

EL DIARIO DE AVILA

Director: ANTONIO GARCIA ZURDO

Año LXXXII-Número: 25.989

Miércoles, 18 de marzo de 1981

Redacción, Administración y Talleres: P/ Santa Teresa, 12 • Teléfonos 21 26 40 - 41 y 42 • Dep. Legal: AV-5-1958. Precio: 20 pesetas

VALENCIA VIVE SUS FALLAS



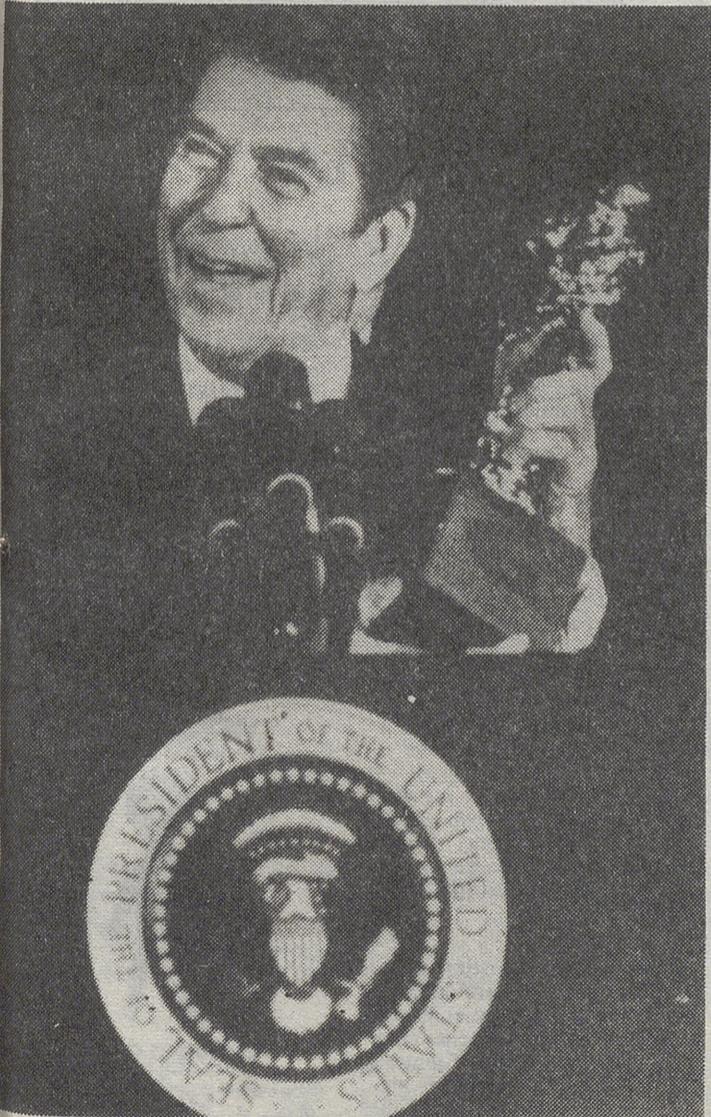
Con gran animación y la ciudad a tope, ya que este año no se ha producido huelga de hostelería, Valencia está viviendo intensamente sus fallas 1981 y son numerosas las barriadas que han plantado ya las mismas, para la quema de mañana jueves, día de San José. En la foto la falla Espartero-Gran Vía, del artista Julián Puche, que ha sido indultada popularmente.
(foto: EUROPA PRESS)



EL DIVORCIO EN EL CONGRESO

Después de que el ministro de Defensa informara, a puerta cerrada, en el Congreso de los Diputados, de los últimos acontecimientos del asalto al Palacio de las Cortes, continuó el pleno ordinario con la intervención del ministro de Justicia, Francisco Fernández Ordóñez, en defensa del proyecto de ley de divorcio, con algunas modificaciones sobre el texto inicial del Gobierno.

REAGAN, HOMBRE DEL AÑO



El Presidente norteamericano, Ronald Reagan, muestra el trofeo de "Hombre del Año", que le ha sido entregado por la Asociación General de constructores de América, en el transcurso de una recepción celebrada en un hotel de la capital de los Estados Unidos, Washington.
(Foto: EUROPA PRESS)

Chocaro Confecion para señoras

VESTIDOS-CORSETERIA

Todo para las futuras mamás

Reyes Católicos, 14

(Pasaje)

24 de mayo: "II MARCHA DE PRONISA"



Según informaciones no oficiales, pero dignas de todo crédito, sabemos que la Asociación Pro Niños Subnormales Abulenses, P.R.O.N.I.S.A., ha comenzado a trabajar en la preparación y organización de la segunda marcha en favor de los subnormales, animada, sin duda alguna, por el notable éxito, en todos los aspectos, que tuvo la de la primera edición. Aún no han comenzado las reuniones, más o menos oficiales, que decidirán todo lo relativo a esta marcha, pero sí conocemos la posible fecha de la misma. Será el 24 de mayo, domingo, por un itinerario aún no fijado, pero que será asequible para toda clase de personas que quieran caminar en esta "II Marcha de P.R.O.N.I.S.A.", muchas de las cuales ya se están preparando físicamente para resistir la misma. en el momento que dispongamos de cualquier información sobre ella la daremos a conocer a nuestros lectores. (Foto de archivo de LUMBRERAS).

A n u n c i o s b r e v e s

VENTAS

COMERCIAL

ROCHA

C/Arévalo, 2. Tef. 223066
REGALOS PRACTICOS
REGALOS DE CALIDAD
A.E.G.
TELEFUNKEN

GARAJES

Venta y alquiler de plazas de garaje en:
C/ Santa Fe, 7 y
C/ Cardenal Cisneros, 16.
Información:
Teléfono: 22 10 73

—Parcelas rústicas de 5.000 metros a 1.000 metros de Avila. Información: 22 84 24. Tardes.

—Se vende nave industrial 140 m2. Interesados llamar teléfono 22 13 56.

—Se vende alfalfa empacada. Interesados llamar Telf. 22 12 10.

—Vendo parcela entre Gemuño y El Fresno. Telf. 21 23 89. Avila.

—Vendo finca, 4.800 m2. Teléfono 30 02 06, de 4 a 5.

—Se venden 50.000 Kg. de alfalfa, en Paredes de Nava (Palencia). Lucas Infante Gutiérrez. Teléfono (988) 83 03 39.

—Vendo parcela 3.640 m2., con agua, en Tornadizos. Interesados llamar teléfono 22 41 57.

—COMPRA-VENTA Y TRASPASO NEGOCIOS VENTA ALQUILERES-LOCALES. Telf. 21 21 52.

OFERTAS

—¡¡CEDEMOS!! A persona solvente participación en negocio único, probado en rendimiento y beneficios, con ingresos inmediatos y futuro indefinido. La colaboración se basaría en trabajo personal más aportación económica, quedando fijadas las condiciones mediante contrato y garantías varias. El negocio ofrece beneficios de 5.000.000 pesetas año. Podemos demostrar nuestra oferta. 1.º contacto (93) 23 33 04 y 323 31 04.

ELECTRONICA AVILA

Avda. José Antonio, 15.
ANTENAS COLECTIVAS

PORTEROS AUTOMATICOS
SERVICIO TECNICO GARANTIZADO

LAMPARAS DEL NOGAL

Avda. J. Antonio, 36. Avila a

GRAN EXPOSICION EN APLIQUES-PLAFONES-FLUORESCENCIA E ILUMINACION POR CARRIL-ESP. ESCAPARATES

SE HACEN LLAVES

PARA

- Coches
- Puertas
- Candados, etc.

FIDALGO

Larreta, 4. Teléfono 21-32-74. Avila

TRABAJO

—ASUNTO NUEVO (España). Ganará en casa más de 3.000 pesetas diarias. Escribir, Apartado 1.209, San Sebastián.

—Señora, señorita, gane dinero en casa haciendo punto a mano. Infórmese. Teléfono 22-19-85.

—Se ofrece asistenta por horas. Interesados llamar telf. 22 36 30.

—Se necesita chica fija. San Juan de la Cruz, 20.

—Se necesita señora de edad para señor solo, muy mayor, bien retribuida. Informes: C/ Bilbao, 50-1.º. Teléfono 22 25 47.

ENSEÑANZAS

—Oposiciones telefónica. Celadores, empalmadores. Temario. Teléfono 22 77 75.

ALQUILERES

—ALQUILER DE VIVIENDAS. Información C/ San Juan de la Cruz, 20.

—Alquilo o vendo piso amueblado, céntrico y soleado. Teléfono 21 27 73.

—Traspaso Spar. Telf. 22 86 42, de 3 a 5 y. 10 a 11.

—Alquilo piso frente a hospital. Amplio. Calefacción. Garage. Teléfono: 22 20 32.

—Se alquila piso amueblado, soleado, Travesía José Antonio, 1. Teléfono 21 16 73.

—Alquilo piso, con o sin muebles, Valladolid, 16. Teléfono 22 35 77.

PISOS VENTAS

PISOS

3 dormitorios, uno o dos baños. SOLEADOS.

ENTRADA MINIMA

Mensualidades a convenir

LA MURALLA, S.A.

S. Pedro Bautista, 5
Telf. 22 17 00.

Venta de viviendas

TOTALMENTE TERMINADAS

5 tipos distintos por planta. Calefacción y agua caliente central. Plaza garaje y trastero. Facilidades de pago. Información y venta en obra. Paseo de San Roque, 32.

SE VENDEN

Pisos, llave en mano, y nave; verlos de 4 a 7 tarde.
Conde D. Ramón, 25
Teléfono 21-15-42

PARA NEGOCIOS DE CATEGORIA LOCALES COMERCIALES EXTRAORDINARIA SITUACION NUEVA CONSTRUCCION CLIENTELA ASEGURADA



CAJA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

C/ Don Ferreol, 2
Teléfono 21 12 76

PISOS VENTAS

VIVIENDAS

PARA HABITARLAS YA

Hasta 3 dormitorios. Estar-comedor, cocina, baño y terraza. Calefacción controlada desde la propia vivienda y, sólo paga si la usa. Reducidos gastos de comunidad, cocina amueblada —si lo desea—. Información y venta: 22 10 73

—Apartamento céntrico. Información: 22 84 24. Tardes.

VENDO PISO

Calle Eduardo Marquina, condiciones a convenir con o sin muebles. Telf. 21 25 31.

—Se vende piso, en Virgen de Covadonga, 33-2.º D. Teléfono 22 36 69.

—Vendo piso, tres dormitorios, amplio salón, calefacción individual. Mucho sol. Razón: Teléfono: 22 09 93, de 8 a 10 noche.

—Vendo piso, Bajada Don Alonso, 28. Teléfono 22 27 05. Llamar tardes.

VIVA EN UN PISO DE CATEGORIA

- C/ ALFONSO DE MONTALVO
- C/ CAPITAN PEÑAS
- C/ DEAN CASTOR ROBLEDO
- AV. 18 DE JULIO
- PL. DE SANTA ANA
- Edificio "LA CALERA"

INFORMA Y VENDE:

AGENCIA CAMARAL

Asesoría Técnica y Jurídica
Administración de Comunidades
C/ Estrada, 2-1.º — Telf. 21 26 49

BIBLIOGRAFIA

Título: *Tesoros ocultos*. Autor: Rupert Furneaux. Colección: Aventuras en la historia. Editor: Editorial Molino-Barcelona.

Por lo visto no todos los buscadores de tesoros del mundo han fracasado. Sorprende hallar en este libro una cantidad insospechada de hallazgos que han estremecido al mundo de emoción en su descubrimiento. También quedan muchos tesoros por encontrar, cuya leyenda de "El Dorado", que se extendió rápidamente al llegar los españoles a América del Sur. Incluso ahora, el libro nos explica que varias sociedades modernas han anunciado planes para vaciar el fondo del lago Quatavita de Colombia, donde ya una vez quedaron a la vista objetos de oro de un inmenso valor, pero que fueron cubiertos por un corrimiento de tierras. Un libro estupendo para soñar con encontrar un tesoro capaz de hacer palidecer de envidia al Rey Midas.

LIBROS RECIBIDOS

Título: *Manual del experto detective*. Autor: Mick Loftus. Colección: Manuales del experto... Editor: Editorial Molino-Barcelona.

Para ser un buen detective no basta con fijarse en los telefilmes de serie de la televisión, en las que sólo se pueden apren-

der peleas y persecuciones de vehículos interminables por las calles de San Francisco. El verdadero detective debe estar muy bien preparado y adiestrado para resolver cualquier situación difícil, fácilmente previsible, con un buen entrenamiento y preparación. Este libro enseña a los jóvenes aprendices a imitar a los buenos profesionales, y quién sabe si incluso a superarlos, además de mostrar cómo se disfraza un detective, cómo se interpretan los indicios y cómo se prepara el equipo necesario para no verse nunca sorprendido en una misión. Un manual juvenil realmente interesante.

—oOo—

Título: *En tiempos de los grandes veleros del siglo XVIII*. Autor: Pierre-Henri Strater. Colección: La vida de los hombres. Editor: Editorial Molino-Barcelona.

La expansión marítima de Europa se logró afrontando grandes sacrificios como la insalubridad, el hambre, la sed y muchas enfermedades tales como la disentería, el escorbuto, la tuberculosis, etc... Las enfermedades mataron más que los combates y los naufragos.

de la construcción del navío, hasta los peligros del naufragio, toda la terrible lucha diaria está reflejada en este libro, que está bellamente ilustrado y con una rigurosidad que supera lo que cualquiera esperaría de un libro con aspecto juvenil y dirigido a un lector joven que sacará una lección de historia al natural, pero gracias a todos ellos el comercio experimentó un auge considerable que fue la base del capitalismo moderno. Por tanto, podemos decir que la sociedad del comercio internacional de hoy nació en el mar. Des-

para millones de niños su mundo es un juego de vida o muerte

ayúdeles a vivir

Busque 1001 de unicef

El alcohol causa estragos y no hace falta entrar en explicaciones entre los automovilistas, porque todos lo sabemos. Conductor bebe cuando salgas de viaje.

La crueldad Hispánica

Muchos antropólogos coinciden en afirmar que, el hombre es una criatura agresiva. "Salvo excepción de algunos roedores —dice Anthony Storr—, ningún otro vertebrado mata habitualmente a miembros de su especie". Algunos estudiosos de este problema, disculpan al animal humano diciendo que la agresividad es una respuesta a la frustración. Sin embargo, la creencia más generalizada es que el hombre soporta gené-

ticamente el potencial agresivo, puesto que para continuar la vida tenemos que vencer las amenazas hostiles dice el autor en "Diario de Burgos".

Este mismo punto de vista —la agresividad como impulso endógeno—, es el que aceptó Spengier en su famoso estudio sobre "El hombre y la Técnica". Spengier dice que el hombre es un animal de rapiña. Y que, "el animal de rapiña, es la forma suprema de la vida". "El herbi-

voro es, por destino, un animal que nace para ser presa. El animal de rapiña hace botín y presa". Pero, además, el animal humano se convierte en la más temible de las fieras por el auxilio de la mano. La mano puede armarse. "El hombre se ha hecho hombre por la mano. El ojo del animal rapaz que es el hombre, hay que añadirle la mano armada".

Sin embargo, frente a esta visión peyorativa del hombre, se alzan los sentimientos de amor, piedad y altruismo que sólo pueden arraigar en el alma humana y de los que no son capaces los irracionales.

Pero, dando un paso más, ¿cómo somos los españoles?... Porque es evidente que, aún dentro de la especie humana, cabe establecer una jerarquía de sentimientos, desde los hotentotes y los antropófagos hasta los miembros de las "Sociedades protectoras de animales y de plantas", que tanto se prodigan en los países más adelantados.

Nos permitimos aventurar que, cuando se repasa nuestra Historia, los españoles —mixture de muy diferentes sangres—, somos gentes pasionales, agresivas y que no nos distinguimos por el amor a los animales ni a las plantas. ¡Y no hablemos de nuestras dificultades de convivencia política y de nuestros odios!...

Ensombrece el ánimo leer ciertos pasajes de nuestras desdichadas luchas civiles. El inglés Henningsen —que acompañó a Zumalacárregui

en la guerra carlista y escribió su biografía— nos cuenta cómo habiendo hecho unos cien prisioneros bajo los muros de Vitoria, al no haber cuerda para trasladarlos en reata el general dió la orden de que aquellos infelices "fuesen pasados por las armas". Las infortunadas víctimas fueron asesinadas en el mismo campo. ("Yo siempre hubiera deseado —comenta el inglés— que, esta página que empaña la gloria del general español, pudiera borrarse de su historia". Las atrocidades de las guerras carlistas están aún recientes; pero fueron superadas por las más frescas de nuestra guerra civil, feroz contienda entre hermanos).

Alguien se ha atrevido a escribir que, "España es el país de la sangre". ¡Ahí están las corridas de toros, erigidas en "fiesta nacional"! Y, peor aún las "capeas" de los pueblos, en las que son los mozos quienes embisten al astado hasta desmembrarlo. Y ahí está la diaria sección de sucesos" de los periódicos en donde, casi siempre nuestro vino peleón hace que salgan a relucir las navajas y surja la puñalada traidora y tramera.

No somos piadosos con los otros hermanos, con los españoles. Y tampoco lo somos con plantas y animales. Siendo chaval, nuestros juegos en la escuela se cifraban en buscar y destruir nidos de pajarillos, atar latas a la cola de los perros, o, con la ayuda de unas tenazas, sacar murciélagos de los entresijos de las paredes. No respetábamos a los animales, ni a los árboles que ahora se queman inten-

cionadamente. (Ya lo escribió Machado: "el sino de estos campos es sanguinario y fiero". Y aún profetizó: "el hombre de estos campos que incendia los pinares").

Pero, ¿qué arreglo, que terapéutica tiene esta nefasta inclinación española hacia la violencia?... Yo creo que esta pregunta sólo puede responderse con una palabra: "Escuela, Escuela y más Escuela...".

Es, en primer lugar el sacerdote quien tiene que enseñarnos el amor al prójimo (sólo por eso sería indispensable la religión) Y son los maestros quienes tienen que predicar a los niños el amor a la Naturaleza, segunda placenta que conforma nuestras vidas. Por qué no hay árboles en España? ¿Por qué vivimos sobre una meseta árida, abrasada por el sol, barrida por los vientos gélidos de la invernía? Si el chopo y el álamo crecen a la orilla de la grava de las carreteras, ¿por qué no habrían de crecer en el campo? Somos un pueblo arborícola. ¿Cómo nacen aquí bandidos que queman los bosques de la Patria? ¿Por qué más que ningún otro pueblo, sufrimos la cobarde guerra del terrorismo?

Me formulo estas preguntas en días en que, para nuestra desgracia, acaba de desaparecer la figura de Félix Rodríguez de la Fuente. Si hay un país sobre la tierra en que sea necesario predicar el amor hacia los semejantes, hacia las plantas, hacia la Naturaleza que nos cobija ese país se llama España...

Luis Monre-Marifío.

GLOSAS AVILESAS

★ LA PUERTA OESTE DE SAN VICENTE SE ESTA DETERIORANDO DE MODO IRREVERSIBLE.

★ UN PROYECTO HIDROELECTRICO QUE PODRIA RESUCITAR.

EN más de una ocasión nos hemos referido en esta sección a la positiva labor que Bellas Artes ha llevado a cabo en nuestra capital y provincia y para verlo sólo hace falta mirar a nuestras murallas, a nuestra Catedral, a nuestra Iglesia basílica de San Vicente y a tantos monumentos, que embellecen nuestros pueblos. Pero esto no es óbice, para que repitamos una vez más que esta acción es muy limitada tanto en el espacio, como en el tiempo. Ya sabemos de las dificultades económicas, con que se tropieza a la hora de recuperar para nuestro Patrimonio las bellezas monumentales por el alto costo de las obras, sin embargo en este tema, como en cualesquiera otro, debe de haber una prelación a la hora de dar satisfacción a más necesidades, que medios para cubririrlas. Cuando escribimos esto estamos pensando concretamente en la puerta Oeste de San Vicente considerada por muchos expertos como el románico más hermoso de Europa. Esta puerta o porta-basílica se está deteriorando de tal manera que dentro de no mucho tiempo será un recuerdo. Los elementos por un lado, el mal de la piedra por otro han erosionado de tal forma las esculturas y demás componentes arquitectónicos, que algunos están ya irreconocibles. Tiene que haber una solución urgente para este tema, porque no se trata sólo de conservar nuestro patrimonio histórico-arquitectónico, sino una pieza de inigualable valor. Todavía el mal tiene remedio, siempre que el olvido no vuelva a dejar paso a la acción corrosiva de los humos y a la descomposición de la piedra arenisca. Esta joya arquitectónica está pidiendo a gritos un estudio urgente de su lamentable situación y la aplicación inmedita del remedio adecuado. Dicho queda para quien tenga que dar el primer paso, antes de que los hechos sean irreversibles.

LOS pescadores trucheros se quejan de la poca abundancia de salmónidos en las aguas de nuestros ríos. Otro tanto les va a suceder a los aficionados a los ciprínidos, si en un plazo corto no llueve. La falta de agua afecta seriamente a la pesca de cara a la temporada y por otro lado la que baja es muy fría por el deshielo de la poca nieve existente, con lo que se prolonga el letargo invernal de la fauna piscícola y por tanto la falta de alimentación, con lo que disminuyen las reservas de peces.

EL Obispo de la Diócesis de Zamora acaba de nombrar párroco (ecónomo) de la iglesia de San Ildefonso de dicha capital a nuestro colaborador el sacerdote abulense don Ramón Cermeño Mesonero, a quien deseamos éxito en su gestión pastoral.

HAY quienes piensan que con esto de la constante subida de los combustibles y de los problemas, que ocasiona todo proyecto para producción de energía eléctrica por medio de reactores nucleares, Unión Eléctrica debía de reconsiderar la posibilidad de resucitar su viejo proyecto de construir los embalses de Rasquilla y Navamorisco, para el aprovechamiento integral del Alberche.

G. Z.

REZORZAGA, S. A.

Servicio

SEAT

EXPOSICION Y VENTA:

C/ Carretera de Madrid s/n
MERCADO DE OCASION
SERVICIO PERMANENTE DE GRUA

Teléfonos 22 04 66 - 22 07 21

AVILA

El Cimbalillo

UN GESTO DE HUMANIDAD

Un madrileño, de los que suele pasar en nuestra ciudad cualquier hueco, que le deja su trabajo en la capital de España, comentaba ayer la deshumanización de las relaciones sociales en la gran ciudad. Allí —decía— no se tienen amigos, porque no se pueden conservar. Para mantener una relación, que sea algo más que un mero conocimiento, hay que hacer verdadera intención y esto es difícil. La tensión, el pluriempleo, el tiempo y la paciencia, que se pierde en los desplazamientos hacen a la gente hosca y susceptible, pero sobre todo indiferente a cuanto rodea. Por eso me ha llamado la atención lo que he visto uno de estos días en vuestra ciudad: Salían los ancianos de la Casa de Misericordia y se dirigían a los actos o cultos de las Misiones, que se están celebrando. Uno de ellos daba la mano a otro viejecito, que apenas podía caminar con inmensa ternura y atención, como si de un niño se tratara. Era una hermosa escena de humanidad, que no se me olvidará. Cuidad — me aconsejaba — para que hechos como este no desaparezcan, porque constituyen un tesoro cada día más valioso.

**Ministerio de Trabajo,
Sanidad y Seguridad Social
SECRETARIA DE ESTADO
PARA LA SANIDAD
Dirección General de Planificación
Sanitaria**

El próximo lunes, 23 de marzo se iniciarán las Oposiciones Restringidas Turno B para ingreso en el Cuerpo de A.T.S. (Convocatoria 13 de junio 1979, B.O.E. 1 de agosto) para la realización del primer ejercicio.

ANTONIO GARCIA PODOLOGO

Plantillas ortopédicas a la medida. Prótesis para protección dedos, juanetes, etc. - Uñas, callos, etc.

Se atienden prescripciones de la Seguridad Social

Petición de hora al teléfono 21 12 44

C/ San Millán, 4 — AVILA
VP - 7

MARCA TELEVISORES COLOR

precisa

REPRESENTANTE LIBRE A COMISION

Escribir: La Mure Ibérica, S. A. Avda. Fronteras s/n Torrejón de Ardoz (Madrid).

Ciudad y

Alumbrado público de dos travesías de Avila

Extracto de acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente

Presidida por el Ilmo. Señor alcalde-presidente don Pedro García Burguillo, se celebró sesión ordinaria de la Comisión Municipal Permanente, a la que asistieron todos los tenientes de alcalde que integran la misma, y en la cual se adoptaron los siguientes acuerdos:

Fue aprobada el acta de la sesión anterior.

Por unanimidad se declaró el estado de ruina de la finca urbana señalada con el nº 9 de la calle de Duque de Alba con vuelta a la de Candeleda.

Quedó pendiente de resolución el expediente contradictorio de ruina de la finca urbana señalada con el número 5 de la Plaza de San Nicolas.

Se acordó elevar consulta a la Delegación Provincial del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, sobre estudio de ordenación e infraestructura de la zona número 10-A.

Se concedió licencia para la instalación de una grúa a "La Muralla S.A." en solar ubicado en la Plaza de San Francisco.

Quedó enterada la Comisión Municipal Permanente del escrito remitido por la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico artístico en relación con la instalación de un kiosco en la Plaza de Calvo Sotelo.

Se concedieron licencias de obras, a don Pedro Villanueva Laso, en el Paseo de don Carmelo, a don Antonio Sánchez Caro, en la calle de Jesús Galán con vuelta a la Avenida del Alférez Provisional, denegándose la solicitud por don Cayo Herránz de Pedro, en la calle de Santa Clara.

Se reconoció el derecho a la percepción de trienios a un funcionario municipal.

Se estimaron las reclamaciones presentadas por don Migdonio Herrero González, por don Prudencia Holgado Casado y por don Jose Ignacio Martín Cifuentes, sobre liquidaciones de Impuestos Municipales por diversos conceptos.

Se acordó la adquisición de mobiliario con destino al consultorio médico del Barrio de Aldea del Rey Niño.

Fueron aprobadas las facturas presentadas por la Intervención de fondos Municipales.

Se autorizó al Real Avila Club de Fútbol para la instalación de una tómbola be-

néfica en la calle de San Segundo.

Por la Alcaldía se dio cuenta del escrito remitido por la Asociación Provincial de Amas de Casa, sobre actos a celebrar con motivo del IV Centenario de la muerte de Santa Teresa de Jesús y del remitido por la Jefatura Provincial de Carreteras, sobre alumbrado público de las travesías de las Carreteras N-501 y N-403, cuyo proyecto ha sido aprobado técnicamente por los servicios de supervisión del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

Avila 13 de Marzo de 1981.
EL SECRETARIO

Formación Empresarial

Curso de Economía en la Cámara de Comercio

Con la colaboración del Instituto de la Pequeña y Mediana Empresa Industrial, el próximo lunes, 23 del presente mes de marzo, se iniciará en la sede de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Avila, un curso sobre "ECONOMIA PARA EL PEQUEÑO Y MEDIANO EMPRESARIO", que será desarrollado por don Juan Gómez Castañeda, profesor de la Universi-

dad Complutense de Madrid, bajo la dirección de don Teodoro Cardoso León, director de los cursos de Formación Empresarial de la Cámara.

La duración de este curso es de cinco días, de lunes a viernes, con horario de 8 a 10 de la tarde.

Los empresarios que deseen asistir al mismo deberán formular su inscripción en la Secretaría de la Cámara (teléfono 21 11 73).

Subdelegación Provincial de Comunicaciones

El Boletín Oficial del Estado número 61 del día 12 de marzo actual publica en su anexo la resolución de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, por la que se hace pública la lista de admitidos y excluidos a las pruebas selectivas de ingreso en el Cuerpo de Auxiliares Postales y de Telecomunicación, Escala de Clasificación y Reparto) y el que se encuentra a disposi-

ción de los interesados en el vestíbulo de esta Subdelegación y Oficinas Técnicas provinciales.

Avila, 17 de marzo de 1981.
El Subdelegado Provincial.

NOTAS RELIGIOSAS

CULTOS EN S. JOSE

Con motivo de la festividad de San José, en la iglesia de Las Madres, se celebrarán mañana los siguientes cultos: Por la mañana, a las 10,30, misa cantada, presidida por el señor Obispo.

Por la tarde, a las 6, misa cantada con homilía, a cargo de un padre carmelita.

VIDA DE SOCIEDAD

ANIVERSARIO Y MISAS

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de don Pedro San Segundo Hernández (q.e.p.d.) el funeral que se celebre el próximo día 20, a las 7 de la tarde, en la iglesia parroquial de la Sagrada Familia, será aplicado por su eterno descanso.



EL SEÑOR

DON EMILIANO DE JUAN LOPEZ

QUE FALLECIO EL DIA 14 DE MARZO DE 1981, EN AVILA

A LOS 83 AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Sus hermanos Apolinar, Cipriano, (ausente), Gregoria y Teodora; sobrino Mariano-Pedro (ausente); su fiel Iluminada y demás familia,

LES AGRADECEN UNA ORACION POR SU ALMA.

Se aplicarán por el eterno descanso de su alma, las siguientes misas: Día 20, a las 7,30 de la tarde; día 22, a la 1 de la tarde; días 23, 24 y 25, a las 7,30 de la tarde; día 26, a las 7 de la tarde, y días 27 y 28, a las 6,30 de la tarde, en la iglesia parroquial de San Vicente.

Tierra de Avila

NUESTRA GENTE

El continuo retorno a Avila de don Plácido Martín Sampedro

Un escultor que combina fuerza, sabiduría y sensibilidad. Medalla al Mérito Militar y Cruz de San Hermenegildo

La sección de abulenses ilustres "Nuestra Gente", está dedicada hoy al entrañable escultor don Plácido Martín Sampedro, uno de esos realizadores infatigables, triunfador en dos facetas tan aparentemente dispares como la escultórica y la militar. Hombre bueno y gran conversador. En las líneas que siguen intentamos ver cómo ha realizado esa difícil simbiosis, recordando a la vez otros tantos nombres y lugares de nuestra tierra.

SU PRIMERA EXPOSICION EN AVILA

Plácido Martín Sampedro nació en 1907, hijo del jefe de telégrafos abulense don Plácido Martín y de la vallisoletana Cristeta Sampedro. Ingresó en la Academia Militar de Avila en 1928, salió de oficial, a Madrid. Fue entonces cuando dijo: "por fin me marché de Avila"; pero su padre, gran conocedor del atractivo abulense, le contestó: "ya volverás". Y así ha sucedido durante toda su vida, según él mismo recuerda con emoción: "siempre he vuelto a Avila y nunca he perdido el contacto con ella". Heredó de los padres el domicilio en Pedro Lagasca y ahora tiene un piso en el Paseo de San Roque, en el que descansa durante largas temporadas. En 1931 se retiró del Ejército por la Ley Extraordinaria de Azaña y comenzó su carrera escultórica en la Escuela de Artes y Oficios de Avila, teniendo como maestros a don Juan Luis Vasallo, hoy catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y Primera Medalla Nacional, del que se precia de ser uno de los discípulos predilectos. "Don Juan Luis Vasallo —dice— me entregó su barro, que tanto amaba al salir de Avila, barro que aún conservo".

Simultaneó en esa época la vocación escultórica con los estudios de Bachillerato. Posteriormente estuvo en Madrid estudiando Filosofía y Letras, hasta que estalló la Guerra Civil y regresó a Avila, para incorporarse, como teniente, al Ejército del general Franco. Tras haber solicitado y obtenido el destino a Avila, pasó al Ejército del Aire en agosto de 1939, donde prosiguió su carrera militar hasta el momento de pasar a la reserva y esculpió dos de los cuatro evangelistas que hoy se encuentran en el Ministerio. El 21 de mayo de 1942 se casa con doña María Fernández Pín, hija del teniente general Fernández Pérez. El matrimonio no tiene hijos.

Llega así a junio de 1954, en que realiza su primera exposición en la sala de arte Los Madrazo, de Avila, presentando al público el Cristo Agonizante, que

hoy preside una de las capillas del Seminario Diocesano, y sus trilogías taurinas. Tras haber recibido durante su carrera militar varias medallas de Campaña, Cruz Roja, Mérito Militar, etc. le fue impuesta, el 25 de mayo de 1971, por el Generalísimo Franco, la Gran Cruz de Caballero de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo. En el mismo año ascendió a general, pasando dos años después, y al cumplir los 66, a la situación de reserva, en una recepción presidida por el Rey Juan Carlos I.

Su vida está llena de gratos recuerdos, de anécdotas y de satisfacción por el deber cumplido. Gran conversador, con un aspecto saludable y jovial, se expresa con una humildad y delicadeza que contrasta un tanto con la pretendida magnificencia de los artistas y dureza de los militares; pero en sus obras resalta la grandeza y la fuerza del espíritu. Sus pequeños ojos, chispeantes y su sonrisa de anciano sabio, preside la conversación. Sus obras llenan la acogedora habitación en la que charlamos.

"AVILA, MADRE DE MIS AFICIONES Y DE MIS TRABAJOS"

—¿Qué significa Avila, para usted?

—Avila es el lugar al que siempre regreso, el lugar de mi familia y de mis amigos, la madre de mis aficiones y de mis trabajos.

—¿Qué es lo que más le agrada de la capital?

—En primer lugar La Muralla. Desde el punto de vista escultórico, el sepulcro del infante Don Juan en Santo Tomás. También la catedral, por lo que tiene de artístico y de fortaleza militar; el friso de San Vicente y las rosetas de Santo Tomás, que son derivación de él. Tampoco puedo olvidar, refiriéndonos a San Vicente, el Pórtico de la Gloria, que no sólo en mi humilde opinión, sino en la opinión del Marqués de Lozoya, es obra del maestro Mateo, mientras que el de Santiago de Compostela es sólo, y con toda probabilidad, obra de sus discípulos.

Hablar de todas sus realizaciones sería interminable, por lo que nos limitaremos a las más importantes o a las que don Plácido Martín recuerda con mayor cariño. Para ello hacemos tres grupos: evangelistas, Cristos y motivos taurinos. Pero conozcamos antes su concepción del arte.

LA ESCULTURA COMO NECESIDAD EXISTENCIAL

—Don Plácido, ¿por qué esculpe usted?

—Esculpir es para mí un im-

perativo interno. Hay siempre un pensamiento o idea que arraiga y se modela en el interior y que, a modo de fiebre creacional, va exigiendo salir a la luz. Esa idea no me deja tranquilo, hasta que no plasmo. Por ello esculpo, no por motivos materiales. Es el arte por el arte. Para mí, lo que más vale es lo que más cuesta y por ello nunca he soslayado las dificultades en el arte, al contrario, las he buscado para superarlas.

—A un artista como usted, ¿no le duele vender sus obras?

—Duele más al principio, porque se tiene poco. La primera venta se la sacan a uno del alma, pero después piensa que trabaja para los demás y que está adquiriendo un nombre. Por otra parte, y contrariamente al pintor, el escultor, si no quiere, nunca acaba de desprenderse de su obra, porque se queda, al menos, con la réplica de escayola, que luego puede fundir, si le interesa. Otra diferencia con la pintura es que el pintor tiene que fingir la tercera dimensión, mientras que el escultor la tiene de verdad, las cosas pesan. Esta es una de las razones por las que no me gusta la escultura moderna, porque no pesa. Como dice Pérez Comendador, mientras un escultor pueda hacerse una fotografía detrás de su obra, no es una escultura.

Don Plácido responde así, prolongando sin dificultad cada contestación, enlazando temas a la menor indicación y llenando la charla de nombres, recuerdos y anécdotas, que, por limitación de espacio, no podemos citar. Hay, sin embargo, una anécdota sobre los evangelistas del Ministerio del Aire, que vale la pena destacar.

—¿Nos la puede relatar?

—Bueno, como se sabe, al arquitecto Gutiérrez Soto le gustaba adornar con antigüedades y compró dos evangelistas para las



Pastel del pintor Julio Rey

cuatro hornacinas, que había hecho en el Ministerio del Aire. Estos dos formaban parte de un retablo, que fue quemado por los republicanos, pero se salvaron, porque alguien debió apreciar su valor artístico e impidió que corrieran la misma desgracia. Me preguntó que si podía hacer los otros dos y yo le contesté que podía intentarlo y los hice. El hecho es que llegaron unos anticuarios, que conocían el suceso, prometiendo que pagarían por los dos antiguos el triple de los que habían costado los cuatro; pero, al querer señalar los antiguos, señalaron el San Juan y el San Marcos, que son precisamente los que yo había esculpido.

—¿Cómo consiguió hacerlos tan semejantes?

—Con un poco de malicia del oficio: puse madera verde, para que se abriera al calor de las calefacciones, salté los nudos para que la madera diera la impresión de estar carcomida, etc. Busqué además una unidad ideológica, aparte de la formal. Así San Mateo está recibiendo la inspiración y San Lucas escribiendo; puse a San Marcos repasando, como intentando ver si había respondido con sinceridad a la inspiración, y a San Juan con

las manos cerradas sobre el libro, como sellando todo lo escrito y poniendo fin a la escritura revelada.

LA RELIGIOSIDAD DE SU OBRA

—Pasamos a hablar de los "Cristos". ¿qué resaltaría usted del "Cristo Agonizante" que está en el Seminario?

—Para que las manos quedaran bien ajustadas al madero, las tallé sobre la misma cruz, resultando unas manos doloridas, que agarran y que sufren. Los clavos están puestos sobre las muñecas, como debió ser en la realidad, ya que en las manos no se habría sostenido; en cambio, sí que se sostiene en el ángulo que forman en la muñeca los huesos cúbito y radio. El dedo anular lo hice como si estuviera roto el nervio abductor. Otra de las características es la tirantez de calambre tetánico de los músculos rectos del abdomen y las venas de los brazos exhaustas, porque el estar por encima de la cabeza, debían tener poca sangre; en cambio, muy recargada la yugular del cuello, porque el Cristo se está ahogando. En las piernas acepté la concesión al arte de poner una sobre otra, aunque físicamente tampoco pudo ser.

—Parece que además de escultor es buen anatomista, ¿no es cierto?

—Eso dijo también un cirujano, que a los pocos días de la Exposición volvió con seis médicos para que aprendieran anatomía; pero yo no diría tanto, sólo que he leído algunos libros.

—¿Y qué nos puede decir del Nazareno de la Iglesia de San Pedro?

—El Cristo de San Pedro es de abedul y está policromado a la eucástica. En él he querido reflejar todo el sufrimiento que Cristo debió padecer al imaginar el dolor de la muerte en la cruz, como hombre, y al conocerlo de antemano como Dios. Sabemos que cuando el miedo llega al terror la sangre se extravasa de las venas y sale a la superficie

(Pasa a pág. 8)

CONSTANTINO BENITO

Jefe del Servicio de Medicina Interna del Hospital y Beneficencia Provincial

Consulta diaria (horas convenientes)

— Clínica Santa Teresa —

Teléfono 22 14 50

(Llamar por las tardes)

C. M. n.º 18

ELECTRONICA MARTIN

PORTEROS AUTOMATICOS
Y ANTENAS COLECTIVAS
COMPONENTES RADIO Y T.V.

Virgen de Covadonga, 16. Teléf. 22 48 39

Nuestra AGENDA

CARTELERA

OFRECIDA POR

Chocolates  Cafés

P.º Don Carmelo, 26

Teléf. 22 05 91

TOMAS LUIS DE VICTORIA (Teléf. 22 00 20). 8 y 10,45. "HUMANOIDES DEL ABISMO". (Autorizada para mayores de 16 años).

REYES CATOLICOS (Teléf. 21 30 70). 8 y 10,45. "PESADILLA DIABOLICA". (Autorizada para mayores de 14 años).

CINEMA CLUB (Teléf. 21 24 53). 8 y 10,30. "LOS ENERGETICOS". (Autorizada para mayores de 18 años).

TEATRO-CINE AVENIDA (Teléf. 22 83 11). JUEVES, DIA 19, a las 5,45 "VIAJE AL MUNDO PERDIDO" (Autorizada para todos los públicos).
8 y 10,30. "ADIOS TIO TOM". (Autorizada para mayores de 18 años).

BINGOS:

HOTEL PALACIO VALDERRABANOS (Junto Catedral).—Abierto todos los días de 8 tarde a 3 de la madrugada. —Cartones 100 y 200 pesetas.

Programas de TVE

PRIMERA CADENA

- 18,15: Carta de ajuste.
- 18,30: Festival de dibujos animados: "Un yanqui de Connecticut en la Corte del Rey Arturo (1).
- 19,17: El libro gordo de Petete.
- 19,20: Cine español: "Cuidado con las señoras". (1968), de Julio Buchs.
- 21,00: Telediario. Segunda edición.
- 21,30: Su turno.
- 21,35: Grandes relatos: "El joven Garibaldi".
- 23,30: Últimas noticias.
- 23,50: Buenas noches.

SEGUNDA CADENA

- 19,30: Carta de ajuste.
- 19,45: Apertura y presentación.
- 19,47: Redacción de noche.
- 20,35: Polideportivo.
- 21,00: Baloncesto: desde Roma, final de la Recopa de Europa entre los equipos Barcelona y Squibb Cantu.
- 22,45: Imágenes.
- 23,25: Buenas noches.

PRIMERA CADENA

- 11,33: Santa Misa.
- 12,20: Balonmano: "Anaitasuna-At. de Madrid.
- 14,00: Informativo especial. "Fallas 81".
- 14,30: Gente hoy.
- 15,00: Telediario.
- 15,30: Gaceta cultural.
- 15,45: Mirador de los deportes.
- 16,15: Extraña pareja.
- 16,55: Baloncesto. (Final Copa Korac). Carrera de Venecia y Juventud de Badalona.
- 18,30: Superratón.
- 19,00: El circo de TVE.
- 20,00: Documental. "Otros planetas: no hay lugar como la Tierra".
- 20,25: El canto de un duro.
- 21,00: Telediario.
- 21,30: Hollywood.
- 22,35: Grandes relatos. El joven Garibaldi: "Corsario".
- 23,30: Últimas noticias.

SEGUNDA CADENA

- 19,47: Redacción de noche.
- 20,35: Polideportivo.
- 21,00: Encuentro con las letras.
- 22,00: Tribuna económica.
- 22,50: Horizontes. "Peces tropicales".

Efemérides de hoy

- 1455.—Muere en Roma Fray Angélico, pintor espiritualista de gran dulzura. Autor muy fecundo, sus obras están extendidas por los museos de un gran número de países.
- 1586.—El párroco de la iglesia de Santo Tomé de Toledo encarga a El Greco el cuadro mundialmente conocido por "El entierro del Conde de Orgaz".
- 1814.—Un decreto de Napoleón restituye los estados pontificios al Papa Pío VII.
- 1839.—Estreno de las ilustraciones musicales que Mendelssohn compuso para el drama de Víctor Hugo "Ruy Blas".
- 1858.—Nace Rodolfo Diesel, ingeniero alemán inventor del motor a explosión que lleva su nombre.
- 1860.—Decreto que incorpora al nuevo Reino de Italia, el Principado de Parma.
- 1870.—Fallece de una afección cardíaca el compositor español Joaquín Gaztambide, al regresar de Cuba.
- 1887.—Se publica en Valencia el primer periódico fallero, editado por la Comisión de Falla de la calle de Maldonado y se titulaba "La rana negra".
- 1905.—Homenaje nacional a José Echegaray, con motivo de haber sido galardonado con el Premio Nobel de Literatura.
- 1913.—Víctima del arrebato de un loco, es asesinado en Salónica el Rey de Grecia, Jorge I.
- 1938.—México nacionaliza la industria del petróleo.
- 1950.—El español Villaverde Albatí queda triunfador en el campeonato internacional de golf, celebrado en Estoril (Portugal).
- 1965.—El astronauta ruso Leonov realiza el primer paseo "extravehicular" en el espacio.

Mañana



✠ San José, Esposo de la Santísima Virgen, Patrono de la Iglesia Universal.
Ss. Apolonio y Leocicio, obs.; Juan, ab.; Landualdo, pb.; Anancio, dc.; Quinto, Quintila, Chantila, Marcos, Pancario, nrs.
Misa: De San José. Solemnidad.

Doroteo Jiménez Jiménez

MEDICO-DENTISTA
RAYOS X

Reyes Católicos, 27 - 1.º
Teléfono 21 12 08 AVILA
C. M. núm.º 7

- Los niños primero. Modere su velocidad en zonas escolares.

TELEFONOS DE URGENCIA

CENTROS SANITARIOS
Hospital 221600
Cruz Roja Española 224848
y 222850

Ambulancias de la Dirección Provincial de la Salud ... 221400

Urgencias de la Seguridad Social 212999

ORDEN PUBLICO

Policía 091

Comisaría 220233

Policía Nacional .. 220199

Guardia Civil 224400

Guardia C. Tráfico.. 221888

Policía Municipal.. 211188

COMUNICACIONES

Telégrafos 222000

R.E.N.F.E. 220188

Teléfonos (Información) 003

Teléfonos (Averías). 002

TAXIS (Paradas)

Plaza Sta. Teresa.. 211959

Estación 220149

Nocturno 211188

BOMBEROS

Parque 211080

En la Provincia

ARENAS DE SAN PEDRO

Guardia Civil 370004

Ambulancias 370048

AREVALO

Cruz Roja 300864

Guardia Civil 300011

Ambulancias 300881

BARCO DE AVILA

Guardia Civil 340010

Ambulancias 340336
y 340221

PIEDRAHITA

Guardia Civil 360022

Ambulancias 360260

LAS NAVAS DEL MARQUES

Guardia Civil 340010

Cruz Roja ... (91) 8970102

EL TIEMBLO

Guardia Civil . (91) 8610254

Ambulancias . (91) 8610254

CEBREROS

Guardia Civil . (91) 8630006

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado el día 18/700

AMBULANCIAS

ANTONIO ALVAREZ

Dotadas de radiotelefono

Teléfonos: 21 12 20 y 21 24 60

AVILA

Farmacias en servicio de urgencias

Semana	Día	Farmacéutico
Miércoles	18	D. Teodoro Aparicio Gutiérrez (Avenida de José Antonio, 12) Teléfono 22 01 96
Jueves	19	D. Antonio Vinuesa Martín (Reyes Católicos 31) Teléfono 21 13 35

AVILA

hace medio siglo

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA

Ante las elecciones municipales, la Cámara Oficial de Comercio e Industria, desaparecidos los concejales corporativos que a las clases mercantiles representaban en el Ayuntamiento, creyó su deber recabar su restablecimiento por imperativo de la ley. Al no lograrlo inició una exploración encaminada a saber si los elementos de la capital se resignaban a prescindir de un número de concejales exclusivamente comerciantes e industriales que salvaguardaran y defendieran sus intereses dentro del Municipio como corporación eminentemente económica y administrativa.

Movió principalmente su determinación el ejemplo de alguna organización obrera de ideario económico y social que privada también del derecho electoral corporativo, se apresta como clase a no dejar desamparados en el Ayuntamiento los intereses de la que representa.

Recogiendo la inspiración de la Cámara los presidentes de los gremios para trasladarlo a sus componentes, ya que habían de ser ellos los que llevaran la acción y, después de diversas reuniones, parece exteriorizarse la tendencia de que sea el postulado político y no el genuinamente económico y administrativo el que se dilucide en la próxima contienda electoral.

Como en este terreno la está vedado entrar en la Cámara, respetuosa con el criterio, se limita a hacerlo público con la satisfacción del deber cumplido para que algún día no se la culpe de que no supo superarse en el deseo de que tuvieran mayor influencia los intereses mercantiles e industriales en las decisiones de la Corporación Municipal.

ROBO DE HERRAMIENTAS

El encargado de las obras del ferrocarril del Tiér en Casavieja, Juan Gallardo, denunció a la Guardia Civil que habían sido sustraídas varias herramientas de la casilla entregada a su custodia. Las gestiones realizadas por la Guardia Civil dieron por resultado la detención de un individuo en cuyo poder se encontraron las herramientas robadas.

COMPANIA DE COMEDIAS

El próximo día 11 debutará en el Principal la compañía de comedias Bassó-Navarro. Parece que por ahora han fracasado las gestiones que se hicieron con una compañía de zarzuela.

Seminario permanente de Ciencias Naturales

Se invita a los profesores de Ciencias Naturales de B.U.P. al curso sobre "Histología Animal" que se celebrará en el Instituto "Torres Villarreal" los días 28 de marzo, 4 y 11 de abril a las 10 horas y que será impartido por los profesores: Cayo Fernando García Miguel y Manuel Vicente Barrios.

F. Gómez de Liaño

OFTALMOLOGO

Cirugía Ocular - Lentillas

Consulta de 4 a 8 (excepto sábados)

Paseo de Don Carmelo, 22 - Bajo - Teléfono: 22 40 24

(Frente al Parque de San Antonio)

C. M. n.º 5

INOCENCIO SANCHEZ ZABALLOS

MEDICO ANALISTA - BACTERIOLOGO

Paseo D. Carmelo, 16 - 1º A. Telfs.: 22 50 23 y 22 23 01

AVILA

C. M. nº 31

VISITA A "AVILACTA" DE ESCOLARES DE "LA ANEJA"



Un grupo de cuarenta escolares de quinto curso de E.G.B. del Colegio Nacional de Prácticas, "La Aneja", acompañado por su profesor don Antonio Galve, visitó la fábrica de la Central Lechera "Avilacta".

Los escolares fueron acompañados en su recorrido por las instalaciones de "Avilacta" por personal de la empresa, que explicó, detalladamente, a los muchachos todo el proceso a que es sometida la leche desde su entrada en la fábrica, procedente de los medios rurales, hasta su salida envasada para el consumo.—(Foto: LUMBRERAS).

CAMPEONATO DE MUS EN EL BAR "SANCHEZ"



En el Bar "Sánchez" tuvo lugar la entrega de trofeos correspondientes al campeonato de mus que se ha celebrado organizado por dicho establecimiento. Dieciséis parejas participaron en el torneo durante quince días, desarrollándose éste por el sistema de liguilla. La pareja ganadora está compuesta por Ignacio Galán y Miguel Angel Garrosa, que recibieron sus trofeos de manos del propietario del establecimiento, el cual seguidamente entregó otros trofeos y diversos premios a la totalidad de las parejas participantes. A continuación, el Bar Sánchez obsequió con una cena a todos los jugadores.

Sucosos

Arévalo: Un muerto y un herido grave al caer una furgoneta junto al río

En el hospital comarcal no atendieron a los heridos porque no había médicos

AREVALO (De nuestro corresponsal Miguel Angel Muñoz).—Días pasados se produjo un grave accidente en el "Puente de los Barros" de esta ciudad, cuando la furgoneta matrícula AV-6095, conducida por don Basilides González Soto, de 49 años de edad, natural y vecino de Cabezas de Alambre se dirigió al centro de la ciudad, acompañado por el joven Oscar García Sánchez, de 17 años de

edad. Sin saber las causas que determinaron el accidente y cuando ya habían pasado el puente y estaban arriba de la cuesta, para entrar en la calle Teniente García Fanjul, el vehículo derrapó, cayendo junto a la linde del río Arevalillo. Los ocupantes del vehículo, fueron trasladados al Hospital Comarcal, donde no pudieron ser atendidos porque no había médico alguno. Ante esta situación, inmediatamente,

se les trasladó a la Residencia de la Seguridad Social de Avila falleciendo el conductor del vehículo herido grave el joven Oscar García Sánchez.

Instruyó las diligencias oportunas, el Destacamento de Atestados de Tráfico de la Guardia Civil de Arévalo.

UN NIÑO ESTRANGULADO POR 170 PESETAS

JOHANNESBURGO (Efe).—Un individuo aún no identificado estranguló a un niño para robarle los dos rand (unas 170 pesetas) que su madre le había dado para comprar leche y pan, informa la Policía.

El niño Jonh Cilliers se dirigió a una tienda del barrio South Hills, de Johannesburgo, mientras su madre se quedó esperando en su coche, estacionado en las proximidades.

Pasados unos veinte minutos,

la madre se dirigió a la tienda, preocupada por la tardanza del niño, pero no encontró al pequeño.

Tras una búsqueda por los alrededores, el niño apareció en una calle próxima inconsciente.

En el hospital al que se le condujo los médicos certificaron su muerte por estrangulamiento, en tanto se comprobó que, de sus ropas, había desaparecido el dinero que llevaba para efectuar la compra.

AVELINO ARRIBAS DE LA FUENTE

— PSICOLOGO —

—Corrección de dificultades escolares y de lenguaje.

—Trastornos de conducta.

—Recuperación en clases reducidas (tardes de 6 a 9).

Consulta (horas a convenir): Calle Virgen de Covadonga, 20, 3.º D.

Teléfono: 22 62 63.

¿Cuántos somos? ¿Dónde vivimos?

CENSOS DE LA POBLACION Y DE LAS VIVIENDAS

PADRON MUNICIPAL



Un Agente Censal, debidamente acreditado, entregará en su domicilio los cuestionarios. Cumplimente correctamente todas sus preguntas.

Dentro de unos días pasará a recogerlos.

Un Censo veraz y actualizado nos conviene a todos.

Instituto Nacional de Estadística

NUESTRA GENTE

Don Plácido Martín Sampedro

(Viene de pág. 5)

mediante la dilatación del músculo horripilador. Todo este sufrimiento y fortaleza del cuerpo es lo que yo he querido reflejar.

Los motivos taurinos han sido otra de las líneas maestras de don Plácido Martín. Sus toros de bronce y plata, con hierro, señal y divisa, han sido adquiridos por compradores de los más diversos lugares, desde Europa a los Estados Unidos.

—Pero ¿qué relación —preguntamos— ha tenido el señor Sampedro con el mundo taurino?

—Siempre he tenido mucha afición a las prácticas del toreo, y en alguna ocasión he practicado con los Domingüines. El propio Domingo Domingüín, padre, me enseñó muchas cosas de toros. En el 39, al terminar la guerra, hice un mano a mano, en corrida benéfica, con Antonio Caro, el hermano de Curro Caro. Fue mi madrina Carola Irazzo. También conocí a Ignacio Sánchez Mejía, cuya muerte lloró García Lorca, y el mejor banderillero español, en mi opinión. Sánchez Mejía se retiró en Avila, por las fiestas de Santa Teresa y se alojó en el Palacio del Marqués de Benavites; luego volvió a torear y murió en la plaza de Manzanares.

Tras esto, habría que añadir a las facetas de escultor, filósofo y militar, las de religioso, anatomista y taurino, seis sustantivos para entender la obra de un hombre. También ha hecho una "Santa Filomena", un "San Antonio", un lanzador de cohetes, varios desnudos, etc. Pero aún le falta una obra por hacer, quizás la obra cumbre.

—Cuando se iba a proclamar el dogma de la Asunción —dice don Plácido— yo hice el boceto de una Virgen, que tendría 14 metros de alto por 12 de ancho, con multitud de figuras y de

desnudos explicando los siete pecados capitales. El ya difunto José Francés, me dijo que ningún otro artista español podría haber pensado ni ejecutado esa obra; pero yo tampoco he podido realizarla por lo costosa que sería, quedando en simple boceto.

Después de tantos años; don Plácido Martín Sampedro sigue trabajando con ilusión y fuerza tras una "magnífica" operación de cataratas.

—¿A qué obra tiene más cariño?

—Al "San Juan", porque es un "San Juan" con un tratamiento distinto al de joven y afeminado que le han dado otros artistas. Yo he hecho un San Juan anciano y viril, como debió ser. Este es el San Juan que yo reivindicó.

—Se suele pedir, en entrevistas de este tipo algún consejo para los jóvenes escultores, ¿qué puede decir usted al respecto?

—En primer lugar que sepan distinguir claramente qué faceta del arte los atrae, las formas, los colores, etc., y luego, que lo amen con todas sus fuerzas.

—Finalmente, don Plácido, ¿quizás usted quiera decir algo que no le haya preguntado...?

—Si me dejas, tres cosas: primero, agradecer a EL DIARIO DE AVILA que se haya acordado de mí; segundo, hacer notar aquí el gran deseo que tengo de conocer al gran escultor abulense, mucho mejor que yo, Santiago de Santiago; y en tercer lugar, ofrecer a Avila, si existe un museo taurino, un busto de Manolete, vestido de luces hasta los hombros.

Estas son las palabras serenas, humildes y sabias de don Plácido Martín Sampedro. Muchas gracias, don Plácido.

Maximiliano FERNANDEZ

Asociación de Amas de Casa en Barco de Avila

Se ha constituido en la villa la Asociación de Amas de Casa y Consumidores de Avila y Provincia, como delegación, naturalmente, legalizada.

Se ha nombrado la Junta Local, recaída en personas competentes y entusiastas que

ya se encuentran realizando una eficaz labor que ha de repercutir en los beneficios generales que loablemente se pretende.

Es de suponer que las gestiones que se realizan, alcanzarán el éxito apetecido.

Auto-escuela

Titular y Director:
Manuel VENTERO

VELASCO

20 AÑOS al servicio de AVILA

Plaza del Teniente Arévalo, 7. Teléfono 21 29 33

PHILIPS

SERVICIO TECNICO TELEVISION

Service Service Service **TIRSO YAÑEZ**

Duque de Alba Nº 15
TELEFONO 22 23 33
AVILA



Los mejores cuartos de baño
en los distribuidores **Roca**

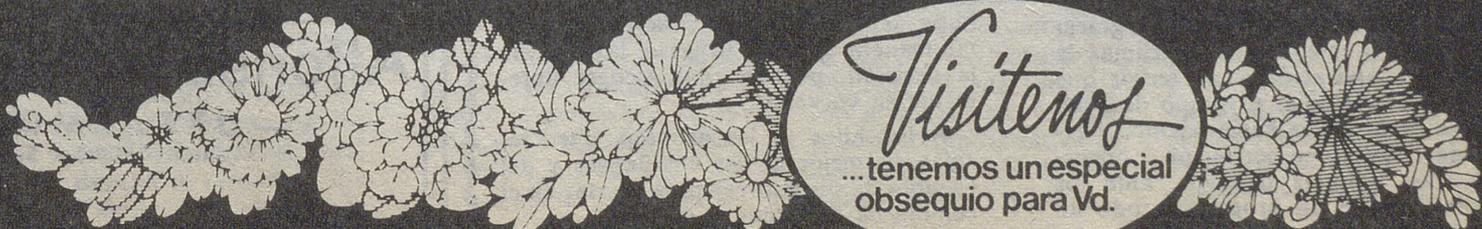
ANTONIO PERALTA, S. A.

Materiales de construcción, Ferretería y
Saneamiento

Avda. José Antonio, 6
Tels. 22 12 12 y 22 22 63
AVILA

Almacenes Martín Mulas, S. L.

Materiales de Construcción, Maderas, Saneamientos
Cardeñosa, 3 - Tels. 21 21 31 - 21 27 72
AVILA



El hombre necesita ayuda, amor, alegría, esperanza, ilusión para vivir

MADRID.—(Efe).—El cardenal arzobispo de Madrid, monseñor Tarancón, dedica su última "Carta Cristiana", al tema del sacerdocio, con motivo del Día del Seminario, que va a celebrarse el 19 de marzo.

¿Cómo abrir ante el hombre de hoy —se pregunta el prelado— horizontes de luz y esperanza, que den sentido a su vida y encaucen debidamente el desarrollo económico y el progreso técnico, convirtiéndolos en instrumentos de bienestar, de tranquilidad, de seguridad, de paz?

El sacerdote es el portavoz de la buena nueva, que continúa teniendo actualidad y hondura en nuestros tiempos, dice el Cardenal Tarancón, El sacerdote, que se ha consagrado al servicio de Dios y de la Iglesia para servir

al hombre, tiene, en estos momentos, una importancia trascendental en la vida de los hombres y puede realizar cerca de ellos un servicio en profundidad, un servicio verdaderamente trascendente.

El sacerdote, señala el cardenal, ha perdido ante el mundo, la dimensión sagrada, casi mítica, que tenía an-

tes. Pero ha ganado profundidad en su dimensión humana, porque las circunstancias del mundo actual lo reclaman.

El hombre necesita ayuda, amor, alegría, esperanza, ilusión para vivir —termina la carta— es necesario abrir ante él, un horizonte de futuro que dé sentido a la incoherencia del momento presente. Es el que presenta la "buena nueva", que proclama el sacerdote y que abre, ante todos, horizonte de eternidad. Ser sacerdote significa ahora una entrega total al hombre: un servicio permanente al hombre.

Nuestro Seminario quiere formar a sacerdotes que sepan realizar esa misión. La ayuda de todos los cristianos es necesaria para que pueda cumplir ese cometido.

Dr. M. Martín Marcos

MEDICINA INTERNA

Consulta en fecha y hora
convenidas

Doctor Fleming, 3 - 2.º D.
Teléfono 21 11 09 AVILA
VP - 5



Por Fernan Dodel

VIRTUDES DE LA FAMILIA CRISTIANA

(Festividad de San José)

Sus padres iban cada año a Jerusalén por la fiesta de la Pascua. Cuando cumplió doce años, subieron ellos conforme a la costumbre de la fiesta. Terminada la fiesta, cuando regresaban, el niño Jesús se quedó en Jerusalén sin saberlo sus padres. Creyendo que estaría en la comitiva, anduvieron una jornada; después le estuvieron buscando entre los parientes y conocidos; y al no hallarle, volvieron a Jerusalén en su busca. Al cabo de tres días, le hallaron en el templo sentado en medio de los doctores, oyéndolos y haciéndoles preguntas. Todos los que le oían estaban sorprendidos de su inteligencia y de sus respuestas. Al verle, se quedaron perplejos, y su madre le dijo: "Hijo, ¿por qué nos has hecho esto? Tu padre y yo te hemos estado buscando angustiados". El les contestó: "¿Por qué me buscábais? ¿No sabíais que yo debo estar en las cosas de mi Padre?" Pero ellos no comprendieron lo que les dijo. Bajó con ellos y vino a Nazaret, y les estaba sumiso; su madre guardaba todas estas cosas en su corazón. Jesús, por su parte, crecía en sabiduría, en estatura y en gracia delante de Dios y de los hombres.

(Lucas 2, 41-51).

El texto de San Lucas sintetiza el acontecer familiar en Nazaret. Por los efectos concretos del crecimiento "en edad, gracia y sabiduría", entendemos el clima de silencio, de aplicación y de fervor que reinaba en la familia. El grupo de José, María y Jesús crecía hacia adentro, "delante de Dios", y su perfección y honestidad eran notorias también "ante los hombres". Todo un programa, todo un

espejo en que mirarse la familia cristiana.

Las actitudes más básicas sobre las que se construye el entramado en las relaciones entre los miembros de la familia se definen con tres palabras: amor, respeto y obediencia.

El amor es un imperativo en todas las direcciones: de los padres a los hijos, de los hijos a los padres, y de los esposos entre sí.

En la revelación cristiana, la familia tiene una jerarquía definida: el marido en la cumbre, luego la mujer y después los hijos. La obediencia supone, por tanto, distintos grados, según lugar que cada uno ocupe en esa jerarquía.

Pero entre todos debe circular el respeto, nacido del amor, como única moneda oficial para las relaciones de la familia.

La familia es además una realidad santificadora, ya que nace de un sacramento y de una auténtica vocación sobrenatural. El matrimonio y la familia sólo pueden ser santificados si se configuran y viven como es la voluntad de Dios, cumpliendo los deberes que llevan consigo y los fines para que fueron ordenados. Los padres y los hijos se santificarán haciendo del hogar un lugar de encuentro con Dios: el primer deber de los padres es enseñar a sus hijos a conocer y a amar a Dios.

El Vaticano II recuerda a los padres el "responsable" deber en la elección del número de hijos, haciéndolo en conciencia y atendiéndose a las orientaciones de la Iglesia; y la tarea de educar a los hijos, con el ejemplo y la palabra, de tal manera que, al llegar a la edad de la decisión, puedan ellos escoger libremente su vocación.

A los hijos se les aconseja que "recojan lo mejor de las enseñanzas y del ejemplo de sus padres" para acertar en el camino de la verdad y de la fe.

EL OTRO "GOLPE"

Se ha hablado tanto del "golpe" y del "23 de febrero", que ambos, día y acontecimiento, han herido ya a personas muy democráticas, que han expresado su disgusto en artículos periodísticos.

Mientras se habla del "golpe" y se escribe sobre el "golpe", se inyecta una droga nacional a los lectores, desviando su atención de grandes y graves problemas no solucionados ni antes del golpe, ni en el golpe, ni después del golpe.

Entre esos problemas que afectan al pueblo español está el religioso-moral. Ahora se habla de la liberación religiosa después de cuarenta años —la verdad es que llevamos seis años largos oyendo esta frase— los cuarenta años de régimen anterior, como si durante ellos los fieles hubieran estado encerrados en las iglesias. Las "encerronas" de entonces y de ahora, manipuladas por entidades y piquetes de signo anticristiano al sozov de la política laboral, eran totalmente ajenas a la religión pero se servían de los templos para actuar con seguridad bajo el derecho de asilo. Los fieles verdaderamente católicos iban a la iglesia movidos por la fe que libera. Iban y siguen yendo.

Con la liberación religiosa, la conciencia de los españoles necesita un duro golpe, que la despierte del letargo o de la hipnosis provocados por somníferos religioso-morales recibidos durante los seis últimos años —después de los cuarenta, por descontento— dentro y fuera de la Iglesia y dentro y fuera de las iglesias. Se han dicho tantas lindezas sociales que el español se ha convencido de que la humanidad es la única religión. Estamos viviendo el positivismo de Comte. Basta ser buena persona para ser buen cristiano —digo cristiano incluyendo los

evangélicos, a los anglicanos y a los miembros de otras iglesias separadas, admitidas hoy en España con la misma independencia que la Iglesia Católica— una buena persona puede ser un mal cristiano: no hace mal a nadie, pero tampoco hace bien a ninguno. Una persona buena a carta cabal, que cumple con las leyes naturales, cívicas o de circulación sin preocuparse de sus relaciones con Dios construye la ciudad terrena, que diría San Agustín, con una ética puramente humanista.

El hombre religioso necesita mucho más: el cumplimiento responsable de su fe —"la fe sin obras es una fe muerta"— católica, judía, budista o musulmana. La fe desnuda de obras pierde valores en la cotización divina, que regula todas las alzas y bajas de la existencia histórico-religiosa y sociopolítica del mundo. Pero no hay moral sin religión, ni religión sin Dios —el Dios religante de Zubiri— y sin nombre religado a ese Dios. Y el hombre se religa por la fe y la actuación según su fe.

La conciencia religiosa de los cristianos —católicos— está recibiendo un "golpe" de gracia con la Cuaresma: cuarenta días de tensión espiritual, con el alma a la escucha de Dios; cuarenta días de conversaciones humano-divinas en la oración, de negociaciones entre el alma y Dios, de acuerdos personales en la penitencia y de estabilidad en la gracia, basada en el amor verdadero, en el dolor profundo y en la resolución firme de no volver a pecar.

La cuaresma está dando un golpe litúrgico a las almas con la gracia divina, a través de la Iglesia, siempre horizontal sin dejar de ser vertical y esbelta sin olvidar que es extensa. La Iglesia recuerda al hombre que "este es el tiempo de la salvación", y que conviene luchar con las armas de Dios" (Ef. 6, 10s.) para defender la gracia en la propia vida y colaborar a que el hombre experimente esta gran realidad.

De esta forma los católicos contribuyen a dar el verdadero golpe de gracia a la sociedad, española o internacional, que cambiará de rumbo hacia una moral más estable, más cívica y más religiosa, responsable de los actos en público y en privado.

P. Tomás Polvorosa López, O.P.

(Madrid, 11-3-1981)

EL CUERPO HUMANO contiene 75 cc. de sangre por cada kilo de peso, es decir, cinco litros como promedio de un adulto. La donación de 400 a 500 cc. no produce ningún efecto nocivo para el organismo.

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE AVILA, un poco de tu SANGRE puede salvar una vida.

FILATELIA VELASCO

Generalísimo, 15. Tlf. 212931 AVILA

VENDEMOS: sellos nuevos de España, II Centenario
COMPRAMOS: Colecciones, sellos y pliegos.
MATERIAL FILATELICO

Dr. J. M.ª Garzón

GINECOLOGO

C/Alfonso el Sabio, 7

Teléf. 22 23 44

C.M. n.º 29

Alfonso González Pérez

— OFTALMOLOGO —

Consulta «Clínica Santa Teresa»

Teléfono 22 14 50

AVILA

C. M. n.º 19

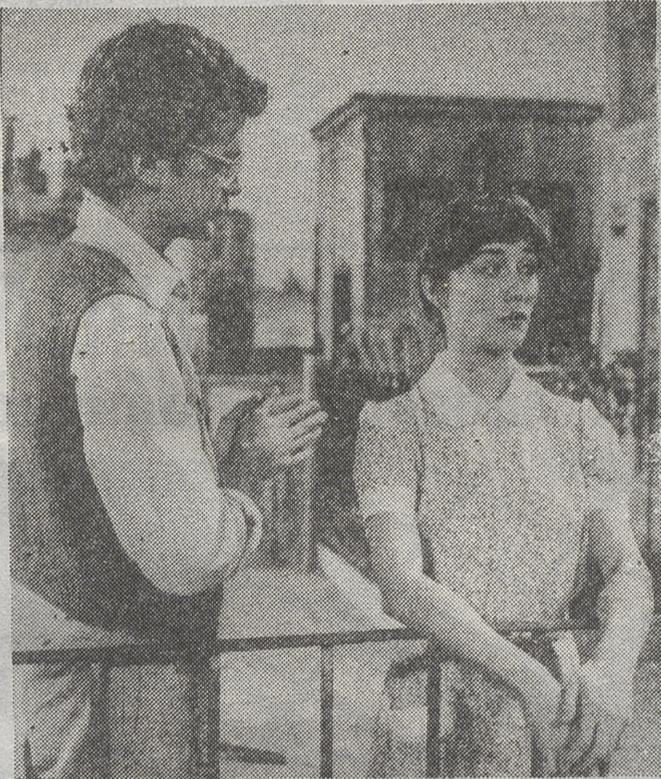
TELE-SCOPIO DE LA



por RIBAS M. de la VEGA-INCLAN

El día 20, en Estudio 1:

“HOY ES FIESTA”, DE BUERO VALLEJO



ES LA HISTORIA DE UNA CASA DE VECINOS

Se graba, para emitir el próximo viernes, 20 de marzo, la obra de Antonio Buero Vallejo, “Hoy es fiesta”, bajo las órdenes de Alberto González Vergel.

Cuenta con un importante y extenso reparto, encabezado por Mercedes Sampietro y Manolo Zarzo. Además, intervienen Queta Claver, Ana María Ventura, Luisa Rodrigo, Raquel Rodrigo, Juan Carlos Naya, Verónica Forqué, Carmen Maura, Enrique Buero, José Luis Fernández y Blanca Sendino.

En el estudio, todo el decorado se ha convertido en una azotea, a través de la cual gira la trama.

ENRIQUE BUERO, HIJO DEL AUTOR, TRABAJA POR VEZ PRIMERA EN TVE.

Un hijo de Antonio Buero Vallejo, Enrique Buero, se estrena en las lides de actor con esta obra. El muchacho está muy contento de que su entrada en el mundo del teatro sea a través de una obra de su padre. Dice que “Hoy es fiesta” es una obra que se desarrolla hace unos

treinta años, más o menos, en las fechas en las que su padre la escribió. Es la historia de una casa de vecinos, que se desarrolla plenamente en la azotea. Trata de los problemas cotidianos de esta gente, de sus anhelos, de sus frustraciones, de su forma de ser...

En “Grandes Relatos”, a partir del día 18

NUEVA SERIE:

“EL JOVEN GARIBALDI”

Una vez finalizados los episodios de “Gaston Phebus”, mañana, día 18, miércoles, dará comienzo, en “Grandes Relatos”, la emisión de una nueva serie: “El joven Garibaldi”. Se trata de una producción italiana, de la RAI, que consta de 6 capítulos, de una hora de duración cada uno, sobre los años de Garibaldi en Sudamérica, entre 1834 y 1848, realizada también por

derrota de Napoleón por los ingleses y la reunión de monarcas en el Congreso de Viena.

Mazini es el director más destacado de todos ellos. Es el fundador del movimiento “La joven Italia”, al que se va adhiriendo cada vez más gente. Uno de ellos es el joven marino Giuseppe Garibaldi. Tras un primer levantamiento, en 1824, los revolucionarios,



la ORIF y la Savaria Film.

La serie se sitúa en el primer cuarto del siglo pasado. Por entonces, surgen en Italia los primeros movimientos de carácter liberal, que tienden a derrocar la monarquía absolutista de Carlos Alberto, últimamente robustecida tras la

derrota de Napoleón por los ingleses y la reunión de monarcas en el Congreso de Viena. Mazini es el director más destacado de todos ellos. Es el fundador del movimiento “La joven Italia”, al que se va adhiriendo cada vez más gente. Uno de ellos es el joven marino Giuseppe Garibaldi. Tras un primer levantamiento, en 1824, los revolucionarios, de escasa fuerza y peores medios, son derrotados, y Garibaldi se ve obligado a huir a Francia primero y, posteriormente, servir en la Marina Mercante como segundo de abordo. Más tarde, desembarca en Brasil, donde se une al grupo de “La joven Ita-

lia”. Pero el Gobierno de aquel país observa y denuncia a las autoridades italianas a los asiduos de las reuniones y propaganda.

En el segundo episodio de esta producción, Garibaldi entra en contacto, en Río de Janeiro, con los revolucionarios secesionistas de Brasil. En efecto, la provincia de Río Grande del Sur se ha declarado independiente del Imperio, y los italianos residentes en Brasil, miembros de “La joven Italia” se unen a los revolucionarios. Garibaldi consigue una tripulación de 16 hombres, que tienen poco de marinos, y con patente de corso asalta a los mercantes con bandera brasileña.

“El joven Garibaldi”, con dirección de Franco Rosi, cuenta en su reparto con Maurizio Merli, en el papel de Garibaldi, —en una de las fotos— acompañado por Philippi Leroy, Giulio Brogi, Alessandro Haber, Jacques Sernas, Claudio Cassinelli, Luigi Pistilli, Matthias Habio, Hannelore Elsner, Giorgio Villalba y Francisco Rabal como Banto Gonçalves.

CONDUCTOR, cuando viajes en coche, ten en cuenta que el alcohol es el responsable de muchos accidentes de circulación. No bebas antes de tomar el volante.

FESTIVAL TV.:

“Un sueño en clave diferente”

El programa de “Festival TV.” del pasado domingo fue presentado por el realizador japonés Schoichiro Sasaki, autor del programa “Un sueño en clave diferente”, que se emitió a continuación.

Sasaki trabajó durante cuatro años en la confección de “un sueño en clave diferente”, al igual que su protagonista la actriz Sachiyo Nakao, ya que ésta interpretaba a una joven pianista y hubo de seguir todo un proceso de aprendizaje musical para, sobre él, ir ajustando diversas secuencias del pro-

grama que, en buena parte, es autobiográfico.

“Un sueño en clave diferente” fue galardonada con el Premio Italia en el pasado año de 1980, edición celebrada en la ciudad italiana de Riva del Garda y fue, a su vez, seleccionada para ser incluido en el Festival Mundial de Nueva York, de ese mismo año, lo que equivale —dado que éste Festival— no es competitivo y sólo van a él los programas que tienen un índice muy alto de calidad— a un premio a sus valores.

“Un sueño en clave di-

ferente” ha sido escrita, además de realizada, por Schoichiro Sasaki, y narra la historia de una joven —Eiko—, a través de las cuatro estaciones del año. Esta obra está concebida con un estilo muy personal, una estructura dramática que corre paralela al cambio de estaciones y con una importante influencia de la música occidental no ya sólo porque su tal no ya sólo porque su protagonista sea una joven pianista, sino porque su estructura narrativa se inspira en el ritmo de una composición musical.

ACTUALIDAD NACIONAL

Según el informe del ministro de Defensa al Congreso, el golpe de Estado fracasó, al tener que adelantarse

Alrededor de una hora y cuarto necesitó ayer Alberto Oliart, ministro de Defensa, para informar al Pleno del Congreso de los Diputados de los hechos del pasado día 23 y 24 de febrero, de los cuales los diputados y el Gobierno fueron protagonistas, y de la situación actual de las investigaciones en marcha para el total esclarecimiento de las responsabilidades a que hubiera lugar.

La sesión tuvo carácter secreto, a petición del Gobierno, aceptada por los grupos parlamentarios. El propio Palacio del Congreso estaba rodeado de fuertes medidas de seguridad; tanto en la Carrera de San Jerónimo como las calles adyacentes estaban prácticamente tomadas y nadie podía circular por ellas sin acreditarse previamente.

Según la Secretaría de Estado para la Información, el informe del ministro estuvo basado en otros parciales procedentes de las Capitanías Generales de las I y III Regiones Militares, Madrid y Valencia, la Junta de Jefes de Estado Mayor del Ejército de Tierra, la Dirección General de la Guardia Civil y el Ministerio del Interior.

EL GOLPE DE ESTADO SE ADELANTO

Al parecer, el informe no contenía "grandes revelaciones" a lo que conocemos por la Prensa. Tampoco podía haberlas, dado que muchas de las actuaciones de aquellos días están actualmente "sub judice".

Por otra parte, y según el resumen obtenido de distintas fuentes el ministro de Defensa informó al Congreso de que el "golpe de Estado se adelantó". Como síntesis del informe de Alberto Oliart, el ministro aseguró que:

- El golpe de Estado tuvo que adelantarse y ésa fue una de las causas del fracaso.
- El Gobierno constitucional no tenía ninguna información sobre preparativos del golpe de Estado.
- A medida que se vayan sabiendo más detalles, el ministro informará a la Comisión de Defensa.

120 CIVILES SOMETIDOS A INVESTIGACION

• Se encuentran sometidos a investigación 120 civiles, de los cuales han prestado ya declaración 20. El ministro no citó nombres, aunque se-

ñaló que eran los nombres que más se habían citado ante la opinión pública.

• El gobernador militar de Valencia, general Aruana, intentó detener al teniente general Milans del Bosch por orden del general Gabeiras, como no pudo hacerlo, el teniente general Gabeiras mandó a los gobernadores militares de Alicante y de Castellón a que fueran a detenerle.

• el 99 por 100 de las Fuerzas Armadas fueron leales al Rey.

• El gran papel le correspondió al Rey, que salvó la situación con serenidad.

EL DECISIVO PAPEL DEL REY

Oliart, según las mismas fuentes, dividió su intervención en varias partes, e hizo una película muy detallada de los hechos, con horas y minutos. Dividió en varias partes su intervención:

Primero, relató los sucesos del Congreso, la actuación del Gobierno provisional de Madrid, los sucesos de Valencia y la actuación del teniente coronel Tejero en el Congreso de los Diputados. No salió a relucir ninguna persona nueva, supuestamente implicada en los hechos.

También señaló el ministro que existen algunos temas sujetos al secreto sumarial, y que no podía decir más. Oliart leyó el télex que el Rey envió a todos los capitanes generales de España, dándoles órdenes de mantenerse leales.

FERNANDEZ ORDÓÑEZ DEFENDIÓ EL PROYECTO DE DIVORCIO, EN EL CONGRESO

Francisco Fernández Ordóñez, en su intervención en el Pleno del Congreso, señaló que el divorcio que se propone se inscribe en el sistema del divorcio sin probar culpabilidad. Basta el acuerdo de las partes, basándose en la ruptura de la unión matrimonial, bien mediante la separación judicial, bien mediante el cese de la convivencia conyugal durante dos años. Fuera de estos casos sería necesario alegar una causa cierta de culpabilidad.

Desde esta filosofía, la ponencia y la comisión han trabajado sobre el texto inicial del Gobierno introduciendo modificaciones. El ministro destacó las siguientes: atribuir los mismos efectos civiles a todos los matrimonios celebrados con arreglo a las confesiones religiosas, por principio de no discriminación entre religiones; recoger la separación judicial por mero acuerdo entre los cónyuges sin más requisitos; reducir los plazos de divorcio a la mitad y tratar el problema del cónyuge que ha sido culpable, pero que, pasado cierto tiempo, cinco años, tiene derecho a consolidar la situación.

Fernández Ordóñez precisó que las modificaciones no alteran la filosofía fundamental del proyecto del Gobierno, sino

que clarifican la idea de un divorcio sin culpa, que no exija requisitos innecesarios cuando se produce la constancia de la ruptura, y de un modelo avanzado de divorcio por quiebra irremediable del matrimonio.

SE HAN RECOGIDO YA 300.000 FIRMAS EN FAVOR DE UN REFERENDUM SOBRE EL DIVORCIO

El número de firmas recogidas hasta la fecha en la "Campaña por un referéndum nacional para evitar que el divorcio se legalice en España" asciende a 300.000, informa la Comisión Gestora de dicha Campaña en Madrid.

ACTUALIDAD INTERNACIONAL

MAURITANIA ROMPE SUS RELACIONES CON MARRUECOS

Mauritania ha decidido romper sus relaciones diplomáticas con Marruecos, según anuncia la agencia mauritana de Prensa en un despacho recogido en Argel por la agencia argelina "APC".

La decisión de la ruptura de relaciones fue hecha pública a las veinticuatro horas de producirse el intento de golpe de Estado en Mualchot el lunes por la mañana.

INCURSION SUDAFRICANA EN ANGOLA

Tropas sudafricanas efectuaron ayer martes, una nueva incursión contra objetivos de la Organización de Pueblos de África del Sudoeste (Swapo) en territorio de Angola, informó hoy el

Mando Militar de Pretoria.

En un comunicado difundido esta mañana, el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas Sudafricanas atacaron una base de la Swapo en las cercanías de la ciudad angolana de Lubango.

El general Viljoen añadió que la operación corrió a cargo de las tropas sudafricanas estacionadas en Namibia, y que todos los integrantes de los comandos regresaron sanos y salvos a sus bases.

El comunicado militar termina con la advertencia de que todas las bases guerrilleras serán localizadas y atacadas por las fuerzas sudafricanas, aunque se encuentren en territorio de los países vecinos.

TEATRO CINE AVENIDA

Jueves, viernes, sábado y domingo



UNA
PELICULA
DE
EXITO
MUNDIAL

**ADIOS,
TIO
TOM** TECHNICALCOLOR

Un film de GUALTIERO JACOPETTI y FRANCO PROSPERI
AUTORES DE: "ESTE PERRO MUNDO"

Director fotografía ANTONIO CLIMATI
AUTOR DE: "HOMBRES SALVAJES, BESTIAS SALVAJES"

MAYORES 18 AÑOS. SESIONES 8, Y 10,30

J. Luis Movilla Manrique

MEDICO OCULISTA

Consulta diaria, mañanas (excepto sábados)

Lentes de contacto

Avda. de Portugal, 8-2.º-B.

TELEFONO: 21 34 73

AVILA

C. S. n.º 1

CINE

La violencia y el cine de terror, protagonistas de la programación cinematográfica local

"HUMANOIDES DEL ABISMO".—Producción norteamericana del año 1979, dirigida por Barbara Peeters y protagonizada por Doug McClure, Ann Turkel y Vic Morrow. La historia de este film, transcurre en una aldea cercana a un río de cuyas aguas nacen monstruos parecidos a los seres humanos y que atacan preferentemente a las mujeres; a esta historia central se añade otra secundaria sobre la explotación y discriminación de sectores del pueblo contra un mestizo, si a esto añadimos la aparición en la aldea de la clásica bióloga y sus explicaciones pseudocientíficas, tenemos el guiso preparado. Esta historia, ha sido servida en un guión que de un lado permita la mayor sucesión posible de efectos para asustar al espectador y de otro la inclusión de las historias secundarias, cosa que se logra con una cierta coherencia. La realización logra un clímax de terror a veces roto a causa del exceso de sangre, vísceras y otros elementos desagradables, incluidos los propios monstruos, que provocan asco más que terror en ocasiones; no obstante se logra mantener el interés del espectador, ya que la narración respeta, la mayor parte de las ocasiones, el ritmo narra tivo de un film de este género. Interesante para los amantes del cine de terror y entretenida para el público en general. (Se proyecta en el Cine T. L. de Victoria).

"PESADILLA DIABOLICA".—Producción norteamericana del año 1979, dirigida por Dan Curtis e interpretada por Oliver Reed, Karen Black, Burgees Meredith y Bette Davis. La acción —basada en una novela titulada "Holo-causto", que no tiene que ver nada con la que se emitió por TV— la desencadena una casa de campo, a la que se va a vivir una familia por un precio módico con la única condición de que en el desván deben dejar la comida para la madre de los propietarios. A partir de ahí, empe-

zará a suceder cosas violentas e inexplicables a los habitantes. Esta historia, está servida cinematográficamente por un guión típico de película de terror con un montón de tópicos propios del género y dejando margen para la mayor sucesión posible de golpes de efecto con unos diálogos preparados, para que dichos efectos sean lógicos y coherentes. La realización de Curtis ha sido correcta, logrando crear el clímax, mantener el interés del espectador y sobre todo lograr unos desiguales golpes de efecto, ya que a veces se provoca el susto del espectador y otras veces, las menos afortunadamente, falla con la consiguiente decepción por parte del mismo y peligro de romperse el clímax. El reparto es interesante destacando un funcional Oliver Reed, una sobria Karen Black y sobre todo la presencia impagable de esa gran actriz Bette Davis, plato de gusto para cualquier cinéfilo, aunque aquí no haga su mejor papel. El conjunto es una correcta película de terror que a más de uno de los espectadores le va a parecer una copia de "El resplandor", por lo que en justicia hay que decir que el tema de casas embrujadas es muy viejo y que la novela en que se basa y el propio film le llevan unos años de adelanto al film de Kubrick. Recomendable para los amantes del cine de terror e interesante para el público en general. (Se proyecta en el Cine Reyes Católicos).

M. Noboa Fiallo
— PSICOLOGO —
—Dislexias y trastornos del lenguaje.
—Alteraciones del carácter.
—Trastornos de la personalidad.
CONSULTA: C/ Virgen de la Vega, 27-5.º - 5.º
Teléfono: 22 35 70
(Horas convenientes)

Según las cuentas, deber haber todavía quinientas monedas de 50 céntimos en algún sitio.



Electrodomésticos JUANITO
San Segundo, 17 - Teléfono: 21 28 30 - AVILA

"LA HIENA DEL HAREN".—Producción americana dirigida por Don Edmonds e interpretada por Dyanne Thorne, Víctor Alexander y Sharon, Kelly. En un harén del desierto, se encuentra Ilse, una sádica guardiana de las mujeres, que componen el mismo. Como los espectadores pueden suponer, el film nos cuenta todas las burradas que la tal Ilse hace a las componentes del harén en cuestión. Efectivamente el guión es simple e incoherente y su único fin es justificar una serie de escenas violentas y otras eróticas, que el realizador con su proverbial torpeza, se encargará de resaltar con la conveniente recreación en las mismas, sobre todo en las primeras que hay momentos en que llegan a provocar molestias físicas a un espectador sensible, por lo que ha sido clasificado "S". En cuanto a valores cinematográficos y artísticos, como es natural, brillan por su ausencia. (Se proyectará en el Cinema Club).

"ADIOS TIO TOM".—Producción italiana del año 1979, dirigida por Gualterio Jacopetti y Franco Prosperi. Película documental sobre el tema de los esclavos en Estados Unidos, el tráfico, torturas y horrores de todo tipo, los criaderos y su venta posterior. Los directores de este film, ya realizaron "Monde Cane" ("Este perro mundo") y parecen obsesionados por el estudio de la violencia humana. La película tiene un buen trabajo de documentación, ahora bien la realización con una aceptable reconstrucción de los hechos, adolece de un defecto y eso es la recreación excesiva en las escenas violentas y horribles, lógico teniendo en cuenta que los directores vienen del campo del periodismo sensacionalista. A pesar de este defecto, es un interesante "Docudrama" (Documental dramático) bien documentado y correctamente ambientado que a pesar de la dureza de sus escenas y la desigual calidad filmica de las mismas, consigue su propósito y es ser testimonio de los sufrimientos infligido por unos seres humanos a otros. Interesante. (Se proyectará en el Teatro Cine Avenida).

J. C. P. M.

NOTA.—No nos responsabilizamos de los cambios que a última hora introduzcan los cines en su programación.

GABINETE PSICOPEDAGOGICO

Orientación, diagnóstico y tratamiento de:

- Trastornos del lenguaje.
- Trastornos de la lecto-escritura: dislexias, disortografías, etc.
- Fracaso escolar.
- Trastornos de la personalidad.

(Consulta a horas convenientes)
Teléfonos: 22 84 26 y 22 07 11

BARCO DE AVILA

Comenzó la temporada truchera

BARCO DE AVILA.—(De nuestro corresponsal RESFLO).—Existía euforia ante la apertura de la temporada truchera y pronósticos más o menos acertados. Llegaron multitud de pescadores de lejanas tierras, algunos con sus ropajes clásicos para tales menesteres y otros en un deambular de información para la fecha deseada. El aspecto era animadísimo en la villa, tanto en la calle como en los establecimientos de asueto y casas de comidas.

Por la mañana, bien temprano, les espera el Tormes, el Aravalle y las gargantas. Heló durante la noche y el amanecer no se mostró propicio, como tampoco, al decir de los entendidos, el sol brillante que habría de permanecer hasta la conclusión de la jornada.

Por todas partes nos informaron de la densidad de pescadores, muchos de los cuales iban acompañados de sus familias, provistos de viandas para consumirlas en las proximidades donde practicaban el deporte. Abun-

dancia, pues, de deportistas por doquier al amparo del renombre de las finísimas truchas de Barco de Avila.

Como dato curioso de este emjambre de pescadores dominigueros en la apertura de la veda, diremos que en la mañana de dicho día, solamente en el tramo comprendido entre los Puentes Nuevo, Romano y Aravalle, en ambas márgenes del Tormes, contamos exactamente 88 aficionados practicando su deporte.

Estaba bello el río, con las aguas transparentes, en el que se apreciaba con nitidez su lecho, el movimiento de las cañas, el cielo azul purísimo y hasta las familias consumiendo viandas o comentando las incidencias de la trucha capturada.

Sin embargo, el resultado final no adquirió las proporciones deseadas. Dicen que si el cielo se hubiese cubierto de nubes, el éxito habría sido distinto. Claro que tal vez, de ser así, quizás no quedasen truchas en nuestros ríos. No obstante, contentos.

SEMANA SANTA EN MALAGA

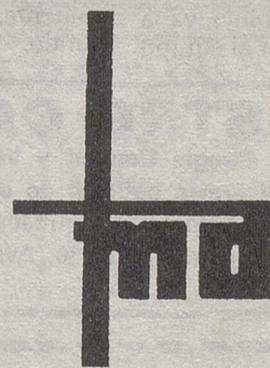
Excursión organizada por la Asociación Católica de Padres de Familia

La Asociación Católica de Padres de Familia, proyecta realizar una excursión a Torremolinos, con el fin de presenciar los desfiles procesionales de la Semana Santa malagueña durante los días 15 al 19 de abril, bajo la organización técnica G.A.T. 268.

El precio de esta excursión, en régimen, de pensión completa, en hotel de tres estrellas, viaje de ida y vuelta en autocar y visitas a Roma, Mijas, Granada y Málaga, se fija en 8.000 pesetas por

persona. Teniendo en cuenta que las plazas son limitadas, se seguirá el orden de inscripción para la adjudicación de las mismas.

Así, pues, todo aquél afiliado a la Asociación a quien pueda interesar la participación a dicha excursión, puede solicitar su inscripción antes del día 28 del presente mes en el domicilio social, calle San Segundo, 42, teléfono 21 14 11, durante los días laborables, de 10,30 a 14 horas.



Muebles AMBLES

C/ Burgohondo, nº 11 - AVILA

OPORTUNIDAD

Gran liquidación total de lámparas

VISITENOS

NO DESAPROVECHE LA OCASION

LAMPARAS - LAMPARAS - LAMPARAS



MAÑANA A LAS 11,30 EN EL "ADOLFO SUÁREZ"...

PARTIDO AMISTOSO ENTRE EL REAL AVILA Y EL TALAVERA

Después de algunas temporadas sin confrontaciones entre abulenses y talaveranos, mañana a las 11,30, en el Estadio "Adolfo Suárez", se enfrentarán, aunque en partido amistoso, el Real Avila y el Talavera. El partido, por la diferencia de categorías en las que militan ambos equipos, se presenta como muy interesante, sobre todo para el equipo de nuestra capital, que la próxima temporada, si no surge

ningún contratiempo, estará en Tercera División. De ahí que este encuentro, montado como compensación del traspaso de Casanova al Talavera, sea una buena piedra de toque para catalogar las posibilidades del equipo de nuestra capital de cara a la próxima temporada, aunque, suponemos, como es lógico, habrá sus correspondientes refuerzos para entonces.

El "míster" abulense pondrá

en liza a todos los componentes del primer equipo, salvo Ortega, y también a algunos jugadores residenciales, por lo que es de esperar que en cada tiempo presente una alineación diferente.

El partido dará comienzo a las once y media de la mañana y como viene siendo habitual se espera que el Estadio Municipal registre una buena entrada.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE CALVA —JORNADA XVI—

La jornada tenía como encuentros sobresalientes, y en ellos estaban puestas las miradas, el Adaja-Perla y Muñozpepe-Santo Tomás porque en ellos se podía decidir quien sería el campeón. Ganó el Perla y empató el Muñozpepe. Con ello hay que esperar hasta el próximo domingo, a las cuatro de la tarde, que se enfrentarán en Muñozpepe el equipo titular y el Perla para fijar el ganador de la Liga.

Digamos que parece tenerlo más fácil el Perla pues aunque pierda, si es por la mínima, se proclamará campeón. El Muñozpepe para alcanzar el título tiene que ganar por 33-17, o tanteo relativo, pues perdió en la primera vuelta por 32-18, y ello nos parece difícil de conseguir, pero nunca imposible y menos teniendo en cuenta que en su terreno es invencible, como lo demuestra el que no ha perdido ningún partido en toda la Liga. Por otra parte, el público va a estar con él por ser el equipo

revelación de este torneo. Va a animarle y si empieza bien puede remontar la diferencia y ser campeón. En contra el Perla, con un equipo de grandes figuras tratará de no dejarse sorprender. Los nervios jugarán un importante papel en este choque que no puede ser más interesante.

RESULTADOS DE LA JORNADA

Mironcillo, 33; Salobral, 17.—Empezó bien el Salobral pero, por unas discusiones con uno de los calveris, se desmoralizó viniéndose abajo. Bien el Mironcillo al que no le hacía falta la ayuda—si es que la hubo, cosa muy en duda— para vencer fácilmente.

El Rollo, 34; Fadisa, 16.—Ganó El Rollo sin esfuerzo, destacando Martín y Pedro. El Fadisa, con más voluntad que aciertos, luchó deportivamente, sobresaliendo Segundo.

Santo Tomás, 25; Muñozpepe, 25.—Los del Santo Tomás, que realizaron un gran partido se lo pusieron difícil al Muñozpepe, y empataron. Y la verdad es que lo merecieron, particularmente su segundo equipo. El Muñozpepe, con Eugenio enfermo y muchos nervios en los otros, luchó por ganar pues se jugaba, o casi se jugaba, el título. Al empatar, como decimos al principio, se le ha puesto difícil.

Perla, 32; Adaja, 18.—Buen partido del Perla que a las diez partidas llevaba 8-2 al contrario, con lo que sentenció el partido. Sin embargo, le vimos nervioso y si el Adaja hubiera comenzado bien, podía haber dado un susto. Destacaron Eduardo, que las pegó todas—y bien— y Gago, con dos fallos. Ya hemos dicho que el Adaja empezó mal, su segundo equipo como desganado dio muchas facilidades al contrario, que las supo aprovechar, destacó Pepe, con sólo un fallo.

CLASIFICACION: Perla, 28 puntos; Muñozpepe y Mironcillo, 26; Santo Tomás, 18; El Rollo, 15; Adaja, 12; Tornadizos, 10; Salobral, 8; Sotalbo, 4, y Fadisa, 2.

FUTBOL PRIMERA REGIONAL

— GRUPO II —

MARCADOR

TARANCON, 5; LAS NAVAS, 0. ARAVACA, 5; SAN JOSE OBRERO, 1. COLLADO VILLALBA, 1; LAS ROZAS, 2. NAVALCARNERO, 3; ROMA, 0. MEJOREÑO, 3; ACUEDUCTO, 2. AZUQUECA, 4; SOCUELLAMOS, 2. BARAJAS, 4; SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 0. FUNDACION, 4; PEDRO MUÑOZ, 1. SIMANCAS, 1; OSIRIS, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Tarancón	22	15	4	3	54	16	34+9
Pedro Muñoz	23	13	4	6	50	27	30+8
C. Villalba	23	13	3	7	43	33	29+5
Mejoreño	22	12	3	7	36	25	27+7
Barajas	23	8	10	5	26	22	26+4
Azuqueca	23	9	7	7	27	24	25+3
S. Sebastián R.	23	10	5	8	32	35	25+3
Simancas	23	9	6	8	36	35	24+1
Osiris	23	9	6	8	34	35	24+2
Navalcarnero	21	8	7	6	41	35	23+1
S. José Obrero	23	10	3	10	30	33	23-1
Fundación	23	8	6	9	35	34	22
Roma	23	7	7	9	30	34	21-3
Las Rozas	23	7	5	11	31	30	19-5
Acueducto	23	6	6	11	26	32	18-6
Socuellamos	23	7	4	12	21	40	18-4
Aravaca	23	3	6	14	27	52	12-12
LAS NAVAS	23	3	5	15	27	64	11-12

BALONCESTO SEGUNDA DIVISION

— GRUPO "A" —

MARCADOR

IKE, 79; C. D. UNIVERSITARIO, 70. CITROEN, 64; BOSCO, 73. MARISTAS, 61; UNIVERSITARIO, 58. STA. MARIA DEL MAR, 78; ABULA, 86. ZAMORA, 78; OLIMPICO NELSON, 76. Descansaron: BREOGAN e IMPERIO.

CLASIFICACION

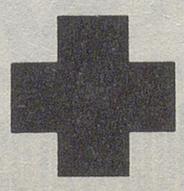
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
C. D. Univers. (VA)	20	18	0	2	1.811	1.396	36
Bosco (Vigo)	20	16	1	3	1.696	1.479	33
ABULA	18	11	0	7	1.604	1.528	22
Breogan (Lugo)	19	10	0	9	1.534	1.450	20
Imperio (Segovia)	18	10	0	8	1.318	1.323	20
Ike (Gijón)	18	10	0	8	1.417	1.396	20
Zamora	18	8	0	10	1.345	1.484	16
O. Nelson (León)	18	6	0	12	1.420	1.487	12
Univers. (Oviedo)	19	6	0	13	1.417	1.578	12
Sta. M.ª Mar (C)	18	5	1	12	1.213	1.386	11
Maristas (VA)	18	5	0	13	1.286	1.397	10
Citroen (Vigo)	18	5	0	13	1.199	1.356	10

J. CASTRO CASTRO
Especialista en Cirugía General y Vasculat Periférica.
Consulta previa petición de día y hora.
Avda. José Antonio, 7, Entresuelo-Izquierda.
Teléfono: 21 24 39. Avila.
C. M. núm. 28.

2 de Abril

GRAN PREMIO CRUZ ROJA

160 Kg. de oro en lingotes.





LOS EQUIPOS ABULENSES DE SEGUNDA REGIONAL — GRUPO III —

En el choque de rivalidad provincial la Cebrerena venció a la Residencia Provincial

EL DEPORTIVO ARENAS CEDIO UN PUNTO AL GALAPAGAR

En dos frentes solamente actuaron los equipos abulenses de Segunda Regional —Grupo III— en la vigésimotercera jornada, dado que se enfrentaron, en "El Mancho" de Cebrenos, Cultural Deportiva Cebrerena y Residencia Provincial, venciendo la primera. Y en Arenas de San Pedro, en un paso atrás, el Deportivo cedió un punto al Galapagar.

Del encuentro jugado en Cebrenos conocemos que ofreció un bonito primer tiempo, con juego más que aceptable por los dos bandos pero sin goles, aunque ocasiones tuvieron los hombres-punta de uno y otro equipo.

En la segunda mitad, cambió el panorama, juego menos técnico con brotes de dureza, que son siempre de lamentar, y los tres goles, dos para la Cebrerena y uno para la "Resi". Así se cumplió este compromiso al que no le faltó, como no le faltará nunca siempre que se enfrenten dos equipos de la misma provincia, la emoción y la sal, a veces gorda.

La "Cebre", por lo que había hecho hasta ahora se presentaba más floja que la "Resi", pero supo elevarse hasta alcanzar el mismo nivel y aún ganar.

No sabemos si el Deportivo Arenas formó con todos sus hombres o si faltaba alguno importante. Pero un equipo que "lo había bordado" siete días antes en Colmenar Viejo, ante el líder, aunque perdiera, creemos

que debió imponerse, hasta con facilidad, a un Galapagar muy bajo en la clasificación, amenazado de descenso. Así es el fútbol.

Después de estos partidos, la Residencia se mantiene en cuarta posición, aunque se distancia más del equipo escorialense, segundo. Vean, está el Colmenar, con 36 puntos, El Escorial, 34, el San Prudencio, 31 y la "Resi", 30. Dificiles se le ponen las cosas a nuestro equipo de la capital, en cuanto a sus pensamientos de ascenso, que parece los tenía o tienen. Se mantiene en décima posición el Arenas, zona tranquila, y

baja un escalón la Cebrerena; está decimocuarta, pero en el buen camino de alejarse de los puestos de peligro.

En la próxima jornada, la Residencia Provincial recibirá en el "Adolfo Suárez" al Atlético Velilla, al que debe vencer, aunque no sea fácil el adversario, que está en un muy buen momento de juego. Viajarán Arenas y Cebrerena; difícil partido para el primero, en Marchamalo, y más fácil para la Cebrerena, en Sigüenza, donde debe demostrar su reacción y conquistar algún punto.

J. GOAL.

MARCADOR

Torrejón P., 2; Colmenar, 0. ARENAS, 0; Galapagar, 0. At. Velilla, 3; Marchamalo, 0. CEBRERENA, 2; RESIDENCIA, 1. La Granja, 3; Sigüenza, 0. H. Alcarreño, 3; Torpedo/66, 0. Horche, 1; El Alamo, 1. Virgen Soledad, 2; San Prudencio, 2. El Escorial, 4; At. Cercedilla, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Colmenar.....	23	16	4	3	67	25	36+12
El Escorial.....	23	16	2	5	69	21	34+10
San Prudencio.....	23	12	7	4	42	24	31+9
RESIDENCIA...	23	12	6	5	48	28	30+6
Torrejón.....	23	11	7	5	42	29	29+5
H. Alcarreño...	23	11	7	5	39	29	29+7
El Alamo.....	23	9	8	6	31	30	26+4
La Granja.....	23	9	7	7	41	30	25+3
Marchamalo...	23	6	11	6	30	31	23-1
ARENAS.....	23	8	6	9	35	44	22-2
At. Velilla.....	23	8	6	9	41	52	22-2
Torpedo/66.....	23	10	1	12	32	40	21-3
Horche.....	23	8	4	11	30	41	20-2
CEBRERENA...	23	8	2	13	40	52	18-6
Galapagar.....	22	5	6	11	30	32	16-4
Virgen Soledad....	23	2	9	12	28	67	13-9
Sigüenza.....	23	3	4	16	24	58	10-14
At. Cercedilla...	22	3	3	16	24	60	9-13

JOSÉ GARCÍA-MORENO

OFTALMÓLOGO
CONSULTA DIARIA, EXCEPTO SABADOS
Circuito de San Pedro, número 4. (Junto al Grande)
Teléfono: 21 19 82 C. M. n.º 12.

SE COMPRAN Monedas antiguas

C/ Estrada, 2 - 1º Teléfono: 21 28 45 AVILA



Repetimos las preguntas formuladas en la anterior semana, ahora con las respuestas.

—Un jugador lanza un saque libre, directo o indirecto. Por golpearle mal, el balón sale flojo. Al ver que va a ser recogido por un adversario, se adelanta a la acción de éste y vuelve a golpear el esférico, sin haber sido tocado por ningún otro jugador. ¿Es legal esto?

RESPUESTA: No. El árbitro deberá sancionar a este jugador con libre indirecto pues la regla dice que el jugador que efectúe el saque no podrá volver a jugar el balón antes de que haya sido tocado o jugado por otro jugador cualquiera.

—¿Es correcto el saque de banda si el balón es lanzado fuertemente contra el suelo?

RESPUESTA: Totalmente correcto. El Reglamento no determina ni la distancia ni a quién debe entregarse el balón. Eso sí, exige que sea lanzado en determinadas condiciones.

LAS PREGUNTAS DE ESTA SEMANA:

—Un equipo que está siendo fuertemente goleado decide convertir el juego en una farsa. ¿Debe el árbitro permitir que siga el juego?

—Al empezar el partido, el delantero centro que hace el saque de salida pega con tal fuerza al balón que este rebota contra el delantero centro adversario y entra a continuación en la meta del equipo que inició el partido. ¿Es válido el tanto?

ESPACIO OFRECIDO POR

FOTO
Mimosa
Estudio de Arte

Reportajes - Color

Plaza de Zurraquín, 1 Teléfono: 21 21 16 AVILA

NUESTRA QUINIELA PARA LA PROXIMA JORNADA

1 X 2	1 At. Madrid-Salamanca	1
	2 Barcelona-Zaragoza	1
	3 Hércules-Real Madrid	1 x 2
	4 Betis-Valladolid	1
	5 Real Sociedad-Almería	1
	6 Osasuna-Sevilla	1 x
	7 Valencia-Murcia	1
	8 Gijón-Español	1
	9 R. Vallecana-Cádiz	1
	10 Alavés-Levante	1 x
	11 Granada-Castellón	1 x 2
	12 Palencia-Linares	1
	13 Getafe-Santander	1 x 2
	14 Sabadell-Elche	1

¡ACIERTE UN PLENO!

COMPRANDO EN ELECTRODOMESTICOS, RADIO, T.V.

santa ana

Plaza de Santa Ana 8 Teléfono: 22 23 41 AVILA

Auto-Escuela "PRIETO"

Para conducir bien aprenda en

P/ Santa Teresa, 12
Teléfono: 21 13 73

Licencia exclusiva para

NEGOCIO MUY LUCRATIVO

- No precisa local ni empleados.
- Compatible con otras actividades.
- En exclusividad para su zona.
- Rentabilidad excepcional.
- Imprescindible disponer desde 500.000 a 1.500.000 pesetas. Telefonar al 91/401 76 28 - 225 54 41. O escribir al apartado 51.018 de Madrid.

Campeonatos de invierno para jubilados



En el Centro de Recreo San Juan de la Cruz, de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila, tuvo lugar ayer tarde la entrega de trofeos a los

ganadores de los distintos torneos que se han celebrado durante el invierno: mus, brisca, tute y dominó. Las parejas (trío en el caso del campeonato de

brisca), recibieron sendos troteos que constituirán un recuerdo permanente de las horas pasadas en torno a la mesa de juego, como forma de llenar las tardes de ocio de estos jubilados que cada día acuden al Centro de Recreo.

En el conjunto de los cuatro torneos celebrados, han sido varias decenas de jubilados los que han tomado parte.

(Foto: LUMBRERAS).

Don Elías Dávila Lorenzo, nuevo Juez de 1.ª Instancia e Instrucción de Avila

El Boletín Oficial del Estado ha publicado un Real Decreto de fecha 9 de marzo de 1981, por el que se acuerda, entre otros, el nombramiento de don Elías Dávila Lorenzo, Magistrado que servía hasta ahora el Juzgado de Instrucción número 8 de Madrid, para desempeñar la plaza de Juez de Primera Instancia e Instrucción de Avila.

Don Elías Dávila, hijo del que fue Decano del Colegio de Abogados de nuestra ca-

pital, don José Dávila, ha desempeñado con anterioridad el cargo de Juez de Instrucción en diversas poblaciones españolas hasta ser ascendido a Magistrado, siendo destinado a San Sebastián y posteriormente a Madrid, de donde procede.

Desde estas columnas le deseamos toda clase de éxitos y aciertos en el desempeño de su cometido, así como una feliz estancia entre nosotros.

Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local, con García Verdugo

La reestructuración del Consejo General de Castilla y León, aprobada en la sesión plenaria que éste celebró el pasado sábado, pretende profesionalizar la administración regional de cara a la asunción de las primeras transferencias, así se manifestó el Presidente del Ente Preautonómico, don José Manuel García-Verdugo, en la entrevista que mantuvo, con una comisión de la Federación Castellano-Leonesa de Colegios Provinciales de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local.

La reunión que se prolongó por espacio de casi dos horas, se celebró en la sede de la Presidencia del Consejo, en la Diputación Provincial de Burgos, y se inició con las palabras de saludo del señor García-Verdugo.

El presidente de la Federación, don Juan Francisco Gil Sastre, expuso los objetivos que pretende aquélla y ofreció la colaboración de los profesionales de la Administración Local al Consejo General de Castilla y León para conseguir el bien de la Región y de España y entregó al señor

García-Verdugo un escrito de sugerencias que el Presidente del Consejo prometió estudiar con todo detenimiento, adelantando que algunas de ellas pueden ser asumidas ya, como la de organizar cursillos de perfeccionamiento para secretarios de ayuntamientos. La Federación se ha comprometido a presentar los pertinentes estudios, tanto técnicos como económicos, para la realización de estos cursos que organizará el Consejo.

También el señor García-Verdugo dio cuenta del proyecto de creación de los servicios de apoyo a los ayuntamientos en materias jurídicas, económicas y urbanísticas, para conseguir un mejor funcionamiento de aquéllos.

Agradeció el señor García-Verdugo el ofrecimiento hecho por el presidente de la Federación y tras explicar en qué consiste la reestructuración del Consejo, manifestó que no se pretende hacer una autonomía contra el Estado sino de colaboración con el Estado y que, por tanto, habrá de tenerse en cuenta la autonomía de los municipios y de las provincias.

KEMPES EN EL RIVER PLATE



BUENOS AIRES. El jugador argentino Mario Kempes (izq.) en acción durante su primer partido luciendo los colores del River Plate tras haber sido transferido por el Valencia. El River venció por 4-0. Dos de los goles fueron marcados por Kempes.

(Foto: EUROPA PRESS)

Camisería
Géneros de punto **TEODORO**

EL MAYOR SURTIDO A LOS MEJORES
— PRECIOS —

LENCERIA - JUEGOS PARA NOVIAS

MARY - PAZ

LAS ULTIMAS CREACIONES DE LA
MODA INFANTIL

Reyes Católicos, 14 Teléfono 21 23 34
(Pasaje Caja de Ahorros)
y Comuneros de Castilla, 10 AVILA

ESTA PENSANDO EN UN REGALO

olivetti
J. GARRIDO

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA AVILA Y SU PROVINCIA

Avda. 18 de Julio, 2. Teléfono 22 50 13 Avila

- ASISTENCIA TECNICA
- SOFTWARE
- VENTAS