

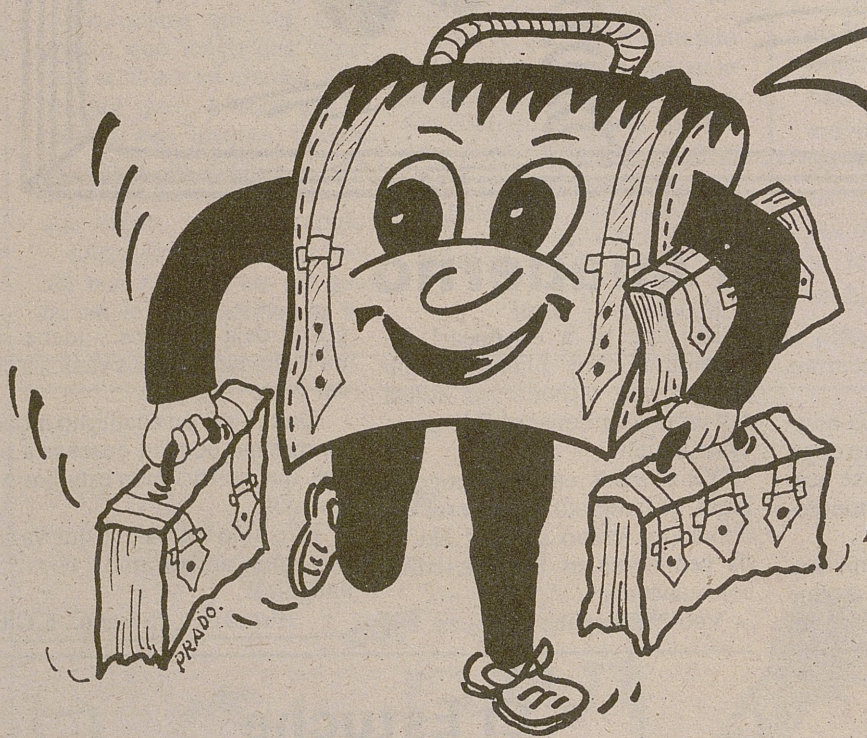
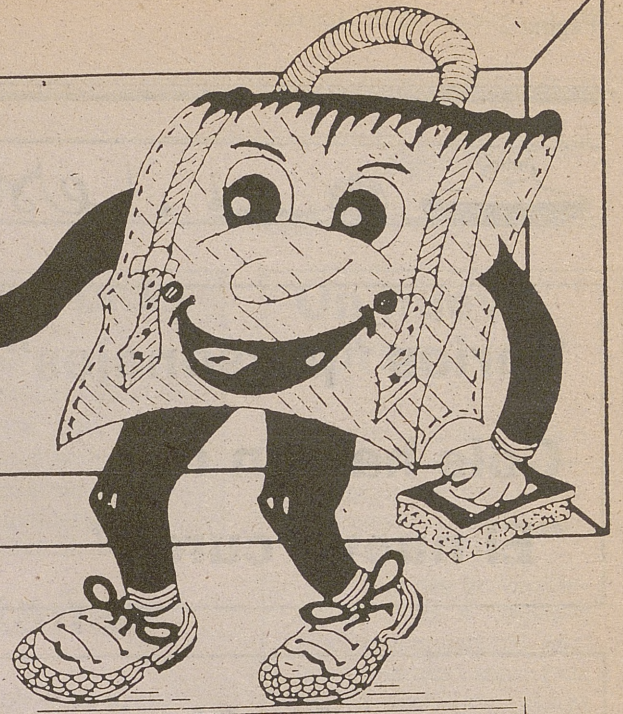
El Eco escolar

Semanario de la Comunidad Educativa

2.ª Epoca. Año I. N.º 1 - Viernes, 20 de octubre de 1989. Precio: 40 Ptas.

Director
José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador
Domingo del Prado Almanza



¡ HOLA, AMIGOS ! :
AQUÍ ESTOY, DE NUEVO, CON TO-
DOS VOSOTROS. OS TRAIGO
LAS MALETAS A TOPE DE
IDEAS Y PROYECTOS PARA
UN NUEVO ECO. SÍ, AMIGOS,
UN NUEVO ECO QUE HOY SE
HACE MAYOR Y COMIENZA A
CAMINAR ÉL SOLITO. ¡ LEED !

Ahora, un poquito mayor

ESTRENAMOS un curso nuevo y, con él, una etapa distinta en este nuestro periódico escolar, EL ECO, que hoy se hace un poquito más mayor. Aunque no es mucho el tiempo transcurrido desde que el primer número del hasta ahora suplemento vio la luz -es éste el tercer año de vida-, sí nos parece que ya es hora de que nuestro EL ECO ESCOLAR coja su cartera y vaya él solito a la búsqueda de sus lectores, sin necesidad de que "papá" DIARIO le tenga que acompañar constantemente.

ESTAMOS, pues, ante la puesta de largo de nuestro nuevo periódico, que seguirá llamándose EL ECO ESCOLAR. Ha crecido lo suficiente y se desliga de EL DIARIO DE AVILA, al que, por otro lado, seguirá estrechamente unido porque un buen hijo no se separa nunca del todo de su padre pero sí actúa independientemente en los asuntos que a él sólo le conciernen. Las relaciones serán de padre a hijo pero cada cual tendrá su propia vida. Esto quiere decir que aunque los suscriptores de EL DIARIO sigan, por ahora, recibiendo gratis EL ECO, éste podrá adquirirse sin necesidad de estar unido a aquél y quien desee suscribirse al periódico escolar independientemente de EL DIARIO, lo podrá hacer.

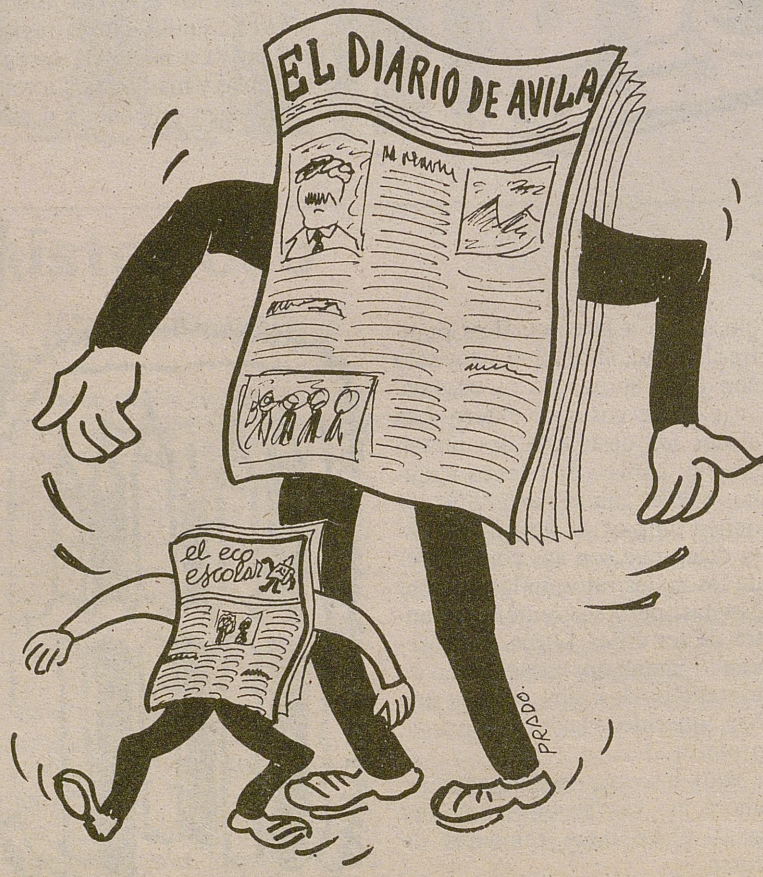
DICHO lo anterior, que no es lo más importante, hay que añadir algunas otras cuestiones. Si EL ECO se hace mayor, es para poder cumplir mejor con la tarea que se le ha encomendado. Es decir, que

este periódico de doce páginas, que saldrá a la calle todos los viernes del curso escolar, quiere ser el medio de comunicación de toda la comunidad educativa abulense: alumnos, profesores y padres. Vamos, pues, a intentar

recoger en estas páginas, semana tras semana, lo que suceda en nuestros centros escolares y las aportaciones que hagan tanto los alumnos como sus padres y profesores.

EL proyecto, a nosotros nos parece bonito y puede resultar positivo para Avila. Pero como todos los proyectos, sólo si cuenta con la colaboración de aquellas personas a las que va dirigido, puede convertirse en algo real. Por ello, desde esta primera página del nuevo EL ECO ESCOLAR, nos atrevemos a pedir sugerencias, críticas, colaboraciones... Nuestros centros escolares tienen suficiente vida para que una parte de ella vea la luz en este semanario. Puede que la experiencia sirva para enriquecernos a todos: padres, profesores y alumnos. EL ECO ESCOLAR está dispuesto a ser el vehículo de comunicación de esta amplia familia: la escuela abulense.

ESTRENAMOS un curso nuevo, y con él, una etapa nueva en este nuestro periódico escolar, EL ECO, que hoy se hace un poquito más mayor, aunque no es mucho el tiempo transcurrido desde que el primer número del hasta ahora suplemento vio la luz.



EN ESTE NUMERO

ESCRIBEN

Los niños nos siguen escribiendo. Sus poesías, cuentos y dibujos llegan desde todos los rincones de la provincia.

Págs. 2, 3 y 4

ESCUELA VIVA

Una nueva sección que se abre hoy con el Colegio Juan Arrabal, de El Barco de Avila, y con la Asociación de Alumnos "Comuneros de Castilla".

Págs. 5 y 6

CAMPANA

Comienza la Campaña de Promoción de la Lectura. Apúntate. Es interesante. Y puedes comenzar a completar tu biblioteca.

Pág. 5

CONCURSOS

¿Recordáis el concurso "Busca tus raíces"? Aquí tenéis uno de los trabajos participantes; trata de la historia y "raíces" de El Tiemblo.

Págs. 7 y 8

DEPORTES

Aprende a jugar a la calva, un viejo juego que casi casi se está perdiendo, pero aún podemos conservar.

Págs. 9 y 10

PASAR EL RATO

Varios pasatiempos fáciles y difíciles, para pasar un rato entretenido. Y un nuevo comic para sonreírse.

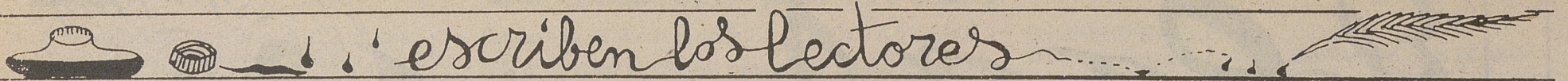
Pág. 11

LA NOTICIA

Las fiestas de "La Santa" llenaron la capital de gentes y gentes durante varios días.

Página última

... Y MUCHAS COSAS MAS!



Varios "personajes" del Cole hablan de "El nuevo curso"

La Clase

¡Qué ha pasado! Todo es ruido, bullicio, algarabía, ya, ya... es que comenzó el curso. No sé si alegrarme o no. Hasta ahora he estado muy tranquila, mis persianas cerradas, las paredes limpias, el encerado verdecito...

¿Qué pasará ahora? Veamos: ¡Cuántos llegan! parecen pequeños... ya se van sentando, mirando todo, charlan, miran mis paredes como diciendo que no les gusta. ¡Claro, estoy desnuda.

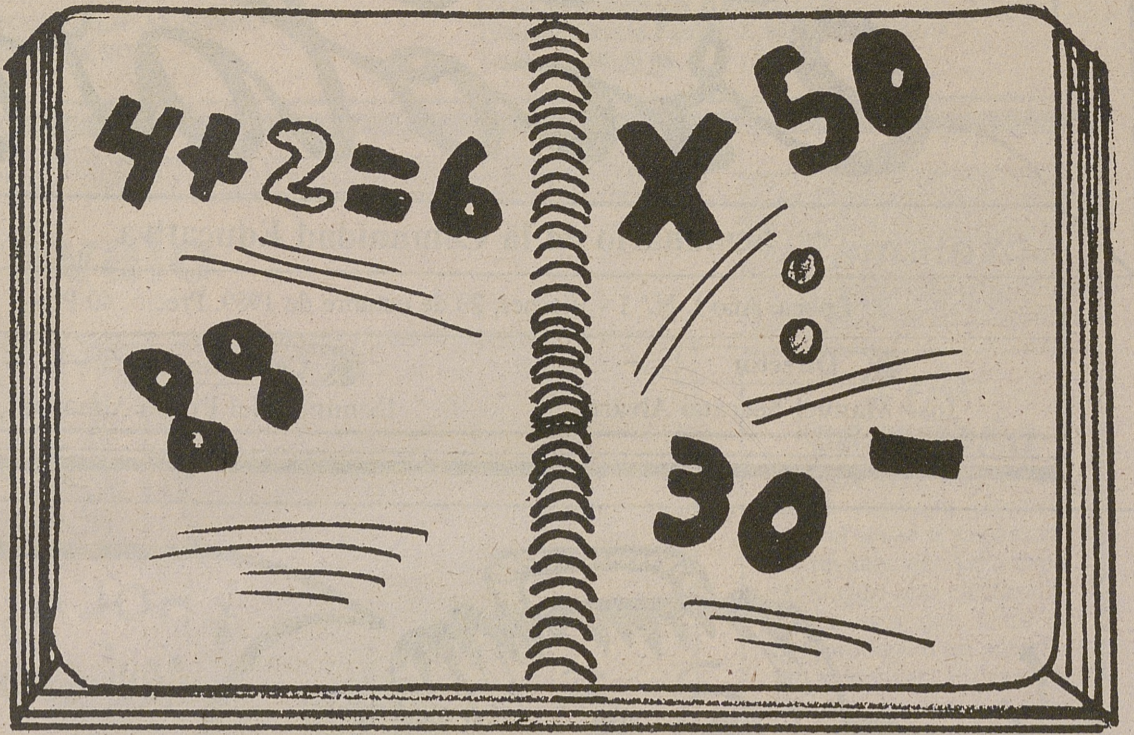
Poco va a durar esto, ya viene Juanito y trae un póster, es bonito; en el panel de anuncios me han colocado el horario, ¡qué completo!, ¡pobres niños!, cuánto van a tener que trabajar.

Otro niño viene y coloca una planta, esto parece que va tomando vida, tiene alegría. Mira, mira, ya sale un niño al encerado: uf vaya polvo que me va a venir dentro de poco.

Otro dice que levante las persianas, que se ve poco, otro que las baje porque da el sol, vaya mereo, se acabó la tranquilidad, pero esto es mi vida, para eso soy un aula del colegio y he de cumplir, mi función.

Sólo quiero que me cuiden, me adornen, me tengan limpia, así seremos muy amigos... ¿verdad chicos?

José Ignacio 6.º E.G.B.



El cuaderno

Ya comienza mi tarea. No sé si alegrarme o entristecerme. ¿Quién me comprará?

¡Aquí viene un niño! Lo quiere azul, tamaño grande, me elige. Al fin dejo la estantería, se acabó el aburrimiento, la monotonía.

Este niño parece simpático. ¿Cómo me tratará? ¿Qué uso me dará? Ya me ha metido en su

bolsa: ¡me va a estropear! De momento estoy blanquito, sin arrugas, sin tachaduras... ¡ojá sea un niño ordenado! ¡Me gusta estar limpio!

Ya estamos en clase, coge la regla, el bolígrafo rojo... está escribiendo, ¡cómo aprieta! No se da cuenta que es mejor escribir con suavidad.

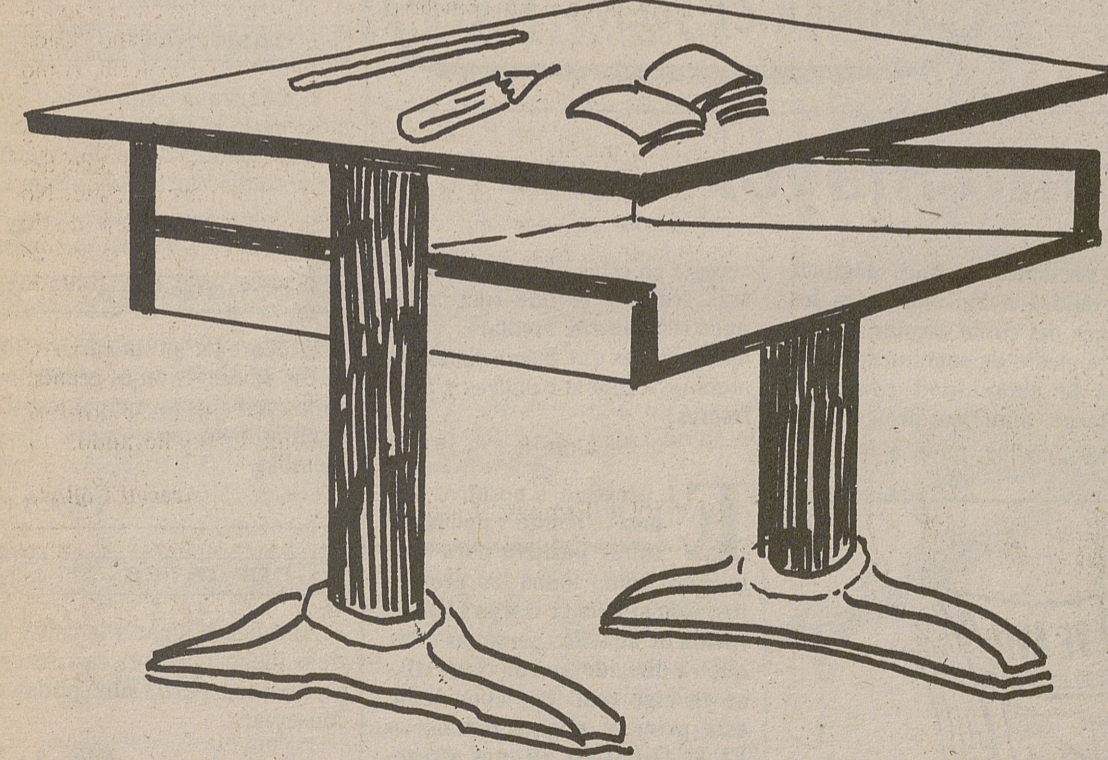
Veo que escribe claro, así me

gusta, deja espacios... ¡debe ser un buen alumno; nos vamos a llevar bien.

Quiero ser un cuaderno modelo, que me puedan enseñar a todos, que le sirva para estudiar sus trabajos.

Este niño me parece que va ser un buen amigo mío: ¡Gracias amiguito!

Francisco Javier 6.º E.G.B.



Los pupitres

Es un día especial. Empieza el curso y está nublado. Noto algo extraño... observo... es algo raro. Me parece ver los pupitres de un color anaranjado. ¡Qué feos!

Mientras lo pienso algo me habla, miro a mis compañeros y les pregunto ¿me decíais algo? No, nosotros nada, es su respuesta.

Estoy tranquilo, miro hacia el pupitre de mi compañero; ¡es extraño!, me parece estar viendo una cara ¡qué susto! Caigo al suelo. No sé qué pasa, pierdo el sentido. ¿Cuánto tiempo?

Al recuperarme cuento a mi profesor lo que he visto y oído, cree que desvario, yo también pienso lo mismo; pero vuelvo a mirar los pupitres y siguen hablando entre sí; unos discuten,

otros se ríen, no entiendo nada: ESTOY HECHO UN LIO. Miro a mis compañeros, es como si ellos no se dieran cuenta de lo que está sucediendo, siguen la clase con normalidad. ¿Qué me pasa? ¿Soy el único que observo este enredo? ¿Tendré algún poder especial?

Me voy preocupado del colegio, no he hecho comentarios, se pueden burlar más.

Mis padres me encuentran distinto silencioso, —siempre soy muy hablador—; se lo cuento y no me creen, quieren llevarme a un psiquiatra: ¡Sí me hubiesen escuchado despacio!, pero nada, enseguida dicen: niño, estás enfermo.

Vuelvo más temprano al cole-

gio, entro a la clase. ¡Los pupitres hablan!, ahora que estoy solo con ellos aprovecho la ocasión.

¡Cuántas cosas me entero! Los chicos los destrozan, los pintan araña; hablan de buenos alumnos que les cuidan con cariño, los tienen limpios, ordenados y hasta dicen que son sus confidentes de los malos ratos en las pruebas escritas, pero se sienten contentos de ser útiles. Otros, me enseñan los garabatos escritos, son de Matemáticas, Física... ¡se ve que han querido hacer trampas al profesor...!

Nos hacemos buenos amigos, ahora me van ayudar: ¡qué alegría! es un buen comienzo de curso.

Fernando García 8.º E.G.B.

El Estuche

Terminaron las vacaciones. Los papás, los niños andan muy agitados. Las librerías contentas porque los chavales buscan todo lo necesario...

Ese lápiz, esa goma... no, no... que me gusta más esa... Los niños siempre buscan lo mejor, las mamás lo más barato...

Yo soy un estuche, creo que bonito, completo... Me cogen, me miran, ...¿me llevarán? parece que sí, le he gustado. ¡Claro! tengo de todo: mis lápices son los más bonitos, los tengo de todos los colores... ¡anda, qué la regla! el niño no va a necesitar aprender las tablas y más cosas. La verdad que tengo mis dudas si eso

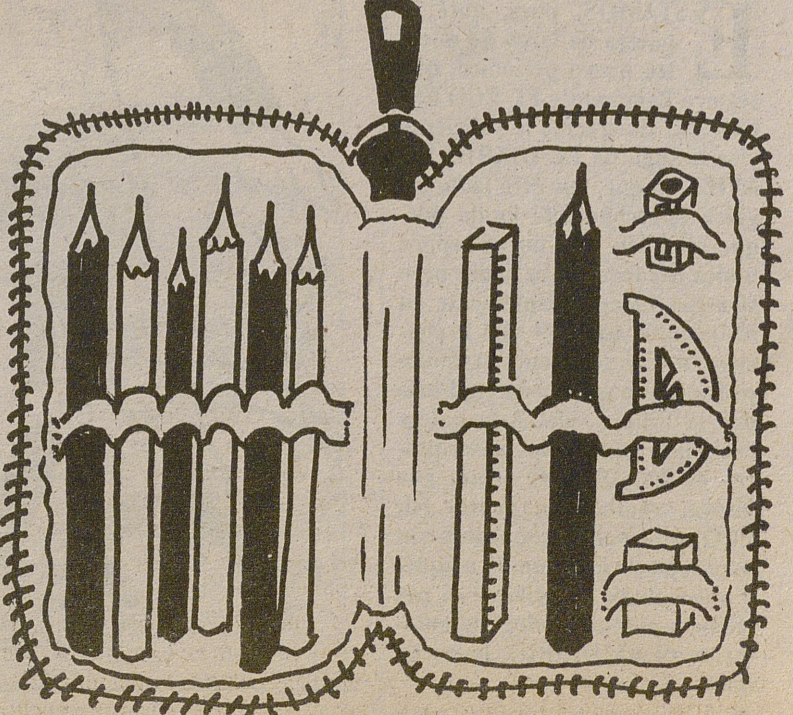
es bueno o no, porque les felicito todo.

Con mis bolígrafos se escribe de maravilla, suave, ligero, claro, no dejo caer borrones, subrayo bien.

Tengo colores de todas las clases, rotuladores... me gusta más que pinten con los rotuladores suaves, los gruesos traspasan el color.

Estoy contento, feliz; el niño que me ha comprado, también se que me va a cuidar, al menos ese es el consejo que le ha dado la mamá. "Si lo cuidas, te lo compro". Espero que el consejo se haga realidad.

Juan Luis 6.º E.G.B.





escriben los lectores



Amigo Eco

¡Vaya vacaciones largas! Habrás descansado mucho y ahora traerás muchas cosas bonitas e interesantes para nosotros los chavales.

Nos ha dicho la profesora que vas a salir en solitario, ¿Es verdad?... ¡Qué pronto te has hecho mayor!, creces más rápido que nosotros los niños. A lo mejor debes enseñarnos cómo se hace para correr tanto.

Yo quiero que me digas pronto qué tengo que hacer para recibirte en mi casa. ¿Sabes por qué?, porque el año pasado nos hicimos buenos amigos, y los buenos amigos hay que cuidarlos mucho. Así que espero tu aviso rápido.

Dicen también que vas a tener más páginas, eso me gusta, así lo que escribamos los

niños saldrá y no lo dejarán ahí esperando que nos hagan un hueco, ¿no te parece?

A mí me gustaría que en tus páginas pudiera encontrar qué hacen los niños de otras escuelas, sus salidas, experiencias, viajes y así compararía con lo que nosotros hacemos.

Mi colegio es muy grande, pero sé que hay escuelas pequeñas en los pueblos y con pocos niños... ¿por qué no nos cuentan cómo trabajan?

Espero que sigáis teniendo la misma mascota y que ya la abuelita no tenga nada que ver contigo. Me gusta que hayas crecido, pero no corras mucho, no te hagas muy grande porque te puedes olvidar que eres el periódico de los NIÑOS.

Javier (6º de E.G.B.)

ADVERTENCIA A LOS LECTORES

Algunas de las colaboraciones de esta página y la siguiente fueron escritas el curso pasado. Como os decíamos en el último número de junio, no irían a la papelera. Aquí las tenéis. Estas y otras que están "durmiendo" en el archivo irán viendo la luz en sucesivos números. Ah, esperamos cosas nuevas y frescas, recién escritas. No os olvidéis, chicos.

Casillas y las castañas

Somos los 17 alumnos de 5º de EGB del Colegio Público "La Ermita", de Casillas.

Nuestro pueblo, Casillas, está en la montaña a 1.200 m. aproximadamente. Es pequeño, pero bonito. Las calles son estrechas y empinadas. Está rodeado de árboles, sobre todo de pinos y castaños. Podemos decir que el árbol típico es el castaño y su fruto, la castaña, que recogemos en otoño.

Nuestra señorita nos ha ani-

mado a escribir sobre nuestro árbol y entre todos hemos hecho esta poesía para que otros niños la lean y aprendan cómo se comen castañas.

Si quieres comer castañas

No intentes cogerla al vuelo, déjala que caiga al suelo.

Un erizo ha caído y tres o cuatro castañas han [salido.

Coge la que esté regordeta y no la cascaruleta.

Tendrás que pelarla para poder masticarla.

Quítale el abrigo marrón y después el camisón.

¡Cómela!

ya verás que rica está.

Un erizo ha caído y ninguna castaña ha salido.

¡Cuidado con el erizo!, en las manos clava tus pinchos.

Si el erizo quieres abrir, haz lo que te vamos a decir.

Aplástalo con el pie,

ya verás qué fácil es.

Ya que la tienes fuera,

cómela sin problemas.

Sigue con el consejo anterior de quitar el abrigo y camisón.

Pero no comas mucho, comi- [lón,

o te entrará la indigestión.

Grupo de alumnos de 5º de EGB

(C.P. "La Ermita". Casillas)

Un nuevo curso

Parece que no iba a terminar nunca; pero terminó. Siempre ocurre lo mismo cuando vas dominando la situación... ¡PLAS!

Tres meses de vacaciones y vuelta a empezar: Nuevos compañeros nuevos profesores y sobre todo nuevo ambiente. Atrás quedaron nubes y nubes de recuerdos. Y ahora que ha terminado y no recuerdo los nervios de los exámenes, ni las pequeñas faenas, ni alguna que otra frustración... La E.G.B. me parece un paso fácil y entretenido.

Por fin llegó el día, el momento de enfrentarse a lo nuevo. Los nervios recorren nuestro cuerpo, esperando salir al exterior, poco después de percibir la nueva experiencia. Los veteranos cuentan anécdotas referentes a años anteriores. Unas nos animan a empezar el curso con ilusión, mientras que otras pretenden asustarnos.

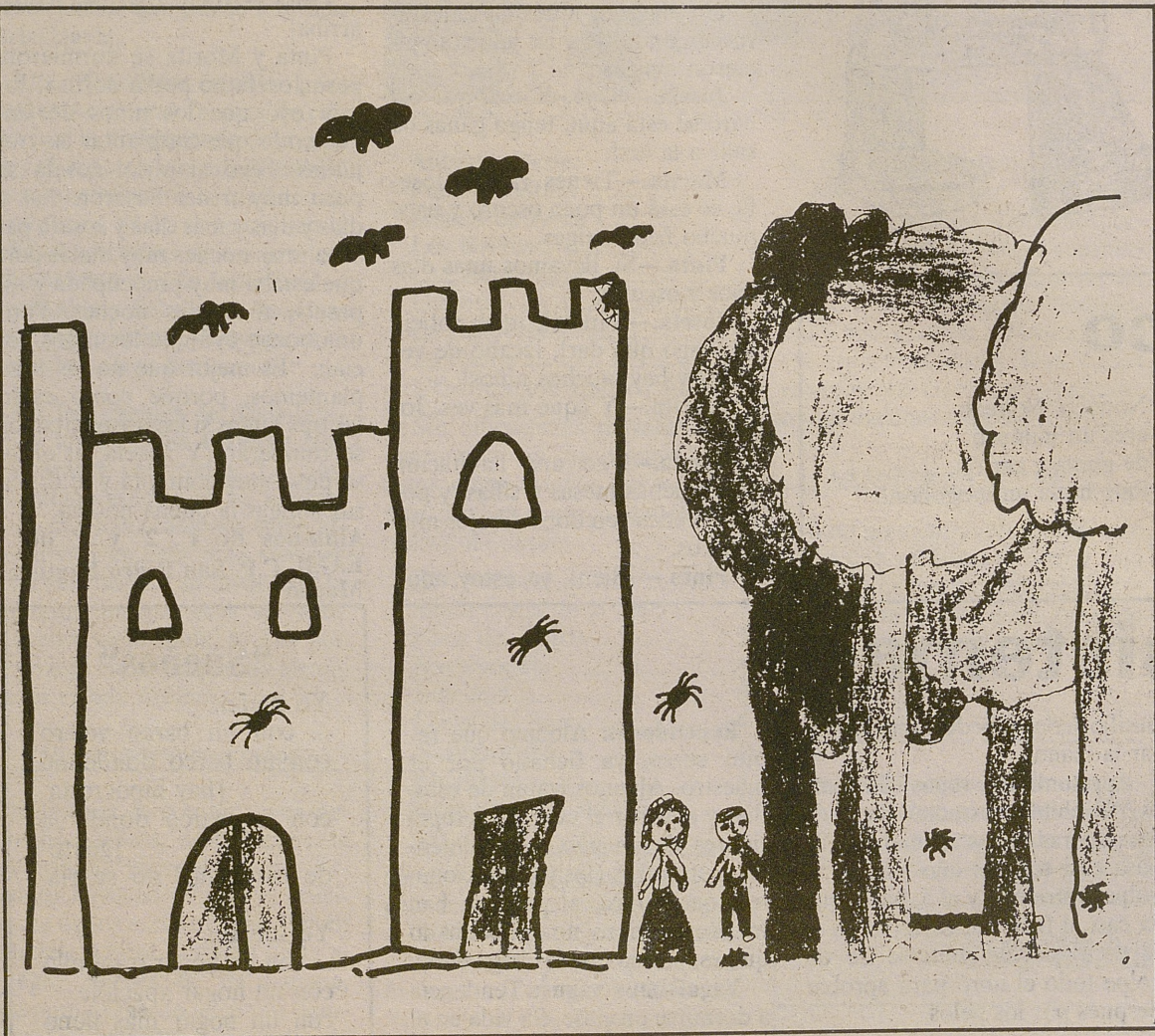
Siempre pasa igual, tanto en la E.G.B. como en B.U.P., la gente te cuenta lo que a ellos mismos les ocurre, como en el conocido refrán castellano "Cada uno cuenta la feria, como le va en ella".

Mi experiencia no da para más, ya que sólo llevo unos días de clase. No tengo mucha idea de lo que allí ocurre o pueda ocurrir. ¡Me han contado tantas cosas!

Pero me gusta lo novedoso, mi ilusión es grande.

Otro día os contaré cómo lo voy llevando.

Araceli Collado.



El castillo misterioso

(Cuento fantástico)

Dos niños llamados Marta y Jorge, salieron a la calle a jugar con la pelota bajo la lluvia.

Cuando estaban jugando se les escapó la pelota por un terraplén. Fueron a buscarla y se encontraron en un bosque lleno de tarántulas, culebras, serpientes y plantas carnívoras.

Se perdieron. Caminaron hasta que se encontraron un castillo con la puerta abierta. Entraron. Marta tuvo miedo y se acurrucaba junto a Jorge. Jorge dijo: ¡No tengas miedo y no te asustes, subiremos estas escaleras que son las mejores del castillo! (Esas escaleras eran las peores).

Marta se cayó a un pozo que

había en un escalón de las escaleras. Jorge dijo: ¡No te asustes, te salvaré! Jorge cogió una cuerda que era una trampa, estaba llena de hormigas carnívoras. Hicieron un túnel y se le taparon cuando pasaron para que no pasaran las hormigas carnívoras. Llegaron a una habitación llena de cadáveres y calaveras, corrieron y de pronto se encontraron en un laberinto. Marta se fue por un lado y Jorge por otro. Casi todos los lados del laberinto eran iguales.

Cuando salieron del laberinto había fantasmas. Llegaron a otra habitación donde había murciélagos y zombis y pasaron mucho

miedo porque los zombis no los dejaban pasar. Jorge luchaba, pero Marta no luchaba porque tenía miedo. Por fin Jorge consiguió acabar con ellos. Sólo faltaba salir por la puerta del castillo. Salieron y se encontraron otra vez en el bosque. Les costó menos pasar porque los animales ya se habían escondido.

Al llegar al terraplén buscaron la pelota. La encontraron y cuando fueron a casa se lo contaron a sus padres.

Nunca más jugaron a la pelota cerca del terraplén.

Habían pasado mucho miedo.

C. Público "San Blas" (Aldeanueva de Santa Cruz)

No perdamos la esperanza de cultivar la enseñanza

Ya terminó la canícula, y va a empezar el otoño, y el buen padre a su retoño, le sufraga la matrícula, la cartera y el plumier, los libros, el delantal, hasta el donut, ¡hay que ver!

¡Ay el pago mensual! otro gasto que está incurso y durará todo el curso, hasta la época estival.

Más eso se pone serio para la Enseñanza Media, si el caso no lo remedia quien manda en el Ministerio.

Porque el maestro molesta quiere estar mejor pagado, y se queja y manifiesta, y el alumno está encantado con otros días de fiesta...

No perdamos la esperanza de cultivar la enseñanza.



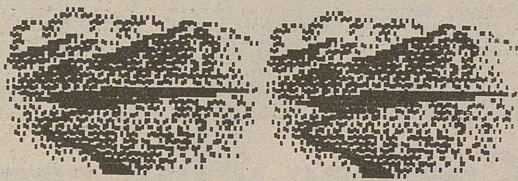
escriben los lectores

Los gigantes



Eran unas montañas muy bajas. Vinieron unos gigantes más grandes que las montañas.

Las montañas se enfadaron con los gigantes porque los gigantes eran más grandes que las montañas.



Y llovió y llovió... Y las montañas se hicieron más grandes que los gigantes. Los gigantes tenían mucha hambre y se comieron a todos los animales menos a una zorra, un zorro, una loba, un lobo, un conejo y liebre.
Y vivió la naturaleza.

Cristina Jiménez
7 años. Amavida



Para ti, Notieco

Notieco, Nitieco, eres un muñeco de goma y cartón ¡que mola un mogollón!.

Sales en El Eco en El Eco Escolar para que todos los niños te podamos mirar.

Notieco, Notieco, eres un muñeco de goma y cartón, ¡que mola un mogollón!.

Virginia Vallejo y Laura Hernando
10 años. C.P. "El Pradillo". Avila

El colegio: ese ecosistema

Con todos los adelantos de hoy en día gracias al desarrollo de la ciencia y la técnica, al hombre ya se le ha olvidado que como un perro o un gato, él es también un animal. Y puestos a hablar del tema, mucho menos habrá pensado que como hacemos con los animales, también ellos podrían clasificarnos en especies, familias, géneros, etc. Aunque, ¡claro!, en esas tonterías no pensamos. A mí me sucedía lo mismo hasta que un buen día conocí a un grillo muy especial. Hasta ese momento creía que los animales no pensaban, pero ¡vaya si pensaban!. Lo único que les faltaba para igualarse a nosotros era hablar y eso lo hacía mi amigo el grillo aparte de escribir. Pero eso no era todo; además era naturalista. En su madriguera (más grande de lo que parece) tenía escondido una especie de laboratorio donde realizaba sus experimentos y guardaba sus apuntes.

Además también daba la casualidad de que su especialidad era la raza humana. Nos tenía estudiados y clasificados desde el más grande hasta el más pequeño, como si fuésemos simples animales. ¡Desde luego este grillo no tenía el menor respeto a la raza humana! Maravillado como estaba me puse a ojear sus apuntes y no pude por menos de detenerme en el estudio referido al colegio. Más o menos esto es lo que decía:

"Este ecosistema, al que acuden diariamente las crías humanas es la base de la especie. En él los cachorros humanos se forman intelectual y cívicamente para poder sobrevivir luego en la selva de la vida.

En el colegio hay diferentes cursos, que a su vez se dividen en clases, las cuales son el corazón de la escuela. En la clase conviven diariamente distintas subespecies de alumnos; los cuales, unos más otros menos, tratan de sacar buenas notas y pasar de nivel año siguiente. En medio de todas estas subespecies se erige

una: el profesor, familia de los adultos, subespecie examinus. Es el director de la clase, el cual — ¡vaya suerte! — no tiene que hacer exámenes, los pone. Un tanto exigente, siempre quiere lo mejor para sus alumnos y llega a preocuparse por ellos hasta límites insospechados.

Bajo el dominio del profesor está el alumno, que se divide en estos subgéneros:

Empollonis codus: (En peligro de extinción). Alumno aplicado, diligente, perseverante; su nota no baja del 9,99. Siempre sale voluntario y se le suele ver por los

pasillo jadeando de tanto levantar la mano.

Apretonis del vagus: Su lema es: "Prohibido estudiar fuera de las vísperas de los exámenes". Se pasa casi todo el año sin dar ni golpe, entre el 4 y el 5, hasta que ya casi al final del curso (o en la repesca) decide meterse de un golpe todo el libro para aprobar después por los pelos.

Graciosus: Alumno cuya misión aparte de no atender consiste en interrumpir frecuentemente la clase haciendo o diciendo tontería (eso sí, muy graciosa, de ahí el nombre).

Distraidus musarañas: En su mente existen dos mundos: su imaginación y la clase. Casi siempre hay que buscarle en el primero.

Chivato Chivatae: En su vocabulario no existe la palabra solidaridad o compañerismo. Se sabe las reglas del colegio de "p" a "pa". Es como un vídeo que después reproduce todo lo que pasa en clase a requerimiento del profesor (sobre todo las faltas del deber).

Enchufis calambres: (Suele darse poco). Advertencia. Es peligroso acercarse a él debido a la electricidad suministrada por el profesor que hace subir su nota.

San Roque

San Roque,
Con tus tantas hojas
Parece un bosque

se ve el Valle Amblés,
y si haces el pino
se ve al revés.

Tiene Jardines,
Flores,
y se puede andar
con patines de colores

Suelo comprar en "Gimeco"
los "donus" son baratos
es el mejor parque de Avila
San Roque,
Para pasar un buen rato.

En el invierno y verano
pasear por allí
es lo más sano.

Francisco Rodríguez
6.º E.G.B.

Corresponsal en
C. P. Santa Ana. Avila

Historia de tres judías

Erase una vez tres judías; una era muy gorda, muy gorda, muy gorda que se llamaba Josefa. Otra era chiquita y muy negrita porque había nacido en una mina, y se llamaba Morita. Y por último la otra, que era un poco mayor que Morita y se llamaba Pinta porque era de color marrón.

Un día unos niños las enterraron en un tiesto y las judías se hicieron amigas.

Josefa.— ¡Oye, chicas, qué oscuro se está aquí, tengo ganas de salir a la luz!

Morita.— Tienes razón, Josefa, se está un poco oscuro y hace mucho frío, amigas.

Pinta.— Sí, llevamos unas días fríos y oscuros.

Josefa.— ¡Hurra!, ¡qué noticia os tengo que dar!, ¡acabo de ver la luz y hay muchos niños!

Morita.— Y ¿qué más ves, Josefa?

Josefa.— Veo una habitación con muchas mesas y sillas, y por las paredes veo unos dibujos muy bonitos.

Pinta.— ¡Bien!, ya estoy aquí,

Josefa. ¿Quieres que ayudemos un poquito a Morita para que salga con nosotros?

Josefa.— Morita, vamos a darle un poco de nuestra comida y danos la mano para sacarte fuera.

Morita.— ¡Hala!, qué de niños vec!

Josefa.— Agarraros fuerte a mí, que vamos a subir muy alto!

Pinta.— ¡Bien! ¡Arriba, arriba, arriba!

Pinta y Morita se durmieron, pero Josefa no podía dormir. Josefa oyó que los niños decían:

"tenemos que trasplantar las tres judías. Pero al oírlo, Josefa se puso muy triste. Pasaron días y días y días y más días y Josefa pasaba unas noches muy malas porque estaba muy preocupada y así pasaba todas las noches. Pero una noche oyó que los niños decían: "Es mejor que no las trasplantemos, porque como están las tres juntas si las trasplantamos se romperán. Y Josefa, al oírlo, se puso muy contenta y le dijo a sus amigas la buena noticia.

Alumnos de 1.º, 2.º y 3.º de E.G.B. C.P. San Pedro Bautista Maello

"Sueños"

Yo sueño...

... con un barco velero con un barco donde no [hay hipocresía con un barco donde la gente de tus penas no se ría.

Yo sueño...

... con un hogar tranquilo con un hogar apacible con un hogar más lleno de amor imposible.

Yo sueño...

... que la guerra es paz que el odio es amor y por soñar que no quede que en el mundo no hay traición.

Yo sueño...

... con gente que no juega con los sentimientos de [los demás que el amor es puro de verdad

que en el aire se huele la amistad.

Se acabó de soñar, yo no quiero despertar quiero quedarme en ese [mundo

¡Lo que era éste en la [antigüedad!]

César David Calvo López
7.º A. C.P. "Cervantes"

La **VIDA** de los **Centros**

C.P. Comarcal "Juan Arrabal" El Barco de Avila

"En la piel ondulada de Castilla, en confines de blancura y de verdor, ante Gredos, ciclópea maravilla, que hizo al Tormes su mágico cantor, se extiende en abulense geografía un pueblo que enaltece a la nación..."

Esta comarca, alrededor del núcleo principal de población que entona su himno, de El Barco, está encerrada entre arrugas montañosas con las crestas más altas de las dos castillas. Su ubicación en la ladera norte, su altitud media de 1.200 metros, los 80 Kms. que la separan de la capital, 90 de Salamanca..., sus comunicaciones siempre a través de duros puertos, han curtido a sus gentes con especial reciedumbre y hace u obliga a que necesite un tratamiento especial, fuera de la norma general, en algunos casos, que puede aún más esclavizarla.

Las dificultades también para implantar nuevas formas de cultivo por lo accidentado del terreno y el reparto tan minifundista. La competencia de la cantidad de producción de otras zonas con la calidad artesanal de los productos autóctonos y la laboriosidad incansable y fiel de sus habitantes obligó o animó y consiguieron encontrar otros horizontes.

Así los pueblos se deshabitaron y las escuelas tuvieron que clausurarse casi todas. La concentración escolar se ha sopesado en muchas ocasiones como alternativa y en esta zona siempre se ha concluido a su favor, con la inquietud porque esos servicios se fuesen mejorando, lo que por fin en este curso ha podido alcanzar su estado óptimo.

Alumnos transportados

Salpicada la comarca por pequeños pueblos, despoblados, la mayoría sin escuelas, es un verdadero mosaico dibujar el crucigrama de los escolares que tienen que desplazarse cada día hasta el colegio, héroes de la mañana, que puntualmente le ganan tiempo a las estrellas para salir de casa.

Cuatro autobuses hacen el servicio desde los cuatro puntos cardinales al Centro:

- Autobús Norte:**
 - La Aldehuela 11
 - Carrascalejo 5
 - Aldeanueva de Sta. Cruz..... 7
 - Los Cuartos..... 1
 - San Lorenzo de Tormes..... 2
- Autobús Sur:**
 - Navalguijo 6
 - Navalonguilla 9
 - Navamures..... 6
 - Navatejares..... 6
- Autobús Este:**
 - Zapardiel de la Ribera 1
 - Angóstura de Tormes..... 5
 - Aliseda de Tormes..... 8
 - Bohoyo..... 13
 - Hermosillo..... 1
 - Llanos del Tormes 7



Nuevo edificio del C.P. Comarcal "Juan Arrabal", de El Barco.

- Autobús Oeste:**
 - Puerto Castilla 5
 - Solana de Avila 4
 - Los Narros 1
 - Gilgarcía 5
 - Umbrias 7
 - La Retuerta..... 4
 - La Carrera..... 15
 - Urbanización Buenos Aires 3

Sin dificultades mayores para engranarse en la organización, otros niños acuden por sus propios medios a cargo del BONO individual desde:

- El Tremedal 1
- Santa Lucía de la Sierra..... 3
- Nava del Barco 5
- Navamojada 1
- Junciana..... 6
- Losar del Barco 4
- Navamorisca..... 2
- Encinares..... 4
- Horcajo de la Ribera..... 3

Sólo siete de estas localidades conservan aún su escuela unitaria para los más pequeños. De las 25 restantes todos dejan a su mamá cada día muy pronto por la mañana para ir al colegio. Esta movida, día a día, sí quita algunas horas de sueño, que se aprovechan para buscar formas de mejorar la atención de tantos niños. Por ejemplo: el colegio necesita un amplio espacio cubierto para resolver las necesidades más perentorias, sin pensar en las actividades regladas de Educación Física que siempre tienen lugar a cielo abierto.

El Ministerio consciente de la necesidad lanza un plan. Nosotros corremos a solicitar un pabellón cubierto a los tres padrinos: Ministerio, Junta y Diputación. Por los dos primeros llega información de que se construirán este curso los 3 primeros, uno en el Colegio de El Barco. Al final del curso se nos cambia por otro colegio. Razones siempre hay... Sólo pueden ser políticas. Nosotros tenemos 524 alumnos. Nosotros pasamos la jornada por debajo de los cero grados casi todos

los días del largo invierno. Muchos días son intempestivos y desapacibles. Los transportes llegan muy pronto, al compartir el autobús con los alumnos del Instituto de Formación Profesional y son muchos... Necesitamos ese espacio cubierto. Seguiremos viviendo en Gredos y aguantando las inclemencias del "tiempo".

La matrícula este curso

Sólo ha disminuido el 1% este curso con relación al otro y ésta es la tónica que se viene repitiendo. Casi un tercio de la relación siguiente son transportados. (Ver tabla).

El nombre del centro

Antes de producirse la concentración escolar, como consecuencia de la Ley General de Educación de 1970, sólo había un edi-

Abrimos hoy dos nuevas secciones: "La Vida de los centros" y "Escuela Viva". Con ellas, EL ECO ESCOLAR quiere ser la voz (¡el eco!) de toda la comunidad educativa. Quiere ser el "eco" no sólo de los alumnos, sino también de los profesores, padres, asociaciones culturales, deportivas, A.P.A.S., C.E.P., etc. Quiere ser una ventana abierta a todos. Y está dispuesto a reflejar todo lo que ocurra en toda la comunidad educativa, siempre que tenga un carácter informativo, no reivindicativo, ni partidista. Os esperamos a todos!

ficio de dos plantas, con cinco aulas en cada una, más otras dependencias necesarias. Este edificio es espacioso, soleado, bien orientado, de buena construcción, hecho por el año 1930. Aquí impartieron clase maestros prestigiosos que dejaron huellas bien marcadas.

Uno de ellos fue D. Juan Arrabal o Maestro Arrabal. Una hija, Doña Matilde se jubiló también en él y una nieta continúa ese camino en un aula de preescolar.

El año 1978 se inaugura el edificio nuevo para el ciclo superior, que con el anterior, separados unos 400 metros, hacen el soporte material inmueble de lo que llamados "Colegio P. Comarcal Juan Arrabal".

El recinto escolar de ambos es espacioso. Los mayores tienen una pista de Balonmano, otra de fútbol, otra de voleibol, dos y reglamentarias también de balon-

cesto y un pequeño campo de fútbol. Muchos rincones además para infinidad de juegos de pequeños grupos. Una entrada arbolada que preside el vestigio de la fachada de la casa de Pedro La Gasca, que en su día rescatamos de entre los escombros y montamos a la entrada como educativo recuerdo.

El profesorado

Es un orgullo dirigir un centro con un claustro de profesores como los del colegio "Juan Arrabal". Así es muy fácil todo. Cualquier proyecto, inquietud o actividades que uno pueda insinuar, ya tienen el respaldo inmediato, eficaz y unánime. Son muchos los reconocimientos a su labor en los últimos años: Los primeros premios en varios certámenes de teatro, la redacción de este centro ganó la fase regional del concurso convocado con motivo del día forestal mundial, también un niño voló desde Getafe por los aires de Madrid como premio por su trabajo sobre las fuerzas armadas en tiempo de paz, ocho niños pasaron 15 días en Italia por quedar finalistas en el concurso "Mi tierra"... Incansable la labor e inquietud de todos.

Para E.G.B. hay 21 profesores, para preescolar 3. Educación Física, 1. E. Especial 1. Apoyo a la experiencia de Integración 1. Como Apoyo psicopedagógico y de Orientación 1. Para el aula de formación permanente de adultos 1. Más el director con función docente.

Además de la actividad general mimamos el taller de tecnología, el de teatro, música y flauta... los deportes.

La Comunidad Educativa

Toda la comunidad educativa es sensible a la actividad escolar. Todos los padres, más de 300, pertenecen a la Asociación de Padres de Alumnos y están prontos a responder y a colaborar. Por tanto la relación mutua entre colegio y ella es estrecha y eficaz.

Los dos sacerdotes imparten varias clases de Religión en algunos grupos, coordinando con otros profesores esta área.

El ayuntamiento se esfuerza por cuidar la limpieza, la calefacción y el mantenimiento general de los inmuebles.

Los niños, todo moldeables, son los protagonistas de la escena. Son cariñosos, respetan, estudian poco... y con sus picardías obligadas nos mantienen despiertos.

Este es un rincón, que aunque algunos nos olviden, por la armonía entre los que somos, aún es habitable.

El Director
Agustín González

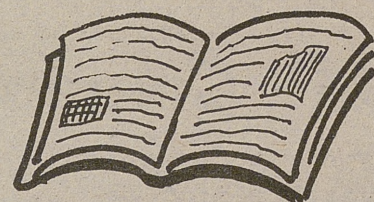
LA MATRICULA

Nacidos en	Niños	Niñas	Total
1985	15	30	45
1984	18	15	33
1983	16	11	27
1982	23	17	40
1981	20	25	45
1980	20	18	38
1979	24	28	52
1978	30	41	71
1977	23	30	53
1976	34	30	64
1975	25	14	39
1974	12	5	17
Total..	260	264	524

Noticias con eco



Campaña de Promoción de la Lectura



Si alguna vez, al dar la vuelta a una esquina, os habéis encontrado con hombres prehistóricos o con los Caballeros de la Tabla Redonda; si habéis viajado en una nave espacial o explorado el centro de la Tierra; si con un velero pirata fondeásteis puertos lejanos y desconocidos; y si todo esto lo hicisteis sin moveros del sillón de vuestra casa, entonces ya habréis aprendido que algunas aventuras sólo pueden vivirse desde las páginas de un libro.

El Diario de Avila quiere ayudaros a conseguir el pasaporte al país de la imaginación. pero esto no es todo; el mundo real que te rodea, sus leyes, su naturaleza, su historia, también puedes descubrirlo en los libros. Ellos te enseñarán a hablar, a comportarte, a razonar.

Hay muchas formas de conocer y aprender, pero los libros son indispensables para adquirir la cultura que necesitaréis en el futuro, cuando seáis adultos, no sólo porque con ella podréis desempeñar mejor vuestra profesión, sino porque, en las relaciones con los demás, os permitirá ser más independientes, más valorados.

El Diario, a través de El Eco Escolar y de la promoción "periódico en la Escuela" está intentando que os aficionéis a leer y manejar la prensa. Si bien esto es importante para conseguir que, el día de mañana, nuestra sociedad esté más informada, no queremos dejar de fomentar la lectura de otro tipo de literatura en la que podréis encontrar todo lo que os he relatado más arriba.

Nuestra forma de animaros a leer consiste en proporcionar una ayuda económica a todos los niños de la provincia que deseen adquirir libros.

El Diario de Avila, en colaboración con las librerías u otras instituciones, financiará el 40% de cada libro que queráis comprar los escolares.

Tenemos preparado un presupuesto para llevar a cabo este proyecto y esperamos que vuestro interés por la lectura nos demuestre que nos hemos quedado cortos.

Animo y a leer; descubriréis que los libros también pueden divertir.

MERCEDES

Normas para adquirir los libros

PRIMERA: Habrán de ser libros de lectura o de aspectos científicos, artísticos o literarios, siempre que no sean de texto ni de lectura obligatoria para alguna asignatura del curso.

SEGUNDA: El precio venta al público del libro no podrá exceder de 1.000 pesetas para alumnos de EGB. y de 2.000 pesetas para estudiantes de Enseñanza Media.

TERCERA: Cada escolar no podrá superar en el curso académico de 1989-90 la cantidad de 10.000 pesetas para EGB. y 20.000 pesetas para Enseñanza Media. En caso de que se fuera a rebasar esa cantidad, el interesado deberá enviar al Consejo de Redacción de El Eco Escolar una pequeña memoria sobre la lectura realizada en los libros adquiridos y un resumido proyecto de los libros que piensa comprar.

CUARTA: El alumno interesado en la compra de un libro deberá recoger en la sede comercial de El Diario de Avila, Plaza Santa Ana, 2, o en las delegaciones de Arévalo y Arenas de San Pedro y en las corresponsalías el vale correspondiente, indicando sus datos personales, el libro que va a adquirir y su precio para ser presentado en la librería (de entre las firmantes de este convenio) en el momento de su compra para que el librero le aplique el descuento.

QUINTA: Las librerías que han aceptado el convenio os las comunicaremos en el próximo número de El Eco Escolar.

SEXTA: El alumno residente en alguna localidad donde no exista corresponsalía o delegación de El Diario podrá efectuar el pedido directamente o por correo postal a la dirección del periódico, rellenando el boletín de la página 10 (Boletín de petición de vale).

escuela viva

La Asociación de Alumnos "Comuneros de Castilla"

La idea de crear una asociación de alumnos, nos la dio nuestro profesor de Sociales y nos pareció muy interesante.

Para empezar consultamos las normas legales por las que se rigen publicadas en el B.O.E. del día 19 de noviembre de 1986, decreto nº 11/1532/86. Este decreto ofrece la posibilidad de crear un colectivo organizado, que colaborara en el sistema educativo, y que permite a los alumnos una participación mayor y más organizada en su centro.

Teniendo esto en cuenta, se elaboraron los estatutos que tienen fines, organización, cargos directivos, cuotas, etc. Los más importantes fines de los estatutos son:

- Expresar la opinión de los alumnos.
- Colaborar en el Centro.
- Defender los derechos de los alumnos y promover su participación.
- Facilitar la representación de los alumnos en el consejo escolar, etc.

Siguiendo esos estatutos, el día 17 de diciembre los alumnos del ciclo superior, eligieron a sus representantes en el máximo órgano de una asociación, que es la Junta directiva.

Con la puesta en funcionamiento de la Asociación de Alumnos Comuneros de Castilla, con siglas A.A.C.C. se creó un libro de actas donde constarían las reuniones efectuadas y el resultado de posteriores elecciones. Se



Los miembros de la Asociación de Alumnos "Comuneros de Castilla"

ENRIQUE LUIS

acordó a su vez el cobro de una cuota mensual a los asociados.

A partir de la primera junta directiva de la asociación, se promovieron actividades en el colegio.

El día 18 de noviembre de

1988 se convoca una reunión, a la que deben asistir todos los asociados para renovar la Junta Directiva, he aquí la experiencia de renovación de cargos que se efectuó con total normalidad y simpatía.

La nueva Junta directiva programó varias actividades como son:

- Proyección de películas
- Colaboración en la fiesta del colegio.
- Solicitar subvenciones a or-

ganismos como son el Ministerio de Educación y Ciencia y el Servicio Territorial de Cultura. Concediéndose la segunda.

Posteriormente la asociación de alumnos del Colegio Público de E.G.B. de Arenas de San Pedro nos proponía crear una Federación de Asociaciones. Varios miembros de la nuestra se desplazaron a la reunión de Arenas de San Pedro y junto con otras asociaciones de la provincia se acordó formar una federación llamada F.E.A.C.P.A.

Esta federación está compuesta por la Asociación de Alumnos del colegio Abulense Santa Teresa, por la Asociación de Alumnos del instituto de formación profesional de Arenas de San Pedro, y por último por la Asociación de Alumnos del Colegio Público Comuneros de Castilla.

Se han propuesto varios encuentros para promover la convivencia entre los asociados, pero hasta ahora ninguno se ha llevado a cabo esperando que este curso la idea sí que se realice.

Por último puedo decir que la Asociación de Alumnos Comuneros de Castilla está inscrita en: El Gobierno Civil y en el Servicio Territorial de Cultura.

Lo último que me queda por decir es que os animéis y creéis vuestra propia asociación pues me parece un órgano muy importante que deberían tener todos los centros.

El vicepresidente:
Fernando Gutiérrez.
El presidente de la AACC:
Alberto Peraile.

Concursos

EL TIEMBLO: Un presente con historia

El curso pasado se convocó, a través de las páginas de EL ECO ESCOLAR, un concurso titulado "Busca tus raíces". ¿Recordáis?. Aquí os ofrecemos el primer trabajo que nos ha llegado. Un bonito estudio sobre El Tiemblo y su historia. Seguro que al leer este trabajo os animaréis a participar y a "buscar vuestras raíces", porque, atentos, ¡el concurso sigue abierto! y EL ECO sigue esperando. Queremos conocer "vuestras raíces".

Autores

Gema Jiménez Jiménez
 Alicia Martín Sáez
 Ingrid Pastor de la Rosa
 Ramón Andriano San Cristóbal
 Silvia Gómez Paz
 Susana Carretero Mendoza
 Ana Belén Rojas Concejal
 Avelina Herrero de Miguel
 Colegio: Santísima Trinidad
 EL TIEMBLO (Avila)
 Profesor-coordinador:
 Esther Gil García

Bibliografía

- "El Tiemblo". Editado por el Ayuntamiento de El Tiemblo. 1987.
- Programas de las fiestas de San Antonio desde el año 1969 hasta 1987.
- "Primer festival de la canción Valle del Tietar".
- "El Diario de Avila. Carnavales-88".

Agradecemos la colaboración que nos ha brindado el Excmo. Ayuntamiento y la Cámara Agraria.



Panorámica de El Tiemblo.

VICTOR GONZÁLEZ

Situación geográfica

El Tiemblo está situado a 700 m. de altitud sobre el nivel del mar, en la vertiente septentrional de la Sierra de Gredos.

Limitado al suroeste por los picos de Mirlo, Cerro de la Parra y cerros de la Encinilla; entre estos cerros se encuentran el paraje de la Yedra, la cual cruza de oeste a este y, donde se encuentran los embalses de Linar del Rey y Pontón de la Hinchona.

Cruza el río Alberche, donde se encuentran instalados los embalses de El Burguillo y Charco del Cura.

Dentro del término municipal está el cerro de Guisando a ocho km. al sur.

El Tiemblo dista de Avila capital 45 Km. y de Madrid aproximadamente 90 km.

Los pueblos limítrofes son: Cebreros, El Barraco, San Martín de Valdeiglesias, Navahondilla, Rozas de Puerto Real y Casillas.

Historia, costumbres y leyendas

Atendiendo a la historia podemos decir que los restos arqueológicos del pasado de El Tiemblo no son muchos.

Se cree que los primeros pobladores fueron los Vetones, pueblo dedicado a la caza y la agricultura. Este pueblo indígena no aceptó el dominio de los Cartaginenses pero sí el de los Romanos.

A 12 Km. de nuestra villa se encontraron unas 33 tumbas, de tiempos de los visigodos. Es posible que fuera un cementerio del siglo VI ó VII, donde se encontraron broches, monedas, collares, y otros útiles.

A partir de 1273 se da gran importancia a La Cañada por ser un paso utilizado por todos los ganaderos.

En el año 1375, se funda el Monasterio de los Jerónimos situado en el cerro de Guisando.

El 2 de julio de 1445, Juan II le concede al pueblo el título de "villa".

El 19 de septiembre de 1468, Enrique IV firma un tratado en el que reconoce a su hermana Isabel como legítima heredera del reino de Castilla.

Hacia 1610 los moriscos son expulsados de El Tiemblo por orden de Felipe III.

Los años 20 de nuestro siglo son años vitales en lo que se refiere al progreso del pueblo.

Costumbres

Era costumbre cuando los mozos entraban en "quinta" contratar a unos guitarreros, los cuales rondaban toda la noche a las mozas, y por ello recibían una cantidad de dinero.

Los "quintos" elegían a un secretario y éste se encargaba de pagar a los guitarreros, si se pasaban una ventana el precio que se pagaba era menor.

Cuando los demás se iban uno de los mozos se quedaba contemplando a la moza rondada a través de la ventana.

Otra costumbre arraigada era que la moza que diera tres vueltas en un círculo dorado que hay en la ermita de San Antonio le saldría novio.

En realidad este círculo es una señal de altura que puso el Departamento Nacional de Topografía.

Estas dos costumbres siguen aún vigentes aunque han perdido popularidad.

Otra de las costumbres que goza de gran popularidad es la celebración de la Empanada, se celebra el Lunes de Pascua de Resurrección, consiste en que los vecinos del pueblo salen ese día al campo para tener una convivencia y comer allí todos juntos.

Dentro de este apartado hay

que destacar el folklore tembleño, el cual ha ido adquiriendo importancia a lo largo de los años hasta conseguir fundar el grupo folklórico en 1982.

Este grupo en la actualidad cuenta con 16 bailaoras, 10 guitarreros, 2 cantaoras y 6 chicas pequeñas.

Los bailes típicos son: San Antonio, las seguidillas, la rondeña, el milano y la típica jota tembleña.

El baile de San Antonio consiste en bailar alrededor de las novias, acompañados de los padrinos y demás invitados.

Estos bailes típicos se representan en las célebres fiestas de San Antonio, tanto en junio como en septiembre, meses en los que se celebra la fiesta del Santo Patrón.

Para representar estos bailes se visten con el traje regional, que es de una gran belleza.

Leyendas

"Arroyo de la Santa". Se dice que hubo un pueblo en el monte, cuyos ciudadanos construyeron una ermita al lado de un arroyo, en ella había una Virgen, llamada La Santa.

Todos los años, una semana antes de Carnaval, celebraban una fiesta. Un año, al final de la fiesta, el pueblo y la ermita desaparecieron quedando sólo el arroyo, por lo que ahora es llamado el arroyo de la Santa.

Otras leyendas contadas por los más ancianos del pueblo son: El arroyo de la mujer, y otra en la que se cuenta que San Antonio, salvó al hijo de un molinero de las muelas del molino.

Presente

Economía. Ha atravesado por diferentes etapas.

En su primera etapa la economía estaba basada en la agricultura y ganadería, siendo de gran fama sus vinos, tomates, y demás productos de la huerta.

La segunda etapa comienza con la construcción de los panta-

nos de El Burguillo y Charco del Cura, así como con la construcción de las centrales hidroeléctricas. Con esto el nivel de vida aumenta.

La tercera etapa, alrededor de 1935, está caracterizada por el turismo y la industria.

A lado de los embalses comienzan a construirse establecimientos para albergar a los turistas, así como chalets y apartamentos particulares.

Adquieren gran importancia las industrias del vino, la madera y harina.

Paisaje, flora y fauna

Dentro del paisaje debemos destacar los pantanos de El Burguillo y Charco del Cura. Dichos pantanos se construyen en 1928.

El Burguillo cuenta con 210 millones de m.³ de agua, los cuales son utilizados a fondo por los turistas para la práctica de deportes acuáticos.

El pantano de El Burguillo debe su nombre al puente que cruza el río Alberche.

El Charco del Cura, situado a 500 m. de la población, posee más de 1 Km. de extensión. Este embalse tiene una función reguladora de las aguas de los pantanos Burguillo y San Juan.

La flora característica de este municipio es muy variada y extensa, desde árboles pequeños como los tomillos hasta grandes coníferas como el pino.

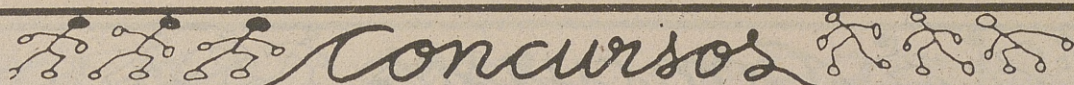
Como modelo de esta flora podemos citar el paisaje de la Yedra. El suelo de este terreno está cubierto de humus con hojas, ramas y otras pequeñas plantas silvestres.

En este bosque podemos encontrar todo tipo de árboles y arbustos, entre ellos están: robles, fresnos, álamos y avellanos. De gran importancia son los castaños, que por ocupar una gran extensión se llama el Castañar. En los montes altos circundantes hallamos grandes pinares, mientras que en la parte baja de estos montes encontramos jaras, retamas, tomillos, romeros, oréganos etc.

(Pasa a página siguiente)



Jóvenes tembleños con el traje regional.



EL TIEMBLO: Un presente con historia

(Viene de página anterior)

La fauna también es muy variada destacando el buitre negro, cigüeñas, el milano real, jabalíes, conejos, perdices, águilas, y viviendo en las aguas que nacen de estos montes hay: truchas, barbos y bogas.

Monumentos

Los Toros de Guisando. Los historiadores atribuyen su origen al pueblo celta y las inscripciones casi borradas por la erosión en la actualidad al período de invasiones romanas en España. Estas inscripciones en latín hacen referencia a ciertos personajes protagonistas de la época como Junio Casio Longino, Pro-Petor en el 48 a.C.; Sexto y Cneo Pompeyo, hijos de éste, vencidos en el campo de los bastetanos (Córdoba); Cecilio Metello, precónsul de España y Luico Porcio, Pro-Petor de la península.

Los Toros fueron labrados con piedras del lugar donde están situados, el Cerro de Guisando (aquí se encuentra el Monasterio de los Jerónimos, hoy en ruinas). Despierta la curiosidad el hecho de que la distancia entre todos ellos sea la misma y que los cuatro estén mirando al ocaso del Sol. La finalidad pudiera ser un carácter religioso o simplemente la limitación de territorios. Por estas razones son considerados Monumento Artístico Nacional.

"Plaza de Toros", inaugurada el 13 de junio de 1933, desde entonces ha sufrido modificaciones mejorando sus condiciones, como la construcción de chiqueiros, palcos, corrales y arreglos en su fachada. Cuenta con 4 puertas, dos a cada lado de los tendidos y dos palcos. Su aforo es de 3.900 personas.

"Ermita de San Antonio", en la plaza de San Antonio se encuentra la ermita del Santo Patrón (San Antonio). Esta ermita es de estilo Barroco, de líneas finas. Fue mandada construir por el rey Carlos, en el siglo XIII.

"Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción", pertenece al siglo XVI. Su torre es de estilo isabelino del siglo XV. Consta de 3 naves, las cuales están separadas por columnas.

"El Ayuntamiento", siglo XVIII. Su construcción se debe a Carlos III.

"Puente Pasil", es de época medieval, concretamente del período románico.

"Horno de las Tinajas", construcción antigua dedicada a la



Los "Toros de Guisando", a 8 km. de El Tiemblo

elaboración de tinajas para conservar el vino.

Cabe mencionar asimismo las típicas calles de Los Mesones y El Curato, muestra de posibles juderías, y la Cruz de San Sebastián.

Cultura y deportes

Instituto "Claudio Sánchez Albornoz". En él cursan estudios de B.U.P. y C.O.U. jóvenes de el Tiemblo y otros pueblos cercanos. Este centro comenzó siendo un colegio libre adoptado en 1963 hasta conseguir hace unos años ser reconocido por el Ministerio como un Centro Nacional de Bachillerato. Cuenta con biblioteca, laboratorio, comedor y las instalaciones del polideportivo cercano para uso del alumnado.

"Escuelas públicas de E.G.B.". Fueron construidas en 1929. En un principio estaban divididas en dos pabellones, separándose las clases de los niños y las niñas; actualmente y desde hace unos años las aulas son mixtas.

Los cursos de 1º a 8º se encuentran desdoblados en más de un aula. Hoy día existen unidades de preescolar.

En este centro parte del profesorado dedica algunas de sus horas a la enseñanza de adultos.

"Monasterio de la Stma. Trinidad". Fue fundado en el año 1925 con la condición de que siempre tendría que ser un foco de cultura.

El entonces Obispo de Avila, Mons. Pla y Déniel, encargó se comenzara con una escuela unitaria de dos unidades para alumnas pobres del contorno del Monasterio. Así fue y así continuó pasando por distintas etapas has-

ta convertirse en un centro de E.G.B.

Actualmente existen nueve unidades de 1º a 8º, y una clase de preescolar.

En el centro, con 90 matrículas de Escuela Hogar, conviven alumnos de puntos distantes de la provincia de Avila, además de aquellos que ocupan el internado y los mediopensionistas, llegados de pueblos cercanos.

tros Alamo, Zárate y actualmente el maestro Andrés Piquero es el encargado de esta institución. Dicho maestro es compositor de 500 temas como "Tiemblo en fiestas", "De la fuente a Navalpino" y "Himno de El Tiemblo" entre otros. Sus marchas "Misericordia, Señor" y "Armada Española" han conseguido premios dentro de la geografía española. "Radio Garabatos". Este pro-

—Instalaciones deportivas: consisten en un campo de fútbol, un campo de baloncesto, dos frontones y el polideportivo.

—Fútbol. Actualmente en las instalaciones del polideportivo municipal son los encuentros de fútbol-sala entre equipos del pueblo.

El fútbol adquiere gran importancia entre los años 1970-1971, entrando en la categoría de tercera regional.

—Ciclismo. El velódromo fue creado en 1974, dirigido por Esteban Martín, quien también dirige los entrenamientos de este deporte. El club de ciclismo fue creado por un grupo de aficionados para ayudar a las iniciativas de deportistas y amantes de este deporte.

Hay que mencionar la importancia de los deportes náuticos a lo largo del río Albecher en los pantanos de El Burguillo y El Charco del Cura como windsurfing y ski-acuático.

Vinos y gastronomía

El Tiemblo cuenta con grandes extensiones de terreno dedi-



El Ayuntamiento, del S. XVIII.

CARRASCO

"Ateneo Cultural". Ginés Corbalán fundó el Ateneo de El Tiemblo, centro cultural donde se exponen ideas y se realizan actividades.

Su principal línea de trabajo está dirigida hacia las artes plásticas.

"Hogar del Jubilado". El hogar se empezó a edificar en el año 1982, inaugurándose en el 84. Consta de habitaciones, comedor, cine-teatro, bar u unas salas donde se encuentran la Biblioteca Municipal, la clase de sevillanas y el aula de danza.

Está construido en los terrenos donde estuvo situado el antiguo cementerio.

"Banda Municipal". Se fundó en 1916. Dirigida por los maes-

yecto se inició en el año 1983, con la colaboración del profesorado, alumnado de las Escuelas Públicas, así como de los vecinos de El Tiemblo.

El fundador de esta emisora fue Don Julio Gómez, cogiendo el puesto Jesús Alvarez al marcharse éste.

Los objetivos son, principalmente, fomentar la convivencia entre las gentes del pueblo y pasar un rato agradable.

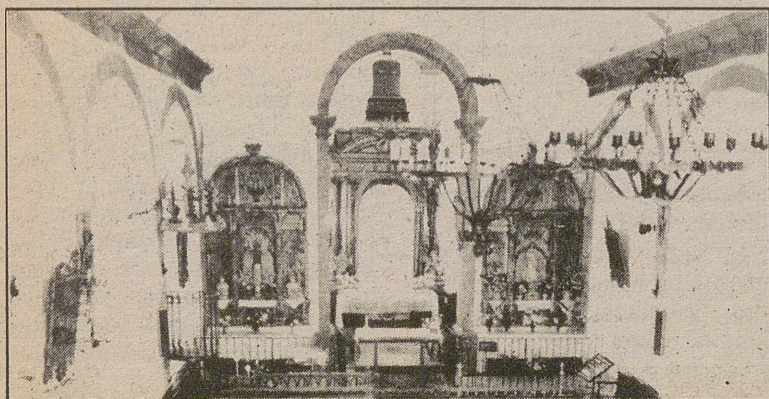
Hay que decir que han sido muchos los personajes importantes que han pasado por estos micrófonos.

El equipo técnico se consiguió gracias a las subvenciones de la Caja de Ahorros, Ayuntamiento y otros organismos.

cadras al cultivo de la vid, de las cuales se consiguen extraer vino de excelente calidad y de diversa variedad.

La Bodega Cooperativa y otras bodegas se encargan de la elaboración de esta gran riqueza que posee el pueblo.

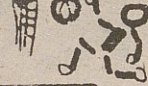
Junto al excelente vino de esta tierra hay que destacar la rica y amplia gastronomía, en la cual podemos hallar las "truchas a la parra", el cordero asado, el tostón al ajillo, la tortilla de espárragos, el nízcalo a la plancha, el bacalao a la tembleña y los platos de callos; así como todos los platos relacionados con los productos horto-frutícolas de estas tierras como son el tomate, la lechuga, la cebolla, los espárragos trigueros, la patata, las cerezas, los higos y por supuesto la uva.



Ermita de S. Antonio, de estilo barroco (Siglo XIII).



DEPORTES



Juegos Populares (I): La calva

Iniciamos hoy una nueva sección en la que iremos analizando esos juegos y deportes que están en trance de desaparecer. Algunos deportes que a la gente joven le suenan un poco raro y que nuestros abuelos practicaron —y practican— con verdadero entusiasmo.

Todas las sociedades y civilizaciones han dedicado parte de su tiempo de ocio al juego, este tiempo era inversamente mayor al estado de desarrollo de las sociedades. Y ello nos lo confirma el hecho de que algunas poblaciones poco desarrolladas dedican el tiempo imprescindible para procurar su manutención, dejando el resto para actividades que reportan placer, como la contemplación el juego, etc.

Ahora voy a hablaros de los juegos que se practican en nuestra Comunidad Autónoma, como el tango, la calva, los bolos, etc. Estos juegos son de destreza habilidad y fina puntería, se requiere eso sí, gran familiaridad con los elementos indispensables si bien no son enteramente autóctonos, se han practicado durante años en nuestra región, mayoritariamente en el ámbito rural, quedando así descuidados por la población joven, a pesar de que actualmente se tiende a una nueva, pero nos tememos, pasajera implantación. Así se han llevado a cabo en diversas poblaciones campeonatos regionales para esta revitalización.

Vamos pues ahora a centrarnos en uno de esos juegos: La calva (llamada también morrillo o chana).

Origen

En este juego al igual que en los demás no es fácil encontrar un origen pues se ha venido practicando durante años en los tiempos de ocio casi sin sufrir evolución alguna, pues es muy simple y requiere unos materiales sencillos.

Relacionaremos las principales reglas de este juego aunque debido a su simpleza es difícil hacer trampas sin que los demás jugadores lo noten.

El terreno de juego será llano horizontal, de tierra batida y sin obstáculos que impidan el desplazamiento del canto por el aire hasta llegar a la calva.

El terreno de juego comprenderá aproximadamente un área de 24 m. de longitud y 2m. de anchura, los lados más largos se denominan "líneas laterales" y los cortos "líneas de tiro" ya que para mayor comodidad se pone una calva en cada línea de tiro para no tener que volver después de cada tirada.

Elementos semifijos de la calva

Son elementos semifijos de la cancha la calva y los troncos que están tras ella para frenar los cantos y las calvas por seguridad.

Piezas de juego

Las piezas a derribar son la calva y o el cuerno.

La calva es un cuerpo de madera de una sola pieza de encina, roble u olmo con forma de L cuyo ángulo es de 110° que hay que golpear con el canto, piedra o morrillo. Se compone de dos partes: la base, sobre la que se sienta la pieza llamada zapata y alzada o parte superior. Sus medidas son zapata: 20 cm. de longitud, altura y altura 5cm. alzada: Altura 30 cm. grosor 5 cm. en disminución. El canto, piedra o morrillo es la pieza que hay que lanzar. Puede ser de piedra o de hierro. Su peso mínimo es de 500 gr. No pudiéndose utilizar cantos de peso inferior dejando a elección el utilizarlos de peso supe-

rior. Sus medidas son: Longitud 25 cm. máx. diámetro 5 cm. mínimo.

Los Jugadores

El equipo se compone de tres jugadores o dos suplentes.

Para que un equipo pueda participar tendrán que encontrarse en el terreno de juego al menos tres jugadores.

Podrán efectuarse cambios de jugadores de entre los inscritos antes de empezar la competición.

Número de tantos

La partida es a 21 tantos en competiciones oficiales y para competiciones locales será el establecido por acuerdo de los participantes.

El equipo campeón será el que al mínimo de tiradas antes consiga veintinueve tantos.

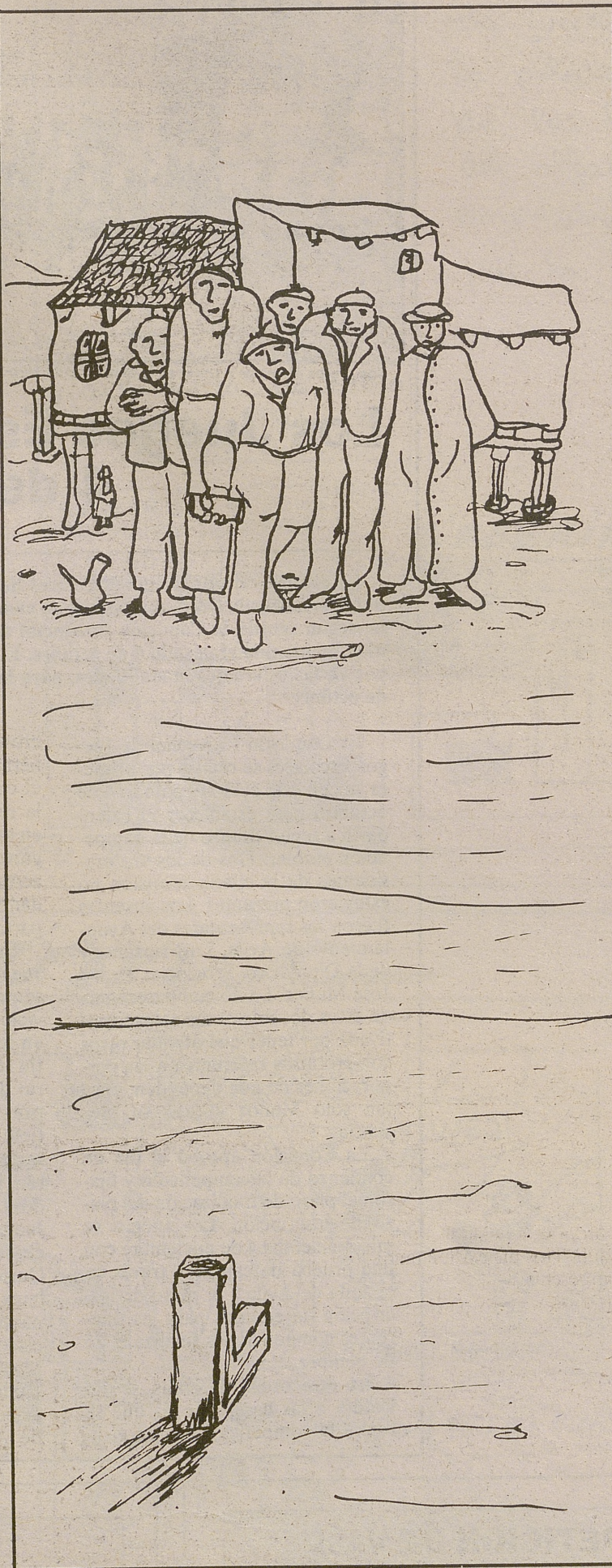
Tantos

Se dará un punto por cada impacto del canto con la calva indiferentemente si es en la zapata o la alzada.

Para que el impacto contabilice un punto no habrá de contactar antes con ningún obstáculo, no valen rebotes.

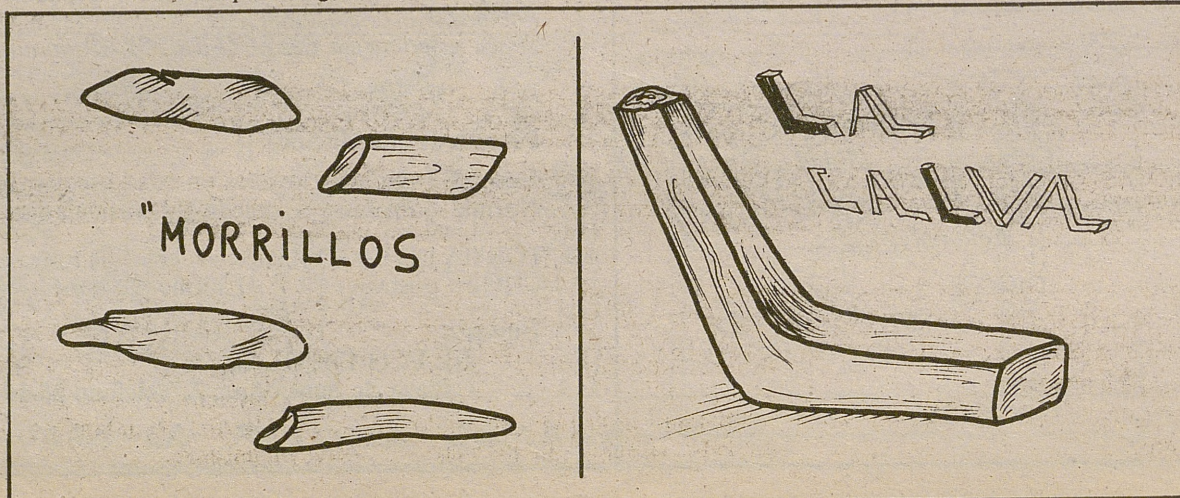
Penalizaciones

Cuando al efectuar un lanzamiento el jugador sobrepasara la línea de tiro con el pie o alguna



parte del cuerpo será contabilizada como tirada nula o cero puntos.

Si durante la partida o una vez acabada esta se descubre la su-



plantación de algún jugador por otro que no está inscrito, ese equipo podrá ser descalificado.

Los jueces

El equipo arbitral estará formado por los jueces y un anotador de mesa.

Cada jugador contará con tres cantos para efectuar tres lanzamientos.

Esto es la calva, en los pueblos, donde se mantiene este juego, hasta el lugar donde se practica, ha tomado topográficamente su propio nombre "el juego de la calva" tardes festivas, principalmente de primavera en lugares de solana y abrigados reunían y reúnen a nuestras gentes donde se jugaban unas botellas de vino o limonada, sintiendo y viviendo costumbres que dan alegría y vitalidad a muchos sencillos castellanos. Finalmente completa este acercamiento al juego de la calva unos versos salidos de la cultura popular que ensalza el juego y pone de manifiesto la galanura de estas gentes.

JORGE GARCIA

La calva

De este tronco d'encina me saldrá una buena calva la mejor que haiga visto naide, algún día en la plaza.

¡Cómo tiraban los mozos! los mozos cómo tiraban aquellos rollos de piedra que la garganta pulió en sus aguas.

Porque los mozos d'entonces entretenían las mañanas de los domingos y fiestas jugando un vino a la calva.

Y las madres nos decían, ende la puerta de casa: ¡Cuidao con los gorriones! a ver si te me escalabran.

Ca uno marcaba el pie o se hacía una raya pa tirar siempre d'un sitio que así menos se falla.

Si el morrillo da en la metá, caía la calva mansa, si daba en la encimerá tres metros se levantaba y entre medio los mirones, se oírían las alabanzas,

Espera un momento, hombre, ¿no ves por allí quién pasa? qu'es sanjuanega y guapa y por ella iré esta tarde al baile pa enamorarla.

Na más que decía aquello, to su cuerpo se encorbaba; pone en la calva los ojos. Su amor en la muchacha y balanceando el brazo tres o cuatro veces, ¡hala! corre unos pasos y tira el morrillo... ¡Qué tino! ¡Salta! por los aires el madero dando vueltas de campana.

¡Así se dice un piropo cuando se juega a la calva!

Popular



La Junta dedicará a los Juegos Escolares una cantidad suficiente

Avila. *El Eco Escolar*

El nuevo jefe de la sección de Promoción Deportiva de la dirección general de Deportes y Juventud de Castilla y León, Angel Torres, aseguró en Avila, durante una visita al Polideportivo Territorial, escenario de la mayoría de las competiciones escolares, que la cantidad reservada al deporte escolar para el curso 1989/90 se ha mantenido respecto al año pasado y que la cantidad que se destinará a Avila será suficiente para cubrir sus necesidades.

“No se reduce la cantidad destinada a los Juegos —comenta Torres—, lo que ocurre es que hay una reacomodación del presupuesto”. A continuación añade: “Creo que con la redistribución del dinero que vamos a hacer, en Avila habrá dinero suficiente para acometer los Juegos Escolares. De todas maneras ellos saben que cualquier problema que pueda surgir en este aspecto puede ser subsanado. No sé exactamente si Avila tiene una reducción de presupuesto —añade— respecto al año pasado, pero si la tiene es mínima”.

La primera distribución que se hizo del presupuesto fue de manera que que se pudiera complacer a todas las provincias de una forma coherente, dice Torres: “En principio se pensó que el reparto se basara sobre una cantidad de tres millones de pesetas de fijo y repartir el resto del dinero que tenemos entre el número de participantes. Posteriormente se ha hecho otra redistribución partiendo de un millón fijo por provincia, a lo que se le añade una cantidad por participante y la aplicación de una serie de baremos correctores como son dificultad de la provincia, distancias a recorrer, posibilidades de agrupación por comarcas, que se aplican a la hora de distribuir el dinero. Por lo tanto creemos que la distribución la hemos hecho de la manera más justa posible, a nuestro parecer”.

Avila recibió en el curso pasado para la organización de los Juegos Escolares 10.231.000 pesetas. Tras la realización de la primera distribución del presupuesto para este curso, nuestra provincia sufría una reducción cercana al millón y medio de pesetas. Torres asegura que ahora, con la nueva distribución, la reducción en Avila no será “de millón y medio, si no mucho menor”.



Una prueba de campo a través en la zona de Avila abrirá los Juegos Escolares del curso 1989/90.

ARCHIVO

Los Juegos Escolares comienzan el 4 de noviembre

Avila. *El Eco Escolar*

El papel de las federaciones

La competición de Juegos Escolares del curso 1989/90 comenzará el día 4 de noviembre con una prueba de campo a través en la zona de Avila, según acordó la Comisión Provincial de Juegos Escolares en la reunión mantenida el pasado 4 de octubre. El plazo de inscripción de equipos en las diferentes modalidades, para la zona de Avila, finaliza el 25 de octubre

La Comisión Provincial de Juegos Escolares se reunió por primera vez en este curso el pasado 4 de octubre, para establecer el calendario a seguir dentro de la competición escolar. Dos de los vicepresidentes de la citada comisión no estuvieron presentes. Los ausentes fueron los representantes del Ayuntamiento de Avila, Luis Lozano, y de la Diputación Provincial, Pedro José Muñoz. La no comparecencia de estos dos miembros estuvo motivada por tener que atender otros compromisos referentes a las corporaciones de que dependen, pero tan sólo Muñoz excusó su presencia.

La Comisión aprobó el día de comienzo de la competición y fijaron el plazo de finalización del plazo de inscripción. Los Juegos se iniciarán el día 4 de noviembre con una prueba de campo a través en la zona de Avila y el plazo de inscripción de equipos para las diferentes competiciones finaliza el 25 de octubre.

En otro orden de cosas, se dio lectura a las bases por las que se registrará la competición, según el li-

bro elaborado por la dirección general de Juventud y Deportes para el curso 1989/90. Los asistentes a la reunión estuvieron de acuerdo en todo, salvo en lo referente al seguro de accidentes, en donde se acordó dar de alta en la Mutualidad General Deportiva a todos los participantes.

En la Comisión Provincial de Juegos Escolares estuvieron presentes: Mario Galán (jefe del servicio de Cultura), como presidente en funciones; César Augusto Martín (en representación del Ministerio de Educación y Ciencia), vicepresidente; Guillermo Lozano (jefe de la Sección de Deportes), secretario; Alejandro Cabrero Durán, representante de centros privados; Alfonso Arrabal Caballero y Juan García Yuste, representantes de centros públicos; Isaac Muñoz Quirós y Tomás Martín, representantes de federaciones; Tomás Hernández Berlana (Arévalo), Francisco López (Arenas), Antonia Martín (Alto Alberche), Argimiro Rodríguez (Sotillo), José Luis Andriño (Cebrenos) y Agustín (Barco de Avila), coordinadores de zona.

El papel de las Delegaciones Provinciales de las diferentes federaciones deportivas se va a mantener en alguna de las especialidades y se va a aumentar en otras. Hasta ahora, en los dos últimos cursos, la competición de voleibol ha estado llevada y dirigida por la Delegación de este deporte, lo mismo ha ocurrido en pelota y fútbol.

La Delegación Provincial de Fútbol se le ha ofrecido que este año, además de la competición de fútbol propiamente dicha, se encargue de la de fútbol-sala. La organización de la liga de fútbol-sala por la Delegación supone algún problema, ya que la Federación Territorial de este deporte exige que para diligenciar la ficha el jugador debe presentar el documento nacional de identidad, que en edades escolares no tienen muchos de los jugadores.

La Sección de Deportes de la Delegación Territorial de la Junta en Avila ofreció a la Delegación Provincial de Atletismo la organización de las pruebas atléticas a cambio de la cesión gratuita de las pistas para sus atletas. La Delegación Provincial, sin embargo ha desestimado el ofrecimiento argumentando que no tienen personas para llevar a cabo esta organización.

BOLETIN DE PETICION DE VALE

CAMPAÑA PRO-LECTURA

Nombre y apellidos.....
 Domicilio.....
 Localidad.....Teléfono.....
 Centro.....Curso.....Edad.....
 Título del libro.....
 Autor.....Editorial.....

Enviar a EL ECO ESCOLAR

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos.....
 Calle.....N.º.....C. Postal.....
 Población.....
 Desea suscribirse a EL ECO ESCOLAR durante el curso académico 1989-90

Firma,

Precios de suscripción:

Especial.—Niños y jóvenes en edad escolar: 300 Pts./año.
 Normal.—Profesores, colegios y particulares: 1000 Pts./año.

FORMA DE PAGO (Indico con una X la forma en que abonaré mi suscripción).

Giro postal Cheque bancario Personalmente

Enviar a:

EL ECO ESCOLAR

Plaza de Santa Ana, 2. Teléfono 25 15 37.—05001 - AVILA

PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras se hallan escondidas 13 animales: ¡ENCUÉNTRALOS!

El rincón de los neques.

- ADIVINANZAS
1. ¿Cómo se termina la eternidad?
 2. ¿Qué es lo que está más fresco cuanto más caliente está?
 3. En la Luna la 1ª la 2ª en Plutón en la Tierra no existe y soy la última en el Sol.

UNE LOS PUNTOS

Adivina quién está jugando con la pelota uniendo las letras del alfabeto empezando por la Z.

ESCRIBE + ó =

9	5	2	=	2
7	2	6	=	3
3	8	6	=	6
=	=	=	=	=
5	11	13		

LABERINTO

LAS SOLUCIONES EN EL PRÓXIMO NÚMERO

El Cómic

El teléfono
GUION Y DIBUJOS: OSCAR ARROYO


CONTINUARÁ LA PRÓXIMA SEMANA

¡ATENCIÓN, AMIGOS! ESPERO VUESTROS PASATIEMPOS. QUIERO LLENAR ESTA PÁGINA CON COSAS HECHAS POR VOSOTROS. VALE TODO: LABERINTOS, PROBLEMAS, SOPAS DE LETRAS, CRUCIGRAMAS, ADIVINANZAS, CÓMIC, ETC. ¡PERO QUE SEAN ORIGINALES, ¡EH!

HALA, A PASAR EL RATO!

Director: José Manuel Serrano Álvarez
Coordinador: Domingo del Prado Almanza
Equipo Asesor: Aráceli Alonso González, Aráceli Collado Márquez, Mercedes Fernández Laguna, Jorge García de la Fuente, Jairo González Monje, Gonzalo Jiménez Sánchez, Carolina Martín Piñand, Norberto Leguay Jiménez, Carmelo Luis López y Pablo Serrano Mancebo.
Redacción y Administración:
 ☐ Plaza de Santa Ana, 2.05001-AVILA. ☎ 21 15 36

El Eco Escolar



Semanario de la Comunidad Educativa
 Edita: Diario de Avila, S.A.
 DEPÓSITO LEGAL: AV-261-1989

LA NOTICIA DE LA SEMANA

El pasado domingo, 15 de octubre, fue el día grande
Avila festejó a "La Santa"

El pasado domingo, festividad de Santa Teresa de Jesús, la Ciudad de Avila honró a su Santa Patrona. El buen tiempo atmosférico del que se disfrutó a lo largo de toda la jornada y la coincidencia de que el día de La Santa abulense cayera en domingo ayudaron a que la Capital se viera abarrotada de visitantes procedentes no sólo de los distintos pueblos de la Provincia, sino de otros muchos lugares de la geografía española.

Miles de personas se dieron cita en las calles de la Ciudad por las que recorrió la procesión —acto cumbre de la Fiesta— con las imágenes de Santa Teresa y de la Virgen de la Caridad. Previamente, en la Catedral, el obispo de la diócesis había presidido la celebración eucarística en la que participaron centenares de fieles que llenaban las naves del templo.

A lo largo de todo el recorrido de la procesión, los miles de personas que presenciaban el desfile de las imágenes de La Santa abulense y de Nuestra Señora de la Caridad prorrumpían en aplausos.

Por la noche, a las puertas del templo de los Padres Carmelitas, tuvo lugar la ceremonia de la despedida de La Santa a la Virgen de la Caridad, regresando ésta a la Catedral.

La jornada festiva contó, por otro lado, con diversos espectáculos entre los que cabe destacar la corrida de toros.

Por la noche, para clausurar



Miles de personas asistieron a la procesión de la imagen de "La Santa" por las calles de la capital. LUMBRERAS

las fiestas, se quemó una colección de fuegos artificiales, desde lo alto de la torre del homenaje del recinto amurallado.

Nuestra opinión

Pequeña historia de El Eco

DOS años hace ya que el ECO nació. Pero este nacimiento no fue espontáneo. La idea llevaba incubándose un largo tiempo, al calor de su fecundo padre El Diario de Avila.

TUVO que pasar una larga temporada, en la que no faltaron los inoportunos obstáculos que amenazaban con enfriar el embrión que se estaba gestando.

EL tesón, aguante y salud de su padre le sacaron adelante. Este fue un período difícil. Había que delimitar y concretar bien todas sus funciones, para que ese propósito, célula elemental en un principio se fuese desarrollando y perfeccionando, hasta que en el momento de su nacimiento, no se deformara y así naciera un cuerpo que, aunque débil fuese perfecto.

ASI fue la concepción de El Eco. La idea inicial se fue puliendo y ciñendo a las posibilidades y formato del periódico progenitor. Hasta que por fin llegó la eclosión. El 3 de diciembre de 1987 el feliz alumbramiento se hizo eco por primera vez en los quioscos.

DESDE el primer día asumió la función de ser vehículo de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa. Para su desarrollo necesitaba cuidado y variado alimento de todos y pronto hubiera sentido infantil desnutrición, si el aliento oxigenado de los jóvenes lectores no le hubiera protegido y alimentado con esmero desde el principio.

DURANTE la etapa de niñez, El Eco vivió arropado por las cálidas hojas de su padre, quien, con la sabia experiencia que le otorgaban sus 100 años de vida, le fue educando y llevando de la mano. Por ello El Eco ha ido evolucionando y también mejorándose a lo largo de su corta pero activa vida.

AHORA, después de haber superado esta etapa, fortalecidas sus alas, ha llegado el momento de dejarle un poco solo, seguros de que sabrá volar alto.

EL Eco este curso va a salir independiente de su padre. Como cualquier adolescente, quiere empezar a abrirse camino un poco por su cuenta. Necesita nuevamente más ayuda vuestra. Quiere "llenar" 12 páginas con vuestras cosas y para vosotros. Su objetivo es un fuerte reto. Os espera todas las semanas. Mandadle cosas de todo. A escribir se aprende escribiendo, y a leer leyendo.

Leed y escribib.

EL ECO ESCOLAR

CHICOS, ¿OS HA GUSTADO EL "NUEVO" **Eco**? YA HABÉIS VISTO ALGUNA DE SUS NOVEDADES: MÁS PÁGINAS, MÁS SECCIONES, MÁS NOTICIAS... Y HASTA TENÍAMOS PREVISTO MÁS COLORIDO. PERO NUESTRA ROTATIVA NO ESTÁ ACOSTUMBRADA A IMPRIMIR EN COLOR Y DIFICULTADES TÉCNICAS DE ÚLTIMA HORA NOS HAN IMPEDIDO OFRECEROS ESTE NÚMERO EN COLOR. PERO NO OS PREOCUPÉIS. CON PERMISO DE NUESTRA ROTATIVA, EL PRÓXIMO NÚMERO TENDRÉIS EN VUESTRAS MANOS EL PRIMER **Eco** EN COLOR. AH, NO OS OLVIDÉIS! HEMOS CAMBIADO NUESTRO DÍA DE ENCUENTRO! AHORA NOS VEMOS LOS VIERNES. Y CADA SEMANA, CON MÁS NOVEDADES, NUEVAS SECCIONES Y... ¡NO OS LO CUENTO! ES MEJOR QUE LO COMPROBÉIS VOSOTROS MISMOS SEMANA A SEMANA.

