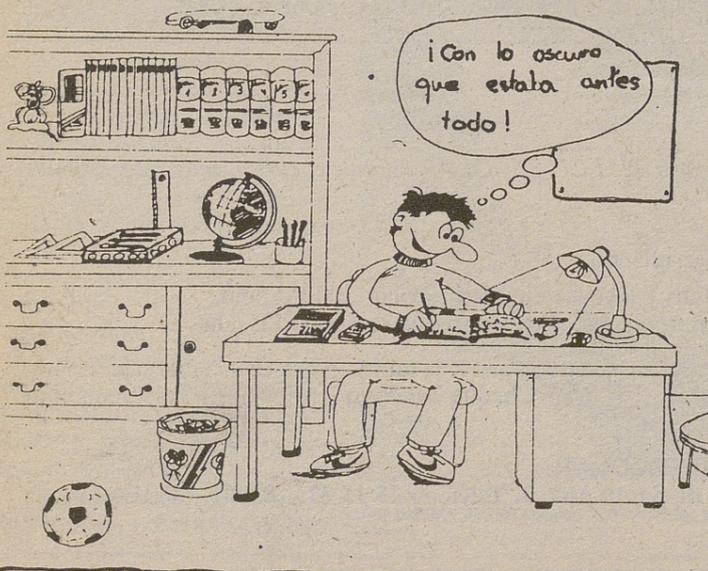
La temperatura

La habitación debe tener una temperatura adecuada. Los extremos son perjudiciales: El frío dificulta la concentración y el calor produce sue-

ño. La temperatura mejor para estudiar está entre 18° y 22° centígrados.

Para calentar la habitación en época de frío evita los sis-

temas que carguen el ambiente y puedan producir dolor de cabeza. La mejor calefacción es la central.



Estas fichas están tomadas del libro "APRENDO A ESTUDIAR", del S.O.E.V. de Segovia. Autores: Alfonso Gallego, Fabián Gómez, Antonio J. Manso, M. Isabel Martín, Jesús Antón, Mariano Gutiérrez y José Luis Gil. Ilustraciones: Raúl García.

FICHA
N.º 2

Instrucciones para montar el Belén recortable

I. PINTAR

Pinta todas las figuras a tu gusto. Las pestañas no necesitas pintarlas. Tampoco las figuras triangulares (figura 4). Las piedras del Belén puedes pintarlas de varios colores.

II. RECORTAR

No olvides que debes recortar después de pintar, sino te será muy difícil colorear las figuras. Recorta las dos piezas del Belén por la línea más gruesa (Ver figuras 1 y 2). El resto de las figuras, por la línea exterior, también más gruesa.

III. DOBLAR

Una vez bien recortadas, debes doblar las ocho piezas triangulares. (figura 4) por la línea

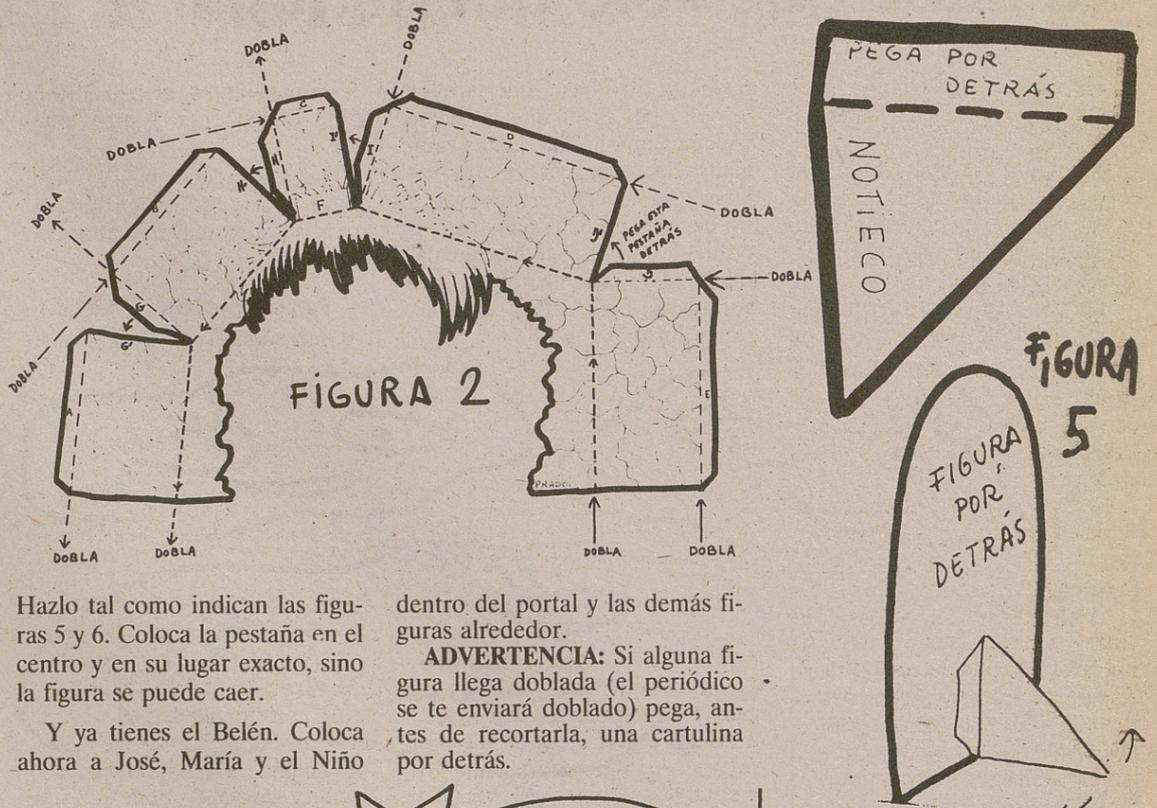
discontinua. También debes doblar el ángel y la pieza delantera del Belén (figura 2). No te olvides de doblar esta pieza por todas las líneas discontinuas. El resto de piezas y figuras no necesitan doblarse.

IV PEGAR

EL PORTAL: Pega primero las pestañas G, H, I y J por detrás de G', H', I' y J'. Tendrás así la parte delantera. (Fig. 2).

Pega después las pestañas A, B, C, D y E de esta pieza (fig. 2) en las pestañas A', B', C', D' y E' de la pieza trasera (fig. 1). Pega la base del ángel (pestaña F') en el recuadro F. Ya tienes el portal (fig. 3).

LAS FIGURAS: Para que se sostengan de pie, pega a cada figura, por detrás, la pestaña de su pieza correspondiente (dibujo 4).



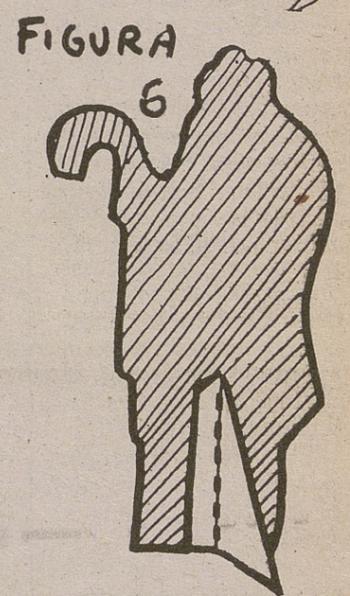
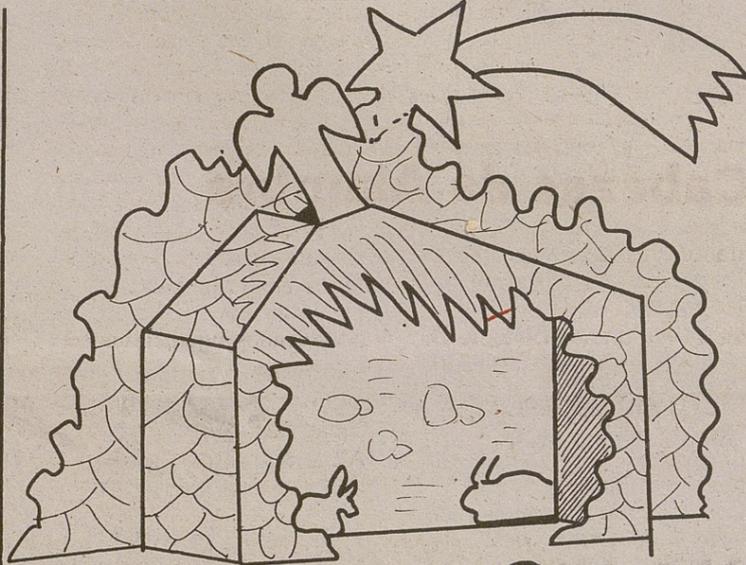
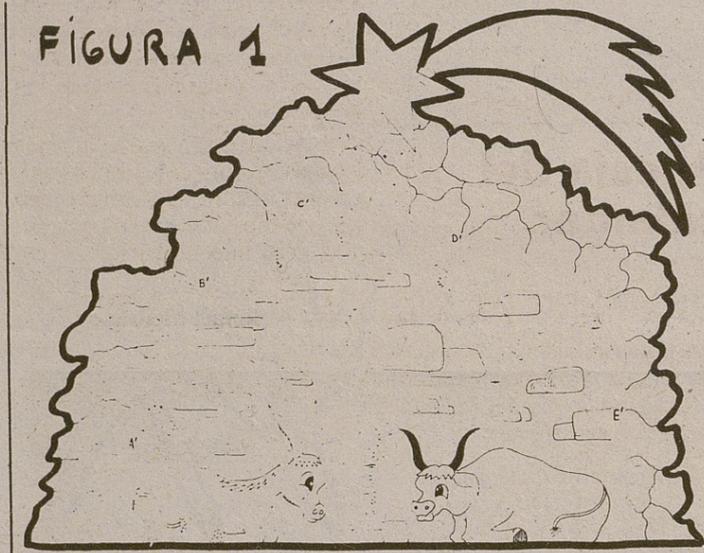
Hazlo tal como indican las figuras 5 y 6. Coloca la pestaña en el centro y en su lugar exacto, sino la figura se puede caer.

dentro del portal y las demás figuras alrededor.

ADVERTENCIA: Si alguna figura llega doblada (el periódico se te enviará doblado) pega, antes de recortarla, una cartulina por detrás.

Y ya tienes el Belén. Coloca ahora a José, María y el Niño

dentro del portal y las demás figuras alrededor.



Juegos y experiencias

JUEGOS DE CAMPO Y BOSQUE

El guardián del tesoro

El objetivo o tema de este juego es el de coger un objeto sin ser visto por el guardián.

El número de jugadores debe oscilar entre 20, como mínimo, y 60, como máximo. Estos jugadores tendrán, como mínimo, 10 años de edad.

El terreno ha de ser muy arbolado y accidentado, para que los jugadores tengan más facilidad para esconderse. El juego no precisa de mucho material, solamente cuatro pañuelos o banderines, y un cartón numerado o de color para cada uno de los jugadores, que actúan por cuenta propia.

El guardián monta guardia en el interior de un cuadrilátero de, aproximadamente, 40 metros de lado, que representa la ciudadela. Esté no podrá salir de los límites bajo ningún pretexto.

A cada ángulo (aproximadamente) se coloca, de manera que pueda ser bien visto, uno de los pañuelos o banderines, situado, sin embargo, en la proximidad de

una espesura o colgado de las ramas de algún árbol.

Los jugadores, divididos en dos o más bandos, se dispersan por el campo, dentro de un radio de 30 metros aproximadamente más allá de los límites del cuadrilátero.

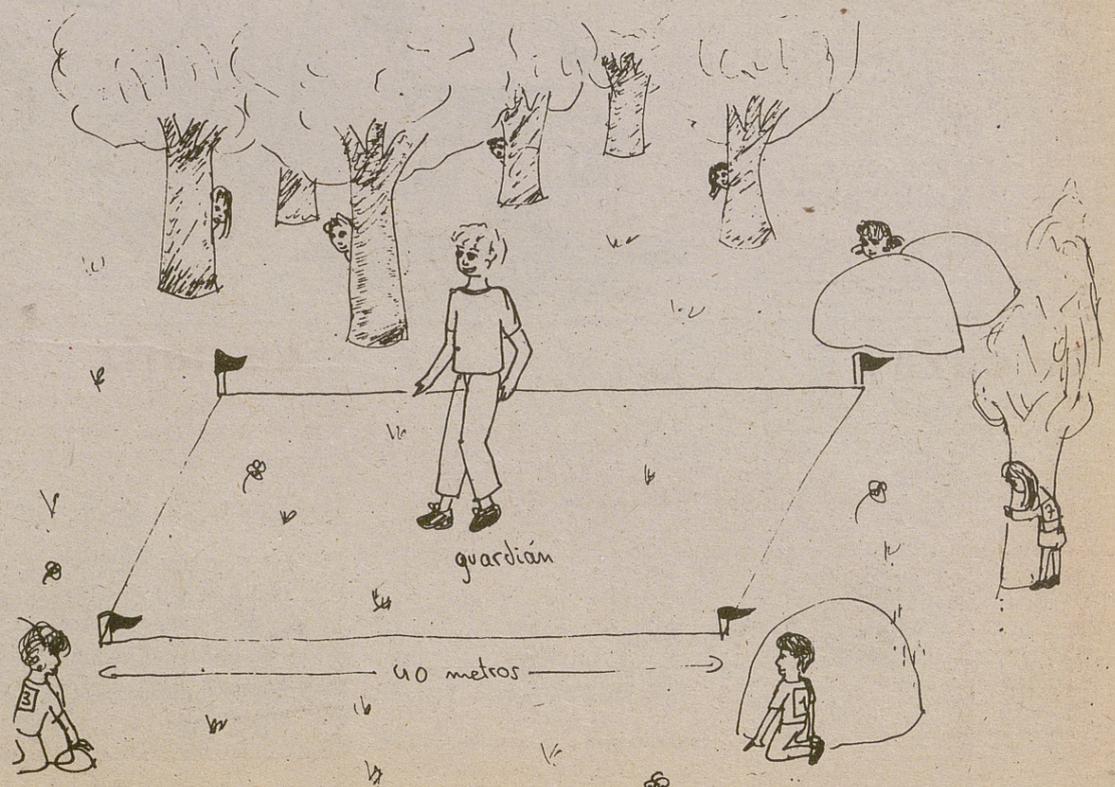
A una señal, se van acercando esforzándose en apoderarse de uno de los pañuelos, pero sin ser vistos por el guardián... El guardián se pasea por el interior de la ciudadela, pero se le está prohibido correr.

Todo jugador apresado permanece en el sitio que ocupaba.

Ganan los jugadores si consiguen recoger los cuatro pañuelos y si uno de ellos recoge más de uno se proclama único vencedor.

Gana el guardián si hace prisionero a un gran número de jugadores (de 8 a 20 como mínimo) dependiendo del número total de jugadores.

.. Carolina Martín Tirand





escriben los lectores



La nube que sólo quería jugar

Hace unos días vi una nube pequeña y blanca que había nacido lejos de aquí.

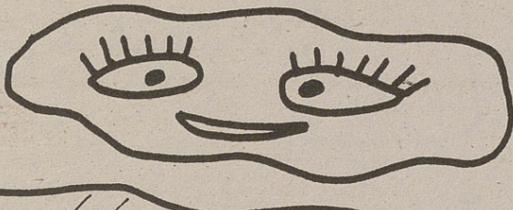
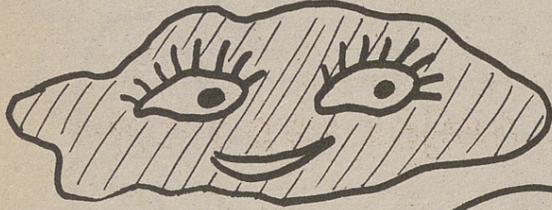
Su madre era una ola de mar y su padre un rayo de Sol. Se divertía jugando en el aire, paseando entre las montañas de Burgo-hondo, hasta que un día el aire se enfadó y se convirtió en viento. El viento llevó a la nube de un

pueblo a otro hasta que la nube le pidió por favor que la dejara vivir en Burgo-hondo. Había cambiado de color, ya no era tan blanca, se la veía siempre triste y sin hacer nada. Una mañana empezó a llorar, otras nubes que pasaban, al verla se acercaron para consolarla, pero... todas empezaron a llorar.

Así fue como comenzó a llover sobre Burgo-hondo y otros pueblos.

Todas agradecemos a la nube juguetona que las gargantas, arroyos y ríos vuelvan a estar con agua.

Patricia Sabbah (5° E.G.B.)
Corresponsal el Burgo-hondo



Otoño

Cuando empieza el otoño, el verano se enfada.

—¿Por qué te enfadas, verano?

—Porque ya me quitaste el puesto, otoño!

—No te preocupes, dentro de un año volverás a salir.

—¡Dentro de un año! Fíjate si pudiéramos estar toda la vida en verano, que maravilla, toda la gente en las playas.

—No te pongas así, que yo también tengo cosas buenas. Durante mi reinado se siembran los cereales, para que en verano tú los recojas. Y también se recogen las uvas para hacer el vino.

El otoño y el verano eran hijos del señor Año. El señor Año los llamó y les dijo:

—Venid aquí, que tengo una sorpresa. Vamos a sembrar una tierra de cereales para que en verano se recojan.

—Bien, dijo el otoño.

—No. No, mientras lo sembráis yo tengo que estar cruzado de brazos, dijo el verano.

—No, dijo el Año. —Tú vendrás con nosotros a sembrar.

Y cuando llegó el verano, salió una cosecha buenísima.

Y el Verano y el Otoño hicieron las paces para siempre y fueron amigos toda su vida.

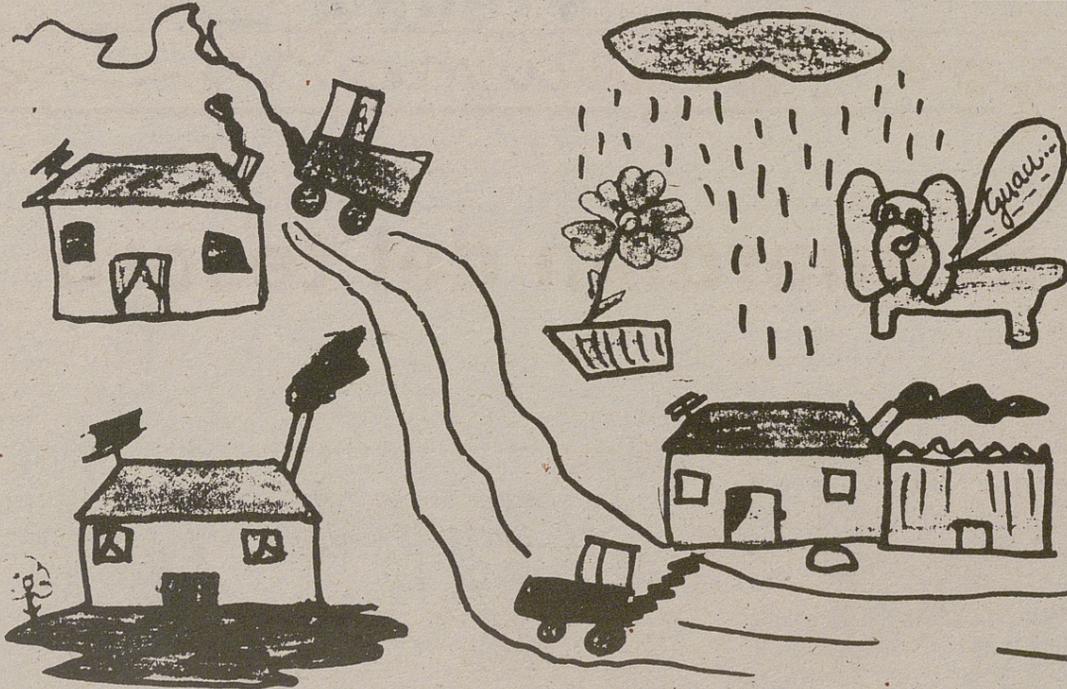
Patricia Rodríguez Sáez
4° EGB. C.P. Santiago Apóstol
Cabezas de Alambre

Cabezas de Alambre

Cabezas de Alambre, los pueblos que te rodean te conocen. Cuando vengo de Arévalo, al verte a lo lejos distingo: tu torre cuadrada con tus pájaros dentro. Observo por la ventana tu paja, fuerte y dorada. Con tu cesta malhumorada bajas a todos los coches enfadados y aligerados. Todos los domingos

las campanas te resuenan tilintonadas. Las calles, heridas por roderas apasionadas. Las casitas chiquititas adornan a este pueblo, chuleadas. Así termina Don Cabezas. Con su cesta y su ladera.

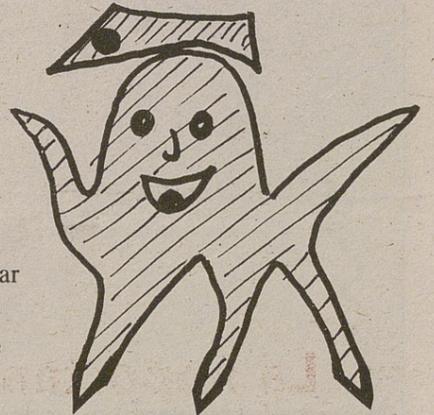
Alicia y Guillermo
5° EGB C.P. Santiago Apóstol
Cabezas de Alambre



Poesía del calamar

Erased una vez un calamar que recorrió tierra y mar. En el agua el calamar contemplaba las olas pasar. Esta es la historia del calamar que quiso ser capitán.

Javier Juárez de la Fuente
5° EGB. C. Diocesano



La tormenta

Me desperté pronto, sudando. Afuera llovía. Era una de esas clásicas tormentas de verano. De repente, sin yo esperármelo, un relámpago cegó mis ojos; me tapé con la sábana. Segundos después un trueno ensordeció mis oídos.

Me levanté de la cama y apoyé la nariz contra el cristal frío y seguidamente un escalofrío heló mi cuerpo.

Volvió a repetirse el suceso. Otro relámpago, pero esta vez estaba preparado y conté los segundos..., uno, dos, tres, así hasta doce. Estalló el trueno y, aunque preparado, me sobresalté.

Ya dije que llovía. Las gotas resbalaban sobre el cristal y ofrecían un espectáculo como si fueran carreras de caballos.

Sí, es verdad, estaba el cielo gris y pese todo, fue bonito, porque las tormentas parecen representar batallas entre ejércitos de ángeles de Dios y del Diablo.

Diego Resina García
8° de EGB. C. Diocesano (Avila)

La caza

Erased una vez un hombre que nunca había salido de caza. Un día, sus amigos le dijeron que si quería ir con ellos a cazar. ¡Pero yo no sé cazar! —Dijo el hombre. Sus amigos se lo explicaron y él aceptó. El hombre se fue a su casa y se lo contó a su mujer y a su hijo. El hijo, al oírlo, le dijo a su padre:

—Papá, creo que no debéis ir

a cazar, porque quedan pocos animales. El hombre se dio cuenta de que su hijo tenía razón. Rápidamente se lo fue a decir a sus amigos, y ellos también le hicieron caso.

Desde entonces, nadie en el pueblo ha ido a cazar.

Iván Miranda Roldán
7 años. C. Amor de Dios
Arévalo

La nariz

En el invierno, señores, se me enfría la nariz, porque la tengo chiquitina y no deja de hacer...

...¡At-chís!
Mi naricita parece una bolita de anís; por la mañana está blanca y roja está

cuando me voy a dormir. Porque de tanto limpiármela roja está como el carmín. ¡Ay!, pobre de mi naricita, ¡cuánto me duele a mí!

Sergio García.
3° EGB C.P. Cervantes.
Avila

El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

2.ª EPOCA. Año I. Número 9. Viernes, 15 de diciembre de 1989. Precio: 40 Ptas.

« Director »

José Manuel Serrano Alvarez

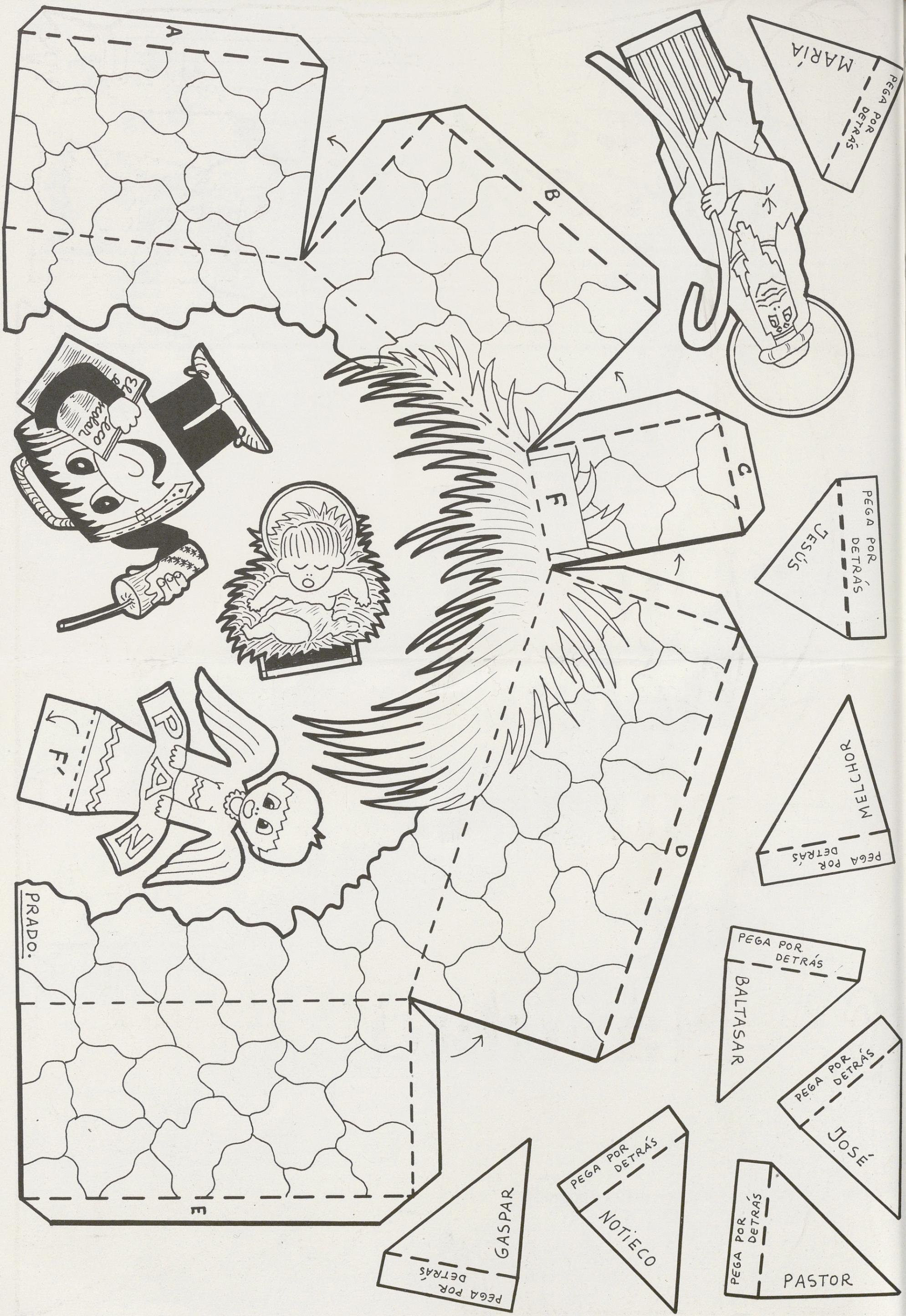
« Coordinador »

Domingo del Prado Almanza



RECORTABLE Nº 1

“Un
Belén
para
tu
Navidad”



MARIA
PEGA POR
DETRAS

JESUS
PEGA POR
DETRAS

BETHLEEM
PEGA POR
DETRAS

BALDASAR
PEGA POR
DETRAS

JOSE
PEGA POR
DETRAS

PASTOR
PEGA POR
DETRAS

NOTIECO
PEGA POR
DETRAS

GASPAR
PEGA POR
DETRAS

PRADO.
E

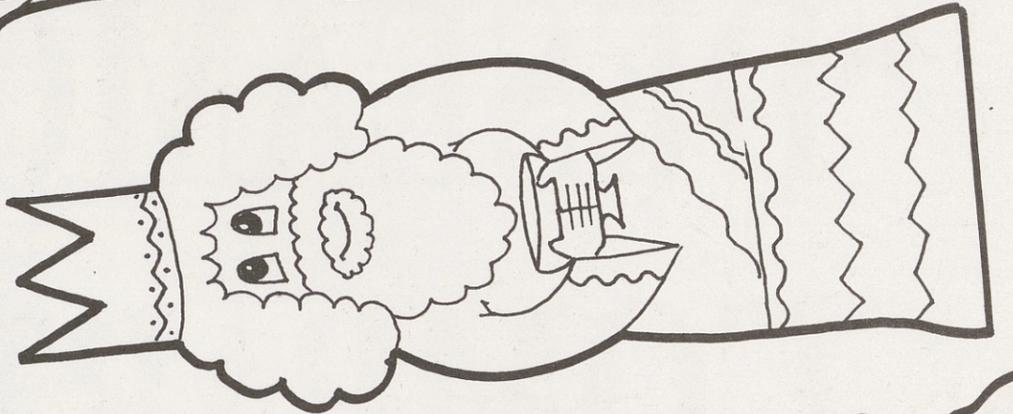
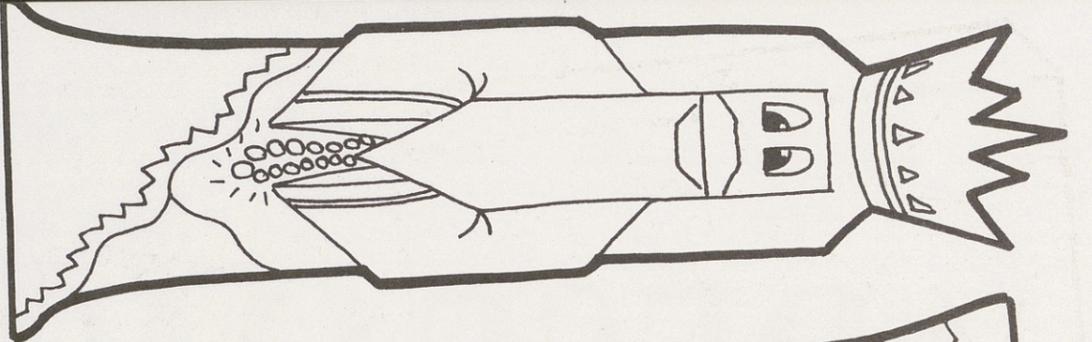
PEGA POR
DETRAS

PEGA POR
DETRAS

P
A
N

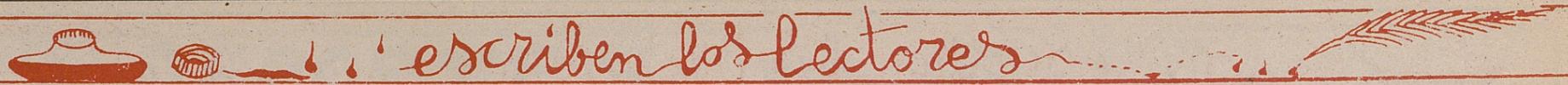
A

B
C
D



**“DESEAMOS
COMPARTIR
CON TODOS
VOSOTROS
NUESTRA FE
Y ESPERANZA
EN NAVIDAD”**

EL ECO ESCOLAR



Las calles de Mironcillo

En estos días están arreglando las calles del pueblo de Mironcillo. Yo, Beatriz, quiero contaros todo lo que hacen los obreros.

Un día vino la máquina de hacer zanjas y quitó un poco de tierra para luego echar la grava y el cemento.

Después, con un tractor, echaron piedras gordas y rellenaron la calle.

Fueron cogiendo hombres para hacer la obra.

Las herramientas que utilizan son: pala, pico, rastrillo, reglas, mira para rastrear, tabloncillos, carretillas, cubo para echar agua, bidones, paletas, sierra y la hormigonera.

Los materiales para hacer el hormigón son: cemento, arena, agua, grava y gravilla.

Trajeron los bordillos. Los pusieron para hacer las aceras y para que pueden pasar los peato-

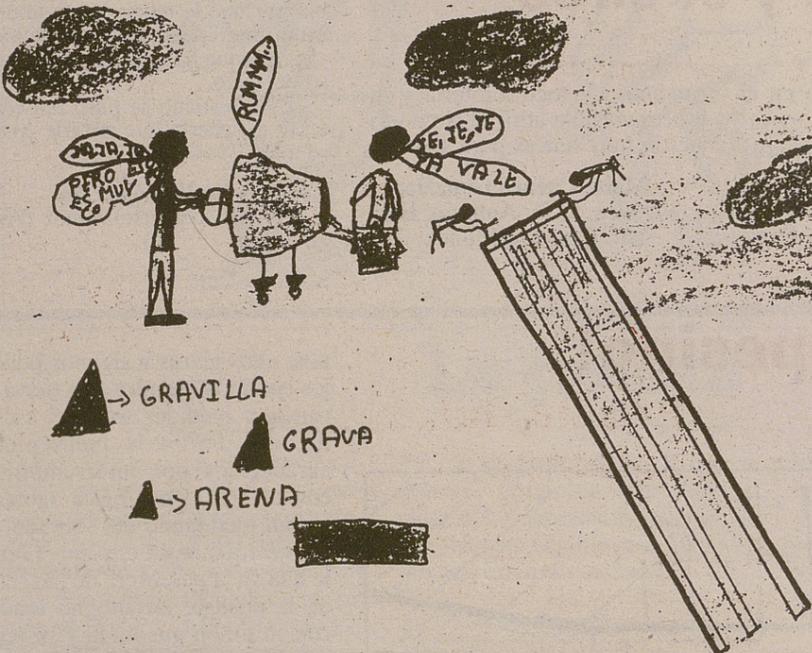
nes. Así quedan las calles mejor.

El año pasado no pusieron bordillos, pero este año han pensado lo contrario. Está resultando fenomenal. A mí me gusta cómo queda. Lo único feo son las huellas que ha dejado un perro y por cinco huellas ya queda mal.

Esto que estoy escribiendo empezó a realizarse el día 2 de noviembre.

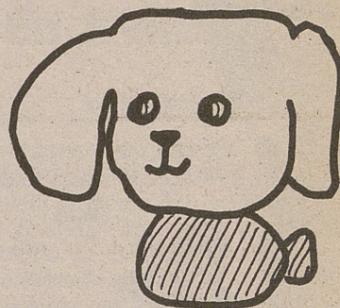
Un año arreglaron la plazuela de la Iglesia y quedó muy bonita. Otro año la plaza y el año pasado algunas calles.

Beatriz.
4.º EGB. Mironcillo



Mi perrito

Mi perrito se llama Flautín es un perrito muy chiquitín. Cuando le das de comer se pone muy contentín mi perrito Flautín. El perrito Flautín juega contigo cuanto se lo pides. Se va el perrito Flautín todas las noches a su cestita a dormir.



Noelia López Blázquez
5º EGB. C.P. "Comuneros de Castilla"

El mejor reportaje

Un día a Augusto, que era un periodista que vivía en Andorra, le encargaron que fuera a un pueblo muy muy lejano que era casi inaccesible; todavía ningún periodista había hecho un reportaje, porque decían que allí el que entraba no volvía a salir. El pueblo estaba rodeado de montañas muy verticales. Augusto tenía 20 años y el 17 de mayo de 1985 salió de Andorra para volver con el reportaje.

Llegó, subió a lo alto de las montañas y observó; todo era precioso, con muchos árboles, pinos, robles, hayas, castaños y árboles frutales silvestres. Después de un rato dejó de observar todo y se dio cuenta que si pretendía pasar no podía, por dentro las montañas eran como paredes, y cerca de donde estaba había un foso gigante lleno de lava. Al intentar bajar cayó entre unos árboles y estuvo inconsciente durante dos días.

Al despertarse se vio rodeado de animales que al verle mover salieron corriendo; se había quedado enganchado entre un acebo y tardó en desengancharse de las hojas. Al cabo de un rato, andando, llegó a un pueblo donde no le recibieron muy cortésmente por no estar acostumbrados a visitas, pero luego le llevaron ante su jefe que le llamaban "Calugo"; era un hombre muy corpulento y muy listo. Pasaron unos días y terminó de reponerse del golpe; se había torcido el tobillo y el codo le dolía mucho. Allí había un curandero y gracias a él y a sus especias se puso mucho mejor. Estuvo un mes observando sus

creencias, sus costumbres, sus comidas, sus ritos, y más cosas.

Su comida principalmente era vegetal, aunque a veces comían carne y huevos.

Un día escuchó una conversación. Este pueblo luchaba contra otro de al lado, que antiguamente era todo un pueblo, pero se separó porque unos señores del pueblo habían cortado siete magstuosos árboles para hacer la casa del antiguo "Cabugo", padre del actual. Desde entonces luchan; unos pegan tortazos, otros se insultan y no dejan de pegarse.

Después de 100 días de intentar convencerlos y unirlos por fin los unió e hicieron entre los dos pueblos un pueblo. Al fin y al cabo no merece luchar contra los suyos por errores cometidos.

Todos los del pueblo unidos le acompañaron a su sitio donde por un túnel era fácil el acceso al otro lado de las montañas. Los del pueblo sí querían pasaban al otro lado, pero no les gustaba y se quedaban donde siempre habían estado.

A llegar a Andorra hizo un reportaje, y con él se hizo muy famoso y rico. El no quiso contar el pasadizo por donde había vuelto.

Después de cierto tiempo volvió al pueblo donde se casó con una chica de allí, tuvieron muchos hijos y Augusto vivió allí hasta la muerte.

David López Veneros
5º de EGB. C.P. Sánchez Albornoz

La importancia de los bosques

Y Dios creó al hombre y lo dotó de razón para que pudiera valerle por sí mismo. Le dio la libertad y un inmenso paraíso para su provecho y disfrute.

Pasaron así los bosques a manos del hombre. Unos bosques maravillosos de fuertes raíces y de recio tronco, cuyas hojas bailaban y parecían murmurar al compás del viento, que las mecía de forma que, un bosque visto desde arriba, parecía un mar verde que se perdía en el horizonte, azul y brillante.

Las ramas de los castaños, nogales, perales y demás frutales se inclinaban bajo el peso de sus jugosos y apreciados frutos, que eran recogidos por las rápidas y simpáticas ardillas.

Por el suelo saltaban los ágiles gamos y corrían nobles ciervos. Mamá Jabalí gruía a su camada y los gazapos del conejo asomaban sus temblorosos hocicos por el agujero de la madriguera. Sólo en invierno los bosques se llenaban de nieve y parecían entristecerse un poco. La naturaleza sabía obrar y lo hacía a la perfección. La vida era constante lucha entre depredadores y consumidores.

El bosque, aparte de algo bonito, es algo que tiene gran importancia para la vida y la conservación de la tierra, un planeta que han de heredar nuestros hijos y nuestros descendientes.

Las raíces de los árboles siempre han sujetado la arena y los demás componentes del suelo. Sin ellos, el suelo se erosionaría fácilmente y arrastrado, provocaría la desertización del terreno y no se podría cultivar.

La madera que los árboles poseen, usada correctamente y administrada con cuidado puede servir para hacer y fabricar muebles y calentarse en las frías tardes de invierno. Sus frutos pueden servir de alimento. Y de la madera se fabrica el papel.

El carbón existe gracias a bosques gigantes que fueron sepultados por movimientos sísmicos y, al petrificarse, se convirtieron en materiales muy combustibles.

Lamentablemente, el hombre comenzó a destruir los bosques para conseguir espacio y madera, arrasando grandes extensiones de terreno y expulsando a unos pequeños animales que merecían ese territorio, pues lo cuidan mejor que nosotros.

Los bosques, si los cuidamos, pueden servirnos de mucho, pero si los destruimos, nos destruimos a nosotros mismos y a nuestra madre tierra, "El paraíso que Dios nos ha dado".

José Bernaldo de Quirós Barbero
8º E.G.B. C.P. Cervantes

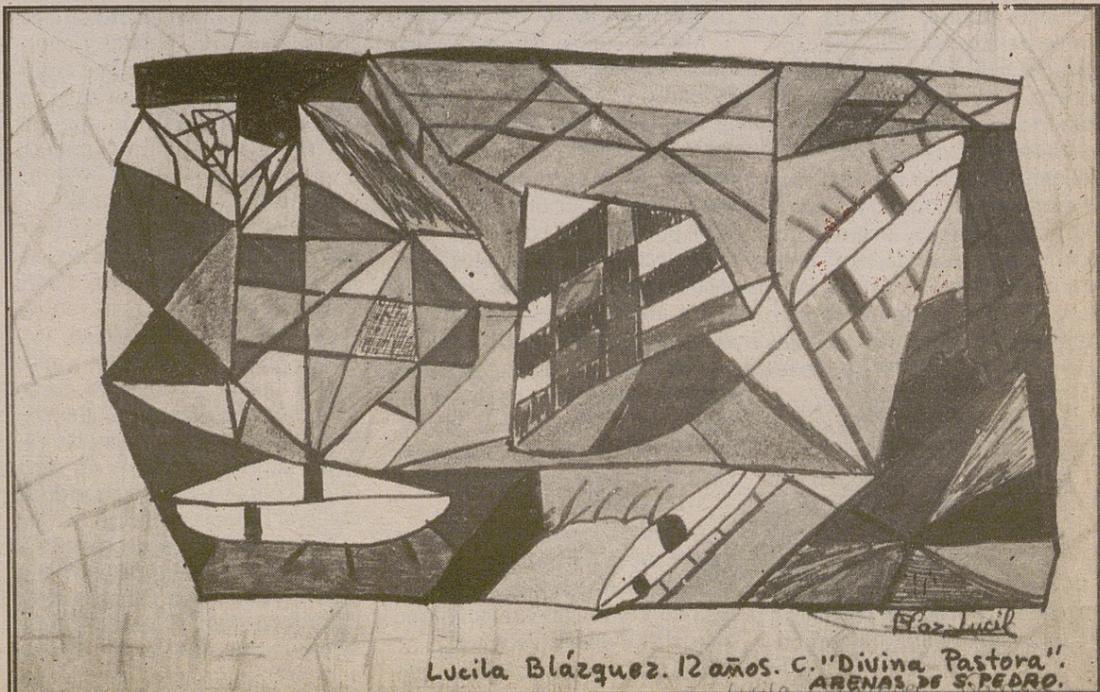
El Adaja

El Adaja es tan potente, tan bonito y tan alegre, que yo no puedo saber todo lo que se merece.

Tengo en mi casa un regalo: es un pececito lindo que en el río yo he pescado.

Aunque sea tan pequeñito tiene un corazón como un angelito.

César. 5º EGB
El Fresno



Lucila Blázquez. 12 años. C. "Divina Pastora". ARENAS DE S. PEDRO.



escriben los lectores



El payaso feliz

Había un señor que trabajaba en un circo para cuidar las fieras. Pero estaba muy triste porque a él le gustaba hacer reír a los niños y quería ser payaso.

El dueño del circo no le dejaba porque decía que él no sabía trabajar de payaso. Un día encontró un niño llorando fuera del circo, porque no tenía dinero para entrar y él le dijo: "yo haré mi función para ti" y empezó a contarle historias y cuentos hasta que el niño muy divertido empe-

zó a reír. El dueño del circo que lo vio, le dijo: desde mañana trabajarás de payaso en el circo.

Cuando salió a hacer su primera función con su gran traje de Payaso, sus grandes botas y su gorda nariz, todos los niños lo pasaron muy bien y les gustó mucho su trabajo.

Desde ese día fue un payaso feliz, y los niños también lo pasaban muy bien.

David Rodríguez Gómez
(9 años. Gutierre-Muñoz)



El Payaso Robustiano

Había una vez un payaso llamado Robustiano, pero le llamaban Robus.

Robus, como de costumbre, estaba haciendo una de sus actuaciones para hacer reír pero no sabía qué hacer. No se le ocurría nada y tenía que hacer dentro de una hora la actuación. Pasó la hora y el jefe le dijo Robus, espero que hagas una actuación magnífica. Se abrió el telón y dijo un señor al público: "señoras, señores niños y niñas con todos vosotros el payaso Robustiano". El payaso se puso nervioso y empezó a hacer bobadas en el escenario. Cuando se terminó el circo el jefe le felicitó y le dijo "enhorabuena". Y así toda la gente y los niños le felicitaban. Robus no sabía por qué le felicitaban y le dijo a un niño ¿por qué me felicitan?.

—Porque has ganado el concurso del circo.

Y Robustiano se puso tan contento al saberlo que mirarle cómo se quedó.

Noelia López Pez.
4º EGB. Gutierre-Muñoz (Avila)

El payaso y el circo

Había una vez un circo en el que habitaban: trapeceistas, payasos, leones, elefantes, balabarristas y muchos hombres más. Un día el director del circo se estaba arruinando y cerró el circo. Pasa-

ron años y le tocó la lotería, y entonces volvió a abrir el circo y vivieron muy felices para siempre.

Maite Cuenca González
10 años. C.P. Antonio Encinar. Gutierre-Muñoz

Mientras regresaba de mi largo paseo por la campiña, tras veinte años de ausencia del pueblo, la noche, tranquila y fría, envolvió de nuevo al valle en un inmenso ocal de gélidos misterios.

A mis espaldas quedaban, dando tumbos, un sinfín de tierras de labranza fértiles y dadivosas un día, convertidas hoy en baldíos y pastizales que hollaron mis pies durante la marcha.

Por fin, abajo en la cañada, al abrigo de las alisedas, podía verse la casa de Padre, sobria y asustada, construida humildemente con sus propias manos, encajando sabiamente la piedra y el adobe, junto al venero que da vida a la cañada.

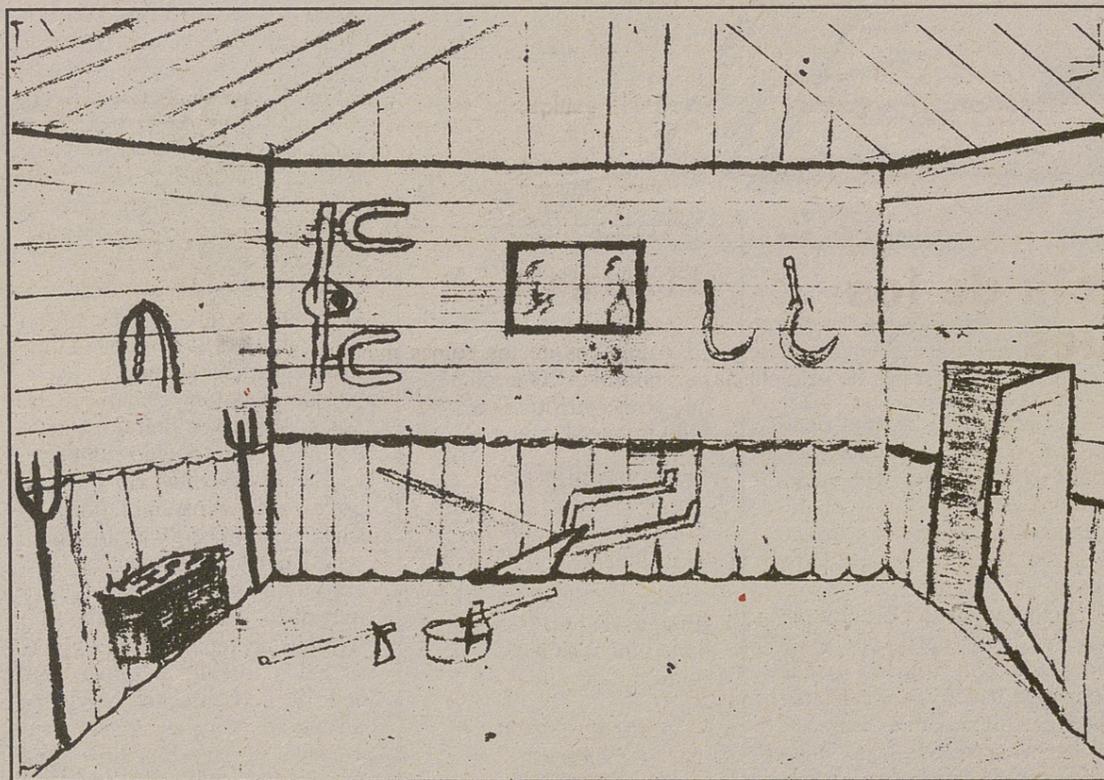
En aquella casa de campo y aquel valle enigmático que me vieron nacer, guardaba todos los recuerdos de mi infancia, hasta que, pasada la adolescencia, abandoné definitivamente el pueblo, siendo mozo, para buscar en la ciudad algo que jamás encontré.

Empujado por mis lueños, pero vivos recuerdos, me acerqué hasta aquellos parajes encantados, en los que Padre, a pesar de sus setenta años holgados y su esporádico reuma, luchaba aún contra las adversidades del campo, arraigado profundamente al terruño, y no dudaba en salir de cuando en cuando con la escopeta, ni en remover afanosamente los jamujos de los pinares, cada estello, para encontrar los niscalos. Y en ocasiones, incluso le jugaba una baza el destino, atreviéndose a empujar con sus fuertes brazos, el timón del arado, hendiendo su reja en los terrones de aquella tierra hostil que le tenía preso.

Como por inercia, alargué la mano hasta la oquedad del Fresno centenario, donde reposaba la llave, desde hacía veinte años.

Recogí un brazado de leña menuda, y nada más entrar en la casa, tras apartar las telarañas del cuarterón, encendí la chimenea. Me senté en un tajo junto al hogar, y poco a poco, a la par que el calor me amodorraba, comen-

¡Hasta siempre, campesino!



zaba a recordar escenas pasadas:

Madre, con su haraposito mandilillo y sus ojos acastañados, cansados y reseco por tantas lágrimas derramadas en aquellos labrados, avivaba con el fuelle las ascuas del hogar, que listas ya para preparar el brasero, esparcían por toda la cocina un tufo adormecedor de cándalos quemados, que adormecía también la voz anciana y marchita de Madre, canturreando "El Arado".

Sobre los morillos, ennegrecidos por el uso, descansaba el puchero de frijoles, al que Madre, añadía periódicamente pequeños cacitos de agua, para evitar que se arrebatasen.

A ambos lados de las ascuas yacían sobre las trébedes, un puñado de calvotos humeantes, de los que Padre comía alguno que otro, de "Pascuas a Ramos".

Del viejo respiradero de la chimenea, espacioso y bañado en

hollín, pendían el caldero de cinc, donde cocían las patatas y remolachas para los cerdos, que ansiosamente los aguardaban en la cochiguera, temerosos de que una fuerte helada nocturna, animara a su criador a rezar el Angelus entre bodrio y chicharrones.

Las noches de luna nueva, sentado junto al fuego en una pequeña banqueta de enebro, Padre limpiaba meticulosamente su escopeta con aceite de ricino, frotando una y otra vez sus caños con la alpillera, intuyendo, como buen hombre de campo, que con la magia de la luna llena, las conejas saldrían de celo y no sería difícil cobrar alguna, haciendo la chilla al despertar el día.

Entre sus labios, se consumía lentamente su eterno cigarro, de tabaco picado, que minutos antes liara y encendiera con un tizón sujeto en las tenazas. Un cigarro a la antigua usanza, cuando fumar era un arte.

A sus pies dormitaba tristonamente la podenca, soñando, quizá con alguna cacería pasada.

El chisporroteo de una astilla que comenzaba a arder me despabiló, y centré la atención en el jalbegue descascarillado de las paredes.

En el "medio casa", postrados a los pies de la cantarera, la rucaca, el huso y el cedazo, hoy inútiles, descansaban soñolientos y agotados por las duras jornadas de trabajo a que antaño estuvieron sometidos.

En un rincón dormitando sobre el montón de serojas, apiladas para alimentar el fuego, recordaban las alforjas la cantidad de panes y botas cargadas de buen tintorro, que un día cobijaron sus entrañas, hoy vacías.

Ascendí, lentamente, por las escaleras de madera que conducían al sobrado, y una vez allí, un celemín, unas albarcas, unos ce-

pos, unos alares y algunos pellejos barcinos, pelados con tierra y ceniza y tendidos sobre el escaño, me dieron la bienvenida, agradecidos por interrumpirles con mi visita, su trágica agonía.

Salí meditando del sobrado, y me acerqué hasta el pajar. Frente a la vieja pesebrera de negrillo de la pocilga, un antiguo arado con su timón quebrado y su reja oxidada, una rastra resquebrajada y un trillo desdentado, lanzaban sordos lamentos que aturdíaban la cuadra.

En las paredes, sujetos a las grandes alcayatas por una somosta, quedaban traspuestos los dediles, la hoz, el hozonjín, la guadaña con su respectiva moladera bañada en el asta, la horca, la coyunda, las aguaderas, el serón, los bozos, el litro, los cántaros, la ahijada, la almohaza, el lagar, la zaranda, los morrales, el herrumbroso o calvotero e incluso las azadas. Una interminable lista de útiles rurales, indispensables antaño y que ahora, aguardaban la muerte, crucificados en las paredes de la cuadra, en medio de profundos sufrimientos.

Salí del lugar, rumbo al pasado, con los ojos húmedos, regados por amargas lágrimas de dolor e impotencia.

Nuestros hombres del campo se morían, desaparecían para siempre, como una pavesa, cimbrada inerte por el hálito de los poetas, y con ellos, nos decían adiós también nuestros eriales, huertas y majadas. Nuestros pueblos fallecían, y para muchos como yo, moría también nuestro pasado y tradición, dejándome sólo su recuerdo, grabado en las más hondas entretelas del alma.

Dicen que Dios escribe derecho con renglones torcidos, más en aquella ocasión, su escritura era ilegible.

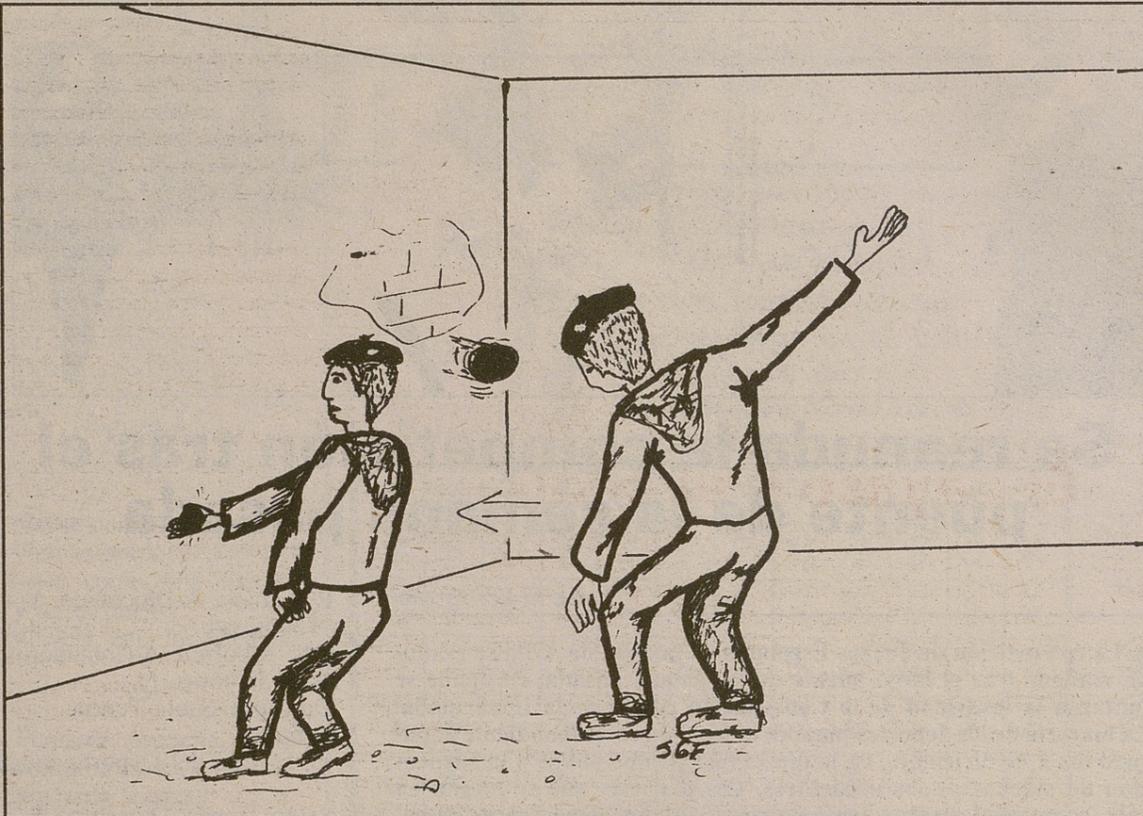
Desde la era, posada en su atalaya, la pálida lechuza enviaba en sus lamentos un último adiós a nuestros gañanes y ganaderos; y desde su tróno celestial, San Isidro los lloraba amargamente.

Ismael del Peso Jiménez
Colegio Diocesano (Avila)

DEPORTES

JUEGOS POPULARES V

FUE NOTICIA



La pelota

Este es sin duda el juego tradicional que más admiración levanta entre las gentes de los medios rurales, la pelota. Y ahí están para demostrarlo todos los pueblos por pequeños que sean, todos cuentan con su frontón, más o menos digno, reglamentario, o improvisado (la mayoría de las veces) en la pared lateral de la iglesia, las murallas, etc.

Es un juego admirado, por la maestría de los jugadores o quizá por el colorido que aportan los espectadores, que lanzan exclamaciones de admiración en tantos difíciles.

Pero últimamente el juego está sufriendo una dejación por parte de los jóvenes, posiblemente por la dureza de éste en los golpes secos que se han de dar a la dura pelota para alcanzar la pared, por este motivo los jugadores "profesiona-

les" no se renuevan por lo que se debería fomentar este deporte para crear nuevos jugadores de este secular deporte a lo largo de nuestra extensa geografía.

Reglamento

Primero. Se sorteará quién efectúa el primer saque, generalmente con la llamada bola de saque en la que no se juega ningún tanto.

El juego consiste en lanzar la pelota (que generalmente suele estar hecha de tripas de gato) hacia el frontón, que la rechaza, de modo que el otro jugador directamente o permitiendo que de un bote devuelva la pelota hacia el frontón, hasta que uno de los dos equipos falle.

Si la pelota da por debajo del limbo, raya situada horizontalmente a unos palmos del suelo y para-

lela a éste, el otro equipo se anotará un tanto.

Si un jugador recibe la pelota con cualquier parte del cuerpo salvo con cualquiera de las dos manos, perderá el tanto.

La partida se jugará por parejas y generalmente a 22 tantos en caso de que los dos equipos estuvieran empatados a veintidós tantos la partida se alargará hasta que uno de ellos ganase al menos de dos puntos.

Algunos de los golpes más espectaculares son el de sobaquillo, sacando el brazo de abajo arriba; el machotón semejante al smash de tenis o el golpe con salto en el aire.

Generalmente se suele lanzar la pelota fuerte y alta para que salga lo más lejos posible y que el otro jugador tenga que correrla, o bien lanzarla baja y floja para hacer una dejada.

LAS REGLAS DEL FÚTBOL (XIX)

"Las Reglas del Fútbol para niños" está editado por Dinámico (se puede adquirir en librerías). Los dibujos son de Manuel Cabrera.

En Avila

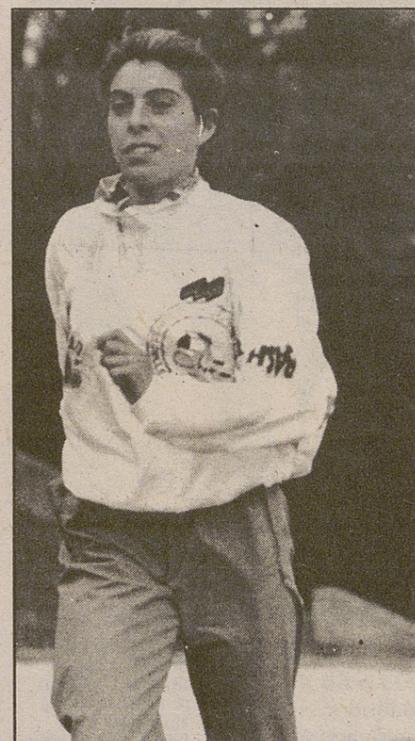
Avila. Fernando Sánchez.

YOLANDA VAZQUEZ VENCIO EN EL CROSS DE CANTIMPALOS: La atleta abulense del equipo Tintoretto, Yolanda Vázquez Sánchez, logró la victoria en el Cross de Cantimpalos, disputado en tierras segovianas. La abulense realizó una bonita carrera, lo que le llevó a la victoria final. La gran actuación de los atletas abulenses se completó con el sexto puesto de Alicia Arribas (Tintoretto) en junior, y los 3 segundos puestos conseguidos por Raúl Sampedro, Diego Lobo y José Francisco Hernández, el primero en categoría junior, el segundo en cadete y el tercero en Promesas.

JOSE MARIA GONZALEZ, DECIMO EN QUINTANAR: Siguiendo con el atletismo, otro abulense, José María González, del Caja Toledo, quedó en décima posición en el Cross Internacional de Quintanar, una prueba muy importante dentro de la temporada de cross.

OSCAR GALLARDO SE IMPUSO EN EL ENDURO BAJO ALBERCHE: El piloto madrileño Oscar Gallardo, con una Cagiva, se proclamó vencedor de la prueba motociclista Enduro Bajo Alberche, disputada el pasado fin de semana por caminos de nuestra geografía. La prueba presentó muchos problemas para los organizadores, debido a las fuertes lluvias caídas los días anteriores, que dejó los caminos en auténticos barrizales, lo que obligó a recortar el recorrido inicial.

EL JUGADOR DEL REAL AVILA DIEGO, MAXIMO GOLEADOR: El delantero centro del Real Avila, Diego Martín, se ha colocado al frente de la tabla de máximos goleadores dentro del Grupo Tercero de la Segunda División B. Con el gol conseguido ante el Lugo, Diego alcanza los diez goles, superando en uno a Sebas I (Getafe), Guillermo (Leonesa) y Velázquez (Avilés). Que siga la racha para el delantero encarnado.



La abulense Yolanda Vázquez, del Tintoretto, se impuso en el Cross de Cantimpalos celebrado el pasado jueves 8 de diciembre.

EL ABULENSE MENDEZ FICHO POR EL ALCALA: El jugador abulense Juan Carlos García Méndez fichó por el Alcalá, equipo que también milita en el Grupo Primero de la Segunda División B. Méndez tenía contrato con el At. Madrileño, pero no contaba en los planes del entrenador Yuso Ortuondo, por lo que no ha habido ningún problema para darle la carta de libertad. El defensa abulense ya jugó el pasado domingo el Langreo.

FERNANDO REY Y ANGEL MARTIN CORONARON EL OJOS DEL SALADO: Los montañeros abulenses Fernando Rey y Angel Martín lograron el segundo objetivo de su expedición, coronando el volcán Ojos del Salado. Anteriormente, también habían conseguido el primer objetivo, hacer cima en el Aconcagua. Ahora, están intentado los volcanes de la Zona de los Lagos.



DEPORTES



FUE NOTICIA

En España y el mundo

ESPAÑA ENCUADRADA EN EL GRUPO DEL MUNDIAL: La Selección Española de fútbol ha quedado encuadrada en el Grupo E para disputar el Mundial Italia'90, junto a las selecciones de Bélgica, Uruguay y Corea del Sur. El primer partido lo jugará contra Uruguay en Udine, el día 13 de junio a las 5 de la tarde. El segundo rival será Corea del Sur el día 17, a las 9 de la noche, también en Udine, para finalizar esta primera fase el 21, ante Bélgica, a las 5 de la tarde, esta vez en Verona. Se clasifican para la siguiente fase los dos primeros de cada grupo y los cuatro terceros mejor clasificados de los seis grupos, por lo que es fácil que la selección española pueda meterse entre los 16 clasificados.

ARANCHA SANCHEZ VICARIO, NUEVA CAMPEONA DE ESPAÑA: La tenista recuperó el título de Campeona de España, al derrotar en la final a Silvia Ramón por 6-1 y 6-1. A pesar de lo abultado del resultado, Silvia puso en algún aprieto a la vencedora de Roland Garrós. Con esta victoria Arancha recupera el cetro que el año pasado perdiera ante Conchita Martínez, que este año ha decidido no tomar parte en este campeonato.

ANTONIO SILIO VENCEDOR DEL CROSS INTERNACIONAL DE QUINTANAR: El atleta argentino del equipo Larios, Antonio Silio, se alzó con la victoria en el Cross Internacional de Quintanar, disputado en Toledo. El argentino se impuso al portugués Antonio Leitao, otro de los favoritos, llevándose su peso en chocolate, uno de los premios de la prueba.



Arancha Sánchez Vicario recupera el título de Campeona de España de tenis al derrotar en la final a Silvia Ramón por 6-1 y 6-1.

REAL MADRID Y JUVENTUD GANAN SUS DERBYES EN BALONCESTO: El Real Madrid y el Juventud de Badalona, consiguieron imponerse en los duelos que mantuvieron frente a sus "eternos rivales". En Madrid, Real y Estudiantes ofrecieron un buen espectáculo, tanto deportivo como extra-deportivo, ya que el encuentro fue otra clara muestra del homenaje al fallecido Fernando Martín, que había jugado en ambos equipos. Al final se impuso el Real Madrid por un solo punto, 93-92. En Badalona, Juventud y Barcelona ofrecieron otro interesante partido, venciendo el conjunto organizador por 94-88, que siempre mandó en el marcador.

SIGUEN LAS GOLEADAS DE LOS LIDERES: En fútbol, Real Madrid y Barcelona, siguen goleando en casa a sus rivales, y eso que no hacen un gran juego. Los primeros le hicieron un "cuatro" al Valladolid y los segundos un "cinco" al Cádiz, por lo que nada cambia en la clasificación.



Los encuentros suspendidos el pasado día 2 de diciembre a causa de la lluvia se disputarán mañana.

Se reanuda la competición tras el puente de la semana pasada

Avila. *El Eco Escolar*

La competición de Juegos Escolares en la zona de Avila se reanuda mañana tras el largo puente de la semana pasada, en donde se juntaron la festividad de la Constitución con la de la Inmaculada. La mayoría de los deportes jugaran la jornada correspondiente al pasado día 2 de diciembre, en la que el mal tiempo obligo a la suspensión de muchos de los encuentros. Los deportes que se juegan en sala, como es el ajedrez, tenis de mesa y algunos encuentros de voleibol, y que pudieron celebrar sus encuentros el pasado día 2, disputarán la cuarta jornada.

La relación de partidos en cada uno de los deportes y categorías para mañana es la siguiente:

AJEDREZ

En la sala de juntas de la Casa del Deporte

Alevín femenino
Santa Teresa-Juan de Yepes, a las 11'30 horas.

Alevín masculino
C.S. Albornoz-Santa Teresa, a las 10'30 horas.

Infantil masculino
Juan de Yepes-Seminario, a las 9'30 horas.

Santa Ana-Diocesano B, a las 9'30 horas.

Santa Teresa-Duperier, a las 10'30 horas.

Diocesano A-Santo Tomás, a las 11'30 horas.

Comuneros-R. Fabiola, a las 12'30 horas.

MINIBASKET

En el C.P. Arturo Duperier.

Alevín femenino
Diocesano-Nieves A, a las 10 horas.

Nieves B-Hichu, a las 12 horas.

Descansan: Pablo VI y C.S. Albornoz.

Alevín masculino
Duperier-Diocesano B, a las 10 horas.

Santa Ana-Santa Teresa, a las 11 horas.

C.P. Diocesano-Diocesano A, a las 12 horas.

BALONCESTO

Infantil femenino
En el I.N.B. Isabel de Castilla.

Grupo 1º
Nieves A-Pradillo, a las 9'30 horas.

C.S. Albornoz A-Comuneros, a las 10'30 horas.

Santa Ana-Pablo VI, a las 11'30 horas.

Grupo 2º
Sto. Rosario-Hichu, a las 9'30 horas.

C.S. Albornoz-Nieves B, a las 10'30 horas.

S. Pedro Bautista-Santo Tomás, a las 11'30 horas.

Infantil masculino

En el I.N.B. Isabel de Castilla.

Pablo VI-Santo Tomás, a las 11'30 horas.

Diocesano A-Diocesano B, a las 12'30 horas.

Descansa: Santa Ana.

Cadete femenino

En el Polideportivo Territorial de Avila.

Isabel de Castilla A-Isabel de Castilla B, a las 13'30 horas.

Descansan: M. Milagrosa e Hichu A.

Cadete masculino

En el Polideportivo Territorial de Avila.

Diocesano B-Isabel de Castilla B, a las 9'30 horas.

Duperier-Diocesano A, a las 10'30 horas.

Casa Social-Isabel de Castilla A, a las 11'30 horas.

BALONMANO

En la pista nº 4 del Polideportivo Territorial de Avila.

Alevín masculino
Pablo VI-Santa Ana B, a las 12'30 horas.

Diocesano A-Diocesano B, a las 13'30 horas.

Descansa: Santa Ana A.

Infantil masculino

Pablo VI-C.P. Diocesano A, a las 9'30 horas.

Diocesano A-Diocesano B, a las 10'30 horas.

Descansa: Santo Tomás.

TENIS DE MESA

Alevín masculino

En Casa del Deporte, mesa 3.

Santa Teresa B-Comuneros, a las 10'30 horas.

Diocesano-Duperier, a las 11'30 horas.

Pablo VI-Santa Teresa A, a las 12'30 horas.

Descansa: R. Fabiola.

Infantil masculino

Grupo 1º
En la Casa del Deporte, mesas 2 y 3.

R. Fabiola A-Diocesano A, a las 9'30 horas.

C.S. Albornoz A-Comuneros, a las 12'30 horas.

Descansa: Santa Teresa.

Grupo 2º

En la Casa del Deporte, mesa 2.

Santo Tomás--Diocesano B, a las 10'30 horas.

Descansan: C.S. Albornoz B y Seminario.

Cadete masculino

En la Casa del Deporte, mesa 1.

M.E.C.A.-Juan de Yepes, a las 9'30 horas.

Diocesano B-C.S. Albornoz, a las 10'30 horas.

Descansa: Diocesano A.

VOLEIBOL

Alevín femenino

En la pista nº 6 del Polideportivo Territorial de Avila.

Grupo 1º

Santa Ana B-Comuneros A, a las 12'30 horas.

Santa Teresa B-C.S. Albornoz, a las 13 horas.

Pablo VI-Juan de Yepes B, a las 13'30 horas.

Grupo 2º

Pradillo-Comuneros B, a las 11 horas.

Sto. Rosario-Santa Ana, a las 11'30 horas.

Santa Teresa A-Juan de Yepes A, a las 12 horas.

Alevín masculino

En la pista nº 6 del Polideportivo Territorial de Avila.

Sto. Rosario-C.S. Albornoz, a las 10 horas.

Santa Teresa-Santa Ana, a las 10'30 horas.

Infantil femenino

En el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila.

Comuneros-Pablo VI, a las 11 horas (1ª jornada).

C.S. Albornoz-Santo Tomás, a las 11'30 horas (2ª jornada).

Pablo VI B-Santa Ana, a las 12 horas.

Santa Teresa-Santo Tomás, a las 12'30 horas.

C.S. Albornoz-Comuneros, a las 13 horas.

Juan de Yepes-Pablo VI A, a las 13'30 horas.

Cadete femenino

En el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila.

Comuneros-Milagrosa, a las 9'30 horas.

Santa Teresa-Casa Social, a las 10'15 horas.

Descansa: Isabel de Castilla.

ADIVINANZAS



I
Dos torres altas,
dos miradores,
un espantamoscas
y cuatro andadores.
(Eva M^a Rollón. 2^o EGB.
Burgohondo)

II

Verde como un prado,
y no es prado;
agua como una fuente,
y no es fuente;
adivina con los dientes.

III

Pequeña, pequeña,
como un ratón,
y guarda la casa
como un león.
(C. Alfredo Donis, 3^o EGB.
Arévalo)

IV

Pan, pan y pan;
otro pan;
dos panes y medio;
dos medios panes
y tres panes y medio,
¿cuántos panes son?
(Aurelia Sánchez. 7^o EGB.
Navacepedilla de Corneja)

V

Anda que te anda,
nunca llega a Peñaranda.
(José Luis Mera. 12 años)



El fantasma

Con estos datos, descubre al personaje "fantasma":

- * Fue llamado "El pacificador".
- * Tuvo un hijo póstumo que fue Rey de España.
- * Murió tuberculoso.
- * Quedó viudo a los pocos meses de casado.
- * Una famosa película le pregunta en el título: ¿Dónde vas...?
- * Sufrió un atentado en 1906. ¿SABES YA QUIÉN ES?

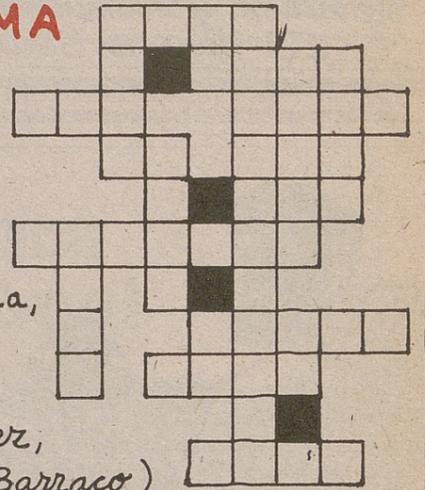
F	%	7	\$	O	*	%	7	\$	O	*	%
7	\$	O	*	%	7	F	%	7	\$	O	*
%	7	*	F	7	%	O	7	%	F	\$	7
7	F	%	O	F	\$	%	\$	F	7	O	%
\$	\$	7	\$	*	7	F	7	O	F	*	\$
O	*	O	*	7	%	O	F	\$	%	F	7
*	F	7	\$	F	\$	%	%	O	7	%	\$
%	\$	F	%	F	\$	O	F	\$	F	\$	%
7	O	%	\$	%	\$	7	%	O	%	7	F
\$	F	O	*	F	7	F	7	7	F	O	*
O	*	7	O	%	\$	F	O	%	%	7	\$

Busca un signo rodeado a su izquierda por un O, a su derecha por un \$, por arriba un 7 y por debajo un %.
(M^a Paz Corrales 8^o E.G.B. Piedrahíta)

CRUCIGRAMA

Coloca:

- Tiza, Goma,
 - casa, lámpara,
 - aro, pila, amor,
 - pipa, azul,
 - onu, bola, zorra,
 - rosa, silla,
 - cigarrillos
- (Sergio Sánchez, 3^o E.G.B. El Barraco)



GLORIA

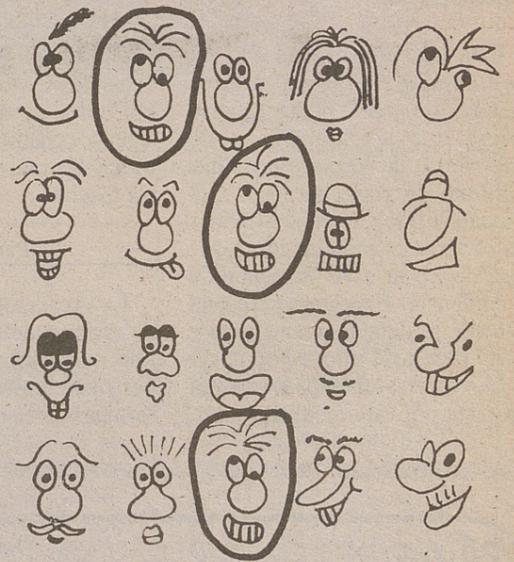
CON CUBADO, alternando cinco colores: te saldrá una bonita flor



LAS SOLUCIONES EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

- El Personaje fantasma: Francisco de Goya y Lucientes.
- Adivinanzas:
 - 1.- La mosca
 - 2.- Los ojos
 - 3.- Los días de la semana
 - 4.- El Rosario
 - 5.- Las uñas
 - 6.- La manzana



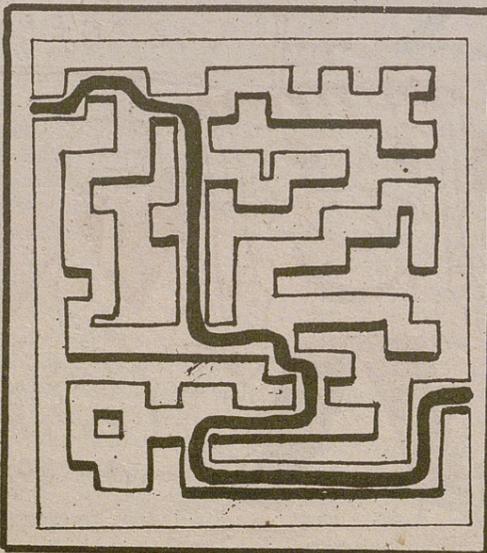
EL Chiste

Por Raúl Fernández García 8^o E.G.B.

ESPOSA DE UN LADRONZUELO



¡Adios, Manuel! y por Dios... ¡no voy a tardar tanto como la otra vez que estuviste veinte años y un día sin volver a casa!



C	O	L	I	O	M	I	R	O	E
A	R	O	N	T	S	G	H	S	N
M	T	A	I	R	G	E	L	A	R
A	E	R	C	P	M	R	N	R	E
S	N	B	I	O	A	L	A	D	
V	S	T	D	C	E	N	F	T	A
X	I	U	J	N	K	I	G	E	D
C	A	C	T	U	S	O	H	L	E
Y	O	S	U	J	L	A	S	O	R
A	Z	A	M	A	P	O	L	A	A
D	L	N	A	D	I	G	E	R	A
V	I	O	L	E	T	A	O	R	A

Director: José Manuel Serrano Álvarez
 Coordinador: Domingo del Prado Almanra
 Equipo Asesor: Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Jairo González Monje, Gonzalo Jiménez Sánchez, Carolina Martín Tierrand, Norberto Leguay Jiménez, Carmelo Luis López y Pablo Serrano Mancebo.

Redacción y Administración:

Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA. ☎ 251536

El Eco Escolar

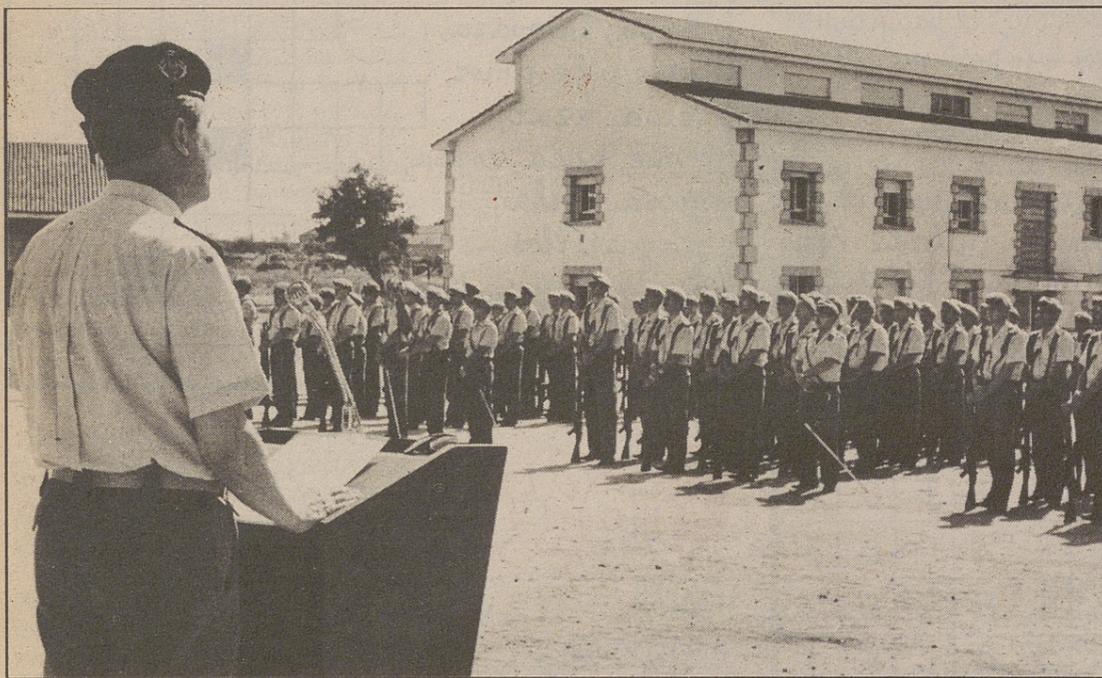


Semanario de la Comunidad Educativa

Edita: Diario de Avila, S.A.

DEPÓSITO LEGAL: AV-264-1989

LA NOTICIA DE LA SEMANA



Clausura de un curso en la Academia de Intendencia.

LUMBRERAS

Según dispone la nueva legislación

La Academia de Intendencia desaparecerá en diciembre del 91

El Diario de Avila.

La Academia Militar de Intendencia de Avila desaparecerá en el mes de diciembre de 1991, según ha podido saber este periódico de fuentes no oficiales. La nueva legislación militar contempla la desaparición de todas las academias militares específicas de cada cuerpo, aunque, al parecer, contempla la existencia de otras escuelas de especialización.

Esta cuestión ha causado un profundo malestar en diversos sectores de Avila, puesto que se piensa que la desaparición de este centro de formación militar ocasiona un grave perjuicio a la Ciudad, por lo que puede suponer en el terreno económico el que deje de existir esta Academia de Intendencia. En este sentido, al parecer, se tiene la intención, por parte de estos sectores, de llevar a cabo diversas movilizaciones en protesta por esta medida.

La Academia Militar de Intendencia de Avila lleva vinculada a la Ciudad desde hace más de un siglo, y constituye una de las instituciones más queridas en nuestra Capital.

Personal

La Academia de Intendencia de Avila cuenta dentro del capítulo de personal con más de 100 personas, entre militares profesionales y personal laboral al ser-

vicio de la misma del Ministerio de Defensa.

Por otra parte cuenta, en el capítulo de alumnos, entre alumnos cadetes y alumnos de otros cursos, con más de 100 de media, a los que hay que añadir 300 soldados que pertenecen a la misma, divididos en tres compañías. La Academia de Intendencia cuenta con su sede principal, ubicada, como es conocido, en el Palacio de Polentinos, en la Calle Vallespín, además de la Unidad de Instrucción ubicada en las instalaciones que tiene en "El Pradillo".

Como queda dicho al principio todas las academias específicas de cada cuerpo quedarán englobadas en las tres academias generales de cada ejército, es decir, en la de Tierra, Aire y Armada, según recoge la nueva legislación.

Nuestra opinión

La comunicación es necesaria

DESDE siempre, el hombre ha necesitado comunicarse con los demás. Ha sentido la necesidad de expresarse.

PERO la comunicación del hombre, el ansia de comunicarse con los demás, no se reduce sólo a expresar necesidades. El ser humano, como animal racional, aporta a su comunicación algo personal e individual.

EL ser humano no sólo es capaz, sino que siente la necesidad de expresar y comunicar sentimientos, opiniones personales, criterios más o menos dispares. Sólo el hombre es capaz de crear, de hacer de la comunicación algo nuevo y personal.

ESA capacidad de comunicarse, esa necesidad, ha ido evolucionando con el transcurso de los siglos. Hoy, el hombre no se conforma con comunicarse con sus allegados. Quiere abarcar más. Siente la necesidad de llegar a más personas. Quiere saber también lo que ocurre lejos de su pequeño mundo. Siente la necesidad de ampliar su campo de emisión, de llegar más lejos, de saber lo que pasa en el rincón más alejado. Quiere comunicarse casi con el infinito.

LOS medios de comunicación de masas ayudan a ello. La radio, la TV y la prensa son tres de esos medios, que suponen una auténtica revolución en la capacidad de comunicación humana.

EL Eco es también un medio de comunicación. No tiene, por supuesto, ideales tan universales ni miras tan amplias. Sabe que su voz no va a llegar a nuestros antípodas, ni a todos los rincones de nuestro país, ni siquiera quizá a las provincias limítrofes con la nuestra. Pero aún así, tiene su importancia.

PARA toda la comunidad educativa, contar con un medio de comunicación, en una provincia como la nuestra, es importante. Pero, claro, debemos saberlo utilizar. Y debemos querer utilizarlo.

EL Eco, ya lo hemos dicho muchas veces, quiere ser ese "eco", ese vehículo de comunicación entre todos, porque sabemos que todos tenemos muchas cosas que comunicar y poner en común. Y todos tenemos el derecho —y muchas veces el deber— de comunicar a los demás nuestras grandes y hasta pequeñas cosas.

LOS profesores, los padres, los alumnos tienen la oportunidad de llegar a otros profesores, a otros padres, a otros niños. Tienen sus opiniones, sus ideas, sus trabajos que quizá a otros les puedan ayudar o servir.

TODOS tienen y tenemos mucho que decir. Y no quedará dentro de las cuatro paredes de la escuela, ni dentro de las cuarenta paredes del colegio, ni dentro de las cuatro calles del pueblo o del barrio.

TENEMOS a nuestra disposición un medio con las puertas abiertas a todos. Tenemos a nuestro alcance una magnífica oportunidad que quizá otros niños, otros profesores o comunidades quisieran tener.

¿POR QUÉ no lo aprovechamos? ¡!

EL ECO ESCOLAR

¡Chicos, os dejo por hoy. Ya podéis coger las pinturas y las tijeras y comenzar a montar el BEIÉN, porque la Navidad está cerca. Pero antes de Navidad aun nos queda una cita: el próximo día 22 estaré también con vosotros ¿de acuerdo?

