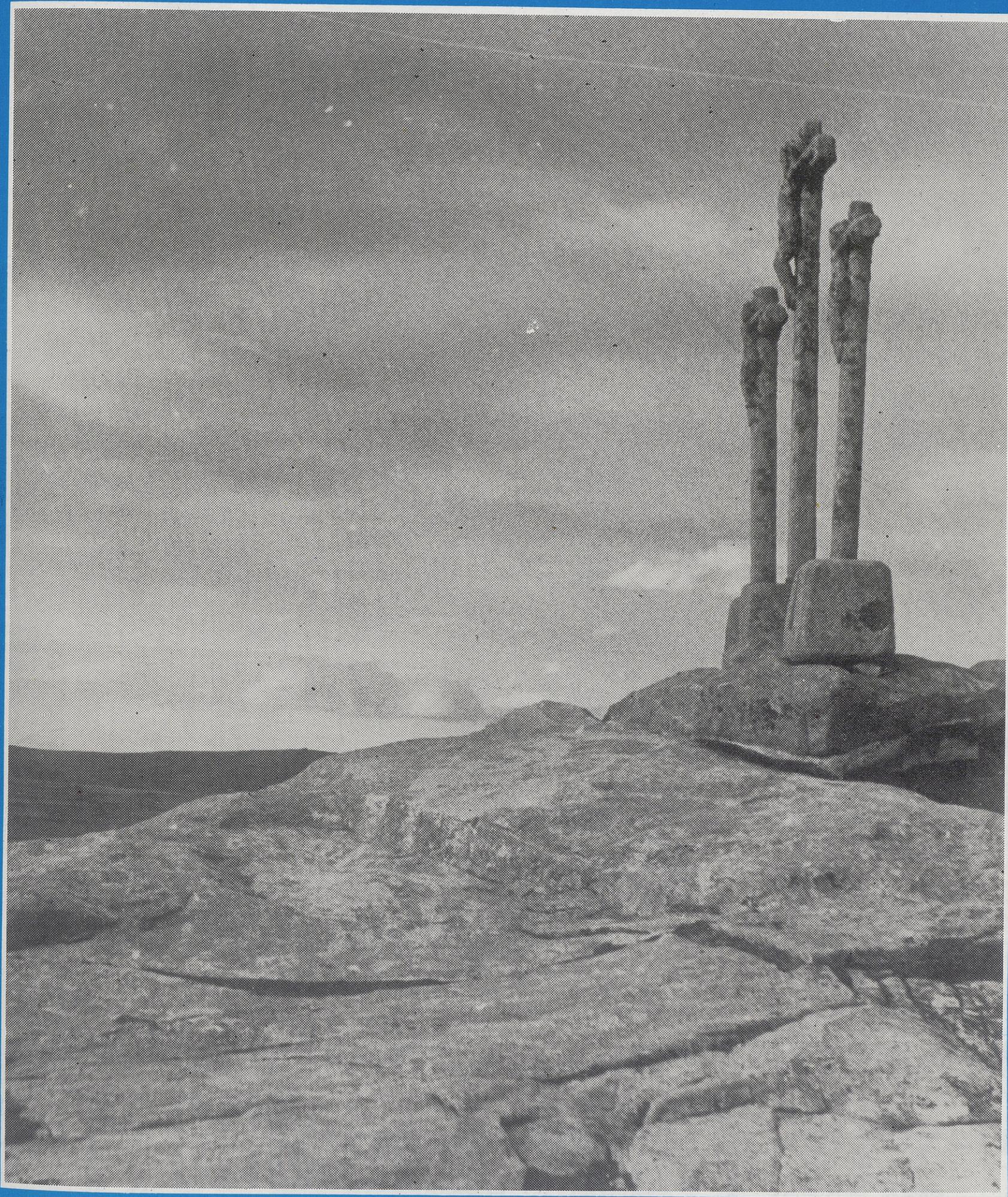


EL DIARIO DE AVILA

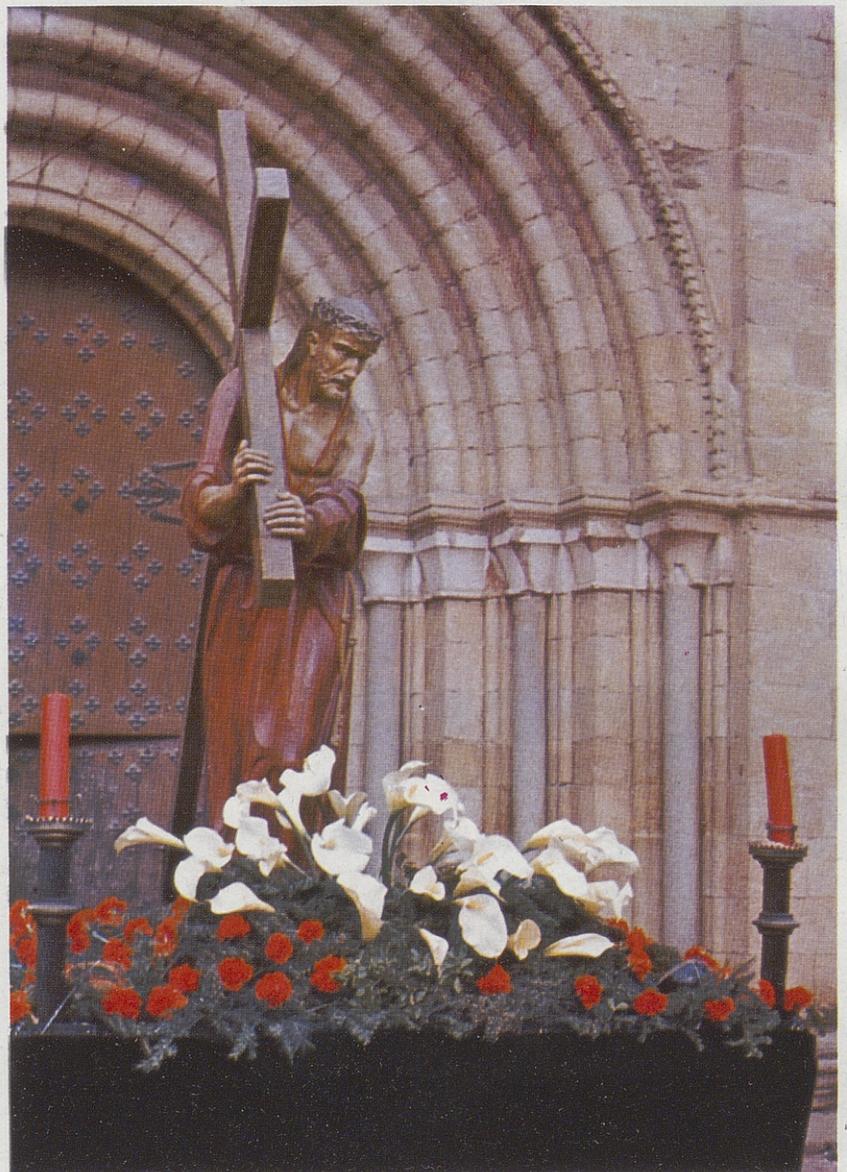


Semana Santa
1981

Al servicio de Avila y de los abulenses



CAJA CENTRAL
DE AHORROS
Y PRÉSTAMOS
DE AVILA



OFICINAS CENTRALES: Plaza de Santa Teresa, 12 (Mercado Grande)

URBANAS: Núm. 1 - Mercado Permanente de Ganados

Núm. 2 - Calle David Herrero, 6

Núm. 3 - Calle Burgoondo

Red de oficinas en toda la provincia



EL DIARIO DE AVILA

Especial Semana Santa - 1981

SUMARIO

La meditación no es un ejercicio sólo para "carrozas", por G. Z., pág. 1.
La felicidad del cristiano, por Severiano del Páramo, S. J., pág. 3.
Fe y corazón, por Julio Portero, pág. 5.
A las puertas de Jerusalem, por José García Giner, pág. 6.
Primavera y golondrinas, por Raimundo Mateos González, pág. 6.
Tiempo de Cuaresma: Las veintisiete ventajas del ayuno, por Manuel María, pág. 8.
Sintiéndolo Señor, por Luis Romay G. Arias, pág. 11.

Procesiones, horarios y cultos, págs. 12 y 13.
Agua viva, por Teófilo Domínguez Sanchidrián, página 12.
"Vía Crucis": Un libro póstumo de Mons. Escrivá de Balaguer, por Carmen R. Molina, pág. 15.
Arte religioso. Ilustres imagineros de Castilla, por Manuel Belmonte Díaz, pág. 17.
Hogar de Avila: Austeridad gastronómica en la Cuaresma, por Nino, pág. 19.
El Santísimo Cristo de las Batallas y su Hermandad, por José Muñoz Luengo, pág. 21.

LA MEDITACION NO ES UN EJERCICIO SOLO PARA "CARROZAS"

Hay quien piensa en nuestros días de prisas, precipitaciones, cambios y transformaciones, que detener unos instantes esa marcha acelerada de nuestro cuerpo, pero sobre todo de nuestro espíritu, es cosa de frailes, conventos o beatas, o en todo caso, algo trasnochado y que no va. Es este uno de los muchos tópicos, que se nos han servido como verdades incuestionables para romper con todo lo que signifique ayer o trascendencia, porque lo que interesa hoy es el hedonismo, la utilidad, y la meditación y el sosiego, el reencuentro consigo mismo es un ejercicio considerado místico y por tanto de escaso interés. Quienes así opinan ponen de manifiesto un desconocimiento absoluto del ser humano, así como de la Sociedad en la que viven. Quienes así piensan, ignoran o tratan de ignorar con el ruido de sus músicas, sus actitudes "originales", sus comportamientos que hoy más que nunca el hombre necesita, está pidiendo un espacio para el silencio, para la serenidad, para el sosiego mental. Olvidan o quieren olvidar que en las biografías de sus ídolos hay reiteradas citas a su deseo de reencontrar su camino, de serenar su vida, de hallar la paz muchas veces perdida. No saben o no quieren saber que desde los astronautas, hasta el recormán más admirado antes de iniciar su última aventura o intento deportivo se concentran y guardan unos minutos o segundos no solo



para sacar el máximo partido a sus energías, sino también para relajar su tensión anímica. A todos estos que piensan que la meditación, la oración no va con ellos conviene re-

cordarles que en todas las instituciones, en las que el diálogo y el pensamiento son el instrumento y la razón de ser de su existencia, hay un lugar para que quienes participan en los debates, en los estudios, en los trabajos puedan concentrarse y, ordenar en el silencio y soledad sus ideas. El tema es que para reencontrarse con la verdad íntima hay que tener valor. Lo fácil es llenar las llamadas del silencio de nuestra vida con aturdimientos, con embriagantes señuelos, con ruidosas vaciedades. Lo difícil es aprovechar los tiempos que se nos ofrecen para dejar de ser meros mecanismos o instrumentos productivos de riqueza o de placer.

Acabamos de pasar por unos días, en los que se nos ha requerido para que hagamos un hueco a la voz interior, que todos llevamos y que pocas veces queremos escuchar, no por su falta de intensidad, sino por exceso de miedo o por comodidad. No me refiero solamente a quienes creemos en la Cuaresma como época de renovación cristiana, de redención, sino a todos los que no han dejado morir la luz de una Esperanza. A todos ellos les invito a que el cristiano sábado de gloria sea algo más que un hito cronológico de la Primavera, aunque sólo sea porque estamos cada vez más necesitados del diálogo para encontrar la paz y el sosiego que todos ansiamos a nivel personal y colectivo.

G. Z.

Camisería Géneros de punto

Juegos para novias Lencería

TEODORO y MARY PAZ

DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO DE ARTICULOS DE PRIMAVERA

MODELOS ORIGINALES EN
— PRENDAS DE PUNTO —
PANTALONES

MEDIAS — JERSEYS — CORSETERIA
LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA
MODA INFANTIL

El mayor surtido a los mejores precios

Reyes Católicos, 14 (Pasaje Caja de Ahorros) y Comuneros de Castilla, 10 Teléf. 21 23 34

AVILA



Carbones, leñas y transportes

Aureliano Martínez González

CARBON VEGETAL

Ventas al por mayor y menor

Camiones de pequeño y gran tonelaje

OFICINAS: Batalla de Teruel, 1

DESPACHOS: Batalla de Teruel, 1

ALMACENES: Carretera de Salamanca, km. 117

Teléfonos 22 05 84 y 22 03 57

AVILA



MESON DEL
RASTRO
HOSTAL - RESTAURANTE
PLATOS TIPICOS
COCINA CASTELLANA

Plaza del Rastro, 4

Teléfono: 21 12 19

Estación de Servicio
DEL
CENTRO

Avenida de Madrid, 4

Teléfono: 21 14 60

HOTEL
CUATRO POSTES
RESTAURANTE - CAFETERIA

BODAS - BANQUETES

— TERRAZA —

(Con estación de servicio)

Teléfono: 21 29 44

AVILA

Estación de Servicio
CUATRO POSTES
CAFETERIA - TERRAZA

TELEFONO: 21 31 32

CARRETERA DE SALAMANCA, 21

AHIJADO

Terrazos - Viguetas de hormigón pretensadas
Tuberías de cemento - Piedra artificial

FABRICA Y OFICINAS: Polígono Industrial - Teléfonos 22 03 62 - 22 31 60

AVILA

LA FELICIDAD DEL CRISTIANO

La describió el mismo Cristo en aquellas palabras que dirigió a los Apóstoles, después de lavarles los pies: *Si sabéis estas cosas, seréis bienaventurados, si las practicáis* (Jn 13, 17). En otra ocasión les dijo: *Dichosos vuestros ojos porque ven las acciones y milagros de Cristo, y vuestros oídos porque oyen* (la doctrina del Maestro), palabras que podemos aplicar a nosotros mismos. No vemos con nuestros ojos lo que los Apóstoles vieron, ni oímos la voz de Jesús, que ellos escucharon, pero participamos de la misma dicha, ya que por la fe sabemos y creemos cuando nos cuentan los evangelios.

Pero no basta conocer la vida y doctrina de Cristo. Condición indispensable para ser felices es reflejar en nuestra conducta la fe que profesamos. En el sermón del monte son llamados felices los que tienen hambre y sed de justicia (Mt 5, 5), es decir, desean ardientemente cumplir la voluntad de Dios en todas sus acciones y consiguientemente guardan sus mandamientos. Ya en el Antiguo Testamento se decía: *El que guarda la ley es dichoso* (Pr 29, 18). Y en otro sitio: *Dichoso el varón, que no peca con su boca y no siente remordimiento de pecado* (Ecli 14, 1). Doctrina que resumió Cristo en estas palabras: *Dichosos los que oyen la palabra de Dios y la cumplen* (Lc 11, 28).

Las bienaventuranzas, predicadas por Cristo, son un resumen de los fundamentos en que estriba la felicidad del cristiano. Contienen una confirmación y perfeccionamiento de los bienes prometidos a los justos en el Antiguo Testamento. No son felices en este mundo los ricos, ni los que se sienten ofuscados por la gloria y honores perecederos; sino los pobres,

los humildes, los hambrientos, los mansos, los limpios de corazón, los que se interesan y esfuerzan porque reine la paz en la tierra, los que son odiados y perseguidos por seguir a Cristo. El y su doctrina aparecen aquí, como en toda la revelación neotestamentaria, centro de la felicidad de los hombres. A todos invita a seguir los pasos, si desean gozar de una verdadera paz y felicidad de espíritu. *Aprended de mí que soy manso y humilde de corazón* (Mt 11, 29).

La Virgen es llamada bienaventurada porque aceptó ser Madre del Salvador. *Porque ha mirado la pequeñez de su esclava, desde ahora todas las generaciones me llamarán feliz* (Lc 1, 48). Por haber creído el anuncio del ángel, Isabel la llamó feliz: *Dichosa la que creyó que se cumplirían las cosas que le fueron anunciadas de parte del Señor* (Lc 1, 45). Cristo llamó felices a los que crean sin verle: *Bienaventurados los que creyeron sin haber visto* (Jn 20, 29). San Pedro es llamado por Cristo bienaventurado por su fe en la divinidad de su Maestro cuando a su pregunta *¿Quién decís que soy yo?* contesta decididamente: *Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios*, Jesús le dice: *Bienaventurado eres, Simón, hijo de Jonás, porque no es la carne y la sangre quien te lo ha revelado, sino mi Padre celestial* (Mt 16, 17).

Por medio de hermosas parábolas, la del siervo fiel, la de las diez vírgenes, la de los talentos, expuso el Señor la felicidad de aquellos a quienes la muerte encuentra vigilantes, esperando confiadamente la venida del Señor. *Dichoso aquél servidor a quien al venir su señor encuentre que se porta así*, es decir,

cumpliendo con fidelidad la voluntad de su amo. La paz del alma, en la que fundamentalmente consiste la felicidad en este mundo, es fruto del cumplimiento fiel de la voluntad de Dios. *Sólo en Dios se aquieta mi alma, pues de él viene mi salvación*, decía el salmista (62, 2), y San Pablo en diversos pasajes de sus cartas llama a Dios, el Dios de la paz. *El Dios de la paz sea con vosotros*, dice a los Romanos, y a los Corintios les hace saber que a los cristianos *Dios nos ha llamado a la paz* (I Co 7, 15). El autor de esta paz es Cristo, más aún, él es nuestra paz (Ef 2, 14) y la infunde en nuestros corazones: *que la paz de Cristo reine en vuestros corazones, a la cual fuisteis llamados en un solo cuerpo* (Col 3, 15), porque esta paz no se adquiere sólo para provecho individual de cada uno, sino para bien de todos los que formamos el cuerpo místico de la Iglesia.

El mismo Cristo al despedirse de sus discípulos en la última cena nos dejó como precioso legado su paz: *La paz os dejo; mi paz os doy; y os la doy no como el mundo la da* (Jn 14, 27). Si esta paz se pierde por la caída en pecado, se puede recuperar por la penitencia y entonces: *Bienaventurado a quien le ha sido perdonado su trasgresión, a quien le ha sido remitido el pecado* (Sal 31, 1). Y el Apóstol San Juan en su primera carta: *Si alguno peca, abogado tenemos ante el Padre; Jesucristo justo. Y él es propiciación por nuestros pecados, no sólo por los nuestros, sino también por los del mundo entero* (2, 1.2).

Esta confianza en la misericordia divina, es fuente de paz y alegría para el espíritu; *felices los que en*

Dios confían (Sal 2, 12), y los que en sus trabajos y tribulaciones buscan en él su fortaleza: *Bienaventurado el hombre que pone en ti su fortaleza y anhela tus senderos* (Sal 83, 6).

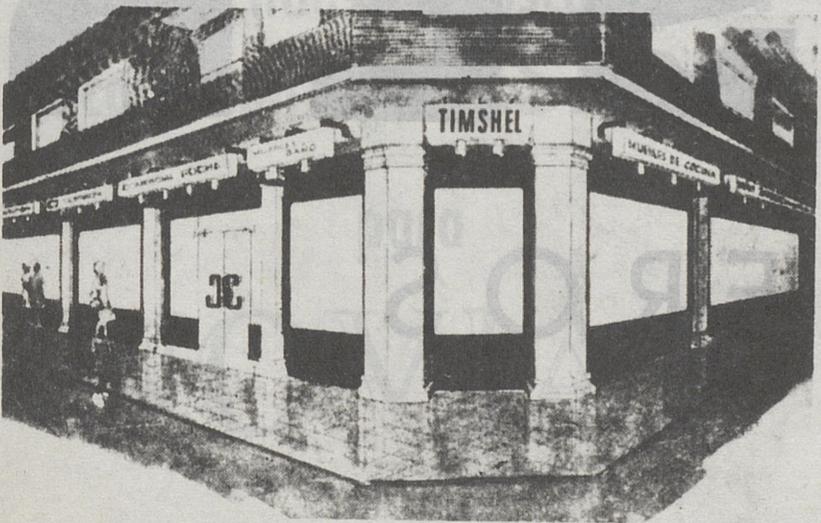
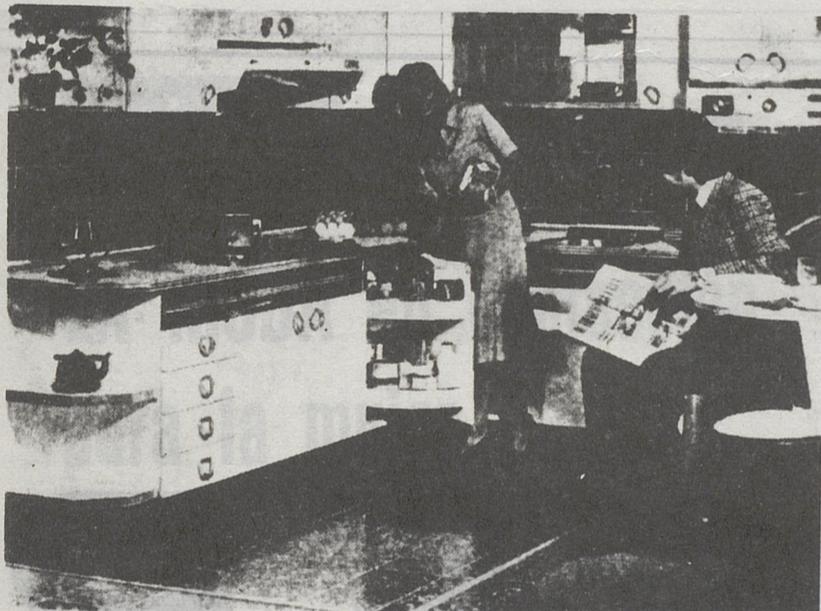
Los que tenemos la dicha de ser discípulos de Cristo, en él ponemos nuestra confianza. *En Cristo tenemos libre acceso con confianza por la fe en él* (Ef 3, 12). Y la carta a los Hebreos nos exhorta con estas consoladoras palabras: *Acerquémonos con confianza al trono de la gracia para alcanzar misericordia y hallar gracia para el oportuno auxilio* (4, 16).

Esta confianza se funda en la bondad de Dios, quien nos invita a acogernos bajo su protección: *Gustad y ved cuán bueno es Yahvé, Bienaventurado quien a él se acoge* (Sal 33, 9). Esta bondad de Dios se ha manifestado salvadora de todos los hombres, enviando a su hijo, hecho sabiduría, justicia, santificación y redención para nosotros (I Co 1, 30).

Por eso el Apóstol pide en su carta a los fieles de Colosas, que la paz de Cristo habite en ellos abundantemente y les exhorta a mostrar su agradecimiento a Dios por tantos beneficios con himnos y cánticos espirituales, añadiendo este precioso consejo: *Todo cuanto hiciéreis, de palabra o de obra, hacedlo todo en el nombre del Señor Jesús, dando gracias a Dios Padre por mediación de él* (3, 17).

SEVERIANO DEL PARAMO, S. J.

Profesor de Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia de Comillas.



COMERCIAL ROCHA

Central: c/ Arévalo, 2 - AVILA

TELE-HOGAR

ELECTRODOMESTICOS, San Segundo, 36

EXPOSICION DE MUEBLES:

Avda. Portugal, 37

ELECTRODOMESTICOS

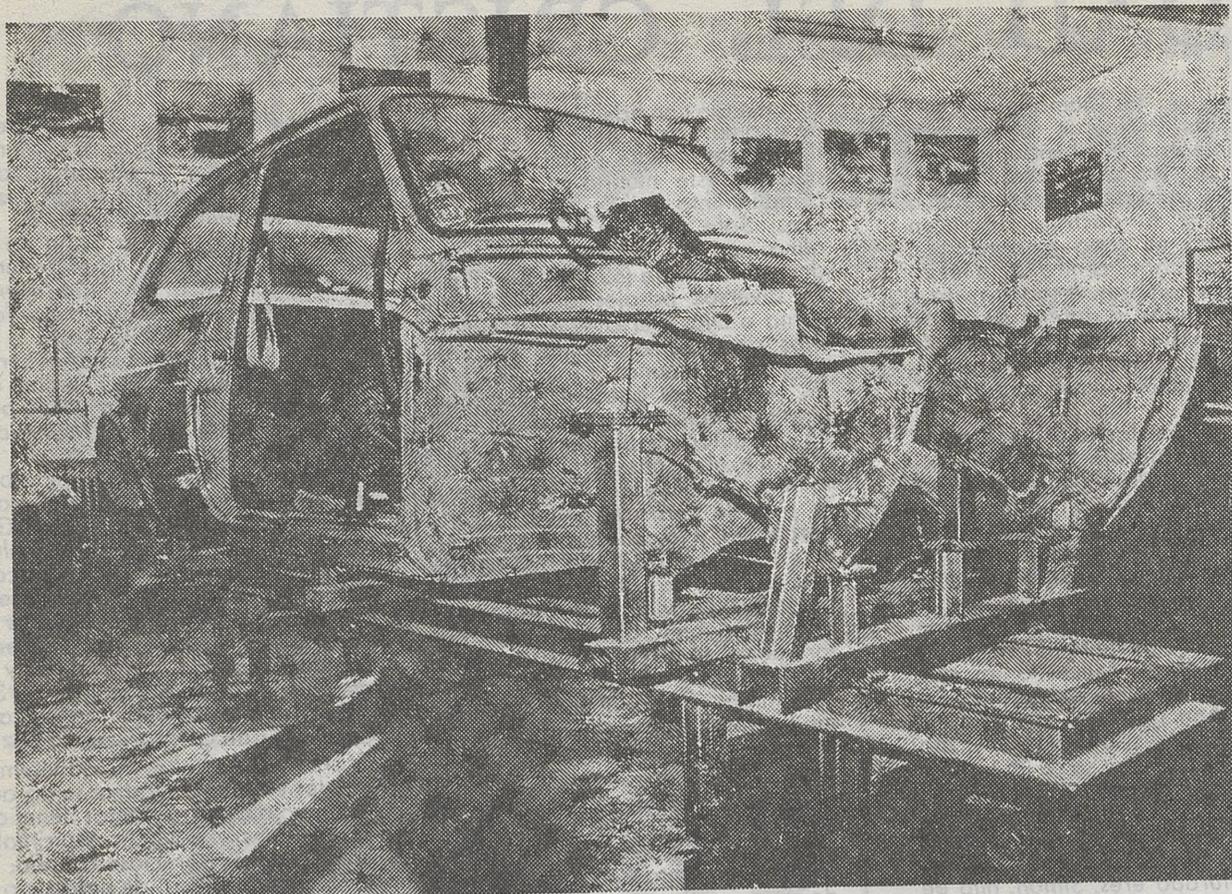
DECORACION DE COCINAS Y BAÑOS

Distribuidor Oficial de

PHILIPS

AEG





Taller de
Chapa y Pintura

REPARACION DE CARROCERIA
CON BANCADA

SERVICIO
PERMANENTE
DE
GRUA



«MANOLO»

Príncipe D. Juan, 31

Teléfono 22 08 28

AVILA



KAISEER

JOYEROS

Plaza de Santa Teresa, 6

AVILA

FE Y CORAZON

Por Julio PORTERO
Beneficiado S.A.I. Catedral

VA poniendo la riente primavera vida cálida en las yemas de los rosales y en los renuevos de los floridos almendros.

Llegó abril, un año más, y viene sellado con un juego de luces, muy llamativo y evocador.

Su panorámica la bordan y cruzan notas armoniosas de variados colores, aires de ritmos dolientes, madrugadas, con luna, de airecillo fresco, cimbreadas palmeras blancas y amarillas de Ramos atardeceres silenciosos de rezos devotos, horas limpias de un Jueves esplendente, desfiles procesionales de viejos Cristos y pálidas Dolorosas con llanto de cristales en los ojos, riadas de gentes, camino de los templos, que preludian unos dulces amaneceres de triunfo, donde el Sol de la Vida volverá a florecer.

Abril, en esta cristiana primavera, es todo un símbolo de nuestra vida, cruzada toda ella de contrastes de sombras y luces, de resplandores y tensa esperanza, para una andadura de gloria.

En abril viene a darse el paso del profundo miserere cuaresmal al jubiloso alleluia pascual.

Etapas de un mismo proceso pasionario, que hoy nos toca vivir, pues llegó Semana Santa, con plena conciencia y regusto espiritual.

Nos damos cuenta que estamos en ella. Nos lo dicen las hojas del calendario, que cambiamos cada día con rapidez y nostalgia.

Nos lo dice la Iglesia con el recuerdo siempre vivo y actual de esas fiestas de aniversario, de esos sucesos de la salvación, donde la cruz solitaria, atalaya de estos días sagrados, parece oscurecer el paisaje de las almas, pero sin perder

la vivencia de signo de victoria y de mutación espiritual, dentro del marco martirial que en sí encierra.

La cruz, torre y faro del cristiano, mucho dice y significa. Ella anuncia como los árboles, como los niños, como las aves, como las campanas, como las yemas de las flores, la fragante primavera.

Una pena que se desmoronen las viejas cruces de los caminos, que alzaron nuestros abuelos, y no se levanten otras.

La cruz, telón de fondo de días tan santos, es manantial y corriente de aguas cristalinas, a donde van a beber con avidez, las almas grandes, esas alegrías nuevas, que liberan, iluminan, rescatan y fortalecen.

La cruz es el calvario del Pequeño de Belén, que muere en ella por nuestra salvación, dando su Vida por salvar nuestra vida.

Así el mundo redimido viene a ser el trofeo de este valiente rapaz en busca de su codiciada presa con hambrientos ojos de amor.

¡Ojalá que este mundo percibiera en su carne el antiguo y presente drama de la Palestina!

Algo nuevo debemos poner estos días. Pongamos en juego nuestra seria realidad y nuestra activa participación, nuestra fe y corazón. Vivamos una auténtica toma de conciencia preparando el alma para efemérides tan dolorosas como triunfales.

Una postura elegantemente cristiana. Ocasión propicia la de los días sacros.

Todo cristiano debe ser un pregonero de esperanza. A este le puede faltar todo, pero nunca

debe faltarle la alegría. Habrá razones a veces para la tristeza, pero existe una costante para la alegría.

Cristo nos rescató. Cristo resucitó y es primicia de cuantos hemos de resucitar con El. Es nuestra seguridad y nuestra cima; es meta y esperanza; es la razón del vivir.

Baste el ejemplo de los primeros cristianos. Siempre exultantes de gozo y optimismo. Hasta iban cantando al martirio. Y bromeaban con los tiranos en la arena, en las parrillas, en el potro... ¡Bonita postura la suya! Verlo todo a la luz de Cristo. Las cruces para ellos pesan y pasan, los gozos llenan y perduran. Elegante cristianismo pascual; alegría permanente en Dios, por aquello "de que si el grano de trigo no muere, queda infecundo" y "si morimos con El, resucitaremos con El" y "La tristeza se convertirá en gozo".

¿Acaso no merece vivirse una singladura peregrinante con sus penas y sus cruces como un caminar hacia la meta?

En la economía cristiana alguien dijo: "Que el dolor es trámite y el destino es la alegría del triunfo final".

Hace siglos que un famoso personaje dejó consignado en sus obras con frase elocuente una sentencia muy aleccionadora: "Sin pena no hay palmas, sin espinas no hay troncos, sin esfuerzos no hay gloria, sin cruz no hay corona".

Sin cruz no hay corona. Cierto. Veamos en todas las cruces un leve reflejo de una corona para llevarlas con garbo y salero.

Una luz en ellas para ser iluminadas por la resurrección.

Sólo así podremos entonar con calma el salmo miserere, que va a tornarse pronto en un jubiloso alleluia final.

Jeimer MODAS BOUTIQUE

**LA MODA en confección
para la mujer**

Veá en nuestros escaparates
la colección de **VESTIDOS**

para

NOVIAS

ALEMANIA, 6
DUQUE DE ALBA, 3

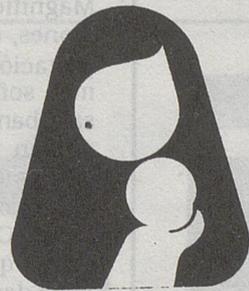
AVILA

*Vestir no cuesta tanto
visitando...*

**futuras
mamas**

Chocado

**SIEMPRE CALIDAD
AL MINIMO PRECIO**



Confección
de señora

VESTIDOS

PANTALON

CORSETERIA

REYES CATOLICOS, 14 (Pasaje)



Florentino Zurdo, S.A.

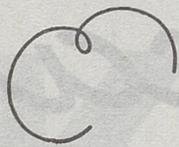
Harinas

Abonos

Pastas para sopas

Piensos compuestos

**Casa Central
en Arévalo**



Sucursal en Avila:

Almacenes:

Avda. de Portugal, 18 y 20

Oficinas:

Dr. Fleming, 5

A LAS PUERTAS DE JERUSALEM

Por José GARCIA y GINER

ES ésta, una auténtica expresión aplicada a Jerusalem. Lo mismo que en AVILA, a la Ciudad Vieja de Jerusalem se entra por siete de las ocho puertas que tienen sus murallas.

Una de estas puertas, la Puerta Dorada, está tapiada. Situada en la muralla Este, es la puerta que recibe los primeros rayos del sol en su diario amanecer. De ahí su nombre. Se proyecta sobre el Valle del Cedrón, pudiéndose contemplar, desde sus almenas, todo el Valle de Norte a Sur y recrearse en la observación del Monte de los Olivos, Getsemaní, Iglesia de Santa María Magdalena con sus cúpulas rusas, Iglesia de las Naciones, Monasterio Ortodoxo de San Esteban y las tumbas de Absalón y Zacarías; tras los olivos y palmeras tapiados en el corazón del Valle. Desplegado en el remonte de la muralla, el Cementerio Musulmán, a los mismos pies de la Puerta Dorada.

Vecina de esta puerta, la Puerta de Las Tiendas, Puerta de San Esteban o Puerta de Los Leones. Judíos, cristianos y árabes, se reparten su denominación. En tiempos de Jesús de Nazaret se denominaba de las Tiendas, al despliegue de los campamentos en los que se cobijaban los peregrinos que acudían a Jerusalem por la celebración de la Pascua.

En esta puerta, sitúa la tradición, el apedreamiento del joven diácono Esteban, según nos lo cuenta, el evangelista Lucas en sus Hechos de los Apóstoles.

Finalmente, Puerta de Los Leones, se debe al hecho de llevar en ambos lados de la puerta y grabados en piedra, dos parejas de leones que mandó esculpir Suleimán el Magnífico en 1546. Estos leones, obedecen a la interpretación de un sueño. Suleimán soñó que cuatro leones saltaban de los matorros del Jordán y le devoraban. Sus sabios le explicaron, era una expresión de dolor de Dios por su Ciudad Santa de Jerusalem, que permanecía desolada, destruidas sus murallas y arrasados sus fortines. Al reconstruir la muralla mandó colocar en ambos lados de la puerta estos dos pares de leones, recordando el sueño de Suleimán.

Una festividad cristiana de gran colorido humano

EN las almenas de esta puerta presencié la procesión de las palmas y ramos de olivo el Domingo de Ramos de 1980. Acompañado

de Joaquín Bascuñana, José Aroz y Lola Herrera; durante la tarde de este domingo, me sacié del colorido humano de esta festividad cristiana. Desde el camino de Betfagué, serpenteaba la larga presencia humana. Cristianos de las comunidades árabes de Palestina se desplazan para celebrar junto a la comunidad de Jerusalem y peregrinos llegados de todo el mundo, una de las más arraigadas festividades cristianas.

Salah El-Din es la principal calle de la Barriada Árabe al Norte extramuros de Jerusalem; frente a ella, está la Puerta de Herodes. Nosotros la llamamos "Puerta del Pan", por los tenderetes árabes que todas las mañanas se sitúan en su pórtico luciendo y vendiendo un exquisito pan, traído desde las poblaciones árabes cercanas a Jerusalem. Pan de Betlehem, pan de Hebrón, pan de Yericó, pan de Ramala, pan de Beit Jalá y pan de Betania.

Un pan de artesanía y cuyo paladar es el goce de los que lo comen.

Desde la Puerta de Herodes se llega hasta la calle de Santa María, atravesando una de las zonas más deprimidas de la ciudad. La Vía Dolorosa se inicia en esta zona, aglutinando el interés de los visitantes en Jerusalem.

En el Nor-Oeste, la más popular y bulliciosa de las entradas a la Ciudad Vieja; la Puerta de Damasco. Le viene su nombre porque, desde aquí, atravesando la parte septentrional de Israel, se llega a la capital siria. Gracias a las excavaciones realizadas se la

denomina también Puerta de Pilar y Puerta de Sique. El muro y pórtico descubiertos bajo el puente del foso da un interés especial a esta puerta. Hoy, las obras que se realizan, pretenden dotarla de mayor amplitud para des congestionar el abigarrado movimiento humano, que es la característica más hermosa de la Puerta de Damasco. Las rústicas escaleras, serán dotadas de una desahogada es calinata y jardines con zona de aparcamiento para auto buses, taxis y serouts.

Un abigarrado mundo...

UNA auténtica fiesta es contemplar diariamente el trájín humano de esta entrada en Jerusalem. De la calle Nablus, una riada de gente, coches y autobuses desembocan hacia el SUQ, que arranca desde la misma puerta. Vendedores y mendigos, visitantes y militares, curiosos y turistas, forman un abigarrado mundo de curiosidades y vestimentas humanas, gestos y actitudes.

Bolsos de piel de camello y antílopes o gamo los hay para todos los gustos, entre otros mil objetos de artesanía árabe, bien de metal, madera de olivo o telas, tapices o alfombras. Kipás judíos a montones. Puestos y tenderetes de pan, dulces y pastelería variada de la más exquisita factura árabe. Se accede a los mercados especializados. SUQ el Lahamin, es el mercado de los carniceros; SUQ el Attarin, mercado de las especias; SUQ el Hawajat, mercado de las telas o bien literalmente, mer-

Primavera y golondrinas de mi infancia

Lejanas golondrinas de mi infancia,
hogarcillos de barro en los aleros,
alegres primaveras de Cebreros,
con susurros de arroyos y fragancia.

Las mañanas de abril tenían prestancia:
golondrinas, campanas y churreros,
pan reciente en burrillos panaderos,
la cigüeña en la torre, en vigilancia...

Brotaban los granados, las higueras,
en la herrén, con palomas de mi abuela;
viñas y olivas, cerca de la escuela...

Tiempo y sol de alfareros, que tú vieras,
oreando barreños, ya se fueron...
¡Y aquellas golondrinas no volvieron!

oOo

Ya no tiene color la primavera,
ya no hay humo en las viejas chimeneas
—murieron las piñotas, rajadas, teas—...
¡silenciosos cantores de la calma!
eran del pueblo el alma...
Sólo hay prisas, angustias, discordancia...
¡No están las golondrinas de mi infancia!

oOo

Vigo, 24 Marzo al 2º Abril, 1981.

RAIMUNDO MATEOS GONZALEZ

LOS MILENARIO RECUERDOS DE UNA CIUDAD SANTA...

cado de los caballeros. Fondas y restaurantes, bares y tabernas, papelerías y joyerías, verduras y frutas, ayudan a encender la borrachera de mil curiosos artículos despertando el interés del visitante.

Un poco a la izquierda de la Puerta de Damasco, la Gruta de Zedequías o Canteras de Salomón por la que se entra entre rosales y geranios. Sostiene la tradición que el último rey de Judá huyó por aquí del acoso de los caldeos, siendo hecho prisionero en el llano de Yericó.

Subimos por la calle de los Paracaidistas hasta la Puerta Nueva, por la que podemos entrar en la Barriada Cristiana. Casa Nova, Patriarcado Latino, Monasterio de San Salvador, Barriada Griega Ortodoxa especializada en artículos de joyería en plata con piedras lapislázuli o bien ojo de tigre.

Frente a la Puerta Nueva o Puerta del Sultán, el pórtico más nuevo de la ciudad vieja, abierto en 1869, para facilitar a las comunidades cristianas su comunicación con las instituciones extramuros por orden del Sultán, tenemos el gran Monasterio de Notre Dame de Francia, duramente castigado, por los combates de las primeras guerras. La frontera hasta 1967 estaba situada en este punto. Es también llamada Puerta de George V.

Puerta de Jaffa, zona oeste; frente a la Ciudad Nueva, la rival en bullicio humano de la Puerta de Damasco; totalmente transformada su área de aparcamiento. Derribados varios edificios para la instalación de jardines, es una de las más bellas panorámicas de Jerusalem. Rosales, palmeras y setos verdes con bancos de piedra, se conjugan con la piedra de la alta muralla abrasada por el sol y de jóvenes que se refugian a la sombra de las palmeras.

Puerta de Jaffa, Ciudadela de David o Palacio de Herodes mirándose en soberbia majestuosidad sobre el Valle Hinnon y los Jardines Mitchell.

La calle más pintoresca y alegre de la Ciudad Vieja

COMUNICACION con los Barrios Armenios y Judíos y la calle de David, la más pintoresca y alegre de la Ciudad Vieja; para bolsillos sustanciosos y gustos exigentes.

El Foso fue cubierto en 1899 para que el Kaiser Guillermo II, huesped del Sultán Turco, pudiese entrar con facilidad. En la fortaleza de David se instaló el Museo de Tipos Humanos y Vestimentas que pueblan Israel. Herodes el Grande construyó en el siglo I antes de Jesucristo esta foraleza. Tres torreones llevaban los nombres de Miriam, Pfsael e Hippius, hermanos y amigos del Rey. En el año 70 de nuestra Era, los romanos acabaron con la independencia judía, en la Tierra Santa de tiempos antiguos.

Caminamos hacia el Sur y entre abetos, pinos, jardines y tumbas cristianas llegamos a la Puerta de Sión. Es la más próxima al corazón del Barrio Judío, hoy, en plena efervescencia cultural y reconstrucción. Se llega por ella a las Yesivas y Sinagogas, incluido el Muro de los Lamentos. El Barrio Armenio se puede contemplar muy bien, desde sus almenas, a las que hemos subido muchas veces, también para contemplar el Valle de la Gehenna, y la formidable depresión donde se ubica el pueblecito de Silóé, entre la barrancada del Cedrón. Frente a nosotros, la Tumba de David y el Cenáculo, con la hermosa torre de la Dormición de la Virgen María que preside toda la montaña

del Monte Sión. Todas las techumbres, de la zona sur de la Ciudad Vieja están bajo la mirada expectante de mi curiosidad. Todo el remonte de la Muralla sur ha sido limpiado, y en lugar de basuras, hoy lo ocupan olivos y jardines, escaleras y tubos de acero para el riego.

Muy cerca de la explanada del Muro de los Lamentos, la Puerta de las Basuras. Es el límite Sur de la Ciudad Vieja. Todo el colorido turístico de los visitantes de la ciudad se concentra aquí para entrar al Templo hay que pasar por el pequeño pórtico de la Puerta de los Mogrebies, accediéndose directamente a las Mezquitas del Aksa y Omar. Toda la excavación de lo que fue la

Aelia Capitolina, en tiempos de Adriano, aparece a flor de sol; a espaldas de la Mezquita del Aksa y el Pináculo del Templo sobre el Cedrón.

Este recorrido termina, frente a una humeante taza de té con hoja de menta en el restarurante árabe, The Roman Inn, de la Vía Dolorosa, de regreso para la Casa de Santiago. Joaquín Bascuñana, Concha María y Pilar García toman su aromático café turki, más en plan exótico que de necesidad, mientras yo me entretengo revisando las litografías de Roberts, dibujadas "In situ", allá por los años 1839. Son éstas el mejor regalo para recordar lugares de Jerusalem.



Puerta de Sión "intra-muros". (Foto del autor).

Fotografía

Mimosa

Bodas

Mimosa

Reportajes

Mimosa

Orlas

Mimosa

Estudio

Mimosa

MODAS
INFANTILES

nido

Modelos originales PRIMAVERA - VERANO

Todo para el bebé

Alfonso de Montalvo, 6 (Próximo a Santa Ana)

Teléfono: 22 36 96

AVILA

Gestoría Administrativa

Duque

FOTOCOPIAS

ASUNTOS RELACIONADOS CON EL AUTOMOVIL

Pasaportes

Penales

Licencias de caza y pesca

GESTIONES EN GENERAL

Plaza de Pedro Dávila, 4

Teléfonos 21 12 99 y 21 24 99

AVILA

TIEMPO DE CUARESMA

LAS VEINTISIETE VENTAJAS DEL AYUNO

- Todos los sistemas que actualmente proliferan entre nosotros aconsejan unos días de ayuno a la entrada de la primavera.
- Según el doctor Alfonso, el ayuno cura gran número de enfermedades; previene la alteración humoral y, en primavera, favorece la purificación de la sangre.

Por Manuel María

Ahora que estamos en plena Cuaresma conviene hablar del ayuno. Y no sólo por motivos religiosos. Entienden muchos médicos, sobre todo los naturalistas, que el ayuno suele ser la mejor forma de mantener una buena salud o para recuperar la salud perdida. Pero últimamente suele ocurrir que sólo ayuna la probrecita gente que no tiene qué comer. Y, claro, como ayunan demasiado, acaban por morir de inanición, que es el extremo opuesto a lo que suele ocurrir a otros de nosotros, que morimos de sobrealimentación, o mejor, de falta de ayuno, dice el autor en "Diario Palentino".

Una buena norma intermedia entre

el ayuno, obligado a todas las horas de la vida y la excesiva ingestión de alimentos que acaba por hacerse tóxica, sería lo mejor. De eso he tomado algunas notas y me atrevo a lanzarlas no sólo como invitación a la penitencia, que también y todavía sigue siendo una cosa buena, sino como incentivo para obtener un mejor estado de salud.

EL AYUNO ES SALUD

Dice el doctor Alfonso, conocidísimo naturalista español, que "el ayuno es práctica utilísima para la curación de gran número de enfermedades y para

Pastelerías

MUÑOZ ISELMA

Yemas de Avila

Bombonería - Confitería - Pastelería

Plaza Santa Teresa, 6

Teléf. 21 11 70

Plaza de la Victoria, 7

Teléf. 21 11 70

Avda. José Antonio, 24

Teléf. 22 02 85

AVILA

- "La primavera la sangre altera", puede anularse con un ayuno técnicamente practicado bajo vigilancia médica.
- Está probado que se puede ayunar cuarenta días seguidos sin que pase nada. Y hay quien, con la técnica adecuada, podrá ayunar hasta sesenta días sin daño para su organismo.

prevenir la alteración humoral fundamental. Hay formas morbosas que no pueden curarse más que por este medio, pero que exige el consejo y vigilancia del técnico". Además, el ayuno no es práctica que pueda poner en peligro la vida humana. Los cuarenta días y cuarenta noches de ayuno continuado de Jesús, según los Evangelios, no resultan una cosa extraordinaria para miembros de sociedades naturistas y practicantes de sistemas alimenticios como la macrobiótica, por ejemplo.

El propio doctor Alfonso, dice que el hombre puede vivir muchos más días de los que se cree sin tomar alimentos y que, en la práctica, hay mucha gente que ha ayunado más de sesenta días. Cuarenta días de ayuno, para el doctor Alfonso, es corriente para quien sabe practicarlo bien. Naturalmente que este tipo de ayuno requiere el empleo de unas técnicas que no están al alcance de profanos y por ello en evitación de posibles imprudencias nos abstenemos de citarlas aquí. No trató de enseñar a nadie a ayunar, sino de comentar el asunto y, como mucho, alentar a quien se atreva a visitar a su médico a pedirle consejo.

LOS BIENES DEL AYUNO

Sigue el doctor Alfonso diciendo que el organismo al que no se le da alimento consume sus propios tejidos, lo que se llama "autofagia", y acaba por quemar y eliminar toda sustancia o tejido morbo y, en general, todo aquello que no es esencial al mantenimiento de su vida. El doctor Cott por su parte, uno de los médicos dietólogos más prestigiosos de la actualidad, aconseja el ayuno total como medio rápido, sano y eficaz para conseguir perder el peso que sobra. Coincidiendo con el doctor Alfonso, Cott asegura que durante el ayuno el organismo va quemando las grasas que posee en exceso el cuerpo del ayunante y las quema precisamente de aquellos lugares que más tienen, con lo que la topografía del yeyuno toma una apariencia más estética.



Hoy, cuando la gente tiene ganas de adelgazar, el ayuno puede ser la forma más sana de hacerlo. Pero con consejo médico, claro. Puede hacerse una prueba matemáticamente muy sencilla, y es la siguiente: si para obtener un número determinado de calorías que necesita nuestro organismo (pongamos 2.500 diarias), es necesario consumir determinada cantidad de alimentos; cual será la cantidad de grasa quemada por ese mismo organismo en un día en que no se le proporcione alimento alguno que quemar.

Puede perderse por este sistema has-

ta dos kilos de peso diarios. Y no pasa nada. Pasa sí, que se pasa un hambre tremenda, y que acercarse a una cocina donde se cuece un buen plato y despide el olor propio del guiso, resulta de un martirio supremo. Pero todo es cuestión de irse al campo solitario a oler flores, que para eso es primavera.

En todas las prácticas hoy de moda de alimentación naturista el ayuno es parte esencial. No hay vegetariano, macrobiótico, etc, que no ayune por lo menos una vez al mes. Son ayunos programados, técnicos, que refuerzan la salud del que los practica.

El doctor Cott enumera hasta 27 ventajas que produce el ayuno. Aparte de ser la forma más rápida y eficaz de perder peso, el ayunante se siente, cuando ayuna, mucho mejor tanto física como mentalmente; al perder peso y adquirir mejor talante, se recobra juventud y una apariencia más sana. Se ahorra dinero, lo que no es broma, sobre todo en estos tiempos, y se proporciona un descanso preciosísimo al sistema digestivo y al vascular, lo que debe tener sus ventajas, teniendo en cuenta lo que han de trabajar dichos sistemas con nuestra absurda forma de vivir y alimentarnos. El cuerpo se limpia de toxinas, se rebaja la tensión sanguínea y los niveles de lípidos y colesterol, así como el ácido úrico que hoy, sobre todo, con tanta carne como ingerimos innecesariamente, suele andar por las nubes y producir esas artritis y artrosis tan de moda.

Con el ayuno se alivia la tensión psicológica, se duerme mejor se siente uno eufórico, liviano, ágil en fin; se aguza el ingenio, se ven las cosas con una serenidad y un reposo verdaderamente admirable. Toda una serie de ventajas que vienen como anillo al dedo a quien vive inmerso en la civilización de la prisa y de la competencia.

LA PRIMAVERA LA MEJOR EPOCA

El doctor Alfonso aconseja que el ayuno se haga preferentemente en épocas frías, aunque si se hace en invierno crudo, el ayuno exigirá demasiado reposo, cosa a la que no puede recurrir ningún currante. Por ello, lo mejor es la primavera, y mucho mejor ese período intermedio, inmediatamente anterior a la primavera cuando se está acabando el invierno. El propio doctor Alfonso hace ver la coincidencia que existe entre la recomendación médica del tiempo del ayuno y las prescripciones religiosas.

La razón o motivo de que sea éste el tiempo más adecuado — dice el doctor Alfonso — es que el cuerpo humano tiene tendencia a purificarse a sí mismo en esta época. Es de ahí de donde viene el refrán "la primavera, la sangre altera".

Esta restricción de alimentos facilita esta purificación de la sangre, a la que se puede llegar también mediante otras curas por medio de fitoterapia (hierbas) y frutas, que están muy en uso en algunos países de Europa Central.

Resumiendo, que la sociedad vuelve o volverá muy pronto a ayunar en Cuaresma. La profusión de técnicas naturistas que se están implantando en Occidente es enorme. Y estas técnicas propugnan todas el ayuno primaveral, que coincidirá más o menos con el de Cuaresma. La salud del alma y la del cuerpo siempre fueron unidas.

Mens sana in corpore sano, fue siempre la norma. Pero — lo digo por última vez — vayan ustedes al médico y pídanle consejo. Luego ayunen y beneficien su organismo con una salud de hierro para todo el año.



GRAN RESTAURANTE

PIQUIO

BAR DEL DEPORTISTA

PLATOS TIPICOS

**La mejor
Cocina Abulense**

**Especialidad en ternera del
Valle Amblés**

**BODAS Y
BANQUETES**

ESTRADA 2

TELEFONOS 21 14 18 - 21 31 14

AVILA

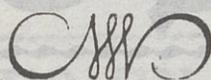
Piluca

PASTELERIA

CONFITERIA

BOMBONERIA

(Servimos encargos a domicilio)



C/ Circuito San Pedro, 7

Teléfono 22 10 12

AVILA

Automóviles de ocasión

Manolo

- Todas las marcas
- Revisados y garantizados

Calle de los Maestros, 1

(Junto Bares Cherole y Heidelberg)

Teléfono 22 47 67

AVILA



LA BOUTIQUE DE LA MUJER

Exclusivas para Avila
Pronovias

Presenta los nuevos modelos de la moda de

PRIMAVERA - 1980

Avda. de Portugal, 19

Teléfono 21 13 62

AVILA

Sintiendo al Señor

Por Luis
ROMAY G. ARIAS

EL reclamo de la Semana Santa, se oye, se ve, se palpa, en el amplio campo de Avila. Ya están próximas a dejar de sonar las campanas, se va a hacer espeso el silencio. Va a oírse el beso de Judas. Van a oírse las palabras del Señor, por las cuales nos va a dejar su Cuerpo, eternamente entre nosotros. En este silencio de Avila, incluso reconocido por los alborotos de este siglo, van a oírse los sollozos de María. Al padecer Avila también dolor, su Teresa también llora.

Toda la naturaleza se prepara, es llamada a ser un portentoso escenario, un retablo de piedra dorada, con la miel de los ángeles, con su batir de alas. Avila y todos sus alrededores oyen este destino. En estos momentos en que todo revive, veo un total dolor, mostrado a cada paso. La Pasión del Señor, va a ocuparlo todo, va a ganar el alma de todo lo sensible e insensible. Voy caminando. Veo algunos palomares, en los que da el sol, con palomas de cuello morado. La malva pone, también su barniz de dolor. La buganvilla se amorata y, a su vez, los pompones del trébol, que pueblan toda la llanura de Avila. Las margaritas que alfombran los campos, ponen su sentimiento lila enjugado, por el verdor, junto a la pureza de su presencia inmaculada. Las yedras, cerca de las paredes de los conventos, ofrecen las pi-



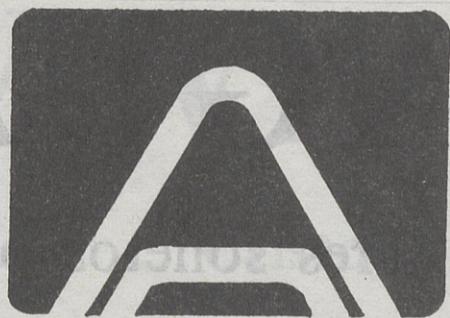
ñas de sus frutas negras. Y la mano de una monja, de moradas venas, despoja a los altares de su ropa. La cruz alzada se guarda en su rombo morado, entre el temblor de la plata. Toda Avila adquiere un tono nazareno, desde la nube al suelo. Toda la naturaleza se viste de dolor, de un dolor enamorado, de un amor que llora, frente al más rústico sagrario. Los ornamentos van

del morado al negro, muestran su entraña dolorosa las cuentas del rosario. Los días de Semana Santa son, para todos, como una gama preciosa, de delicias de Calvario.

Así recibe, con un dolor que se escapa y se muestra, todo Avila a la Pasión del Señor. Pone en ella un color del alma, en busca de los

misterios de su Dios.

Con la Pascua, han de tornarse los morados ascuas. Han de venir palomas blancas, a acompañar al Señor. Almas buenas, entre rosas, camelias y dalias han de ser sus esposas. Retumbarán las campanas, entre sonrisas santas. Avila pregonará, una vez más, de murallas para fuera, de murallas para dentro, la dulce presencia de Dios.



Angel

JOYERIA - RELOJERIA - OPTICA
PLATERIA

Gran surtido en gafas de sol y gafas graduadas

Reloj SEIKO - DUWARD - LONGINES

Listas de boda

...y siempre

REGALOS INTERESANTES

San Millán, 2 y Duque de Alba, 1

Teléfono 21 18 27

AVILA

ELECTRODOMESTICOS

Santa Ana

BALAY

Cocinas Lavadoras



Lavavajillas Calentadores

TELEVISOR

Radiola

HACIA EL FUTURO

Mejores marcas

Mejores precios

VISITENOS

Servicio técnico garantizado

Plaza de Santa Ana, 8 - Teléf. 22 23 41 - AVILA

PROCESIONES,

DIA 12 DE ABRIL DOMINGO DE RAMOS

PROCESION DE LAS PALMAS: Organizada por los Padres Franciscanos con la colaboración de todas las Parroquias de la ciudad.

A las once y media de la mañana, distribución y Bendición de Ramos y Misa en la S.A.I. Catedral, presidida por el Sr. Obispo, seguidamente la Procesión recorrerá el siguiente

ITINERARIO: Catedral, San Segundo, Plaza de Santa Teresa, Duque de Alba, Plaza de Santa Ana, José Antonio, Onésimo Redondo y Convento de San Antonio.

PASO: Entrada de Jesús.

DIA 15 DE ABRIL MIERCOLES SANTO

PROCESIÓN DEL SILENCIO: Organizada por la Cofradía de las Angustias, saldrá de la iglesia de San Nicolás, a las ocho de la tarde.

ITINERARIO: Plaza de San Nicolás, Carretera de Burgohondo, Rollo, Damas, Bajada de Sonsoles, Francisco Gallego, Rastro, Caballeros, Reyes Católicos, Catedral, San Segundo, Plaza de Santa Teresa, Paseo del Rastro, Francisco Gallego, Santiago, Covachuelas, Cruz y San Nicolás.

PASOS: Nuestra Señora de las Angustias y Cristo Crucificado.

PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS BATALLAS: Organizada por la Hermandad del mismo nombre, partirá de la iglesia de San Pedro, a las ONCE de la noche.

ITINERARIO: Plaza de Santa Teresa, Duque de Alba, Dos de Mayo, Avenida de Portugal, San Vicente, Lope Núñez, Esteban Domingo, Plazas de Zurraquín y de la Victoria, Reyes Católicos, Alemania, Generalísimo y Plaza de Santa Teresa.

PASO: Santísimo Cristo de las Batallas.

DIA 16 JUEVES SANTO

PROCESION DE LOS PASOS: Organizada por el Ilustre Patronato de la Santa

Vera Cruz. Saldrá de la Catedral a las nueve de la noche.

ITINERARIO: Catedral, San Segundo, Avenida de Portugal, Dos de Mayo, Arévalo, Isaac Peral, Duque de Alba, Plaza de Santa Teresa, San Segundo y Catedral.

PASOS: Cena, Oración en el Huerto, Prendimiento, Caída, Santa Faz, Tercera Palabra y Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

DIA 17 VIERNES SANTO

VIA CRUCIS: Organizado por el Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz y Movimientos Juveniles de A.C. Iniciará su recorrido a las cinco y media de la mañana, partiendo de la S.A.I. Catedral.

ITINERARIO: Vuelta a la Muralla.

PASO: Cristo de los ajusticiados.

PROCESION DE PASION Y SANTO SEPULCRO: Organizada por el Patronato del Santo Sepulcro, con la cooperación de las Cofradías de Nuestra Señora de las Angustias, de San Nicolás y Guardia de Honor. Saldrá de la iglesia de Santo Tomé, a las ocho de la noche.

ITINERARIO: Plaza de Santo Tomé, Plá y Deniel, Pedro Dávila, Caballeros, Plazas de la Victoria y Zurraquín, Tomás Luis de Victoria, Plaza de la Catedral, Arco del Peso de la Harina, San Segundo, Generalísimo, y Plaza del Teniente Arévalo.

PASOS: Cristo amarrado a la columna, Nuestra Señora de las Angustias, Santo Sepulcro, y Dolorosa.

DIA 18 SABADO SANTO

PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD: Organizada por las «Damas de la Soledad», partirá, de la iglesia de San Pedro, a las ocho de la noche.

ITINERARIO: Plaza de Santa Teresa, Duque de Alba, Dos de Mayo, Avenida de Portugal, San Vicente, San Segundo y Plaza de Santa Teresa.

PASO: Nuestra Señora de la Soledad.

AGUA

(Tres sonetos para las

ESPINAS

¿Fue por manos de un artífice orfebre labrada a la medida de la frente la infamante corona que, inclemente, hirió las sienas con ardor de fiebre? Dicen, que las gentiles golondrinas, en grácil vuelo, hasta la Cruz llegaron y en, sus múltiples giros arrancaron de la frente de Cristo las espinas. Como un riego de sangre generoso, surgió de cada espina una fontana, un manantial de agua viva copioso, un gotear de rocío en la mañana, el agua viva que, un día junto al pozo, ofreció a la mujer samaritana.

CLAS

No bastó a los inni... la sangre de la frente... ni la carne vilmente... para un juego de azos... Taraceando los cruzade... los clavos, en suplicio... abrieron al vil hierres... con un triple dolor, agu... La sangre en altos pont... surgió leda de su rai... para ser manantial el he... por canales sin fin d... y fluyó el agua, por Com... que ha dé correr ha'ida

ORARIOS Y CULTOS

**DIA 19
DOMINGO
DE RESURRECCION**

PROCESION DEL RESUCITADO: Organizada por la Cofradía del mismo nombre



A las diez y media de la mañana, en la iglesia Parroquial de la Sagrada Familia. Misa solemne, precedida de «El Encuentro». Y a continuación, la Procesión.

ITINERARIO: Virgen de la Soterrana, Santa Cruz de Tenerife, Paseo de San Antonio, Onésimo Redondo, Avenida de José Antonio, Plaza de Santa Ana, Arévalo, Duque de Alba, Comandante Albarrán, Plaza de Santa Teresa, Generalísimo, José Tomé, Alemania, Reyes Católicos, Plaza de la Victoria, Comuneros de Castilla, Enrique Larreta, Tomás Luis de Victoria, Esteban Domingo, Lope Núñez, San Vicente, Valladolid, Ermita del Resucitado.

PASOS: Santísimo Cristo del Resucitado y Nuestra Señora del Buen Suceso.

HORARIO DE CULTOS

	Domingo de Ramos Mañana	Jueves Santo Tarde	Viernes Santo Tarde	Sábado Santo Noche
Catedral	11,30	5,00	5,00	11,00
San Pedro (Parroquia) ..	10,30	6,00	6,00	11,00
Ntra. Sra. de las Vacas ..	11,30	5,00	5,00	8,00
San Juan (Parroquia) ...	9,45	6,00	6,00	11,00
San Vicente (Parroquia) ..	10,30	6,00	6,00	11,00
Santiago (Parroquia)	11,00	7,00	7,00	11,00
Santiago-San Nicolás ...	11,30	7,00	7,00	
S. José Obrero (Parroquia).	11,30	5,30	5,30	11,30
I.C.M. (Las Gordillas) ..	9,00	6,00	6,00	11,00
Sagrada Familia	11,00	6,00	5,00	11,00
Santo Tomé	13,00	7,00	4,00	
Santo Tomás	11,45	6,00	5,00	11,30
San Antonio	11,30	6,00	6,00	11,00
La Santa	10,30	8,00	6,00	11,00
PP. Paúles	19,00	7,00	7,00	
La Encarnación	8,45	6,30	5,00	11,00
Santa Ana	11,00	5,00	5,00	11,00
San José	8,30	7,00	5,00	11,00
Gracia	12,00	7,00	6,00	11,00
Concepcionistas	11,00	5,00	5,00	10,30
Clarisas	10,00	7,00	5,30	11,00
Adoratrices	8,00	7,00	6,00	11,00
Reparadoras	9,00	6,00	5,00	11,00
Hospital	10,30	6,00	6,00	9,30
Asilo Ancianos Desampar.	8,30	6,00	5,00	8,00

Santa A. I. Catedral: Jueves Santo: Misa Crismal con bendición de Oleos, a las 11. Domingo de Resurrección: A las 12,00. Misa Solemne concelebrada

VIVA

...sión de Cristo)

LANZADA

No fue bastante la Pasión entera para la sed de Cristo redentora, y consumada la suprema hora, para que la escritura se cumpliera y ningún hueso fuera quebrantado bajo el filo del hacha o de la espada, abrió camino recto la lanzada al corazón de Dios crucificado. Por el venero de la abierta llaga, brotó el agua, con sangre confundida; el agua viva que la sed apaga se vertió al cáliz de la alianza nueva, feliz promesa de la eterna vida, que no tendrá más sed el que la beba.

Avila, Semana Santa de 1981.
Teófilo Domínguez Sanchidrián.

Camisería
Géneros de punto

EL MAYOR SURTIDO

Modelos originales en prendas de punto

PANTALONES

Los mejores precios

TEODORO

y

Mary Paz

Lencería

Juegos para novias

El mayor surtido

en modernos artículos de

PRIMAVERA

Los mejores precios

REYES CATOLICOS, 14 (Pasaje Caja de Ahorros)
Y COMUNEROS DE CASTILLA, 10

AVILA



Maquinarias y herramientas de construcción e industria **¡¡ CONSTRUCTOR !!**

DISPONEMOS DE TODOS LOS UTILES DE CONSTRUCCION PARA SUS OBRAS

- Hormigoneras de 160 a 300 L.
- Grúas y Montacargas
- Andamios colgados y Tubular
- Corta-Terrazos y Corta-Azulejos
- Tronzadoras
- Cintas transportadoras, TUSA
- Motobomba "CAMPEON"
- Compresores, BETICO
- Dumper, AUSA
- Grúas POTAIN

Avenida de Portugal, 14 - Teléfonos 21 29 93 y 21 25 96

AVILA

HORMASA Hormigones Avila, S. A.

EMPRESA DEDICADA A LA FABRICACION Y SUMINISTROS —EN CAMIONES PROPIOS—, DE MORTE-ROS Y HORMIGONES, CON ARIDOS PROCEDENTES DE CANTERA Y NATURALES Y CON GRANULO-METRIA CONTINUA, PARA OBTENER LA MAYOR RESISTENCIA

INDUSTRIA CREADA EN FAVOR DEL CONSTRUC-TOR Y EN PRO DEL DESARROLLO DE AVILA Y PROVINCIA

ESTAMOS A LA ENTERA DISPOSICION DE USTEDES EN

Oficinas: Avenida de Portugal, 14
Teléfonos 21 29 93 y 22 67 52

AVILA

Central de Hormigón: Carretera de Avila a Cardeñosa, Km. 3

...y el vino de **Casa PATAS**

Como las mejores comidas

Especialidades:

CALLOS

PICADILLO

MOLLEJAS

ALBONDIGAS

EXQUISITOS ASADOS



PATAS

El restaurante que tiene nombre dentro y fuera de Avila

JULIAN CABRERA

San Millán, 4 Teléfono: 21 31 94 AVILA

JULIO SAN ROMAN *Sonorizaciones*

Pública audición

Circuitos cerrados T.V.

Sala de Grabaciones

REPARACIONES

ESTRADA, 2

Teléfono 21 14 85

PARTICULAR

Teléfono 22 06 77

AVILA

Cuando el libro es noticia

"VIA CRUCIS": "Vía Crucis". Un libro póstumo de Monseñor Escrivá de Balaguer

Por Carmen R. Molina

A CABA de aparecer en las librerías un nuevo libro —su segunda obra póstuma— de Monseñor Escrivá de Balaguer, "Vía Crucis".

En el prólogo, escrito por don Alvaro del Portillo, presidente General del Opus Dei, se dice: "Esta nueva obra (...) fue preparada para ayudar a hacer oración y, con la gracia de Dios, para crecer en espíritu de compunción —dolor de amor— y de agradecimiento al Señor, que nos ha rescatado con el precio de su Sangre" (1).

Esta primera edición, cuidadosamente preparada, está ilustrada con láminas que reproducen las catorce pinturas del Vía Crucis de Tiépolo, que se encuentra en la iglesia de S. Polo, de Venecia.

EL DOLOR DE DIOS

Basta una mirada breve sobre estas páginas para entender que se trata de un libro de oración y de meditación que lleva directamente al lector a un encuentro con Jesucristo y le acerca a El.

Algo parecido ocurre al leer sus otras obras —"Camino", "Es Cristo que pasa", "Amigos de Dios", "Santo Rosario"...—, libros que con palabras cargadas de fuerza expresiva hablan de un Dios cercano y vivo, que es un Padre para cada uno de nosotros.

En este Vía Crucis se contempla a Jesucristo en los instantes más duros de su existencia humana: "El rostro bienamado de Jesús, que había sonreído a los niños y se transfiguró de gloria en el Tabor, está ahora como oculto por el dolor" (2). "El cuerpo extenuado de Jesús se tambalea ya bajo la Cruz enorme" (3). En otra página se dice:



"Jesús está sólo. Quedan lejanos aquellos días en que la palabra del Hombre-Dios ponía luz y esperanza en los corazones" (4). Estas expresiones conmueven a quien las lee,

hacen fácil la oración, y al meditarlas crece el deseo de estar cerca de ese Dios que ama con corazón de carne, que sufre y que perdona como ninguno de nosotros sabe hacerlo.

LIBRO DE ORACION: UNA CITA DE SANTA TERESA DE AVILA

La lectura de estas páginas lleva al convencimiento —personal e íntimo— de que la vida cristiana consiste en conocer a Cristo e identificarse con El. El camino que se nos propone a los cristianos de toda época y cultura enlaza con los planteamientos de la tradición mística; "Tenía este modo de hacer oración —escribe la Santa de Avila— procuraba representar a Cristo dentro de mí...; me hallaba muy bien en la oración en el Huerto, allí era mi acompañarle..."

Esta contemplación y meditación de la vida de Jesucristo está en el fundamento de la vida cristiana porque "para llegar a Dios, Cristo es el camino" (5).

La primera lectura del libro realizada con la urgencia que requiere la tarea informativa —reclama la necesidad de volver a estas páginas más de una vez: para ahondar más, para descubrir nuevos horizontes, nuevas sugerencias sobre la Pasión del Redentor y sobre el sentido trascendente del sufrimiento, del dolor y de la alegría.

EUROPA PRESS.

- (1) *Vía Crucis*, Dr. D. Alvaro del Portillo. Prólogo pág. 11.
- (2) *Vía Crucis*, Mons. Escrivá de Balaguer, pág. 56.
- (3) *Ibidem*, pág. 35.
- (4) *Ibidem*, pág. 20.
- (5) *Ibidem*, pág. 86.

Gutiérrez

CORSETERIA

LENCERIA

MEDIAS

Jovencitas • Señoras

PRENDAS DE PUNTO

Reyes Católicos, 12

Teléfono 21 16 73

AVILA

RESTAURANTE

Pepillo

BODAS - BANQUETES

COMUNIONES

SELECTA COCINA Y

SERVICIO

**Comedor de ambiente
castellano**

AVILA

BOLLERIA

*Mariano
Hernández*

LES OFRECE LOS TRADICIONALES

HORNAZOS DE PASCUA



**Con
la
calidad
de
siempre**

Haga su encargo

Plaza Magana, 1

Teléfono 21 29 95

AVILA

ELECTRONICA AVILA, S. A.

Avda. José Antonio, 15

--

Teléfono 22 33 33

Antenas colectivas

Porteros automáticos

Video porteros

Electrodomésticos TV - color - Alta fidelidad

Distribuidor oficial para Avila y provincia de



SERVICIO TECNICO GARANTIZADO

ARTE RELIGIOSO

La escultura religiosa en España tuvo una época de gran esplendor en los siglos XVI y XVII. Resurgió el arte religioso con las admirables obras ejecutadas por los imagineros castellanos, culminó en Valladolid donde vivieron y se formaron aquellos ilustres artistas que se llamaron Alonso Berruguete, Gregorio Hernández, Juan de Juni... No eran castellanos de nacimiento, pero en Castilla vivieron; en Paredes de Nava, de la provincia de Palencia, vio la luz Alonso de Berruguete; Juan de Juni, "el extranjero castellano", como algunos le llaman, era francés; y Gregorio Hernández, nació en Galicia. Pero en Castilla, y mejor aún en Valladolid, nació la escuela de la escultura policromada castellana que dio al mundo obras magistrales, admiración de propios y extraños que, realzan las grandes manifestaciones de fervor religioso que se celebran en diversos lugares castellanos en los piadosos días de Semana Santa.

Berruguete, Juan de Juni, Gregorio Hernández... ¿quién no ha oído hablar de estos genios de la escultura española? ¿quién no ha tenido ocasión de admirar alguna de sus inimitables producciones? Juni, Hernández, Berruguete, los que dieron impulso a la decadente imaginaria castellana, eran artistas identificados con sus creaciones que sentían, dando a las imágenes un tono emocional de tal índole que sus efectos, en quienes las admiran, aún se conservan. ¡Es la fuerza emotiva popular de la escultura castellana!

No vamos ni aun apretender citar en esta breve síntesis, todas las obras que salieron del cincel de Gregorio Hernández, hoy distribuidas por todas partes. En Avila, ¿no estamos contemplando constantemente la venerada imagen de nuestra excelsa Patrona Santa Teresa de Jesús? ¿Y el Cristo atado a la columna que se venera también en el Convento de Padres Carmelitas?

Ambas imágenes son bellísimas obras del genial imaginero.

GREGORIO HERNANDEZ, CREADOR DE PROCESIONES SEMANASANTISTAS

Gregorio Hernández, fue realmente el creador de las procesiones castellanas de Semana Santa de Zamora, Medina del Campo, de Valladolid y Medina de Rioseco. Los "pasos" son grupos escultóricos de varias figuras que representan los distintos momentos de la Pasión de Cris-

to; el Cirineo, la Flagelación, la Elevación, la Crucifixión, el Sepulcro, todos llenos de arte y de religiosidad. Sus destacadas obras escultóricas de LA PIEDAD, LA QUINTA ANGUSTIA, EL CRISTO DE LA LUZ y CRISTO YACENTE (que guardan la monjitas de Santa Catalina de Valladolid), son de un valor artístico y religioso insospechado.

EL CRISTO DE LA LUZ puede admirarse en la capilla de la Universidad de Valladolid, y LA PIEDAD, en el Museo Nacional de Escultura Policromada de dicha ciudad castellana.

Juan de Juni, oriundo, como hemos dicho de Francia, vivió y murió en Valladolid. De él no se conocen más que sus portentosas obras, pues ni su fisonomía, ni el lugar donde reposan sus restos son conocidos. Dícese sobre esto último (y esta referencia no está comprobada), que sus mortales despojos, yacen bajo el CRISTO DE LA CRUZ, obra suya que se venera en el Convento de Santa Catalina de Valladolid. También se desconoce el lugar donde reposan los restos de Gregorio Hernández, pues si bien, según antecedentes, fue enterrado en la iglesia del Convento del Carmen Calzado (hoy Hospital Militar de Valladolid), no ha sido encontrado su sepulcro cuando se realizaron las obras.

Las imágenes de Juni, a diferencia de las de Hernández, llenas de dulzura y misticismo, están impregnadas de amor y de dolor intenso. Contemplada LA SOLEDAD DE MARIA o mejor llamada LA DOLOROSA, de las Angustias de Valladolid; su actitud de súplica, inconsolable, de resignación, la mirada lacerante, es la expresión sintética de todos los dolores del corazón humano, con el gesto del dolor profundo y las lágrimas

Gregorio Hernández, Juan de Juni, Berruguete, ilustres imagineros que trabajaron en Castilla, artífices de las magníficas procesiones de Semana Santa en ciudades y pueblos castellanos

Manuel BELMONTE DIAZ

De la Institución abulense "GRAN DUQUE DE ALBA"
(Foto: LUMBRERAS)

cayendo sobre el rostro desgarrado. Mucho se ha hablado sobre la inspiración del escultor al concebir tan grandiosa imagen.

LA "VIRGEN DE LOS CUCHILLOS", FIGURA CUMBRE DE LA SEMANA SANTA VALLISOLETANA

Dice un ilustre cronista refiriéndose a Juni: "Tomó la Biblia, se fue en derecha a buscar los tronos de Jeremías y los ojos del artista leyeron:

"la Señora de las gentes ha venido a quedar como viuda; las lágrimas de sus ojos corren por las mejillas de su rostro; no hay quien la consuele, la despreciaron, y ella, gimiendo se ha vuelto hacia atrás". Esta imagen, figura cumbre de la Semana Santa Vallisoletana, llamada tradicionalmente la VIRGEN DE LOS CUCHILLOS, es admirada en tres momentos solemnes que llenan el alma de emoción y de arte, ya en la procesión del Santo Entierro en su carroza magnífica; bien en la noche del Viernes Santo cuando,

acompañada de mujeres piadosas vallisoletanas, recorre las principales calles despojada de sus joyas en procesión de Soledad, o en el momento solemne y emocional del Encuentro procesional del atardecer del Martes Santo, al salir al pórtico de la Iglesia penitencial de las Angustias.

Otra obra admirable de Juan de Juni es EL ENTIERRO DE CRISTO, que cinceló hacia el año 1543, para el Convento de San Francisco, construido en Valladolid en los terrenos que a este fin donó Doña Violante, esposa de Alfonso X el Sabio.

Más que para paso procesional, está hecho para ser admirado en el Museo, que es donde se conserva. A la imagen de Jesucristo yacente, la rodean seis esculturas, la Virgen sostenida por San Juan, María Magdalena y María Salomé, con la corona de espinas y los ungüentos, José de Arimatea y Nicodemus. Este grupo escultórico, notabilísimo, figuró el año 1931 convenientemente adaptado como "paso" en la procesión del Viernes Santo de la Capital castellana.

Muchas columnas podríamos llenar si nos hubiéramos propuesto hacer un estudio detenido de la imaginaria castellana de nuestro siglo XVII; no era ese el propósito, sólo estaba en nuestros cálculos exponer modestamente, a grandes rasgos, las obras más salientes de algunos de nuestros afamados artistas que levantaron el arte y el sentimiento tradicional con sus esculturas de exquisito policromado.



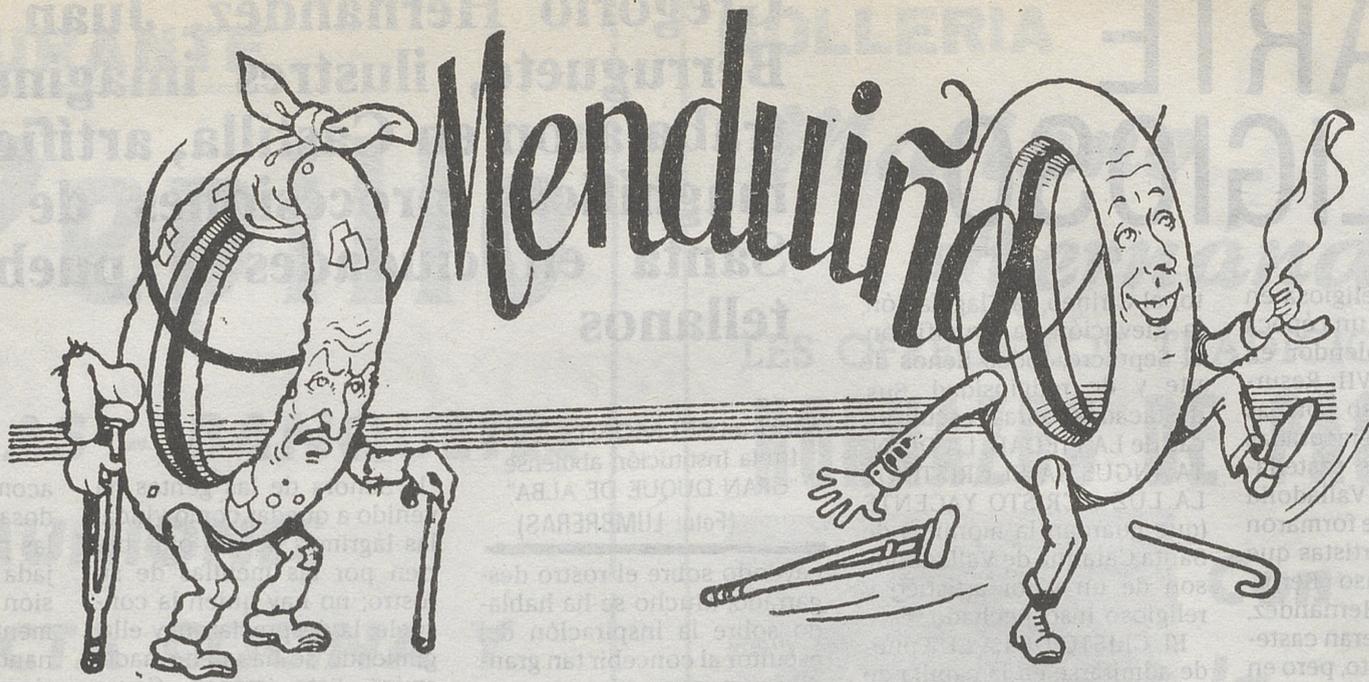
Electrodomésticos

SEYBO

ARTICULOS DE REGALO Y JUGUETERIA

PLAZA DE SANTA TERESA, 6 TELEFONO: 21 16 25

AVILA



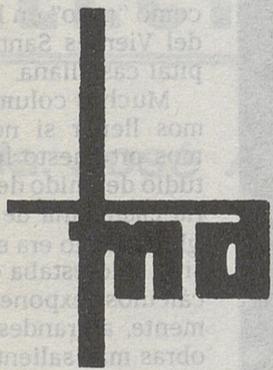
Venta de neumáticos, todas las marcas, importación y españolas, con preferencia Michelin; para competiciones de Fórmula 1

Talleres. Avenida Madrid, 4.

Virgen de Covadonga, 12. Teléfono: 22 28 67.

BASE DE SERVICIO, Km. 90 Carretera Piedrahita, La Colilla. Teléfono: 4.

Lavados Camiones-Turismo, Maquinaria en General. **ENGRASE, PINTADOS DE BAJOS, PINTURA ANTIRRUIDO. EQUILIBRADOS ELECTRONICOS**, Maquinaria especial para toda clase de neumáticos. Con toda garantía, de 50 Años, de experiencia, por favor no se deje engañar, al ofrecerle precios más bajos, en eso va su vida.



**Diseño - Decoración
Mobiliario del Hogar
Equipamientos de cocinas**

C/ Burgohondo, 11 - Teléfono 22 70 25

MUEBLES AMBLES

blanco



Joyería - Relojería - Trofeos

Talleres propios

Duque de Alba, 3

Teléfono 22 62 74

AVILA

HOGAR DE AVILA

AUSTERIDAD GASTRONOMICA EN LA CUARESMA

TAMBIEN hemos querido, los miembros de esta anárquica Cofradía Gastronómica, unirnos a la austeridad cuaresmal y hemos hecho un paréntesis que volverá a reabrirse cuando la Pascua Florida alegre nuestras almas con la esperanza de la Resurrección. Por cierto, que viene a mi recuerdo una simpática anécdota de mis años de muchacho, cuando en el colegio religioso donde empecé a buscar mi camino (todavía no sé si lo he encontrado), aprovechábamos las antevísperas de las vacaciones de Semana Santa para vivir una cierta predisposición a los temas religiosos.

El profesor de Religión, venerable jesuita y hombre bueno, nos preguntó, a cuantos componíamos la clase, la razón por la que a este tiempo se le llamaba Pascua Florida. Inflamados en nuestro espíritu religioso, acentuado por charlas y ejercicios espirituales, buscábamos afanosamente símbolos, cuasi crípticos, para encontrar significados románticos y no menos poéticos comparando la Muerte y Resurrección de Cristo con la muerte invernal y la resurrección milagrosa de la primavera. Pero nuestro esfuerzo sirvió solamente para valorar simplemente el grado de imaginación de cada cual. La razón lógica y natural, es mucho más sencilla: Se llama Pascua Florida por coincidir las celebraciones pascuales con la eclosión multicolor de la naturaleza que se viste de flores en la estación más poética del año. Es la Pascua llena de flores.

Exquisiteces culinarias

LAS anteriores celebraciones gastronómicas, reflejadas algunas en un artículo que titulé "Trinchera Gastronómica", tuvieron el denominador común de la abundancia y la asistencia de la práctica totalidad de los fundadores. Guisos y viandas fueron elogiados dignamente, una vez que habían "cambiado de sitio", y contrastados los pareceres de los comensales. Las calificaciones fueron siempre excelentes pero el punto dado por las manos, el gusto y el olfato materno hacía que los perfeccionistas aportasen sus personales criterios en busca de una perfección, que logremos a no dudarlo.

Este potaje cuaresmal, penitencia y despedida temporal, estuvo menos concurrido porque todavía hay quienes las carnestolendas les empujan a la mortificación voluntaria y una parte importante de esta penitencia se la adjudican al cuerpo. En otras

ocasiones las féminas fueron mayoría y llevaron la voz cantante; en ésta lo fuimos los varones pero también hubo mujeres porque de no haberlas habido, la penitencia hubiera sido demasiado rigurosa y todavía nuestros pecadores cuerpos no tenían el entrenamiento necesario para soportar tamaña prueba.

No quiere decir que por ser potaje, no fuera succulento y condimentado según las más tradicionales normas de las más rancias cocinas lugareñas.

Un potaje succulento

NO voy a darles las recetas de todas nuestras regiones porque to-

das tienen, dentro de un común denominador, su variante y su secretillo. El nuestro fue bastante frugal y por ende tradicional. Estaba compuesto de: garbanzos, indispensables; judías del Barco, pocas y suaves, espinacas de las huertas de Ramacastañas, unos granitos de arroz (de esto todavía no se cosecha en el Valle del Tiétar, pero se cosechará), huevos duros picados, procedentes, como los garbanzos moraños, de las granjas de esa misma región y, por último, el bacalao, gordo, desalao y bien desmenuzado para dar consistencia al caldo, al que agregamos un "pelín" de harina casi tostada, al añadirle el aceite de las aceitunas barranqueñas. Todos los comensales repetimos. Alguno, aquejado de un

fuerte dolor de jaqueca, hizo tiempo suficiente para que Hipócrates remediase sus males y, transcurrido el tiempo prudencial, hacerse un puré porque de no haberlo hecho se hubiera sumado un mal, el físico, a otro mayor, el ayuno. A alguien, operado de un apendicitis hacía dos meses, le hicimos blanco de nuestras diatribas porque, aunque compartió la mesa, se refugió en un consomé y una tortilla para no frenar su recuperación. ¡No es aprensivo el "tío"!

Quedan estos días para la reflexión y la meditación. Hemos puesto un punto que nunca será "y a parte". Volveremos con nuevos guisos y bríos nuevos, y, que de cuando en cuando, les daremos cumplida noticia de nuestra actividad. Quienes quieran com-

partir con nosotros la mesa y recuerdos sólo tienen que hacer acto de presencia. La primera vez no paga nadie. Algunos no han vuelto porque sus múltiples "ocupaciones" se lo han impedido. Nosotros, por el momento, seguimos.

NINO



Antonio Alvarez

SEGUROS

FUNERARIA

AMBULANCIAS

OFICINA CENTRAL Y SERVICIOS EN AVILA

Carretera Avila - Madrid s/n

Teléfonos 2112 20 - 22 22 50 - 54 - 58

SUCURSALES:

Arenas de San Pedro	Teléfono	37 00 48
Arévalo	»	30 08 81
Barco de Avila	»	34 03 36
Sotillo de la Adrada	»	(91) 866 02 03
El Tiemblo	»	(91) 861 02 54-282
Piedrahita	»	36 02 60
Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)	»	(923) 54 03 03

Caramelos y
Yemas de
Santa Teresa

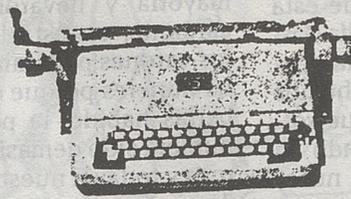
**EXCLUSIVAS
DE**

**La Flor
de Castilla**

PLAZA JOSE TOME, 4

AVILA

CECILIO MARTIN



**MAQUINAS Y MUEBLES
DE OFICINA**

**Taller de Reparaciones, Servicio de
Asistencia Técnica y Abonos de
Conservación**

Avda. Portugal, 11

Teléfono 21 21 41

AVILA

T. V. Color

REKORD, TELEFUNKEN y ZENITH

Lavaplatos y Lavadoras

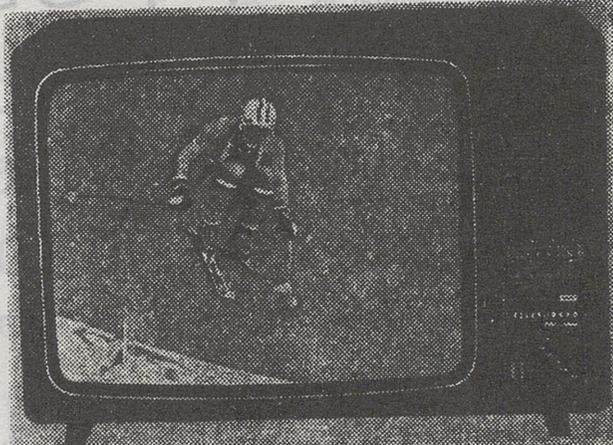
CROLLS, CORBERÓ Y KELVINATOR

Frigoríficos

AGNI, SUPERSER, CORBERÓ Y KELVINATOR

Cocinas

CORBERÓ, SUPERSER, AGNI Y CROLLS



**TELEFUNKEN
PALCOLOR**

REPUESTOS Y ELECTRODOMESTICOS

AVENIDA

Avda. José Antonio, 22

Teléfs. 22 01 62 y 22 06 61

AVILA

EL SANTISIMO CRISTO DE LAS BATAILLAS Y SU HERMANDAD

Por José Muñoz Luengo

ANTECEDENTES HISTORICOS

EL antiguo "Convento de Religiosas de Santa Cruz de la Magdalena, del Orden de Santo Domingo" fue fundado por sor María de Santo Domingo en Aldeanueva de Santa Cruz o de las Monjas. Comenzó la edificación el 13 de septiembre de

Bien pronto este Convento adquirió tal importancia, que fue objeto de favores de predilección por parte de los papas, reyes y nobles de su tiempo. Entre los primeros, León X y Adriano VI; entre los segundos, los Reyes Católicos, a cuyo cargo corrió no sólo la obra fundacional, sino también el posterior sostenimiento del Convento y su Comunidad de religiosas, que

Es de barro cocido —material noble, que en modo alguno merma la calidad ni el valor artístico de la obra, sino que lo realza— Figura el busto del Nazareno con túnica morada, corona de espinas y Cruz silueteada. De autor anónimo y de finales del XV. Aunque pequeña, sesenta centímetros de altura, vista al trasluz de la piedad y la historia, la imagen se agiganta. Para su fácil desplazamiento en los campos de batalla, particularmente en las contiendas con los agarenos, está bien preparada en su hornacina cupulada, con sus prensiles y palos de parihuela.

CAPILLA DE MOSEN RUBI

DURANTE los últimos días de enero y los primeros de febrero de 1866, las Religiosas de Aldeanueva después de muchas vicisitudes, se trasladaron a la Capilla de Mosén Rubi, en la ciudad de Avila, cedida por los condes de Parcent, a instancias del obispo, Fr. Fernando Blanco y Lorenzo, aconsejado a su vez, y animado por la Madre Sacramento, no sin antes haber obtenido el beneplácito del Santo Cristo, que es por lo que el Prelado escribía a la Madre Priora: "viera si el Santo Cristo quería salir de aquel convento ya que la comunidad no debía en modo alguno abandonarlo".

La mal llamada "Capilla" es suntuosa y monumental. Los machones, ajimeces y sargas de perlas de la nave central y el crucero marcan el tipo de decadencia gótica, o más bien renacentista, con evidentes atisbos herrerianos. Grandes columnas corintias se combinan pareadas a los lados de la puerta, con galería de liso alquitrave. El magnífico retablo es del siglo XVII.

El título que corresponde a los fines peculiares de su fundación es de "Hospital y Capilla de la Anunciación de Nuestra Señora". La fundadora fue doña María de Herrera, quien nombró patrono al señor Diego de Bracamonte y después de sus días a "Mosén Rubi de Bracamonte", su hijo y a sus sucesores, como consta en la inscripción del formidable sepulcro de los fundadores, situado en la parte central del crucero.

después continuaron sus hijos y sus nietos, don Felipe I, el Emperador Carlos V, y don Felipe II, III, y IV, cumpliendo el legado de una manda.

LA IMAGEN DEL SANTO CRISTO

FUE considerada la mayor prueba de confianza por parte de los Reyes Católicos, y del mayor valor y gratitud por parte de las monjas, la entrega de la imagen del Santísimo Cristo de las Batallas, para su custodia y adoración, imagen bellísima, que los Reyes llevaban en sus reales, en cuantas batallas libraron contra los moros, y prestigiada por los innumerables hechos milagrosos que le habían dado fama universal.

EL CARACTER CASTRENSE

EN la primera época la venerada imagen permaneció en clausura; posteriormente fue expuesta a la adoración de los fieles durante el tiempo de Cuaresma, cantándole los viernes solemnemente "Miserere". Hasta el año 1937, en que, a petición de los numerosos fieles devotos fue instalada en la iglesia de modo permanente.

Haciendo gala del sobrenombre "de las Batallas", el Santo Cristo se mostró especialmente pródigo en favores durante las guerras de Cuba, Filipinas, Marruecos... Muchos de nuestros soldados llevaron pendientes del cuello los milagrosos "Cordones". En la Guerra Europea

del 14, estos cordones fueron solicitados con extraordinario interés por los soldados franceses. Las MM. Dominicas francesas del Colegio de Valladolid distribuyeron por entonces muchos millares. La propia Madre Sacramento, Superiora del Colegio en aquel entonces, llegó a declarar que "ninguno de los soldados protegidos por el Cordón del Santo Cristo, pereció en la guerra".

La devoción, un tanto mortecina, es reavivada por el Movimiento Nacional en la Guerra de Liberación del año 1936. De nuevo el Santo Cristo en objeto de la devoción popular; los soldados se encomiendan a su protección, solicitan los cordones y le ofrecen los propósitos mejores y los mejores votos. Ciertamente, el Santo Cristo no defraudó sus esperanzas. Son nu-

(Pasa a página 23)



1504, víspera de la Exaltación de la Santa Cruz, y se concluyó el 14 de agosto de 1507.

Tales comienzos fueron reafirmados por el prodigio. Al abrir los cimientos, todos los allí presentes pudieron observar como la "primera piedra" tenía forma de cruz. Admirados del suceso, la partieron en varios trozos, y fue su asombro al comprobar que, en tantas cuantas partes se dividía la piedra, en todas ellas permanecía manifiesta la misma señal. De ahí que, en adelante, el Convento llevara el sobrenombre de Santa Cruz.

Parece que en el acto estuvieron presentes los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, los duques de Alba, don Fadrique de Toledo, los condes de Osarno, de Oropesa, de Nieva, don García de Toledo, señor de la Horcajada y otros muchos.

HOTEL - R REY NIÑO

Todas las habitaciones

con baño y teléfono

Plaza José Tomé, 1

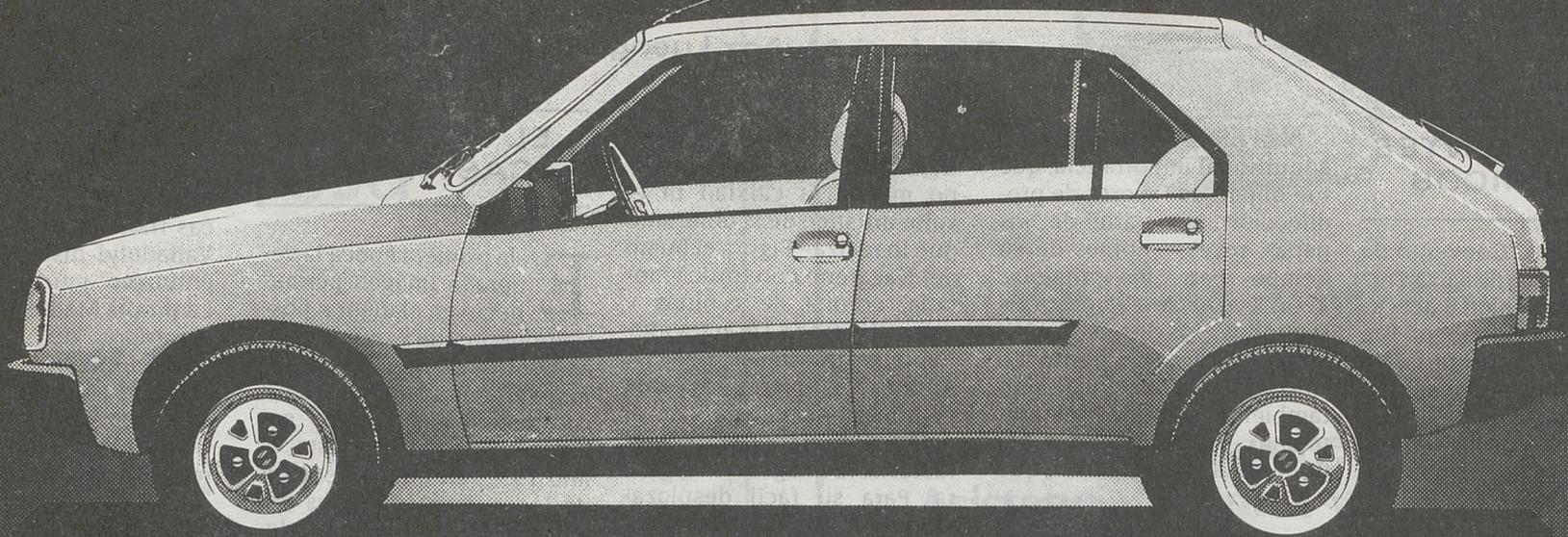
Teléfonos: 21 33 46 y 21 14 04 AVILA

CAFETERIA YAKARTA

PLATOS COMBINADOS

SANDWICHES

Plaza José Tomé, 1 - Teléfono 21 31 60 - AVILA



Es un Renault 14. Diseño vivo. Siéntalo latir.

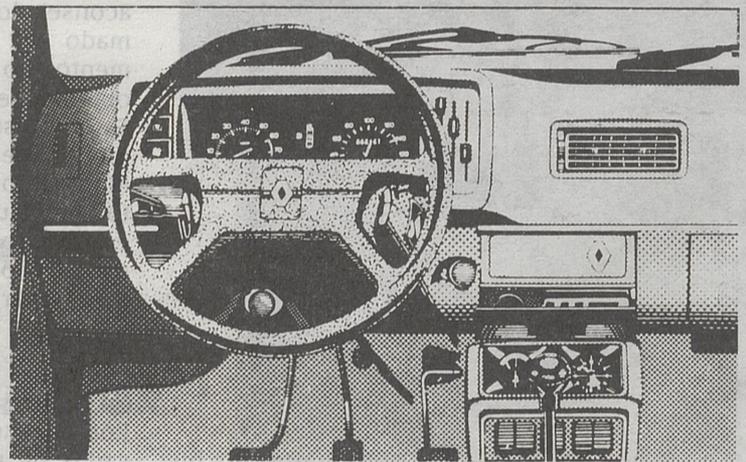
Y si le entran ganas de llevarse lo puesto, no se extrañe.

Les pasa a aquellos que, cuanto más conducen, más sabor sacan al viaje. Porque sigue respondiendo, desde dentro, con sólidas razones, como éstas:

- Un nuevo motor de aleación ligera, de 1.360 cm³ en la versión GTS y 1.218 cm³ en la GTL.
- Con velocidades máximas de 155 y 145 km/h, respectivamente.
- Doble circuito de frenos. Tracción delantera. Dirección de cremallera.
- Suspensión por cuatro ruedas independientes, con barras de torsión en las traseras.
- Maletero de 375 a 765 dm³ (y 1.400 dm³ sin asientos traseros).
- Preequipo de radio, elevalunas eléctricos, cierre electromagnético de puertas, reloj de cuarzo y

cuentarrevoluciones, en la versión GTS.

Y como tantas otras cualidades técnicas y de confort que hacen del Renault 14 un coche para sentir la carretera entre las manos.



Pero lo descubrirá mejor desde el espacio y desde cerca. Venga a verlo.

Renault 14

Versiones: GTL. 1.218 cm³ / GTS. 1.360 cm³

Le esperamos en:



DOMINGUEZ, S. A.

CONCESIONARIO PARA AVILA Y PROVINCIA

Avda. Portugal, 43 - Teléf. 21 14 27 - Talleres: Avda. 18 de Julio, 64 - Teléf. 22 10 30 - AVILA

JESUCRISTO, EL MAS PERFECTO DE LOS HOMBRES

(Viene de página 21)

merosos los testimonios fehacientes que las Religiosas Dominicas conservan en su Convento.

ORIGENES DE LA HERMANDAD

DURANTE el mes de febrero, de 1952 se publicó en EL DIARIO DE AVILA una serie de artículos, compilados después y publicados en un folleto. Se trataba de popularizar la historia del Santo Cristo y crear un ambiente favorable a la fundación de su Hermandad. Y en verdad, que se logró con creces el intento. En aquella famosa reunión, celebrada el 7 de marzo del mismo año en el salón de sesiones del Ayuntamiento, estuvieron presentes todas las primeras autoridades, tanto provinciales como locales, y numerosos caballeros.

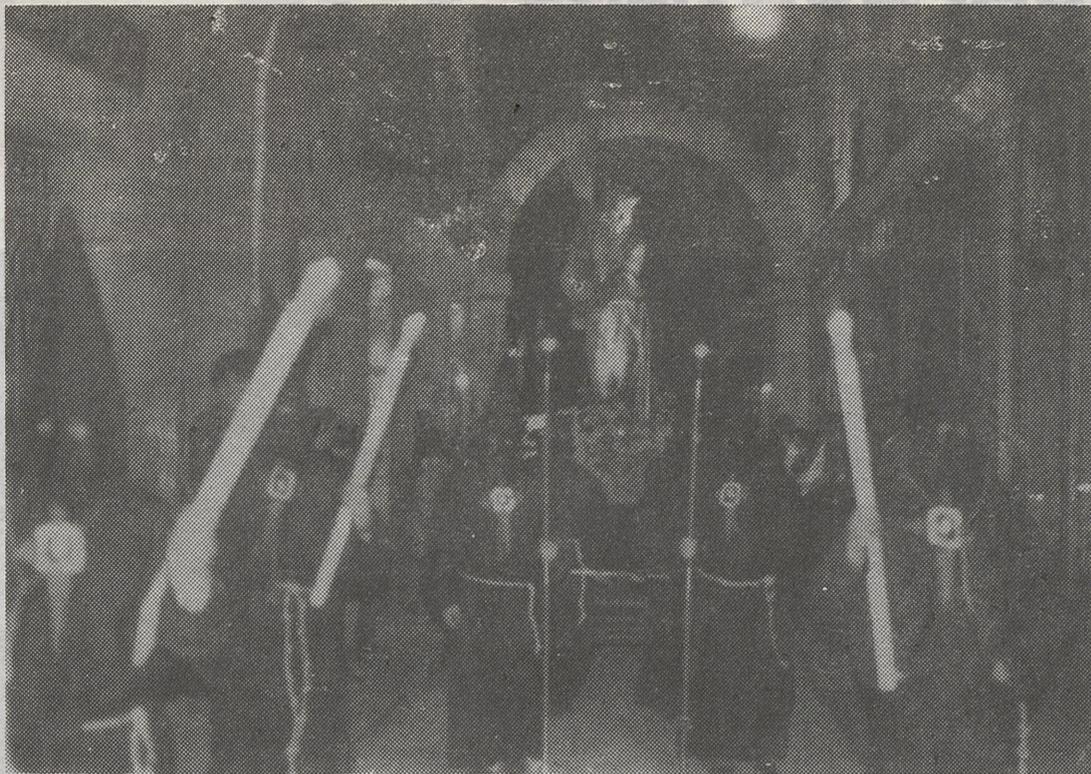
La naciente Hermandad seguiría ante todo, la trayectoria castrense de su Titular, y se distinguiría por la reciedumbre viril de su fe y su peculiar carácter penitencial.

Quince días más tarde, —una vez erigida canónicamente la Hermandad—, desfilaba por vez primera la Procesión del silencio en la noche fría y oscura del Miércoles Santo.

LA COFRADIA DE CACERES

DESDE el año 1952 existía en la ciudad de Cáceres, una Cofradía de Caballeros mutilados, que diez años más tarde incorporó en sus filas a todas las fuerzas castrenses. Pasando a ser Cofradía del Santísimo Cristo de las Batallas, quisieron adoptar el espíritu y carácter de nuestra Hermandad, reflejados en nuestros Estatutos, así como también la advocación y la imagen. El portavoz de aquellos hermanos nuestros, fervorosos y entusiastas, fue don Valeriano Gutiérrez Macías, quien encargó a don Antonio Arenas una reproducción en talla de nuestra imagen, aunque un tanto ampliada y complementado el cuerpo, con miras a los desfiles procesionales.

Desde entonces permanece expuesta a la devoción de los fieles en aquella Catedral, ocupando un precioso altar junto al Baptisterio.



LA IMAGEN PROCESIONAL

LOS primeros años figuró en la procesión la auténtica, real y sagrada imagen de devoción. Pero, bien pronto, la Hermandad se dio cuenta de la necesidad de otra imagen procesional. Razones sobradas había para ello: la pequeña imagen, cargada de gloriosa historia, dispuesta para la guerra, difícilmente podría adaptarse a una carroza procesional; el barro de su materia, con la acción del tiempo y los traslados sufría quebranto, y no debiera exponerse a deterioros frecuentes y consecuentes restauraciones que vendrían en detrimento de sus valores; finalmente, la figura del Señor desentonaba en la armonía del conjunto procesional, rompiendo la unidad estética y perdiéndose en la distancia entre los claroscuros de la noche.

Surgió entonces la idea de adquirir una imagen típicamente procesional. El Cabildo Menor acogió la idea con entusiasmo; durante algún tiempo reflexionó sobre ello, y después de un estudio detenido y sereno, elevó la propuesta al Cabildo Mayor, quien por unanimidad acordó encargar al hermano don Plácido Martín Sampedro la realización de la nueva imagen. No se pretendió en ningún momento que fuera una copia exacta ampliada. Los pequeños defectos de composición de la vieja imagen darían por resultado una obra grotesca y monstruosa. Ni copiarla, ni suplantarla.

El viernes de Cuaresma, día 8 de marzo de 1963, la nueva imagen fue bendecida por el entonces obispo de la Diócesis, don Santos Moro Briz, en la iglesia parroquial de San Pedro, donde, desde entonces, convenientemente

instalada, escucha las plegarias de sus numerosos devotos.

CARACTERISTICA DE LA IMAGEN

CONSIDERANDOLA, no desde un punto de vista iconológico, sino, más bien, iconográfico, la imagen se describe por sí misma: "Es Jesucristo, el más perfecto de los hombres, el arquetipo, en el momento crucial de la Pasión, camino del Calvario. En ella no se pueden separar de forma irreductible los dos elementos, humano y divino, de la Persona que son en el Redentor.

A primera vista, parece fluctuar entre el clasicismo y modernismo, por esa conjugación de la sustancia y el modo. Una vez examinada, se ve que la composición se ajusta en un todo al realismo moderno, o "figurativismo", aunque se advierta la influencia persistente del clasicismo tradicional de la escuela castellana del Siglo de Oro. Así resulta pulcra en el estilo, suave en la estructura y fuerte en la expresión.

La pintura es sumamente sobria, tenue pátina que deja entrever la nobleza de la materia, purificada con cada uno de los golpes de gubia, y que recuerda la brillantez del esmalte y los reflejos de la porcelana. De líneas un tanto estilizadas, tiene una altura de 2,15 metros la figura del Santo Cristo, guardando proporcionalidad con la cruz, cuyo palo transversal es prolongado, imprimiéndole una dignidad extraordinaria.

La túnica es exigua; sujeta con grueso cíngulo a la cintura, deja desnuda una parte del tronco, perfectamente estudiado y realizado anatómicamente. Las manos agarran con fuerza el transversal de la Cruz y la actitud de todo el

cuerpo evidencian el esfuerzo y el cansancio. El rostro, serenamente majestuoso, tiene una acusada reciedumbre varonil, dura, tal vez y sin embargo piadosa; se le fruncen las cejas y los labios se comban entreabiertos, en rictus doloroso recordando a la imagen histórica devocional; la actitud es de concentra-

ción y la mirada profunda y perdonadora.

ACTUALIDAD Y VIGENCIA DE LA HERMANDAD

AUNQUE el espíritu permanece inalterable, de unos años a esta parte se ha notado un notable descenso en cuanto al número y entusiasmo de los hermanos. Fenómeno éste producido, sin duda, por los inevitables traslados, ausencias, enfermedades y fallecimientos, por una parte, y por otra, a causa de las escasas inscripciones compensatorias. Los dirigentes más celosos no bastan para suplir la pasividad de los muchos indiferentes.

Sin embargo, las actividades de la Hermandad, y en especial la Procesión, no sólo no son contrarias a las normas eclesiológicas, sino que, el propio Concilio Vaticano II las recomienda encarecidamente "con tal que, teniendo en cuenta los tiempos litúrgicos, vayan de acuerdo con la sagrada liturgia, en cierto modo deriven de ella y a ella conduzcan al pueblo".

(Pasa a página siguiente)

ELECTRONICA MARTIN

- Componentes equipos musicales
- Radio - Teléfonos
- Antenas colectivas
- Autorradios
- Antenas y porteros
- Kit profesional y aficionado



Virgen de Covadonga, 16

Teléfono 22 48 39

AVILA

LA RELIGIOSIDAD POPULAR, CUANDO ESTA BIEN ORIENTADA, CONTIENE MUCHOS VALORES.

(Viene de página anterior)

Es más, en la pasada Exhortación Apostólica, "Evangelii nuntiandi", sobre la acción evangelizadora inmediata de la Iglesia en el mundo contemporáneo, Su Santidad Pablo VI, hablando de la piedad popular dice: "Se descubren en el pueblo expresiones particulares de búsqueda de Dios y de la fe. Consideradas durante largo tiempo como menos puras, y a veces hasta despreciadas, estas expresiones constituyen hoy el objeto de un nuevo descubrimiento casi generalizado. La religiosidad popular, cuando está bien orientada, contiene muchos valores "Refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer. Hace capaz de generosidad y sacrificio hasta el heroísmo, cuando se trata de manifestar la fe. Comporta un hondo sentido de los atributos profundos de Dios: paternidad, providencia, presencia amorosa y constante. Engendra actitudes interiores: paciencia, sentido de la cruz en la vida cotidiana, desapego,

aceptación de los demás, devoción. Teniendo en cuenta todos esos aspectos, la llamamos gustosamente "piedad popular", es decir reli-

gión del pueblo, más bien que religiosidad.

La caridad pastoral debe dictar normas de conducta con respecto a esta realidad,

a la vez tan rica y tan amenazada. Ante todo, hay que ser sensibles a ella, saber percibir sus dimensiones interiores y sus valores innegables.

Bien orientada, esta religiosidad popular puede ser cada vez más para nuestras masas populares, un verdadero encuentro con Dios en Jesucristo".



ALBA ILUMINACION

LAMPARAS INTERIOR - ILUMINACION INDUSTRIAL Y DECORATIVA - FAROLES JARDIN Y TODO MATERIAL PARA EXTERIOR

Eduardo Marquina, 2

Teléfono: 22 22 56

AVILA

San Gabriel, S.L

MONTAJES ELECTRICOS DE ALTA Y BAJA TENSION

- Bobinado de motores -

Avenida Alférez Provisional, 19

Teléfono: 22 29 67

AVILA



¡¡DISTINGALA!!
MOTOSEGADORA
BERTOLINI

La maquinaria más
moderna y más vendida
en todos los países

Distribuidor exclusivo para Avila y provincia

RUFINO YUSTE

Avda. 18 de Julio, 58 (Junto a la gasolinera) - Tel. 220316 - AVILA

Servicio Oficial

SEAT

Venta de automóviles - Vehículos de ocasión

- ◆ **Estación de servicios**
- ◆ **Taller de reparaciones**
- ◆ **Servicio de grúa**

Concesionario para Avila

RUFINO YUSTE

EXPOSICION: Avda. 18 de Julio, 18 y 20

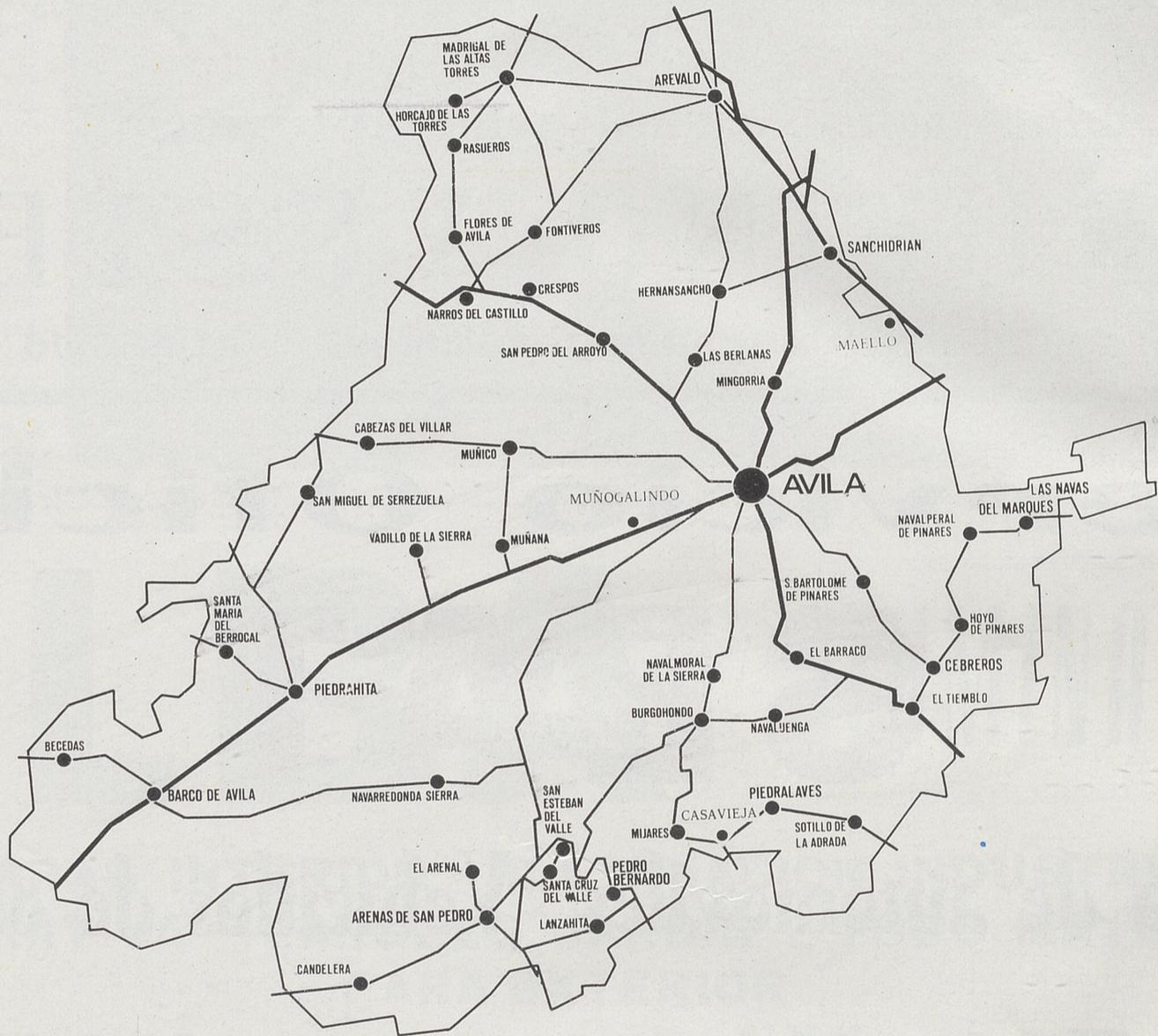
TALLER Y VENTA: Avda. 18 de Julio, 58

Teléfono 22 03 16

AVILA

Porque...

Nuestro único objetivo es Avila



La



CAJA GENERAL DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD AVILA

es tu Caja