

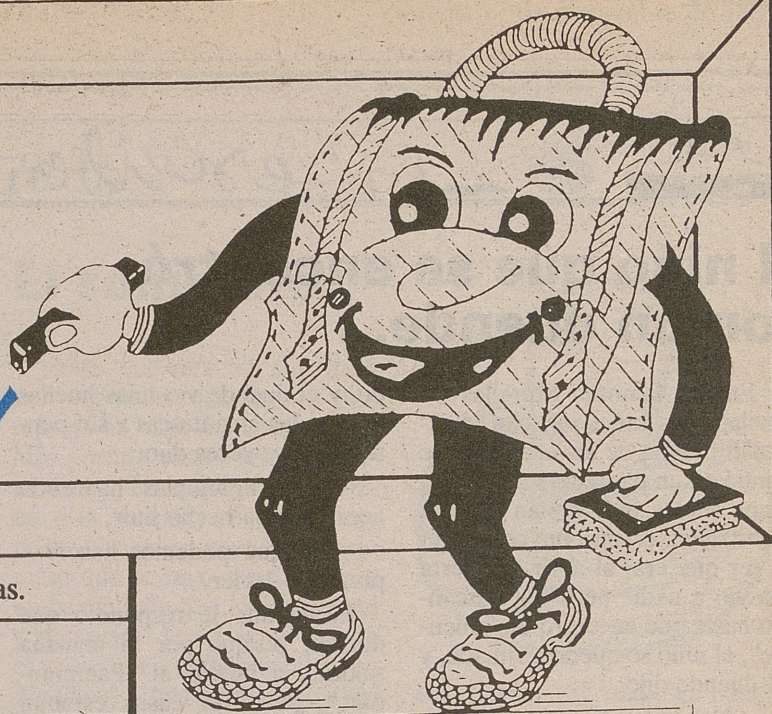
El Eco Escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

2ª Epoca. Año I. Número 5-Viernes, 17 de noviembre de 1989. Precio: 40 Ptas.

Director
José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador
Domingo del Prado Almanza



Mis pasos en el estudio



El Eco Escolar inicia hoy una nueva serie que promete ser muy interesante e instructiva para todos los que andáis entre libros. Bajo el título "Aprende a Estudiar" os iremos explicando todas las semanas la forma de aprovechar los ratos de estudio, la forma de estudiar con éxito y rendir más con el mismo esfuerzo. Para empezar, esta semana os ofrecemos, en cinco atractivas fichas, los principales pasos que hay que dar en esa tarea llamada "estudio" para conseguir un mejor resultado y aprovechamiento.

Página 7

Al Eco Escolar

El Eco Escolar es un periodiquito que... ¡qué bonito! Para la gente pequeña, que nos divierte y enseña. Cuando llega a mi casa, verás lo que pasa:

me lo leo de cabo a rabo y como tanto me gusta, os digo a todos los niños que si no lo conocéis, no sabéis lo que os perdéis. Yo os animo a que la próxima semana vayáis corriendo a buscarle, prontito,

por la mañana.

Esta Bonita poesía, de Verónica de Juan (5º de E.G.B. Las Nieves), y otras poesías, cuentos, narraciones y dibujos hechos por vosotros, los encontráis en el interior.

Páginas 2 y 3

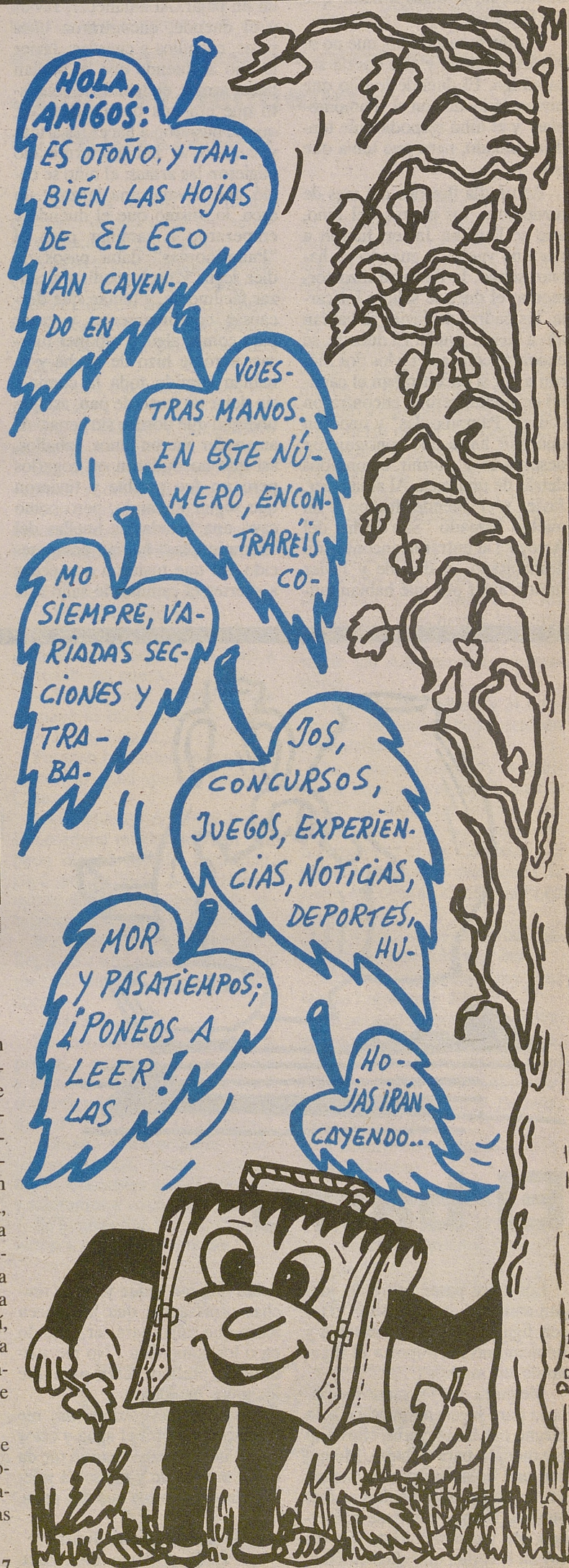
Escuelas viajeras

Dentro de la sección "Escuela Viva" os ofrecemos hoy una experiencia de "Escuelas Viajeras" que han llevado a cabo un grupo de alumnos del Colegio Público de E.G.B. "Las Rubieras", de Navaluenga. Según nos cuentan ellos mismos, se han pasado ocho días conviviendo en Galicia con otros niños canarios y valencianos. La experiencia ha sido muy positiva y han aprendido un poco de geografía, cultura, historia, y medios de vida de la comunidad gallega. La cabecera de ruta la tuvieron en la Escuela Hogar de Sarriá, en la provincia de Lugo. Desde allí, fueron recorriendo La Mariña Lucense, los embalses y el románico de Orense, El Camino de Santiago, La Coruña.



Para muchos de ellos el viaje fue un "sueño" por las acogedoras tierras gallegas y comprobaron el dicho de que allí, en esas tierras, "nadie es forastero".

Página 7





escriben los lectores

El niño que se encontró con un duende...

En las famosas Murallas de Avila, unos niños jugaban al escondite. Uno de los niños que se metió en un pasadizo secreto oyó unos ruidos que venían de una habitación, el niño fue corriendo a ver qué era; al abrir la puerta no vio a nadie pero fue buscando hasta que encontró un "duende", el niño se quedó pasmado, y el duende dijo:

—No tengas miedo, soy un duende, no le digas a nadie que me has visto.

El niño le respondió, que no se lo diría a nadie y que quería ser su amigo. El duende le dijo que tuviera cuidado con el "Pampinoplas" y el niño respondió que tendría cuidado, pero que tenía que irse.

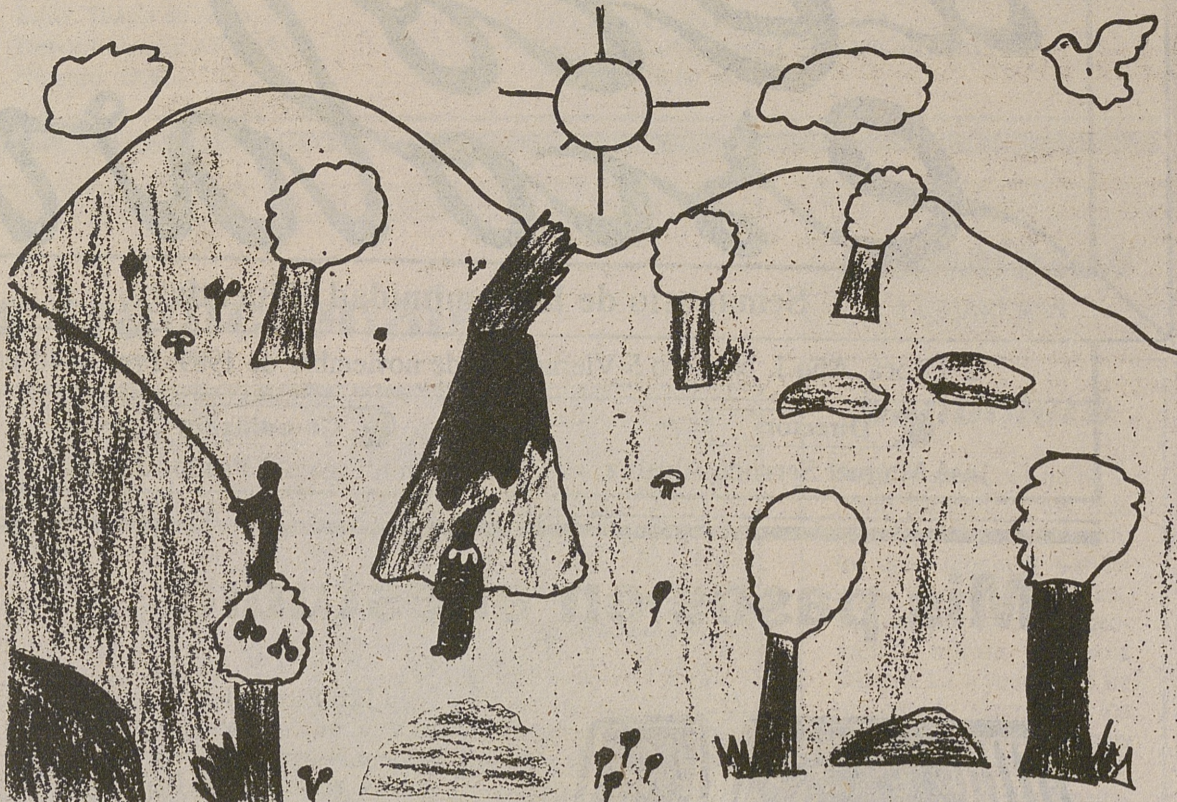
En un día lluvioso del mes de noviembre, los padres del niño, que se llamaba Javier, fueron a dar una vuelta, y cuando ya habían salido, la lluvia se hizo tormenta; el duende salió a buscarle, los padres de Javier se habían ido a buscar ayuda. El duende, se encontró con Javier y los dos fueron a ver si encontraban el camino de vuelta, pero se encontraron con el "Pampinoplas" y tuvieron que huir hasta que consiguieron despistarse y dormir escondidos detrás de una roca. Al amanecer, Javier y el duende, fueron a un pueblo llamado "San Pedro del Arroyo"; al entrar le encontraron deshabitado, el duende y Javier fueron a ver por qué habían hui-

do, y el duende vio unas huellas de pisadas gigantescas y sin pensárselo dos veces dijo:

—El "Pampinoplas" ha estado aquí y los ha hecho huir.

—Y ¿qué podemos hacer?— preguntó Javier.

El duende le respondió que dormir, porque por la mañana saldrían a buscar al "Pampinoplas", pero las casas estaban cerradas y tuvieron que dormir en un pajar. Al amanecer, Javier y el duende, encontraron unas palas, cuchillos y cuerdas; Javier le dijo al duende que se podían hacer armas, el duende le contestó que era una buena idea, así, que se pusieron a hacer las armas y cuando ya habían terminado eligieron las armas; el niño se cogió una navaja, una lanza y un arco, lo mismo que el duende y empezaron a caminar pero el "Pampinoplas" daba pasos de diez leguas y no lo podían alcanzar fácilmente, y tenían que descansar continuamente, y cazar para comer algo, y reponer fuerzas; pero se hizo de noche y se habían comido toda la comida, sin dejar un trozo de pan, así que tuvieron que dormir sin cenar. Al amanecer vieron unos caballos, así que no dudaron en cogerlos pero no fue posible y tuvieron que seguir andando, pero como cayó una helada las huellas del "Pampinoplas" habían desaparecido, así que tuvieron que echar a suertes el camino; le salió a la



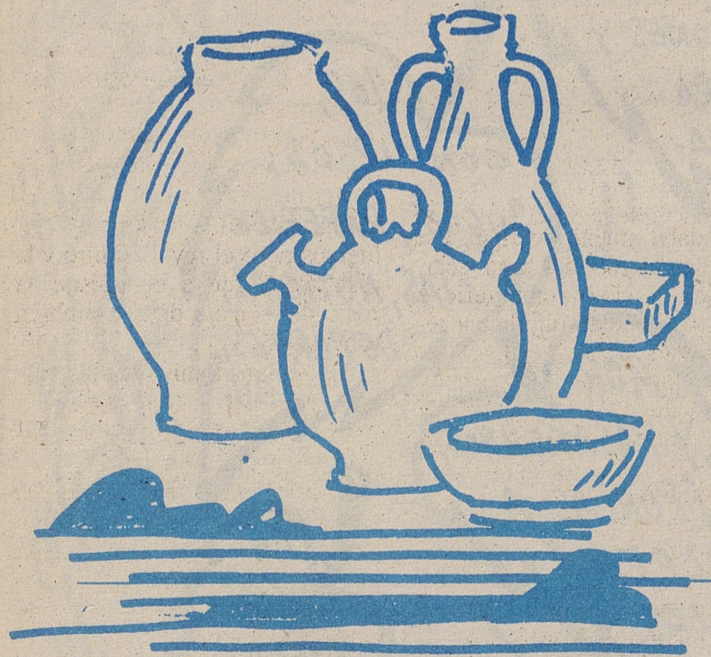
derecha y por la derecha fueron y vieron una hoguera apagada y agujeros de tiendas de campaña, así que se pusieron alerta, y cada uno sacó un arma; el niño la lanza, y el duende el arco; dieron unos pasos más, uno detrás de otro y de repente vieron a un hombre apuntando con un rifle a un gran bisonte. El duende y Javier, dispararon la lanza, pero las lanzas no hirieron a nadie, así que dispararon el arco y le mataron; el hombre que estaba apuntando al animal, dio media vuelta y al ver al duende salió corriendo, y el duende dijo a Javier que tuvo buena idea en hacer armas.

Y se comieron el bisonte, y siguieron su camino, pero una legua más allá había un volcán que entró en erupción y los rodeó de lava, pero un hombre desconocido, les tiró una cuerda y desapareció; al duende se le ocurrió una idea (porque el hombre había dejado la cuerda atada en un árbol) e iba a hacer de Tarzán y así se salvaron, pero tenían que encontrar al hombre que los salvó y así que siguieron las huellas que llegaban a un pantano donde se veía saltar a las grandes ballenas, y también vieron cómo un hombre salía del agua, y se construyeron una balsa y fueron a la isla,

donde escondidos en los matorrales espionaron al hombre que les ayudó pero ese hombre llevaba mensajes al "Pampinoplas" y el mensaje era que en unas dos mil millas había un tesoro. El duende y Javier rápidamente cazaron un caballo y siguieron al "Pampinoplas", que les llevó a una cueva donde el "Pampinoplas" se cayó y Javier y el duende encontraron el tesoro y encerraron al "Pampinoplas" para siempre.

Antonio Gómez Jaén

4.º E.G.B. C.P. "Santa Teresa"



El barro

Los niños pasan sobre mí, juegan conmigo, ise lo pasan." Hacen figuras, bolas, se ensucian y salpican, no les importa el regaño de sus madres.

Me gusta que los niños me utilicen para jugar; no me sucede lo mismo con los mayores, ellos sólo me quieren para trabajar. Me hacen una bola, me ponen encima de un torno, doy vueltas y más vueltas, subo y bajo, me retuercen una y otra vez hasta que estoy en la forma que ellos quieren,

dejan que me seque y luego muchas otras cosas que me hacen hasta que salgo para ser vendido en o los comercios... No me gusta nada, prefiere servir para que los niños jueguen.

Cuando llueve sobre mí, me remuevo, se filtra el agua y estoy a mis anchas; pero cuando me da el sol me reseco y me salen grietas. Entonces estoy que doy pena.

Santiago Gómez Jiménez
6.º EGB. Colegio Diocesano

El pollito Pitín

El pollito Pitín, sueña y sueña con ser feliz.
El pollito Pitín, tiene un chalequín muy chiquitín.
El pollito Pitín come maíz con el tenedorín.
El pollito Pitín, en su corralito hace y hace dibujitos.
El pollito Pitín, es simpatiquín como el perrín.
El pollito Pitín, es majísimo, es feliz

Noelia López Blázquez
5.º EGB. C.P. Comuneros de Castilla. Avila



El canal de regadío



Tengo una vida durísima. Los lunes por la mañana recibo agua fresca; eso no es lo peor, sino que como en el campo los labradores siembran el trigo, pues hay un año que soporto agua fresca, pero hay otro que no siembran nada, lo llaman barbecho, y eso sí que fastidia porque me quedo sin agua y la sequía es mi peor enemiga.

Descanso los viernes. ¡Qué

alegría! Vienen mis amigas las vacas, beben de mi agua, a veces llegan tan sedientas que me dejan sin gota.

Sé que presto un servicio importante a los trabajadores del campo, con mi ayuda las tierras producen y se ponen alegres sus amos.

Luis Galán Avella.
6.º E.G.B. Colegio Diocesano



escriben los lectores

Un día cualquiera

Hoy es sábado; día de la semana que resulta ser el más aburrido para mí; me asomo a la ventana de mi habitación y lo primero que veo es gente que va de un lugar a otro; los pajarillos vantan y revolotean; los niños, alegres y contentos con sus bicicletas, se divierten; etc. Pero lo que no tengo ocasión de ver es a alguien parado; sin embargo, me miro a mí y lo primero que veo es a una persona inactiva, ya que no estoy haciendo nada.

No sé qué libro leer, el dibujo no me gusta, ya he colaborado en las tareas de la casa. Me pregunto ¿Qué puedo hacer?, y no hallo ninguna respuesta.



aparecer, vinieron corriendo hacia mí. Estuvimos hablando un instante y seguidamente nos dirigimos hacia la finca.

Pedimos permiso a su padre y nos fuimos a explorar los alrededores.

Ahora... empezábamos la aventura. No sabíamos qué nos iba a suceder, pero teníamos el leve presentimiento de que iba a ser algo emocionante y divertido.

Estuvimos cerca de un cuarto de hora caminando cada uno en silencio y pensando en la aventura que nos iba a acaecer.

De pronto, Cristina se paró, y al mirarla observamos que su cara estaba tan pálida como la niebla en el atardecer.

—¿Qué te pasa? —dijimos Javi y yo a la vez.

Seguidamente Cristina señaló al suelo, porque estaba tan nerviosa que no podía ni hablar. Al mirar vimos que era una serpiente. Nosotros dos salimos corriendo, y ella detrás, gritando.

Cuando todo había pasado, nos dimos cuenta que estábamos frente a una inmensa cueva.

La curiosidad nos llamó a ella, y sin pensarlo un momento decidimos emprender la marcha hacia la que nosotros pensábamos era nuestra aventura.

Nos adentramos en ella; por suerte Javi llevaba su linterna en la mochila, lo que nos facilitó la exploración. Aquello era algo sorprendente: en las paredes podíamos observar los enormes grabados, que parecían ser de hace miles de años.

Recordando la historia, dijimos:

—¡Arte rupestre! ¿Cómo no habrían descubierto eso antes?

Nos dirigimos hacia la finca y contamos a Juan todo lo que había pasado.

Decidimos ir al pueblo. Cuando la gente lo oyó, la cueva se llenó de curiosos, espeleólogos, periodistas y fotógrafos.

Al día siguiente nosotros tres ocupábamos la primera plana de la mayoría de los periódicos.

¡Fue una experiencia inolvidable!

Angel García, M^o José del Castillo, Julio López, Mariví Domínguez

(8^o EGB.) Colegio Público de Gavilanes

El pingüino miedoso



Erase una vez un pingüino que era muy miedoso.

Tenía un amigo llamado pavo. Pavo era muy malo.

Un día Pavo dio un susto a Pingüino con una calavera.

Pingüino se enfadó con Pavo por la bromita.

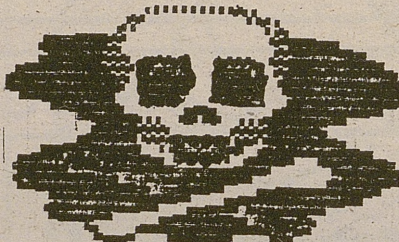
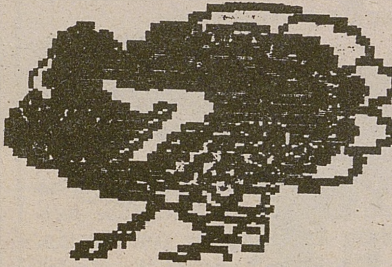
Y fueron amigos y uno al otro se decían bromas.

Un día Pavo entregó a Pingüino una caja.

Pingüino abrió la caja y salió un payaso.

Y se rieron de la broma.

Alfredo Jiménez. (7 años) Amavida



El enfado

El pato se enfadó con el gato,
el gato se enfadó con el ratón,
el ratón les dijo:
enfadándose no se consigue nada.

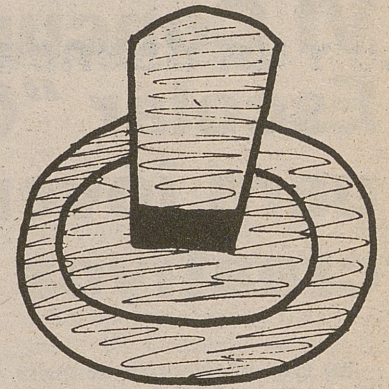
El gato se enfadó con el conejo,
el conejo se enfadó con el ratón,
el ratón les dijo:
enfadándose no se consigue nada.

El conejo se enfadó con el cangrejo,
el cangrejo se enfadó con el ratón,
el ratón no dijo nada,
y esta historia se acabó!

Eva Gloria López Martín
(8 años) C. Diocesano. Avila

El sombrero

Erase una vez un sombrero muy juguetón, que jugaba y se reía en su casa de cartón, se la hizo porque pasaba frío. Su único trabajo era... Iba por la mañana a la fuente y se mojaba un poco. Un día se cayó y se mojó tanto que se tuvo que sentar en un banco para que le diera el sol y se secase. Después se iba de casa en casa pidiendo comida, un día llamó a una casa y dijo ¿Me puedes dar comida? La chica se puso muy contenta y quiso que viviera con el sombrero y él, muy



alegre, encontró una casa donde viir.

Marta Collado
(5^o EGB) Colegio Pablo VI

Juan, el pequeño conquistador

Erase una vez un niño llamado Juan; su padre era un humilde agricultor y ganadero.

A Juan le gustaba jugar con las vacas. Su favorito era Cloe, un chotillo, dulce y tierno. Su padre iba a vender los ajos, las patatas, las cebollas y la leche de sus dos vacas.

Un buen día cuando Juan era mayor dijo:

—Tré al castillo y conquistaré países—.

Esa misma noche salió por la ventana y cruzó el cementerio.

A la salida del cementerio se encontró con un horrible y pelirrojo ogro. Tuvieron una discusión.

¿Dónde vas pequeñín?

—Voy al castillo y...

El ogro tapándole la boca y cogiéndole por sorpresa, lo llevó a su tenebrosa cueva.

—Socorroooo! Como venga mi papá te vas a enterar!

—Ja, ja, Jaaaaa...

Pasaron bastantes años y Juan creció, al igual que la pequeña Cloe.

Cloe, aunque era muy brava, se acordaba mucho de Juan. Un buen día, al filo del amanecer, pasó por el viejo cementerio y oyó la voz de Juan que había retumbado allí durante siglos.

Buscó por todas las partes y llegando a una puerta tapada por piedras, empezó a gruñir y dar coces.

—Muuuuuuuu...

El toro enfadado derribó la puerta, y entrando el ogro le vio y su temor hacia los toros huyó convirtiéndose en seta. Y el toro que no era tonto se la comió.

—Juan.- Mira pequeño cuántas armaduras, lanzas, espadas hay. Cojámoslas pongámonoslas y saldremos a conquistar mundo:

Se lo pusieron, y como dijo, salieron a conquistar mundo.

Las tropas del Rey Casimiro II de Alfiretero el Conquistador salían a invadir el país enemigo llamado el País de las llaves y de los cerrojos.

Montando en un barco y dando un tizeretazo atravesaron el mar negro y se encontraron en la costa de la Llave donde la guardia de la reina doña Rabina de Cerrojo y Candao, les esperaban. Una fuerte ráfaga de bombas cayeron encima de 40 galeones y 10 trasatlánticos. El rey Casimiro ordenó salir al combate y se produjo una encarnizada y sangrienta pelea.

Después de la larga duración el castillo de Cerrojelano fue derrotado, y la bandera de los cerros cayó a las brasas de la reina y ondeó alegre y fija la bandera de los Alfireteros conquistadores.

La costa de la llave y el interior de la península ya estaban conquistados.

La costa del cerrojo y el castillo de llave, con el rey Robustiano III de llave con su tropa defendía esa zona esperando refuerzos pero el rey Casimiro y la gran tropa fue a conquistar la costa del cerrojo donde también vencieron.

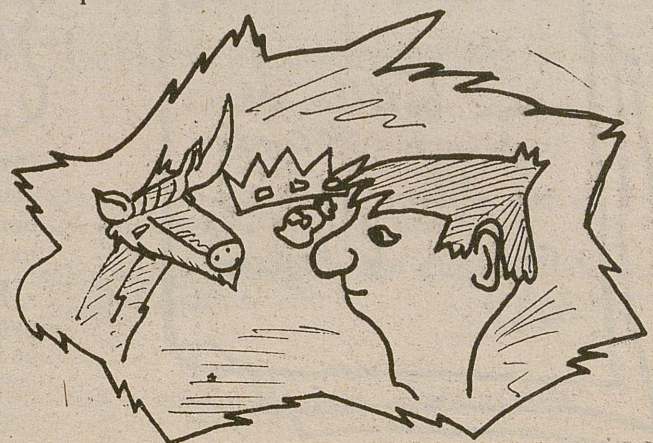
Ya tenían dominadas las costas Oeste, Este, Norte y Sur.

Con esta conquista el rey y sus tropas regresaron a casa.

Al pequeño Juan le dieron 800 escudos de oro y fue galopando hasta su casa pero cuando llegó allí ya no había nadie y el pequeño Juan arrodillado y llorando cayó desfallecido.

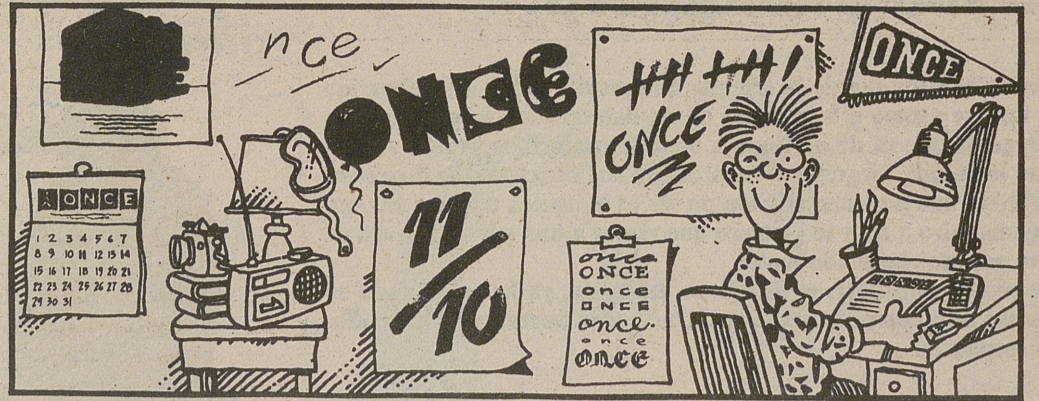
Y colorín colorado, este cuento se haaaaaaa

Roberto García Muñoz
(6^o EGB) C.P. "Cervantes"
Centro Sonsoles. Avila.



Concursos

VI Concurso Escolar "ONCE" para jóvenes creativos



Su eres imaginativo, te gusta dibujar o escribir, y quieres ayudar a los demás, tienes una cita con el VI Concurso Escolar ONCE para Jóvenes Creativos. Para participar sigue estas sencillas normas:

1.—¿Quién puede participar y en qué categorías?

- Podrán tomar parte todos los niños y jóvenes que el 31 de diciembre de 1989 tengan cumplidos los diez años y no hayan sobrepasado los dieciocho.
- Se establecen tres categorías:
 - A - Alevines: 10, 11 y 12 años.
 - B - Juniors: 13, 14 y 15 años.
 - C - Seniors: 16, 17 y 18 años.

2.—Modalidad y enfoque de los trabajos

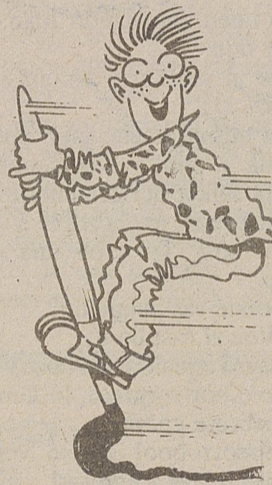
—Se establecen dos modalidades: expresión plástica y redacción.

3.—Un tema en libertad

—Los trabajos deberán promover la normalización de las personas ciegas en la sociedad y su inserción en las diferentes áreas y contextos, haciendo extensivo este contenido a todas aquellas personas con cualquier tipo de minusvalía. Igualmente, el tema puede ser la labor que la ONCE ha desarrollado durante sus más de 50 años.

4.—Modos de presentación y forma de envío

- Cada participante podrá presentar únicamente un trabajo adscrito a una de las modalidades.
- Los trabajos deberán ser individuales.
- La técnica a utilizar es libre.
- Los trabajos se remitirán en sobre cerrado al Apartado Postal 52.047 (28080 Madrid), antes del día quince de diciembre de 1989. Con el soporte de cada trabajo se adjuntará una Tarjeta de Participación en la que se especificarán los siguientes datos del autor: nombre, apellidos, fecha de nacimiento, curso y centro en el que realiza sus estudios, domicilio y teléfono particular.



5.—Plazo de recepción de trabajos

—El plazo para entregar los trabajos finaliza el 15 de diciembre de 1989.

6.—Fases del Concurso

- El Concurso constará de tres fases:
 - A - Fase Provincial. Participarán en ella todos los trabajos presentados en cada provincia. Habrá una selección de diez por modalidad (redacción y dibujo) y categoría (alevines, juniors y seniors). Los trabajos seleccionados que ocupan el primer puesto pasarán a la fase autonómica y los nueve restantes recibirán un regalo de consolación.
 - B - Fase Autonómica. Cada autonomía multiprovincial seleccionará un trabajo por modalidad y categoría para pasar a la fase nacional.
 - C - Fase Nacional. Se elegirá un ganador por modalidad y categoría, lo que hace un total de seis ganadores.

El resto de los trabajos que han logrado llegar a esta fase y no han sido ganadores, recibirán un premio de consolación.

7.—Concesión de Premios a Colegios y Profesores

- Se otorgarán además los siguientes premios:
 1. Al profesor de la modalidad en la que haya participado el ganador (redacción o dibujo) en la fase nacional.
 2. Al colegio que consiga la mayor participación en el Concurso a nivel nacional.

8.—Descripción de los premios

—A los participantes



Fase Provincial:

Los trabajos seleccionados en esta fase que no logren pasar a la siguiente, recibirán una mochila de regalo.

Fase Autonómica:

Los trabajos seleccionados en esta fase que no pasen a la siguiente, recibirán un reloj de regalo.

Fase Nacional:

Los trabajos seleccionados en esta fase que no sean elegidos ganadores, recibirán un premio en metálico de 20.000 pesetas.

A cada ganador se le otorgará un gran premio de 250.000 pesetas.

—A los profesores

El profesor del ganador, según la modalidad en la que haya participado (redacción o dibujo) recibirá un premio en metálico de 100.000 pesetas.

—Al colegio

El colegio, a nivel nacional, que consiga la mayor participación en el concurso, recibirá un premio en metálico de 200.000 pesetas.

—La ONCE se reserva el derecho de sustituir cualquiera de los modelos de los regalos citados, por otro de iguales o superiores características.

—Los premios en especies, en ningún caso, podrán ser canjeados por su valor en metálico.

Juegos y experiencias

Las plantas "respiran"

Las plantas también necesitan oxígeno para vivir como nosotros, pero no se mueren inmediatamente si se les priva de él, pues quemán los azúcares que sintetizan mediante el proceso de fotosíntesis. Por esta reacción química se produce alcohol y gas carbónico: es la fermentación. Ahora vamos a demostrar por este experimento la desaparición del oxígeno y la producción de CO₂.

Para esto necesitamos una botella vacía de 750 ml. y

Material

- Una botella de refresco (750 ml.)
- Un globo.
- Pedazos de legumbres.



bien lavada, un globo desinflado y varios pedacitos de hortalizas con alto contenido en azúcar; zanahorias, remolacha o si quieres hasta una patata.

Pela y lava estas hortalizas y córtalas en pedazos pequeños que meterás en la botella junto con unos 50 ml. de agua, coloca el globo en la boca de la botella de forma que no pueda entrar aire.

Pasadas unas horas, como mucho 24 verás que el globo se ha hinchado dentro de la botella, como consecuencia del vacío que se forma en el interior de la botella,

creado por la falta de oxígeno. Con un poco de paciencia, al cabo de dos días verás cómo se ha producido el fenómeno inverso, el globo se ha vuelto a hinchar, pero esta vez fuera de la botella, lo que demuestra la producción de gas carbónico. Cuando abras la botella notarás un ligero olor a alcohol.

Ya no continúes con el experimento ya que puede producirse el proceso de descomposición y desprenderá malos olores.

Jorge García

Concursos

"Busca tus raíces"

EL ECO ESCOLAR, consciente de la riqueza cultural de nuestra Provincia y de la necesidad de su conocimiento, divulgación y defensa, porque entiende que son pasos decisivos para amar nuestro Patrimonio, y que los pueblos que mejor se encaminan al futuro son aquellos que conocen, perfectamente, su pasado, para favorecer y desarrollar dicho objetivo, hace una llamada a los estudiantes abulenses de E.G.B., B.U.P. y F.P.

Las bases de la convocatoria son las siguientes:

PRIMERA.—Habrà de realizarse en equipos de trabajo sobre el Patrimonio de nuestros pueblos en su sentido más amplio: Historia, arte, folklore, costumbre, ecología, etc., que se base, más que en la recopilación de obras publicadas, en el inventario, descripción y exaltación de los valores culturales de nuestros municipios. El trabajo podrá ser realizado bajo la dirección de un profesor o de un asesor.

SEGUNDA.—El Eco Escolar publicará todos los trabajos presentados, bien íntegros o un resumen de ellos, haciendo constar el nombre de sus autores.

TERCERA.—En el caso de que en una zona o comarca determinada de nuestra provincia



los trabajos presentados pudieran suponer una muestra importante y representativa de su patrimonio comarcal, El Eco Escolar organizará una serie de actos culturales para difundir y promocionar dichos valores culturales.

CUARTA.—Todos los trabajos presentados, que a juicio del jurado lo merezcan, serán premiados por El Eco Escolar con un lote de libros. Se establecen tres Premios Especiales, que serán determinados por un jurado, nombrado por El Eco, teniendo en cuenta aquéllos que supongan una mayor aportación en el conocimiento y defensa de nuestro Patrimonio.

QUINTA.—La presente convocatoria está abierta durante todo el curso 1989-90. Pero en los meses de diciembre, marzo y junio se seleccionarán, publicarán y premiarán los trabajos recibidos en el trimestre.

SEXTA.—El trabajo se presentará mecanografiado a doble espacio, acompañado de la información gráfica que pueda contribuir a un mejor conocimiento del tema.

SÉPTIMA.—Los trabajos se remitirán a EL ECO ESCOLAR, Plaza de Santa Ana, 2. 05001 AVILA, indicando en el sobre "CONCURSO BUSCA TUS RAICES"

III Concurso Escolar sobre "La Navidad"

Amigos: EL ECO ESCOLAR quiere fomentar la creación literaria en los niños y adolescentes abulenses. A tal fin, y por tercer año consecutivo, convoca este concurso literario abierto a todos vosotros. En este concurso primará sobre todo la originalidad. Queremos que los escritos sean vuestros, sin ayuda de otras personas o libros. Vosotros solos sabéis hacerlo muy bien ¿verdad?

El concurso se regirá por las siguientes:

B A S E S

Participantes: Todos los niños y adolescentes, menores de 17 años, nacidos o residentes en la provincia de Avila. Cada concursante podrá enviar un solo trabajo.

Tema: La Navidad, en cualquiera de sus múltiples facetas.

Trabajo: Composición escrita en prosa o en verso.

Extensión: En verso, un míni-

mo de 25 y un máximo de 100.

En prosa, un mínimo de un folio y un máximo de tres.

Presentación: A ser posible, los trabajos irán mecanografiados a doble espacio. No obstante, se admitirán también escritos a mano, en este caso con letra muy clara y que resulten fácilmente legibles.

Plazo de presentación: Antes del 15 de diciembre de 1989. Se pueden remitir por correo o en-

tregar personalmente en las oficinas de El Eco Escolar, Plaza de Santa Ana, 2. 05001 AVILA.

Datos: En el sobre deberá figurar: III Concurso Escolar sobre la Navidad. Asimismo, acompañando al trabajo, deberán figurar el nombre y apellidos del autor, edad, dirección, teléfono, curso escolar y colegio.

Categorías: Se establecen cuatro categorías:

- 1.º: Niños menores de 9 años.
- 2.º: Niños de nueve, diez y once años.
- 3.º: Niños de doce, trece y catorce años.
- 4.º: Mayores de 14 años.

Jurado y elección de trabajos:

Un jurado nombrado por El Eco Escolar, que estará formado por personas relacionadas con el periódico, la escuela y la literatura, examinará todos los trabajos presentados y seleccionará los doce finalistas, tres por cada categoría. Todos los trabajos seleccionados serán publicados en El Eco Escolar. De entre los doce trabajos seleccionados, serán elegidos los cuatro ganadores, uno por cada categoría. El fallo del jurado se dará a conocer en el mes de enero, dentro de las páginas de El Eco Escolar.

Premios: Los doce finalistas, aparte de ver publicados sus trabajos en El Eco Escolar, recibirán un diploma acreditativo y un ejemplar del número de El Eco en que su trabajo haya sido publicado.

PREMIOS

- Menores de 9 años:**
 - 1.º: Bicicleta.
 - 2.º y 3.º: Lotes de libros.
- 9, 10 y 11 años:**
 - 1.º: Juego de maquetas de aeromodelismo.
 - 2.º y 3.º: Lotes de libros.
- 12, 13 y 14 años:**
 - 1.º: Máquina de fotos.
 - 2.º y 3.º: Lotes de libros.
- 15 y 16 años:**
 - 1.º: Ordenador
 - 2.º y 3.º: Lotes de libros.



BOLETIN DE PETICION DE VALE

CAMPAÑA PRO-LECTURA

Nombre y apellidos.....
 Domicilio.....
 Localidad..... Teléfono.....
 Centro..... Curso..... Edad.....
 Título del libro.....
 Autor..... Editorial.....

Enviar a EL ECO ESCOLAR

Plaza de Santa Ana, 2. Teléfono: 25 15 37.—05001 - AVILA

EL DIARIO DE AVILA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos.....
 Calle..... N.º..... C. Postal.....
 Población.....
 Desea suscribirse a EL ECO ESCOLAR durante el curso académico 1989-90

Firma,

Precios de suscripción:

Especial.—Niños y jóvenes en edad escolar: 300 Pts./año.
 Normal.—Profesores, colegios y particulares: 1000 Pts./año.

FORMA DE PAGO (Indico con una X la forma en que abonaré mi suscripción).
 Giro postal Cheque bancario Personalmente

Enviar a:

EL ECO ESCOLAR
 Plaza de Santa Ana, 2. Teléfono 25 15 37.—05001 - AVILA

Campana de promoción de la lectura

El Diario e Avila, a través de El Eco Escolar y la promoción "periódico en la Escuela" está intentando que os aficionéis a leer y manejar la prensa. Si bien esto es importante para conseguir que, el día de mañana, nuestra sociedad esté más informada, no queremos dejar de fomentar la lectura de otro tipo de literatura.

Nuestra forma de animaros a leer consiste en proporcionar una ayuda económica a todos los niños de la provincia que deseen adquirir libros.

El Diario de Avila, en colaboración con las librerías u otras instituciones,



financiará el 40% de cada libro que queráis comprar los escolares.

Animo y a leer; descubriréis que los libros también pueden divertir.



Normas para adquirir los libros

PRIMERA: Habrán de ser libros de lectura o de aspectos científicos, artísticos o literarios, siempre que no sean de texto ni de lectura obligatoria para alguna asignatura del curso.

SEGUNDA: El precio de venta al público del libro no podrá exceder de 1.000 pesetas para alumnos de EGB y de 2.000 pesetas para estudiantes de Enseñanza Media.



dro y en las corresponsalías el vale correspondiente, indicando sus datos personales, el libro que va a adquirir y su precio para ser presentado en la librería (de entre las firmantes de este convenio) en el momento de su compra para que el librero le aplique el descuento.

QUINTA: Las librerías que han aceptado el convenio son las siguientes:

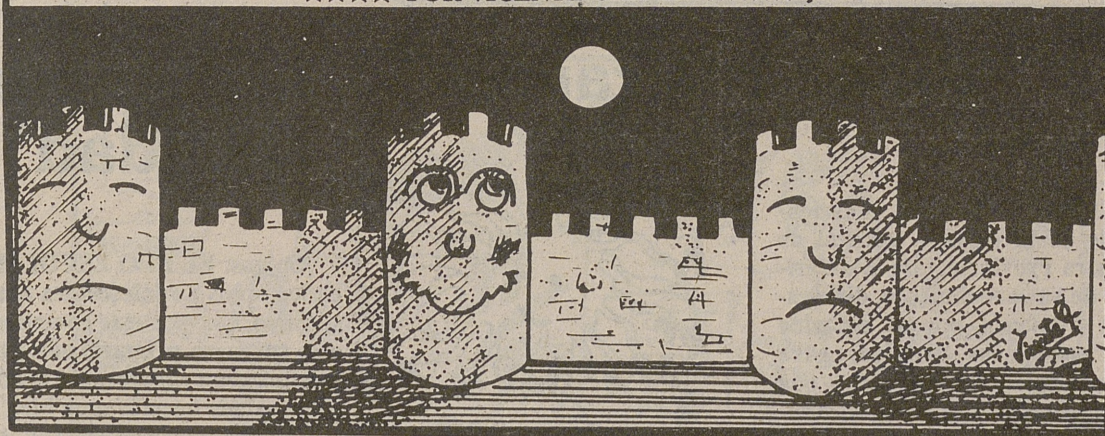
Gaspar, de Sotillo de la Adrada; Prensa Guadalupe, de Piedrahíta; El Cordelero, de Arévalo; Viyuela, de Arenas de San Pedro; Del Olmo, Católica, Medrano, Adaja, Diocesana, Papelería Dilo, Delibes, Punto y Coma, Harpo, Prensa Mari Paz, Sabores, Estación de Renfe, "Bubi", S. A.; Opalo, Borrajatos, Cervantes y Adolma, todas ellas de Avila Capital.

SEXTA: El alumno residente en alguna localidad donde no exista corresponsalía o delegación de El Diario podrá efectuar el pedido directamente o por correo postal a la dirección del periódico, rellenando el boletín de petición de la página 5.

CUARTA: El alumno interesado en la compra de un libro deberá recoger en la sede comercial de El Diario de Avila, Plaza Santa Ana, 2, o en las delegaciones de Arévalo y Arenas de San Pe-

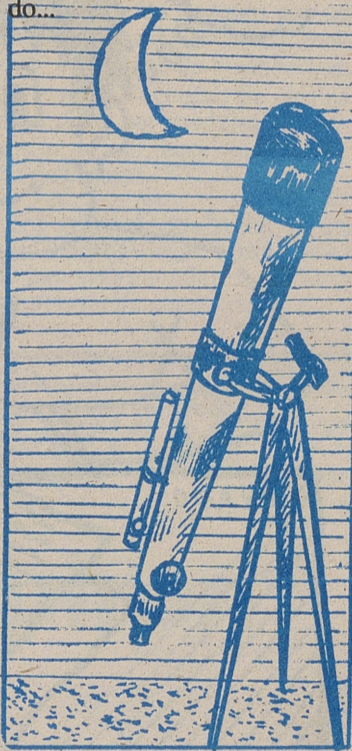
MIRANDO AL UNIVERSO

★★★★ POR VICENTE GARCIA ★★★★★



La observación del cielo

El observar el cielo es un fenómeno unido a la existencia del propio hombre. Desde la prehistoria los habitantes de nuestro planeta miraban hacia lo alto para tratar de predecir los fenómenos atmosféricos a base de la experiencia acumulada tras muchas observaciones, o simplemente como fenómeno de admiración o adoración hacia lo desconocido... Más tarde, los egipcios ya hacían calendarios bastante exactos basados en la observación del cielo y de los fenómenos relacionados con ésta, pero fueron Galileo y Copérnico los que marcaron el inicio de la astronomía moderna y el uso de instrumental adecuado...



Telescopio refractor VICENTE G.

Pero no hace falta poseer un laboratorio astronómico para la observación del cielo. Incluso a simple vista podemos ver algunas constelaciones, varios planetas (que destacan por su brillo "no centelleante"). Además se puede localizar el movimiento de algunos satélites artificiales y "descubrir" alguna estrella roja que destaca entre las demás. Todo esto, claro, con un poco de paciencia y tras unas cuantas observaciones, dando tiempo a que nuestros ojos se acostumbren a esta "mirada al universo" casi olvidada en esta época de informática y modernidad, pero que de nuevo, vuelve a tomar auge debido al aumento de cultura y al interés en

general por la ciencia y el conocimiento.

Avila, ciudad privilegiada

Nuestra ciudad, debido a su altitud y la claridad de su cielo, disfruta de unas cualidades privilegiadas para la observación del cielo nocturno; pero siempre deberemos buscar un lugar alejado de la ciudad o los pueblos, para que la iluminación ambiente no entorpezca la calidad de las observaciones...

Una vez conocido el cielo a simple vista y observando el mismo con unos prismáticos observaremos un espectáculo indescriptible y maravilloso... La Vía Láctea (observable sin prismáticos) se torna en un verdadero camino estrellado que salpica de luz nuestras pupilas... Hemos de tener en cuenta que unos simples prismáticos de 50 mm. aumentan la sensibilidad de nuestros ojos unas 40 veces.

Algo imprescindible para hacer nuestras observaciones más serias y sabiendo ya qué queremos buscar, será un mapa estelar y una brújula, teniendo siempre como referencia a la estrella polar (en el extremo de la cola de la Osa Menor) que es la única estrella que conserva su inmovilidad y alrededor de ella vemos girar las otras....

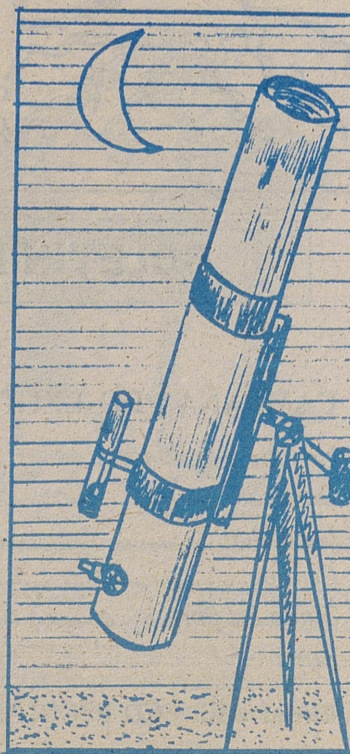
Si aún tenemos inquietudes astronómicas y no nos conformamos con mirar al cielo a simple vista o con prismáticos, podremos adquirir un pequeño telescopio (500-800 mm.) y otro panorama nuevo se abrirá para nosotros... Pero la dificultad de la utilización del telescopio estriba precisamente en su principal cualidad: el aumento de la imagen, que disminuye el campo visual y aumenta a la vez los problemas a la hora de localizar un objetivo. Otro problema del excesivo aumento de algunos telescopios puede ser la pérdida del poder de definición, observándose borroso el objetivo si utilizamos un aumento no adecuado. Existen dos tipos básicos de telescopios: el refractor que es el más simple y que se basa principalmente en una lente divergente y otra convergente (similar estructura que los prismáticos) y que también lleva un prisma inversor de imagen para observaciones terrestres, y el reflector que ya utiliza

un espejo curvo en su base que refleja y aumenta la imagen recibida enviándola al ocular.

Poco a poco con el uso del telescopio se adquiere habilidad y se van "descubriendo" nuevos objetivos en el cielo; pero es necesario tener paciencia ya que, tal vez, los primeros intentos con este instrumento sean poco gratificantes, sobre todo debido al movimiento de los planetas y al de la propia tierra. Siempre en el uso de telescopios es necesario seguir manualmente este movimiento aludido, pues si no el planeta "enfocado" solo será visible unos segundos, y será necesario volver a buscarle nuevamente.

Los telescopios más sofisticados llevan ya incorporado un mecanismo de relojería que permite que ejecuten este movimiento automáticamente y resulta mucho más cómoda la observación, pero no es necesario el uso de este instrumental ya que encarecería demasiado el precio del telescopio.

Una cosa sí es importante al adquirir este instrumental: que tenga una buena óptica, y una base fuerte, es decir que el trípode que le sujeta sea lo más estable posible... El aumento es también importante, pero como hemos dicho antes, un aumento excesivo puede ocasionar grandes problemas de contraste, definición y mantenimiento de nuestro objetivo en el visor del telescopio.



Telescopio reflector VICENTE G.

Navaluenga: "Escuelas viajeras"

Diecisiete alumnos del Colegio Público de E.G.B. "Las Ruble- ras" de Navaluenga (Avila), acompañados de la jefe de estudios, han viajado el pasado día diecisiete de octubre a Sarriá (Lugo) para asistir a las convivencias de ESCUELAS VIAJE- RAS organizadas por el M.E.C. a través del Departamento de Programas Educativos.

La interesante actividad ha te- nido una duración de ocho días en los cuales, los alumnos de este Colegio de Navaluenga han con- vivido en la Comunidad Gallega con otros niños de autonomías Canaria y Valenciana, siendo la experiencia muy positiva.

El objetivo principal de estas Escuelas Viajeras, ha sido la con- vivencia y estudio en varios as- pectos, como geografía, cultura, historia, medios de vida etc. de otra comunidad española a nivel comparativo con la comunidad de procedencia de los alumnos.

La actividad se llevó a cabo por tierras gallegas, teniendo como cabecera de ruta la Escue- la Hogar de Sarriá, en la provin- cia de Lugo y tomando contacto con otras escuelas hogar de las distintas localidades visitadas du- rante la semana.

Las rutas marcadas para su es- tudio se dividieron en seis jor- nadas:

1.ª JORNADA: La Mariña Lu- cense.

Villalba, Vivero, San Ciprián, donde se visitó el complejo Alu-



Grupo de alumnos de Navaluenga, en su visita al castro celta de Villalobos.

mina Aluminio —del Grupo INESPAL— Sargadelos con su cerámica. Mondoñedo con sus ferias de ganado.

2.ª JORNADA: Los embalses y el románico en tierras de Oren- se. Portomarín, pueblo que fue trasladado piedra a piedra antes de ser inundado por el embalse de Belesar.—Presa de Belesar su funcionamiento.—Orense con- junto monumental, las famosas Burgas, etc.—Monforte de Lemos con su Convento de la Com- pañía llamado el "Pequeño Escor- rial"

3.ª JORNADA: Lugo, la tierra llana y tierra de Meira.

Lugo, visita a una ciudad bimilenaria.—Viladonga, estudiando el emplazamiento y modo de vida de un Castro celta.—Meira ciudad cabecera del Miño.—Formi- ñán, lugar de nacimiento del río Miño.—Confluencia del Miño con el Sil, etc.

4.ª JORNADA: Camino de Santiago.

Santiago de Compostela, visi- ta al Panteón de Gallegos Ilus- tres, al museo Etnológico del

Pueblo Gallego y su grandioso conjunto monumental.—Aero- puerto de Santiago de Compos- tela. La Coruña.

5.ª JORNADA: La Coruña.

La Coruña, Casa de las Cien- cias y Observatorio Astronómi- co.—Torre de Hércules, playas, puerto etc.—Pazo de Mari- ñán.—Betanzos y su espléndida ría.

6.ª JORNADA: Sarriá.

Estudio ecológico de la zona: flora, fauna, medio de vida en el campo, etc.

La experiencia, su importante intercambio cultural y en particu- lar la estrecha convivencia con los grupos de El Real de Gandía (Valencia) y Las Palmas de Gran Canaria fue un éxito y en recue- do a lo vivido se llevó a cabo un intercambio de obsequios y pro- ductos típicos de la tierra proce- dente. Canarias con su "gofio" "Mojo picón" "plátanos" y un li- bro, resumen de su historia.

Navaluenga no pudo por me- nos de aportar sus famosos me- locotones (en conserva) y el ma- ravilloso libro de "Avila a vista de pájaro" y otro de "Historia de Avila", que la Caja de Ahorros de nuestra capital tuvo la amabi- lidad de proporcionarnos.

Agradecemos al M.E.C. la consideración tenida al seleccio- nar nuestro proyecto y darnos la oportunidad de llevar a cabo un "sueño" por las acogedoras tierras gallegas, de donde se dice que "nadie es extraño" y así pu- dimos comprobarlo ya que tanto las Escuelas Hogares que visita- mos, y en particular la de Sarriá, como el coordinador de las Es- cuelas Viajeras, D. José Manuel López Piñeironos, que brindó en todo momento su apoyo y amis- tad.

No podemos dejar a un lado a la RENFE que con sus atencio- nes hizo posible un agradable via- je y la posibilidad de conocer un medio de transporte nuevo para nosotros: EL TREN.

El grupo de alumnos Navaluenga

Aprendo a Estudiar



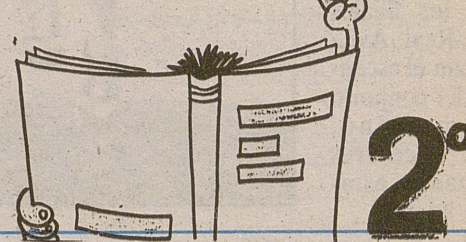
MIS PASOS EN EL ESTUDIO:

Iniciamos hoy una nueva sección: "APRENDO A ESTUDIAR". En este espacio, cada semana os iremos presentando y explicando, de forma amena, los distintos "trucos" y "consejos" que debéis conocer para aprovechar vuestros ratos de estudio y sacar fruto de ellos. Seguro que será una sección muy interesante y os ayudará mucho. Hoy, como aperitivo, os ofrecemos un pequeño adelanto. ¡No perdáis los siguientes!

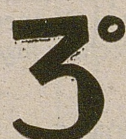
ECHO UN **VISTAZO**



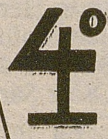
LEO



SUBRAYO



RESUMO



EXPRESO

(CÁNDIDO GONZÁLEZ) (PROF. C. DIOCESANO)

DEPORTES

FUE NOTICIA En Avila

II CROSS DE LA ZONA DE AVILA

Avila. El Eco Escolar

Las noticias más destacadas en el mundo deportivo abulense de la pasada semana han sido las siguientes: **ATLETISMO/SÁNCHEZ SE HACE CARGO DE LA PREPARACIÓN DE JOSETÉ:** Juan Manuel Sánchez Pérez se hará cargo esta temporada de la preparación de tres atletas nuevos: José Francisco Hernández Herrero *Josete*, Alicia Arribas y José María González.

SANTIAGO MORENO VUELVE A CORRER: El recordman nacional de triple salto en pista cubierta, Santiago Moreno, ha vuelto a correr después de la grave lesión de rodilla que sufrió hace más de cinco meses. Moreno ha recuperado casi completamente la extensión en la pierna derecha y ya está pensando en empezar a competir, aunque sabe que en estos momentos la paciencia es su mejor aliada para una buena recuperación.

SE ABRIO LA ESCUELA DE ATLETISMO DE AVILA: La Escuela de Atletismo de Avila, dependiente de la Delegación Provincial, comenzó sus actividades correspondientes al curso 1989/90 en el pabellón del Polideportivo Territorial de Avila. El plantel de técnicos de la escuela está formado por: Javier Gil Gómez, Santiago Moreno, Juan Ramón López, Julián Galán, Manuel Galán y Miguel Angel Galán.

VOLEIBOL: El equipo femenino de segunda división abulense, Caja de Avila/Casa Social se impuso por 3-0 al conjunto vallisoletano del P. One.

EL PROMESAS SE LLEVÓ EL DERBY ANTE EL DIAMANTE: El Real Avila Promesas se impuso en el deby abulense de Regional Preferente al Diamante por 2-0. Con esta victoria, los filiales del Real Avila frenan el ascenso del conjunto diamantino, que hace tres semanas estaban líderes.

EL REAL AVILA PERDIÓ EN AROSA ANTE EL COLISTA: El Real Avila sigue empeñado en dar ánimos a los colistas y el domingo pasado perdía ante el Arosa por 3-2. El equipo gallego no había ganado ni un solo encuentro en lo que iba de temporada. La derrota abulense se puede justificar por la gran cantidad de lesionados que tuvo de cara a este encuentro.

EL HICHU CONSIGUE UNA DIFERENCIA HISTÓRICA: El equipo de baloncesto abulense C.B. Hichu lograba el domingo una victoria contundente ante el C.B. Burgos por 70-45. Esta diferencia es la mayor conseguida por las abulenses en sus historia.



Santiago Moreno volvió a correr por las pistas del Polideportivo Territorial de Avila después de su grave lesión en la rodilla derecha.



En la categoría cadete masculino, Alvaro Benito llegó por delante de Justo Herráez y en infantil femenino, la victoria fue para Amaya Marcos. Fotos: Enrique Luis.



En una mañana muy fría

Mayo, Benito y Marcos fueron los únicos que repitieron victoria

Avila. El Eco Escolar

Los atletas Mónica Mayo, Alvaro Benito y Amaya Marcos, fueron los únicos atletas que repitieron victoria en el segundo cross de la zona de Avila con respecto al primero, disputado en el Circuito de El Soto. Esta segunda prueba se tenía que haber disputado el día tres de diciembre, pero se adelantó al pasado sábado por diversos motivos.

Con mucho frío y una participación similar a la de la primera prueba comenzaron a disputarse las carreras en las distintas categorías.

En alevín masculino, disputada sobre una distancia de 2.100 metros, el vencedor fue Ramón Asiaín, que se impuso claramente, desquitándose del segundo puesto conseguido en la prueba anterior. El segundo lugar fue a parar a Diego Pascual, que se impuso a Francisco Fernández por tan sólo dos segundos de diferencia. En categoría femenina, sobre una distancia de 1.200 metros, Mónica Mayo repitió victoria, imponiéndose claramente a Sara Sánchez y Cristina Rodríguez.

En infantil masculino, sobre 3.200 m., nueva victoria de Alvaro Benito, que tampoco tuvo ningún problema para imponerse a Justo Herráez, que otra vez tuvo que conformarse con el segundo escalón del podio. Tercero fue Oscar Sánchez.

En infantil femenino (1.600 m.) se dieron las mismas posiciones que en la semana anterior, es

decir, victoria de Amaya Marcos, por delante de Sonia Encinar y de Beatriz Berrón.

En la categoría cadete masculina (5.000 m.), Raúl Acebes se aprovechó de la ausencia de Diego Lobo venciendo con una gran facilidad, ya que el segundo clasificado, Ignacio Ramos, llegó con casi dos minutos de retraso, imponiéndose a Alvaro González por un segundo.

En la categoría femenina (2.200 m.), Nieves Herráez batió por dos segundos a la vencedora de la primera prueba, Nuria Jiménez, que también sacó la misma diferencia a María José del Pozo.

Como es habitual las pruebas de las categorías juveniles hubieron de suspenderse por falta de participación. La próxima prueba se disputará el día 21 de enero del año que viene, para posteriormente disputarse el Campeonato Provincial, en fecha y lugar a determinar.

CLASIFICACIONES

Alevín masculino:

- 1º- Ramón Asiaín Martín (Claudio Sánchez Alborno), 6'58"
- 2º- Diego Pascual Pareja (Diocesano), 7'05"
- 3º- Francisco Fernández Dapena (Diocesano), 7'07"

Alevín femenino:

- 1º- Mónica Mayo Jiménez (Claudio Sánchez Alborno).
- 2º- Sara Sánchez Rodríguez (Claudio Sánchez Alborno).
- 3º- Cristina Rodríguez Martín (Diocesano).

Infantil masculino:

- 1º- Alvaro Benito Villar (Diocesano), 9'21"
- 2º- Justo Herráez Jiménez (Claudio Sánchez Alborno), 9'45"
- 3º- Oscar Sánchez Jiménez (El Pradillo), 9'50"

Infantil femenino:

- 1º- Amaya Marcos Gago (Santísimo Rosario), 4'02"
- 2º- Sonia Encinar Jiménez (Santa Teresa), 4'07"
- 3º- Beatriz Berrón Canales (San Pedro Bautista), 4'10"

Cadete masculino:

- 1º- Raúl Acebes Vaquero (Diocesano), 12'20"
- 2º- Ignacio Ramos Morais (Diocesano), 14'10"
- 3º- Alvaro González Hernández (Diocesano), 14'11"

Cadete femenino:

- 1º- Nieves Herráez Hernández (Cervantes), 7'24"
- 2º- Nuria Jiménez Martín (Santísimo Rosario), 7'26"
- 3º- María José del Pozo Manso (I. Isabel de Castilla), 7'28"

DEPORTES

JUEGOS POPULARES (III)

GIMNASIA RÍTMICA

La Rana

Avila. El Eco Escolar.

Las fiestas patronales de los pueblos suelen estar amenizadas por las peñas, en las que se agrupan miembros afines, en estas no suelen faltar juegos en los que se apuesta la limonada con la que se agasaja a los forasteros y se mata el reseco propio, o que simplemente sirven para animar veladas nocturnas y pasar el rato como entretenimiento festivo. Del juego que vamos a ver hoy dice la Real Academia de la Lengua Española lo siguiente: "juego que consiste en introducir desde cierta distancia una chapa o moneda por la boca abierta de una rana de metal colocada sobre una mesilla o por otras ranuras convenientemente dispuestas".

Si, se trata de la rana, seguro que todos ya sabéis en que consiste, pero si no es así prestad mucha atención a lo siguiente.

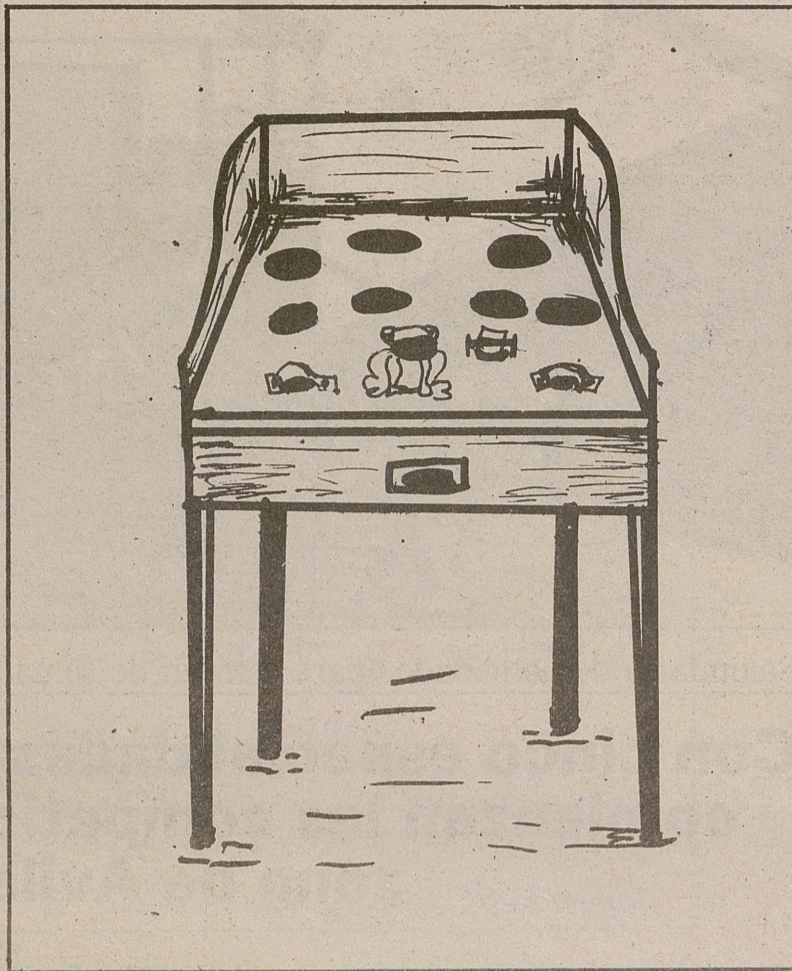
Elementos de juego

Mesa de rana: Es una mesa de altura variable entre ochenta cm. y un metro y su tabla tiene una longitud de cincuenta centímetros y de fondo sesenta centímetros aproximadamente. Esta está cerrada en forma de caja en su fondo y laterales dejando al descubierto el frente para poder lanzar las piezas, en esta mesa están la rana, los agujeros, el puente y el molinillo.

La rana: Es una figura con forma de rana (más grande que el tamaño natural) generalmente fabricada de hierro y con la boca abierta lo suficiente para que pasen por ella no con demasiada facilidad las piezas. Esta tiene una puntuación de diez, siendo ésta la más alta.

Los agujeros: En un número no muy superior a diez, son círculos mayores que las piezas hechos en el tablero de la mesa de rana. Algunos de ellos tienen obstáculos como veremos ahora, su puntuación es la décima parte que la de la rana, uno.

Los puentes: Están situados a los laterales de la rana. Son dos arcos de hierro más pequeños que la rana, bajo ellos hay un agujero como los descritos anteriormente. Su puntuación es de cuatro.



Mesa en la que se juega a la rana.

PRADO

El molino: Es una pieza situada en un eje giratorio y encajada en un agujero, suponiendo un obstáculo para que las piezas entren, ya que estas al contacto con las aspas las hacen girar, su valor es de seis puntos.

El cajón: Situado bajo el tablero, en el cajón hay unos compartimentos donde caen las piezas que dieron en el blanco y según el agujero por el que entraron caerán en uno u otro, en cuyo fondo está dibujado su valor.

Las piezas: Son unos pequeños discos circulares de hierro de un diámetro aproximado de tres centímetros y un grosor de cinco milímetros. Son un total de diez que se lanzan desde una distancia aproximada de tres metros con el objetivo de introducirlos por la boca de la rana.

Forma de juego

El orden de tirada se determina lanzando cada jugador una pieza hacia la raya situada frente a la rana eligiendo el orden de salida el que más se aproxime.

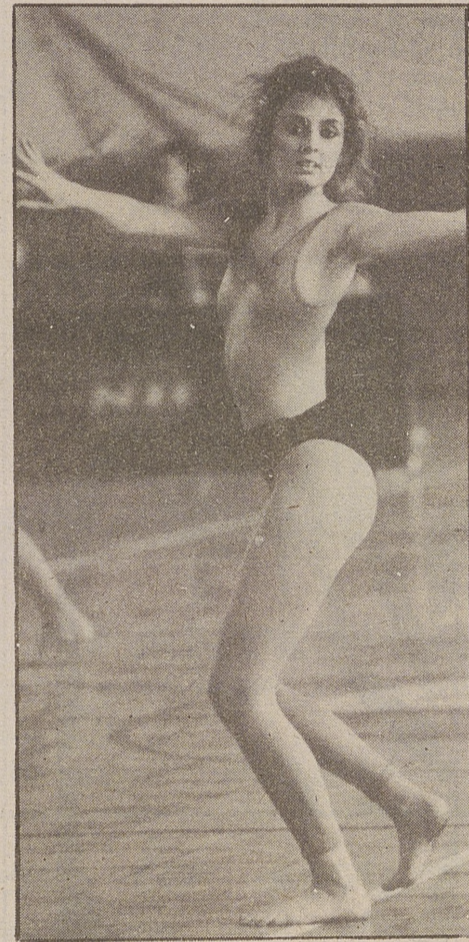
El primero y los que le siguen por orden deberán lanzar sus piezas una a una hacia la rana o los demás agujeros para ir sumando puntos, después de que haya lanzado todas sus piezas se hace el recuento de su puntuación, para lo que se abre el cajón de debajo de la mesa y se suman todos los puntos, las piezas que queden sobre la mesa no contabilizarán ningún punto. La partida termina cuando alguno de los jugadores alcanza el número de puntos establecido.

Otra modalidad de este juego es fijarse solamente en las ranas conseguidas, prescindiendo de los demás elementos.

Las pruebas de selección para la E.T.G. de Avila se celebran mañana

Avila. El Eco Escolar

La directora de la Escuela de Tecnificación de Gimnasia Rítmica (ETG) de Castilla y León, Teresa de Isla, realizará personalmente las pruebas de selección y acceso de la Agrupación Las Almenas, dependiente de la ETG autonómica, según la presidente de la agrupación, Pilar Aznárez. Junto a De Isla acudirá a Avila la vicepresidenta de la Federación Territorial de Castilla y León, Felisa López Cerrón.



Las pruebas de ingreso en la ETG de Avila se realizarán el sábado, 18 de noviembre, en la residencia Valle Ambles. A estas pruebas se pueden presentar niñas entre 8 y 10 años.

Las pruebas se realizarán mañana, sábado 18 de noviembre, en la residencia Valle Ambles, a partir de las 10 de la mañana.

Podrán acudir a realizar las pruebas de ingreso niñas entre 6 y 10 años. Uno de los ejercicios será eliminatorio, que es realizar el esparag completo. El resto de las pruebas consistirán en ejercicios de salto, elasticidad y ritmo.

El número de plazas de ingreso está aún por determinar, ya que dependerá de las bajas que pueda haber, al tener

que pasar las gimnastas una prueba de selectividad para comprobar el grado de evolución de las que están dentro del ETG de Avila. En el caso de que no superen estas pruebas serán dadas de baja.

Las niñas que logren el ingreso se integrarán en uno de los dos grupos existentes en este momento, por un lado el de iniciación o Grupo 81 y por otro el de élite. estas niñas entrenarán dos veces por semana, viernes y sábado, a las órdenes de Olga Fernández, entrenadora vallisoletana.

LAS REGLAS DEL FÚTBOL (XV)

Ya te hemos dicho que los jueces de línea son los colaboradores del árbitro. Ellos señalarán siempre sus decisiones.

Si un juez de línea señala una falta, no le pases a reclamar al árbitro. Él mismo sancionará.

Los banderines de los jueces no señalan nada para ti. Solo el árbitro debe hacerte reaccionar.

Aunque el árbitro ha parado el juego para sancionar a un equipo, puede recibir su primer...

...decisión indicando una indicación del juez de línea.

De no existir un acuerdo en contra, un partido de fútbol se juega en dos tiempos de 45 minutos cada uno, separados por un corto descanso.

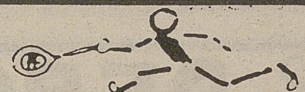
La duración del descanso entre tiempo y tiempo de un partido es de 5 minutos como...

Una vez finalizado el tiempo de cada parte, que únicamente cronometra el árbitro, solamente puede ser prolongado para tirar un penalti. Al lanzar este castigo, pueden darse dos casos. (Recuérdalos!)

- Si el balón entra en la portería sin haber existido ninguna falta, el gol es válido y termina el tiempo reglamentario.
- Si el balón sale fuera, también termina el tiempo.
- Si el portero toca la pelota y entra en la portería, el gol es válido y termina el tiempo reglamentario.
- Si el portero para el balón, en este mismo momento termina el tiempo reglamentario.
- Si el balón toca en un poste o en el larguero y no entra a portería, termina el tiempo reglamentario.
- Si el balón toca en un poste o en el larguero y entra a portería, se concederá gol válido y terminará el tiempo reglamentario.
- Si el portero rechaza el balón que es rematado de nuevo consiguiéndose tanto, éste no será válido y el tiempo reglamentario termina en el momento que el portero tocó el balón.
- Si se consigue gol, pero antes un jugador del mismo bando del que hizo el penalti comete una falta, el tanto es anulado y finaliza la prórroga del tiempo.
- Si se consigue gol, pero antes un jugador del bando contrario del que lanzó el penalti comete falta, el tanto es válido y termina el tiempo reglamentario.
- Si no se consigue gol, pero antes un jugador del bando defensor comete falta, el penalti se repite.
- Si el balón toca en el poste, rebota en el portero y finalmente entra a la portería, el gol será válido y termina el tiempo reglamentario.



DEPORTES



FUE NOTICIA

En España y el mundo

Avila. *El Eco Escolar*

Las noticias más destacadas que se han producido dentro del mundo deportivo en España y el extranjero han sido las siguientes:

MARADONA SE CASA: El astro argentino Diego Armando Maradona contrajo matrimonio la pasada semana con Claudia Villafañe. La boda del futbolista fue ampliamente criticada por los diferentes sectores de la sociedad argentina por entender que era un despilfarro en un país que está atravesando una dura crisis económica.

COPA DEL REY: Los resultados que se dieron en los partidos de ida de la Copa del Rey de fútbol fueron los siguientes: Betis, 1; Cádiz, 0. Athletic de Bilbao, 0; Barcelona 1. Valladolid, 6; Málaga, 1. Oviedo, 0; Zaragoza, 1. Sabadell, 1; Real Sociedad, 0. Tenerife, 0; Sporting, 0. Atlético de Madrid, 0; Real Madrid, 0.

CRISIS EN EL RAYO:

Los ex-presidentes del Rayo Vallecano, Encinas y Fontán, declararon la pasada semana que si los socios compromisarios no ratifican a Pedro García como presidente de la entidad, aceptarían formar parte de la gestora que llevara las riendas del conjunto franjirrojo. La crisis del Rayo ha remitido un poco después de su victoria el pasado domingo ante el Celta.



Las tenistas españolas Arancha Sánchez Vicario y Conchita Martínez lograron por vez primera la clasificación para disputar el Masters de Tenis.

CLEMENTE ACUSA A HUGO SÁNCHEZ: Clemente, entrenador del Atlético de Madrid, acusa al delantero madridista Hugo Sánchez de cobardía por la entrada que hizo al lateral atlético Armando durante el encuentro de Copa del Rey.

GIL CONVOCA UN REFERENDUM: Jesús Gil, presidente del Atlético de Madrid ha convocado un referendun entre sus socios para decidir si su equipo acudirá al estadio Santiago Bernabeu la próxima semana a jugar el partido de vuelta de la Copa del Rey.

TENIS/DOS ESPAÑOLAS EN EL MASTERS: Las españolas Arancha Sánchez Vicario y Conchita Martínez han sido las dos españolas que se han clasificado por vez primera en la historia para disputar el Masters Femenino de Tenis que se está celebrando durante esta semana en Nueva York.

SAINZ SE IMPUSO EN EL RALLYE VALEO: El piloto español Carlos Sainz, a los mandos de un Toyota Celica, se impuso en el Rallye Valeo celebrado en la sierra madrileña. Sainz fue el más rápido en todos los tramos del recorrido superando con claridad al piloto de Lancia, Alex Fiorio.

El baloncesto y el tenis de mesa son los deportes que se inician mañana con un mayor número de equipos inscritos, mientras que el balonmano está en un claro retroceso en cuanto a número de participantes.



Calendario de actividades para este fin de semana

Con cinco especialidades y 89 equipos comienzan las competiciones en la zona de Avila

Avila. *El Eco Escolar*

La zona de Avila inicia las competiciones de Juegos Escolares mañana con cinco especialidades y 89 equipos en liza dentro de las diferentes categorías. El baloncesto y el tenis de mesa son los deportes con un mayor número de equipos inscritos, mientras que el balonmano y el mini-basket pondrán en competición a un menor número de conjuntos en esta primera jornada.

En ajedrez inician mañana la competición 17 equipos, en mini-basket 7, en baloncesto 28, en balonmano 11 y en tenis de mesa 26.

la primera jornada en los diferentes deportes queda de la siguiente manera:

AJEDREZ

Esta competición se celebra en la Casa del Deporte del Polideportivo Territorial de Avila.

Alevín femenino

Juan de Yepes-Santa Teresa, a las 11'30 h.
Pablo VI, descansa.

Alevín masculino

C. Diocesano-R. Fabiola, a las 9'30 h.
Santa Teresa-S. Albornoz, a las 10'30 h.

Infantil masculino

Duperier-Diocesano B, a las 9'30 h.
Santo Tomás-Juan de Yepes, a las 10'30 h.
R. Fabiola-Santa Ana, a las 11'30 h.
Comuneros-Santa teresa, a las 12'30 h.
Seminario-Diocesano A, a las 13'30 h.

MINI-BASKET

La competición se celebra en el Colegio A. Duperier.

Alevín femenino

Diocesano-Nieves A, a las 10 h.
S. Pedro Bautista-Pablo VI, a las 11 h.
Nieves B-C. Hichu, a las 12 h.
S. Albornoz, descansa.

BALONCESTO

La competición se celebra en el I.N.B. Isabel de Castilla

Infantil femenino

Grupo 1°

S. Albornoz A-Nieves A, a las 9'30 h.
Pablo VI-Pradillo, a las 10'30 h.

Grupo 2°

Santa Ana-Comuneros, a las 11'30 h.
S. Albornoz B-Sto. Rosario, a las 9'30 h.
Santo Tomás-C. Hichu, a las 10'30 h.

Infantil masculino

Nieves B, descansa.
Diocesano A-Pablo VI, a las 11'30 h.
Santa Ana-Santo Tomás, a las 12'30 h.
Casa Social-Diocesano B, a las 12'20 h.

Cadete femenino

Esta competición se celebra en el Polideportivo Territorial.
Isabel de Castilla A-Medalla Milagrosa, a las 12'30 h.
C. Hichu A-C. Hichu B, a las 13'30 h.

Cadete masculino

Isabel de Castilla B, descansa.
A. Duperier-Diocesano B, a las 9'30 h.
I. de Castilla A-I. de Castilla B, a las 10'30 h.
Casa Social-Diocesano A, a las 11'30 h.

BALONMANO

Esta competición se celebra en

la cancha nº 4 del Polideportivo Territorial.

Alevín masculino

Diocesano A-Pablo VI, a las 12'30 h.
Santa Ana A-Santa Ana B, a las 13'30 h.

Infantil masculino

Diocesano A-Pablo VI, a las 9'30 h.
Santo Tomás-C.P. Diocesano A, a las 10'30 h.
C.P. Diocesano B-Diocesano B, a las 11'30 h.

TENIS DE MESA

Esta competición se celebra en la Casa del Deporte del Polideportivo Territorial

Alevín masculino

Duperier-Comuneros, a las 10'30 h.
Santa Teresa A-R. Fabiola, a las 11'30 h.
Pablo VI-Santa Teresa, a las 12'30 h.

Infantil masculino

Diocesano, descansa.
Grupo 1°
R. Fabiola A-Santa Teresa, a las 9'30 h.
Diocesano A-Comuneros, a las 12'30 h.

Grupo 2°

S. Albornoz A, descansa.
Diocesano B-R. Fabiola B, a las 10'30 h.
Santo Tomás-Seminario, a las 11'30 h.

Cadete masculino

Diocesano A-S. Albornoz, a las 9'30 h.
I. de Castilla-Juan de Yepes, a las 10'30 h.
M.E.C.A.-Diocesano B, a las 11'30 h.

Cadete femenino

I. de Castilla-M. Milagrosa B, a las 9'30 h.
M. Milagrosa A, descansa.

Adivinanzas

1.-Redonda como una taza, y va conmigo a la plaza.

★★★★

2.-Primero fui blanca, después verde fui; cuando fui dorada ¿ay pobre de mí!

★★★★

3.-Te digo y te repito que si no adivinas no vales un pito.

★★★★

4.-Blanca soy, blanca nací; pobres y ricos comen de mí.

Daniel Benito Moreno
3º EGB C.P. "El Pradillo"
(Avila)



Sopa de Letras

L A N A R T Y S L
I M P L I S T O L
N I A P L A U S O
O L E A D A Y O V
I L E R V I O Y E
K O E E V I V I R
A N A V D B O B O
P M U A F A G N N
K U Ñ L K I E R I
Y Q H O O J J C C
A P A R T E X Z A

BUSCA ESTAS PALABRAS:

LANA, LINO, LISTO, SOSO, OLEADA, OYE, APLAUSO, LLOVER, MILLON, AVION, ANA, BOBO, AREVALO, TUYO, APARTE, VERONICA, VIO, VIVIR.
(CLARA M^o Gallego Sanz. 8º EGB, AREVALO)

Poesía de letras y números

M^o Sonsoles Sánchez, de 3º de EGB del C.P. "Claudio Sánchez Albornoz", nos envía esta original poesía, mezcla de números y letras. Sustituye cada número por su nombre y... ¡si te gusta, apréndela!

Tras 1 can iba un la 0
y en nos de él 5 pillas 3
2 zapateros 2 ras 3
1 chalan y 1 carni 0.
Cuando los 11 canisa 2
estimarón a portu 1
pararse, pregunto 1
de los más deteni 2
antes de que aquí pa 6
ya que no somos de br 11
¿por qué corremos los 11?
y otro dijo no abu 6
que aquí no hay tonto ning 1
Pues ¿por qué corréis? par 10
para que le imiten 10
basta con que empiece 1.

Chistes

—La primera vez que fumaste, te dolería el estómago.

—No; me dolió todo el cuerpo.

—¿Qué raro!

—¿Es que no te puedes figurar la paliza que me dio mi padre!

—oOo—

Desperezándose y medio adormilado todavía dijo un señorito:

—¡Juan! ¡Juan!

—Señor, ¿qué manda usted?

—Abre las zapatillas de par en par y tráeme la ventana, que voy a levantarme.

—¡Voy, señor!

—¡Ah!, mira: dile al chocolate que me suba la cocinera y que me ponga un azucarillo de agua con vaso.

—Al momento...



El personaje fantasma

Aquí está escondido el personaje fantasma. Te será fácil identificarlo con estos datos:

► Nació en Valladolid y su padre se llamaba Carlos.

► Dicen que "en sus imperios nunca se puso el sol".

► Construyó un famoso monasterio cerca de Madrid.

► Estuvo casado con Isabel de Valois.

► Sus restos reposan en El Escorial.

¿De quién se trata?



LAS SOLUCIONES EN EL PROXIMO NUMERO

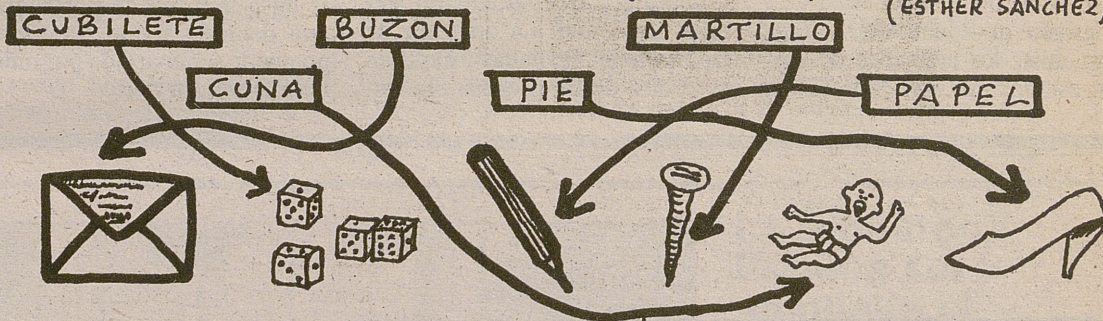
SOLUCIONES al Nº ANTERIOR

- Adivinanzas: 1.-El hilo. 2.-Los higos. 3.-La letra "i"
- Deslía la madeja: el (H)
- El personaje fantasma: Aníbal

Cada cual con lo suyo

Une cada dibujo con su pareja correspondiente

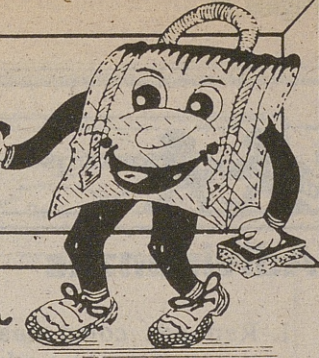
(ESTHER SÁNCHEZ)



A S O I F H Z N I M O G S P L O Z T
M G A N A U R O R A Z H A L M U Ñ O
O T R O S A P I E Q A N I L E C O S
S E S E N O I C O R N U R I A P S M
T R Y L A U R A Z U A L E B A S I H
H E L I F T I A I L E M A H L E B O
I S L A B N L V I R G I N I A S O T
J A O P O A L I C I A T E F G U Ñ U
S S A S P U N E M R A C U F E C H S
A T N O S E P H I Z O U N A P O R O

Director: José Manuel Serrano Alvarez
 Coordinador: Domingo del Prado Almanza
 Equipo Asesor: Araceli Alonso González, Araceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Jairo González Monje, Gonzalo Jiménez Sánchez, Carolina Martín Piñand, Norberto Leguay Jiménez, Carmelo Luis López y Pablo Serrano Mancebo.
 Redacción y Administración:
 Plaza de Santa Ana, 2. 05001-AVILA. ☎ 251536

el eco escolar



Semanario de la Comunidad Educativa.
 Edita: Diario de Avila, S.A.
 DEPÓSITO LEGAL: AV-261-1989

LA NOTICIA DE LA SEMANA

Berlín fue una fiesta el pasado fin de semana

Derribado el "muro de la vergüenza"



La República Democrática Alemana (RDA) comenzó a derribar parte del histórico muro de Berlín para abrir nuevos pasos en la frontera interalemana y facilitar el desplazamiento de ciudadanos alemanes orientales a Berlín occidental y viceversa.

Personal especializado con máquinas excavadoras comenzaron en la noche del viernes al sábado a remover el muro en el distrito "Prenlauser Berg" y numerosos curiosos recogieron piedras de la histórica construcción que guardaron como valiosos recuerdos.

Ya en la noche del viernes eran miles los alemanes de ambos estados los que cruzaron la

frontera en Berlín en ambos sentidos.

Alemania fue el jueves "el pueblo más feliz del mundo", dijo el alcalde de Berlín occidental, Walter Momper, mientras la prensa internacional y los gobiernos saludaban unánimemente la apertura hacia occidente de las fronteras de Alemania oriental.

"Fue el día del reencuentro entre los pobladores de ambas partes de Berlín, fue la noche en que el muro perdió su carácter separador", dijo Momper, al abrir la sesión del Bundesrat, la Cámara alta del parlamento alemán occidental. La apertura de las fronteras alemanas orientales es "parte de un proceso inevita-

ble", que deberá ser seguido "por otras reformas, elecciones libres y pleno derecho de autodeterminación de la población", comentó, por su parte, en Bruselas, el secretario general de la OTAN, el alemán Manfred Woerner. La alianza atlántica sigue los acontecimientos "con gran atención", dijo Woerner, describiendo los sucesos en Alemania oriental como "un proceso pacífico, un giro evolutivo que concuerda con el ferviente deseo de los pueblos de Europa y del mundo entero". El presidente federal alemán Ríchar Von Weizsaecker calificó los hechos como "profundo corte en la historia de postguerra", que demuestra que "la libertad no puede ser coartada por mucho tiempo por un muro".

Nuestra opinión

La escritura nos ayuda a vivir

ES una fantástica aventura la de leer para, después, poder relatar los cuentos y las historias más interesantes, dejando que la imaginación y las fantasías nos lleven a conocer el mundo que nosotros idealizamos. ¿Por qué se nos ocurrió escribir por primera vez? Seguramente porque nos gusta mucho leer como, sospecho, os pasará a muchos de vosotros y vosotras que me estáis leyendo en este momento. Es muy fácil divertirse con las aventuras de esta y aquella novela o apasionarse con el suspense de aquel relato leído casi a oscuras para no despertar de la magia... Es como si te metieras dentro del protagonista de turno...

LOS lectores buscamos respuestas en las lecturas; queremos desvelar los misterios que nos rodean y solucionar, de la mano de los protagonistas, los problemas que nos atrapan y nos inquietan. Y si leer es tan interesante y divertido, escribir tiene que ser todavía mejor: es realmente maravilloso poder expresar tus sentimientos e ideas, recuerdos y vivencias no sólo a unos pocos amigos sino a miles y miles de posibles lectores.

PERO, claro, escribir no es tan fácil como parecía, y, como es de suponer, no sale bien ni a la primera ni a la segunda. Hay gente que se desanima antes de intentarlo por tercera vez. Es una pena; porque saber escribir aumenta nuestras posibilidades y ha intrigado a la humanidad desde siempre. No te preocupes si no te sale a la primera. Recuerda que te pasaba lo mismo con la lectura. Al principio sabías leer pero lo hacías a trompicones. Lo mismo pasa al que quiere escribir en serio, más allá de una respuesta de examen o de un ejercicio escolar.

LA persona que quiere ser escritor tiene que buscar por sí misma la respuesta a esta pregunta: ¿Cómo escribir?.. Y la única posible será ésta: escribiendo; repitiendo las ideas cuantas veces sean necesarias, corrigiendo lo escrito y volviendo a escribirlo una y otra vez hasta que quede contento con su obra. De todas formas lo primero que se necesita para ponerse a escribir es tener algo que decir. A veces la idea surge de repente, sin que nadie sepa cómo; pero ¡cuidado! no hay que esperar que la inspiración llegue porque, posiblemente, si no se la fuerza, no llegará nunca.

Y dicho lo dicho, sólo me queda animarte a escribir. Seguro que no te faltan temas y ganas. ¿Por qué no empiezas ahora que ya has terminado de leer estas líneas?

EL ECO ESCOLAR

AMIGOS, OTRO ECO HA TERMINADO. ¿QUÉ TAL? ¿OS HA GUSTADO ASÍ, A DOS COLORES? QUEDA MÁS BONITO, ¿VERDAD? LO MALO ES QUE YO SALGO ROJO Y ALGUNOS OS CREÉIS QUE ES DE VERGÜENZA. PUES NO. ES DE EMOCIÓN Y SATISFACCIÓN. AUNQUE ME ESCRIBIS POCO ¿POR QUÉ?

